

PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL

SUSCRICION.

Badajoz . . . . . 0'50 pesetas al mes.  
Fuera . . . . . 2 — trimestre.  
Extranjero. . . . . 4 — semestre.

PAGO ADELANTADO.

SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 y 28.

Redaccion y Administracion,  
GRANADO, NÚM. 38, BAJO

ADVERTENCIAS.

Colaboradores, los suscritores.—No se devuelven los originales.—La correspondencia, á la Administracion.—No se sirve suscripcion cuyo importe no acompañe al pedido.

DIRECTOR.

D. Arturo Merino Benitez.

DIRECTOR LITERARIO.

D. Augusto Sanchez Pantoja.

REDACTORES.

- D. Diego Gimenez Prieto.
- „ Guillermo Pablo Garcia.
- „ Luis Marzal.
- „ Antonio Lopez Moreno.
- „ Federico Abarrategui Pontes

DIBUJANTES.

- D. Eduardo Gonzalez Correa.
- „ Luis Ramos Martinez.

Nuestros Poetas.



Sr. D. Adolfo Vargas.

## SUMARIO.

## TEXTO.

*Lean ustedes*, por Sentimentitos.—*Vae victis*, por Inocencio de Oña.—*Gotas de cera*, por Rómulo Moro.—*En las hojas de un Diccionario*, por Halllegg y Barutell.—*A los portugueses*, por Diego María Lasala.—*Menudencias*, por F. Cabañas Ventura.—*Chistaduras*, por T. Clado.—*¡Olé, gal* por Diego Jimenez Prieto.—*Cuestion de belleza*, por Luis Marzal y Martinez.—*Acordes*, por Julio Gonzalez Hernandez.—*Cantares*, por K. K. Toes. Noticias.—Anuncios.

## GRABADO.

Sr. D. Adolfo Vargas, por E. Gonzalez.

## LEAN USTEDES.

**G**n este país, nunca estamos libres de epidemias.

Cuando no tenemos el cólera, tenemos la *grippe*, y á falta de ésta, cualquiera otra enfermedad.

Ahora tenemos la *velocipedomania*, que es una epidemia como otra cualquiera.

Epidemia que alcanza á todas las edades.

Lo mismo se ven montados en velocípedos á jóvenes imberbes ó sin barba, que á reverendos padres de familia.

Los cuales lucen sus habilidades, aunque exponiéndose á los contratiempos que su entusiasmo velocipedístico les ocasiona.

Porque estos *sportman* no distinguen.

Atropellan á todas las clases sociales.

Lo mismo arrollan con su aparato á un sacerdote bien parecido, que á un soldado de infantería ó á una anciana transeunte.

Y es claro, tienen que salir por piés, es decir, por ruedas.

El velocípedo es un aliciente para los enamorados.

¡Cuántos no tendrán inconveniente en medir el suelo con su bicicleta y sus costillas, con tal de alcanzar la cinta que tal ó cual señorita bordea para premio en las carreras!

Porque habrá carreras.

Y tendremos nuestro *Club velocipedista*.

La verdad es que el velocípedo es un aparato higiénico.

Algunos caballeros que eran incapaces de partir un piñon, despues de montar en bicicleta se encuentran en disposicion de tirar de un tranvía.

En cambio á otros les sienta el velocípedo lo mismo que una botella de agua de Carabaña.

En cuanto se montan en él, ya son hombres al agua, es decir, hombres al suelo.

Parece que tienen colerina.

Y tienen que volverse á casa con el borriquito áuestas.

El caso es que la manía se desarrolla de un modo alarmante, y el día menos pensado nos vamos á encontrar á algun señor párroco dando vueltas en bicicleta por las calles de la capital.

Los zapateros no serán partidarios de este medio de locomocion, porque disminuirá su trabajo.

En cambio se les aumentará á los barrenderos municipales, que diariamente tendrán que recoger los restos de los velocipedistas que se deshagan por las calles.

\* \* \*

Ya comienza á animarse por las tardes el paseo de San Francisco.

Ya algunas mamás de edad algo pasada, llevan á sus retoños femeninos, á que luzcan sus airosos talles, y conquisten el corazon de algun jóven tierno.

Y se dan casos.

Algunas han conseguido su fin, han enamorado á pollos sensibles, pero han llevado amargos desengaños.

Los han enamorado, creyéndolos de buena posicion, ó sin defecto físico, y luego se han encontrado con que son dependientes de consumos, ó que tienen un divieso que les impide sentarse.

Pocos serán los novios que no deseen que ya lleguen los paseos nocturnos, con música de Chueca y otros autores.

Es muy poético, eso de decirse al compás de la música:

—¿Me quieres?

—Mucho. Y tú?

—La mar.

—Hasta cuando?

—Hasta el Valle de la tia Josefa.

Y así sucesivamente.

Se parece á las novelas por entregas, de Perez Escrich.

Y todo por cinco céntimos, que cuesta la silla.

Porque estas cosas hay que decir las cuando se está sentado, y un poco en la oscuridad.

\* \* \*

Por fin, voy á dar á ustedes una agradable noticia.

En *La Esmeralda* se hacen unos refrescos ingleses, solo por diez céntimos, que se chupa uno los dedos de gusto.

Y no se crean ustedes que esto es un reclamo, ni un bombo.

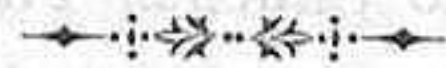
Es una noticia espontánea.

Y la verdad es que ¿quién por diez céntimos no se remoja el gaznate?

Y aquí hago punto.

Hasta otro día.

SENTIMENTITOS.



## ¡VAE VICTIS!

**D**olores, Isabel, y ten paciencia,  
Que en amor como en todas las cuestiones,  
Te dará la experiencia grande ciencia;  
Por más que sólo llega la experiencia  
Cuando ni restos quedan de ilusiones.

No se me oculta nada

De tu historia de amor, cual todas tierna;  
Amar mucho y despues ser olvidada.

¡Esta, Isabel, es la novela eterna!

Sé que á tus piés postrado

Estuvo, acaso ciego;

Le creistes al fin enamorado

Y tus favores le otorgastes luego.

Y desde entonces en la triste vida

De este amor que marchaba hácia el hastío,

Él era el vencedor con su desvío,

Y tú, mal que te pese, la vencida.

•••••  
Aunque ya no le amabas,

Sumisa suplicabas

Te volviera tu honor escarnecido;

Y á tu dolor ageno,

Contestó parodiando al galo Breno:

—En materia de amor ¡ay del vencido!

INOCENCIO DE OÑA.

Madrid.

## GOTAS DE CERA.

## I.

CUANDO te quise con el alma entera  
Aquel inmenso amor fue despreciado;  
Pero hoy, como castigo, te ha tocado  
Arrastrarte á los pies de una cualquiera.

## II.

Me has hecho tanto daño en esta vida,  
Que un ser sin corazon en tí contemplo;  
Y hoy que tengo la espada suspendida  
No la descargo para darte ejemplo.

## III.

Las echas de valiente  
Porque sueles burlar á las mujeres,  
Y cuando ves un hombre frente á frente  
Eres el más cobarde de los seres.

## IV.

¡Oh! condicion del adelanto humano!  
Ayer al ver el cuadro de un convento  
Se admiraba del martir el tormento  
Y hoy se admira á Murillo ó al Ticiano.

## V.

En las orgias metido  
Del vicio y del placer jamás te alejas  
¡Pero despues te quejas  
De que el mundo á tu ver está perdido!

## VI.

Cuando te pide pan un pordiosero  
Le arrojas de tu lado en el momento  
¡Y á tu amada despues ¡gran embustero!  
La dices que eres todo sentimiento!

## VII.

¡Cómo ha de ser tu honor resplandeciente  
Si al buscar en la ley el justo amparo,  
En tu necio reparo,  
Empiezas deshonrando al delincuente?

## VIII.

Junto al abismo fué. La tiró airado  
Cortándola la vida; y el maldito  
Cuando ve cometer algun delito,  
¡Contempla al criminal horrorizado!

## IX.

Porque quieres ganar plaza de santo  
Fundas un Hospital y un Monte Pio;  
¡Y aquella madre que te quiso tanto,  
Sin tu amparo murió yerta de frio!

RÓMULO MURO.

Escalona Abril 90.

## EN LAS HOJAS DE UN DICCIONARIO.

Adiciones y etimologias escritas, en la forma que  
el título indica, por el Excmo. Sr. Mariscal  
de Campo, D. Joaquin Hallegg y Barutell.

(Continuacion.)

**CÁCERES.**—Ciudad y capital de la provincia de su nombre, con Audiencia Territorial; distante de Madrid 49 leguas y 14 de Badajoz.—La *Castra Cæcilia* de los romanos.—Al norte de esta provincia está situada la extraña comarca, conocida con el nombre de *Los Hurdes*, inmediata á Alveca (Salamanca): especie de tribu atrasadisima, dedicada casi exclusivamente al pastoreo, y entre cuyos individuos apenas se encuentra alguno que sepa leer, no obstante los esfuerzos de las autoridades al dotarlas de escuelas gratuitas; y sus maestros se vieron obligados á abandonarlas por falta de discípulos.—La comarca comprende cinco Ayuntamientos, y está formada por abruptas montañas, en cuyas hondas simas y espantosos barrancos se levantan alquerias y chozas miserables, cuyos habitantes apenas conocen el pan. Es un verdadero parentesis respecto á los pueblos que rodean esta comarca, en ideas, en religion y hasta en el progreso de la especie humana.

**CÁDIZ.**—Ciudad, puerto y capital de la provincia de su nombre; distante 111 leguas de Madrid: La antigua *Gades* de los fenicios. Algunos aseguran que por la parte del castillo de San Sebastian, cubiertos por las olas, se distinguen restos de la ciudad destruida por las aguas del Océano.

**CALIDÓSICOPO.**—No *Kaleidoscopio*, como dicen algunos diccionarios.—Martinez de la Rosa, en su discurso de inauguracion de las cátedras del Ateneo de Madrid, en 1861, dijo, muy propiamente Calidósico.

**CARPIO DE BERNARDO (El).**—Lugar de la provincia de Salamanca, á 3 leguas de la capital; patria probable del celebre personage tan cantado en nuestro Romancero, segun se desprende en los siguientes versos que reproducimos:

En el Carpio está Bernardo,  
y el moro en el Arapil,

**CESURES.**—Pueblo de la provincia de la Coruña, distante 6 leguas, y denominado por los romanos *Páris Cæsaris*.

**CID ó CIDE.**—Tratamiento de honor entre los árabes, equivalente á Señor.

**COMPADERARSE.**—Condolerse, tener compasion.—Además, venir bien una cosa con otra, componerse bien, convenir con ella *Convenir*. Anticuadamente; conformarse ó unirse. En la primera acepcion, es *Compati*.

**CORRIDAS (DE TOROS).**—Alguno ha dicho, que en las corridas de toros, aparecen tres fieras: el toro, al que se le obliga, y se defiende con bravura y con instinto; el torero á quien se le paga y lidia con arrojo y con destreza; y el público, que asiste espontáneamente, con delirio, y dá dinero encima.

**CURSI.**—Palabra originaria de Andalucia, no admitida aun por la Academia, pero ya aclimatada entre nosotros, con que se expresa gráfica y lacónicamente lo que es de mal gusto y ramplon: hombre, mujer, sociedad *cursi* (1)

**DIABETES ó VASO DE TÁNTALO (FÍSICA).**—Vaso provisto de un sifon, dispuesto de manera, que

(1) Nació esta palabra en una tertulia gaditana, de las más distinguidas, segun ha escrito el ilustre académico D. Adolfo de Castro

en el momento de llenarse hasta el borde, el líquido que contiene pasa enteramente al fondo.

**DINAMITA.**—Nombre dado a un producto de grande potencia explosiva, que resulta de la mezcla de la nitrogl'cerina con ciertas sustancias absorbentes que contribuyen á disminuir la inestabilidad de este último cuerpo.

**DOSIMETRIA (FARMACIA.)** Sistema nuevo de curacion que consiste, no precisamente en la sustancia, sino en la medida que se administra. El enfermo, puede tomar impunemente hasta una libra de arsenico, por ejemplo, del átomo al grano, de éste al escrúpulo, de este á la dracma, de ésta á la onza, etc.

**ESÓFAGO.**—Conducto que va desde la boca al ventrículo, por donde pasan los alimentos, formado por dos membranas, la una muscular y la otra mucosa.

**ESPIRITISTA.**—Escuela ó secta que sostiene la existencia de relacion directa entre los vivos y los espíritus de los muertos, valiéndose de personas dispuestas, por su naturaleza especial, conocidas con el nombre *Mediums*; estas, haciendo uso de su fuerza de voluntad, se ponen en comunicacion con los espíritus, y trasladan al papel por medio de la escritura, cuanto estos las dictan.

**ESTRELLAS, errantes, conocidas astronómicamente con el nombre de *estrellas fugaces*; y son ciertos corpúsculos cósmicos, que solo trazan un rastro de fuego sin espesor á través del cielo estrellado, cruzandó únicamente la altura de nuestra atmósfera**

**EXTREMADURA.**—*Extremos del Duero.* Cuando la Reconquista salvó los *extremos del Duero*, y se trasladaron á la izquierda del Tajo, se constituyó allí la Extremadura, ó frontera, que antes principiaba en tierra de Aranda. Por eso se dijo desde entonces burlescamente:

Anda, moro, anda  
de Burgos á Aranda,  
que de Aranda á Extremadura  
yo te llevaré en mi mula.

**Ex.**—Proposicion latina, que antepuesta á un empleo ó cargo honorífico, indica cesacion de él.  
—Terrible y molesto coeficiente de poca armoniosa sonoridad.

**FETUCA, (BOTANICA).**—Género de plantas de la familia de las gramíneas, que crecen en los lugares áridos y en los países templados del hemisferio austral.

**FONSADERA.**—El servicio personal y el tributo que se pagaba para la guerra, equivalente, en parte, á las quintas de hoy.

**FORERA.**—Capitacion que pesaba sobre todos los vasallos, ya fuesen clérigos, plebeyos ó nobles.

**FUENTE OBEJUNA** —Debe ser *Fuente Abejuna*.— Parece increíble que hasta en el Nomenclator oficial se tergiverse el nombre de esta villa de la provincia de Córdoba, denominándola siempre *Fuente Ovejuna*, cuando nadie ignora que es la *Fons Mellaria* de los romanos, y que, por lo tanto, su verdadero nombre debe ser *Fuente Abejuna*; pues sabido es que las abejas produjeron la miel en la agrietada peña del manantial ó Fuente que le dió el nombre, lo cual no podría decirse con propiedad de las ovejas, porque estas no liban la miel.

**GELOSCOPIA.**—Del griego *gelos* (risa); y *Shopeo* (yo examino).—Especie de adivinacion, por la cual, observando el modo de reir de una persona, se pretendia adquirir el conocimiento de su caracter é inclinaciones.

(Continuará.)

## À LOS PORTUGUESES.

UN solo instante de atencion prestadme  
Y dispensad las faltas del coplero  
Que en momentos tan criticos se atreve  
A contaros un cuento.

En una ciudad lejana,  
Cuyo nombre no recuerdo,  
Hubo una casa de fieras;  
El animal más soberbio  
De todos, era un leopardo  
De tan irascible genio,  
Que á los demás, los tenia  
Dominados por el miedo.  
Únicamente un leon  
Achacoso y ya muy viejo,  
Siempre se las tuvo tiesas;  
Y aprovechando un momento  
De calentura, el leopardo,  
Le rajó un poco el pellejo.  
En la jaula, donde estaban  
Los animales sujetos,  
Unas pequeñas avisvas  
Formaron un avispero.  
Con ellas vivia bien  
El viejo leon enfermo;  
Pero el leopardo, valiéndose  
De mil infames manejes,  
Logró que quedaran mal  
El leon y el avispero.  
Un dia, estaba el leopardo  
Sobrexcitado y soberbio,  
Y no sabiendo qué hacerse,  
Quiso entrar á sangre y fuego  
En aquel nido de avisvas;  
Mas no contó el majadero  
Con el aguijon de aquéllas,  
Ni con el leon enfermo.  
Picándole, y á zarpazos,  
Le pusieron como nuevo.  
Aprendan bien las naciones  
Con este sencillo empleo:  
¡Que pueden más que los grandes,  
Los viejos y los pequeños!  
¡Porque les dá mucha fuerza  
La conciencia del derecho!

DIEGO MARÍA LASALA.

## MENUDECENCIAS.

I.

EN el oscuro libro de mi vida  
Ha trazado una página el destino,  
Donde dice con gruesos caracteres:  
«¡Amar á lo imposible; ese es tu sino!»

II.

La juventud termina dó comienza  
El desengaño frio y horroroso;  
¡Por eso tantos jovenes son viejos;  
Por eso algunos viejos aun son mozos!

III.

Pensaba que adorarla no podia,  
Que no podia quererme yo pensaba,  
Y, lo mismo que yo, ella se engañaba,  
Y yo, lo mismo que ella, me afligia.  
De amor al poco tiempo ella espiraba;  
De amor poco despues yo enloquecia.

F. CABAÑAS VENTURA.

## CHIFLADURAS.

No crean mis lectores, que voy á tratar en este desaliñado artículo de la chifladura ó silba que alguno ó algunos hayan recibido por la ejecucion de un acto cualquiera, ni mucho menos pretendo explicar si la Academia ha definido bien ó mal esta palabra.

Voy á tratar sencillamente de esa enfermedad que, en opinion de la mayoría, padecen algunas personas.

Para lo cual tampoco indicaré medios curativos, porque quien la padezca puede consultar, si quiere, con algun doctor en medicina, seguro de que éste le aconsejará el plan ó método que debe seguir para volver á su estado normal.

Es tan general y de tanto efecto lanzar á uno el calificativo de *chiflado*, sin estarlo, como decirle que es alto, bajo, feo ó guapo.

Tiene uno, por ejemplo, el capricho de pasear todos los dias por la calle de San Juan, y á seguida los *papás* nos llaman petulantes y las *mamás*, ¡oh, las *mamás!* nos llaman *chiflados*.

La costumbre, que no puede ser más inocente ni más higiénica, es, sin embargo, altamente ridícula para algunas personas, porque sabido es que hay personas para todos los gustos.

Y que es general la aplicacion de la palabra *chiflado*, es cosa fácil de ver en los numerosos casos que se nos presentan en la vida práctica.

El que pasea, el que come, bebe, duerme, etc., todos están *chiflados*.

Pero hay que advertir, que algunos lo son á *forciori*.

¿Por qué?

¡Misterios de la *chifladura* humana!

Verdad es que muchas veces la *chifladura* dispensa de grandes atenciones que se nos imponen.

Por eso un mi amigo no saluda en la calle á sus amigos, porque dice, y tiene razon, que lo juzgan como *chiflado*, y por lo tanto, se evita una pulmonía.

Los lances que le ocurren á diario con ellas, son *chistosísimos*; pero él procura persuadirlas de cualquier error con fútiles disculpas, contentándose aquellas con exclamar: ¡Indudablemente, Fulanito está *chiflado*.

Sucede que un sugeto cualquiera ajusta con el sastre, por ejemplo, un pantalon ó una *prennda parecida*, en quince pesetas; se lo prueba varias veces, toma la cédula de *inglés*, y al fin y á la postre paga á aquel diez pesetas.

Gracias al sastre que es un bendito, y se contenta tambien con decir: ¡Cuidado con D. Fulano, si no estuviera *chiflado*, ¡qué buen parroquiano era!

Esta es una *chifladura* lamentable; pero más lamentable seria la de un barbero *chiflado*, porque entonces si que nos divertimos.

La *chifladura* es tan contagiosa como la *grippe*, puesto que se traslada de unas personas á otras con una facilidad asombrosa, y causa tantas víctimas (*chiflados*) como quieran los inspiradores.

Basta que en una mesa del café donde estén cuatro ó cinco amigos se diga:—¡Fulano ó Zutano está *chiflado*, para que así se crea, y el individuo en cuestion resulte con un *trancazo* de *chifladura* capaz de guardar cama por largo tiempo.

Y que no existe tal *chifladura* en el sentido que generalmente se aplica, es casi axiomático,

por cuanto toda la humanidad estaria *chiflada*, lo que es un absurdo.

De donde se infiere, que el calificativo de *chiflado* es de difícil aplicacion en los tiempos presentes, pues pocos hay en este mundo que estén verdaderamente *chiflados*.

No piensa lo mismo doña Restituta, jovencita de cuarenta y cinco primaveras, á la que hace compañía una domestica dócil y suave y de circunstancias exteriores.

Para ella, que es el prototipo de la limpieza, todos sus amigos están *chiflados* porque escupen mucho (á pesar de tragar mucha saliva) cuando hablan de casamiento, y sobre todo de las delicias del matrimonio.

Hay que verla cuando la visitan en dias lluviosos los amigos; si estos no corresponden á la muda invitacion de pulcritud que á todos nos hace en tales dias un pedazo de estera colocado en la puerta, desahoga su furor diciéndose para sus adentros:—¡Jesús qué atrocidad, este hombre está *chiflado!*

Es apasionada y constante admiradora de todos los poetas, y su afan de dar una pinceladita se manifiesta más de una vez.

El otro dia la dijeron que un su ex-novio se habia suicidado, y contestó:—No podia menos de suceder, si estaba tan *chiflado* que siempre que le proponia el casamiento, me decia que esperaba á un tio de América y entonces nos casaríamos.

Luego se puede asegurar que la *chifladura*, tal como se aplica, no es más que una palabra hueca del genero de las *recursivas* (valga el recurso) que en dia no lejano y pasada la moda, se sustituirá por la de... (aquí pondrá el lector la que le parezca.)

El otro dia ví á un sugeto  
—Desengáñese V., no hay en este mundo un hombre más *chiflado* que aquel que, sin esperanza de encontrar dinero, lo busca con obstinacion.

Para mí, caro lector,  
No existe uno más *chiflado*,  
Que quien se juzga escritor  
Y escribe como  
T. CLADO.

—♦♦♦♦♦—  
¡OLE, YA!

¡TIENES más gracia  
Que el mar arena!  
¡Ole ya, la sandunga  
De mi morena!  
Así digo al verte,  
Bella Purilla,  
Salir de casa  
Con la mantilla.  
Y esos ojazos  
Tan retrecheros  
Que envidia causan  
A los luceros.  
Y todos dicen  
Al ver tu gracia:  
—Boca abajo ante esto  
La aristocracia.  
Esto es canela  
Y es hermosura.  
Y yo te digo:  
—Ven, bella Pura,  
Que solo al verte  
Muere mi pena.  
¡Ole ya, la sandunga  
De mi morena!

DIEGO JIMENEZ PRIETO.

## CUESTION DE BELLEZA.

CERO Y VAN....

AL SR. JIMENEZ PRIETO.

Si te has propuesto, criatura,  
No dejarme descansar,  
Con tu continuo charlar  
Sobre cuestion de hermosura;  
Si te has llegado á creer  
Que me vas á contentar  
Con lo que quieres armar,  
Que ni tú vas á entender,  
Te prevengo que te engañas,  
Mi querido amigo Prieto,  
Pues aunque sea con aprieto,  
Me libraré de tus mañas.  
Me presentas tus testigos,  
Lopez Moreno y Pantoja?  
Pues ahora á mí se me antoja  
Nombrar otros dos amigos,  
Que diran sin dilacion  
Y con mucha claridad,  
Quién ha dicho la verdad  
Y quién lleva la razon.  
Así te has de convencer  
De que el más guapo soy yo,  
Y no me dirás que no,  
Cuando lo llegues á ver.  
No te sirven tus patrañas  
Contra mí, te lo aseguro;  
¿No es verdad, amigo Muro?  
¿No es cierto, amigo Cabañas?  
Mientras dan declaracion  
Estos dos buenos señores,  
Yo espero entre bastidores,  
El final de esta cuestion.

LUIS MARZAL Y MARTINEZ.

Badajoz Abril 90.

## ACORDES.

En pago del amor que te tenia  
Dices que soy ateo.  
¿Cualquiera lo diria,  
Cuando en tu honor y en tu pureza creo!

¿Qué es la religion mia?  
Preguntas, y contesto sin rubores:  
En materia de amores,  
Soy partidario de la idolatria.

Te hubiera colocado en los altares;  
Mas al saber tu culpa, no te asombre  
El que escriba tu nombre  
En los más despreciables lupanares.

Hablas muy mal de Luz, porque sus gracias  
Por dar pan á sus hijos ha vendido,  
Y tú, en cambio, las tuyas  
Das á cualquiera por inundo vicio.

Hoy en dia critica  
En obras literarias un cualquiera,  
El prosáico mancebo de botica  
O la más ignorante verdulera.

JULIO GONZALEZ HERNANDEZ.

## CANTARES.

QUIEN canta su mal espanta»  
Un adagio nos enseña,  
¿Por qué, pues, son mis cantares  
Siempre, el eco de mis penas?

Si «amor con amor se paga»  
Como aconseja un adagio,  
¿Por qué desdeñas mi amor  
Si sabes que te idolatro?

«Mas vale algo que nada»  
Pero, pimpollo adorado,  
Si has de darme calabazas  
Prefiero la nada al algo.

Que «ausencias causan olvido»  
Me dijiste, y eso es falso;  
Si á tu lado te queria  
En mi ausencia te idolatro.

«El gato escaldado...» etc.  
Pues como acaba ya sabes;  
Juanita te d'ó... de firme,  
Y tú, Juan, dale que dale.

Nadie me fué más constante  
Que un ángel de quince Abriles,  
Y «amor de niña agua en cesto»  
Suele á menudo decirse.

«¡Todo lo alcanza el dinero!»  
¡Que ese refran Dios maldiga!  
No han logrado mis doblones  
Arrancarle una sonrisa.

Haraposo me escupian,  
Me agasajan de faldones,  
No es cierto, pues, lo que dicen  
Que «el hábito no hace al monje».

«El que más tiene más quiere»,  
No pienso de tal manera:  
Yo tengo... sólo un divieso,  
Y lo daría á cualquiera.

K. K. TOES.

## NOTICIAS

En vista de algunas preguntas que se nos han dirigido, hemos de advertir á nuestros favorecedores y suplicamos lo tengan muy presente, que para la publicacion de los retratos que honran nuestro semanario, no seguimos otro turno, que el que nos obliga á seguir la mayor ó menor facilidad con que nos podemos hacer de las fotografias originales.

Despues de una penosa enfermedad, pasó á mejor vida, el dia 22 de los corrientes, la virtuosísima señora doña Rosario Sierra de Malo.

Reciban sus desconsolados hijos, nuestros queridos y buenos amigos doña Rita y don Carlos nuestro más sentido pésame.

Hemos tenido el gusto de recibir la visita de la Revista literaria artística y de teatros titulada *La Escena*.

En su primera plana, contiene un magnífico retrato de Juan Isern, conocido actor catalán que acaba de fallecer. El texto es ameno y variado, constituyéndolo trabajos de A. Contreras, y noticias de todos los teatros de España y Extranjero.

\* \* \*  
D. Manuel Corral y Mairá, ilustrado Médico-cirujano de Talavera la Real, ha tenido la atención, que le agradecemos, de enviarnos un ejemplar de su último folleto *Higiene de la infancia*.

En números sucesivos nos ocuparemos de mencionada obra.

\* \* \*  
Movidos por la dificultad con que podríamos hacernos de las biografías de algunas personas cuyos retratos honren nuestro semanario, en el número correspondiente al 12 del presente dijimos suprimiríamos los datos biográficos.

Esto no obstante, hemos acordado publicar biografías, si bien solamente la de aquellos señores que tengan la amabilidad de enviarnos algunos, aunque breves apuntes.

\* \* \*  
Ayer tarde según se había anunciado oportunamente, se verificó en la plaza de toros de esta capital, la función gimnástica en la que tomaba parte la sección artística del Gimnasio y la *Troupe americana* que hace algún tiempo se encuentra entre nosotros.

La justa fama que tiene la sección artística que con tanto acierto dirige el Sr. Samperez y la que ha podido adquirir la *Troupe americana*, especialmente el mulato George Williams; esto, unido á la variedad y excelente programa de la función eran motivos más que suficientes para creer que aquella resultaría admirable. Y ciertamente que los que de tal manera pensaban no se equivocaron, pues tanto los ejercicios ejecutados en las anillas, en el alambre y en el doble trapecio, como los de barra fija, recreos españoles, dislocación humana, trapecio de equilibrios, el bambú japoses y la gran batuda americana, fueron sumamente aplaudidos por el numeroso público que presenciaba tan grato y brillante espectáculo.

Todos los asistentes tributaban, á la salida de la función, grandes elogios al Sr. Samperez, á la sección artística que tiene á su cargo y á la *troupe americana* saliendo sumamente satisfechos de tan agradable espectáculo.

\* \* \*  
Nuestro querido colega de Madrid *La España Cómica*, ha dedicado su número correspondiente al 27 de Abril, al vecino reino Portugués.

Contiene numerosas y sentidas composiciones, en prosa y verso, de reputados escritores.

He aquí el sumario:

TEXTO.—*Cuatro palabras*, por el Director.—*En Confianza*, por Rodad.—*España y Portugal*, por Felices Andujar.—... por Palomero.—*A los portugueses*, por Lasala (D.)—*Cuestion de gustos*, por Gabaldon.—*Diálogo*, por Rubio.—*La vuelta á la patria*, por Heredia.—*Dos sonetos*, por Calvo.—*Iberia*, por Lasala (J. J.)—*A los escolares portugueses*, por Varios.—*Carta*, por Elias Dagolla.—*España y Portugal*, por Pedro Recio.—*Mesa vuelta*. Anuncios.

GRABADOS, por Castillejos y Valle.

Del mencionado periódico, está tomada la composición que con sumo gusto publicamos, que lleva por título *A los Portugueses*.

Hace días falleció en el pueblo de Pozuelo el aplaudido autor cómico D. Eduardo Jakson Cortés, padre del conocido poeta D. José Jakson Veyan.

Damos el más cumplido pésame al compañero en la prensa por la desgracia tan irreparable que acaba de sufrir.

## ALFREDO CAPDEVIELLE

RELOJERO.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21,  
JUNTO Á LA MINERVA EXTREMEÑA.

Gran surtido en relojes de todas clases; despertadores franceses, con máquinas buenas y bien concluidas, á mitad de precio.

Taller especial en composturas.

No dar nunca el reloj á componer á *relojeros* improvisados; informarse bien antes, á fin de no veros sorprendidos por anuncios pomposos.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.

## COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO.

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO

DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORÁN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden a las clases del Instituto.

Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director,

Calle Arco-Aguero, núm. 20,

BADAJOS.

## COLEGIO CASA-PENSION

1.º y 2.º enseñanza

Y PREPARATORIO PARA CARRERAS ESPECIALES.

CLASES DE ADORNO Y GIMNASIA HIGIÉNICA.

INCORPORADO AL INSTITUTO.

SAN BLAS, 10, BADAJOZ.

CUARTO AÑO DE EXISTENCIA EN ESTA CAPITAL.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las aulas del Instituto, establece desde 1.º de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos, podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

HONORARIOS: 7'50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que cursen.

HORAS DE ESTUDIO: de seis á ocho de la mañana y de seis á nueve de la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

Badajoz, Tip. "La Minerva Extremeña", Constitucion, 21.

**PAX-AUGUSTA.**

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Y PREPARATORIO EN LAS ASIGNATURAS DE LA SEGUNDA  
y carrera del Magisterio.

CALLE DEL POZO. 10.—BADAJOZ.

Admítense alumnos internos de la segunda enseñanza, y los que bajo este concepto ingresen, despues de verificar el estudio bajo la direccion y vigilancia del director del Establecimiento, D. Leon Pozas, recibirán leccion gratuita de las asignaturas que sean objeto de su estudio.

Camas de hierro.

**BAZAR INGLÉS.**

ANTIGUO CANDADO.

CALLE DE SAN JUAN, 24 Y 26,

Badajo.

Recomendamos á nuestros suscritores este establecimiento, donde encontrarán infinidad de artículos á precios en relacion con las principales capitales de España.

Además del extenso surtido de ferretería y cristales para construcciones, se acaba de recibir gran surtido de lámparas, arañas, centros de mesa y otros artículos á precios desconocidos.

BATERÍA DE COCINA.

Papeles pintados.

**GRAN CERERIA**

Y

FÁBRICA DE TAPONES DE TODAS CLASES

DE

**DEMETRIO LANCHO.**

CALLE DEL GRANADO, 32.

BADAJOZ.

SE RECIBEN ENCARGOS.

**BANCO VITALICIO DE CATALUÑA**  
COMPANÍA GENERAL

DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS.

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA 64

Capital de garantía independiente de las reservas  
constituidas con las primas que han  
aportado los asegurados,

**10.000.000 de pesetas.**

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leidas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

	Pesetas.
Suscripcion.. . . . .	46.085.364'66
Riesgos en curso. . . . .	28.373.958'02
Ingreso anual por primas. . .	1.127.081'81
Reservas. . . . .	1.365.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 88	428.750'00
Activo.. . . . .	12.716'568'40

En la Direccion y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia, se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspeccion á cargo de D. Sancho Sanabria, calle del Pozo, número 1.

**BAZAR DE PARIS.**

ENTRADA LIBRE.

PRECIO FIJO.

Plata Meneses en todas sus aplicaciones. — Objetos de arte. — Cristalería extranjera. — Optica. — Objetos de porcelana, china y viscut. — Objetos japoneses. — Artículos de viaje, piel y escritorio. — Juguetería y bisutería.

Especialidad en bugías, batería de cocina y perfumería.

BADAJOZ.—SAN JUAN, 25.—BADAJOZ.

**LA ESMERALDA.**

CONFITERIA.

22 — CALLE DE SAN JUAN. — 22.

Dulces, frutas en almibar,	Napolitanas, almendras,
Azucarillos, galletas.	Objetos para regalos,
Pasteles de varias clases,	Y otras mil cosas muy buenas,
Pastas, merengues de fresa,	Para las niñas bonitas
Cubiletes, mantecados,	En LA ESMERALDA se encuentran

ÚLTIMA NOVEDAD, EL PLATO SUCHARD.

**MAS DE 10.000 ABANICOS**

se acaban de recibir en el acreditado Establecimiento de

**PEDRO LÁZARO.**

San Juan 19.—Badajoz.

GRAN RELOJERÍA SUIZA

de

**VICTOR REDONDO.**

9, PLAZA DE SAN JUAN, NÚM. 9.

Inmenso surtido en Relojes de oro, plata, plqué, acero y níquel, para bolsillo, en todos tamaños, clases y precios, desde 8 á 100 pesetas.

Relojes de pared, en todas formas, preciosas guarniciones para sobremesa, y un diluvio en despertadores, todos ellos á precios de fábrica.

Sigue la tan acreditada garantía en las composuras que se hacen. Nadie puede competir con esta casa.

**LA PROVIDENCIA.****MANUEL RUBIO Y HERMANO.**

NUEVO ESTABLECIMIENTO DE COLONIALES

Y ULTRAMARINOS.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licoros del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropa y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos.

Se garantizan sus calidades inmejorables.