

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

DIARIO CRÓNICO DE BADAJOZ

PUBLICACION

Anuncios en la cuarta
plana, 5 centimos de peso
tala linea, pesetasLos permanentes, los que
se publican en las demás
planas y los comerciales,
recios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los Domingos.

SUSCRIPCION

Badajoz, un mes, 1 peseta.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero trimestre, 6 id.

La correspondencia se
dirigirá al administrador
redacción y Administración, Arco-Agüero, 18**Muy importante.**

Sabeis quien es el Habilitado de clases pasivas que con más actividad resuelve los asuntos encomendados a él, poniendo a sus representados en posesión de sus pensiones?

El que menor remuneración cobra por todos los servicios?

¿Y el que más garantías y FACILIDADES DE COBRO verdad, da a sus poderantes?

FERMIN SANCHO SILVA.

MELENDEZ VALDÉS, 37

Los pobres se van...

La desgracia vino a caer sobre los hogares humildes de los miserables campesinos. Los campos faltos de abonos y cansados de fecundar, se tornaron estériles y negaron a los labriegos la riqueza del fruto. El dolor, hermano de la desgracia, hincó el acero de sus finos puñales en las almas temerosas y cohibidas de los menesterosos. El fisco, la contribución, el derecho de consumos, la sobra de brazos, aumentaron la escasez de medios y trastornaron e hicieron imposible la vida económica en las aldeas desamparadas...

Y los pobres ya no pueden vivir! Ay de los niños que vinieron a la vida para padecer! Ay de las pobres esposas, santas madres de esos pequeños, que no pueden gozar la vida y se han echado la carga de infinitos dolores con el fruto de la maternidad!... Ay de los esposos a quienes se les han cerrado las puertas del trabajo, y ven huidas de sus casucas la alegría y la esperanza, la dulce calma de la paz deleitosa y la placentera delicia de la quietud augusta!... Ay de los hermanos vencidos!

Qué va a ser de los pobres? Los pobres se van... Ahí queda el trozo de su cielo, espantable en su serenidad y en su alegría.

Ahí, los horizontes, recortados por líneas inseguras, temblorosas y estumadas, por donde tantas veces miraron, frente a frente, el misterio del nacimiento de las auroras arreboladas y la resurrección de las sombras vespertinas.

Ahí, la heredad menguada, el pedacito de tierra regado con sus sudores, el camino que los llevó a las romerías y a la vecina aldea y al predio vecino; las lindes divisorias de las tierras, vigilantes que continuamente pregonan alegas pertenencias, el barranco y el otero familiares.

Ahí, la gozosa amistad que sujetó a los malos con cadena de flo-

res; y á los corazones con ligaduras del común aprecio y de la gratitud bendita.

Ahí, cerrado el libro de la historia donde se escribieran en el transcurso del tiempo amorosas querellas juveniles, memorias de juegos y goces de la infancia.

Ahí, se queda todo: su sol y sus hogares, sus caríos y sus vagos ensueños, el calor de sus existencias.

Se les han deshojado las flores de sus almas y en aquellos caminos y en aquellas calles de las aldeas, han dejado los tristes y los humildes campesinos sus almas muertas, enterradas al calor de memorias saceratinas y de bellos recuerdos.

Y los pobres se van... donde encuentren trabajo y hallen manos pródigas en consuelos, en busca de un puerto de boranza en que poder quemar las naves de sus vidas floridas, harras ya de penas y de inquietudes.

El camino es negro. Se han cerrado los horizontes. Pero ellos, caminantes querellosos de la vida, van a romper sus lanzas en la conquista del pan que les augura un luminoso presentimiento allá en el fondo de sus espíritus.

Nosotros, los paupérrimos, los desvalidos luchadores del ideal, propagandistas de la idea nueva y del evangelio de salvadores y humanos principios, tendremos que partir á tierras civilizadas y fértiles, también.

Los pobres se van...

Los causantes de la miseria se quedan...

Farmacia de Santo Domingo

Agua de Colonia.—Preciosas botellas de un litro pintadas al óleo, 4 pesetas. De medio litro, 2 pesetas. Litro, sin envases 1'50 pesetas.

Fajas ventrales para señoras y caballeros de todos los modelos, recomendadas por los médicos.

Delantores de goma.—Varios dibujos, cordones de seda, 4 pesetas.

Irrigadores de 2 litros, doble cánula y goma roja extra. 3'50 pesetas.

Emulsión de aceite del ligado de bacalao, con hipofiso de os o globo fosfato. 1 peseta franco. Un litro, 2'50 pesetas.

Licores de Miguel, Sto. Domingo, 44. Badajoz.

O Poesía y prosa.

(CONCLUSION)

ASOCIACIÓN

Un día cambió por completo la decoración. Lo que en el patio sucedió fué calificado por Aurora nada menos que de catástrofe.

Es, pues, el caso, que habiendo desalojado el piso la Sociedad de seguros, alquiló aquél local, juntamente con el patio, al fabricante de tintes, y cuando menos Aurora lo esperaba, cerroso la puerta de las colegialas, y se abrió la del industrial, sustituyendo á las niñas unos cuantos operarios y operarias, que convirtieron el espacio jardín en un inmundo taller de tintorería.

Adios flores! Adios delicados aromas!

Adios todo! Los arrabes transformaron en secaderos; aparecieron erizados de fuertes estacas, en las que se amarraron toscas cuerdas de las que pendían diversidad de telas chorreado pringue de indefinible color; á un lado enormes tinas llenas de mal olientes líquidos, á otro artefactos diversos...; y por entre aquél horrible arsenal trajinaban hombres y mujeres, negros como demonios, medio desnudos, apestando á bencina, á aguarrás, á campeche, ó a lo que deben apestar las propias calderas de Perú Botero.

¡Qué dolor! Tronchados los árboles, asesinadas las flores con las salpicaduras de los ácidos, todo sucio, asqueroso...; y desterradas las niñas y los pájaros!

Tan duro contraste hirió profundamente el corazón de la sensible viuda, la cual se apresuró á visitar al dueño de la finca.

—Caballero —le dijo— el patio que era un paraíso... hasta con sus ángeles y querubines, es ahora una sucursal del infierno. No puedo resignarme á un cambio tan radical, y vengo á rogarle que me ceda usted el patio á cualquier precio... Si es preciso, me quedare también con el local que ocupa la tintorería... No regateo...

—Imposible, señora! He hecho un contrato por cinco años con ese industrial.

—Cinco años! mucho antes habré muerto yo de melancolia, sin ver á mis niñas, ni á mis flores... ¡Qué horror!... Pero ese odioso y sus satélites, que con verdadera saña tronchan los árboles, arrancan las flores y lo llenan todo de imundicia... no tienen corazón? Son incapaces de sentir inefable placer de contemplar lo bello? De qué pasta están hecho? ¿Qué naturaleza es la suya? Tienen alma?

Dijo la casualidad de que el dueño de la casa fuere hombre ilustrado, fino observador, con sus ribetes de filósofo, y contestó sonriendo:

—Creo yo, señora, que esos tiznados obreros y obreras trocarán sin vacilar su apurada y sucia labor por la tranquila, dulce y poética de tejer guirnaldas de flores, cuidar aves, entonar endecas y contemplar lo bello... Mas ¡ay! el pan que comen ellos y sus pobres familias no se gana evando el alma á esas puras regiones del sentimiento y de la poesía en que flota el espíritu de usted, enemigo jurado de todo lo tosco, material y grosero. Hagase cargo de que para consagrarse á la vida al disfrute de esas emociones estéticas, es forzoso señalar antes una pensión vitalicia al gran tirano: el estómago... Nosotros, usted y yo, que vivimos de nuestras rentas, entramos en el comedor sabiendo siempre que está puesta la mesa y que la cocinera ha preparado los manjares de que ha de cubrirse el blanco mantel... Al mismo, cómodamente sentados ante la artística yajilla, viendo brillar la plata, recreando nues-

tra vista con las flores, y nuestro olfato con el agradable tufto del perfume y suculento guiso, frescos en verano y abrigados en invierno, bien servidos por dos callados domésticos..., podemos entablar con los comensales interesantes diálogos poéticos, musicales, pictóricos y hasta metafísicos.

—¿A dónde va Vd. á parar con ese discurso, señor mio?

—Voy á parar, señora mia, á lo siguiente: que cuando se oficia en ese altar donde se rinde un tributo á la naturaleza, y que á veces es el altar de la gula, no nos acordamos del palurdo que llevó á pastar la res cuya carne devoramos; ni del hortelano que labró y regó con su sangre la tierra que produjo las legumbres, las verduras, las frutas y, sobre todo, el rubio trigo convertido en blanquísimo pan; ni de... pescador, que arrosto las iras del mar para pescar el pez que nos presen... en lustrosa fuente de porcelana, ni del ennegrecido troglodita que arrancó á las entrañas de la tierra el mineral argentífero de que se componen los brillantes utensilios que manejamos sin mancharnos; ni del lenador que echo el pulmón por la boca abatiendo los robustos árboles con cuya madera se construyó la mesa; ni, en fin, de las innumerables manos callosas, tostadas, deformes, sucias y á veces mutiladas, que han contribuido á prepararnos aquella espléndida mesa donde parece haberse volteado el cuerpo de la abundancia.

Aurora, nerviosa, desconcertada, sin acertar á definir lo que sentía oyendo aquellas razones, se llevó las manos a la cabeza, murmurando:

—Pero este hombre... este hombre es un casero socialista!

—Señora: Jesucristo, predicando amor y caridad, fué el primer socialista.

—Está bien, caballero —dijo Aurora reponiéndose— concedo que esos negros operarios del patio no merecen mi odio sino mi compasión y hasta mi ayuda a pesar del destrozo de las flores... Comprendo que sieado es su oficio, sedo trabajando en él, y pringándose de tinte hasta los hombros, pueden llevar a sus casas no el cuero de la abundancia, sino el menguado trozo de pan.

—Y agregue usted —interrumpió el casero— que de esos asquerosos ingredientes con que tragan, salen los delicados y limpios colores de las telas que lucen las señoras.

—Conforme en cuanto á los obreros; pero ¿es pobre el dueño de esa fábrica?

—No, por cierto, tiene empleado un buen capital en esa industria.

—Y se embadurna como sus operarios y respira ese ambiente mortífero, y por su gusto se mete en tal cloaca!

—Sí, caballero —exclamó el caballero— que nadie oiga nuestra conversación! Este hombre es un segundo padre de esos desgraciados, es un benemérito de la patria; ellos le deben cariño, gratitud y respeto, si no los explota inicuamente... Podría convertir estos talleres en un buen fajo de papel de la Deuda o de acciones del Banco, limitando su trabajo á empollar las tijeras cada tres meses y cortar cupones... como hacemos nosotros. ¡Que nadie nos oiga! Tal vez tendríamos un disgusto gordol. Porque el mundo marcha, mi hermosa y espiritual inquilina, y así como el obrero reclama ahora el derecho al trabajo, quizás mañana exigirá la obligación del trabajo para todos, ricos y pobres, con

ALMANAQUES

En la imprenta de D. Antonio Álvarez, Larga, 48, se han recibido 40 000 taacos de ALMANAQUE.

QUE, en diversos tamaños, que su dueño vende por millares, medios millares y sueltos, á precio de fábrica, y sin más premio que una pequeña comisión.

AL COMERCIO

Taller de Tapicería Camisería de Luciano de Santiago

Arias Montano 15, (antes Sal)

BADAJOZ

BADAJOZ, SU PROVINCIA Y PORTUGAL

En este taller se hacen toda clase de muebles nuevos y se reforman, á precios umamente baratos.

Especialidad como nadie en colgaduras para alcobas, despachos, gabinetes, salas y salones de cafés y casinos; así como divanes para dichos establecimientos con prontitud, esmero y economía.

Dichos trabajos se dan colocados en Badajoz como en la provincia, sin alteración e precios.

En el taller se hacen todo tipo de trabajos para casas y oficinas.

modelo.

Ne hay quien presente mejor surtido en franelas, madapolanas, holandas, retortas, corbatas y géneros de punto que la casa DONCEL pues por esto, el gusto en el corte, y la economía en los precios, hace que sea la más favorecida del público.

Especialidad en equipos para novias.

Antonio Doncel.

11, San Juan, 11

MODAS

RAFAELA LINARES

Sombreros y confecciones para señoras y niños. Ricos modelos franceses todas las semanas. Guantes fantasía, cinturones, estolas, capas y faldones de cristianar, desde el modesto al más elevado. Gran gusto y economía en la reforma.

81, Calle de SAN JUAN, 81.-BADAJOZ.



Especialidad en sábanas y rebozos de algodón.

ABILIO

Sabanones Se curan rápidamente con el SANO PIZA, premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1903, y recomendado por multitud de médicos. Frasco 4 y 6 reales. — Depositario en Badajoz: Farmacia del Dr. E. Camacho.

Porvenir

STUDIO OTI Para rápida obtención de determinadas materias sin separarse de su domicilio para estudiar, dirigirse al Director de la Academia Escuela Politécnica de Barcelona.

NUEVA CORDONERIA Y PASAMANERIA

DE

JOAQUIN RUFETE

Calle de la Soledad, 6

BADAJOZ

ARTICULOS

	Algodón	Seda y algodón
Pesetas	Pesetas	Pesetas
Fleco para cortinas, el metro	0 50	0 90
— fantasía para muebles, el metro	1 15	1 75
— canelones para colchas, el metro	0 45	1 50
— novedad para colchas, el metro	1 00	2 00
Escapela para muebles, una	0 75	1 00
4 rosetas y cordón para almohadones, uno	4 50	6 00
Alzapatas para cortinas, uno	2 25	3 50

Badajoz.-6, Calle de la Soledad, núm. 6.-Badajoz

ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES DE LUJO

DE

Vicente de Miguel y Gánero

PRECIO FIJO

Almacenes, Moreno Nieto, 7 y Depósito y Talleres, Meléndez Valdés núm. 47

BADAJOZ

Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, millerías, jardineras, etcétera, etc.

Camas de hierro y de acero, persianas transparentes. Lana para colchones.

Se reciben encargos para toda la Provincia.

Almacenes, Moreno Nieto, 7 y Depósito y Talleres, Meléndez Valdés 47.

Academia Politécnica

ACADEMIA - PENSIÓN DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
Y PREPARACIÓN COMPLETA PARA
CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD.

Plaza de López de Ayala, núm. 3 (Palacio de Montero). — Badajoz.

Las últimas disposiciones del Gobierno en materia de enseñanza y muy especialmente el R. D. de 12 de Abril último, nos han obligado a modificar grandemente nuestro plan anterior, á fin de que ésta sea la debida armonía entre el oficial y el nuestro.

A este fin nuestros alumnos de segunda enseñanza estarán matriculados como ALUMNOS OFICIALES en el Instituto provincial, asistirán á las aulas de dicho establecimiento acompañados siempre por un Inspector de la Academia encargado del orden y asistencia á clase, tendrán en la Academia las clases que hayan de oír luego en el Instituto y en ellas se les explicarán las lecciones, que habrán estudiado el día anterior en la Academia, en las horas de estudio vigilados por un Inspector y con esta labor previa se les resolvérán dudas, aclararán conceptos y fijarán ideas que hará por de más fructuosa la explicación que luego reciba en el aula oficial. Dentro de cada clase se formarán grupos según sus particulares aptitudes, insistiéndose más con aquéllos que lo necesiten.

Este es lo que privativamente corresponde á la segunda enseñanza, en la que existe una serie de privativas.

La preparación para las carreras continúa como hasta aquí.

La enseñanza está recomendada á profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza, Espacio y legítimo local. — Médicos honorarios.

Para conocer más detalles pídanse al Director D. Francisco Acedo, operaciones en telefonos 8100 y 8101.

Resumen de los resultados obtenidos por este Centro en los exámenes de Junio de 1903

y Septiembre de 1902

Matrículas de honor

22

Número Tanto por 100 que representan.

RESUMEN GENERAL

Sobresalientes 31 — Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 23 — Aprobados 15 — Suspensos 6 —

Notables 16 — Buenos 2

