

LA CRONICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ADMINISTRACION

Calle de Arco-Agüero, 18, donde se dirigirá la correspondencia.

Se publica los dias 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

POLÍTICA, CIENCIAS, LITERATURA,

INSTRUCCION PÚBLICA, ARTES, ADMINISTRACION

Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, una peseta 25 céntimos mensuales.
En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico, 5 pesetas trimestre.
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

Crónica política.

La alianza, en las secciones del Congreso, de los diputados gamacistas y monteristas con los diputados conservadores, dió lugar á que al elegirse la comision de presupuestos y la que ha de emitir dictámen acerca del proyecto de sufragio, fuesen derrotados algunos de los candidatos que figuraban en la lista oficial.

Presentaron entonces su dimision los Sres. Moret, Alonso Martin y Puigcerver, y como la tenia tambien anunciada el ministro de la Guerra general O'Ryan, quedó planteada la crisis, que en opinion de algunos periódicos llegó á tener el carácter de total, por haber indicado los demás ministros, al Sr. Sagasta, que podia disponer tambien de sus respectivas carteras.

D. Práxedes dió conocimiento á la reina de lo que ocurría, y recibió de esta señora el encargo de organizar un nuevo Gabinete.

Después de muchas conferencias y de vencerse grandes dificultades, el Gobierno ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidencia, Sagasta.
Gobernacion, Capdepon.
Gracia y Justicia, Canalejas.
Estado, marqués de la Vega de Armijo.
Guerra, general Chinchilla.
Marina, Rodriguez Arias.
Hacienda, Gonzalez (D. Venancio).
Fomento, conde de Xiquena.
Ultramar, Becerra.

Continúa, pues, la ponderacion de fuerzas en el nuevo Gabinete, si bien losdemócratas, que tenían tres carteras en el anterior Gobierno, han perdido uno. Verdad es que en cambio ha entrado en Guerra el general Chinchilla, que es partidario de las reformas militares y muy amigo del general Casola, si bien militaba en el grupo de que es jefe el Sr. Lopez Lopez Dominguez.

Los gamacistas y los monteristas, á quienes segun parece no se ha consultado siquiera sobre la formacion del nuevo ministerio, están irritadísimos, segun parece, y sin perder su carácter de ministeriales, aprovecharán, de seguro, la primera ocasion que se les ofrezca, de hacer daño al Gobierno.

¿Tendrá éste una vida relativamente larga? Es difícil, tanto que no falta quien cree que no durará más que un par de meses.

Los conservadores, que después de las muestras de disgusto de que ha sido objeto D. Antonio, comprenden que su vuelta al poder es hoy de todo punto imposible, se muestran satisfechos; sin embargo, porque se figuran que las divisiones y las luchas intestinas de la fusion, han de ser causa de que el Sr. Cánovas se apodere en un plazo no lejano, de las riendas del Gobierno, cosa que á juicio de algunos políticos no habria de suceder jamás bajo el mando de la regencia.

Hablando *El Imparcial* del nuevo Gobierno, dice que los fines que al organizarlo ha perseguido el Sr. Sagasta son: vencer las dificultades surgidas del seno de la mayoría y procurar el cumplimiento de los compromisos contraídos por el partido liberal.

Y luego añade el colega:

«Resolución del asunto de las reformas militares, efectividad de las economías en los presupuestos del Estado, planteamiento del sufragio universal, son los extremos á que la accion del gobierno y de las Cámaras ha de dirigirse. En este punto creemos que no hay dudas ni discrepancia dentro del nuevo ministerio.

Después de los pasos dados y garantías ofrecidas para la entrada del general Chinchilla en el departamento de la Guerra, la afirmacion más vigorosa del gabinete es la de que los proyectos de reforma del ejército serán ley, si prevalece la voluntad del gobierno.

El Sr. D. Venancio Gonzalez tiene el firme propósito de verificar importantes economías y para ello se ha encargado del ministerio de Hacienda. Tocante al sufragio universal, es cuestion de honor y de prestigio para el partido liberal y para todos y cada uno de los consejeros responsables, proceder de manera que no se produzcan una honda y peligrosa decepcion para la opinion pública. Sobre tales extremos parecemos que no admite duda la significacion del gabinete que en el dia de hoy empieza á regir los destinos de la nacion.

Mas, ¿le será dable cumplir tales propósitos con las actuales Cortes?

Indudablemente el presidente del Consejo quiere probar si la mayoría actual es susceptible todavia de disciplina y cohesion. Lo que no podemos asegurar es que haya acertado con el medio de conseguirlo. Por lo pronto, la mayoría ha visto en la presente crisis la facilidad con que ha

devorado un ministerio. ¡Quiera Dios que no se aflicione á ese manjar, ni pretenda que se lo sirvan á diario!

Quizás en prevision de ello el señor Sagasta no ha dado capital importancia á las condiciones parlamentarias del nuevo gabinete, y por ello no abundan en él los oradores. Los hay, sin duda, y de méritos relevantes, pero no en número suficiente para resistir una larga y empeñada campaña en las Cortes.

Este dato nos induce á pensar en las muchas probabilidades que de una suspension de sesiones, no lejana, van marcándose en el horizonte político. Principio de la suposicion hecha ya por nosotros sin los antecedentes facilitados por los últimos sucesos.

Durante el interregno parlamentario, seria tal vez más hacedero intentar el restablecimiento de una más fuerte disciplina en el partido, sirviendo para la mayor cohesion y homogeneidad de la hueste la breve campaña que tal vez se abrirá cuando se reanuden las sesiones, y en la cual acabarán de separarse de la mayoría los elementos que hayan venido á ser verdaderamente irreductibles.

Desde luego, los afiliados al grupo del Sr. Gamazo, los partidarios del Sr. Montero Rios, juntamente con los amigos entusiastas de los ministros salientes, y que no se hallarán muy satisfechos con tal salida, harán, de un modo acaso involuntario, pero inevitable, muy accidentado y áspero el terreno por donde ha de caminar el nuevo gabinete. De tales elementos, posible será que algunos se allanen á deponer intransigencias y exclusivismos; posible tambien que otros acaben por romper los flojos lazos de union con el gobierno. Mas, sea como quiera, habrá de quedar la situacion más despejada.

En ese caso se ofrecería la oportunidad del ministerio de notables, encargado de cerrar la bóveda del edificio liberal, poniendo como cúpula la ley del sufragio.»

¿Qué efecto producirán en la mayoría de las Cortes las insinuaciones de *El Imparcial*?

Pronto lo veremos.

De todo un poco.

Un drama de familia.

Con este título publica nuestro apreciable colega de Cádiz *El Manifiesto*,

las líneas que van á ver nuestros lectores y que se refieren á personas muy conocidas en Badajoz, donde cuentan parientes muy próximos.

Como éstos conocen ya el suceso, no tememos cometer una indiscrecion reproduciendo el relato de *El Manifiesto* al cual ayuden tambien algunos periódicos de Madrid que hablan del asunto.

Dice así el periódico gaditano:

«Un terrible desenlace ha tenido el drama conyugal que hace cuatro años venia desarrollándose en el hogar del teniente del batallón de Reserva de esta plaza, D. Pedro Pulido de Leon, casado con doña Trinidad Sanchez del Arco, joven de 23 años, bien parecida, é hija de D. Manuel Sanchez del Arco.

Parece que la incompatibilidad absoluta de caracteres y opiniones entre ambos conyuges, determinaban constantes reyertas en el nunca bien avenido matrimonio, por lo cual, parece, después de una última y dolorosísima escena en que la esposa se negó á volver al domicilio conyugal, ayer tarde á las cuatro, en el Juzgado municipal de Santa Cruz, el Sr. Pulido disparó á su esposa dos tiros, sin que le valiera haberse abrazado al Juez, Sr. Morales, otro á D. Domingo Sanchez del Arco—tio de la interfecta—que no le dió, y acto continuo se disparó otro en la sien derecha, que lo dejó cadáver.

Tal es, en resumen, el hecho, del cual se hacen multitud de comentarios.

A las cuatro y media ingresó la doña Trinidad en la Casa de Socorros de la calle de Rosario Cepeda, donde fué recibida por el médico de guardia Sr. Lopez Herrera, quien fué ayudado en la cura por los Sres. Anduaga y del Toro, que demostraron sus profundos conocimientos quirúrgicos, sin que desgraciadamente pudieran lograr resultado absolutamente satisfactorio.

He aquí el parte producido por la casa de socorro, referente á las heridas de la desgraciada doña Trinidad:

Dos heridas producidas por proyectil lanzado por arma de fuego; situadas, la una en la region temporomalar derecha, inmediatamente hacia la base y un poco por encima de la apófisis zigomática produciendo fractura de este apófisis y del maxilar correspondiente y la otra de la parte media de la region esternal, con direccion oblicua de arriba á abajo, de derecha á izquierda y de delante á atrás, con penetracion de la cavidad torácica y lesion de vasos arteriales, produciendo hemorragia lenta, interna y grave.

De la Casa de Socorro salió la camilla, que condujo al desventurado Sr. Pulido al Depósito de cadáveres de la calle de Santa Rosalía, donde ha sido visitado por multitud de amigos y curiosos.
¡Descanse en paz!

A la hora en que escribimos estas líneas (12 de la noche) continúa en la Casa de socorro la desdichada doña Trinidad, en gravísimo y casi desesperado estado, después de haber recibido los sacramentos.»

El terrible desenlace de que habla el colega, lo atribuimos nosotros á que el Sr. Pulido tenia algo trastornada su razon.

Este parecer nuestro se funda en actos que realizó el Sr. Pulido cuando residia en esta capital, y en el de presentarse á D. Alfonso XII manifestándole que deseaba casarse, pero que carecia de recursos para poderlo hacer; manifestacion que fué causa, segun parece, de que el difunto rey le mandara entregar cierta suma.

Por lo demás, el Sr. Pulido era una persona ilustrada; publicó varios artículos en algunos periódicos de esta localidad, é hizo trabajos como delineante para la oficina de Obras públicas.

Segun los últimos informes, la señora doña Trinidad Sanchez del Arco, ha experimentado una levisima mejoría.

Villacampa.

Con este epigrafe dá á luz nuestro estimado colega malagueño *Las Noticias*, la que á continuacion transcribimos:

«El viérnes por la tarde el diputado republicano Sr. Villalba Hervás conferenció con el presidente del Consejo para interesarle en el traslado de nuestro ilustre amigo el general Villacampa á otro punto cuyo clima le sea más favorable á su salud.

El Sr. Villalba, como viera en el Sr. Sagasta alguna vacilacion al elegir el sitio á donde ha de ser trasladado el vencido de Setiembre, se apresuró á indicarle que ningun clima mejor que el de las islas Canarias, donde la temperatura, por rara casualidad, llega á 11 grados sobre 0, cuando más frio hace.

El indicado diputado manifestó asimismo que el Sr. Villacampa podría residir en el castillo denominado Racho Alto, situado en la capital del archipiélago canario.

El Sr. Sagasta prometió hacer cuanto estuviera de su parte.»

Celebraremos que las gestiones del diputado republicano Sr. Villalba tengan al fin el resultado satisfactorio que anhelan, no ya todos los liberales, sino todos los españoles que abrigan sentimientos humanitarios.

Ha sido robada la Caja general de Depósitos, establecida en Madrid.

El robo asciende á siete millones de reales.

¡Una friolera!
¿Preguntan ustedes por los ladrones?
Pues lo de costumbre: no han sido habidos.

Firmada por los diputados Sres. Villalba Hervás, Labra, Pedregal, Gutierrez de la Vega y otros, se ha presentado en el Congreso una proposicion de ley, para que se conceda amplia amnistia á los castigados por delitos de imprenta.

Seccion provincial.

Un timo.

Hace pocos dias, y ya anochecido, se presentaron en casa de D. Rafael Gimón, vecino de Ahillones, dos individuos vestidos, el uno de teniente y el otro de soldado de la Guardia civil.

El supuesto teniente, que no ceñía espada, llevando sólo un revólver, dijo al Sr. Gimón, que habia en el partido de Llerena muchas monedas y billetes falsos y que se sospechaba que él hubiese puesto en circulacion billetes y monedas de esa clase.

Ofendido el Sr. Gimón de que existiesen contra él sospechas tan injuriosas, manifestó que iba á enseñar todo el dinero que habia en su casa. Y presentó en efecto 14.000 y pico de pesetas que tenia en oro y billetes del Banco de España.

Entonces el supuesto teniente expuso que tenia que llevarse aquel dinero para que lo examinase en Llerena el Juzgado, y que el Sr. Gimón designase una persona de su confianza que fuese con él á aquella ciudad; y entonces el Sr. Gimón, llamando á el aperador de su casa, le dijo: «acompañe V. á estos señores.»

Marcharon en efecto los dos supuestos individuos de la Guardia civil y el aperador, y cuando habian andado algunos kilómetros, el falso teniente indicó al aperador que podia retirarse, y entregara á su amo un pliego que

le entregó, el cual se vió luego que contenia un pliego de papel en blanco. Como el aperador solo habia recibido la órden de que acompañase á los supuestos guardias, no tuvo dificultad en regresar á Ahillones.

Entre tanto el Sr. Gimón habia ido al casino y refiriendo lo ocurrido; se le hizo observar que, segun todos los indicios, habia sido víctima de dos timadores audaces.

Pronto se persuadió de ello el señor Gimón al regresar á Ahillones el aperador con el pliego en blanco que le dió el supuesto teniente.

No sabemos si habrá algun error en los detalles que se nos han referido acerca del hecho; si los hubiese, estamos dispuestos á rectificarlos.

Lo que sí es indudable que los timadores no han sido habidos hasta ahora.

Nos escriben de Talavera la Real asegurándonos «que el haber recibido el bautismo en aquella localidad dos niñas de edad de cuatro y seis años, respectivamente, no se debe, como dice *El Avisador*, al celo del párroco, si no á la iniciativa de otras personas que se interesaron para que se llevase á cabo aquel acto religioso, al cual, si se quiere, puso dificultades dicho Cura, hasta consultar si debia hacer lo que le pedia un individuo ageno á la familia de los niños; y luego que recibió la contestacion del obispado, es cuando se resolvió á ejecutar lo que el sujeto aludido deseaba.

Conste, pues, que no ha habido en el asunto lo que *El Avisador* supone.

Lo que sí es cierto, y por eso lo consignamos, es que el párroco de Talavera no quiso recibir, aunque se le ofrecieron con insistencia, los derechos de costumbre.»

Seccion local.

La Sociedad económica de Amigos del País de esta ciudad, celebrará sesion pública, mañana viérnes á las cinco de la tarde, en el paraninfo del Instituto, para conmemorar el centenario de Carlos III.

En esta sesion se repartirán premios á los niños de las escuelas públicas que más se hayan distinguido por su aplicacion.

Es de creer que el acto estará muy concurrido.

Injusto se muestra *El obrero federal*, con los concejales republicanos, al hablar del asunto del tran-via.

¿Quiénes informaron favorablemente un escrito que formuló el concesionario, para que la fianza de 40.000 pesetas exigida al mismo se rebajara á 13.000? Los concejales republicanos que pertenecen á la comision de ornato. ¿Quiénes votaron en favor de ese informe? Todos los concejales republicanos. ¿Quiénes han procurado que todas las incidencias de este asunto en que ha entendido el Ayuntamiento se resuelva pronto? Los concejales republicanos.

De suerte que no hay motivo para afirmar que en el asunto del tran-via no han revelado nuestros amigos el celo que siempre demuestran en todas las cosas que interesan al vecindario.

Abogue en buen hora *El obrero federal*, porque los agricultores y el comercio adquieran las 350 acciones de que habla el colega; pero no dirija cargos gratuitos á los que comprendiendo los deberes que les impone el cargo popular que ejercen, apoyan con decision, pero sin faltar á la ley, todo lo que consideran beneficioso para la localidad.

Los tahoneros—en uso de su autonomia—acordaron anteayer subir el precio del pan.

Y no se quedaron cortos; la subida fué de 4 céntimos en cada pan de 800 gramos.

Nuestro amigo y correigionario el concejal D. Manuel Sito, que estaba anteayer de servicio en la plaza mercado repesó escrupulosamente todo el pan que se puso á la venta y decomisó 59 panes que resultaron tener faltas no pequeñas.

Nuestros plácemes al Sr. Sito, de quien esperamos que continúe haciendo el repeso, mientras esté de servicio en la plaza mercado.

El Delegado de Hacienda se ausentó hace algunos dias de esta capital. Suponemos que lo habrá verificado en uso de licencia y que por lo tanto no tendrá fundamento lo que, en oposicion á esta hipótesis, indica un colega de la localidad.

En la sesion celebrada ayer por el Ayuntamiento, se aprobó la distribucion de fondos para el mes actual, en los términos propuestos por nuestros amigos.

Así se acordó por 9 votos contra 8.

Tambien se acordó en la sesion de ayer, admitir la renuncia presentada por D. Sancho Sanabria, del cargo de Depositario de fondos municipales, nombrándose en su lugar á D. José Dominguez Codes.

El Alcalde D. José Vacas y los Tenientes de Alcalde D. Joaquin Gomez y D. José Castro han marchado á Sevilla.

El objeto de su viaje, es, segun hemos oido, felicitar personalmente en el dia de su santo, al Gobernador de aquella provincia D. Nicasio Montes.

TEATRO LOPEZ DE AYALA.

Pase que en un domingo y para atraer á cierta parte del público, se ponga en escena *El terremoto de la Martinica*; pero lo que no puede pasarse en silencio es que se pongan en escena dramas como *La venganza de un presidiario* (segunda parte, aunque escrita por diverso autor que la primera, de Diego Corrientes). Bueno es que se haga algo por llevar al teatro á las personas que en los dias festivos suelen invadir las alturas de aquél, si el título de la obra que anuncian los carteles les agrada; pero tambien es justo no extremar las cosas si se desea que los abonados á palcos, plateas y butacas no se disgusten.

Lo que en la noche del sábado se quiso hacer pasar por drama, es una obra bastante malita. ¿Diremos algo de la ejecucion? No; no vale la pena de perder el tiempo. ¡Lástima del que emplearon los actores en ensayar *La venganza de un presidiario*!

Excusado es advertir que en esta obra no tomó parte la Sra. Contreras.

CÁRLOS II EL HECHIZADO.

El domingo se puso en escena este drama que se ha representado tantas veces y que siempre da motivo á que el público de las alturas se subleve contra el padre Froilan Diaz y le dirija duros apóstrofes.

La señora Contreras estuvo, como de costumbre, admirable. En el tercer acto, al verse objeto de injustas acusaciones á causa de las malas artes de Froilan, reveló su indignacion de una manera muy viva é increpó enérgicamente á los caballeros que no se ponian de parte de una dama. Cuando

Froilan va á ver á Inés en su prision (acto cuarto), y se arrodilla á sus pies pintándola el satánico amor que le abrasa, la Sra. Contreras expresó con acento verdaderamente dramático, que más horror le causaba aquella pasion criminal, que no el pensamiento de que iba á morir en la hoguera. En su entrevista con Florencio, conmovió al auditorio, y en el acto final, así cuando se refugia en palacio para impetrar el auxilio del rey, como tambien en el momento en que los esbirros de la Inquisicion se apoderan de Inés, nada dejó que desear.

El Sr. Cachet dió todo el colorido que requiere, al odioso papel de Froilan Diaz. Así se explica que una parte del público lo recriminara vivamente. Hasta protestó de que se exhibiera un tanto, al llamar á la escena á los actores cuando terminó el drama. ¡El fraile nó! gritaba una parte de la concurrencia.

No se adapta á las facultades del Sr. Thuillier el tipo de Carlos II; sin embargo, justo es reconocer que aquel estimable actor hizo verdaderos esfuerzos para llenar su cometido dignamente.

El Sr. Barceló muy enérgico y entusiasta en el papel de Florencio.

Gamez no estuvo mal en el de capellan de las monjas, y Herrera y los demás actores procuraron cumplir.

EL CORAZON DE UN SOLDADO.

El martes se puso en escena esta obra del Sr. Nieva.

No está mal verificada, pero ciertas escenas no aresultan justificadas. Si María abandona la casa del hipócrita y beato D. Hilarion porque ha comprendido sus designios respecto de ella, ¿cómo en el segundo acto vuelve á aquella casa á implorar misericordia para sus padres? ¿Por qué la señora Vicenta, que debe adivinar, como su marido, merced á las palabras que Maria pronuncia, cuál es el motivo de que ésta no quiera continuar sirviendo en casa del beato, pretende castigar á la jóven? ¿Cómo se concibe que todavía en el tercer acto acuse á María de ser la causa de todos los males que les afligen? ¿Qué madre, si es honrada—y no hay razon para creer que no lo sea Vicenta,—no prefiere, ante todo, librar á su hija de ciertos riesgos?

Tampoco se justifica la facilidad con que Maria dá crédito sin titubear á la indicacion que hace el beato, de que el dinero que presenta Manuel sea robado. Todo el público adivina desde luego que Manuel se ha vendido, como suele decirse, ó lo que es igual, que se habia comprometido á servir por otro en el ejército, y no sabemos porque Maria, que debe tener un elevado concepto de su novio, dadas las excelentes prendas de éste, haya de creer sin más ni más y solo por las palabras de D. Hilarion, que aquel dinero lo ha obtenido por medio del robo.

En la ejecucion de la obra se distinguió el Sr. Cachet, que tuvo á su cargo el papel de protagonista y arrancó aplausos.

La Sra. Carrion acertada, en el de D.^a Isabel.

La Sra. Diez no estuvo mal en el de Vicenta, que es poco importante y no muy simpático.

La Sra. Calle procuró cumplir en el de Maria.

El Sr. Herrera caracterizó bien el de D. Hilarion.

El Sr. Perez, que es un actor estudioso, se mostró discreto en el del tío Francho.

En la pieza *Sin comerlo ni beberlo*, el Sr. Lujan retrató admirablemente el tipo de Minuta.

El Sr. Thuillier estuvo feliz en el de D. Fernando.

Las Sras. Calle y Diez, la Srta. Monedero y Marin Martínez, Herrera y los demás actores que tomaron parte en la representación, contribuyeron á que resultase un buen conjunto.

VARIAS OBRAS.

Anoche se representaron *Las de Miguelturra*, *La primera postura* y *A primera sangre*.

La primera de estas obras, que es una comedia en dos actos de los Sres. Gorrioz y Navarro Gonzalvo, está escrita con buena sombra. Hay en ella cosas inverosímiles, pero los autores han sabido imprimirle gran movimiento escénico y hacer pasar al público un rato agradable.

Los honores de la representación correspondieron principalmente á la Sra. Carrion—que dá relieve al tipo de Pura—y al Sr. Thuillier.

El Sr. Lujan sacó todo el partido posible del papel de D. Pascual.

La Sra. Calle, la Srta. Monedero y los Sres. Barceló y Perez trabajaron con fé.

La primera postura la interpretaron con acierto la Srta. Monedero y Sra. Carrion, y los Sres. Thuillier y Herrera.

A primera sangre es un juguete cómico en que el Sr. Lujan caracteriza magistralmente el tipo de D. Juan. Los demás actores llenaron su cometido.

Hoy se pondrá en escena el drama *O locura ó santidad*, que es uno de los mejores del Sr. Echegaray.

Interpretará el difícil papel de Juana la Sra. Contreras, que cuando se estrenó la obra en Madrid, lo desempeñó la Srta. Boldun. Entonces la señora Contreras tuvo á su cargo el de Inés, que aquí se ha repartido á la señora Calle.

Aunque en voz baja, hemos de decir á la Sra. Contreras, que el público ha sentido vivamente que no haya trabajado en las dos últimas noches. Y esto no debe extrañarle: el público no se cansa nunca de verla en la escena.

Si la distinguida actriz no valiera tanto, sus admiradores—que son todas las personas que van al coliseo—no se sentirían vivamente contrariados, las noches en que no se les ofrece la ocasión de aplaudirla.

El beneficio del Sr. Cachet se verificará mañana 14, poniéndose en escena el drama *De ambicioso á criminal* que ya anunciamos en el número anterior, el monólogo *Día completo* y *Una idea feliz*.

La revista de *Sevilla á Badajoz*, no se representará.

Variedades.

EL ARGUMENTO DE «GLORIA.»

Con gran éxito se ha estrenado en el teatro de la Comedia de Madrid, una producción de D. Leopoldo Cano, titulada *Gloria*, que deseáramos se pusiera en escena en Badajoz.

Hé aquí el argumento de la obra: Al levantarse el telon aparece ante los espectadores un cuadro admirable. Es el estudio de un escultor pobre; la mansion de un desheredado de la fortuna que, como el poeta dice, llama á la desventura con los golpes de su cincel.

Por todos los lados contémpanse símbolos del arte. Allá en el fondo, y junto á la abierta y amplia ventana por donde penetra la luz del campo, que en lontananza se divisa, una estatua, copia fiel de *Gloria*, la protagonista del drama.

Lorenzo, el escultor, examina su obra, y á lo lejos suena el violín de Estéban, un ciego, el músico de es-

quina que cuenta despues al dueño del taller, cómo conoció á la ramilleteira Gloria.

Lorenzo ha estado gravemente enfermo. En este tiempo, Estéban, que cegó peleando por la libertad, y Gloria, cuidaron con cariño inmenso al paciente. Este tenia esculpida una estatua, la de la *Verdad*, modelada ante Loreto, una aventurera, y la estatua se envió á la Exposición. Pero Lorenzo es pobre; ha tenido que vender por nueve duros una *Venus*, que era también fruto de su inspiración, y á pesar de todo, la miseria le cerca. Inocencio, el que vive de lo ageno y firma obras que no son suyas, arreglándolas á su manera, proporciona á su pobre compañero una entrevista con Fortunato, el editor que vive del talento ó de las intrigas de los demás. El tal editor propone á Lorenzo que se entregue á las trapacerías, disfrazadas de arte, pero á ello se niega el que ha esculpido en mármol la *Verdad*.

Por Gloria, la gentil ramilleteira, española de los pies á la cabeza, sabe Lorenzo que su estatua no ha sido admitida al concurso, por la razón, despues se averigua, de que una mano envidiosa manchó con tinta indeleble la figura de mármol.

Lorenzo sufre con este contratiempo; pero los reveses artísticos le parecen pequeños ante las dificultades que un amor insensato le ofrece. Lorenzo, que no ha comprendido que Gloria le ama, se rinde ante la pasión de Loreto, la mujer de sir Jhon, el gran artista inglés, cuyo taller fué saqueado por Loreto misma, ayudada del escultor Inocencio.

Inocencio firma estatuas que no son suyas con sólo desfigurarlas á su modo. Y así la *Venus* que vendió Lorenzo á Fortunato y éste entregó á Inocencio, aparece en el certámen con el nombre cambiado y como trabajo del rapsodista.

Cuando el vulgo aclama á Inocencio, que con Loreto está en el taller de Lorenzo, éste se desespera viéndose humillado por el ladrón de su propio arte. La cólera le ciega; rechaza el apoyo de Gloria y de Estéban, llega á insultarlos, y acaba por entregarse á las rapacías del editor, al cual firma un escrito, en tanto que el ciego y su lazarrillo se alejan llamando ingrato al artista y hundiéndose en la oscuridad de la noche al compás de tierna melodía.

Ya Lorenzo, como Inocencio, firma obras ajenas y se prostituye. Acude á un banquete que en los Jardines del Retiro le ofrecen admiradores de pega, y allí lucha con tres contrarios impulsos. El de su honradez, por todos discutida, porque sir Jhon está en Madrid y acude al banquete creyendo que Lorenzo, por haber firmado obras suyas, es también el que saqueó su estudio y huyó con Loreto; con el amor puro de Gloria, que le brinda dichas y afectos, procurando apartarle de la abyección, y con el amor de la misma.

Loreto, la juguarita, que es la fiera más bonita de la fauna criminal

Con ésta decide huir Lorenzo; pero Gloria desenmascara á la aventurera, que escapa en el momento en que sir Jhon apostrofa al escultor, y éste véase conducido en triunfo por los que, al oírle exclamar ¡gloria!, creen que es el grito de la ambición y no el del amor el que sale de sus labios.

Lorenzo siente despues remordimientos. Su pasión por Gloria tropieza con un rival á más de Inocencio, que en vano ha tratado de seducir á la florista. Estéban el ciego quiere casarse con la hermosa jóven que le sirve de lazarrillo. En estos momentos, sir Jhon sabe que Loreto ha declarado que el falsario que robó las obras in-

glesas es Inocencio, el cual también manchó la estatua de la *Verdad*.

Lorenzo, pasada la embriaguez que le condujo al desprestigio, aparece digno, y su estatua *Gloria*, llevada sin su conocimiento á la Exposición, obtiene la medalla de honor. Reivindicada la honra artística de Lorenzo, perdona á su miserable rival Inocencio, y obtiene el cariño de Gloria y hasta el afecto de Estéban, que, perdida la esperanza del amor de la florista, rompe las cuerdas de su violín al verse sin la musa que inspiró sus melodías.

Este es, á grandes rasgos, el esqueleto de la obra de un año, en la que á cada paso surgen incidentes y créanse situaciones unidas por los primores de la forma.

Pildoras Holloway —La temperatura variable y el tiempo húmedo influyen perniciosamente en el sistema humano deteriorando la sangre y produciendo efectos deletéreos en los pulmones que forman el depósito de aquella. De aquí proviene el que prevalezcan con tanta extensión en nuestro país la bronquitis, la pleuresis, el asma, la consumción, etc.; pero todas estas dolencias pueden ser fácilmente curadas con el uso de los remedios incomparables de Holloway, los cuales encierran en sí un principio activo que purifica la sangre y hace que toda materia morbosa sea prontamente expulsada del cuerpo. En los casos de indigestión, ofuscación de la vista, dolor de cabeza, ó lasitud mental ó física, estas Pildoras ejercen una acción mágicamente eficaz. Ellas hacen desaparecer el reumatismo y la gota, mientras que corrigen infaliblemente los males que acometen á la muger sea jóven y robusta ó vieja y delicada la enferma.

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibilioso, antiherpético, antiescrófulo, antisifilítico y reconstituyente.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues son general y constantes durante treinta y tres años así lo demuestra.

No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción ó sea el

ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR, concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni despues.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyente. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, es tal y la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que la constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrófulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

IMPORTANTE.

En el establecimiento tipográfico «La Minerva Extremeña», se vende:

En muy regular estado, una máquina MINERVA, núm. 1. Luz de la rama, 32 x 23.

Y en muy buen estado una prensa de mano, propia para imprimir carteles y trabajos que por sus condiciones especiales no puedan ser impresos en máquina. Materia que imprime, 70 x 55.

Para más detalles y precios,

dirigirse á los Sres. Claramon y C., Badajoz.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de cinco por ciento, reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincon é hijos, Banqueros y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referente á los préstamos, y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad por que pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á Benito Rincon é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, núm. 3.

Aparatos eléctricos

Y OBJETOS PARA DIBUJO.

ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO

CONSTRUCTOR PREMIADO EN VARIAS

EXPOSICIONES Y PROVEEDOR DE SU MAJESTAD.

Casa fundada en 1859.

Especialidad en las instalaciones de gabinete de física y líneas telegráficas, para rayos, de puntas múltiples, de latón, cobre y plomo, privilegio exclusivo sistema «Sierra», pilas, hilos, cables y conductores de todos los sistemas.

Instrumentos y efectos para declinación, dibujo y levantamientos de planos. Catálogo ilustrado de estos artículos con 255 grabados. Precio, 2 pesetas.

Manual y catalogo ilustrado con 89 grabados y 10 planos para la instalación de campanillas electricas, tubos acústicos, y para rayos por el constructor de aparatos electricos D. Ildefonso Sierra. Precio 125 pesetas, franco de porte.

Catálogo general ilustrado con 706 clichés de instrumentos de precisión, para la instalación de gabinetes de física y academias de estudios superiores.

Precio en Madrid 5 pesetas; en provincias 6, franco de porte.

CASA DE PRÉSTAMOS

LA NORTE-AMERICANA

MANUEL MONSALVES

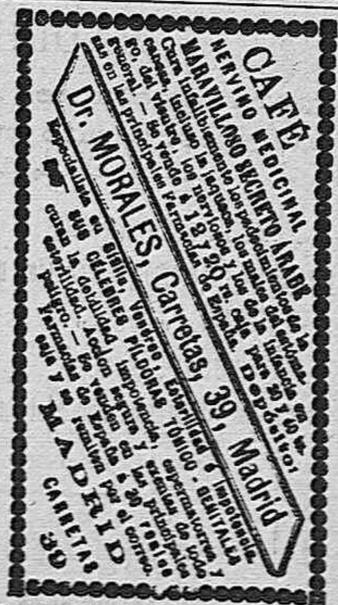
Representante que ha sido de la Compañía «Fábrica Singer.»

COMEDIAS NÚM. 15.

Horas de despacho, desde las 7 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Los días festivos se cierra á las 3 de la tarde.

Las operaciones se hacen con toda reserva.



En Badajoz, D. Ricardo Tamacho.

LA MINERVA EXTREÑA.

SECCION DE ANUNCIOS.

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Pildoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su acción natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los abscesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

N.º 3.

En todas las Farmacias, Perfumerías y Peluquerías

La VELOUTINE

Polvo de Arroz especial

Preparado al Bismuto por CH^{os} FAY, Perfumista

PARIS - 9, Rue de la Paix, 9 - PARIS

En Badajoz, D. J. Jimenez.—Pedidos importantes, A. Saavedra C. Rue Taitbout, 55, Paris

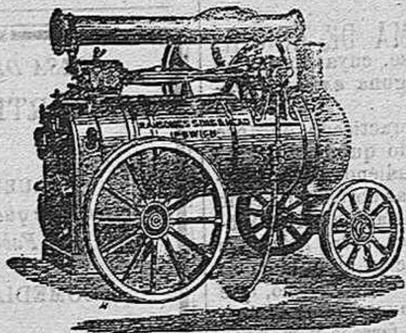
ANTONIO DE SARMENTO.

DEPÓSITO

DE

MÁQUINAS

AGRÍCOLA



FRENTE

Á LA

PLAZA DE TOROS.

BADAJOZ

Acaban de recibirse en este depósito nuevos modelos de arados acerca de los que llamamos la atención de nuestros labradores.

El encargado del depósito lo es D. Luis Montalban, á quien se dirigirá toda la correspondencia.

MATIAS LOPEZ

MADRID-ESCORIAL

prepara excelentes CAFÉS con todo su aroma y esquisito gusto en elegantes botes

MOLIDO SUPERIOR	MOKA Y CARACOLILLO
0'50 pesetas los 100 gramos, bote dorado y negro	0'75 pesetas los 100 grs., bote encarnado y negro
1 " los 200 " " " "	1'50 " los 200 " " " "
PUERTO-RICO	MOKA SUPERIOR
0'62 pesetas los 100 gramos, bote azul y negro.	1 peseta los 100 gramos, bote lizo colores finos
1'25 " los 200 " " " "	2 " los 200 " " " "

De venta en todos los Ultramarinos de España.

Oficinas PALMA ALTA, 8. Depósito PUERTA DEL SOL, 13

COMPANIA COLONIAL

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE BARCELONA CON

CUATRO MEDALLAS DE ORO.

CHOCOLATES.—CAFÉS MOLIDOS
TAPIOCA.—BOMBONES.

DEPÓSITO GENERAL: CALLE MAYOR 18 Y 20.

SUCURSAL: MONTERA 8.

Madrid.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION Á VAPOR AL PACIFICO POR LOS VAPORES CORREOS INGLESSES

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahia, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de D. Antonio Covarsi, calle de la Soledad, número 29, Badajoz.

NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa, pero tomándolos en Badajoz se da gratis el billete de ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSÍ, Agente internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Colon.—Combinación para el Pacífico, al N. S. de Panama y servicio de Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 30, via Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba.

Línea de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japon.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 13 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 13 de Octubre.

Línea de Buenos Aires.—Un viaje cada dos meses para Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas á partir del 6 de Enero.

Línea de Fernando Pó.—Con escala en la costa occidental de Marruecos.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicio de Africa—Costa Norte.—Servicio quincenal: salida de Cádiz los dias 16 de 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rebat, Casablanca, Mazagan y Mogador.

Servicio de Tanger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de tanger para Cádiz los lunes, juéves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convecionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Comp., plaza de Palacio.—Cádiz, la Delegacion de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, D. Julian Moreno, Alcalá 33 y 35.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Comp.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, Sres Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y Cop.—Málaga, D. Luis Duarte.—Badajoz, Sres. Gonzalez y Garcia, agentes de Aduanas y trasportes, Santa Lucía, 8.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64. Delegaciones en toda España.

CAPITAL DE GARANTÍA, INDEPENDIENTE DEL APORTADO POR LOS ASEGURADOS,
10.000.000 DE PESETAS.

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales, llega á su esposa é hijos un capital de 1.000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Después de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el Vitalicio tanto para caso de muerte como para caso de vida, satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

Delegado de la provincia de Badajoz, Sr. D. Sancho Sanabria, Sal, 17.

Agente general, Sr. D. Manuel Gonzalez Silva.