

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los lunes.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Morano Nieto, 12, bajo.

Lo que hemos de hacer.

Cuando la revolución se enseñoree de este país, su obra ha de ser esencialmente económica. España no puede vivir bajo la pesadumbre de su averiada Hacienda.

En igual proporción han ido aumentando los ingresos. Estos importaban al empezar la segunda mitad del siglo trescientos veinticuatro millones de pesetas;

La deuda del Estado sube, desde tres mil seiscientos once millones catorce mil cuatrocientas setenta y seis pesetas, hasta doce mil millones de la misma moneda,

Las clases pasivas, que absorbían en 1850 treinta y cinco millones de pesetas, consumían ya en 1890 cincuenta y cuatro millones.

A pesar de estos enormes gastos, los servicios públicos y todos los de carácter reproductivo están indotados y en el más lamentable abandono.

Se han consumido en forma de recursos extraordinarios todos los bienes que formaban el patrimonio nacional, empeñando, hipotecando ó vendiendo las propiedades del Estado, sus rentas y sus derechos;

Imposible y peligroso sería, pues, cuando venga la revolución poner mano en nada que no conduzca directa é inmediatamente á resolver los problemas económicos;

Crónica parisién.

Lleven banquetes.—Arton.—Exposición de cerámica.—Algo de teatros. Colección rara.

Llevamos una época que pudiéramos llamar estomacal.

En efecto, los banquetes se suceden con una frecuencia tal que no deben dejar á los comensales el tiempo necesario para digerir los manjares y mucho menos los discursos.

Los dueños de restaurants á la moda no pueden quejarse: su caja se llena de oro mientras ellos llenan de carnes y legumbres los estómagos de los afortunados mortales que asisten á tanto y tanto banquete.

Ultimamente: banquete y estatua á Watteau el pintor; después, banquete sin estatua á la memoria del general La Tour d' Auvergne; luego, banquetes y bodas de oro del abogado Cresson, y para terminar la serie, ya se anuncia el banquete con que los literatos y artistas consagrarán el talento de la gran actriz trágica Sarah Bernhardt.

Parece como si hoy el talento y las chuletas fuesen hermanos; antes la palma de gloria era el símbolo de inmortalidad; pero nuestro siglo ha debido decirse que todo eso es muy platónico y que para ser verdaderamente inmortal, es decir, para vivir, es preciso comer.

Por eso se banquetea, por eso y no por otra cosa se mide el genio con arreglo á la fuerza digestiva del estómago.

¡Hermoso país, el país de los banquetes!

Después de todo, y por mi parte, que cada cual coma como quiera, que quien le plazca beba y brinde á la salud de tal ó cual telento, de este ó del otro héroe, póstumo ó coetáneo; pero que nos dejen tranquilos en nuestra casa y que podamos hacer lo que nos parezca conveniente sin que á cada momento estemos oyendo la frase consabida: ¡Arton vá á hablar!

Pero no tengan Vds. cuidado; este gallo que no canta algo tiene en la garganta, y sin duda, debe haber aquí mucha ropa sucia cuando tanto preocupan las amenazas de un solo hombre que tiene en jaque á todo un ministerio y á todo un pueblo desde hace cuatro años.

Arton, que en los tiempos de Quevedo hubiera pasado por un mal hilvanador de voluntades, se ha convertido hoy, por obra y gracia del Panamá, en un hábil zurcidor de conciencias entre los padres de la patria que se volvieron padrastos allá en la época cenagosa de los cheques panamistas.

En fin, séase lo que fuere, París comenta los menores dichos de Arton y en círculos y cafés se discute la lista de los 104 diputados comprometidos en el ajo y hasta se pronuncian nombres y se apuestan luses en favor ó en contra del uno ó del otro.

Credulidad excesiva ó fantasía de un pueblo, comidilla del mentidero, crítica de salones: hoy no hay más que Arton por todas partes. Arton for ever. Arton nos harta.

Todos los años, en la coquetona Galería artística de Georges Petit, se celebra la exposición de porcelanas Lachenal.

Esta es este año un escanto de la vista, casi un poema de voluptuosidad escrito entre aquellos vasos voluntariamente groseros y de una suavidad al tacto comparable á la satinada piel de una hermosa.

Hace dos años, Lachenal nos presentaba sus poteries nevadas, de un gris brumoso y de un verde ceniciento que tanto gustaron á los aficionados, por la delicada y nebulosa patina de su pasta.

El año último, esta pasta verdosa de tonos suavizados por la bruma, moldeada artísticamente, se animaba con extrañas figuritas; el arte casi brujo de Lachenal encontró un curioso cómplice en Fix Mas-

seau, y nosotros vimos los deliciosos rostros de virgen y de mujer surgir de la verdosa arcilla como por arte de encantamiento.

Este año, Lachenal ha sobrepujado su talento, y en unión de la señorita Fumerie, nos presenta toda una vertiginosa ronda de ondinas, de torso delicado y brazos ondulados que emergen como de entre las ondas verdosas de los vasos en medio de voluptuosos espasmos de agnía amorosa.

La exposición Lachenal es muy interesante bajo diferentes aspectos; en primer lugar nos confirma el talento personal de un artista y, en segundo término, nos demuestra cuanto puede hacerse en el arte cerámico.

Nada ocurre de gran interés en los que pudieramos llamar grandes teatros de París, es decir la ópera, el Odeon, etc.

Pero, los pequeños teatros, y mejor aun los teatros de iniciativa privada ó particular, nos dan signos de vida de cuando en cuando.

Tal sucede con el Teatro de la Óbra, que acaba de poner en escena otra producción de Ibsen, música de Grieg, titulada Peer Gynt.

Aun cuando el teatro escandinavo se aclimatará con mucha lentitud entre nosotros, no por eso debemos desdeñar las bellezas literarias de sus obras. En Peer Gynt, por ejemplo, hay una escena delicadísima de sentimiento: la agonía de Aase, vieja gruñona, especie de madre adoptiva de todos los granujas del pueblo quienes ayudan á bien morir á la enferma, meciendo su lecho al compás de las canciones con que ella alegraba la infancia de los hijos del arroyo...

Nosotros hemos pasado en el Teatro de la Óbra tres horas de pesadilla de alcohol y de nieve, de visión de bruma helada entre la cual se lamenta y nos espanta, en el frío y en la noche de los polos, el alma dolorida é inquieta del Norte.

Otro teatrillo, lo que en París se llama una bombonera, acaba de abrirse en el corazón mismo de París, en el pasaje de la Ópera. Nos referimos al Teatro Pompadour, inaugurado por la Marquesa de Milkar.

Desde la pequeña escalera ya se divina la mano coqueta de una mujer: tapices espesos, cortinones de seda, lámparas cuya luz está tamizada por pantallas de flores; los muros gris perla están decorados por frescos género Watteau, representando idilios de pastores y zagalas: todo está decorado con gusto, con verdadera coquetería cual el íntimo boudoir de graciosa cortesana.

Y en medio de tan elegante decoración se cantan melodías clásicas y se recitan versos modernos: buena música, lindas mujeres y... es todo.

En materia de colecciones, hay tantas extravagancias que ya nada pudiera llamarnos la atención.

Sin embargo, acabó de visitar una curiosa colección, tal vez la única en el mundo: es una colección de bombones hecha por un caballero, hoy anciano, durante tres años de su florada juventud.

La historia de esta colección es enteramente sencilla. Hela aquí según el mismo viejo me la ha contado:

«En la fuerza de mi juventud conocí una joven de la que me anamoré locamente y á la cual nunca osé declarar mi amor. Como nuestras familias eran amigas, teníamos frecuentes ocasiones de comer juntos y yo siempre inventaba una extratajema cualquiera para apoderarme de un bombón al cual hubiera tocado los labios ó los dedos de mi bella. Pasó el tiempo, nos separamos sin volvernos á ver más, yo había conservado cariñosamente estos bombones y... ved aquí el busto de mi dueña hecho en azúcar por un confitero de la época.»

En efecto, vi un busto cuyas mejillas estaban gastadas como si hubieran sido lamidas... ¿Eran los besos o era la golosina del viejo?

ANTONIO AMBROIA Paris 25 de Noviembre de 1896.

LA LOBA.

Se llamaba Pascual y ella Isabel, ó la Rubia, como la decían en el pueblo. Estaban prometidos en matrimonio y se amaban con todo el entusiasmo del primer amor, nacido al calor de la tierra que los vio nacer, donde estaban todas sus esperanzas y alegrías.

El era un muchacho fornido y saote, de gallardo aspecto y el mozo de mejor talento que había en diez leguas á la redonda; formaba buena pareja con su novia, porque Isabel tenía la mejor mata de pelo, rubio como el oro, las carnes más frescas, los ojos más puros y rasgados y el andar más garrido que todas las mozas de la comarca. Todos se regocijaban al verlos; el instinto humano tiende á la armonía y aquellos dos seres se armonizaban perfectamente por la belleza y el amor.

Sin embargo, una persona había en el mismo pueblo á la cual aquel idilio atormentaba sin cesar; era una muchacha de nombre Petra, y de apodo La Loba, por su fealdad que era mucha, ¡Pobre criatura! Su desgracia era mayor porque se había enamorado de Pascual con toda su alma, y cuando le veía sentía impulsos de echarle al cuello sus brazos escualidos, de estrecharle contra su pecho de esqueleto y de besarle con su boca que parecía un hocico. Tan sólo su voz era agradable, y por un capricho del azar, muy parecida á la de Isabel: esto dió un día lugar á una escena dolorosa que proporcionó á la pobre Loba amargas horas de tristeza y decepción.

Volvió Pascual una tarde del trabajo, cantando alegre y satisfecho. Petra conoció la voz de aquel hombre amado y se ocultó tras unas zarzas para verle á su placer. Pasó el mozo y ella metió su cabeza por entre la punzante hojarasca y le vió; le pareció más hermoso que nunca. No pudo contenerse; un effluvio del corazón subió á sus labios y gritó:—¡Pascual!

Este volvió rápidamente la cabeza creyendo oír la voz de Isabel, y cuando vió á la Loba, la contrariedad y el coraje se pintaron en su cara. Levantó el puño y dijo mirándola con desprecio:—¡A ver si te sacudo, animal, ¡escuerzo!—Y siguió malhumorado su camino.

La desdichada, entre amargos sollozos, murmuraba viéndole alejarse:

—Tu si que eres bárbaro, impío, que porque te quiero me atormentas y maltratas... ¡Dios mío! yo me arrancaría el corazón y lo mostraría á sus ojos para que viera el cariño que hay en él, mayor que todos los carinos del mundo, si supiera que eso había de enternecerle.

Se alejó de aquel sitio, con la cabeza inclinada al terrible peso del dolor. Vió un arroyo y corrió á apagar en él la sed febril que la devoraba. Hundió sus labios en las frescas aguas; pero se vió en ellas, y al instante se levantó con horror. Sus cabellos sucios estaban pegados á las sienes y las mejillas echaban sangre por las heridas que con las espinas de las zarzas se había producido.

—¡Soy horrible! ¡horrible!—repetía,—y miraba con extraviados ojos al agua que se deslizaba mansa y rumbosa, como si pedazos de su corazón se llevase la corriente en sus cristalinas ondas.

No hay gozo completo en este mundo. El que consigue la felicidad la lleva pendiente de un caballo y en derredor de nosotros soplan huracanes. Isabel, la amante y amada Rubia, ca-

yó enferma con una fiebre pernicioso. Vanos fueron todos los recursos empleados; la pobre niña murió. Pascual enloquecía de pena. Clavaba con tenacidad sus ojos en aquel bello cadáver que parecía de cera, con su corazón virgen y sus sargas de flores. Los cerrados ojos parecían anunciar que iban á abrirse y los doloridos labios repetir palabras amorosas que jamás habrían de brotar.

Fué un día de duelo general en el pueblo. La misma Loba lloraba, pero por un sentimiento extraño; lloraba por la pena que la producía el no poder ahogar una alegría insana que alguna parte mala de su ser sentía ante la muerte de su rival, que siempre fué para ella una buena y cariñosa amiga.

Pascual quedó como alelado y hasta llegó á temerse que su razón se perturbara. Pasaba muchos ratos sentado en el tronco hueco de un viejo roble donde acostumbraba en días inolvidables conversar casta y amorosamente con su hermosa prometida.

Una noche la Loba le vió dirigirse hacia el citado sitio y le siguió á distancia. Corría el mes de Agosto, la atmósfera pesada presagiaba tormenta. En el cielo obscuro rasgaba los nubarrones el rápido fulgor de los relámpagos.

Petra se acercó cautelosamente al tronco del roble y percibió en la sombra la figura de Pascual. El corazón de la muchacha golpeaba la descarnada armazón de su pecho, y contenía la respiración temiendo la delatase. Oyó que Pascual lloraba.

—¡Isabel!—gritó de pronto con ronca voz.

La Loba tuvo una loca inspiración.—Tal vez me mate luego—se dijo—pero antes me besaré. Y dando á su voz la entonación más suave dijo:

—Pascual, aquí estoy.

—¡Dios mío! ¡Isabel!—y el mozo lanzaba sus brazos hacia Petra en la obscuridad, repitiendo como un loco:—¡Isabel, Isabel mía!

La Loba sintió que unos brazos la estrechaban contra un pecho robusto y en sus labios sintió caer unos besos frenéticos que ella devolvió con más frenesí todavía.

Sintió lo que no había sentido en toda su vida, una deliciosa voluptuosidad que la invadía. Las ramas del árbol se encendían con rojos resplandores como ondulantes antorchas en fiesta de desposorios. Entonces se despertó en ella más que nunca el instinto de conservación.

La vida era hermosa cuando tanta felicidad en ella podía sentirse.

—No quiero morir, no quiero—se decía temblando á la sola idea de que Pascual descubriese la tremenda superchería.

—Adiós—le dijo—déjame.—Pero él la estrechaba más y más con insaciable amor.

—Vete; mi ángel custodio me llama; vete ó ya no volveré jamás.

Pascual se desprendió de ella ante semejante amenaza.

—¿Volverás?—preguntó con voz temblorosa.

—Sí; pero aléjate, aléjate.

Pascual se alejó. La Loba oyó perderse el ruido de sus pasos y lanzó una carcajada de verdadera, de profunda alegría. Un relámpago la iluminó; estaba altiva y triunfante. Se lanzó camino adelante cantando como una loca, acompañada por la voz del trueno en medio de las tinieblas.

M. FERRER Y LALANA.

De todo un poco.

La nuez de kola y la kola granulada.

La nuez de kola es un fruto africano dotado de preciosas virtudes curativas. Estas virtudes se patentizan más cuando una inteligente preparación dosifica los principios activos de la nuez de kola y los presenta bajo una forma farmacológica agradable.

Esto lo ha conseguido el señor Astier, farmacéutico de París, quien, al preparar la Kola Astier (granulada) ha prestado un inmenso servicio á la humanidad doliente.

En efecto, la Kola Astier es el más eficaz remedio contra esa enfermedad, hoy tan común, que se llama neurastenia, por lo cual los médicos que ya lo saben recetan este producto en dicha enfermedad, seguros de una curación cierta.

Además, la Kola Astier es el mejor alimento de ahorro para los organismos de pauperados; es un tónico cardíaco muy poderoso y es el remedio por excelencia de las afecciones nerviosas. Estos éxitos

han sugerido groseras imitaciones de la Kola Astier, contra las cuales ponemos en guardia al público en general y al Cuerpo Médico en particular. Todo frasco legítimo debe llevar una banda de garantía con la firma: P. Astier.

La Kola Astier es soluble en el agua y en todos los líquidos acuosos: leche, vino, café, etc.; se toma en dosis de dos cucharaditas diarias, y se halla de venta en todas las Farmacias y Droguerías, así como en el Depósito general: FARMACIA ASTIER, 72, Avenue Kléber, París.

COGNACS **HENRI GARNIER & C.** O
Y LICORES

Sección local.

Muchas cuentas echa *El Herald* sobre los listeros que paga el erario municipal, gracias á la munificencia de don Antonio; pero á pesar de todas las matemáticas del colega fusionista y de lo que las gentes murmuran, lo probable es que los listeros continúen como tales, aunque no tienen que hacer otra cosa que cobrar dos pesetas diarias.

Cuarenta y ocho ó cincuenta duros que cuestan al mes esos listeros, ¿significa algo?

¿Qué hay de la compañía? nos preguntan muchas personas?

Pues lo que hay, según hemos oído, es que el empresario Sr. Alcoba, llegó á Sevilla, donde supo que el coro que él pensaba contratar forma parte de la compañía que va á actuar en el teatro de San Fernando de aquella ciudad; y que en vista de este contratiempo un representante del citado Alcoba estaba buscando coristas en Madrid.

En la carta donde estas nuevas se dan, dicese también que hoy deben llegar á Badajoz algunos de los artistas con que cuenta el Sr. Alcoba.

Lo que sí resulta indudable es que el Sr. Ortas, que trató de arrendar el teatro de Lopez de Ayala poco después de haberlo contratado el Sr. Alcoba, ha desistido—por ahora al menos—de venir á Badajoz. Ortas es precisamente el que ha organizado la compañía cómica-lírica que, según hemos dicho antes, va á actuar en el coliseo de San Fernando y en la cual figura la saladísima Matilde Pretel. (Una tiple á quien hace cocos Rerverte.)

El frío va dejándose sentir en no pequeña escala.

Y como no todas las personas tienen para preservarse de él una buena capa ó un buen gaban, algunos de los que se encuentran en ese caso nos dicen que van á adquirir el Almanaque que anunciamos en otro lugar de este número, al oírnos asegurar que uno de los regalos que se hacen es el de un gaban confeccionado por Peñalver.

Han regresado á Badajoz nuestros particulares amigos D. Ricardo Gonzalez Carrascal y D. Juan Hidalgo.

TRIBUNALES.

Juicios orales de ayer.

SECCIÓN TERCERA.

Procesado, Antonio Nuñez Adame. Delito, lesiones.
Fiscal, D. Luciano Mateos Cedrun.
Abogado defensor, D. Justiniano de la Llera.

Procurador, D. Adolfo Rodriguez.
El procesado confesó ser autor del delito, y no considerando necesaria el abogado defensor la continuación del juicio, el Tribunal lo declaró concluso para sentencia.

Procesado, Sebastian Noble Campos, vecino de Oliva de Jerez.

Delito, estafa. (El procesado habia roto una obligación, comiéndose parte de ella.)

Fiscal, D. Luciano Mateos Cedrun.
Abogado defensor, D. Juan Antonio Fernandez de Molina.

Procurador, D. José Dacal.
Juicio por jurados.
Ayer se celebró en la sección primera el de la causa contra Francisco Guerrero Burrino y otros, por falsedad.

Fiscal, D. Luis Saicedo.
Abogados defensores, D. Federico Abarrategui y Vicén y D. Angel Herrera.
Procuradores, D. José Dacal y D. Adolfo Rodriguez Doncel.

Practicadas las pruebas, el fiscal retiró la acusación y no habiendo entre el público quien la sostuviera, el Tribunal dictó auto de sobreseimiento libre, declarando de oficio las costas.

Pildoras y Ungüento Holloway.—Estos maravillosos remedios han llegado á apreciarse tanto en todas las partes del mundo que forman un verdadero tesoro casero. La peor clase de úlceras, heridas y males de piernas y las afecciones del cutis de todo genero, para cuya curación se apela en vano á tantos sistemas de tratamiento, ceden prontamente á la influencia terapéutica de las Pildoras y el Ungüento Holloway, los cuales ejercen en el sistema una acción tan milagrosamente benéfica que bien merecen la reputación de ser un fenómeno en el arte de curar. Por estas razones un gran número de facultativos acuden á dichas preparaciones aun cuando todas las demás medicinas se hayan usado infructuosamente. Las Pildoras Holloway dan tono al estómago, renuevan la digestión, purifican la sangre y fortifican el sistema entero, mientras que el Ungüento cura con certeza cualquier herida externa por desesperado que sea el caso.

Servicio telegráfico.

Madrid 27 (12,10 m.)

Doña Elvira.

Insisten los periódicos de París en que la hija de D. Carlos y el pintor Folchi están en Barcelona.

También insisten en que doña Elvira ha escrito á su padre pidiéndole que la perdone y asegurándole que desde que él—D. Carlos—se casó con doña Berta de Rohan, se perturbó en su casa la paz doméstica.

Refuerzos.

Salieron de Valencia, para Sevilla y Cadiz, las fuerzas de los regimientos de Gallerano y Andalucía, destinadas á Puerto Rico.

Madrid 27 (12'15 m.)

Llegada de un buque.

Procedente de Filipinas llegó á Barcelona, el vapor *Manila*.

Los pasajeros que venian en él manifiestan que á su salida de Manila nada nuevo ocurría en dicha capital.

Enfermos.

Según telegrama de la Habana continúan llegando á la misma ciudad muchos enfermos procedentes de las columnas que operan en Pinar del Rio.

Madrid 27 (12'10 m.)

Accidente desgraciado.

En Durango (Vizcaya) ha ocurrido un hecho que ha causado allí gran impresión.

En la fábrica de electricidad establecida en aquel punto, un obrero apellidado Florence, trató de pasar una correa á otro volante con el fin de dar media luz, y fué arrollado por la máquina, que le dejó mutilado un modo horrible.

Madrid 27 (12'30 m.)

Homicidio.

Según comunican del Ferrol, un marino de la fragata *Almansa*, que por estar disfrutando de licencia se encontraba en el pueblo de San Mateo de Tranco, inmediato á aquella ciudad, hospedábase en casa de una mujer viuda que tenía un hijo de edad de 22 años.

Cuestionaron el José y la viuda, acudió el hijo en defensa de la madre, y el primer caso causó una gran herida que le produjo la muerte.

El homicida fué detenido.

¿Otro empréstito?

Siguen diciendo algunas personas que, no obstante lo afirmado por el Sr. Cánovas de que con los 400 millones de la operación realizada tenía recursos el Gabinete hasta Julio próximo, se piensa ya en realizar otro empréstito, que se verificará con la banca extranjera.

Madrid 27 (2 m.)

De Cuba.

Según telegrama oficial de la Habana la partida de Delgado tiroteó á un tren en Pinar del Rio que conducía enfermos, resultando herido el conductor del tren.

El regimiento de la Reina dispersó una partida en Loma, causándole bajas.

Madrid 27 (2'10 m.)

Más noticias de Cuba.

Las guerrillas del Quemado de Güines batieron una partida rebelde, matando á un perfecto y á tres individuos más.

El batallón de San Quintin sorprendió en el potrero Moreno una partida haciéndole 10 prisioneros.

Madrid 27 (2'20 m.)

Un bando de Weyler.—Refuerzos de caballería.

Un despacho particular de la Habana da cuenta de que el general Weyler ha publicado un bando disponiendo que las cosechas de maíz queden en los pueblos bajo la custodia de las autoridades militares.

Dicho general ha pedido con urgencia un regimiento de caballería; éste se formará en seguida, á fin de enviarlo en un plazo brevísimo, para lo cual el ministro de la Guerra está dando las disposiciones oportunas.

Madrid 27 (3 m.)

Nuestra marina en Cuba.

Un despacho de la Habana refiere que el cañonero *Baracoa* hizo á los rebeldes un fuego vivísimo en Rio Mayarí, apresando tres embarcaciones con correspondencia y municiones. El cañonero sufrió algunos desperfectos por haber recibido numerosos balazos.

Cocina de "La Región Extremeña, por León Loty.

Comidas para mañana 28 de Noviembre de 1896.

Almuerzo.

Huevos á la portuguesa.—Croquetas de picadillo de vaca.—Ruedas de merluza.—Lomo de puerco asado.—Postres.

Comida.

Sopa á la crecy.—Pote gallego.—Gallina en pepitoria.—Desperdicios de aves con tocino.—Vaca á la jardinera.—Postres.

LOMO DE CERDO ASADO.

Se toma el lomo fresco y después de quitarle toda la parte grasosa, se pone en un adobo de vino blanco, agua en poca cantidad en una olla bien bañada por el líquido. Se agregan cebollas partidas, ajos, orégano, laurel, tomillo, sal y pimienta en grano y á los tres días, se saca el lomo, se embadurna con manteca de vacas y se asa en el horno.

DESPERDICIOS DE AVES CON TOCINO.

Se da un color subido á 200 gramos de manteca de vacas; se añade media libra de carne de cerdo que sea enteramente magra, cortada en pedazos muy pequeños, un litro de caldo del puchero, los menudillos de ave, patas y alones; se sazonan con sal, pimienta, un ramo de hierbas finas, dos cebollas y una zanahoria cortada en rajas. Se hace cocer durante dos horas y se sirve adornando la fuente con torreznos de tocino magro.

(Prohibida la reproducción.)

REGISTRO CIVIL.

DIA 26 DE NOVIEMBRE.

FALLECIDOS.

Isabel Rico Nogales, un ataque apoplético.
Ramon Orantos Blanco, grangena senil.
Telesforo Galea Boza, falta de desarrollo.

NACIDOS.

Juan Pinilla Barquero.
Pedro Antonio Estevez (expósito).
Juan Montes Ferrera.
Ramona Berdión Sanchez.

CASAMIENTOS.

Mannuel Figueras Ramirez con Petra Bartolomé Campo.

Laboratorio Químico-Farmacéutico

Y DROGUERÍA

DON RICARDO CAMACHO

Premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña, por sus productos químicos y farmacéuticos.
Miembro titular, con medalla de primera clase, de la Sociedad Científica Europea de Bruselas.

Balsamos, cápsulas, esencia de zarzaparrilla, emplastos, emulsión de aceite de bacalao, extractos, jarabes, pildoras, tinturas, vinos, aguas medicinales, azufre liquido volcanizado, agua Lemery.

Depósito exclusivo del sulfato de quinina Richard, así como de casi todos los específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, productos químicos para la farmacia, fotografía, tintorería, etc.

Biberones, geringas, bragueros, termómetros, speculum, eura de Lister, etc.
Barnices, brochas, pinceles, pinturas preparadas de todas clases, jaboncillo, colofonia, sosa cáustica, anilinas de todos colores.

Plaza de la Constitución, 12 y Gobernador, 2 y 4

BADAJOS

Badajoz.—Tip. "La Minerva Extremeña."

GRAN REGALO AL PUBLICO

PUEDA SER DE

3 MILLONES DE PTAS. ¡12 MILLONES DE REALES!

CONSISTENTE

en un billete de lotería para el próximo sorteo de Navidad, número

21.486

adquirido en Madrid por esta casa y que á todo comprador que nos favorezca facilitaremos gratuitamente un resguardo de 25 céntimos por cada fracción de 5 pesetas que compre.

A todos interesa visitar esta casa y conocer los precios de todas sus existencias, especialmente de los artículos siguientes:

Loza y porcelana.—Cristalería fina para servicio de mesa.—Batería de hierro para cocina.—Cafeteras de todos sistemas.—Bandejas, teteras y otra infinidad de objetos útiles para casa.—Artículos de viaje.—Carteras, petacas y tarjeteros.—Cepillos de todas clases.—Perfumería nacional y extranjera.—Juguetería en toda su extensión.—Plata Meneses, á precios de fábrica.—Objetos de fantasía, para regalos.—Gran surtido en arañas con aplicaciones de bronce y cristal.—Aparatos y lámparas para luz eléctrica.—Papeles pintados para decorar habitaciones.

25, SAN JUAN, 25

BAZAR DE PARIS

A. TORRES Y COMPANIA

25, SAN JUAN, 25,

BADAJOS

A. TORRES Y COMPANIA

25, SAN JUAN, 25,

BADAJOS

BAZAR DE PARIS



LA LEGALIDAD

ALMACÉN DE HIERROS,

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y CARBONES MINERALES

DE Martinez, Bernardo y Compañía.

Plaza de SAN FRANCISCO, Núm. 15, 16 Y 17.

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

5, BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO)

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS
DOMICILIO EN BARCELONA,

ANCHA, 64.

Capital de garantía, 10.000.000 de pesetas.

Capitales asegurados por la Compañía hasta 31 Diciembre 1895. Pts. 100.054.415'75

Sinistros pagados hasta igual fecha. 1.596.634'58

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para fomentar el seguro sobre la vida, que tan útil es á las familias.

Delegado en la provincia Sr. D. Atanasio Ramirez.

Inspector de las provincias de Andalucía y Extremadura, Sr. D. Manuel Macías.

Subinspector en Badajoz, Sr. D. Miguel Pimentel. CALATRAVA, 10.

BARAINCA



DENTISTA

Premiado con medalla 10, Moreno Nieto, 10,

de oro.

Badajoz.

CORDONERIA Y PASAMANERIA

DE

CÁNDIDO RUFETE

20, SOLEDAD, 20.—BADAJOS.

BADAJOS.—20, SOLEDAD, 20.

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzapafios y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

20, Soledad, 20.

HE MANDADO FOR AIBAF



POCO ME RESTA SUFRIR

EL RABIOSO DOLOR

DE

MUELAS CARIADAS

pone al hombre, cual le veis, desfigurado, triste, meditabundo é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en un minuto y sin riesgo alguno, usando el

AIBAF SERDNA

(anagrama) de ANDRÉS Y FABIA, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso é inocente que se conoce hoy para reducir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la carie comunica al aliento.

De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia. En Badajoz, farmacia de Ricardo Camacho, Plaza de la Constitución, 12.—Dos pesetas, bote.

GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS

COMERCIO DE AVELINO CARBALLO

20, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 20

esquina á la calle de la Magdalena

BADAJOS

Se ha recibido un gran surtido de toda clase de géneros para la presente temporada de invierno. Inmensas colecciones de lanas para vestidos. Paraguas de todas clases.

Especialidad en cobertores blancos y encarnados. Mantas de lana fina para cama. Y una abundante colección de mantones para todos los gustos.

El que visite este establecimiento, encontrará en él una sin igual baratura, unida á una gran bondad en todos los artículos.

20, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 20, esquina á la calle de la Magdalena.

BADAJOS

LAS AMÉRICAS

Se acaba de recibir una buena partida de Manteca fresca de vaca (Flandes) para la temporada entrante, al precio de 3 pesetas kilo.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA POPULAR DE LA VIDA PRACTICA PARA 1897

TEXTO COMPLETAMENTE NUEVO

PRECIO

EN

RÚSTICA

1 PTA. 50



PRECIO

EN

CARTON

2 PTAS.

500 Páginas, 1.000 Figuras y 10 Mapas.

REGALOS A LOS COMPRADORES DEL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

- 1.º Una máquina de coser de la compañía FABRIL SINGER, Carretas, 23 y 25, Madrid.
- 2.º Un reloj de bolsillo de la importante fábrica WALTHAM, calidad 1630, caja chapeada de oro.
- 3.º Un magnífico barómetro de la casa VIUDA DE ARAMBURO, Optico, calle del Príncipe, 12, Madrid.
- 4.º Un gabán de género inglés, hecho á medida. por la casa OLIVER, Sastre, calle de Alcalá, 17, Madrid.
- 5.º Una caja de vino amontillado P. P. y W. de las acreditadas bodegas de D. PEDRO DOMINGO, en Jerez.
- 6.º Diez suscripciones gratis de un año á La Última Moda.
- 7.º Un ejemplar de lujo del Repertorio de todos los Juegos.
- 8.º Un barril de riquísimo vino de Valdepeñas de ECSEBIO LÓPEZ Y JIMENEZ, Unión, 47, y Castellanos, 12, Valdepeñas.
- 9.º Un magnífico calorífero móvil de petróleo.

Estos regalos serán adjudicados á los compradores que hayan acertado en los concursos abiertos entre todos los lectores.

SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD DE CHAMBERI

Acumuladores eléctricos SISTEMA TUDOR.

Con privilegio exclusivo para su fabricación en España.

Estos acumuladores son los más poderosos, seguros y económicos. Se garantiza su capacidad y buen servicio por dos años, y mediante prima anual se aseguran por 5, 10 ó más años. Con una batería de acumuladores puede duplicarse el poder de las centrales de alumbrado eléctrico, obteniendo una economía de 25 por 100 en la producción del fluido. La fabricación de dichos aparatos en Madrid, permite obtenerlos en España un 25 por 100 más baratos que importados del extranjero, y la ventaja de contar con el material de repuesto y personal técnico necesario para satisfacer inmediatamente las reclamaciones de los compradores. Puede verse funcionar una batería de 2.000 amperes-hora y 125 volts, en la Central de Chamberi.

Dirección: TRAFALGAR, NÚM. 1. MADRID.

ELABORADAS SOLAMENTE EN EL NO 78, NEW OXFORD ST., ANTES 533, OXFORD ST., LONDRES, Y EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL CRIBE.