



ALMANAQUE

DEL

OBISPADO DE CÓRDOBA

PARA EL AÑO


1894

PUBLICADO POR EL

Diario de Córdoba.

Dispuesto y arreglado en esta Ciudad con sujeción á los cálculos astronómicos del Observatorio de San Fernando y añadidas las indicaciones del Calendario Portugués.


REVISADO Y APROBADO POR EL EXCMO. SR. OBISPO DE LA DIÓCESIS



IMPRESA Y LIBRERÍA DEL DIARIO DE CÓRDOBA

Letrados 18 y San Fernando 34

TELÉFONOS 13 Y 37



NOTAS

Las fiestas de precepto van señaladas con una † y letra distinguida, excepto los Domingos; los días en que se saca ánima van indicados así: ¶ *Ánima*, y en los correspondientes se anotan con un * los pueblos en que hay feria.

Con el fin de que haya un calendario cuyo santoral esté exento de errores, el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis se ha servido revisar y aprobar el presente, el cual es propiedad exclusiva de su editor, sin cuya licencia no podrá reimprimirse ni expendirse.

Épocas célebres.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el 1894; de la creación del mundo, el 5877; del diluvio universal, el 4222; de la población de España, el 4138; de la de Madrid, el 4063; de la fundación de Roma, según Varrón, el 2644; de la corrección Gregoriana, el 314; del Pontificado de N. S. P. León XIII, el 17.º; del reinado de S. M. D. Alfonso XIII de Borbón, el 9.º; de la instalación de las Cortes generales y extraordinarias en Cádiz, el 85.

Cómputo eclesiástico.

Aureo número 14.—Epacta, XXIII.—Indicción romana, VII.—Letra dominical, G.—Del Martirologio romano, m.

Fiestas movibles.

Septuagésima, el 21 de Enero.—Ceniza, el 7 de Febrero.—Pascua de Resurrección, el 25 de Marzo.—Letanías, el 30 de Abril, 1 y 2 de Mayo.—Ascensión del Señor, el 3 de id.—Pentecostés, el 13 de id.—Santísima Trinidad, el 20 de id.—Santísimo Corpus Christi, el 24 de idem.—Primer Domingo de Adviento, el 2 de Diciembre.

Cuatro Témperas.

La primera, el 14, 16 y 17 de Febrero.—La segunda, el 16, 18 y 19 de Mayo.—La tercera, el 19, 21 y 22 de Septiembre.—La cuarta, el 19, 21 y 22 de Diciembre.

Cuatro estaciones.

La Primavera entra el 20 de Marzo, á las 2 y 40 minutos de la tarde.—El Estío el 21 de Junio, á las 10 y 38 minutos de la mañana.—El Otoño el 23 de Septiembre, á la una y 8 minutos de la madrugada.—El Invierno el 21 de Diciembre, á las 7 y 39 minutos de la noche.

Días en que se saca ánima según la Bula de la Santa Cruzada.

El 21 de Enero; el 12, 24 y 25 de Febrero; el 4, 16, 17 y 28 de Marzo; el 17 y 19 de Mayo.

Nota.

Por Breve dado en Roma por Ntro. Santísimo Padre León XIII el día 17 de Mayo de 1890, se dignó prorrogar por doce años, que principiaron á correr desde el primer Domingo del Sagrado Adviento de 1890, el privilegio para poderse comer carnes saludables en los días de Cuaresma y en las vigiliass que ocurran en el año, á excepción de los días que expresamente se señalan en este calendario.

Para usar de este privilegio es indispensable tomar la Bula de la Santa Cruzada y el indulto apostólico de carnes, de la limosna y clase correspondiente á cada uno.

Eclipses.

Habrá este año cuatro eclipses: dos de Sol y dos de Luna.

El primero, parcial de Luna, *invisible* en Córdoba, el 21 de Marzo.

El segundo, total de Sol, *invisible* en Córdoba, el 5 de Abril.

El tercero, parcial de Luna, *visible* en Córdoba, el 15 de Septiembre: principia á las 3 y 17 minutos de la mañana, media á las 4 y 12, y termina á las 5 y 8 minutos de la misma.

El cuarto, total de Sol, *invisible* en Córdoba, el 28 de Septiembre.

JUICIO DEL AÑO

Apolo dejó su imperio,
y hoy debe emprender su marcha
el año noventa y cuatro
que una bella diosa ampara.

Si el sol despide sus rayos
que aniquilan y que abrasan,
la luna con su luz tibia
confortará nuestras almas.

No importa que alumbre Febo
las ruinas y desgracias
que el triste cortejo forman
de las miserias humanas.

A regir nuestros destinos
se está aprestando Diana
lejos la hiel arrojando
de nuestras penas amargas.

De paz el iris brillante
se dibuja en lontananza,
dando término á la guerra
de las pasiones insanas.

No importa que alumbre el día
luchas que afligen y matan
cuando la noche apacible
nos preste consuelo y calma.

Así en el año que empieza
se fundan mil esperanzas,
que de su padre ha de hacer
borrar las huellas infaustas.

Al cólera, los impuestos,
y las dichas malogradas
se unirá Villaviciosa
y con lutos Villacañas.

Si Apolo nos dió tormentas,
la hija de Delos avanza

la dulce luz protegiendo
que la caridad derrama.

Formarán su hermosa corte
sesenta Ninfas gallardas,
dándole aroma á las selvas
y encantos á la montaña.

Con media luna en la frente
y un carcax sobre la espalda,
viene á nosotros la diosa
que el Olimpo nos depara.

La sierpe de la soberbia
abatirá con su planta,
y á la virtud y el talento
dará coronas y palmas.

De Aristeo dará el hijo
las lecciones que prepara
á aquel que sus nobles juegos
turbar un momento osara.

De Aquiles no ha de importar
el denuedo en las batallas,
que el trabajo y la virtud
triunfan de todas las armas.

Y es que la diosa de Efeso
su poder funda en las Gracias.
Su ejército es el amor
y son sus banderas blancas.

En los caminos que abren
las mitológicas fábulas,
los puros afectos triunfan
de toda pasión bastarda.

Y el amigo será amigo,
y habrá grandes enseñanzas,
y habrá, en fin... *Dios sobre todo...*
¿quién su gran poder no acata?



ENEJO.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

1 Lun. † LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR.

Sale el Sol á las 7 y 16 minutos. Se pone á las 4 y 53 minutos.

2 Mar. S. Isidoro, obispo y mártir.


3 Miér. S. Antero, papa y mártir.

4 Juev. S. Tito, ob. y san Aquilino y compañeros mártires.

5 Vier. S. Telesforo, papa y mártir.

6 Sáb. † LA ADORACIÓN DE LOS SANTOS REYES.

7 Dom. San Julian, mártir. *Abrense las velaciones.*

 *Luna nueva á las 2 y 48 minutos de la madrugada, en Capricornio. Frios y heladas.—El Portugués: Vientos nebulosos.*

8 Lun. S. Luciano, pbro., y cps. mrs.

9 Mar. S. Julian, mr., y santa Basilisa, virg-n.


10 Miér. S. Agatón, papa y cf., y s. Gonzalo de Amarante, cf.

11 Juev. S. Higinio, papa y mártir.

12 Vier. S. Arcadio, mr.

13 Sab. S. Leoncio, obispo de Capadocia.

14 Dom. El Dulce Nombre de Jesús, y s. Hilario, ob., cf. y dr.

 *Cuarto creciente á las 11 y 50 minutos de la noche, en Aries. Frios y nieves en partes.—El Portugués: Vientos fuertes.*

15 Lun. S. Pablo, primer ermitaño, y san Mauro, ab.

16 Mar. S. Fulgencio, obispo de Ecija.

Sale el Sol á las 7 y 14 minutos. Se pone á las 5 y 7 minutos.

17 Miér. S. Antonio, abad y confesor.

18 Juev. La Cátedra de San Pedro en Roma.


19 Vier. S. Gumersindo y s. Siervo de Dios, mrs. de Córdoba.

SOL EN ACUARIO.

20 Sáb. S. Fabian, papa, y s. Sebastián, mrs.

21 Dom. de SEPTUAGÉSIMA, Santa Inés, vg. y mr.

¶ *Anima.*

 *Luna llena á las 2 y 52 minutos de la tarde, en Leo. Tiempo fresco y sereno.—El Portugués: Muy vario.*

22 Lun. S. Vicente, diácono, y san Anastasio, mr.

23 Mar. S. Ildefonso, arzobispo de Toledo.

Gala con uniforme por días de S. M. el Rey Don Alfonso XIII.


24 Miér. Ntra. Sra. de la Paz, y s. Timoteo, ob. y mr.

25 Juev. La Conversión de san Pablo, apóstol, patrón de Ecija.

26 Vier. S. Policarpo, cb. y mr., y sta. Paula, viuda romana.

27 Sáb. S. Juan Crisóstomo, obispo y doctor.

28 Dom. de SEXAGÉSIMA. S. Julián, obispo de Cuenca, y la aparición de santa Inés, virgen y mártir.

 *Cuarto menguante á las 4 y 32 minutos de la tarde, en Escorpio. Frio y nuboso.—El Portugués: Escarchas y viento fresco.*

29 Lun. S. Francisco de Sales, obispo y confesor.

30 Mar. Sta. Martina, virgen y mártir.

31 Miér. S. Pedro Nolasco, fundador.

Absolución general en la Merced.



Febrero.

TIENE 28 DIAS, LA LUNA 29

- 1 Juev. S. Ignacio, obispo, y s. Cecilio, obispo y mártir.
Sale el Sol á las 7 y 4 minutos. Se pone á las 5 y 24 minutos.
- 2 Vier. † LA PURIFICACIÓN DE NUESTRA SEÑORA.
B. P. en San Juan de Dios y Mínimos.
- 3 Sáb. S. Blas, ob. y mr., y el beato Nicolás de Longobardo.
- 4 Dom. de QUINCUGÉSIMA. S. Isidoro, y s. Andrés Corsino, ob.
- 5 Lun. Sta. Agueda, vg., y los stos. mrs. del Japón, de la Comp.^a de J.
☾ *Luna nueva á las 9 y 26 minutos de la noche, en Acuario. Siguen los vientos frescos y heladas.—El Portugués: Vientos frios y heladas.*
- 6 Mar. Sta. Dorotea, vg. y mr.
Hoy y mañana están cerrados los Tribunales.—Ciérranse las velaciones.
- 7 Miér. DE CENIZA. S. Romualdo, ab., y s. Ricardo, rey de Inglaterra.
No se puede comer carne, aunque se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
- 8 Juev. S. Juan de Mata, fundr.— *Absolución general en la Trinidad.*
- 9 Vier. Sta. Apolonia, vg. y mr., y s. Fructuoso y cps. mrs.
No se puede comer carne aunque se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
- 10 Sáb. Sta. Escolástica, vg. y s. Guillermo, duque de Aquitania.
- 11 Dom. I DE CUARESMA. S. Valerio, ob., y s. Saturnino y cps. mrs.
- 12 Lun. Sta. Eulalia, vg. y mr. ¶ *Anima.*
- 13 Mar. S. Marcelo, papa y mr.
☾ *Cuarto creciente á las 10 y 24 minutos de la mañana, en Táuro. Frio y lluvias.—El Portugués: Tiempo tormentoso.*
- 14 Miér. S. Raimundo de Peñafort, cf., s. Valentin, pbro. y mr., y el beato Juan Bautista de la Concepción.
Absolución general en los Padres de Gracia.—Témpora.
- 15 Juev. S. Faustino y sta. Jovita. hermanos mrs.
- 16 Vier. S. Julian, y 5000 cps. mrs. *Témpora.*
No se puede comer carne aunque se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
Sale el Sol á las 6 y 24 minutos. Se pone á las 5 y 40 minutos.
- 17 Sáb. S. Julián de Capadocia, mr., y sta. Constanza.
Témpora. Ordenes.
- 18 Dom. II DE CUARESMA. S. Simeón, ob. y mr., y s. Eladio, arzobispo de Toledo. *SOL EN PISCIS.*
- 19 Lun. S. Alvaro de Córdoba, cf., s. Gavino, pbro., y s. Conrado, cf.
- 20 Mar. S. León, ob. y mártir.
☺ *Luna llena á la una y 57 minutos de la madrugada, en Virgo. Tiempo propio.—El Portugués: Vientos fuertes.*
- 21 Miér. S. Félix, ob. y cf.
- 22 Juev. La Cátedra de san Pedro en Antioquía.
- 23 Vier. S. Florencio, ob., y sta. Marta, vg. y mr.
No se puede comer carne aunque se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
- 24 Sáb. S. Matías, ap. y s. Modesto, ob. ¶ *Anima.*
- 25 Dom. III DE CUARESMA. S. Cesáreo, ob. y cf. ¶ *Anima.*
- 26 Lun. S. Alejandro, ob. y cf.
- 27 Mar. S. Baldomero, cf.
☾ *Cuarto menguante á las 12 y 9 minutos del día, en Sagitario. Nubes y vientos.—El Portugués: Nubes recias á días.*
- 28 Miér. S. Román, ab. y fundador, y s. Macario, y cps. mrs.



Marzo.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Juev. S. Rudesindo, ob. y cf.
Sale el Sol á las 6 y 32 minutos. Se pone á las 5 y 54 minutos.
- 2 Vier. S. Simplicio, p. y cf.
No se puede comer carne aunque se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
- 3 Sáb. S. Hemeterio y s. Celedonio, mártires.
- 4 Dom. IV DE CUARESMA, S. Casimiro, rey, y s. Lucio, p.—¶ *Ánima.*
- 5 Lun. S. Adriano, mártir.
- 6 Mar. S. Olegario, ob. y s. Victor, mr.
- 7 Miér. Sto. Tomás de Aquino, dr., y stas. Perpétua y Felicitas, mrs.
☺ *Luna nueva á la una y 59 minutos de la tarde, en Piscis. Mejora el tiempo.—El Portugués: Sigue variable.*
- 8 Juev. S. Juan de Dios, fundador, y s. Julián, arz. de Toledo.
- 9 Vier. Sta. Francisca, vda. romana.
No se puede comer carne aunque se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
- 10 Sáb. El Santo Angel de la Guarda. *Dánse órdenes..*
- 11 Dom. DE PASIÓN. S. Eulogio, pbro., y sta. Aurea, vg., mr. de Córdoba.
- 12 Lun. S. Gregorio, papa y dr.
- 13 Mar. S. Rodrigo y s. Salomón, mrs. de Córdoba, y s. Leandro arz.
- 14 Miér. La traslación de sta. Florentina, virgen.
☾ *Cuarto creciente á las 6 y 9 minutos de la tarde, en Géminis. Lloviznas á días.—El Portugués: Tiempo muy vario.*
- 15 Juev. Sta. Leocricia, vg. y mr. de Córdoba.
- 16 Vier. Los Dolores de Ntra. Sra. y los cuarenta santos mártires de Sebaste en la Armenia. ¶ *Ánima.*
No se puede comer carne aunque se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
Sale el Sol á las 6 y 10 minutos. Se pone á las 6 y 8 minutos.
- 17 Sáb. S. Patricio, ob. y cf.—¶ *Ánima.—Visita general de cárceles.*
- 18 Dom. DE RAMOS. S. Gabriel, arcangel.
- 19 Lun. † S. JOSÉ, ESPOSO DE N.^a S.^a, Patrón de la Iglesia universal.
- 20 Mar. S. Niceto, ob., y sta. Eufemia.—SOL EN ARIES.—**Primavera.**
- 21 Miér. S. Benito, ab. y fr.—*Hoy y los tres días siguientes no se puede comer carne aunque se tenga el indulto de la Santa Cruzada.*
☺ *Luna llena á la una y 52 minutos de la tarde, en Libra. Vientos fuertes.—El Portugués: Refresca el tiempo.*
Eclipse parcial de luna, invisible.
- 22 Juev. SANTO. S. Pablo, ob. de Narbona.—*Abs. gral. en la Trid. y M.*
- 23 Vier. SANTO. S. Víctor, mr.
- 24 Sáb. SANTO. S. Simeón. niño, mr. *Dánse órdenes.*
- 25 Dom. PÁSCUA DE RESURRECCIÓN. LA ASUNCIÓN DE N.^a S.^a Y ENCAR-
NACIÓN DEL HIJO DE DIOS, y S. Dimas el buen ladrón.
B. P. en la Catedral, San Agustín y Mínimos.
- 26 Lun. S. Braulio y s. Teodoro, obispos.
- 27 Mar. S. Ruperto, ob. y cf.
- 28 Miér. S. Casto y s. Doroteo, mrs. y s. Sixto III, papa,— ¶ *Ánima.*
- 29 Juev. S. Eustasio, ab., y s. Siro.
☾ *Cuarto menguante á las 8 y 9 minutos de la mañana, en Capricornio. Lluvias y vientos frescos.—El Portugués: Tendencia á mejorar.*
- 30 Vier. S. Juan Climaco, ab., y s. Quirino, mr.
- 31 Sáb. Sta. Balbina, vg. y mr., y s. Félix, mr.



Abril.

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

1 Dom. DE CUASIMODO. Sta. Teodora, vg. y mr.

Sale el Sol á las 5 y 46 minutos. Se pone á las 6 y 23 minutos.

2 Lun. S. Francisco de Paula, fundador.

Ábrense las velaciones.

3 Mar. San Ricardo, ob.

4 Miér. S. Isidoro, arzobispo de Sevilla, doctor.

5 Juev. San Vicente Ferrer, cf. *Eclipse total de Sol, invisible*

6 Vier. S. Celestino, papa y mr.

 *Luna nueva á las 3 y 41 minutos de la mañana, en Aries. Vientos frios y algunas lluvias.—El Portugués: Nubes y frios.*

7 Sáb. S. Epifanio, ob. y cps. mrs.


8 Dom. S. Dionisio, ob., y el beato Julián de san Agustín.

9 Lun. Santa Maria Cleofé.

10 Mar. S. Ezequiel, profeta.

11 Miér. S. León el Magno, papa y dr.

12 Juev. S. Julio, papa.

 *Cuarto creciente á las 12 y 13 minutos de la noche, en Cáncer. Tiempo revuelto.—El Portugués: Vientos fuertes.*

13 Vier. S. Hermenegildo, mr., rey de Sevilla.

14 Sáb. S. Tiburcio y s. Valeriano, mrs.

15 Dom. El Patrocinio de s. José, y stas. Basilisa y Anastasia, mrs.

16 Lun. Sto. Toribio, ob. de Astorga, y sta. Engracia, vg. y compañeros mártires de Zaragoza.

Sale el Sol á las 5 y 24 minutos. Se pone á las 6 y 36 minutos.

17 Mar. S. Elías y cps. mrs. de Córdoba, la beata María Ana de Jesús y s. Rodolfo.


18 Miér. S. Perfecto, mr. de Córdoba.

** Sevilla.*

19 Juev. S. Vicente, mr.

20 Vier. Sta. Inés de Monte Pulciano, virgen.

SOL EN TAURO.

 *Luna llena á las 2 y 42 minutos de la madrugada, en Escorpio. Nubes y frios.—El Portugués: Siguen los vientos.*

21 Sáb. S. Anselmo, ob. y dr.

22 Dom. S. Sotero y s. Cayo, ps. y mrs.

23 Lun. S. Jorge, mr.

24 Mar. S. Gregorio, ob. y cf., y s. Fidel, mr.

25 Miér. S. Marcos, evg.—*Letanías mayores.—* Espiel y Mairena.*

26 Juev. S. Cleto y s. Marceliao, papas y mártires.

27 Vier. Santo Toribio, ob. y cf.

28 Sáb. S. Vidal, mr.

 *Cuarto menguante á las 3 y un minuto de la mañana, en Acuario. Muy vario.—El Portugués: Humedades.*

29 Dom. S. Pedro de Verona, mr.

30 Lun. S. Amador y cps. mrs. de Córdoba.

Letanías.



Mayo.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Mar. S. Felipe y Santiago, apóstoles. *Letanías.*
Sale el Sol á las 5 y 4 minutos. Se pone á las 5 y 50 minutos.
- 2 Miér. S. Atanasio, ob. y dr. *Letanías. * Posadas.*
- 3 Juev. † LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR, y la invención de la sta. Cruz.
- 4 Vier. Sta. Mónica, viuda.
- 5 Sáb. La Conversión de s. Agustín, y s. Pío V.,
☺ *Luna nueva á las 2 y 23 minutos de la tarde, en Tauro. Tormentoso.—El Portugués: Calor impropio.*
- 6 Dom. Ntra. Sra. de Araceli, patrona de Lucena, y s. Juan Anteportam-Latinam.
- 7 Lun. La aparición de s. Rafael, arcángel, Custodio de Córdoba.
- 8 Mar. La aparición de s. Miguel, arcángel.
- 9 Miér. San Gregorio Nacianceno, ob. y dr., y la traslación de san Nicolás de Bari, arzobispo de Mira.
- 10 Juev. S. Antonino, arz. de Florencia.
- 11 Vier. S. Mamerto, ob.
- 12 Sáb. S. Nereo y cps. mrs.
Vigilia sin poderse comer carne.—Visita general de cárceles.
- ☾ *Cuarto creciente á las 6 y 2 minutos de la mañana, en Leo. Mejora el tiempo.—El Portugués: Tiempo vario y fresco.*
- 13 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS Ó VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO, Ntra. Sra. de los Desamparados, y s. Segundo. ob. y mr.
B. P. en San Agustín y Mínimos.
- 14 Lun. Sto. Domingo de la Calzada y s. Bonifacio, mr. ** Rute.*
- 15 Mar. S. Isidro, labrador, patrón de Madrid. ** Montilla.*
- 16 Miér. S. Juan Nepomuceno, mr., y s. Ubaldo, ob. *Témpora.*
Sale el Sol á las 4 y 49 minutos. Se pone á las 7 y 4 minutos.
- 17 Juev. S. Pascual Bailón, cf. ¶ *Ánima.*
Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.
- 18 Vier. La Dedicación de la Sta. Iglesia Catedral de Córdoba, y san Félix de Cantalicio, cf. *Témpora.*
- 19 Sáb. S. Pedro Celestino, p. y cf. ¶ *Ánima. Témpora. Órdenes.*
☺ *Luna llena á las 4 y 24 minutos de la tarde, en Escorpio. Tiempo vario.—El Portugués: Buen tiempo á días.*
- 20 Dcm. La Sma. Trinidad, y s. Bernardino de Sena, cf.
- 21 Lun. S. Secundino, mr. de Córdoba. SOL EN GÉMINIS.
- 22 Sta. Catalina de Sena, vg.
- 23 Miér. La aparición de Santiago, ap.
- 24 Juev. † SSMUM. CORPUS CHRISTI, y S. Juan Francisco Regis, cf.
Procesión general
- 25 Vier. S. Gregorio, p. y cf., y s. Urbano, p. y mr. ** Córdoba.*
- 26 Sáb. S. Felipe Neri, fundador, y s. Eleuterio, p. y mr.
- 27 Dom. Sta. María Magdalena de Pazzi, virgen.
- ☾ *Cuarto menguante á las 9 y 44 minutos de la mañana, en Aries. Buen tiempo.—El Portugués: Aparatos de tormenta.*
- 28 Lun. S. Esteban, ob. y mr.
- 29 Mar. S. Pedro Regalado, cf.
- 30 Miér. S. Fernando, rey de España.
- 31 Juev. S. Torcuato, ob. y mr.



Junio.

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

1 Vier. El Smo. Corazón de Jesús, y S. Venancio, martir.

Sale el Sol á las 4 y 40 minutos. Se pone á las 7 y 16 minutos.

2 Sáb. S. Marcelino, p. y mr.

3 Dom. S. Isaac, monje, mártir de Córdoba.

☺ *Luna nueva á las 10 y 37 minutos de la noche, en Géminis. Aprieta el calor.—El Portugués: Tiempo nuboso.*

4 Lun. S. Alejandro, ob. y cf. y s. Francisco Caracciolo, cf.

5 Mar. S. Sancho, mr. de Córdoba.

6 Miér. S. Felipe de Cesárea, cf.

7 Juev. S. Pedro y cps. mrs. de Córdoba.

8 Vier. S. Norberto, ob. y fundador.

9 Sáb. S. Primo y s. Feliciano, mrs.

10 Dom. Sta. Margarita, reina de Escocia.

☾ *Cuarto creciente á las 12 y 55 minutos del día, en Virgo. Aparatos de tormenta.—El Portugués: Nubes y calor.*

11 Lun. S. Bernabé, apóstol.

12 Mar. S. Juan de Sahagún, cf., y s. Onofre, anacoreta.

13 Miér. S. Antonio de Pádua, cf.

14 Juev. S. Basilio el Magno, ob., cf. y doctor.

Jubileo en S. Basilio.—B. P. en el Carmen.

15 Vier. Sta. Benilde, mr. de Córdoba, y s. Vito y cps. mrs.

16 Sáb. S. Fandila, monje, mr. de Córdoba.

Sale el Sol á las 4 y 37 minutos. Se pone á las 7 y 24 minutos.

17 Dom. S. Anastasio y cps. mrs. de Córdoba.

18 Lun. S. Ciriaco y sta. Paula, mrs.

☺ *Luna llena á las 6 y 47 minutos de la mañana, en Sagitario. Calores y nublados.—El Portugués: Revuelto y tormentoso.*

19 Mar. Sta. Juliana de Falconeri, vg., y stos. Gervasio y Protasio, mártires.

20 Miér. Sta. Florentina, vg. y mr., y s. Silverio, p. y mr.

21 Juev. S. Pelagio, mr. de Córdoba.

SOL EN CÁNCER.

Estío.

* Montemayor.

22 Vier. S. Luis Gonzaga, cf.

23 Sáb. Sta. Agripina, vg. y mar.

24 Dom. LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.

25 Lun. S. Eloy, ob., y s. Guillermo, abad.

26 Mar. San Juan y s. Pablo, hermanos mártires.

☾ *Cuarto menguante á las 9 y 44 minutos de la mañana, en Aries. Muy revuelto y calor.—El Portugués: Tiempo tempestuoso.*

27 Miér. S. Zoylo y cps. mrs. de Córdoba.

28 Juev. S. León II, papa y cf.

Vigilia sin poderse comer carne.

29 Vier. † SAN PEDRO Y SAN PABLO, apóstoles.

30 Sáb. La Conmemoración de S. Pablo, apostol, y santa Emiliana, mártir.



Julio.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Dom. La preciosísima Sangre de Jesús, S. Casto, y s. Secundino, ob. y mártir.
Sale el Sol á las 4 y 41 minutos. Se pone á las 7 y 26 minutos.
- 2 Lun. La Visitación de Ntra. Sra.
- 3 Mar. S. Trifón y cps. mrs.
- ☺ *Luna nueva á las 5 y 26 minutos de la mañana, en Cáncer. Fuertes calores.—El Portugués: Calor sofocante.*
- 4 Miér. S. Laureano, arzob. de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.
- 5 Juev. S. Atanasio, diácono, y s. Miguel de los Santos, cf.
Absolución general en la Trinidad.
- 6 Vier. Sta. Lucía y cps. mrs.
- 7 Sáb. S. Argimiro, mr. de Córdoba, y s. Fermín, ob. y mr.
- 8 Dom. Sta. Isabel, reina de Portugal.
- 9 Lun. S. Cirilo, ob. y mr., y s. Zenón y cps. mrs.
- ☾ *Cuarto creciente á las 9 y 56 minutos de la noche, en Libra. Bochorno.—El Portugués: Tiempo tormentoso.*
- 10 Mar. Los stos. 7 hermanos mrs., y stas. Rufina y Segunda, vgs. y mrs.
- 11 Miér. S. Pío I, papa y mr., y s. Abundio, mr. de Córdoba.
- 12 Juev. S. Juan Gualberto, ab. y fdr. y s. Félix y s. Nabor, mrs.
- 13 Vier. S. Anacleto, papa y mr.
- 14 Sáb. S. Buenaventura, ob. y dr., y s. Francisco Solano, cf.
- 15 Dom. S. Camilo de Lelis, cf., y s. Enrique, emperador.
- 16 Lun. El triunfo de la Santa Cruz, y Ntra. Sra. del Carmen.
Bendición Papal en el Carmen.
Sale el Sol á las 4 y 50 minutos. Se pone á las 7 y 21 minutos.
- 17 Mar. S. Sisenando, mr. de Córdoba.
- ☺ *Luna llena á las 9 y 44 minutos de la noche, en Capricornio. Nubes caliginosas.—El Portugués: Aumenta el calor.*
- 18 Miér. Sta. Marina, vg. y mr., y sta. Sinforosa y sus 7 hijos mrs.
* Fernán Núñez.
- 19 Juev. Sta. Aurea, vg. y mr. de Córdoba, y stas. Justa y Rufina, hermanas, vgs. y mrs.
- 20 Vier. S. Elías, profeta y fundador, sta. Librada y sta. Margarita, vgs. y mrs.
- 21 Sáb. Sta. Práxedes, vg.
Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Reina Regente.
- 22 Dom. Sta. María Magdalena, penitente. SOL EN LEO. CANÍCULA.
- 23 Lun. S. Apolinar, ob. y mr., y s. Liborio, ob. y cf.
- 24 Mar. Sta. Cristina, vg. y mr. *Vigilia.*
Gala con uniforme por días de S. M. la Reina Regente.
- 25 Miér. † SANTIAGO APÓSTOL, PATRÓN DE ESPAÑA, y s. Cristóbal, mr.
☾ *Cuarto menguante á las 8 y 48 minutos de la noche, en Táuro. Nublados y calor.—El Portugués: Tempestuoso.*
- 26 Juev. Sta. Ana, madre de Ntra. Sra.
- 27 Vier. S. Aurelio y cps. mrs. de Córdoba.
- 28 Sáb. S. Nazario, ob. y mr.
- 29 Dom. Sta. Marta, y sta. Beatriz, vg. y mr.
- 30 Lun. S. Teodomiro, mr. de Córdoba.
- 31 Mar. S. Ignacio de Loyola, fundador.



Agosto.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Miér. S. Pedro ad-víncula y los siete hermanos Macabeos, mrs.
Sale el Sol á las 5 y 3 minutos. Se pone á las 7 y 9 minutos.
☾ Luna nueva á las 12 y 5 minutos del día, en Leo. Siguen los calores.
—El Portugués: Calma sofocante.
- 2 Juev. Ntra. Sra. de los Angeles, s. Estéban, p. y mr., y s. Pedro,
ob. de Osma. Jubileo de la Porciúncula.
- 3 Vier. La invención de S. Estéban, proto-mártir.
- 4 Sáb. Sto. Domingo de Guzmán, cf. y fundador.
- 5 Dom. Ntra. Sra. de las Nieves.
- 6 Lun. La transfiguración del Señor. * Montalbán.
- 7 Mar. S. Cayetano, fundador, s. Donato, y s. Alberto, carmelita.
- 8 Miér. S. Ciriaco y cp. mrs.
☾ Cuarto creciente á las 9 y 46 minutos de la mañana, en Escorpio. Re-
fresca el tiempo.—El Portugués: Nubes y vientos.
- 9 Juev. Stos. Justo y Pastor, mrs.
- 10 Vier. S. Lorenzo, diácono, mr. en Roma y natural de Córdoba.
Absoluci' n general en la Merced. * Rambla.
- 11 Sáb. S. Tiburcio, y sta. Susana, vg. y mr.
- 12 Dom. Sta. Clara, vg. y fundadora.
- 13 Lun. S. Hipólito, y s. Casiano, mrs.
- 14 Mar. S. Eusebio, pbro. y cf., y s. Pablo, mr. de Córdoba.
Vigilia sin poderse comer carne.
- 15 Miér. LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA.
B. P. en San Agustín y Minimios. * Puente Genil
- 16 Juev. S. Roque y s. Jacinto. * Belalcázar.
- ☺ Luna llena á las 12 y 58 minutos del día, en Acuario. Truenos y
vientos.—El Portugués: Tiempo revuelto.
Sale el Sol á las 5 y 16 minutos. Se pone á las 6 y 52 minutos.
- 17 Vier. S. Pablo y sta. Juliana, hermanos, mrs.
- 18 Sáb. S. Agapito, mr., y sta. Elena, emperatriz.
- 19 Dom. S. Joaquin, padre de Ntra. Sra., S. Luis, ob., y s. Mariano.
- 20 Lun. S. Bernardo, ab., dr. y fundador.
- 21 Mar. Stos. Bonoso y Maximiano, y sta. Juana Francisca Fremiot.
- 22 Miér. S. Timoteo y compañeros mártires.
- 23 Juev. S. Cristóbal y s. Leovigildo, mrs. de Córdoba—SOL EN VIRGO.
- 24 Vier. S. Bartolomé, ap. Espejo, Palma, Rute y Fernán Núñez.
- ☾ Cuarto menguante á las 5 y 21 minutos de la mañana, en Géminis. Nu-
boso y algunas lluvias.—El Portugués: Tormentoso.
- 25 Sáb. S. Luis, rey de Francia, y s. Ginés de Arlés, mr.
- 26 Dom. El P. C. de María Sma., s. Felipe Benicio, y s. Ceferino.
- 27 Lnn. S. Rufo, ob. y mr., la trasverberación del corazón de santa
Tresa de Jesús, y s. José de Calasanz, cf.
- 28 Mar. S. Agustín, ob.—B. P. en S. Agustín.—* Hinojosa del Duque.
- 29 Miér. La degollación de S. Juan Bautista.
- 30 Juev. Sta. Rosa de Lima, virgen.
- ☺ Luna nueva á las 7 y 45 minutos de la noche, en Virgo. Tiempo muy
vario.—El portuyés: Lluvias.
- 31 Vier. S. Ramón Nonnato, cf. Absolución general en la Merced.



Septiembre.

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

- 1 Sáb. S. Gil, ab., y s. Alejo, cf. * *Montilla y Priego.*
Sale el Sol á las 5 y 30 minutos. Se pone á las 6 y 30 minutos.
- 2 Dom. Ntra. Sra. de Consolación, s. Antolín, mr., y s. Estéban, rey de Hungría. *Sale la Canícula.*
- 3 Lun. S. Sandalio, mr. de Córdoba.
- 4 Mar. Stas. Cándida, Rosa de Viterbo y Rosalía.—*B. P. en S. Agustín.*
- 5 Miér. S. Lorenzo Justiniano, ob.
- 6 Juev. S. Vicente de Paul, fundador, y s. Eugenio y cps. mrs.
- ☾ Cuarto creciente á las 6 y 42 minutos de la tarde, en Sagitario. Tormentoso.—*El Portugués: Siguen las lluvias.*
- 7 Vier. San Pantaleón, y s. Juan, mrs. *Abstinencia por devoción.*
- 8 Sáb. † LA NATIVIDAD DE NTRA. SRA., y s. Adrian, mr.
Comunión general en la Catedral con indulgencia plenaria.
* *Córdoba, Lucena, Iznájar y Santa Ella.*
- 9 Dom. El Dulcísimo Nombre de María, y S. Gorgonio, mr.
- 10 Lun. S. Nicolás de Tolentino, ermitaño de S. Agustín, cf.
- 11 Mar. S. Proto y s. Jacinto, hermanos mártires.
- 12 Miér. S. Leoncio y cps. mrs.
- 13 Juev. S. Felipe y cps. mrs.
- 14 Vier. La Exaltación de la Santa Cruz. * *Carlota.*
- 15 Sáb. S. Nicomedes, mr. * *Aguilar y Cabra.*
- ☺ Luna llena á las 4 y 2 minutos de la mañana, en Piscis. Vientos y nubes.—*El Portugués: Aparatos de tronadas.*
Eclipse parcial de Luna, visible.
- 16 Dom. Dos Dolores gloriosos de Ntra. Sra., y S. Cornelio y cps. mrs.
* *Castro del Rio.*
Sale el Sol á las 5 y 42 minutos. Se pone á las 6 y 7 minutos.
- 17 Lun. La impresión de las Llagas de S. Francisco, s. Pedro Arbúés, mr., y sta. Columba, vg. y mr. de Córdoba.
- 18 Mar. S. Emila y s. Jeremías, mrs., y sto. Tomás de Villanueva, arz.
- 19 Miér. S. Genaro, ob., y cps. mrs. *Témpora.*
- 20 Juev. S. Rogelio y s. Siervo de Dios, mrs., y el beato. F. de Posadas
- 21 Vier. S. Mateo, ap. y ev. *Témpora.* * *Ecija.*
- 22 Sáb. Sta. Pomposa, vg. y mr.—*Témpora.—Ordenes.—* Villa del Rio.*
Sol en Libra. Otoño.
- ☾ Cuarto menguante á las 12 y 13 minutos del día, en Géminis. Mejora el tiempo.—*El Portugués: Nubes y vientos.*
- 23 Dom. S. Lino, p., y sta. Tecla, vg. y mr.
- 24 Lun. Ntra. Sra. de las Mercedes.—* *Bujalance y Pozoblanco.—A. G. en la Merced.—Gala con uniforme por días de la S. S. P. de Asturias.*
- 25 Mar. S. Lope, ob., y sta. María del Socors.—* *Córdoba y Carpio.*
- 26 Miér. S. Cipriano y sta. Justina, vg. y mr.—* *Fuente Obejuna.*
- 27 Juev. S. Cosme y S. Damián, mrs.
- 28 Vier. S. Adoldo y cps. mrs. *Eclipse total de Sol, invisible.*
- 29 Sáb. La dedicación de s. Miguel, arcángel.—* *Cañete de las Torres.*
B. P. en los Mínimos.
- ☺ Luna nueva á las 5 y 25 minutos de la mañana, en Libra. Tiempo seco y vario.—*El Portugués: Calor á días.*
- 30 Dom. S. Gerónimo, doctor y fundador.



Octubre.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Lun. S. Remigio, ob.
Sale el Sol á las 5 y 55 minutos. Se pone á las 5 y 45 minutos.
- 2 Mar. Los stos. Angeles Custódios.
- 3 Miér. S. Cándido, mr.
- 4 Juev. S. Francisco de Asís, fundador. * *Montoro y Baena.*
Gala con uniforme por dias de S. M. el Rey D. Francisco de Asís.
- 5 Vier. S. Froilán, ob. y s. Plácido, mr.
- 6 Sáb. S. Bruno, confesor y fundador.
- ☾ *Cuarto creciente á las 6 y 42 minutos de la noche, en Capricornio. Refresca el tiempo.—El Portugués: Tiempo húmedo.*
- 7 Dom. Ntra. Sra. del Rosario, s. Marcos, p. y cf., y s. Sergio.
- 8 Lun. Sta. Brígida, viuda.
- 9 Mar. S. Dionisio Areopajita, ob., y cps. mrs.
- 10 Miér. S. Francisco de Borja, cf.
Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Rcina doña Isabel II.
- 11 Juev. S. Luis Beltrán, cf.
- 12 Vier. Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza.
- 13 Sáb. S. Fausto y cps. mrs. de Córdoba, y s. Eduardo, rey.
- 14 Dom. Ntra. Sra. del Remedio, y s. Calixto, p.
- ☽ *Luna llena á las 6 y 22 minutos de la noche, en Aries. Lloviznas y fresco.—El Portugués: Siguen las lluvias.*
- 15 Lun. Sta. Teresa de Jesús, vg. y fundadora, compatrona de las Españas. *I. P. en el Carmen.*
- 16 Mar. S. Galo, ab.
Sale el Sol á las 6 y 9 minutos. Se pone á las 5 y 22 minutos.
- 17 Miér. Sta. Eduvigis, viuda.
- 18 Juev. S. Lucas, evangelista. * *Cabra y Torremilano.*
- 19 Vier. S. Pedro de Alcántara, cf. y fundador.
- 20 Sáb. S. Wenceslao, mr., s. Feliciano, ob., y sta. Irene, vg.
- 21 Dom. Sta. Ursula y 11.000 vgs. y mrs., y s. Hilarión, ab.
- ☾ *Cuarto menguante á las 6 y 37 minutos de la noche, en Cáncer. Tiempo fresco á dias.—El Portugués: Revuelto.*
- 22 Lun. Sta. María Salomé, viuda.
- 23 Mar. S. Pedro Pascual, ob. de Jaen, y s. Juan Capistrano, cf.
Sol en Escorpio.
- 24 Miér. S. Rafael, arcángel, Custodio de Córdoba.
B. P. en S. Juan de Dios.
- 25 Juev. S. Gabino y cps. mrs., stos. Crispín y Crispiniano, mrs., y s. Frutos, ob., patrón de Segovia.
- 26 Vier. S. Servando y s. Germán, mrs., y s. Evaristo, p. y mr.
- 27 Sáb. Stos. Vicente, Sabina y Cristeta, mrs. de Avila.
- 28 Dom. S. Simón y s. Judas Tadeo, apóstoles.
- ☽ *Luna nueva á las 5 y 38 minutos de la tarde, en Escorpio. Aumentan los frios.—El portugués: Escarchas.*
- 29 Lun. S. Narciso y cps. mrs.
- 30 Mar. S. Claudio y cps. mrs.
- 31 Miér. S. Quintín, mr. y s. Wolfango de Suevia, cf.

Vigilia.



Noviembre.

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

- 1 Juev. † LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.
Sale el Sol á las 6 y 25 minutos. Se pone á las 5 y 2 minutos.
- 2 Vier. La conmemoración de los fieles difuntos, y Sta. Eustoquia.
Jubileo en todas las Parroquias.
- 3 Sáb. S. Valentín, pbro. y mr., y los innumerables mrs. de Zaragoza.
- 4 Dom. S. Carlos Borromeo, obispo y confesor.
- 5 Lun. S. Zacarías y sta. Isabel, padres del Bautista.
- ☾ *Cuarto creciente á las 2 y 57 minutos de la tarde, en Acuario. Nubes y frio.—El Portugués: Vientos frios.*
- 6 Mar. S. Leonardo, ab. y cf.
- 7 Miér. S. Florentino, ob. y cf.
- 8 Juev. S. Severo y cps. mrs.
- 9 Vier. La dedicación de la Iglesia del Salvador en Roma, y s. Teodoro
- 10 Sáb. S. Andrés Avelino, cf.
- 11 Dom. El Patrocinio de Ntra. Sra., y s. Martín, ob. y cf.
I. P. oyendo la Misa Mayor. Absolución general en la Merced.
- 12 Lun. S. Martín, p. y mr.
- 13 Mar. S. Diego de Alcalá, cf.
- ☺ *Luna llena á las 7 y 30 minutos de la mañana, en Táuro. Siguen los frios.—El Portugués: Lloviznas y vientos.*
- 14 Miér. S. Serapio, mr., y s. Lorenzo, obispo.
- 15 Juev. S. Eugenio I, arz. y mr., patrón de Toledo.
- 16 Vier. Sta. Gertrudis la Magna, vg.
Sale el Sol á las 6 y 41 minutos. Se pone á las 4 y 49 minutos.
- 17 Sáb. S. Gregorio Taumaturgo, ob. de Neocesárea.
- 18 Dom. S. Acisclo y sta. Victoria, hnos., mrs. de Córdoba y patronos de ella y de la Diócesis, y la dedicación de la Iglesia de s. Pedro y s. Pablo en Roma.
- 19 Lun. Sta. Isabel, reina de Hungría, y s. Ponciano, p. y mr.
Gala con uniforme por días de S. M. la Reina doña Isabel.
- 20 Mar. S. Félix de Valois, cf. *Absolución general en la Trinidad.*
- ☾ *Cuarto menguante á la 1 y 49 minutos de la madrugada, en Leo. Nubes y vientos fuertes.—El Portugués: Siguen las lluvias.*
- 21 Miér. La Presentación de Ntra. Sra.
- 22 Juev. Sta. Cecilia, vg. y mr.
- SOL EN SAGITARIO.
- 23 Vier. S. Clemente, p. y mr.
- 24 Sáb. S. Juan de la Cruz, cf.
- 25 Dom. Sta. Catalina, vg. y mr.
Absolución general en la Trinidad y la Merced.
- 26 Lun. Los Desposorios de Ntra. Sra., y la invención de las Reliquias de los Santos mártires de Córdoba en s. Pedro.
- 27 Mar. Stas. Flora y María, mrs. de Córdoba.
- ☺ *Luna nueva á las 8 y 35 minutos de la mañana, en Sagitario. Tiempo templado.—El Portugués: Lloviznas á días.*
- 28 Miér. S. Gregorio III, p. y cf.
- 29 Juev. S. Saturnino, ob. y mr.
- 30 Vier. S. Andrés, apóstol.



Diciembre.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Sáb. S. Diodoro, pbro., y cps. mrs. *Ciérranse las velaciones.*
 Sale el Sol á las 6 y 56 minutos. Se pone á las 4 y 42 minutos.
- 2 Dom. I DE ADVIENTO, Sta. Bibiana, vg. y mr.
- 3 Lun. S. Francisco Javier, cf.
- 4 Mar. Sta. Bárbara, vg. y mr.
- 5 Miér. S. Pedro Crisólogo, ob. y dr.
- ☾ *Cuarto creciente á las 11 y 56 minutos de la mañana, en Piscis. Nieves en partes.—El Portugués: Nubes y frios.*
- 6 Juev. S. Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, cf.
- 7 Vier. S. Ambrosio, ob. y dr. *Ayuno.*
- 8 Sáb. † LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE NTRA. SRA. patrona de España y de sus Indias.—*Jubileo en las iglesias de la advocación de Nuestra Señora.—Bendición papal en la Catedral.*
- 9 Dom. II DE ADVIENTO, Sta. Leocadia, vg. y mr., y s. Leandro, ob.
- 10 Lun. Ntra. Sra. de Loreto, y s. Melquiades, p. y mr.
- 11 Mar. S. Dámaso, p. y cf.
- 12 Miér. Sta. Eulalia, vg. y mr.
- ☺ *Luna llena á las 7 y 27 minutos de la noche, en Géminis. Vientos fuertes y frios.—El Portugués: Grandes frios.*
- 13 Juev. Sta. Lucía, vg. y mr.
- 14 Vier. S. Espiridión, ob. y cf. *Ayuno.*
- 15 Sáb. S. Valeriano y otros stos. mrs. *Ayuno.*
- 16 Dom. III DE ADVIENTO. S. Eusebio, ob. y mr.
 Sale el Sol á las 7 y 9 minutos. Se pone á las 4 y 43 minutos.
- 17 Lun. S. Lázaro, ob., y otros santos mrs.
- 18 Mar. La Expectación de Ntra. Sra.
- 19 Miér. S. Nemesio, mártir. *Témpora.*
- ☾ *Cuarto menguante á las 10 y 57 minutos de la mañana, en Virgo. Muy vario.—El Portugués: Lluvias y nieves en partes.*
- 20 Juev. Sto. Domingo de Silos, ab. y fundador.
- 21 Vier. Sto. Tomás, apóstol. *Témpora.*
SOL EN CAPRICORNIO. Invierno.
- 22 Sáb. S. Demetrio y cps. mrs. *Témpora. Ordenes.*
- 23 Dom. IV DE ADVIENTO. Sta. Victoria, vg. y mr.
- 24 Lun. S. Gregorio, presbítero y mr.
Vigilia sin poderse comer carne. Visita general de cárceles.
- 25 Mar. LA NATIVIDAD DE NTRQ. SEÑOR JESUCRISTO, y sta. Anastasia.
B. P. en S. Agustín, S. Juan de Dios y Mínimos.
- 26 Miér. S. Estéban, proto-mártir. *B. P. en el Carmen.*
- 27 Juev. S. Juan, ap. y evangelista.
- ☺ *Luna nueva á las 2 y 1 minuto de la madrugada, en Capricornio. Buen tiempo, aunque frio.—El Portugués: Hielos y escarchas.*
- 28 Vier. Los stos. Inocentes, mrs.
- 29 Sáb. Sto. Tomás Cantuariense, ob. y mr.
- 30 Dom. La traslación de Santiago, ap., y s. Sabino, ob. y mr.
- 31 Lun. S. Silvestre, p. y cf.

RELACION

de los Senadores, Diputados á Cortes y Provinciales con expresión de los pueblos de que se componen los distritos á que los mismos pertenecen.

SENADORES

Por la provincia eclesiástica de Sevilla, el Excmo. é Ilmo. Señor D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, Obispo de Córdoba. Excmos. Sres. Duque de Hornachuelos, Conde de Torres-Cabrera, Conde de Gavia, Duque de Almodóvar del Valle, Marqués de Benamejí, Marqués de la Fuensanta del Valle, Conde del Robledo y Marqués de Viana.

DIPUTADOS À CORTES

Sres. D. Antonio Garijo Lara, D. Santos Isasa y D. Antonio Barroso y Castillo, por la CIRCUNSCRIPCION DE CÓRDOBA, que la componen la capital y los pueblos siguientes: Bujalance, Cañete de las Torres, Carpio, Pedro-Abad, Montoro, Villa del Rio, Pozoblanco, Dos-Torres, Añora, Pedroche, Guijo, Villanueva del Duque, Alcaracejos, Torrecampo, Conquista, Villanueva de Córdoba, Villaviciosa, Adamuz, Villafranca y Obejo.

DISTRITO DE CABRA

Ilmo. Sr. D. José Sánchez Guerra, á cuyo distrito corresponden Cabra, Nueva Carteya, Doña Mencía, Iznajar, Baena y Valenzuela.

DISTRITO DE HINOJOSA

Sr. D. Félix García Gómez de la Serna, que representa á Hinojosa, Viso, Villaralto, Fuente la Lancha, Santa Eufemia, Belalcázar, Belmez, Espiel, Villaharta, Fuente-Obejuna, Villanueva del Rey, Valsequillo, Granjuela y Blazquez.

DISTRITO DE LUCENA

Sr. D. José Ramón de Hoces, que representa á Lucena, Encinas Reales, Monturque, Palenciana, Puente Genil y Benamejí.

DISTRITO DE MONTILLA

Excmo. Sr. Marqués de la Vega de Armijo, á cuyo distrito corresponden los pueblos de Montilla, Aguilar, Castro del Rio, Espejo y Montemayor.

DISTRITO DE POSADAS

Sr. D. Juan Calvo de León y Benjumea, representante de Posadas, La Carlota, Fuente Palmera, Palma del Rio, Montalbán, Fernán-Núñez, La Rambla, Almodóvar, Guadalcazar, Hornachuelos, Santaella, La Victoria y San Sebastián de los Ballesteros.

DISTRITO DE PRIEGO

Excmo. Sr. Conde de San Bernardo, á cuyo distrito corresponden los pueblos de Almedinilla, Fuente Tojar, Carcabuey, Priego, Rute, Luque y Zuheros.

DIPUTADOS PROVINCIALES**DISTRITO DE CÓRDOBA**

Lo forman los pueblos de Córdoba, Obejo y Villaviciosa, representados por los Sres. D. Manuel Matilla Barrajon, D. Carlos Carbonell, D. Wilfredo de la Puente.

DISTRITO DE CABRA Y BAENA

Lo forman los pueblos de Cabra, Doña Mencía, Nueva Carteya, Zuheros, Baena, Luque y Valenzuela, representados por los señores D. Pablo Villalobos, D. Victor Prado, D. Rafael Camacho y D. Rafael Serrano Lora.

DISTRITO DE HINOJOSA Y FUENTE-OBEJUNA

Lo forman los pueblos de Belalcázar, Fuente la Lancha, Hinojosa, Santa Eufemia, Villaralto, Viso, Belmez, Blazquez, Espiel, Fuente Obejuna, Granjuela, Valsequillo, Villaharta y Villanueva del Rey, representados por los señores D. Carlos Manzanares, D. Enrique Cortés, D. Alfonso Cárdenas y D. Antonio Ferreiro.

DISTRITO DE LUCENA Y AGUILAR

Lo forman los pueblos de Lucena, Encinas Reales, Aguilar, Monturque y Puente Genil, representados por los señores D. Fernando Cabrera, Conde de Hust, D. Rafael Padilla y Parejo y D. Rafael de Flores.

DISTRITO DE MONTILLA Y CASTRO DEL RIO

Lo forman los pueblos de Montilla, Castro del Río y Espejo, representados por los señores D. Rafael Fernández López, D. Rafael Gracia Malagón, D. Ramón Melendez y D. José Viguera.

DISTRITO DE MONTORO Y BUJALANCE

Lo forman los pueblos de Adamuz, Montoro, Villa del Rio, Villafranca, Bujalance, Cañete de las Torres, Carpio y Pedro Abad, representados por los señores D. Salvador de Castro, D. Antonio Galán y Herrera, D. Tomás González de Canales y D. Juan de la Bastida.

DISTRITO DE POSADAS Y LA RAMBLA

Lo forman los pueblos de Almodóvar, La Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, Hornachuelos, Palma del Rio, Posadas, Fernan-Núñez, Montalbán, Montemayor, La Rambla, San Sebastian de los Ballesteros, Santaella y La Victoria, representados por los señores D. Félix Moreno, D. Martín Cabello de los Cobos, don Rafael Calvo de León.

COMISION PROVINCIAL

VICEPRESIDENTE, D. Carlos Manzanares Baratán.—VOCALES, don Carlos Carbonell, D. Rafael Camacho, D. Fernando Cabrera, D. Rafael de Gracia Malagón, D. Tomás González Canales, D. Joaquin Garcia Valdecasas, D. Antonio Blanco Prado y D. Martin Cabello de los Cobos.

AUTORIDADES Y SUS DEPENDENCIAS

Excmo. é Ilmo, Sr. Dr. D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, Prelado Diocesano, en el Palacio Episcopal.

En el mismo edificio se encuentran:

La Secretaría de Cámara y Gobierno, á cargo del Sr. Dr. D. Victor J. de la Vega.

El Tribunal Eclesiástico, Provisor Sr. Licdo. D. Angel Enriquez.

La Administración habilitada, á cargo del Sr. D. Pedro Moreno.

La Administración de Capellanías, á cargo de D. Francisco Molina Real.

Sala capitular, en la capilla del Cardenal Salazar.

Secretaría del Excmo. Cabildo Eclesiástico, en el pátio de los Naranjos.

Arquitecto Diocesano, señor D. Adolfo Castiñeira.

Seminario Conciliar de S. Pelagio Mártir, calle Amador de los Ríos, frente al Palacio Episcopal. Rector el Canónigo Penitenciario Sr. Dr. D. Manuel Jerez y Caballero.

Gobierno civil de la Provincia, calle del Liceo, donde también se hallan:

La Secretaría del Gobierno, y La Inspección de Vigilancia.

Estación telegráfica y Administración de Correos, plazuela de Séneca.

Diputación provincial, calle de Pedro López, núm. 7, donde también tienen su despacho:

La Comisión Provincial.

La Secretaría de la Corporación.

La Depositaria de fondos provinciales.

La Junta de Agricultura, Industria y Comercio.

La Sección de Beneficencia Provincial.

La Biblioteca Provincial.

La Comisión de Pósitos, y

La Sección de Cuentas.

Museo Provincial, calle de San Francisco.

Ayuntamiento de la capital, en la calle del Ayuntamiento.

Secretaría y Depositaria municipales, en el mismo edificio.

Casas de Socorro, en la calle del Liceo, en la plaza de San Agustín y en la calle de Don Rodrigo.

Administración del Matadero público, en el Campo de San Antón.

Delegación de Hacienda, en la calle del Gran Capitán.

Administración de Hacienda con todas sus dependencias, en la calle del Gran Capitán.

Sucursal del Banco de España y sus dependencias, plazuela de Frias.

Audiencia provincial y sus dependencias, calle Arco Real, 4.

Juzgado de instrucción, plaza de la Compañía, 7.

Juzgado municipal de la izquierda, calle de José Rey.

Juzgado municipal de la derecha, calle de Armas.

Instituto de segunda enseñanza, Director D. Narciso Sentenach. En el mismo edificio se encuentra el Colegio de Nuestra Señora de la Asunción y la Secretaría del Instituto.

Inspección de instrucción pri-

maria á cargo de D. José del Río, calle de Fitero.

Escuela Normal de Maestros, Director D. Agustín Fernández Barba, S. Felipe, 5.

Escuela Normal de Maestras, Directora doña Rosario García González, calle del Buen Pastor, antes San Roque.

Escuela Especial de Veterinaria, Director D. Antonio Ruiz, calle Encarnación Agustina.

Escuela provincial de Bellas Artes, Director D. Rafael Romero Barros, plazuela del Potro.

Escuela de Artes y Oficios, Director D. Adolfo Castiñeira, calle Gutiérrez de los Ríos.

Estación Central de la red telefónica, Director D. Rafael Pavón, Gerónimo Paez, 2.

Gobierno militar, plazuela de San Felipe.

Secretaría del Gobierno militar, en el mismo edificio.

Caja de reclutas, cuartel de Regina.

Subinspección de Remontas, plazuela de la Trinidad.

Administración militar, calle de las Pavas.

Comisión de compras de utensilios militares. Pta. del Puente.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros, central, Manriquez, 1.

Sucursal 1.^a, Isaac Peral, 6.

Idem 2.^a, San Alvaro.

Hospital provincial de Agudos, plazuela del Cardenal Salazar.

Casa Central de Expósitos, calle de Torrijos.

Hospital provincial de Crónicos, calle Muro de la Misericordia.

Casa-Socorro Hospicio, Plaza de Colón.

Asilo de Mendicidad, Campo de Madre de Dios.

CUERPO CONSULAR

D. Manuel Matilla, de Turquía, Mascarones.

D. José Sánchez Muñoz, de Francia, Plaza Mayor.

D. Agustín Gallego de la República Argentina plazuela de San Juan.

D. José Viguera, del Brasil, Cementerio de S. Nicolás de la Villa

D. Francisco López Amigo, de Italia, Pedro López.

Ilmo. Sr. D. Antonio del Castillo, de la Republica del Uruguay, Madera Alta.

D. Richard Esholt, de Inglaterra, calle de Torrijos.

D. Carlos Carbonell, de Portugal, Cister.

D. Antonio Caro, de la República de Chile, Plaza de Colón.

D. Eduardo Alvarez de los Angeles, de la República de Méjico, Campo de Madre de Dios.

D. Jaime Aparicio, de los Países Bajos, Ambrosio de Morales.

D. Amador José Viñas y Guerrero, de Bolivia, Ambrosio de Morales.

ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE ESTA CIUDAD

Decano honorario perpétuo.

Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, Obispo de esta Diócesis, Senador del Reino,

Gran Cruz de la orden Americana de Isabel la Católica, Juez cesante de 1.^a instancia, Caballero de la ínclita orden Militar de San Juan de Jerusalem y Maestrante de la Real de Sevilla.

Junta de gobierno.

Decano: Dr. D. Angel de Torres y Gómez, Domingo Muñoz, 4.

Diputado primero: D. Joaquín Ruiz Repiso, José Rey, 5.

Diputado segundo: Dr. D. Fernando Lacalle y Cantero, Pedregosa, 20.

Diputado tercero: Dr. D. Rafael García Ramírez, Pierna, 5.

Tesorero: D. Luis Valenzuela y Castillo, Reloj, 4.

Secretario Conclador: D. José Hacar y Mora, Angel Saavedra, 8.

Individuos con estudio abierto por orden de antigüedad en el ejercicio de la profesión de este Colegio.

D. Rafael García Lovera, Arco Real, 9.

D. Antonio Quintana y Alcalá, Santa Victoria, Escuelas Pías, cuarto del Sr. Administrador.

D. Pedro Cristino Menacho del Castillo, Osio, 2.

D. Joaquín Velasco y Cabal, Pedregosa, 1.

D. Emilio Fleuri de la Calle, Saravias, 3.

D. Manuel López Domínguez, Leones, 9.

D. Manuel de la Fuente y Vargas, Aguayos, 5.

D. Eulogio Montijano y Martín, Cristóbal Colón, 29.

D. José Hidalgo y Corona, Pedro López, 28.

D. Enrique Morón y Cortés, García Lovera, 6.

D. Pelayo Correa y Duimovich, plazuela de Benavente, 2.

D. Federico Castejón y León, Juramento, 5.

D. Toribio Herrero López, José Rey, 33.

D. Gonzalo de Austria y Carrión, Góngora, 30.

D. Antonio Gómez Coronado y Fernández, residente en Hinojosa del Duque, Caños Verdes, 1.

D. Rafael Melendo Gómez, García Lovera, 4.

Dr. D. Rafael Jiménez Amigo, Encarnación, 17.

D. José Gutiérrez Ravé y Naval, Góngora, 18.

D. José María Molina y Fernández, San Eulogio, 2.

D. Juan Carbonell y Morand, plazuela del Conde Arenales, 6.

D. José Antonio Villalba y Martos, Leones, 2.

D. José Navarro y Coca, Alamos, 5.

D. José Castillejo y de la Fuente, Carlos Rubio.

D. José Antonio Serrano Ruiz, Góngora, 11.

D. Andrés Torrente y Omeñaca. Céspedes, 2.

D. Juan Manuel Molera y Murillo, Cister, 4.

D. Antonio Muñoz Pérez, Ambrosio de Morales, 24.

D. Pedro Fuertes Jáuregui, Pérez de Castro, 7.

D. Agustín Aguilar-Tablada y Vidal, Gondomar, 7.

D. Miguel Giménez Martínez, Jesús María, 4.

D. José Suárez y Alonso, Cabezas, 2 duplicado.

D. José Contreras y Carmona. Puente Genil, Plaza, 22. Córdoba, Fonda de Oriente.

D. Rafael Quintana y Gómez, Colón, 36. Sevilla.

D. Ricardo Martínez de la Guardia, Maese Luis, 5.

D. Manuel Viniegra Vacas, Tornillo, 8.

D. Evaristo Jiménez Illescas, plazuela de San Andrés, 50, y Domingo Muñoz, 4.

D. Agustín Gallego y Chapparro, San Juan, 2.

D. Gabriel Fernández y Rodríguez, residente en Palma del Río.

Incorporados sin estudio abierto por orden de su incorporación.

D. José García Cabello, Pierna, 5.

Excmo. é Iltmo. Sr. D. Feliciano Ramírez de Arellano.

D. Francisco Suárez Varela, Romero, 10.

D. Manuel Baena y Molero, Madera Alta, 16.

Dr. D. Rafael García Vázquez, Juez de instrucción en San Fernando.

D. Antonio Escamilla y Beltrán, San Eulogio, 7.

Dr. D. Angel Castiñeira y Cámara, Pedro López, 22.

Iltmo. Sr. D. José Valero y Aguilar. Valladares.

Excmo. é Iltmo. Sr. Dr. D. Bartolomé Belmonte y de Cárdenas, Gran Capitán, 17.

D. Nicasio Francisco de la Helguera y Montoro.

D. Rafael Rubio y Góngora de Armenta, Lope de Hoces, 18.

D. Antonio Ariza y Victor, Santa Marta, 25.

D. Antonio de Torres é Illescas.

Dr. D. Antonio Ortiz y Castañeros, Jesús María, 8.

D. Ildefonso de Porras y Pérez, Pierna, 3.

D. Carlos Usano y Alonso.

D. Francisco de Prado y Porras.

Excmo. é Iltmo. Sr. Dr. D. Ricardo Belmonte y de Cárdenas, Manriquez, 8.

D. Rafael Rodríguez Sánchez, residente en Madrid, Almirante, 3.

COLEGIO DE PROCURADORES DE CÓRDOBA

Abogado consultor del Colegio:
Dr. D. Angel de Torrez y Gómez, Domingo Muñoz, 4.

Junta de gobierno.

Decano: D. Manuel Gutiérrez de la Concha, Pedro López, 5.

Diputado 1.º: D. Francisco Vargas Machuca, Angel Saavedra, 1.

Diputado 2.º: D. Celestino García González, Céspedes, 6 duplicado.

Tesorero: D. Bernardo Cáceres y Ruiz Camacho, Pineda, 2.

Secretario: D. Luis Espinosa y Osuna, Ambrosio de Morales, 1.

Ex-Decano: D. Antonio González Aguilar, Alta de Santa Ana, 3.

Individuos del Colegio por orden de antigüedad.

D. Manuel Gutiérrez de la Concha, Carreteras, 5.

D. León Crespo y Gómez, Maese Luis, 1.

D. Francisco Pardo de la Casta, Concepción, 20.

D. Antonio González Aguilar, Alta de Santa Ana, 3.

D. Francisco de Vargas Machuca, Angel Saavedra, 1.

D. Manuel Enriquez y Enriquez, Paraiso, 15.

D. Federico Alfaro y López, San Eulogio, 1 duplicado.

D. Abdón Usano y Rajas, Trinidad, 4.

D. José de Toro y Castillo, San Fernando, 56.

D. Francisco Rivera y Cruz, Pierna, 12.

D. Manuel Navarro y García, Góngora, 24.

D. Rafael Castiñeira y Cáceres, Manriquez, 4.

D. Antonio Caballero y Redel, Jesús María, 8.

D. Bernardo Cáceres Ruiz Camacho, Pineda, 2.

D. Luis Espinosa y Osuna, Ambrosio de Morales, 1.

D. Rafael Giménez Serrano, plazuela de San Andrés, 62.

D. Antonio Naval y López, Encarnación Agustina, 10.

D. Celestino García González, Céspedes, 6 duplicado.

D. Francisco Cruz Córdoba,
San Fernando, 84.

D. Antonio Luna y Carrión,
Angeles, 7.

D. Fernando Castejón y León,
Cabezas, 7.

D. Octavio Costi y Castuera,
Lineros, 56.

D. Antonio Hoyo y Ruiz, Mar-
qués del Villar, 1.

NOTARIOS DE ESTA CAPITAL

D. Rafael García del Castillo,
calle del Reloj.

D. Pedro Aguilar y Pérez,
Horno del Cristo.

D. Antonio Ortiz Castaños, Je-
sús María.

D. Sebastián Pedraza, plazuela
de Capuchinas.

D. Enrique Morón Cortés, Gar-
cía Lovera

D. José María Py y de Puya-
de, Valdés Leal, 1.

Notario y Escribano

D. José Sánchez Guerra, Pe-
dro López.

ESCRIBANOS DE ESTA CAPITAL

D. Antonio Ravé del Castillo,
calle Huerto de San Pablo.

D. Manuel Guillén, Saravias.

D. Rafael Peillitero Torres-Ca-
brera.

D. Luis Ramírez Moreno, Ra-
mírez de las Casas-Deza.

D. Gregorio Cámara, plaza de
las Cañas.

D. Teodomiro Fernández, Gran
Capitán.

D. Juan Antonio Montero, Es-
cuelas Pías.

D. Pedro Fernández Pintado,
Torres-Cabrera.

MÉDICOS CIRUJANOS DE ESTA CAPITAL

Dr. D. Juan Velasco, de la Be-
neficencia provincial, Subdelega-
do de Sanidad, Jesús María.

Dr. D. José María Rodríguez,
Subdelegado de Sanidad, Alfaro.

Dr. D. Mariano Guevara, San
Pedro.

Dr. D. Vicente Fernández, Leo-
poldo de Austria.

Lic. D. Enrique Luna, de la
Beneficencia provincial, Ambro-
sio de Morales.

Lic. D. Antonio Ortiz, Liceo.

Lic. D. Rafael Vázquez de la
Plaza y Sanz, de la Beneficencia
provincial, Valladares.

Lic. D. Antonio Maraver, En-
carnación, 11.

Lic. D. Rafael Marchal y Ba-
rriel, de la Beneficencia proviz-
cial, Lineros.

Lic. D. Manuel Merino Jimé-
nez, Lineros.

Dr. D. José Amo, del cuerpo
médico forense, Cister.

Lic. D. Luis Fuentes Terroba,
de la Beneficencia, Pierna.

Lic. D. Juan Dávila, S. Agustín.

Lic. D. Manuel Monroy, Ra-
mírez Arellano.

Lic. D. Vicente Orti y Lara,
Lineros.

Lic. D. Genaro Lacalle, de la
Beneficencia provincial, José
Rey.

Lic. D. Pablo García, Armas.

Lic. D. Alberto Ortiz Castaños,
Céspedes.

Lic. D. Manuel González, de la
Beneficencia provincial, Victo-
riano Rivera.

Lic. D. Rafael Castellano, Pedregosa.

Lic. D. Cristóbal García, de la Beneficencia provincial, Céspedes.

Dr. D. Manuel López Comas, de la Beneficencia provincial, Gondomar, 5.

Lic. D. Antonio Izquierdo, Bailio.

Lic. D. Vicente Orti y Muñoz, de la Beneficencia provincial, Cabezas, 15.

Lic. D. Rafael Cañete, Manriques.

FARMACÉUTICOS DE ESTA CAPITAL

Dr. D. Francisco de Borja Pavón, Maese Luis.

Dr. D. Francisco Avilés, Cuesta de Luján.

Dr. D. Mariano Montilla, San Pablo.

D. Rafael Blanco y Criado, Obispo Herrero.

Dr. D. Manuel Marín, Tendillas.

D. Joaquín Fuentes, Paraíso.

D. Jorge Jutiérrez de la Concha, Hospital de Agudos.

D. Ventura Dávila Leal, San Agustín.

D. Antolín Crespo, Realejo.

D. José García Martínez, Regas de Don Gómez.

D. José de Lucía y Herrero, Alfaro.

D. José Gutiérrez Sisternes, San Pedro.

Dr. D. Enrique Villegas, plazuela de la Almagra.

D. Manuel Criado, Obispo Herrero.

D. Antonio Dávila Leal, Alfaro.

D. Rafael León Iquino, Hospital de Crónicos.

D. Francisco Mohedano, Arco Real.

D. Rafael López Mora, San Felipe.

Perito mecánico, D. Fernando de Madariaga y Monroy, Campanas, 4, duplicado.

CORREOS

ENTRAN de Madrid y su carrera á las 11 y 7 minutos de la mañana.—De Cádiz y su carrera, y de Sevilla y la suya, á las 2 y 20 minutos de la tarde.—De Málaga y su carrera, á la una y 46 minutos de la tarde.—De los pueblos de la sierra, á las 9 y 40 minutos de la noche, y de Marchena, á las 12 y 15 minutos de la noche y 2 de la tarde.

SALEN para Madrid y su carrera á las 2 y 40 minutos de la tarde.—Para Cádiz y su carrera, de Sevilla y la suya, á las 11 y 27 minutos de la mañana.—Para Málaga y la suya, á las 11 y 50 minutos de la misma.—Para los pueblos de la sierra, á las 5 de la mañana, y para Marchena, á las 11 y 32 minutos de la misma.

Las horas de salida para la correspondencia de la Administración principal, son las siguientes:

Para las líneas de Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada, á las 10 y 30 minutos de la mañana, pudiendo depositarse la correspondencia hasta las diez de la misma en el buzón de la principal, y hasta las ocho de la noche en las estafetas de los estancos.

Para la de Madrid, á la una de la tarde. Para la de Almorchón, á

las cuatro de la madrugada, y para la de Marchena hasta las doce de la noche.

La correspondencia depositada en el buzón de las Casas Consistoriales, se recoge á las once y treinta minutos de la mañana y á las ocho y media de la noche.

A las ocho y á las once de la mañana se recoge la correspondencia de los buzones para todas las líneas.

TRENES MIXTOS

El de Madrid llega á la una y 7 minutos de la madrugada, y sale para Sevilla y Cádiz á la una y 47 minutos de la misma.

El ascendente de Cádiz y Sevilla llega á la una y 47 minutos de la madrugada, y sale para Madrid á las 2 y 7 de la misma.

El de Málaga llega á las 8 y 30 de la noche, y sale á las 6 y 15 de la mañana.

Puntos para los que se admite correspondencia por estos trenes.

Líneas de Madrid, Sevilla y Cádiz.—Toledo, Manzanares, Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela, Almuradiel, Menjivar, Andujar, Córdoba, Posadas, Palma del Rio, Lora del Rio, Sevilla. Dos Hermanas, Utrera, Cabezas de San Juan, Lebrija, Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Puerto Real, San Fernando y Cádiz.

Líneas de Córdoba, Málaga y Granada.—Montilla, Aguilar, Puente Genil, Casariche, Fuente Piedra, Bobadilla, Alora y Málaga.

Trasversal de Bobadilla.—Antequera, Archidona, Loja, Huetor Tajar, Pinos Puente, Illora y Granada.

Horas de despacho.

Por la mañana de ocho á nueve en los meses de Estío, y de nueve á diez en los restantes, y media hora después de la llegada de los correos, estando abierta por la tarde hasta las cuatro.

El franqueo es obligatorio por medio de sellos que se expenden en todos los estancos. El que recibe la carta por el cartero está obligado á pagar cinco céntimos de peseta, excepto por los periódicos y cartas del extranjero. Las no *franqueadas*, ó que lo sean insuficientemente, son remitidas á su destino en donde se subsanará la falta. El franqueo es el siguiente: cartas del interior de las poblaciones, cualquiera que sea su peso, un sello de 10 céntimos. Para la Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte y Costa Occidental de Marruecos, un sello de 15 céntimos, si no exceden de 15 gramos de peso. Para Cuba y Puerto Rico, un sello de 30 céntimos. Para Filipinas, Fernando Poo, Annobón y Corisco, un sello de 50 céntimos. Las tarjetas postales un sello de 10 céntimos, y con contestación pagada 15 céntimos.

Certificados.

Estos se pondrán en sobre independiente lacrado. Además del franqueo, un sello de 75 céntimos de peseta, cualesquiera que sea su peso. La carta se entregará á la mano en la Administración, recogiendo un recibo. Ha de ser recibida por la *misma* persona á quien

esté dirigida, la cual extraerá la carta cortando por su costado el sobre, pondrá en este, bajo su firma, *recibí sin fractura*, para entregarla al cartero, y firmará también en un libro que éste le presentará.

Horas de despacho.

Por la mañana de 9 á 10 y de 11 á 12 y 30 minutos. Por la tarde de 2 á 3 y 30 minutos. Para las reclamaciones é imposición de certificados de la línea de Almorchón, de 2 á 3 y 30 minutos de la tarde.

Imposición de valores declarados y certificados.

Para los puertos ó correos descendentes y su carrera, desde las 8 y 30 minutos de la mañana hasta las 10 de la misma.

Para Madrid y su carrera, ó sea para el correo ascendente, desde las 8 y 30 minutos de la mañana hasta la una de la tarde.

Para la línea de Almorchón, desde las 8 y 30 minutos de la mañana hasta las 4 de la tarde.

En el *interior* de las poblaciones no se abonan los cinco céntimos al cartero.

Las muestras de comercio van con faja ó de modo que puedan ser inspeccionadas, y sin más escrito que el sobre. El precio del franqueo es para el interior 5 céntimos, cualquier peso. Para la Península é islas Baleares, Canarias y posesiones españolas del Norte de Africa, 5 céntimos de peseta por cada 20 gramos.

Días de salida de los correos para la América del Sur.—De Córdoba todos los días, vía Lisboa, línea de Córdoba á Almorchón.—De Madrid, la misma vía, para el Brasil (vapores alemanes) 1.º de Enero; 1.º de Febrero; 4 de Marzo; 1.º de Abril; 2 de Mayo; 1.º de Junio; 2 de Julio; 1.º de Agosto; 1.º de Septiembre; 2 de Octubre; 1.º de Noviembre, y 2 de Diciembre, y los 4, 11, 18 y 25 de cada mes.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay, los días 7 y 23 de cada mes; 5 y 19 de Enero; 2 y 16 de Febrero; 2, 16 y 30 de Marzo; 13 y 27 de Abril; 11 y 25 de Mayo; 8 y 22 de Junio; 6 y 20 de Julio; 3, 17 y 31 de Agosto; 14 y 28 de Septiembre; 12 y 26 de Octubre; 9 y 23 de Noviembre, y 7 y 21 de Diciembre.

Los mismos países, Chile, Perú y Bolivia, los días 14 y 28 de Enero; 11 y 25 de Febrero; 11 y 25 de Marzo; 8 y 22 de Abril; 6 y 20 de Mayo; 3 y 17 de Junio; 1.º, 15 y 29 de Julio; 12 y 26 de Agosto; 9 y 23 de Septiembre; 7 y 21 de Octubre; 4 y 18 de Noviembre, y 2, 16 y 30 de Diciembre.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay.—De la Coruña, el 22 de cada mes.—De Vigo el 23, y los días 4 y 18 de Enero; 1.º y 15 de Febrero; 1.º, 15 y 29 de Marzo; 12 y 26 de Abril; 10 y 24 de Mayo; 7 y 21 de Junio; 5 y 19 de Julio; 2, 16 y 30 de Agosto; 13 y 27 de Septiembre; 11 y 25 de Octubre; 8 y 22 de Noviembre, y 5 y 19 de Diciembre.

Los mismos países, Chile, Perú y Bolivia.—De la Coruña los días 13 y 27 de Enero; 10 y 24 de Febrero; 10 y 24 de Marzo; 7 y 21 de Abril; 5 y 19 de Mayo; 2, 16 y 30 de Junio; 14 y 28 de Julio; 15 y 25 de Agosto; 8 y 22 de Septiembre; 6 y 20 de Octubre; 3 y 17 de Noviembre, y 1.º, 15 y 29 de Diciembre.—De Vigo los días siguientes.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay (vapores españoles): saldrán de Cádiz el 1.º de cada mes.

Para los mismos países (vapores franceses): de Barcelona el 15 de cada mes.

Uruguay, República Argentina y Paraguay (vapores italianos): de Barcelona el 4 y 25 de cada mes.

TARIFA.—Carta sencilla, 40 céntimos; certificada, 25 céntimos; periódicos, cada 50 gramos de peso, 5 céntimos; muestras, papeles de negocios ó comercio, 50 gramos, 5 céntimos.

FERROCARRILES

La provincia de Córdoba comprende las líneas de Córdoba á Madrid, de Córdoba á Málaga y Granada, de Córdoba á Sevilla, de Córdoba á Ecija y Marchena, que afluyen á la Estación Central; y la sección de Córdoba á Belmez y Extremadura, á la de Cercadilla. Las horas de entrada y salida, y los precios, son los siguientes:

De Córdoba á Madrid.

Habrán dos trenes diarios, y el express que saldrá de esta capital los martes, jueves y sábados.

El que conduce el correo llegará de Sevilla á Córdoba á las 2 y 6 minutos de la tarde: saldrá de esta capital á las 2 y 40 minutos de la misma, y llegará á Madrid á las 5 y 50 minutos de la mañana.

Precios: Primera clase, 50'95 pesetas.—Segunda, 39'40.—Tercera, 24'15.

El mixto llegará de Sevilla á la una y 45 minutos de la madrugada, saldrá de Córdoba á las 2 de la misma, y llegará á Madrid á las 8 y 35 minutos de la noche.

El express llegará de Sevilla á las 9 y 11 minutos de la noche, saldrá de Córdoba á las 9 y 31 minutos de la misma, y llegará á Madrid á las 9 y 30 minutos de la mañana.

De Córdoba á Sevilla.

Habrán dos trenes diarios, y el express, que saldrá de esta capital los martes, jueves y sábados.

El que conduce el correo llegará de Madrid á Córdoba á las 11 y 7 minutos de la mañana, saldrá de esta capital á las 11 y 27 minutos de la misma, y llegará á Sevilla á las 3 de la tarde.

El mixto llegará de Madrid á la una y 6 minutos de la madrugada, saldrá de Córdoba á la una y 46 de idem, y llegará á Sevilla á las 6 y 25 minutos de la mañana.

El express llegará de Madrid á las 6 de la mañana, saldrá de Córdoba á las 6 y 25 de idem, y llegará á Sevilla á las 9 y 20 de idem.

Precios: Primera clase, 15'10 pesetas.—Segunda, 11'30.—Tercera, 7'20.

De Sevilla á Córdoba.

Habrán dos trenes diarios. El primero que conduce el correo, sale de Sevilla á las 10 y 26 de la mañana y llega á Córdoba á las 2 y 20 minutos de la tarde.

El segundo sale de Sevilla á las 8 y 50 minutos de la noche y llega á Córdoba á la una y 45 minutos de la mañana (mixto).

De Córdoba á Málaga.

Habrán dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale de Córdoba á las 11 y 50 minutos de la mañana y llega á Málaga á las 6 y 6 minutos de la tarde. De Málaga sale á las 7 y 30 minutos de la mañana, llegando á Córdoba á la una y 46 minutos de la tarde.

El segundo tren sale de Córdoba á las 6 y 15 minutos de la mañana, y llega á Málaga á las 12 y 40 minutos de idem. De Málaga sale á la una y 15 minutos de la tarde y llega á Córdoba á las 8 y 25 de la noche.

Hay además un tren corto, para viajeros, que sale de Cercadilla á las 3 y 40 minutos de la tarde y termina en Puente Genil.

De Córdoba á Granada.

Habrán dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale á las 11 y 50 minutos de la mañana, y llega á Granada á las 8 y 30 minutos de la noche.

El segundo (mixto) sale á las 6 y 15 minutos de la mañana, y llega á Granada á las 4 y 20 de la tarde.

Precios: Primera clase, 33'40 pesetas.—Segunda, 25'95.—Tercera, 17'80.

De Córdoba á Belmez.

Hay un tren de viajeros (mixto) que conduce el correo: sale de Córdoba á las 5 de la mañana y llega á Belmez á las 8 y 15 minutos. De Belmez sale á las 6 y 15 minutos de la tarde y llega á Córdoba á las 9 y 40 de la noche. Hay otro tren mixto que sale de Córdoba á las 3 y 20 de la tarde y llega á Belmez á las 8 y 20. Sale de Belmez á las 5 y 30 de la mañana y llega á Córdoba á las 9 y 40 de la misma.

Precios: Primera clase, 8'30 pesetas.—Segunda, 6'25.—Tercera, 4'15.

De Córdoba á Ecija y Marchena.

Habrán dos trenes. El primero, que conduce el correo, sale de Córdoba á las 11 y 32 minutos de la mañana, llega á Ecija á la una y 25, y á Marchena á las 2 y 41. De Marchena sale á las 10 y 42 minutos de la mañana, llega á Ecija á las 12 y 5, sale á las 12 y 9 y llega á Córdoba á las 2 de la tarde.

El segundo (mixto) sale de Córdoba á la una y 37 minutos de la mañana, llega á Ecija á las 4 y 14, sale á las 4 y 22 y llega á Marchena á las 5 y 54. De Marchena sale á las 8 y 25 de la noche, llega á Ecija á las 9 y 58 de la noche, sale á las 10 y 4 y llega á Córdoba á las 12 y 15.

Precios de Córdoba á Ecija: Primera clase, 7'09 pesetas.—Segunda, 5'32.—Tercera, 3'22.

A Marchena: Primera, 12'65 pesetas.—Segunda, 9'49.—Tercera, 5'75.

INSTRUCCION PARA LOS VIAJEROS

Advertencias.—Los trenes *express* son los únicos que conducen los coches llamados berlinas y sillones-camas y el wagón-cama de la Compañía Internacional. En estos trenes no hay coches de tercera.

Los relojes de las líneas férreas se rigen por el tiempo medio, lo cual hace con frecuencia se hallen discordes con los de las poblaciones, que por lo regular se arreglan por el meridiano.

En todas las estaciones debe haber un botiquín. Está prohibido todo privilegio en favor de las empresas de transportes en la entrada, permanencia y circulación en las dependencias de las estaciones. El sitio destinado á cada viajero tendrá por lo menos 45 centímetros de fondo, y un metro 45 de altura, medida desde el asiento.

Billetes.—Cinco minutos antes de la hora se cierra el despacho de billetes. Los niños de tres á seis años pagan medio asiento: los militares y marinos que viajan en cuerpos pagan la cuarta parte, y mitad del asiento los que pasan con licencia ó viajan por asuntos del servicio; pero deben presentar el pasaporte.

Los compartimientos reservados se piden y pagan en la estación una hora antes de la salida del tren.

Quince minutos antes de la hora se cierra el despacho de equipajes en las estaciones principales, y cinco en las intermedias se abre una hora antes; cada billete da derecho al transporte gratuito de dos y media arrobas de equipaje, ó sea 30 kilogramos.

El equipaje presentado después de la hora paga el precio de los cargos y va en el tren inmediato.

Según el reglamento de policía para el servicio de patios y muelles de la estación de Córdoba del ferrocarril á Sevilla, se prohíbe al público la entrada en el recinto de la línea.

Tarifa para los mozos de cordel.—Por la conducción de todo bulto, cuyo peso no exceda de 25 kilogramos, ó por el desempeño de una comisión, cualquiera, 50 céntimos de peseta. Por todo equipaje ú objeto que exceda de dicho peso y no pase de 50 kilogramos el precio será convencional.

Omnibus para las líneas férreas.—Salen de la plaza de la Compañía y demás paradas de carruajes, y de las fondas y principales paradores, una hora antes de la salida de los trenes.

CAMPANADAS

que en caso de incendio deben dar las parroquias de esta capital para que se distinga aquella en que ocurra el mismo.

Catedral, 1.—San Pedro, 2.—San Andrés, 3.—San Lorenzo, 4.—Santa Marina, 5.—San Nicolás de la Villa, 6.—San Miguel, 7.—Compañía, 8.—San Juan y Todos los Santos, 9.—San Francisco y San Eulogio, 10.—Santiago, 11.—Magdalena, 12.—Espíritu Santo, 13.—San Basilio, 14.—Merced, 15.

Para los incendios en despoblado se dará como señal tres golpes con la campana mayor en las parroquias de la Catedral, San Nicolás de la Villa, San Miguel, Santa Marina, San Lorenzo, Magdalena, Santiago y Espíritu-Santo, cuyas tres campanadas alternarán por espacio de una hora con el volteo de una esquila.

También hace esta señal la parroquia en que ocurre el siniestro cuando es en la población, para mayor claridad.

GUIA DE CÓRDOBA

con expresión de las profesiones y establecimientos,
según los datos tomados en el negociado de la
matrícula industrial.

- Vendedores de hierro ó aceros en planchas, barras, etc.*
Baquera Gómez y C.^a, Jardines de la Agricultura.
- Quincalla y bisutería de todas clases.*
Cruz hermanos, Librería.
- Tejidos por mayor.*
Mercé y Compañía, San Fernando.
- Cafés con toda clase de comidas.*
Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.
- Curtidos por mayor.*
Córdoba, Antonia, Liceo.
Viuda é hijos de Solano, Liceo.
- Armas de fuego y blancas.*
Elias, Francisco, Arco Real.
- Fondas, hoteles y casas para hospedaje.*
Puzzini hermanos, Paraiso.
Viuda é hijos de Raynaud, Gran Capitán.
Campanero, Manuel, Gran Capitán.
- Vendedores de joyas preciosas, etc.*
Gonzalez Ripoll, Rafael, Ambrosio de Morales.
Castillo y Costi, Paraiso.
Crespo Merino, José, Cuesta de Luján.
Barbudo Vacas, Angel, Letrados.
Narvaez Castellano, Antonio, Cuesta de Luján.
Castillo hermanos, Gondomar.
- Aguilar Serrano, Ricardo, Gondomar, 11.
Muraday y Ramirez, Gondomar, 2.
- Quincalla fina.*
Izquierdo, Antonio, Librería.
- Vendedores por menor de brocados, blondas y otros articulos.*
Sánchez hermanos y Martínez, Claudio Marcelo.
Carrillo y Marín, Librería.
Codes, Manuel, Espartería.
Ogazón, Juan, Arco Real.
Iñiguez, Benigno, Liceo.
- Drogas al por menor.*
Carrasco Luque, Antonio, Ayuntamiento, 10.
Marquez y Urbano, Alfaro, 13.
Yuste, Pedro, Odreros.
Giménez Barea, Antonio, Librería, 16.
Fuentes hermanos, Paraiso, 10.
Ruiz Aranda, Antonio, Gutierrez de los Rios, 18.
- Tiendas de camisería fina y demás ropa blanca.*
Copete, Juan Bautista, Librería.
Huete Ruiz, Manuel, Compañía.
- Tiendas al por menor de obras de ferreteria, etc.*
Biedma, Rafael, Carrera del Puente.
Ambrosi y Spino, Almagra, 16.
Sánchez, Eusebio, Paraiso, 8.
Fernández hermanos, Letrados.

Camas de metal dorado, acero bruñido, etc.

Capdeville y Vardes, Juan, Librería.

Castañeda, José, Ayuntamiento.

Vinos y licores por mayor.

Caballero Molina, Juan, Agustín Moreno.

Vendedores por menor de terciopelos, pañuelos de Manila, etc.

Alvarez y Otín hermanos, Espartería.

Hernández, Céspedes y González, Claudio Marcelo.

Martínez Saenz, José, Espartería.

De la Cuesta, Juan, Odreros.
Hernández Velilla, Santos, Espartería.

Arjona y Polo, Claudio Marcelo.

Muñoz Carrillo, José, Letrados.

Morado, Caracuel y Alcántara, Espartería, 10.

Sánchez hermanos y Martínez, Claudio Marcelo.

Jurado, Antonio, Arco Real.

Coca, Miguel, Ayuntamiento.

Morado y Pérez, Angel, Espartería.

Salido y García del Prado, Espartería, 22.

Vendedores al por mayor de tocinos y jamones.

Barea Linares, José, Toril, 14.
Sánchez é Iglesias, Santa Inés.

Cafés.

Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.

Vazquez, Eugenio, Gondomar.

Rubio Escobar, José, Gran Capitán.

Fernández, José, Gran Capitán.
Rubio Escobar, Rafael, Arco Real.

Casas de huéspedes.

Simón Fernandez, Francisco, Gondomar, 7.

Vendedores de cofres, baules-mundos, sacos, etc.

Giménez y hermano, Guillermo, Ayuntamiento.

Morón y Gil, Andrés, Liceo.

Castro, Antonio, Librería.

Venta y alquiler de pianos.

Sánchez Gama, Francisco, Morería, 6.

Vendedores al por menor de tejidos ó hilados, etc.

Moya Carreño, Manuel, Espartería, 7.

Palop, Miguel, Espartería.

Sobrinos de Diego Soto, Espartería.

Restaurants por precio fijo ó lista.

García Rodríguez, José, Estación de los ferrocarriles.

Campos, Diego, Victoriano Rivera, 11.

Colmenero, Rafael, Victoriano Rivera, 8.

Gómez Pavón, Miguel, Morillos.

Máquinas para coser.

Adeock, Edmundo, Ayuntamiento.

Vendedores de quinqués, lámparas, etcétera.

Empresa del gas, García Lovera.

González, Teodoro, Pedro López, 20.

Por menor de quincalla y bisutería ordinaria.

Morón, Saturio, Espartería, 13.

Martín, Saturnino, Librería, 12.

Domínguez y Cruz, Librería.

Vendedores de muebles nuevos de maderas finas.

Barea, Mateo, Gondomar.

Por mayor de vinos comunes del país y vinagres.

Maldonado Toledo, Francisco, Alfaros, 26.

Alfaya, Joaquín, Huerto de San Agustín.

Alfaya, José, San Zoilo.

Carretero, Pedro, Horno de Porras.

Rodríguez hermanos, San Pablo, 55.

Morales Sánchez, Manuel, Paciencia, 1.

Establecimientos de librería, etc.

Diario de Córdoba, San Fernando, 34.

López (viuda de Gacto), Francisca, Librería.

Establecimientos de mercería y paguetería.

Moya. Mariano, Ayuntamiento. Delgado Martínez hermanos, Alfaros, 23.

Pérez Juan, Letrados, 16.

Vendedores al por menor de papel de todas clases.

García Lovera, Manuel, San Fernando, 34.

García Marín, Ramón, Compañía.

Costas, Jaime, Ayuntamiento, 8.

Serrano, Juan José, Paraiso.

Matilla de la Puente, Carlos, Gondomar.

Abanicos y paraguas.

León, Carmen, Cuesta de Luján.

Porcal Vázquez, Manuel, Librería.

Ultramarinos.

Dorronsoro, Pedro, Paraiso 14. Vázquez Macía, Eugenio, Gondomar, 2.

Revuelta, Fernando, San Pedro, 2.

Campo Leocadio, Arco Real.

Revuelto, Eusebio, Espartería 26 y Plaza Mayor, 42.

Gómez, Lucas, Pedro López, 1. García, Cándido, Gutiérrez de los Ríos, 12.

Bajo Sánchez, Antonio, Gutiérrez de los Ríos, 34.

Laguna, Ildefonso, S. Agustín.

Velasco Prados, Antonio, Victoriano Rivera.

Pérez, Félix, Realejo.

Molina, Benigno, Alfonso XII.

Gómez, Lucas, Judería, 2

Pacheco y Comp.^a, Valentín, Espartería, 20.

Torres, Claudio, Pedregosa, 2.

Martínez y C.^a, Realejo, 74.

Fernández, Teresa, Liceo, 15 y 17.

Cantueso Aroca, Rafael, San Agustín.

Curtidos al por menor.

Viuda é hijos de Pérez, Potro. Barrera Luque, Benito, San Pablo.

Relojes de todas clases.

Piaget hermanos, Tendillas, 1.

Por menor de vinos y licores de todas clases.

Viuda de Dieguez Biedma, José, San Pablo.

Lotoya Gutiérrez, Manuel, Plaza de Colón.

Tocinos y jamones.

Barea, José, Espartería, 12.

Gómez Hidalgo, Rafael, Lucano, 13.

Cabrera García, Tomás, Espartería, 23.

Rodríguez, Juan Antonio, Gutiérrez de los Ríos.

Gómez Morales, Juan, Armas. González, Manuel, Madera alta, 1.

Iglesias Casares, Antonio, Plaza Mayor.

Iglesias Ruiz, Antonio, Plaza Mayor.

Gómez Luque, José, Salvador. Costi González, Cándido, Plaza Mayor.

Pascual Gómez, Miguel, Plaza Mayor.

Gómez, María Jesús, Plaza Mayor.

Díaz García, Francisca, Judería.

Cuesta Moya, Joaquín, Plaza Mayor.

Molduras y marcos dorados.

Cereguetti, Apolinar, Cuesta de Luján.

Al por menor de vinos y aguardientes.

Bardo Pacheco, José, Espartería.

Gómez Ortiz, Teresa, Gutiérrez de los Ríos.

Carretero Lozano, Rafael, Siete rincones.

Barazal López, Rafael, Plaza de Colón.

Sánchez, Francisco Marcelo, Plaza Mayor.

Luque, Gregorio, Potro.

Rodríguez Barrionuevo, Joaquín, Arco Real.

Carretero Losilla, Rafael, San Agustín.

Barbudo Rubio, José, Odreiros.

Portillo Sánchez, Manuel, Tundidores.

Ordoñez Muñoz Angel, Cristóbal Colón.

Castillo, Francisco, Góngora.

López Fernández, Francisco, Arco de la Torre.

Villoslada Alvarez, José, plazuela de Séneca.

Carretero Losilla, Rafael, Mármol de Bañuelos.

Carretero Losilla, Pedro, Romero.

Colás Aremio, José, Olmos.

Anchelerga Dieguez, José, Plaza Mayor.

Rodilla Sierra, José, Sta. Marina.

Viuda de Dieguez Biedma, Torre de San Nicolás de la Villa.

Rodríguez hermanos, Victoriano Rivera.

Gnadix, Miguel, Puerta de Gallegos.

Roca, Juan, Plaza Mayor.

Carretero Losilla, Pedro, San Alvaro.

Alfaya Soto, José, Puerta del Rincón.

Baquero, José M.^a, San Pablo.

Díaz García, José, Alegría.

Martínez Palomino, Manuel, Conde de Arenales.

Ruiz León, Mariano, Cedaceiros.

Navarro, Juan de Dios, Pierna. Armenta Gimenez, José, San Lorenzo.

Alfaya Soto, José, Judería.

Gutiérrez Pérez, Dolores, San Pedro.

Lubián Domínguez, Mariano, Cristóbal Colón.

Toscano Nuñez Rafael, Alfayos.

García, León, Gutiérrez de los Ríos.

Ojeda Infante, Antonio, Lineiros.

Villatoro, Joaquín, Agustín Moreno.

Morente Giménez, Juan, Concepción.

Viuda de Dieguez Biedma, Munda.

Lubián Domínguez, José, Munda.

Gómez González, Antonio, Toril.

Sánchez Dorado, Rafael, Cinco calles.

Losada, Ambrosio, Puerta de Gallegos.

González Navarro, Rafael, Paciencia.

Pérez Ruiz, María, Morería.

Pino Lozano, Ramón del, San Sebastián.

Martínez Serrano, Rafael, Morería.

González, Antonio, Isaac Peral.

Llamas Moreno, Manuel, Cristóbal Colón, 11.

Marquez, Manuel, Agricultura,

Castillo, Concepción, Puerta del Rincón.

Alfaya Soto, José, S. Zoilo.

Beral Barrionuevo, Rafael, Puerta del Puente.

Viuda de Jirado, Imágenes.

Villoslada Repiso, Rafael, José Rey.

Rodríguez, Juan María, Jesús María.

Castillo, Concepción, Alfonso XII.

Morales Alvear, José, Bajada del Puente.

Torres Luis, Arco de la Torre.

Ortiz Fernández, Rafael, Obispo Herrero.

Gómez Bermudez, Concepción, Mucho Trigo.

Romero, Pedro, Montero.

Díaz Vega, Antonio, Mayor de Santa Marina.

Lubián, Francisco, San Agustín.

Villatoro Navarro, Antonio, Costanillas.

Melgarejo López, Francisco, Leones, 5.

Castillo, Francisco, Pozo, 2.

Cruz Lagareje, Victor, Bajada del Puente.

Díaz García, José, Alfaros, 76.

Cañero Naranjo, Antonio, Potro.

Reina Megías, Francisco, Agustín Moreno.

Gómez Llamas, José, Piedra Escrita.

Fernández Cubero, Francisco, Carrera de la Fuensanta.

Moreno, Rafael, Almagra.

Ruiz Naz, Manuel, Toril.

Leiva Ruiz, José, Alfonso XII.

Ruiz León, José, Juan Rufo.

Castro Mesa, Rafael, Cardenal Gonzalez.

Romero, Antonio, Puerta de Sevilla.

Giménez, Antonio, Realejo.

López Cabrera, José, S. Pedro.

Prados López, Francisco, Manueles.

Villoslada Alvarez, José, San Francisco.

Villoslada Repiso, Antonio, Gutiérrez de los Rios.

Armenta Cano, Jesús, S. Basilio.

Alfaya, Joaquín, Costanillas.

Pérez Costanilla, José, Carrera del Puente,

Martínez Serrano, Rafael, Bajada del Puente.

Salinas Pérez, Rafael, Concepción.

Muñoz, Dolores, Realejo.

Fernández, Antonio, Agustín Moreno.

Salinas Pérez, Rafael, Puerta de Almodóvar.

Cantueso Velasco, Francisco, Lucano.

Manosalvas, Salvador, Concepción.

Estevez, Enrique, Santa María de Gracia.

Prieto Iznájar, José, Portillo.

Carmona Giménez, Antonio, Gutiérrez de los Rios.

Marquez Hidalgo, Rafael, Arca del Agua.

López, Rafael, Beatilla.

Moreno, José María, San Lorenzo.

Vargas, Antonio, San Pablo,

Rios Cabrera, Antonio, San Agustín.

Granados, Antonio, Puerta Osario.

Gutiérrez, Francisco, Encarnación Agustina.

Llévenes, Enrique, Bajada del Puente.

Córdoba Pavón, Antonio, San Agustín.

Córdoba, Luis, P. San Nicolás.

Vázquez Batanero, Francisco, Victoria.

Serrano León, Manuel, Alfonso XII.

Estal Gómez, Alfonso del, Montero.

González, Antonio, San Agustín.

Castro, Rivera, Juan María, Alfaros.

Carretero Lozano, Rafael, San Alvaro.

Roldán Roldán, Antonio, Olmos.

Gutiérrez Martínez, Antonio, Morería.

Alonso Villagras, Antonio, Puerta del Rincón.

Salinas Dieguez, Rafael, Plaza Mayor.

Pérez Vega, Antonio, Arca del Agua.

Muñoz Bugarín, Francisco, Campo San Antón.

García Sánchez, José, S. Agustín.

Vargas García, Francisco, Arrecife.

Salinas Dieguez Rafael, San Alvaro.

Ruiz Serrano, Ratael, San Basilio.

Peña y Diaz, Salvador, Gutiérrez, de los Rios.

Expósito, Salvador, Armas.

Compra y venta de calzado á la medida.

Cuadro Jurado, Francisco, Liceo, 1.

Olmo Sánchez, Antonio, Reloj, 7.

Romero Muñoz, Francisco, Letrados, 15.

Alvarez Redondo, Francisco, San Pablo, 21.

Vidal Guixá, Pablo, Alfáros, 16.

Linares Navarro, Teodoro, San Pablo, 6.

González Navajas, Ramón, Almagra, 19.

Repullo Gómez, José, Alfáros, 5.

Villa Centeno, Antonio, Espartería, 14.

Rincón Pozo, Sebastián, Salvador, 31.

Cabero Moñino, José, Espartería, 24.

Aguilar y Comp.^{ta}, José, Alfáros.

Alba Fuentes, Antonio, San Lorenzo, 144.

Alvarez Ruiz, Mariano, San Fernando.

Rincón García, Genaro, Liceo.

Casas de pupilos.

Yepes Ruiz, Tránsito, Aladros.

Buendía Laso, Enrique, San Pablo, 18.

Viuda de Ramos, Marmol de Bañuelos.

Arévalo Alguacil, José, Torres-Cabrera.

Establecimiento para la venta de gaseosas.

Guerra, Estefanía, Plaza Mayor, 52.

Paradores ó mesones.

Gutiérrez Ulloa, María, Plaza Mayor 37.

García Povedano, José, Plaza Mayor.

Villalón Gómez, Marcelino, Santa Marta.

Castuera Sánchez, Rafaela, San Pablo, 25.

Sillero Cañero, Manuel, Lineos, 65.

Millán Zamora, Juan, Angeles, 3.

Vergara Reyes, Ricardo, Mesón del Sol.

Ibañez, Pantaleón, Plaza de Colón.

Cruz, Félix, S. Antonio, 47.

Palacios Pineda, Atanasio, Potro, 12.

Matias Carmona, Antonio, Juramento.

Vergara, Esperanza, Plaza del Rastro, 7.

Vendedores por menor de loza entrefina y vidrios blancos.

Pou Pablo, Isaac Peral.

Diaz Vicente, Odreros.

Especuladores en calzado.

Pulido, Enrique, Ayuntamiento.

Rincón García, Genaro, Liceo.

Establecimientos en que se venden armas, etc.

Zamacola, José, García Lovera

Vendedores de relojes de plata.

Luque, Pablo, Candelaria.

Casas de huéspedes.

Mesa, Antonio, plaza del Angel.

Vega, Josefa, Moros, 18.

Castro Gutiérrez, Dolores, Quintero 15.

Ripoll, Antonio, Alegría, 10.

Fernández, Fernando, Paraiso.

García y García, Adela, Liceo.

Barón, Angela, Madera alta.

Casana Sánchez, Francisca, Diego León, 3.

*Tabernas**fuera del casco de la población.*

Lubián Domínguez, José, carretera de Trassierra.

Rubio Escobar, José, Fuente de la Salud.

Hernández, Juan, paso á nivel.

Rodríguez, Antonio, Entrada Cercadilla.

Requena, José, Venta Eriña.

Serrano, Luis, el Brillante.

Vendedores de loza ordinaria.

Enrique, José, Plaza Mayor.

Luque, Juan, Plaza Mayor.

Carmona, Filomena, Cardenal González, 7.

Tiendas de abacería.

Aparicio Marín, José, Costanillas, 44.

Conde, Isabel, Santa María de Gracia.

Dominguez, Ana, Juan Rufo 4.

Recio, Dolores, Judería, 20.

Gutiérrez Arnaiz, Rafael, Agustín Moreno, 121.

Martínez (viuda de Rodríguez) Francisca, Alfaros, 54.

Gutiérrez González, Carmen, Gutiérrez de los Rios, 57.

Fernández Serrano, Dolores, Montero, 11.

Martínez Pérez José, Alfaros.

Salinas Olivero, José, Plaza Mayor.

Godoy Llamas, Rafaela, Concepción.

Navas y Compañía, Juan, Armas, 18.

Bajo Coba, José, Bajada del Puente.

Medina, Rafael, Romero Girón.

Ruiz González, Antonio, San Agustín, 42.

Sierra Felja, Rafael, Judería, 9.

Sánchez Giménez, Juan, Lucano.

Muñoz, Dolores, Borja Pavón.

Viuda de Rosales, Pérez de Castro.

González Rodríguez, Francisco, Odreros.

Hidalgo Riego, José, Sta. Victoria, 4.

Hijos de Solís, San Pablo, 6.

García, Trinidad, Concepción.

Romero, Félix, Montero.

Castillejos, Rafael, Rejas de Don Gómez.

Moreno Mejías, Carmen, Costanillas, 42.

Rodríguez, Juan Bautista, San Juan de Letrán.

Cuesta Tejerina, Faustino, Alfaros, 34.

Fernández, Domingo, Poyo.

León y Fernández, Pilar, Borja Pavón.

Blanco Mendoza, Rafael, Armas.

Reyes Quintana, Pedro, Concepción.

Romasanta, José, Deanes, 33.

Costi Castuera, Juan, Alfayatas.

Mestanza, Pedro, Sta. Marina.

Laguna, Francisco, Pozanco.

Díaz, Juan Antonio, Judería.

Valverde, Salvador, Deanes, 14.

Gómez Ruiz, José, Santa María de Gracia.

Costi, Cándido, Pta. del Rincón

Márquez Manuel, Puerta de Almodóvar.

Gómez Espín, José, S. Basilio.

Medina, Antonio, Miraflores.

Rosal Alcaide, Pedro, Borja Pavón, 6.

Moral Escobar, Rafaela, Moriscos.

Costi, Manuel, Carrillos.
Pérez Carmona, Carmen, Ju-
dería.

Carmona, Isabel, Concepción.
Viuda de Triguillos, Almagra.
Pastos, Juan de Dios, Juan
Rufo.

Espino, Francisco, Agustín
Moreno.

Arenas, Francisco, Agustín
Moreno.

Sánchez, Rafael, Sta. Isabel.

Serrano León, Manuel, Alfon-
so XII.

Juguetes y baratijas.

Morón, Andrés, Plaza Mayor.

*Cordeles, sogas y otros efectos
de esparto.*

Sanz Chacón, Manuel, San Pa-
blo, 14.

*Vendedores de muebles de pino
en blanco, etc.*

Torres Guerra, José, Armas.
Sandoval Prieto Rafael, Al-
faros.

Rodríguez García, José, Mae-
se Luis.

Por mayor de papel de fumar.

Botis Hernández, Francisco,
Alfaros, 51.

*Vendedores por menor de aceite
y vinagre.*

Romero, Bartolomé, Encarna-
ción.

Castilla Alcaide, Tomás, Car-
denal González.

Casares, José, Cruz Verde.

Alcaide Juan, Arrecife.

Cerezo Caballero, Rafael, Arco
de la Torre.

Luque, Inés, Mayor de Santa
Marina.

Rojas, Cristóbal, Juan Rufo.

Montilla Santiago, Antonio,
Mármol de Bañuelos.

Casana, Josefa, Cardenal Gon-
zález.

Lara Fernández, María, Alfon-
so XII.

Medina Trujillo, Julián, Cos-
tanillas.

Sánchez Roldán, María, Imá-
genes.

González Medina, Rafael, En-
carnación Agustina.

Bujenti, Diego, Plaza Colón.

Laguna Giménez, Luis, Alfon-
so XII.

Medina, Rafael, Montero.

Pineda Josefa, Manriques.

Naranjo, Vicente, S. Fernando.

Díaz Diéguez, María, Sol.

Alvarez, Joaquín, S. Lorenzo.

Alcalá, Antonio, Moriscos.

Gutiérrez, Rafael, Ruano Gi-
rón.

Muñoz, Pablo, Mesón del Sol.

Gutiérrez Delgado, Ricardo,
Muchotrigo.

Gómez Romero, Antonio, San
Basilio.

Fernández, Rafael, Portillo.

Cerda, Miguel de la, Magda-
lena.

Roldán Arana, José, Mayor de
Santa Marina.

Gómez Valle, Francisco, Pes-
cadores.

Castro Sánchez, Antonio, Car-
denal González.

Molina Bautista, Juan, Pérez
de Castro.

Granados, Agustín, Puerta de
Sevilla.

Malluete, Rafael, Abejar.

Pozuelo Redondo, Cardenal
González.

Sánchez Rojas, Antonio, Are-
nillas.

Salas, Antonio, Martín López.

López Puntas, María, Rinco-
nada.

Romero, Juan José, Santa Ma-
ría de Gracia.

Franco, Antonio, San Roque.

Martín, José, Marqués de Viana.

Medina, Manuel, Valencia.

Fernández Mira, Rafael, En-
medio.

Cohen, Salomón, Aladreros.

Torres, María, Alfonso XII.

Valle, Francisco del, Ribera.
López Gómez, Francisco, San Agustín.

Garrote, Serapio, Alonso de Burgos.

Campos Robledo, Martín, Deanes.

Pérez Campos, Clara, Duque de la Victoria.

Andújar, Rafaela, Ruano Girón.

Luque Cruz, Antonio, Rinconada.

Barrera, Carmen, plazuela de la Iglesia.

Rivas Huertas, Rafael, San Agustín.

Navarro García, Antonio, Carrillos.

González Antunez, José, Juan Rufo.

González García, José, Cárcamo.

Quintero, María, Mayor de Santa Marina.

Aberaso, Herrero, Francisco, Barrio de las Margaritas.

Fernández Martínez, Isidro plaza de San Agustín.

Arroyo Naranjo, Andrés, Zapatería vieja.

Taguas Rial, José, Deanes.

Montes Tembleque, Alfonso, Frailes.

Alvarez, Magdalena, Agustín Moreno.

Ojeda Infante, Rafael, Gutiérrez de los Rios.

Carrasco, José, Cárcamo.

Aguilar Luque, Teresa, Paja.

Llorente Giménez, Rafael, San Agustín.

García Alvarez, José, Montero.

Cuevas, Juan, Cardenal González.

Herrera, Francisco, Alfaro.

Roldán, Manuela, Martín López.

Escudero Fernández, José, Carrera del Puente.

Aguilar, Manuel, S. Lorenzo.

Vendedores al por menor de semillas, etc.

Castro, Francisco, Armas.

García Ibañez, Félix, Gutiérrez de los Rios.

Pérez Rodríguez, Josefa, Judería.

Gutiérrez Rodríguez, Antonio, Salvador.

Gutiérrez Gómez, Rafael, Dormitorio.

Sánchez, Salvador, Pza. Mayor.

Sánchez Giménez, Rafael, Costanillas.

Gutiérrez, Antonio, José, Alfaro.

Vendedores de esteras de todas clases.

Más Quesada, Antonio, Pedregosa.

Más, Francisco, Paraiso.

Pérez Ramírez, Manuel, Plaza Mayor.

Estévez, Francisco, Plaza Mayor.

Moreno, Miguel, Alfaro.

Moreno, Rafael, Ayuntamiento

Cerda, José, Plaza Mayor.

Empresa del alumbrado por petróleo.

Matute Valle, Rafael, Juan Rufo, 12.

Contratista para la conservación de fuentes del Municipio.

Quero Bonilla, Francisco, Cister, 30.

Empresa de alumbrado por gas.

Anguita, José, García Lovera.

Empresa de sillas en los paseos.

Moñino Barrena, Antonio, Gondomar.

Agentes de negocios.

Romasanta Pérez, Sillería, 1.

Fernández, Francisco, Madera, 24.

Comisionistas

para el acopio de granos y caldos.

Melantonebe, Alejo, Plaza de Colón.

Rodríguez hermanos, Capuchinas, 42.

Corredores de comercio.

Cañero Velasco, Antonio, José Rey.

Fernández Moreno, Juan.

Torrellas Naval, Antonio, Pílero.

Corredores de fincas de todas clases.

López, Sinfórico, Marqués del Villar.

Fernández López, Emilio, Alfaro.

López, Rafael, Roelas.

López Rayo, Rafael, Arenillas, 20.

Comerciantes banqueros.

López é hijos, Pedro, Pedro López.

Aparicio, Furriel y Viñas, Ambrosio de Morales.

Comerciantes que reciben ó remiten compras y exportan al por mayor.

Viuda de Carbonell, Hinojares Rioja Vizcaino, José, Concepción.

Tejada hermanos. Liceo.

Lestón Figuerola, Manuel, Plaza de Colón.

Prestamista.

Fernandez Estévez, Francisco, San Alvaro.

Corredor de granos y líquidos.

Luque, Ramón, Alamos.

Casa de baños.

Hernández, Enrique, San Alvaro.

Baños en el Guadalquivir.

Ballesteros Mendoza, Rafael, Ribera.

Circo de gallos.

Díaz García, José, Capuchinos.

Empresas de pompas fúnebres.

Corchado Martín, Enrique, Armas.

Callejas, Alejandro, Agustín Moreno, 122.

Almacenistas de maderas.

Velasco García, Manuel, Torre de la Malmuerta.

Velasco Villaescusa, Evaristo, Plaza de Colón.

Estéban Hernández, José, Plaza de Colón.

Aroca Andrade, Francisco, Campo de San Antón.

Juliá Vilaplana, Rafael, Plaza de Colón.

Viuda de Carbonell, Plaza de las Dueñas.

Montijano Martín, Rafael, Cristóbal Colón.

Moya Carreño, Ramón, Plaza de Colón.

Naz Ojeda, Antonio, Campo de San Antón.

Almacenistas ó tratantes en trapos.

Pou, Pablo, Isaac Peral.

Díaz, Vicente, Odreros.

Especuladores en granos.

Viguera hermanos, Plaza San Nicolás de la Villa.

López é hijos, Pedro, Pedro López.

Establecimientos de enseñanza.

"San Vicente Ferrer," Leiva Aguilar.

Ruiz Delgado, Alejandro, Pedregosa, 30.

"San Luis," Orive.

Juegos de billar.

Círculo de la Amistad, Liceo. Rubio Escobar, José, Gran Capitán.

Rubio Escobar, Rafael, Arco Real.

Berlinas y coches de 4 ruedas, etc.

Buendia Barrios, José, Marroquíes, 10.

Ramos Blanco, José, Morales, Martínez, Baldomero, Pílero 1.

Díaz López, Francisco, Ocaña 14.

Rojas, Manuel, Escudo.
Montero, Francisco, Madera
alta.

Navarro, Manuel, Séneca.
Delgado, Manuel, Palma 10.
Lozano, Francisco, Saravias.
Romero, Juan Rafael, Osario.
Luque Pedrosa, Antonio, San-
ta Inés.

Carmona, Juan de Dios, Leiva
Aguilar.

Alvarez, Juan, Imágenes.
Reyes, Rafael, San Alvaro.

Tejidos y tinte.

Serrano é hijos, Bonifacio, Ba-
danas.

Industria cañamera y linera.

Montes Castillo, Manuel, San
Agustín.

Coca, Miguel, Alamos 16.
Rodríguez, José, Alfonso XII.
Sánchez, José, Pozanco.

Industria sedera.

Luque y Luque, Rafael, Isaac
Peral.

Pérez Luque, Amador, Muñi-
ces.

*Fábricas de jarcias y cables de
lino, cáñamo, etc.*

Biedma, Rafael, San Antón.
Hijos de M. Navarro, San An-
tón.

Bustamante, Antonio, S. Eloy.
Ramírez, Rafael, Cuesta de la
Pólvora.

Moya Aragón, Rafael, callejón
Cáñamo.

*Industria metalúrgica. — Fábricas
de fundición.*

Carlos Tonkin, Torrijos, 6.
Sociedad de San Rafael, Plaza
de Colón.

Fundición de hierro y bronce.

Caro, Antonio, Plaza de Colón.

Fábricas de aserrar maderas.

Molina y Molina, José, Letra-
dos.

Velasco Evaristo, Torre de la
Malmuerta.

Juliá Vilaplana, Rafael, Plaza
de Colón.

Velasco García, Manuel, Torre
de la Malmuerta.

Fábricas de curtidos.

Lozano Jerez, Francisco, Fe-
ria 8.

Guerrero Pérez, José, Potro.
Cabero, José, Ribera.

Alvarez, Francisco de Paula,
Rivera.

Guerra Bejarano, José, Rive-
ra 17.

Lozano, Domingo, Feria 9.
Córdoba Cabello, Antonio, San
Lorenzo.

Lozano Rodríguez, Manuel,
Plaza de Colón.

Fábrica de loza ordinaria.

García, Antonio, Ollerías.

Fábricas de jabón.

Candelas, José, Alfaros.

Aparicio y C.^a, San Pedro.

Torres. Joaquín, Quintana 12.

Alvarez, Eduardo, Madre de
Dios.

Montilla Rivas, Enrique, Alfa-
ros.

Rodríguez, Rafael, Arenillas.

Pulido, Juan Manuel, Olla-
rías.

Hidalgo y Velasco, Pescadores.
Martínez, Miguel, Campo de
San Antón.

García é hijos, Serafín, Plaza
de Colón.

*Almacenista de vinos, aguardientes
y licores.*

López Diéguez, Rafael, Mayor
de Santa Marina.

Fábricas de aguardientes.

Priego Alguacil, Valentin,
Ventas de Alcolea.

Vasallo, Federico, Campo de
la Verdad.

Echevarría, Rosario, Cristóbal Colón.

Fábrica de concentración y anisado de aguardiente.

Fernández, Francisco, Palma.

Fábrica de licores en frío.

Viuda de Callejas, Liceo.

Fábrica de bebidas gaseosas.

Rubio Escobar, José, Gran Capitán.

González y González, Rafael, Cristóbal Colón.

Usano González, Julián, Pier-
na, 4.

Alfaya, José, San Zoilo.

Cervantes, Rafaela, Afli-
dos 16.

Talleres de construcción de coches.

López Alvarez, José, Jesús
María.

Mohedano, Antonio, Cristóbal
Colón.

Alvarez, Mariano, Paraiso.

Fábricas de aderezar aceitunas.

Delgado y Martínez, Alfaros.

Biedma Alcalá, Pedro, Cristó-
bal Colón.

León Huertas, Francisco, Mo-
linos altos.

Cruz, Pedro, San Fernando.

Sánchez Aguilar, Francisco,
San Fernando.

Armenta León, Rafael, San
Fernando.

Fábrica de estearinas.

Alvarez de los Angeles, Eduar-
do, Campo de Madre de Dios.

Fábrica de velas de cera.

Aguilar, Rafael, Comedias 1.

Fábrica de hielo artificial.

González Molada, Justo, San
Lorenzo.

Camino, Enrique, San Rafael.

Olalla de la Torre, Manuel,
detrás de la Estación de los fe-
rrocarriles.

Fábrica de serrar mármoles.

Castellano, Mateo, Liceo.

Fábricas de pastas para sopa.

Poyano, Francisco, Campo de
San Antón.

Olalla de la Torre, Manuel,
detrás de la Estación de los fe-
rrocarriles.

Fábrica de betún.

Sánchez Tirado, Eusebio, San
Francisco 45.

Fábricas de harina.

Viuda de Carbonell, Sta. Cán-
dida.

Carrillo Marín hermanos, La
Alegria.

Olalla de la Torre, Manuel,
detrás de la Estación de los fe-
rrocarriles.

Aceñas de río.

Rodríguez, Amadeo, Agustín
Moreno 125.

Alonso, Benito, San Rafael.

Ortiz Diaz, Manuel, Ribera.

Roldán y Roldán, Rafael, Mo-
lino Escalonias.

Montijano Martín, Eulogio,
Molino Casillas.

Molino con prensa.

Serrano hermanos, Antonio,
Campo de la Verdad.

Fábrica de chocolates.

López Aguilar, Alfonso XII.

Fábrica extracción de aceite.

Torre, Joaquín de la, Pastora.

Fábrica refinación de aceite.

Romero de la Torre, Bartolo-
me, Encarnación, 5.

*Albeitares y herradores que no son
veterinarios.*

Girón Cañavera, Andrés, Bor-
ja Pavón.

Matronas.

García Ruiz, María, José Rey.

Hoyo, María Josefa, Pozanco, 4.

Polo Navajas, Francisca, Cárcamo, 11.

Fernández, M.^a Josafa, Cristo. Moreno Nata, Concepción, Isaac Peral.

Lozano Lozano, Teresa, Armas Flores Serrano, Josefa, Agustín Moreno, 141.

Ginés, Rosa, Cabrera.

Muñoz, Rafaela, Cidros, 2.

Carrasco Caballero, Francisca, Mucho Trigo.

Medina, Dolores, Puerta del Rincón.

Díaz Ortega, Isabel, Romero, 38

Dentistas.

Miranda é hijo, José, Liceo, 30

Belmonte, Mariano, Morillos, 2

Hurtado Moreno, Rafael, García Lovera, 7.

Maestros de obras.

Rodríguez Sanchez, Juan, Moros.

Jurado González, Rafael, Ramírez Arellano.

Reyes Gómez, Juan, S. Francisco.

Soto Blanco, Antonio, S. Lorenzo.

Veterinarios.

Herrera Vázquez, José, Doña Engracia.

Ortiz Diaz, Rafael, Cardenal González.

Martínez Romero, Pedro, Alfaro, 28.

González Rodríguez, Antonio, Alfaro, 84.

Mesa Padilla, Rafael, Huerto San Andrés, 60.

Bellido Navarro, Gabriel, Alcántara, 23.

Garrido, Manuel, Plaza de Colón, 5.

Suárez Varela, Estéban, Angeles, 8.

Agrimensores.

Castillo, Alejandro del, Gutiérrez de los Ríos.

Mora Ruiz, Francisco de, Góngora, 3.

Laguna Cañada, Francisco, Poyo.

Salinas Diéguez, Rafael, Plaza Mayor, 3.

Reyes Gómez, Juan, Duques Fernán-Núñez.

Rodríguez Sánchez, Juan, Arroyo San Andrés, 26.

Rodríguez Sánchez, José, Moros.

Suárez Varela, José, Cristóbal Colón.

Castillo, Emiliano.

Lara, Francisco.

Orifices y plateros.

Giménez López, Francisco, Santa María de Gracia.

Oliva González, José Lineros.

Confiteros con tienda.

Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.

Vázquez, Eugenio, Gondomar.

Domínguez Rivera, Rafael, Juan Rufo.

Jordano Repiso, Francisco, Almagra, 15.

Fernández Vasallo, José, Realejo.

López Luna, Francisco, Deanes.

Fernández Vasallo, José, Gondomar.

Ebanistas, silleros y tapiceros con taller y tienda.

Molina Molina, José, Letrados Blanco Rodríguez, Francisco, Paraiso.

Moreno Requena, Antonio, Gondomar.

Sombrereras con taller.

Lambert, Clemencia, Librería.

Villarejo hermanas, Letrados.

Sánchez Toro, Elvira, Liceo.

Medina, Carolina, Reloj.

Periódicos diarios.

El Diario de Córdoba.

EL COMERCIO DE CÓRDOBA.

LA MONARQUÍA.

LA UNIÓN.

LA VERDAD.

Periódico alterno.

LA VOZ DE CÓRDOBA.

Bisemanal.

LA UNIÓN REPUBLICANA.

Revista profesional.

EL MAGISTERIO CORDOBÉS.

Eco del comercio y la industria.

EL BOLETÍN DE LA CÁMARA DE COMERCIO.

Revista quincenal.

SAN JUAN DE LA CRUZ, revista Carmelitano-Teresiana.

Sombrereros con obrador y tienda.

Ariza, Angel, Librería.

Cruz López, Rafael, Ayuntamiento.

Montoro, Rafael, Ayuntamiento.

Vidaurreta, Rafael, Letrados.

Montero Pérez, Lorenzo, Arco Real.

Sánchez, José, Librería.

Sastres con géneros.

Pérez de Castro, Rafael, Letrados.

Lubián, Francisco, Ambrosio de Morales.

Armenta, Manuel, Arco Real.

Barrios, Francisco, Ambrosio de Morales.

Aguilar, Manuel, Liceo.

Flores, Manuel, Letrados.

González, Manuel, Letrados.

Viuda é hijos de Juan Padillo, Angel de Saavedra.

Cruz Lucena, José de la, San Fernando.

Modelo, Antonio, S. Fernando

Fotógrafos.

Almenara, Eleuterio, Claudio Marcelo.

Oses y Cruz, Joaquín, Gondomar.

Castro, Romualdo de, Claudio Marcelo.

Nogales Barragán, José, San Fernando.

Molina, Tomás, Gondomar.

Esperón, Paraiso.

Lapidarios marmolistas.

Blancas, Mariano, Cristóbal Colón y Liceo.

López, Manuel, Mármol de Bañuelos.

Viuda de Saldaña, Liceo.

Montserrat, Manuel, García Lovera.

Tintoreros que lavan y tiñen ropa.

Carrere Barón, Federico, Santa Victoria.

Castejón Rodríguez, Rafael, Regina, 1.

Hidalgo, José María, San Pablo, 43.

✕ Imprentas.

García Lovera, Manuel, Letrados, 18.

Canales, Juan, García Lovera. Navarro y Amo, Claudio Marcelo.

Costas Albert, Jaime, Ayuntamiento.

Matilla de la Puente, Carlos, Leones.

Giménez, Dolores, Torres-Cabrera.

Guarnicioneros.

Casas Cristóbal, Gondomar.

Yuste y hermanos, Miguel, San-Pablo.

Martínez Alcántara, José, San Fernando.

Peluqueros y barberos.

Hoyo, Rafael, Paraiso.

Fernández, Domingo, Gondomar.

Hurtado, Rafael, Gondomar.

Martínez, Rafael, Gondomar.

Carrasco Moreno, Miguel, Liceo.

Plateros dedicados á componer efectos de plata, oro, etc.

Romero, Josefa, S. Francisco.
Luque, Eduardo, Mucho Trigo
Ruiz Martínez, Rafael, Masca-
rones.
Castejón, Antonio, San Fran-
cisco.

Relojeros.

Montión, Leonardo, Liceo, 33.
Flores, José, Espartería.
Frajero hermanos, Alfaros.

Albarderos.

Biedma, Rafael, Cruz del Ras-
tro.
Hijos de Manuel Navarro, San
Pablo.
Urbaneja, Rafael, Liceo.
Aragón, Juan, San Pablo.
Iglesias, Francisco, Alfaros.
Conde Aguilar, José, Ayunta-
miento.

Alpargateros y albarderos, etc.

Chamorro, José, Alfaros.
Calvo, Diego, Alfaros.
Argallas, Antonio, Alfaros.
Ponce Medina, Juan, Dormi-
torio.

Boteros.

Jurado Solano, Francisco, Ca-
rrera del Puente.
Guerrero, Antonio, Alfaros.
Chodan Aguilar, Pedro, Al-
faros.

Caldereros.

Pingetti, Nicolás, Armas.
Ambrosi y Spino, Almagra.
García Martínez, Salvador,
Gutierrez de los Rios.
Pulles Sánchez, Rafael, Al-
faros.

Constructores de baules de todas clases.

Obrero Cantador, Francisco,
San Fernando.
Giménez López, Rafael, Geró-
nimo Paez.

Carpinteros con taller.

Rodríguez, Manuel, Cabrera.

Milla, Miguel, San Hipólito.
Villalba, Luis, Villalones.

Luque, Antonio de, Compañía.
Mesa, Rafael, Alfonso XII.
Cabrera, Ramón, Angel de Saa-
vedra.
Izquierdo, Rafael, Gutiérrez
de los Rios.

Conde, Antonio, Campanas.
Cañero, José, Manueles.
León, Juan, Santa María de
Gracia.
Guerrero Prados, Juan, Leo-
nes.

Rujas, José, Angeles.
Nuñez, Mariano, Cidros.

Carreteros ó constructores de carros.

Naz Ojeda, Antonio, Campo de
San Antón.

Giménez, Bernardo, Molinos.
Aguilar, José, Carrera de la
Fuensanta.

Luque León, Francisco, Olle-
rías.

Trapero, José, Tejares.
Navarro Mesa, Rafael, Acera
Pintada.

Navarro Mesa, Francisco, To-
rre de la Calahorra.

Zurita García, Antonio, Cam-
po de la Verdad.

Broncista.

Castillo Serrano, Antonio, Gar-
cía Lovera.

Colorero ó preparador de colores para pintura.

Trigo, Mariño, Cedaceros.

Cordoneros y galoneros con establecimiento en portal.

Crespo García, García Lovera.
Miranda, Rafael, Sol.
Rueda, Rafael, Sol.
Martín López, Serafín, San
Fernando.

Constructores de cajas, estuches y juguetes de cartón.

Serrano, Aurelio, Gutiérrez de
los Rios.

Luque, Pablo, Candelaria.
Díaz, Manuel, Mascarones.
Constructor de braqueros.
Cruz Furriel, Francisco, Alfa-
ros.

*Constructores
de pipas, cubos y cubetas.*

León Díaz, Antonio, San Fer-
nando.

Cruz Austria, Pedro, San Fer-
nando.

Biedma, Pedro, Cardenal Gon-
zález.

Sánchez Aguilar, Francisco,
San Fernando.

León Huertas, Francisco, Pre-
torio.

Rodríguez Alguacil, Diego,
San Fernando.

Viuda de León, San Fernando.

Armenta León, Rafael, San
Fernando.

Corsetera.

Hernández Varela, María, San
Fernando.

Encuadernadores de libros.

Muela, Francisco, Paraiso.

Arroyo, Mariano, Angel Saa-
vedra.

*Escultores, estatuarios y vaciadores
en escayola.*

Ortiz, José, Cedaceros.

Giménez de Castilla, Rafael,
Gutiérrez de los Ríos 44.

*Grabador en taller y obrador
sin tienda.*

Blanco López, Joaquin, San
Francisco.

Hornos de bollos y bizcochos.

Sánchez Blanco, José, Socorro.

Rodríguez Sánchez, José, Vic-
toriano Rivera.

Sánchez Alvarez, Rafael, Plaza
del Salvador.

Herreros y cerrajeros.

Muñoz, José, Puerta Gallegos.

Alcaide Francisco, Cristóbal
Colón.

Naz, Antonio, Campo de San
Antón.

Sánchez, Mariano, Cristóbal
Colón.

Polo, Francisco, Alfaros.

Pérez, José, Plaza de Colón.

Nieto, Antonio, Puerta Sevilla.

Cuevas, José María, S. Pedro.

Naz Román, Manuel, Rejas de
Don Gómez.

Romero, Pedro, Campo de la
Merced.

*Hornos fijos é intermitentes
para cocer pan, etc.*

Terradas, Estéban, San Pablo.

Salmoral, José, Madera alta.

Pilero Lozano, Francisco,
Frias.

Gómez, Mariano, Torres-Ca-
brera.

Roldán, Francisco, Jesús Na-
zareno.

Roldán, Rafael, Morales.

García, José, Horno San Juan.

Parra, Domingo, Moriscos.

Galvez, Antonio, Caño que-
brado.

García, Rafael, Amparo.

Remesal, Manuel, Mayor de
San Lorenzo.

Lara, Ildefonso, Campo de la
Verdad.

Serrano, Francisco, Moriscos.

Gómez Hidalgo, Juan Antonio,
Doña Engracia.

Martínez, Francisco, San Eu-
logio.

Luque, Antonio, Santa María
de Gracia.

Remesal, Francisco, Maese
Luis.

Medina, José, Imágenes.

Gutiérrez, Rafael, Horno del
Veinticuatro.

Giménez, José, Madera baja.

Fernández, Rafael, Abejar.

Moyano, Manuel, Palomares.

Clariana, Francisco, Jesús Na-
zareno.

Carmona, Francisco, Polichi-
nelas.

Roldán, Antonio, Moriscos.
Villanueva, viuda de Rafael,
Pleitineros.

Luque, Rafael, Simancas.
Castillo, Bartolomé, Vallada-
res.

Montesinos, Mariano, Montero.
Gutiérrez, Rafael, Gran Ca-
pitán.

Salinas, José, Zarco.
Cuevas Chacón, Mariano,
Puerta Baeza.

Rodríguez, Amadeo, Agustín
Moreno.

Fernández, Rafael, Arenillas.
Gutiérrez Morales, Rafael,
Cruz Verde.

Flores, Manuel, Parras.

Roldán, Antonio, Bataneros.
Carmona, César, Magdalena.
Gutiérrez, Emilio, Plazuela de
San Rafael.

Montes, Manuel, Cardenal
González.

Medina, Rafaela, Alvar Rodri-
guez.

*Obradores de reforma y compostura
de sombreros.*

Pérez Galvín, Antonio, Pla-
zuela de la Almagra.

Bravo, José, Juan Rufo.
Pérez Hermoso, Antonio, San
Agustín.

Sánchez García, Vicente, Am-
brosio de Morales.

Barberos con tienda ó portal.

Fernández, José, Ambrosio de
Morales.

Pino, Lucas del, Arco Real.
Aguilar, Emilio, Alfaros.

López, Rafael, Almagra.
Peña, Antonio, García Lovera.

Rodríguez, Antonio, Puerta
Gallegos.

Gómez, Servando, Cuesta de
Luján.

Pozo, Antonio del, Sol.
Serrano, Antonio, S. Agustín.

Sanz, Rafael, Gondomar.
Gutiérrez, Francisco, Concep-
ción.

Muñoz, José, Obispo Herrero.

Valero, Francisco, Angel Saa-
vedra.

Cabra, Victoriano, Puerta del
Rincón.

Rios, Rafael, Plaza Mayor.
Figueroa é hijo, Góngora.

Pintores de brocha.

Merlo, Antonio, José Rey.
Velasco García, Antonio, Gar-
cía Lovera.

Diaz Moreno, Rafael, Pérez de
Castro.

Serrano, José, Alfaros.
Serrano, Joaquín, Victoriano
Rivera.

Venta por menor de joyas, etc.
Castillo hermanos, Gondomar.

Sastres sin géneros.

Armenta, Rafael, Alfaros.
Morado, Caracuel y Alcántara.
Espantería.

Catalán, Antonio, S. Fernando.
Montero, Manuel, Fdo. Colón.

Flores, Francisco, Arco Real.
Aroca, Rafael, Almagra.

Ruiz, Vicente, Obispo Herrero.
Catalán, Rafael, Alfaros.

Ramírez, Pedro, Tundidores.
Escribano, Cándido, Alfaros.

Alvarez, Antonio, Alfaros.
García, Rafael, Alfaros.

Luque, Rafael, Alfaros.
Aroca, Juan, Cañas.

Giménez, Antonio, Almagra.
Silleros ó constructores de sillas.

Agañez, Manuel, Regina.
Serrano, Rafael, Badanas.

*Tallistas para objetos de escultura
y ebanistería.*

Cerezo, José, Armas.
Rodríguez, José, García Lo-
vera.

Torneros en madera, márfil ó hueso.

Moyano, José, Lucano.
Casares, Nicolás, Lucano.

Alonso, José, Lucano.

Agente de transportes.

Urbano, José, Muelle del fe-
rrocarril.

CATÁLOGO

POR ABECEDARIO DE LAS CALLES DE ESTA CIUDAD, CON
ESPRESIÓN DE LAS PARROQUIAS Á QUE PERTENECEN

Nombres de las calles.	Parroquias á que pertenecen.
Abades, plazuela de	Sagrario.
Abéjar, calle de	Magdalena y S. Lorenzo.
Aceituno, calle del	Santa Marina.
Acera del Rastro, calle de la	Espíritu-Santo.
Acera pintada, calle de la	Idem.
Adarve de la Misericordia, calle del	Santa Marina,
Adarve Nuevo, calle del	Idem.
Adelfa, calleja de la	San Miguel.
Ahumada, calleja de	Sagrario.
Agustín Moreno, antes del Sol	San Pedro y Santiago.
Aladreros, plazuela de los	San Nicolás de la Villa.
Alamillo, calle del	Santa Marina.
Alamos, calle de los	San Andrés.
Albarrana, calleja de	San Miguel.
Alcántara, callejas de	San Pedro.
Alegría, calle de	San Nicolás de la Villa.
Alfaros, antes Carnicerías, calle de	San Andrés.
Alfayatas, calle de	Sagrario.
Alfonso XII, antes de la Puerta Nueva, calle de	San Pedro.
Alhóndiga, plazuela de la	Sagrario.
Alhóndiga, callejas de la	Idem.
Almagra, plazuela de la	San Pedro.
Almanzor, calle de	Sagrario.
Almona, calleja de la	Idem.
Alta de Molinos, calle de	Santa Marina.
Alta de Santa Ana, calle de	Salvador.
Altillo, calleja de	San Juan.
Alvar Rodríguez, calle de	San Lorenzo.
Ambrosio de Morales, calle de	Salvador y Sagrario.
Amparo, callejas del	Sagrario.
Anayas ó de Ballinas, plazuela de	Idem.
Angel, plazuela del	San Nicolás de la Villa.
Angeles, calle de los	Sagrario.
Angeles, callejas de los	Idem.
Angeles alta, calle de los	San Pedro.
Angel Saavedra, calle de	Salvador y Sagrario.
Anguera, calle de	San Lorenzo.
Apartados, calleja de los	San Pedro.

Arca del Agua, calle del	San Miguel.
Arco de Calceteros, calle que vá al	Sagrario.
Arca, calleja del	Idem.
Arco Real, calle del	Salvador.
Arcos, calle de los	Santiago.
Arenillas, calle de	San Pedro.
Argotes, calle de	San Juan.
Armas, calle de	San Francisco.
Armas viejas, calle de	San Juan.
Armas viejas, calle de	Santa Marina.
Arrancacepas, calleja de	Idem.
Arriaza, calleja de	San Juan.
Arroyo de San Andrés, calle del	San Lorenzo y San Andrés.
Arroyo de San Lorenzo, calle del	San Lorenzo.
Ayuntamiento, calle del	San Andrés y San Pedro.
Badanas, calle de las	San Francisco.
Badanillas, calle de las	Sagrario.
Bailio, cuesta del	Salvador.
Bajada de los Molinos, calle de	Santa Marina.
Baquerizo, calle de	San Lorenzo.
Barberos, calle de	San Andrés.
Barqueros, calleja de	San Miguel.
Barrera, calleja de	Sagrario.
Barrera, calleja de	San Lorenzo.
Barreras, callejas de	San Pedro.
Barrionuevo, calle de	Santiago y San Pedro.
Bataneros, calle de	Sagrario.
Beatas, plazuela de las	San Andrés.
Beatilla, plazuela de la	Santa Marina.
Benamejí, lonja de	Salvador.
Benavente, plazuela de	Sagrario.
Buenos vinos, calleja de	San Lorenzo.
Buen Pastor, calle de	Sagrario.
Bulas, plazuela de las	Idem.
Caballos, plazuela de los	San Lorenzo.
Cabezas, calle de las	Sagrario.
Cabrera, calle de	San Miguel.
Campanas, calle de las	San Juan.
Campo Santo, plaza del	Sagrario.
Candelaria, calle de la	San Francisco.
Cañas, plazuela de las	San Pedro.
Cañaverál, calleja del	Santiago.
Caño, calle del	San Miguel.
Caño de la Palma, calleja del	Santa Marina.
Capuchinas, plazuela de	San Miguel.
Capuchinos, plazuela de los	Idem.
Carlos Rubio, calle de	San Pedro.
Cardenal González, calle de	Sagrario.
Cardenal Toledo, calle del	San Miguel.
Carniceros, calle de	Sagrario.
Carrillos, plazuela de los	San Miguel.
Casas de la Haza	Santa Marina.
Castillo, calle de	Sagrario.

Cea, calleja de	San Juan.
Cedaceros, plazuela de	San Pedro.
Cedaceros, calle de	Sagrario.
Cementerio, plazuela del	San Lorenzo.
Cementerio viejo, calle del	Idem.
Cementerio, calle del	San Pedro.
Cementerio, plaza del	San Nicolás de la Villa.
Céspedes, calle de	Sagrario.
Chaparro, calle del	Santa Marina.
Chirinos, plazuela de	San Miguel.
Ciegos, calleja de los	San Lorenzo.
Cidros, calle de los	San Andrés.
Cister, calle del	Salvador.
Claustro, calle del	Santiago.
Claudio Marcelo, calle del	Salvador.
Colón, antes Tejares, calle de	San Miguel.
Colón, plaza de, antes Merced	San Miguel y Sta. Marina.
Comedias, calle de	Sagrario.
Comedias, calleja de	Idem.
Compañía, plazuela de la	Salvador.
Concepción, calle de	San Nicolás de la Villa.
Concha, plazuela de	Sagrario.
Conde de Priego, plazuela y callejón de	Santa Marina.
Conde de Gondomar, calle de	San Nicolás de la Villa.
Conejera, calleja de	Sagrario.
Consolación, calle de	San Juan.
Consolación, calleja de	Idem.
Coronada, calle de la	San Andrés.
Costanillas, calle ancha de las	S. Lorenzo y Sta. Marina.
Cristo, antes Horno del Cristo, calle del	Sagrario.
Cristo de San Rafael, calle del	San Lorenzo.
Crucifijo, calle del	San Pedro.
Cruz, calleja de la	San Juan.
Cruz Verde, calleja de la	Santiago.
Cuarto, calleja del	San Juan.
Cuatro esquinas de Trascastillo, calle de	San Miguel.
Custodio, antes Amortajados, calle de	San Lorenzo.
Deanes, calle de los	Sagrario.
Doblas, plazuela de las	San Miguel.
Doblas, calle de las	Idem.
Domingo Muñoz, calle de	Idem.
Don Arias de Acebedo, plazuela de	San Lorenzo.
Diego León, calle de	Salvador.
Diego Mendez, Antes Horno del Camello, calle del	San Andrés.
Don Gómez, plazuela de	Santa Marina.
Don Juan de Velasco, calleja de	San Lorenzo.
Don Rodrigo, calle de	San Pedro.
Doña Engracia, plazuela de	Idem.
Dormitorio, calle de	Santa Marina.
Dueñas, calle de las	Salvador.
Duque de la Victoria, antes de los Huevos, calle del	San Andrés.

Duque de Fernán-Nuñez, calle del	San Nicolás de la Villa.
Egido, calle del	Espíritu-Santo.
Empedrada, calle	Santa Marina.
Encarnación, calle de la	Sagrario.
Encarnación Agustina, calle de la	San Pedro.
Enmedio, calle de	Sagrario.
Escañuela, calle de	San Lorenzo.
Escudo, plazuela del	San Nicolás de la Villa.
Espartería, calle de la	San Pedro.
Especieros, calle de	Idem.
Feria del Matadero, calle de	Santa Marina.
Fernando de Lara, calle de	Idem.
Fernando Colón, calle de	San Pedro.
Fitero, calle de	Salvador.
Frailes, calle de los	San Lorenzo.
Frente de la Iglesia, calle de	Espíritu-Santo.
Frias, plazuela de	San Miguel.
Frias, calle de	Santiago.
Fuensanta, plazuela de la	San Pedro.
García Lovera, calle de	Salvador.
García Lovera, callejas de	Idem.
Gavia ó del Cañaveral, plazuela de	Santiago.
Gerónimo Paez, plazuela de	Sagrario.
Góngora ó Portichuelo, calleja de	Santiago.
Góngora, calle de	San Nicolás de la Villa.
Grada Redonda, calle de la	Sagrario.
Grajea, calleja de	San Francisco.
Granada, calle de	Espíritu-Santo.
Gran Capitán, paseo y calle del	San Nicolás de la Villa.
Greñón, calleja del	Santa Marina.
Guindo ó Rojea, calle del	Idem.
Guiñán, calleja del	San Miguel.
Gutierrez de los Rios, calle de	San Andrés y San Pedro.
Guzmanes, plazuela de los	San Juan.
Guzmanas, calle de	San Lorenzo.
Henestrosa, calleja de	Sagrario.
Heredia, calleja de	S. Miguel y S. Nicolás V. ^a
Herrador, calleja del	San Miguel.
Herrería, calle de	Sagrario.
Hinojares, plazuela de	San Andrés.
Hinojo, calle del	Idem.
Hornillo, calle del	San Lorenzo.
Horno de San Juan, calle del	San Juan.
Horno de Ferrán Agudo, calle del	Sagrario.
Horno, calle del	Espíritu-Santo.
Horno, calleja del	Sagrario.
Horno del Duende, calle	San Andrés.
Horno de las Imágenes, calle del	Idem.
Horno del Agua, calle del	San Lorenzo.
Horno del Veinticuatro, calle del	Santa Marina.
Hospital, plazuela del	Sagrario.
Huerta, calle de la	Espíritu-Santo.
Huerto de San Pablo, calle del	San Pedro.

Huerto de San Andrés, calle del	San Andrés.
Huerto de San Agustín, calle del	Santa Marina.
Huerto del Aguila, callejón del	San Nicolás de la Villa.
Humosa, calle de la	San Lorenzo.
Isaac Peral, antes Lodo, calle de	San Andrés.
Imágenes, calle de las	Sagrario.
Imágenes, calle de las	Santa Marina.
Indiano, plazuela del	San Juan.
Isabel II, calle de	San Pedro.
Isabel Losa, calle de	Santa Marina.
Jesús y María, calle de	Salvador.
Jesús Nazareno, calle de	San Lorenzo.
Jesús, calle de	Espíritu-Santo.
José Rey, calle de	Sagrario.
Juan de Mena, calle de	Salvador.
Juan Palo ó del Pinto, calle de	San Lorenzo.
Juan Rufo, plazuela de	San Andrés.
Juan Rufo, calle de	San Andrés y Sta. Marina.
Juan Tocino, calle de	Sta. Marina y S. Lorenzo.
Judería, plazuela de la	Sagrario.
Judería, calleja de la	Idem.
Judíos, calle de los	Idem.
Jurado Aguilar, calle de	Santa Marina.
Juramento, calle del	San Pedro.
Ladrillos, calle de los	Sagrario.
Lagunilla, plazuela de la	Santa Marina.
Leiva Aguilar, antes Jesús Crucificado, calle de	San Juan.
Leones, calle de los	S. Juan y S. Nicolás la Villa
Leopoldo de Austria, calle de	San Juan.
Letrados, calle de los	Salvador.
Librería, calle de la	San Pedro.
Liceo, calle del	Salvador.
Lindo, calleja del	San Miguel.
Lineros, calle del	San Francisco.
Lirón, calleja del	Idem.
Lope de Hoces, plazuela de	San Juan.
Lucano, calle de	San Francisco.
Luján, cuesta de	Salvador.
Lustre, calle de	Espíritu-Santo.
Madera alta, calle de la	San Juan.
Madera baja, calle de la	Idem.
Maese-Luis, calle de	San Pedro.
Magdalena, plazuela de	Idem.
Mal Fraile, calle del	Sagrario.
Mal pensada, calleja de	Santa Marina.
Mancera, calleja de	San Andrés.
Manchado, calle del	Idem.
Manriques, calle de los	Sagrario.
Manueles, calle de los	San Nicolás de la Villa.
Manzano, plazuela del	San Lorenzo.
Mármol quebrado, calle de	Sagrario.
Mármol de Bañuelos, calle de	San Miguel.

Marquesa, calle de la	Sagrario.
Marqués del Villar, calle del	Idem.
Marroquies, calle de los	Santa Marina.
Martín López, calle de	Espíritu-Santo.
Mascarones, calle de los	Sagrario.
Mataderillo, acera del	Santa Marina.
Matadero, frente del	Idem.
Matarratones, calle de	Idem.
Mayor de San Lorenzo, calle	San Lorenzo.
Mayor de Santa Marina, calle	Santa Marina.
Mayor, plaza, antes Corredera	San Pedro.
Mellados, calle de los	Santa Marina.
Mesón del Sol, calle del	Sagrario.
Miraflores, calle de	San Miguel.
Miraflores, calle de	Espíritu-Santo.
Montero, calle del	San Lorenzo.
Morales, calle de	Santa-Marina.
Moreno ó de la Torre de Malmuerta, plazuela de	Idem.
Morería, calle de	San Nicolás de la Villa.
Moriscos, calle de los	Santa Marina.
Morillos, calle de los	San Nicolás de la Villa.
Moros, calle de los	San Juan.
Mucho Trigo, calle de	San Francisco.
Munda, calle de	Salvador.
Muñices, calle de	San Pedro.
Muñoz Capilla, calle	San Andrés.
Muro de la Misericordia, calle del	Santa Marina.
Nacimiento, calleja del	Santiago.
Naranjo, calleja de	San Juan.
Nieves viejas, calle de las	San Lorenzo.
Niño Perdido, calleja de	San Nicolás de la Villa.
Noques, calleja de los	San Francisco.
Obispo Blanco, calle del	Santa Marina.
Obispo Alguacil, calle del	Idem.
Obispo Herrero, calle del	Sagrario.
Ocaña, calle de	Santa Marina.
Ocaña ó de Ravé, calle de	Santiago.
Odreros, calle de	San Pedro.
Olmillo, calle del	San Nicolás de la Villa.
Olmos ó de los Padres de Gracia, pla- zuela de los	San Lorenzo.
Osario, calle del	San Miguel.
Osario, calleja de	Santiago.
Osio, calle de	Sagrario.
Paciencia, calle de	San Nicolás de la Villa.
Padre Posadas, calleja del	San Miguel.
Paja, plazuela de la	San Pedro.
Palarea, calle de	Idem.
Palma, calle de la	Idem.
Palomares, calle de	Santa Marina.
Pan y Conejo, calleja de	San Juan.
Pan y Conejo, calleja de	Sagrario.

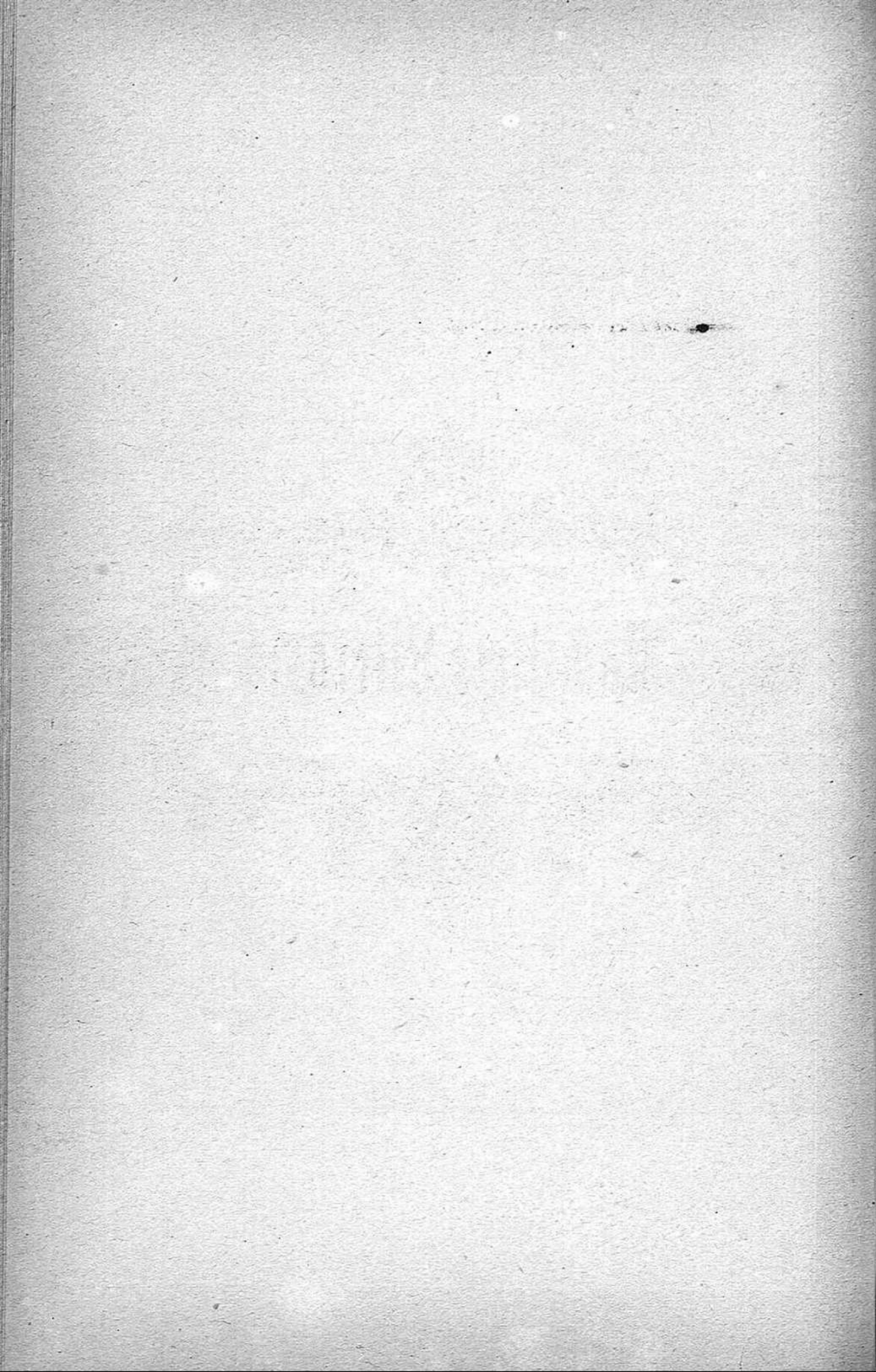
Paraiso, calle del	Salvador y San Miguel.
Parras, calle de las	San Andrés.
Pastora ó Montemayor, calle de la	San Juan.
Pastora, calle de la	Santa Marina.
Pastores, calleja de los	San Miguel.
Pavas, calle de las	Sagrario.
Pedregosa, calle de	Idem.
Pedro Fernández	San Andrés.
Pedro Muñoz, plazuela de	San Pedro.
Pedro López, antes Carreteras, calle de	Idem.
Pedro Rey, antes Muela, calle de	Idem.
Peña ó de Doña Francisca, calle de la	San Lorenzo.
Peral, calleja del	Sta. Marina y S. Lorenzo.
Peramato, cuesta de	Sagrario.
Perez de Castro, calle de	San Juan.
Pescadores, calle de	Idem.
Pierna, calle de la	Idem.
Pilero, calle del	Santa Marina.
Pimentera, calleja de	Sagrario.
Pineda, plazuela de	San Juan.
Plata, calle de la	San Miguel.
Pleitineros, calleja de	San Lorenzo.
Polacas ó de las Paredes, calleja de	Idem.
Pompeyos, calle de	Salvador.
Portería de Santa Clara, calle de la	Sagrario.
Portería de S. Pedro Alcántara, calle de	Idem.
Portillo, calle del	Idem.
Posadero, calleja del	San Francisco.
Postrera, calle	Sagrario.
Potro, plazuela del	San Francisco.
Poyo, calle del	San Pedro.
Pozanco de San Agustín	San Lorenzo.
Pozo de Cueto, plazuela del	Sagrario.
Pozo de dos bocas, calle del	San Lorenzo.
Prensa, calle de la	San Pedro.
Prior, plazuela del	San Miguel.
Puentezuelo de D. ^a Mariana, calle del	San Andrés.
Puerta de Gallegos, callejón de la	San Nicolás de la Villa.
Puerta de Baeza, calle de la	Santiago.
Puerta de Baeza, rinconada de la	Idem.
Puerta de Colodro, calleja de la	Santa Marina.
Puerta del Rincón, calle de la	Idem.
Puerta del Sol, calle de la	Idem.
Puerta de Almodóvar, calle de la	San Juan.
Puerta de Sevilla, plazuela de la	Sagrario.
Puchinela, calleja de	San Lorenzo.
Quero, callejas de	Sagrario.
Queso, calle del	San Lorenzo.
Quintero, calleja de	San Nicolás de la Villa.
Ramírez de Arellano, antes Osario, calle	San Miguel.
Rastreras, callejas de	San Pedro.
Ramírez Casas-Deza, calle de	San Miguel.
Ravel, plazuela del	San Lorenzo.

Realejo, plazuela del	San Lorenzo y S. Andrés.
Reales alcázares, calle de los	Sagrario.
Regina, Rehoyada de	San Pedro.
Rohoyo, calleja del	Santa Marina,
Rejas de Don Gómez, calle de las	San Andrés y Sta. Marina.
Reloj, calle del	Salvador.
Rinconada, calle de la	Espíritu-Santo.
Rincones de Oro, calleja de los	Sagrario.
Rivas y Palma, calle de	San Lorenzo.
Ribera, calle de la	San Francisco y Santiago.
Roelas, calle de	San Lorenzo.
Romero, calle del	Sagrario.
Rosalas, calle de las	San Lorenzo.
Rosa, antes Sucía, calle de la	San Pedro.
Ruano Girón, antes Banda, calle de	San Lorenzo.
Salvador, plazuela del	San Andrés.
San Alvaro, calle de	San Migeel.
San Andrés, plazuela y calle de	San Andrés.
San Antonio, rinconada de	Santa Marina.
San Agustín, plaza y Compás de	Sta. Marina y S. Lorenzo.
San Antón, campo de	Santiago.
San Bartolomé, plazuela de	San Pedro.
San Bartolomé viejo, callejas de	Sagrario.
San Basilio, calle de	Idem.
San Benito, cuesta de	Idem.
San Eloy, callejas de	San Pedro.
San Felipe, plazuela de	San Juan.
San Felipe, calle de	San Nicolás de la Villa.
San Fernando, calle de	San Francisco y S. Pedro.
San Francisco, calle de	San Francisco.
San Jacinto el viejo, calle de	San Juan.
San Juanes, calleja de los	Salvador.
San Juan, plazuela de	San Juan.
San Juan de Letrán, plazuela de	San Lorenzo.
San Juan ó Palomares, calle de	Idem.
San Julián, acera de	Espíritu-Santo.
San Miguel, plazuela de	San Miguel.
San Pablo, calle de	San Andrés.
San Pedro, calle de	San Pedro.
San Pedro, plazuela de	Idem.
San Rafael, plazuela de	San Lorenzo.
Santa Catalina, plazuela de	Sagrario.
Santa María de Gracia, calle de	San Lorenzo.
Santa Marta, calle de	Saa Andrés.
Santa Inés, callejas de	San Pedro.
Santa Victoria, calle de	Salvador.
Santo Cristo, calle del	Espíritu-Santo.
Santísimo ó de Piedrahita, calleja de	Santiago.
Santísimo, calleja del	San Juan.
San Zoilo, calle de	San Miguel.
Saravias, calle de los	San Juan.
Siete Rincones, calle de los	S. Juan y S. Nicolás de V. ^a
Siete Revueltas, calle de las	Santiago.

Sillería, calle de la	Ajerquía.
Tambor, plazuela del	San Pedro.
Tazas, plazuela de las	Idem.
Tendillas, plazuela de las	S. Miguel y S. Nicolás de la Villa.
Terrones, calle de	Sagrario.
Tesoro, calle del	San Juan.
Tintes, calle de los	Santiago.
Tinto, calleja del	Santa Marina.
Tinto ó del Rector, plazuela del	Idem.
Tomillar, calleja del	San Pedro.
Toril, calle del	Idem.
Tornillo, calle del	Idem.
Torre, calle de la	San Nicolás de la Villa.
Torre de San Hipólito, calle de la	Idem.
Torres, calleja de las	San Lorenzo.
Torrijos, antes del Obispo, calle de	Sagrario.
Tranco, calleja del	Santa Marina.
Trueque, calle del	San Lorenzo.
Tundidores, calle de	San Pedro.
Ucedas, calle de los	San Nicolás de la Villa.
Valderrama, calle de	San Pedro.
Valdés Leal, calle de	San Juan.
Valencia, calle de	Santa Marina.
Valladares, calle de	San Juan.
Velascos, calle de	San Lorenzo.
Ventorrillo, calle del	Sagrario.
Vera, calle de	Santa Marina.
Verdugo, calle del	San Lorenzo.
Viento, calle del	Santiago.
Villaseca, calleja de	Sagrario.
Villaceballos, calleja de	Idem.
Villalones, calle de los	San Andrés.
Villalón, antes Orive, plazuela de	Idem.
Vino tinto, calleja de	San Pedro.
Yedra, calle de la	Santa Marina.
Zamorano, calle de	Idem.
Zapatería vieja, calle de la	Sagrario.
Zarco, calle del	Santa Marina.
Zarco, plazuela del	Idem.

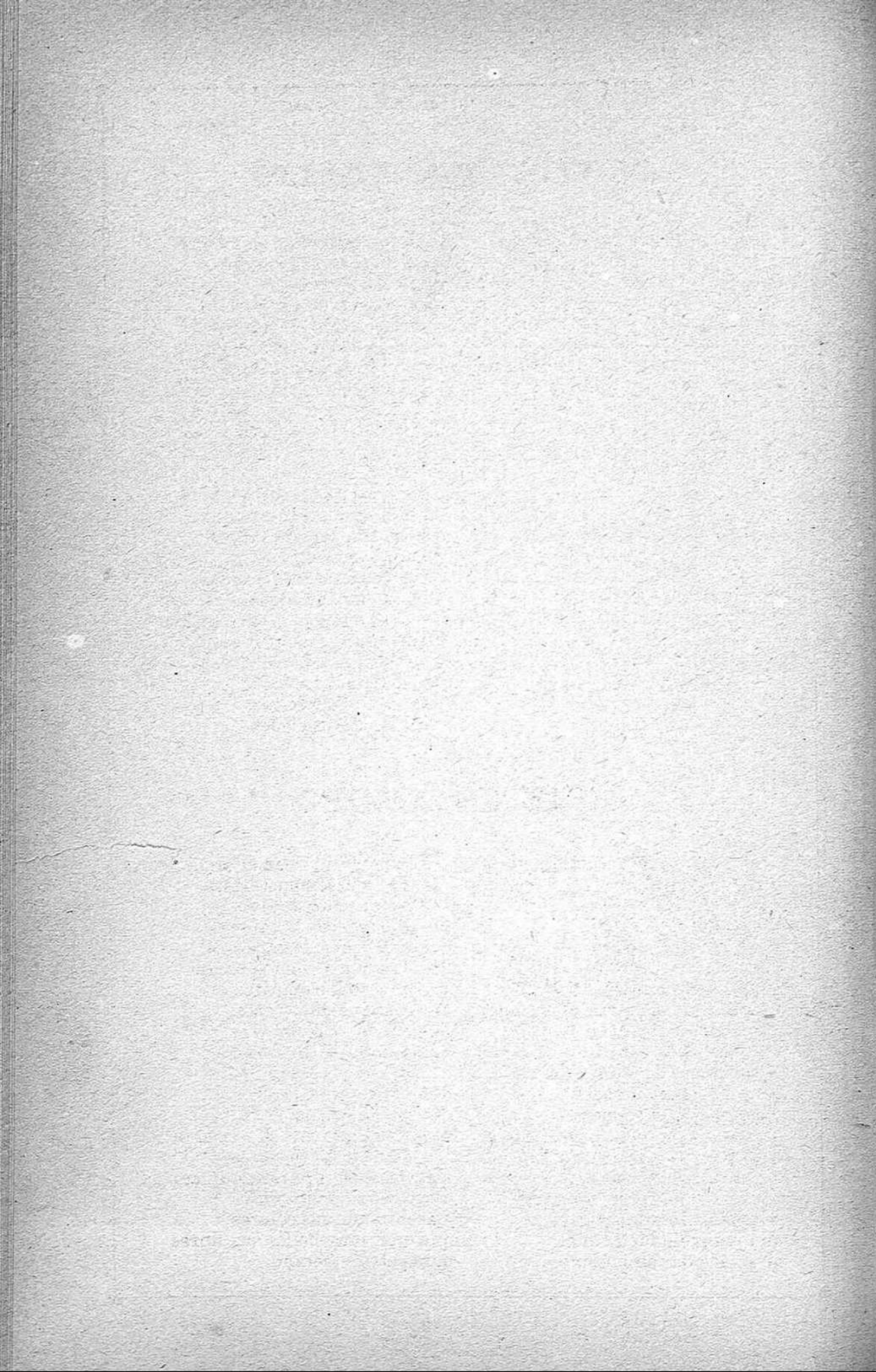
Realejo, plazuela del	San Lorenzo y S. Andrés.
Reales alcázares, calle de los	Sagrario.
Regina, Rehoyada de	San Pedro.
Rohoyo, calleja del	Santa Marina,
Rejas de Don Gómez, calle de las	San Andrés y Sta. Marina.
Reloj, calle del	Salvador.
Rinconada, calle de la	Espíritu-Santo.
Rincones de Oro, calleja de los	Sagrario.
Rivas y Palma, calle de	San Lorenzo.
Ribera, calle de la	San Francisco y Santiago.
Roelas, calle de	San Lorenzo.
Romero, calle del	Sagrario.
Rosalas, calle de las	San Lorenzo.
Rosa, antes Sucía, calle de la	San Pedro.
Ruano Girón, antes Banda, calle de	San Lorenzo.
Salvador, plazuela del	San Andrés.
San Alvaro, calle de	San Migeel.
San Andrés, plazuela y calle de	San Andrés.
San Antonio, rinconada de	Santa Marina.
San Agustín, plaza y Compás de	Sta. Marina y S. Lorenzo.
San Antón, campo de	Santiago.
San Bartolomé, plazuela de	San Pedro.
San Bartolomé viejo, callejas de	Sagrario.
San Basilio, calle de	Idem.
San Benito, cuesta de	Idem.
San Eloy, callejas de	San Pedro.
San Felipe, plazuela de	San Juan.
San Felipe, calle de	San Nicolás de la Villa.
San Fernando, calle de	San Francisco y S. Pedro.
San Francisco, calle de	San Francisco.
San Jacinto el viejo, calle de	San Juan.
San Juanes, calleja de los	Salvador.
San Juan, plazuela de	San Juan.
San Juan de Letrán, plazuela de	San Lorenzo.
San Juan ó Palomares, calle de	Idem.
San Julián, acera de	Espíritu-Santo.
San Miguel, plazuela de	San Miguel.
San Pablo, calle de	San Andrés.
San Pedro, calle de	San Pedro.
San Pedro, plazuela de	Idem.
San Rafael, plazuela de	San Lorenzo.
Santa Catalina, plazuela de	Sagrario.
Santa María de Gracia, calle de	San Lorenzo.
Santa Marta, calle de	Saa Andrés.
Santa Inés, callejas de	San Pedro.
Santa Victoria, calle de	Salvador.
Santo Cristo, calle del	Espíritu-Santo.
Santisimo ó de Piedrahita, calleja de	Santiago.
Santisimo, calleja del	San Juan.
San Zoilo, calle de	San Miguel.
Saravias, calle de los	San Juan.
Siete Rincones, calle de los	S. Juan y S. Nicolás de V. ^a
Siete Revueltas, calle de las	Santiago.

Sillería, calle de la	Ajerquía.
Tambor, plazuela del	San Pedro.
Tazas, plazuela de las	Idem.
Tendillas, plazuela de las	S. Miguel y S. Nicolás de la Villa.
Terrones, calle de	Sagrario.
Tesoro, calle del	San Juan.
Tintes, calle de los	Santiago.
Tinto, calleja del	Santa Marina.
Tinto ó del Rector, plazuela del	Idem.
Tomillar, calleja del	San Pedro.
Toril, calle del	Idem.
Tornillo, calle del	Idem.
Torre, calle de la	San Nicolás de la Villa.
Torre de San Hipólito, calle de la	Idem.
Torres, calleja de las	San Lorenzo.
Torrijos, antes del Obispo, calle de	Sagrario.
Tranco, calleja del	Santa Marina.
Trueque, calle del	San Lorenzo.
Tundidores, calle de	San Pedro.
Ucedas, calle de los	San Nicolás de la Villa.
Valderrama, calle de	San Pedro.
Valdés Leal, calle de	San Juan.
Valencia, calle de	Santa Marina.
Valladares, calle de	San Juan.
Velascos, calle de	San Lorenzo.
Ventorrillo, calle del	Sagrario.
Vera, calle de	Santa Marina.
Verdugo, calle del	San Lorenzo.
Viento, calle del	Santiago.
Villaseca, calleja de	Sagrario.
Villaceballos, calleja de	Idem.
Villalones, calle de los	San Andrés.
Villalón, antes Orive, plazuela de	Idem.
Vino tinto, calleja de	San Pedro.
Yedra, calle de la	Santa Marina.
Zamorano, calle de	Idem.
Zapatería vieja, calle de la	Sagrario.
Zarco, calle del	Santa Marina.
Zarco, plazuela del	Idem.





Ramillete Literario



Á UN JAZMIN

Blanco jazmin hechicero,
de aroma puro y fragante,
que ayer te cojí brillante
y hoy te miro sin color,
¿por qué tus hojas tan bellas,
mústias y abatidas yacen,
por qué á impulsos se deshacen
de un hálito abrasador?

¿Será quizás que en la vida
asemejas las pasiones
que llenan los corazones
acaso un día no más:
y luego la negra mano
del desengaño inclemente
las va borrando audazmente
para no volver jamás?

¡Ah! no; imposible, flor mia,
tú significas que el alma
de pura y tranquila calma
no siente ingrata pasión:
si un desencanto la hiere
en su fibra más querida,
deja morir estinguida
la fe de su corazón.

Pero siempre en su locura
guarda el aroma bendito,
que cual tú, mustio y marchito,
aún conservas con primor,
y es de la vida el encanto
esa esencia embriagadora,
es, ¡ay! la luz que colora
las ilusiones de amor.

O serás triste recuerdo
de perdida bienandanza
ó dulcísima esperanza
de una dicha celestial;
esperanza que sonríe
en el mar del sentimiento
ó hermoso presentimiento
de una ventura ideal.

En tus hojas nacaradas
y en tu cáliz aromado,
quizá se encuentre encerrado
de un alma el místico bien,
y cual emblema infante
de encantadoras ideas,
tú el tabernáculo seas
de tu misterioso eden.

¿QUÉ ES AMOR?

Definidme esta cuestión,
vates de sonora lira,
decidme si os inspira
el orgullo ó la razón;
decidme si el corazón,
sin achacarlo á delito,
siente ese amor infinito
que hace del hombre un esclavo
y suele morir al cabo
arrepentido y contrito.

Ese amor, del alma esencia,
como le llama el poeta,
del que dice la coqueta
que es luz de la inconsecuencia,
el tormento de la ciencia
que definirle no sabe
por que en materia tan grave
se abisma todo mortal
que júzguele bien ó mal
no puede dar en la clave.

El amor que llena el alma
de una fruición misteriosa,
templo de color de rosa
donde se pierde la calma,
erguida y hermosa palma
que altiva los vientos barre
y acepta todo combate
con mengua de la razón
llevada del corazón
que á impulso divino late.

Esa chispa, esa quimera
de la loca fantasía,
es sentimiento en el día:
ó es una pasión cualquiera?
La sociedad en su esfera
siguiendo el progreso humano
cortó ese ramo lozano
marchitando sus colores,
que eran muy bellas sus flores
para cetro soberano.

Ese mundo envanecido
con sus necias ilusiones,
solo busca los blasones
ó el dinero corrompido;
ya no se escucha el gemido
que en la soledad exhala
el triste que no hace gala
de mentido poderío
y oculta su desvarío
que solo al viento regala.

El amor, es aun amor?
decidme si hay en la tierra
quien esa pasión encierra,
con su salvaje rigor;
si á impulsos de ese dolor
no hallando correspondencia
peligra hasta la existencia,
peligra hasta la razón.
¡Ah! decidme, esa pasión
¿es orgullo ó es demencia?

FAUSTINA SAEZ DE MELGAR.

BALADA

De hinojos ante la cuna
la madre angustiada vela,
y por sus mejillas pálidas
en tropel confuso ruedan
ardientes gotas de llanto
cual hilo roto de perlas.

Un serafin con sus alas
de gasas de luz y seda,
á aquella inocente cuna
pabellón hermoso presta,
de los vientos terrenales
amoroso defendiéndola.
¡Es el ángel de la guarda
de la pobre niña enferma!

No sé que sentidas frases,
no sé que dulces promesas,
murmura quedo en su oído
al besar su frente tersa;
pero su boca sonríe,
los celestes ojos cierra,
y tendiéndole los brazos
dobla la rubia cabeza,
como se dobla marchita

Granada.

sobre el tallo la azucena,
que esparce al viento sus hojas
y al cielo envía su esencia.
La madre lanza un gemido,
y en su loca angustia queda,
mas muerta, teniendo aun vida,
que sin vida allí la muerta;
que el dolor que mata el alma
termina con la existencia.

¡La vida! ¡qué triste sueño!
¡La muerte! ¡qué paz tan cierta!
¡Oh! feliz quien al cruzar
los dinteles de la tierra,
sin comprender su amargura
de ese sueño se despierta,
y al arribar á los cielos,
su patria inmortal, eterna,
no manchó la inmaculada
blancura de su inocencia.

Y ¡ay! triste del que gimiendo
en este mundo se queda,
haciendo del pecho, tumba
de sus esperanzas muertas.

ENRIQUETA LOZANO DE VILCHEZ

LIBR. DE ESPECTÁCULOS. EPIGR. 2.º-DE M. V. MARCIAL

Hic ubi siderens proprior videt astra colonus.

Aquí, donde un coloso
remóntase á los cielos,
y con estraña industria
ascienden altos leños;
los palacios odiosos
brillaron de un Rey fiero
que solo descollaban
en Roma por soberbios.

Aquí donde la mole
se erije que, en un tiempo
será de anfiteatro
el venerable asiento:
de Nerón los estanques
grandiosos se extendieron.

Aquí donde las termas

maravillados vemos
que el orbe en harto breve
periodo vió suspenso:
á el pobre sus moradas
robó campo opulento.

Donde de Cláudio el pórtico
su sombra extendió luego,
del áureo caído alcázar
fué el término supremo.

Mas Roma se restaura,
ó César, en tu imperio;
y las que fueron antes
de un déspota protervo,
hoy son gratas delicias
y gran solaz del pueblo.

LIB. DE ESPECTÁCULOS. EPIGRAMA 3.º

Quæ tam seposita est, quæ geus tam barbara. César, etc.

¿Qué gente existe tan salvaje y fiera,
cual pueblo tan distante,
que ver tu noble capital no quiera
ni ser de sus grandezas espectante?

De Ródope el rural viene del Hæmo
cuya nobleza aumenta,
y el Sarmata también que en otro extremo
con sangre de caballos se sustenta.

Y el que bebe del Nilo, sorprendido,
la clara onda primera;
ó es por el golfo turbulento herido
de Tetis que en el mundo es la postrera.

Los árabes acuden con premura,
y los Sabéos preciados:
y con su lluvia de perfumes pura
de Cilicia mancebos aromados.

Y el Sicambro de luenga cabellera
que la tuerce y anuda;
y el Etiope que muy de otra manera
la suya ostenta indómita y lanuda.

Voces se escuchan de diverso idioma
mas es uno el acento,
con que á tí "Padre de la pátria Roma,"
acorde aclama el popular contento.

TRADUCTOR:

Diciembre 1878.

F. DE B. PAVÓN.

ALGO SOBRE EL LUJO

En la dificultad en que nos hallamos de poder formular una definición rigurosa y exacta de la palabra lujo, diremos tan solo, que éste ha debido su existencia y origen al progresivo desarrollo de las artes y á los sucesivos adelantos de la industria. De ahí que, muchas cosas que durante anteriores siglos pudieron muy bien mirarse como objetos de puro lujo y accesibles tan solo á las personas constituidas en los primeros grados de la escala social, hayan venido á ser hoy, en virtud de dichos adelantos y de las nuevas costumbres y necesidades de los hombres, de un uso común y constante. De ahí también la palmaria contradicción en que suelen incurrir ciertas escuelas socialistas, que apellidándose á sí mismas amantes decididas del progreso y celosas promovedoras del mejoramiento y bienestar de todas las clases, echan mano del lujo, como de una de sus mejor templadas armas para combatir y minar los fundamentos en que descansa y reposa la sociedad de los actuales tiempos. Nosotros aconsejaríamos á los que así piensan, siquiera por no dar lugar á que su manifiesta oposición al lujo se atribuyese, menos á la sinceridad y buena fe en sus intenciones, que á otros móviles quizás no tan dignos y laudables, refrenasen un tanto su irreflexivo ardor y moderaran su impaciencia, considerando, como numerosos ejemplos lo comprueban, que cuantos goces y mejoras se deben al progreso continuado de las artes y la industria han llegado á la larga y en tiempo mas ó menos lejano, á alcanzar hasta las últimas y mas ínfimas clases de la sociedad. "Un árbol que habían secado los ardores del sol, dice Garnier, imploraba el agua del cielo, una nube suspendióse sobre su cima, y ya algunas gotas rociaban sus hojas superiores, cuando las ramas bajas gritaron: fuera privilegios, tanta sed tenemos la unas como las otras; queremos beber á la vez; entonces el agua que caía se detuvo, y la nube subió otra vez al cielo."

El condenar el lujo en tésis general, vale tanto como pretender el aniquilamiento de las artes, y tiende á matar toda esperanza de sucesivas mejoras, de mayores goces y futuro bienestar en la inmensa mayoría de la gran familia humana.

No se nos ocultan los grandes males y dolorosas consecuencias del lujo, con especialidad cuando reconoce por única causa la pasión del fausto y la vana ostentación. Una sociedad que se deja deslumbrar por la suntuosidad y magnificencia, por la prodigalidad y disipación en el uso de sus trajes, en sus habitaciones, y en las viandas de su mesa, pierde la sencillez de costumbres, los hábitos tan recomendables de moderación y frugalidad; y acostumbándose á no graduar los quilates y verdadero valor de las cosas, sino por solo exterioridades y engañosas apariencias, condena á la oscuridad y olvido á la virtud siempre modesta y recatada, y deja de tributar la debida recompensa al merecimiento verdadero. Huyamos de los extremos que, en esto como en todas las cosas, arguyen imperfección y falsedad. Pues si, por el contrario, hubiéramos de entender por lujo el uso de lo supérfluo, y llamáramos tal, como algunos economistas quieren, á todo aquello que no es absolutamente necesario para vivir, la esfera de nuestros legítimos deseos se vería limitada y circunscrita hasta lo sumo, y en los objetos de gasto ordinario y lícito uso volveríamos otra vez á la grosera rusticidad de los pueblos primitivos., En semejante caso, debería llamarse lujo, como escribe J. B. Say, todo lo que un europeo consume de más que un salvaje en alimento, vestido y habitación. Así, excepto dos ó tres libras de raíces para cada día, una piel para cubrirse y una cabaña para abrigarse, todo lo demás sería lujo.,

Filósofos y moralistas han tronado en todos tiempos contra el lujo; y en todos también se han conocido las leyes denominadas suntuarias, cuyo objeto ha sido restringir ciertos gastos excesivos y ostentosos y el uso de fruslerías y superfluidades; pero fundadas generalmente en cálculos equivocados y en errores económicos, y partiendo de algún punto de vista falso, han acostumbrado los pueblos á eludir sus preceptos, hasta llegar á caer en un general descrédito. Háse fundado principalmente esto en la dificultad constante con que necesariamente se tropieza al pretender regular el consumo. Las leyes suntuarias, se ha dicho, están escritas en el fondo del bolsillo de todos los consumidores, y las leyes son impotentes para mandarlo todo; pero puede á esto hallársele un oportuno contrapeso, recargando, como quieren los más autorizados escritores de economía social, el impuesto sobre los objetos de placer y de puro capricho, propios del consumo ordinario de los ricos.

En suma: nosotros, en tan debatida cuestión, estamos por un justo medio. Reprobamos desde luego, y sin excepción alguna, el consumo improductivo de esos crecidos capitales, sin otro objeto que la satisfacción de la vanidad y de la pasión desordenada del fausto y de la pompa. Condenamos asimismo los gastos estériles, el despilfarro y la disipación que siguen á las malas costumbres, y esos vergonzosos descarríos que traen consigo la inestabilidad y deplorables consecuencias de la moda; pero juzgamos también que ciertos males no se curan sino con la reforma de las costumbres, con el olvido de un mal entendido pundonor y de muchas y dañosas preocupaciones; y pensamos con un entendido economista, en cuanto al empleo más ó menos útil que el consumidor hace de sus capitales, que solo el criterio y buen juicio de este es árbitro soberano en tales materias.

¡DICIEMBRE!

De mi vida en el lúgubre calvario,
conviene á mí tenaz melancolía
fingirme en tí del año la agonía
envuelto de tu nieve en el sudario!

Blanco está de la iglesia el campanario,
blanca la sierra, blanca la alquería,
y hasta el sepulcro que á la esposa mía
guarda en el cementerio solitario!

Pero en dulces recuerdos bienhechores
Diciembre nos otorga, por fortuna,
esperanzas y amor en vez de flores;

Que aunque brille tristísima la luna,
siempre á Belén caminan los pastores,
para adorar la redentora cuna!

ANTONIO F. GRILO.

ESPAÑA EN PARIS

Cuando hace ya muchos años, apareció en *Los Españoles pintados por sí mismos*—que generalmente suelen correr encuadernados juntos con las sabrosas *Escenas matritenses*, del inolvidable Curioso Parlante—un artículo titulado *El Español fuera de España*, constituía este un tipo, que el cosmopolitismo y la vida moderna han multiplicado hasta el infinito.

Hoy en lo que ahí se llama el extranjero, viven una variedad grandísima de tipos españoles, tan dignos de ser estudiados y descritos, como los metodistas, los caciques y las señoritas del tercero.

En la política, á la sombra de los verdaderos emigrados, ó por mejor decir, debiendo á la realidad de la existencia de aquellos su estado civil (el ser emigrado en Francia constituye uno) pululan y discurren gran número de emigrados *Meneses*, que más discurren que pululan, y eso que andan mucho; porque hay veces, y suelen ser las más, en que se libran á grandes trabajos intelectuales para asegurar el beafoack cotidiano.

Todos son republicanos rojos ó carlistas intransigentes; por nada entrarán ellos en la legalidad, y todo lo sacrificarán á sus ideas. Los hay buenos muchachos y veteranos en el arte de la emigración. Uno de los más bisoños, decía casi todos los días á un amigo mío:

—Don Luis, ¿puede usted facilitarme un franco, que hoy no he comido?

La respuesta fué afirmativa y práctica por espacio de algunos días.

Ayer, el mismo *soi dissant* emigrado, dijo á mi amigo:

—¿Puede usted facilitarme dos francos, que hoy no he comido?

—Hombre, antes comía usted con un franco....

—Si señor; pero es que hoy tengo convidado.

Desde los que son tan ingénuos como este, hasta los que tienen más recámara, hay tipos curiosísimos, que viviendo en París, resultan interesantes para España.

En los negocios (aquí todos son negocios, desde *Les affaires étrangères*, hasta el *affaire Gouffé*) hay variedades muy notables: el que ha inventado el movimiento continuo ó el arte de volar; el que se propone constituir una sociedad para explotar unas minas de pirita de hierro en la Mancha, para lo cual solo necesita capital para hacer los trabajos, y para construir un ferrocarril de cien kilómetros hasta un puerto, porque el mineral no se puede *llevar á lomo*: los que viven en sociedad "Gómez y Pérez,, productores y exportadores de vinos españoles, que generalmente no han visto una viña, ni bebido más que vino aguado; los que llegan á París por *capital* para la fundición de un Banco Agrícola, porque España es un país *eminente-mente tal*; el que funda casa de comisión española y americana, *Ouverture de Credit* y contencioso; unos, habitando en modesto hotel de la Cité Bergère ó la Ferrasse, quien en un *bureau au fond de la cour*, en el que hay dos barriles de vino, un velador con copas y muy pocas botellas, porque el grueso de la mercancía lo tienen en los *almacenes* de Bercy; otros, en hotel *meublé*, y todos visitando la Bolsa, el patio del Gran Hotel y el Passage Louffroy, son realmente tipos españoles que yo solo me propongo bosquejar, dejando para plumas mejor cortadas que la mía su descripción y exámen.

El arte también manda aquí un contingente respetable.

Como Madrazo, Domingo y Gisbert, y otros muchos, gloria de nuestra patria, tienen aquí estudios y venden sus cuadros, aprovechando—ni más ni menos que los emigrados—la reputación de los maestros, vienen muchos, no pintores, sino *pintureros*, á quienes su patria no comprende y que tienen que dar sus obras al extranjero, único que las paga.

Los hay originalísimos; pintar con el pincel el bárbaro y antiguo, no solo meten el color con la espátula, sino que algunas veces meten la pata pintando con la paleta, y como quien juega con guante á la pelota. Como tienen genio, menosprecian las leyes de la estética y de la armonía, son revolucionarios del color.

Yo conozco un catalán, émulo de Fortuny, que adora el verde, con preferencia á todo, y he visto una Concepción en que el cielo, la cara de la Virgen y las nubes, era una verdadera ensalada de lechuga. Hay otros que desprecian profundamente el dibujo: no pintan, *manchan* sus cuadros. Para formar idea de ellos, hay que pasarlos por un tinte.

Estos artistas viven por Montmartre—Atenas que decimos aquí—van á las cervecerías, se dejan melena, hablan mal de Meissonnier, y se quejan de las intrigas que no les han permitido nunca figurar en un *salón*.

También la clase media bien acomodada produce aquí ejemplares muy notables.

Hay familia española que vive muchos años en París, porque aquí se educa muy bien á los hijos, porque España es un país de bárbaros, porque la sociedad en París es muy distinguida y porque des-

pués *de esto* no es posible acostumbrarse á nada; y con efecto, los niños no van al colegio, los progresos de España los aprecian solo por las correspondencias de *Le Figaro*, no tratan ninguna familia francesa, y están tan acostumbrados á *esto*, que la manteca les ha echado á perder el estómago, y se pierden con frecuencia en las calles.

La vida literaria española tiene aquí también representaciones muy chinescas. Hay cada corresponsal que canta el Credo: los hay tan políticos y tan reservados, que no tienen noticia de su existencia ni aun en el periódico que representan.

Y otros *hommes des lettres* españoles, se dedican á traducir á tanto la línea, y ese sí, lo hace bien. Hablando de una válvula uno traducía *soupape* por *sopape*; otro que se dedica á novelas criminales, decía *un fino limero* por *un fin limier*, y los hay que hablan de la *bella madre* y el *hermoso hermano*.

Son inofensivos, no aprenden el francés y han olvidado el español. Dicen que las *pochas* se las han *avimado*; y uno muy flamenco, echándose las de picarillo y queriendo pedir una segunda copa de cognac á cierta aficionada á toros, natural de Avignón, para decirle "repita usted la suerte, que no me he enterado," la decía: *Rapetez le bouheur que je si ai pas comprie*.

Recogiendo apuntes del natural y con el título de *España en París*, perpetraré algunos artículos, si es que el público no me los adjetiva de soporíferos ó pretenciosos.

J. VALERÓ DE TORNOS.

París, 14 Noviembre 1892.

ARTISTAS DE UN CAFÉ CANTANTE



Eb Chaval, del ramo de tenores, y licencia de Ceuta, *pa lo que us-tés gusten mandar*.

La Morro Torció, *mu* mujer, y *mu* tiple, y *mu.... chas cosas más*.

El Chavaliyo, *tocaor*; *jaleaor* y *jóven* de *ma-las pulgas* (y buenas) que de todo lleva encima.

PÁJAROS, NIÑAS Y FLORES

EN EL ALBUM DE CONCHA

Dios quiso entre resplandores
su alto imperio engalanar
y al cielo mandó llevar
pájaros, niñas y flores.

Y cuando á la luz radiante
del sol que allí se paró
lleno de contento vió
el cielo hermoso y brillante,

Y vió entre los dulces cantos
de aquellas vírgenes puras
tantas glorias y venturas,
tantos ensueños y encantos

Dijo: que vengan y asuman
las dichas que aquí dominan,
esos pájaros que trinan
y esas flores que perfuman,

Y esas niñas que en su vuelo
hermosas y puras ván
desde hoy por siempre serán
ángeles para mi cielo.

Y así, sin otros primores
Dios con sabia inspiración
adornó su gloria con
pájaros, niñas y flores.

Mas cuando en ello gozaba
con celestial abandono
vió que para ornar su trono
algo hermoso le faltaba.

Y la falta aquella al verla
dijo en su amor infinito,
ya sé lo que necesito,
una *concha* y una *perla*.

Y abriendo en su santo anhelo
las puertas del cielo, Dios
exclamó: vengan las dos
para completar mi cielo.

Por eso en la eterna calma
que gloria y virtud destella,
eres tu la *Concha* aquella
y aquella *perla* es tu alma.

A. ALCALDE VALLADARES.

EL CAIMAN DE LA FUEN-SANTA ⁽¹⁾

Pues que tu tierna memoria
á despertarse ya empieza,
y tu preciosa cabeza
dá muestras de comprender,

Voy á contarte una historia,
una anécdota ó un cuento,
cuyo sencillo argumento
te logrará entretener:

No con duendes ni vestiglos,
con brujas, ni apariciones,
ni con tétricas visiones
tu atención voy á excitar,

Pues ya pasaron los siglos
de candidez é inocencia,
y á tu tierna inteligencia
mi deber es ilustrar.

(1) De la colección de cuentos dedicados á mi querida hija Luisa (q. s. g. h.)

Con tradiciones ó cuentos
quiero, niña, entretener te,
y á la par satisfacerte
la ardiente curiosidad,

Que en muy cercanos momentos
anhelosa irás mostrando
á cada paso encontrando
cosas raras en verdad:

Y yá al conocer sus nombres
y qué objeto representan,
por qué aquí ó allí se ostentan,
de qué sirven, quién las dió,

Qué estima les dan los hombres,
cuál su historia es, finalmente,
amor sentirás vehemente
por quién cuentos te escribió,

Pues de tu instrucción celoso
tus preguntas presintiendo,
y tus dudas conociendo
un modo supo encontrar

Atractivo é ingenioso
de ir tu razón ilustrando,
y tu memoria fijando
sin sentir ni molestar.

Como en tí, Luisa querida,
veo mi carácter copiarse
y mis gustos reflejarse
en tu tierno corazón,

Tu mano á mi mano unida
secundando mis deseos,
recorrerás mis paseos
aunque algo desiertos son.

Pero en ellos, vida mía,
contento hallará tu alma,
y en inapreciable calma
tu pecho se inundará,

Con infantil alegría
mullido cespéd pisando,
y el aura pura aspirando
que aromas mil llevará.

Do quiera encontrarás flores
peregrinas y vistosas,
lindas, como tu, y hermosas
y de tan vario matiz,

Que al contemplar sus primores,
sus dibujos y riqueza,
te ha de extasiar la belleza
de un tan lujoso tapiz.

Verás el nogal gigante
junto á la copuda higuera,
verás la airosa palmera,
y el chopo, y el abedúl,
Y en todas partes fragante
un bosque de limoneros,
y mil pájaros parleros
cruzando la esfera azul:

Do quier, fuentes naturales
y arroyos murmuradores,
y lagos encantadores
á tu paso encontrarás
Sus transparentes raudales
aquí y allí derramando,
verdes praderas cruzando
que alegre recorrerás,

Y un cielo puro y sereno
por término al panorama,
á que fulgurante llama
préstale el sol al caer,
Hará que de encantos lleno
halles, niña, mis paseos
y ardientes, vivos deseos
siempre sientas por volver.

En tan gratas escursiones,
que son á tu edad la gloria,
no faltará alguna historia,
que poderte relatar,
Cuyas dulces emociones,
por digno asunto inspiradas,
eternamente grabadas
en tu pecho han de quedar.

Mas prólogo suficiente
vá yá al prometido cuento,
voy á empezarlo al momento
pues cansancio noto en tí,
Y en tu semblante impaciente,
que disimular no sabe,
ni en que el fingimiento cabe
ansiedad creciente ví.

Escucha, pues, alma mía,
en silencio religioso
de un animal horroroso
sanguinario y muy cruel,
La historia, que cierto día
mi buen Padre me contara,
y yo para tí guardara
dentro mi memoria fiel.

Bajo el umbral de un templo consagrado
que el pueblo cordobés venera y ama,
y entre ex-votos sin fin, que allí ha elevado
de su piedad y fe la ardiente llama,

Un enorme Caimán hay suspendido,
cuyo aspecto á los chicos amedrenta,
y en su origen el vulgo entretenido
fábulas mil á su placer comenta:

Quién dice, que en el Bétis tan tranquilo
la cuna de tal mónstruo se meciera;
quién que á sus claras ondas pidió asilo
pues de mares remotos á él viniera.

Otro aun más atrevido se adelanta
y sostiene y afirma y hasta jura,
que el manso arroyo de la Fuente-santa
dió á tal anfibio habitación segura;

Todos, empero, en relatar convienen
sus cruentas y horribles fechorías,
y en absurdos detalles se detienen
y exageran é inventan.... tonterías.

Vulgaridades todo, Luisa amada,
cuentos de vieja, que razón condena,
pura y necia ficción, á que ilustrada
la mente ha de escuchar cual de sí agena.

De ese Caimán la historia verdadera
encierra un episodio religioso,
que mi pluma verídica y sincera
deposita en tu pecho candoroso.

De América en los bosques virginales
un cordobés viajero vióse un día
perdido en sus espesos matorrales,
sin camino encontrar, senda ni guía:

Por la sed y el cansancio acongojado,
sin fuerza á soportar tanta fatiga,
con anheloso afán el desdichado,
consuelo busca y protección amiga.

Rápido el sol declina hacia Occidente
y cuando piensa en noche tenebrosa,
desatentado corre inciertamente
y aun más se pierde en la enramada umbrosa:

Le embarga el desaliento.... jadeante
no puede seguir más y.... cae rendido,
más levántase al punto palpitante
pues del agua el murmullo cerca ha oído;

Vuelve á marchar, y entre marjales, halla,
y entre bambues y cañas colosales,
lago sereno en que la sed acalla
alivio dando á sus acerbos males:

Restauradas las fuerzas, se propone
asilo hallar para la noche oscura,
más cuando yá á buscarlo se dispone
pásmale el llanto de infantil criatura.

Revela en su semblante la alegría,
pues vá á encontrar al fin quien le encamine,
quien á su andar incierto preste guía,
quien su ruta dirija é ilumine;

El lloro de un infante allí le dice
que los padres habrán de estar cercanos,
y con ferviente amor á Dios bendice,
y al cielo en gratitud alza las manos.

En derredor la vista ansiosa tiende
á el tierno niño por do quier buscando
y amorosa su voz los aires hiende
dulcísimas palabras pronunciando,

Buscan en vano con ardor sus ojos
á el angel que á su pecho dió esperanza,
y en vano entre malezas y entre abrojos
por encontrarle con afán se lanza.

Su eco se apaga en el tranquilo lago,
y su ilusión empieza á disiparse,
pues solo alguna vez un ruido vago
entre los juncos alcanzó á notarse.

La luz con su esperanza al par hundida
le están diciendo que de allí se aleje,
que á salvo ponga su preciosa vida,
que del lago el contorno pronto deje;

Ya se dispone á huir, más grito agudo,
terrible, penetrante y destemplado
hiela su sangre y permanece mudo
ante el terrible mónstruo que ha mirado

La selva hendiendo, cual si flecha fuera,
cruzando el monte como polvo leve
viene á su encuentro en rápida carrera
reptil inmundo, sanguinario, aleve:

Un fiero caimán es, tan espantoso,
de tan siniestra y hórrida figura,
que el infeliz viajero, aunque animoso,
se siente dominado de pavora.

Cual pájaro sencillo, fascinado
por la mirada de feroz serpiente,
ni fuerzas ni valor el desdichado
para salvarse del peligro siente.

Crepúsculo clarísimo y brillante
aun más horrible al animal presenta,
pues rojizo fulgor centelleante
brotar parece su pupila cruenta,

Avanza el mónstruo más; sólo un momento
y todo medio de salvarse es tarde,
mas Dios á quien eleva el pensamiento
la antorcha enciende de su fe cobarde.

Al dar un tierno adios á los lugares
donde su hermosa juventud corriera,
donde vivió feliz y sin pesares
dulce un recuerdo el corazón sinfiera.

Con ardorosa fe su alma levanta

en tan terrible apuro hasta *María*
tutelar de su pátria, *Fuente-santa*,
rico tesoro de especial valía,

Breve oración dirígela angustiado
rogando en trance tal le favorezca,
y que á manos del mónstruo despiadado
y en tan ignotos climas no perezca.

Atendida es la súplica, su pecho
siente llenarse de firmeza tanta,
que del terror el corazón rehecho
el peligro no teme ni le espanta.

Prepara su arcabuz con firme mano
y del fiero animal sale al encuentro,
dispara, y con acierto sobrehumano
dirige el plomo por sus fauces dentro.

Se estremece el desierto al grito horrible
que lanza el mónstruo al penetrar la bala,
y entre espantosa convulsión, terrible,
el furor y la vida al par exhala.

.
.
.
.

En tanto de rodillas se prosterna
el cordobés dichoso, y á *María*,
del que peligra protectora eterna
rinde gracias con sincera alegría,

Y cual tributo á su perpétua gloria
como homenaje á su favor debido,
que siempre testifique esta victoria,
del Caimán el despojo le ha ofrecido.

.
.

Un lustro pasado hubiera
del suceso que he narrado,
y el viajero extraviado
á su pátria regresó.

Si gozo inmenso sintiera
al volver á sus hogares
y al recorrer los lugares
donde la infancia pasó,

Aun más su júbilo acrece
cuando con ligera planta
la ermita de la Fuen-santa
llega al fin á descubrir.

Dentro del templo se ofrece
á su mirada anhelosa
la imágen santa y piadosa
que su ruego quiso oír,

A cuyo pié reverente
póstrase humilde de hinojos,

vertiendo llanto sus ojos
de profunda gratitud,
Y su acento balbuciente
rompe en oración tan pura
de tanta unción y ternura
que llega á la excelsitud.

Ante la efigie sagrada
de un cajón que trae cerrado
el despojo inanimado
del fiero mónstruo sacó,
Y á la vírgen adorada
como trofeo portentoso
de su poder milagroso
cumpliendo el voto dejó:

A partir de aqueste dia,
Luisilla, así me han contado,
en el átrio está colgado
el horroroso Caimán,
Comentándose á porfía
por las santurronas viejas
mil estúpidas consejas,
que inventan con nécio afán.

La tarde con el cuento aquí termina hermosa
y al par aquí se acaba tu arrobo y tu embeleso,
mas falta á mi cariño, empero, alguna cosa
y es, de tus puros lábios sentir amante beso.

RAFAEL BLANCO Y CRIADO.

12 Diciembre 1863.

DIOS

El mar y el viento te proclaman santo;
tu grandeza nos dice la natura,
y esa insondable y azulada anchura
girón mezquino de tu régio manto.

El bello sol, de la Creación encanto,
es el fulgor de tu mirada pura,
y del ponto la liquida llanura
es débil gota de tu dulce llanto.

Tu gloria canta el susurrante río
al deslizarse en rápida carrera;
las aras de tu altar son el vacío;
mi corazón te siente y te venera,
y entre las alas de aquilón bravío
te vé cruzar la rutilante esfera.

Granada.

FRANCISCO HIDALGO RODRÍGUEZ.

COSMORAMA

EL FIN DEL AÑO

Ya hemos llegado á él, para lo que gusten, á paso de ferrocarril español, que, al decir de algunos, *aún* es más rápido que el de la tortuga.

¡Y en qué estado hemos llegado!

Básteles á ustedes hacerse eco del *meeting* (i) celebrado ayer al aire libre, entre dos mozos maestros en toros, ambos cordobeses y ambos *cañis*, con circunstancias mayores.

—Esto va mal, *Paquiyo*,—peroraba el uno—esto se lo *yeva er* diablo.

—¿Y qué es esto, *camara*?

—*Pus...* te hablo de los *susesos* presentes, del tiempo que corremos, *ú* que nos corre, mayormente.

—La cosa está que arde. El año muere hoy, no de un golletazo, como deben morir *toos* los pícaros, sino de vejez, como una *presona ecente*, como tú, pongo por *presona*, que al fin acabarás *consumío* por el muermo, ó el moquillo, ó por la *manzaniya*.

—*U descosío* por algún *Miúra*.

—Eso es. Y prosigo; no me interrumpas. *Quió* iniciarte cómo vamos á empezar el año 94, mala *estocá le den*, aunque es *pequeñiyo*.

Pus verás. Algún *espá* de cartel se retira á la *vía privá*. Otros van manejando mal la muleta, y están si se las lían ó no. *El Castelar*, por ejemplo, ya no *quié* salir á la plaza: *quié* dedicar su tiempo á escribir la historia é los toros, y no *golver* á hablar de los *pajariyos pintaós* y de las aves, y arpegios y trinos y de *toas aquellas* cosas que él se traía. *El Sagasta* va á tomar caldo y *pasiensia* á *to* pasto, y una niñera que le enseñe á andar nuevamente y un maestro de armas que le enseñe á tirar *estocás* á la Constitución, cosas que va *olviando* desde *aquello* del peroné, que es un hueso que *toos* tenemos, vamos al decir, *ayá serca* de *onde* se acaba la *presonalidá*.

Vá mal el arte, *Paquiyo*. La cuadrilla más en boga es esa de los anarquistas, que son bestias *disfrazás*, hasta el punto de tomar las cañas con dinamita y cebarse con metralla. Son *mu* capaces ellos de darnos el cachete á *tos* los *naciós*, si en la casa é los leones de *Madriz*, *ú* en la Cámara, *ú*





Yo creo que, por lo levantiscos, americanos y moros son una misma cosa, y el mejor día veremos en el ruedo al *sultán*, *casáo* con una de las repúblicas americanas.

Pero las peores *corrias* se dan en los escenarios. Nos *eclisan*, *Paquiyo*, nos merman la fama los actores. Ya no se *pué dir* al teatro *pa ver junciones de gracia desente*. *Cuanti más argunos* artistas, ú lo que sean, sólo saben imitar las cosas de *Frascuelo*, *Lagartijo* y otros *retiraos* de la *cencia*, y de *Tony-Grice* y *Billi-Hayden*.

—¡*Charó!* ¿*Quiés icirme* qué es un escenario?

—*Pus dicen* que dicen que *ande* se rinde culto á la *señá Talía*.



—¡Que te *cayes!* El teatro de *too* el año finido ha *sío* lo que es ya *to* lo del mundo. Una plaza é toros, *ande* cuatro *esgalicháos*, que presumen de toreros, porque así lo marcan los *ganaeros*, ó *séase* los autores de las obras, *jacen* de diestros ú de *clowns*, sin *grazia* y sin *sentío*. ¿*Pus* y en cuanto á las *jembras*?

Las reses de *noveá* han *sío* la *Geraldini* y *La Bella Chiquita*.



Mía tú; como si nó tuviésemos en España hermosuras *pa abaste- ser ar* mundo entero.

Y no *ostante*, y sin embargo *aqueyas san yevao* la *parma* entre *toas* las del gremio, y han *dao er* quiebro á casi *tos* los *mosiús* de la goma é nuestra tierra.

como la *yamen* no se vota contra *eyos* un mete y saca ó una hasta el hueso que los *arremate*.

En *Meliya* y en algunas repúblicas americanas se están dando *corrias* tremendas.

Los moros de las *kábilas*, que son unos *maletas* que no van á ningún *lao*, aunque tienen cara *mu* negra, torear á nuestros *sor- daos*, como si *jueran* novillos.

En el Brasil se siguen lidiando monárquicos y republicanos.

En Río Janeiro, que es un río *mu* flamenco, han *yegáo* con éxi- to á la suerte de varas y hasta á las *banderiyas* de fuego.

Este es *er* resumen del año que hoy espira, *pintao* por *drento* y *juera* é nuestra patria. Sólo tenemos *er* consuelo de que el que hoy *escomienza* será igualito que *er* anterior.



Con que ¿estás? Y no *quió* *jablá* de política, porque se me *artera* el sistema nervioso, que es *er* sistema más *delicao*, fuera *der* sistema métrico y *er* sistema de *jasé* ministros fusionistas. ¿Ves *aquer* *moso* *vestío* é señorito que *yeva* en un plato una *fritá*? Pus ahí tienes *representí* la política de antaño y la de ogaño de nuestro país. El pueblo lidia los toros, y los gobernantes, *pus...* se los comen *guisaos* á la francesa.

Y aquel Noherlersoom de coleta, escupió por el colmillo, dió un suspiro y quedó terminada su conferencia.

Con cuyo relato no habrán ustedes sacado nada en limpio.

Por lo que les suplico me perdonen, deseándoles un buen año á cambio de esta *lata*.

LEÓN FOGOSO.

LA BELLA BURLONA

...¿Qué quién era? Una de tantas como seducen y brillan porque el mundo las adula y, traidor, las acaricia.

Una de esas arrogantes productoras de envidias, con el hielo en las entrañas y con el rayo en la vista.

Una deidad de la forma, de esa forma peregrina que, si nos llena los ojos, nos deja el alma vacía.

Una de esas tentadoras ilusiones, tan queridas, que en un minuto nos vencen y en otro nos aniquilan.

Una mujer, quizá engendro del necio dios de la risa: sol infecundo y ardiente que desvasta cuanto mira.

Una mujer que riendo pasó la flor de su vida.... ¡Jerusalén, la más triste, que no halló ni un Jeremías!

Yo, en sus juveniles años, por fortuna ó por desdicha; por encanto ó por ensueño; por sed de nuevas delicias, penetré en el alma aquella...

—¡su recuerdo me horroriza!— porque era cárcel de nácar con ventanas á la intriga.

¡Cuán sombríos horizontes incendiados por la envidia contemplé, en horas amargas, tras aquellas dos pupilas!

¡Cuánto espíritu inocente, feliz en sus ansias mismas, pidió con llanto la entrada, que le negaron con risa!

...Arpas de arísono timbre, por mano servil heridas, festejaban los desdenes con burlona sinfonía...

Y era el mundo; el sempiterno monarca de la mentira, que gusta de los contrastes para morir... de risa!

.....

Mas de deleite en deleite fueron pasando los días, y aquellos ojos, tan claros, tan sólo al llanto se abrían:

Y fué que surgió de pronto un hombre que se reía de que los otros llorasen por mujer tan divertida.

VICENTE TOSCANO QUESADA.

LA CRUZ

Cuando en la eterna lucha de la vida
me siento vacilar
y temo que vencido en la pelea
mi espíritu caerá,
á la Divina Cruz con fe me abrazo
y religioso afán,
y ella me presta soberano brio
para poder triunfar.
Quien con la Cruz camine por el mundo
vencido no será;
que es ella fuerte escalá para el cielo
y escudo contra el mal.

ENRIQUE LJACER Y GOSALVEZ.

EL CARACOL Y LA LUCIÉRNAGA

FÁBULA

En un rosal parada
estaba una Luciérnaga,
dando sus cabezadas
así entre duerme y vela,
cuando sintió el contacto
de las frías antenas
de un Caracol romántico,
que con la casa á cuestas,
subía lentamente
dejando larga estela
con la viscosa baba
que al arrastrarse suelta.

Estirando la gaita
y enarcando las cejas,
el sucio gasterópodo
le habló de esta manera:
—Bicho feo, oscurantista,
pide á Jové que te asista
y reprima mi furor.
¿Quién te manda, fementida,
penetrar en la guarida
del altivo caracol?
Estas rosas purpurinas,

que aquí crecen entre espinas
me las dió natura á mí;
que por mi esbelta figura
y mi sólida estructura,
soy el amo del pensil.
Vete al punto, botarate,
si no quieres que te mate,
que aquí sólo mando yo:
mi copiosa parentela,
si de tu audacia se entera,
hará un escarmiento atroz.
—No se ofusque, seor vizconde,
la Luciérnaga responde,
y modere su altivez;
que si el jardinero viene,
el dominio que aquí tiene
se le acabará tal vez.
¿Qué servicios, qué favores
reciben las bellas flores
de su sacra magestad?
Y esa prole numerosa,
por ventura es otra cosa
que una plaga, y nada más?

*El que quiera lucir sus pergaminos
cuidado que no piense desatinos,
creyéndose sin tacha y sin reproche
un caballero, porque vaya en coche.*

ANTONIO PÉREZ CÓRDORA.

AGRICULTURA

II

Hacer y mejorar carreteras debiera considerarse como el primer cuidado y el empleo más útil de los caudales del Estado, de las Diputaciones y Municipios. Esas arcas recojen el dinero de ricos y pobres, y á pobres y ricos se les devuelven por igual esas sumas, empleándolas en hacer vías duras y anchas que facilitan y hacen cómodas las comunicaciones.

La carretera es el camino de las muchedumbres, porque se halla á la mano y abierta á todas horas; y como satisface muchas necesidades, reclama en primer término la atención de los que gobiernan y administran. Las vías férreas son útiles siempre, y tampoco han de darse al olvido, pues lo mejor no excluye lo bueno.

Las carreteras deben de ser de construcción barata; pocos desmontes, pocos terraplenes en ella. Si para esto fuera preciso que las cuestas tuviesen un desnivel mayor del cinco por ciento, que según de público se dice es lo legal, suba en desnivel algo más alto; es preferible que no sea penoso el remonte en una elevación de terreno, á que la carretera no se construya. Debiera establecerse así mismo que las subastas de estas obras públicas se hagan á suerte y ventura, á tanto fijo invariable, ganen ó pierdan los contratistas.

Faltan en la provincia de Córdoba muchas carreteras: su territorio es dilatado y casi todo cultivable, y á donde se llega sin trabajo se va con frecuencia; además hacienda visitada se cultiva y mejora. ¿Pero desconocerá alguno que haya recorrido la campiña, que construyendo en ella dos carreteras de cuatro ó cinco leguas cada una, que se cruzasen por medio, daría á ese fertilísimo y hermoso suelo animación y productos centuplicados? Y si la Excma. Diputación provincial, en esa cruce de ambas vías rurales adquiriese doscientas fanegas de tierra y dándolas á censo estableciera una colonia dotándola de Párroco, Médico, Botica, Maestro y Veterinario, ¿qué frutos tan provechosos no habrían de sacarse?

Sería mucho el costo? El de las doscientas fanegas expropiadas por causa de utilidad pública, y con ventajas para sus dueños, fuera de cincuenta mil pesetas; nadie las compra ó las hereda por precio más subido. Las casas las fabricarían los colonos, y en los edificios públicos nada de adornos y boato; que en esto lo mejor hace imposible la existencia de lo bueno.

¡Qué hermoso es hacer un bien que se difunde por muchas generaciones, y qué honra tan grande circunda al nombre del que lo ejecuta! Cerca hay un ejemplo. Napoleón III tiene su sepulcro en tierra extraña y en una humilde iglesia de Inglaterra; su hijo, infeliz en su juventud, como su padre lo fué en la vejez, encontró muerte solitaria en las bravías regiones del Zululand; la Emperatriz Eugenia, nuestra compatriota, más desdichada que el esposo y el hijo, llora sus grandezas perdidas y sus amores muertos, con lágrimas cada día más abundantes y amargas. Las alegrías de París las oscurecen las aficciones de Inglaterra; los triunfos de Solferino y Magenta

se compensan con la derrota de Sedán; ruinas y grandezas son estas que el tiempo borraré para siempre, cubriéndolas con el polvo del olvido. Pero mientras en una punta de Africa se unan en lazo estrecho Asia y Europa, la humanidad agradecida bendecirá los nombres de Napoleón y Eugenia, porque el uno quiso que fuese el istmo de Suez, y la otra, rompiendo los diques, juntó con aguas dulces las amargas del Mediterráneo y el Piélago Rojo.

LUIS NAVARRO Y PORRAS.

AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

SONETO

¡Divino Corazón! ¡Fuente de vida!
del hombre pecador dulce esperanza,
iris de paz, de dicha y bienandanza,
¡dichosa el alma, que en tu centro anida!

El mundo y sus pesares allí olvida,
y del amor en dulce confianza,
goza ya de la Bienaventuranza,
el Bien, con el que á todos nos convida.

¡Sagrado Corazón! Que los raudales,
de gracia y de virtud, que de tí fluyen,
inunden á los míseros mortales.

Vuelvan á tí, cuantos ingratos huyen,
y logren las delicias eternas,
los que á tu culto y loor hoy contribuyen.

Granada.

JUAN DE DIOS VICO Y BRABO.

UN CARNAVAL EN ROMA

El turista español que, como yo, conozca Barcelona y Marsella, la primera emporio de riquezas y orgullo de nuestra patria por la industriosa actividad de sus habitantes, y la segunda hermosa ciudad mediterránea que atrae á su célebre puerto de la Joliette las riquezas de Oriente, hará bien en no detenerse en ellas, aprovechándose así de la rápida combinación con que le brindan las compañías de ferrocarriles.

Muy pocos viajeros llevaba el sleeping-car. Un diputado á Cortes, tres comerciantes catalanes y un matrimonio inglés, grave, correcto y silencioso, nos albergamos bajo el mismo techo por una noche, contemplando desde nuestra salida de Madrid cómo quedaban atrás las áridas llanuras que circunvalan á la bulliciosa capital, has-

ta que el sueño, producido por la monótona regularidad del paisaje, nos hizo retirarnos temprano á nuestros lechos. Por la mañana, el panorama siempre grandioso de los agrestes valles catalanes, sus altas montañas, algunas de ellas como la de Monserrat, poetizadas por sus santuarios, sus bien cultivados campos, sustituyen á la naturaleza raquítica y empobrecida de Castilla, y á las diez y minutos entrábamos en la estación de Barcelona, escuchando, después de larga ausencia, el dialecto brusco, sonoro y arrogante de los antiguos almogávares, con sus acentos belicosos, más propios de los campamentos que para ser escuchados en el *boudoir* de una dama.

Como nada tenía que hacer hasta las seis de la tarde, hora marcada en la guía para que el rápido me condujera á Marsella, recorrí sus hermosas calles y el ensanche magnífico que enorgullece, y con razón, á todos los catalanes; pero la hora de abandonarla había llegado, y exacto como un cronómetro tomé asiento en uno de los cómodos coches-salones que efectúan el trayecto hasta Cerbére, primer pueblo francés, separado de España por un tunel internacional, y en donde se hizo, con bastante cortesía, la molesta y humillante operación del registro de Aduana. Una hora después salíamos para Marsella, envueltos en la oscuridad de una noche fría y lluviosa, que no nos permitía observar los bien cultivados campos franceses y las populosas ciudades de Narbonne, Cette y Arles, atravesadas en marcha vertiginosa para llegar á Marsella á las siete de la mañana.

Dos trenes tenía á mi elección para proseguir mi viaje á Italia, uno el *Mediterráneo-Express*, compuesto de wagón-lit y restaurant, que salía de Marsella á las diez, y otro el *express*, cerca de las once, ambos de la mañana; opté por este último, que me permitía estar una hora más recorriendo la hermosa calle Cannebière, que atraviesa la población desde el puerto Viejo, defendido por los fuertes San Nicolás y San Juan, hasta la avenida de Meilhan y el paseo del Prado que desemboca á orillas del mar. Tomé, pues, en el *hôtel Terminus* de la misma estación un cuarto, y un momento después me lanzaba, en un día espléndido, á recorrer los puntos indicados y á contemplar desde el jardín Zoológico el hermoso panorama de Marsella, con sus dos animados puertos, y sobre la altura, como una protectora venerada por el pueblo, la linda capilla de *Notre-Dame de la Garde*, que ofrece desde lejos sus severas líneas romanas-bizantinas.

Pero la parte más agradable del viaje me esperaba, é impaciente aguardé la hora de partida, como si aquella fuera la vez primera que recorría las encantadoras costas de la Francia oriental y de la Italia septentrional, como si mi mirada no hubiese jamás escudriñado los abruptos peñascos, las poéticas montañas, las reducidas ensenadas que brindan á los pueblos pescadores que se asientan á sus bordes con una seguridad perfecta. Quería rechazar lejos de mí los recuerdos imperecederos que dejan grabadas sus bellezas en nuestra mente, y en tropel acudían las sensaciones que en otra época más feliz de mi existencia me habían conmovido profundamente; por esto, cuando pasaba en rápida carrera por Toulon, con su corona de formidables fuertes, y contemplaba con admiración el bellissimo panorama de St. Raphael y la espléndida Niza; cuando aspiraba con delicia el ambiente perfumado de los jardines de Mónaco y Montecarlo, mis recuerdos se reanimaban, tomaban vida y saludaba aquellos sitios como antiguos amigos separados por el destino.

Numerosas colonias inglesas y alemanas, apiñadas en los andenes de las distintas estaciones, tomaban al asalto los coches en el brevísimo espacio de tiempo que el tren se detenía en ellas, sucediéndose escenas cómicas que hubieran hecho las delicias de mi buen amigo Jackson, proporcionándole abundante arsenal de agudezas para sus chispeantes producciones.

Al declinar la tarde, y al tomar el tren una curva de escaso radio, se presentó inopinadamente ante mi vista el espectáculo grandioso de la escuadra francesa del Mediterráneo, anclada en el diminuto puerto de Cabbe, destacando violentamente sus gigantescas moles de acero de la bruñida superficie de las aguas; pero la marcha proseguía con rapidez, y detrás quedaron como un sueño Trejus, célebre en la historia de Francia por haber presenciado la vuelta de Bonaparte, para conquistar su imperio con un golpe de audacia y de fortuna, y Canne, de actualidad para la crónica escandalosa, por haberse desarrollado en estos días un crimen de adulterio destruido á la moda americana: desenlace funesto que no evitó que en las exequias del amante figurase una corona de violetas de los Alpes dedicada..... ¡por la adúltera!

El camino de hierro sigue los contornos de la accidentada costa francesa, se interna después, para alcanzar la frontera italiana, en Ventimiglia—nuevo registro de equipages—y vuelve á seguir rigurosamente las orillas del mar, salvando así las últimas estribaciones de los Alpes marítimos y de los Apeninos, hasta alcanzar á Génova la espléndida, la ciudad de los palacios, vasto escenario donde á la sombra de las terribles luchas de güelfos y gibelinos, de los Dorias y Grimaldis, se cometieron tantos crímenes y dieron lugar á tantas apostasías. Su incomparable puerto, el soberbio monumento á Cristóbal Colón, sus palacios de Doria y Faraggiona, sus vastos edificios de mármol erigidos la mayor parte de ellos por Galéas Alessi, discípulo de Miguel Angel, su admirable catedral de marmórea fachada, y toda la série de joyas del arte que encierra este antiguo puerto de la Liguria, me eran ya conocidas, y si bien el billete que había tomado hasta Roma me daba derecho á detenerme, tanto en Génova como en Livorna, preferí continuar directamente mi viaje, con tanta mayor razón cuanto que desde el primero de dichos puntos, á donde llegamos á las once de la noche, podía disponer de un asiento de sleeping-car; comodidad que no era de despreciar para el viajero que, como yo, llevaba una marcha continuada de muchas horas. Tomé, pues, posesión de mi departamento, viendo como desfilaban ante los cristales de las espaciosas ventanas lindos pueblecillos de la costa italiana y las mil luces de Livorna, ciudad creada por los Médicis, que supieron atraer á su entonces solitario puerto á todos los descontentos de Europa y Africa, y en donde encontraron refugio muchos moros españoles expulsados de su patria.

Un cielo gris plomizo, estensas llanuras cubiertas de ricos pastos, manadas considerables de ganado vacuno y de caballos conducidos por pastores montados, vestidos con el pintoresco y conocido traje del campesino romano; agrupaciones de trabajadores con sus puntiagudos sombreros cubiertos de cintas de colores chillones, de campesinas con sus figuras clásicas de acuarelas, llevando sus mantones doblados sobre la cabeza: este fué el espectáculo que al despertar contemplé. Después inmensas ruinas de antiguos acueductos,

altas y cenicientas murallas de la época romana con sus almenas derruidas por el tiempo, me indicaron que la ciudad eterna se hallaba próxima, que íbamos á llegar á la ciudad que cuenta en su pasivo con la friolera de tres mil años de existencia; y en efecto, por mi izquierda, y envueltas en las brumas de la mañana, se veían surgir las cúpulas y el estenso caserío de Roma, y un momento después entrá-bamos con estrépito en la hermosa estación, situada enfrente de las Termas de Diocleciano, formando extraño contraste la animación, la vida, el ruido, el vapor con su enérgica vitalidad, con su respiración gigantesca y sus extridentes gritos, con la solemne calma del sueño sepulcral de aquella mansión, sitio de tantos placeres y hoy ruinas imponentes coronadas de yedras y sujetas por puntales como unas colosales muletas que las sostengan en pié.

En mi primer viaje á Italia, me había hospedado á mi llegada á Roma, en la parte antigua de la ciudad, por estar próximo á los monumentos que más me atraen: San Pedro y el Vaticano, el uno por su grandiosidad semidivina, el otro por los tesoros inapreciables que encierra en sus numerosas capillas. En este segundo viaje, deseaba habitar en la parte moderna de la capital, ó sea en los barrios comprendidos entre la plaza del Pópulo y la estación, y como punto céntrico elegí el "Hotel del Quirinal," situado en la vía Nazionale, grande arteria constituida por enormes edificios que comienza en la plaza de las Termas y termina en la plaza de Venezia, punto de partida de ómnibus y tranvias, una especie de Puerta del Sol en pequeño.

Era sábado, víspera del Carnaval. Una lluvia menuda é inconstante no era un obstáculo para detenerme en recorrer á pié la vía Nazionale con su empinada cuesta y su pronunciada curva, hasta llegar á la plaza de Venezia, de donde parte el Corso, tan renombrado, muy inferior, sin embargo, á otras grandes vías modernas, como la del Venti Settembre, la del Quirinal, Sistina, Cuattro Fontane y alguna más que omito; pero cada población tiene su sitio predilecto, como los sevillanos su angosta calle de las Sierpes, y fácil es dirigir el torrente de las simpatías de un pueblo por un derrotero distinto; el Corso es, pues, y será siempre, tanto por tradición, cuanto por costumbre, la vía consagrada á todas las manifestaciones festivas y revolucionarias de este pueblo meridional. Es el Corso una vía que, aunque inferior á las que dejo citadas, tiene amplias condiciones para el fácil tránsito del gentío que á todas horas anima aquellos sitios; vía ancha, larga de kilómetro y medio, que empezando, como he dicho, en la plaza de Venezia, termina en la del Pópulo, atravesando la hermosa plaza de Colonna, en cuyo centro se eleva la columna de Marco-Aurelio, llena de relieves, que representan las guerras sostenidas por este contra los pueblos germánicos de las orillas del Danubio; enlaza después con la plaza Sciarra, se embellece con la fachada del renombrado palacio Doria, y termina en la espaciosa plaza del Pópulo, decorada con un obelisco que Augusto hizo traer de Heliópolis, después de derrotar á Antonio.

Todos los balcones de la estensa vía se hallaban engalanados con toldos, colgaduras, banderolas y cintas de colores, destacándose en el centro de la inmensa mayoría de ellos este anuncio: *Loggia d'affitare*; anuncio que me demostraba que aquellos tiempos en que se pagaban seiscientas liras (pesetas) por unas cuantas horas de beben, habían pasado, y que el Carnaval sufría en toda Europa una de-

cadencia mortal. Las grandes tribunas elevadas en la plaza Colonna y en la de San Carlos, se hallaban vacías, sin que los mamarrachos que por un momento animaban al pueblo que transitaba por el Corso, fueran bastante para sacar de su indiferencia á las clases más ilustradas. Sin embargo, á las cuatro de la tarde la afluencia era tan considerable, que juzgué oportuno tomar un asiento de primera fila en la tribuna de la plaza Colonna, desde donde presencié el desfile de algunas comparsas alegóricas y nada notables, á pesar de las contorsiones y exclamaciones admirativas de mis vecinos de tribuna. Mi desencanto era terrible; mas pensé que no comenzando el Carnaval clásico hasta el domingo, por más que en Roma dan principio las fiestas mucho antes, la brillantez de los tres días señalados podría compensar aquel primer *fiasco*, y en efecto, si bien el domingo hubo desaminación por el fuerte viento que reinaba y la lluvia que no cesó un momento, el sol espléndido que brilló durante los dos días siguientes, la afluencia de buenos trenes, el gran número de carrozas admirablemente decoradas, que transitaban en medio de un diluvio de flores.... y de tronchos de verdura; la clásica *Corsa dei barberi*, caballos en libertad corriendo por la fiesta elíptica del anchuroso circo elevado en la plaza del Pópulo, que ha sustituido á la salvaje carrera de potros indómitos enloquecidos por boles erizados de aceradas puntas, y que en su carrera frenética por la vía del Corso, causaban numerosas víctimas entre la apiñada multitud; el ruido atronador de los vendedores de ramos y de cerillas, el paso magestuoso de las carrozas, de las cuales merecieron premio de mil liras *La Fontana di Fez*, *La barca de Caronte* y un bien pintado castillo feudal tirado por seis caballos, todo esto unido al gentío inmenso y bullicioso que se apiñaba á los piés de la tribuna, prestaban á aquellos sitios una animación extraordinaria. A las seis fué disminuyendo la afluencia de gente, las carrozas aparearon en la plaza Colonna, y cuando á las ocho y media me dirigía al teatro Argentina para escuchar *Cavallería rusticana*, del maestro Mascagni, las calles presentaban su aspecto ordinario.

El último día de Carnaval me reservaba una sorpresa agradable con la animada y tradicional lucha de los *moccolettis*. Había notado, en cuanto puse los piés en la calle, el considerable número de vendedores que me ofrecían á vil precio unas velitas de cera excesivamente delgadas, ofertas que naturalmente rechazaba, no conociendo el uso á que podían destinarse, pero que despertaron mi curiosidad, sin que bastara á satisfacerla los carteles del Municipio con la descripción de festejos, expuestos en todas las esquinas, pues en ellos se limitaba á anunciar que los *moccolettis* empezarían á las seis de la tarde. Cuando tomé asiento en mi silla abonada de la tribuna, observé que chicos y grandes, respetables mamás y sus esbeltos retoños, aristocracia y pueblo, se hallaban provistos de sus velas, y que muchos se apresuraban á comprar unos abanicos de plumas de águila, vendidos con profusión, á pesar del frío que se sentía. Mi curiosidad aumentaba y por gozar de la sorpresa, no quise preguntar nada á mis vecinas, aún cuando no tuviese de ellas más que elogios que tributarles por la esquisita amabilidad y cortesía con que me habían tratado los dos días anteriores; y sin embargo, á punto estuve de quebrantar mi silencio al notar que al oscurecer una porción de jóvenes, que se hallaban en la plaza á pocos pasos de nosotros, se volvían del

revés sus abrigos y levitas y se aprestaban alegremente, por lo poco que pude entenderles, á comenzar la misteriosa fiesta.

De repente, en medio del apiñado gentío que cubría la espaciosa plaza, surge una lucecilla, brilla en la semioscuridad del crepúsculo, oscila y se apaga; pero su aparición ha sido notada, y una ensordecedora gritería, acoje aquella humilde manifestación del popular entretenimiento. Su aparición, sirviendo de señal, me dá la clave del enigma, al ver un número considerable de velas encendidas, que sus propietarios defienden valerosamente, y que otro bando ataca con brío. La lucha comienza con entusiasmo, con delirio, con gritos de triunfo, con alaridos de contrariedad; los unos encendiendo sus velas, los contrarios haciendo esfuerzos desesperados por apagarlas á soplidos, á golpes de pañuelos, á abanicazos. Mi tribuna es entónces escenario de un combate encarnizado. El aristocrático público que la llenaba enciende sus velas, y una iluminación á *giorno* hace que todas las miradas se dirijan á ella; la turba de apagadores acepta el reto y se dirige sobre nosotros, sin que la detenga la altura de dos metros á que se eleva sobre el nivel de la plaza. Subidos unos sobre las espadas de los otros, los que no tenían cabalgadura, anudando dos ó tres pañuelos, y muchos tomando al asalto el antepecho, comienza con estruendo la batalla, sostenida con empeño por ambas partes; las luces brillan un momento para extinguirse de un formidable abanicazo; pero por cada una que se apaga se encienden cincuenta, y la victoria se inclinaba en favor de los defensores de la tribuna, cuando un ataque por retaguardia nos puso en vergonzosa derrota. El enemigo, viendo la poca eficacia de sus ataques de frente, había penetrado por la puerta, á pesar de costarle diez liras á cada uno su movimiento estratégico, y ante el ataque combinado, la tribuna tétrica y á oscuras me recordó á Sedán. ¡La plaza había capitulado!

Nada me detenía ya en Roma, pues todo lo más notable lo había ya visitado en las horas tranquilas de la mañana, y me dispuse á abandonarla, llevando como huella imperecedera de mi breve estancia en ella, el recuerdo de sus imponentes ruinas, de sus soberbios obeliscos, de sus suntuosos palacios, de sus grandiosos templos, de esas mil joyas inapreciables del arte que guarda en su seno la ciudad eterna, como un inmenso estuche, para recordar al mundo que siendo la capial del orbe cristiano por la religión, lo es también por la semilla que legaron á la posteridad esa pléyade de hombres ilustres, que empezando por Rómulos y Remu, continúa con César y Augusto, enlaza con Constantino el Grande, al que se le deben las Termas, la Basílica de su nombre y el grandioso Arco de Triunfo, y prosigue con la era del cristianismo que nos lega las Catacumbas, Santa Prisca sobre el Aventino, Santa María del Trastevere y el templo divino de San Pedro, concepción gigantesca, inspirada por la religión cristiana, y al que van unidos los nombres inmortales de Bramante, Rafael y Miguel Angel.

FEDERICO DE ARNAIZ.



¿No veis qué hermosa es Estrella?
Por ella de amores muero.
¡Ay, quién fuera, niña bella
tu lucero!

UNA PREGUNTA SUELTA

Si Adan pecó por complacer á Eva,
A pesar de su ciencia soberana,
¿Qué hemos de hacer sus miserables hijos,
Privados del auxilio de la gracia,
Cuando alguna otra Eva tentadora
Nos incita á comer de la manzana?

FRAY TRANQUILO.

¡CARIDAD!

¿Qué es un prado sin flores?
 ¿Qué es la flor sin aroma y sin colores?
 ¿Qué es el árbol sin sávia que le anime?
 ¿Qué sin aurora el día?
 ¿Qué sin belleza el Arte y la Poesía?
 ¿Qué la noche sin luna y sin estrellas?

Tal es el corazón empedernido
 falto de amor y caridad cristiana;
 seco poema de rastrera prosa,
 noche oscura, terrible y espantosa,
 árbol sin hojas en la selva umbría,
 corona funeraria, losa fría,
 flor marchita y tronchada,
 nublado, triste y tormentoso día,
 piedra angulosa y triste,
 en erial inmenso colocada.

Que sin lazo seguro diamantino,
 que al prójimo nos una como hermanos,
 sin caridad que ampare la pobreza,
 no hay luz, ni animación, ni bella aurora,
 ni brisa embriagadora,
 ni colores, ni aroma, ni belleza.

JUAN MORENO BARRANCO.

MI SUERTE

SONETO

Es tal mi suerte, que *me tiene loco*,
 y se muestra conmigo *tan benigna*,
 que siempre que una víctima designa
 de su elección el resultado toco.

Yo nunca la maldigo, ni provoco,
 por más que su conducta es tan indigna;
 pero ella no tuerce su consigna
 y de todos los males me hace foco.

Si tratándola bien nada adelanto,
 diré que es una infame y una artera,
 que no bebe más agua que mi llanto.

¡Ay si la vil deidad cuerpo tuviera!
 Entonces, sin cuidarme de su espanto,
 mil veces la matara y la escupiera.

JOAQUÍN BARASONA Y CANDAN.

LO POSITIVO

No creas, lector amigo, que voy á hablarte de ese afán inmoderado de riquezas y placeres, de que se halla aquejada hoy la sociedad, ni á recordarte la célebre letrilla:

Ande yo caliente
y ríase la gente,

que es el retrato moral más acabado de aquel buen *Sancho Panza*, escudero del hidalgo manchego, que no tenía más parientes que sus dientes, ni otros entuertos que enderezar, ni menesteres en que entender que en cuidar de llenar, *cuantitativa* y *cualitativamente*, su apellido. Tampoco aquel apotegma de que "la caridad bien ordenada, principia por uno mismo," ó este otro de "antes yo, después yo y siempre yo," que revelan el más refinado egoísmo y el sensualismo más brutal. No, no voy á ensalzar los goces de la materia, ni el sibirismo tan en boga. Lo positivo para la humanidad en el mundo, según yo creo, es el bien obrar, es la virtud.

El vicio es una flor muy esplendente, cuyos deslumbradores matices encantan y cuyo fragante aroma embriaga y enloquece. Pero al tocar sus hojas, las espinas que encierran, se clavan en la carne y emponzoñan la sangre del incauto, y el dolor, que al principio deleita, es al fin miasma pestilante que repugna y envenena.

La virtud, flor más modesta y de colores más pálidos y aromas menos fuertes, no impresiona tanto los sentidos, pero sus efectos de una placidez encantadora y risueña, que al alma produce suaves designios, duran eternamente y aun, rebasando las estrechas lindes de este bajo mundo, llenan el espacio infinito.

Muy pervertida está la sociedad y muy gastado ó dormido el sentido moral del hombre; pero, por grande que esta perversión sea, en el fondo del pecho tiene todo individuo la conciencia; lo cual, aunque perezosamente, le conmueve con sus latidos y le advierte, sin grandes voces, la existencia del bien y del mal y le hace sentir; *velis nolis*, las consecuencias de su conducta y las satisfacciones ó remordimientos, según es esta, como premio ó castigo de una justicia universal infalible.

Y si nó ¿por qué á pesar de su cínico descaro, se esconde el vicioso á las miradas censoras del público y sufre, ya que no las torturas del arrepentimiento, las del cansancio y el hastío? ¿Por qué, por el contrario, el virtuoso siente satisfacciones íntimas y tiene á orgullo noble y digno el que se hagan públicas sus buenas acciones?

La tranquilidad de conciencia, la paz del alma, la estimación de los buenos y la propia estima, hé aquí, querido lector, la mayor felicidad que puede disfrutarse en este mundo. Los placeres legítimos, el amor, la caridad, la riqueza y el bienestar adquiridos en la virtud y con el trabajo y la inteligencia, su posesión no perturbada por temores de origen, la práctica del bien con los propios y con los extraños y la carencia de innobles ambiciones; hé aquí lo positivo.

DÁMASO ANGULO MAYORGA.

Córdoba 17 de Diciembre de 1893.

REMEMBER

Á SOFÍA CASANOVA LUTOSLAWSKA.

RESIDENTE EN DORPAT (RUSIA)

Por las playas del Báltico brumoso,
 en las noches del Norte seductoras,
 cuando disfrutas de apacibles horas
 en las veladas del hogar dichoso,
 ¡cuántas veces tu espíritu amoroso
 abrirá sus pupilas soñadoras
 para ver desplegarse las auroras
 de este cielo de España luminoso,
 y exhalarás espléndidas canciones,
 y el dulce afecto evocarás que un día
 uniera nuestros tristes corazones!...
 ¡Que tu no puedes olvidar, Sofía,
 pues son tus mas sagradas devociones,
 la amistad, y la pátria, y la poesía!

PEDRO DE LARA.

ALMANAQUEANDO

Es decir: haciendo almanaques.

En esto se pasa el tiempo la humanidad entera.

Almanaques, añalejos y calendarios son tres ediciones, más ó menos corregidas y aumentadas, de un solo periódico anual.

El almanaque, como la Bula de la Santa Cruzada, sirve para todo el año; lo cual es una gran ventaja. La de comer carne, ya es otra cosa; puesto que si bien no concede que en la cuaresma podamos comer carne sana, tal concesión no aprovecha más que á muy corto número de españoles, porque falta la base: el dinero para comprarla.

Desde que cesó el privilegio que gozara por muchos años el Real Observatorio de Marina de San Fernando, surgieron porción de almanaques que andan en las paredes, en las carteras, en la mesa y veladores de todas las casas.

Los hay religiosos, literarios, científicos, anunciadores de toda clase de recursos para no morir y curar toda clase de enfermedades, incluso la calvicie y el dolor de muelas; de la Risa, de la Broma, de todas las ilustraciones habidas y por haber, de todos los periódicos diarios, bisemanales, semanales y á número por quincena; con sus grabados, sus versos y sus prosas, por añadidura. Los hay americanos, hojas sueltas que el tiempo va haciendo inútiles, santorales completos y, lo decimos con rubor legítimo, hasta pornográficos.

Hubo un tiempo en que se inventó la palabra Panfuncionarismo, palabra compuesta que hizo fortuna.

No estaría mal, á nuestro parecer, lo de panalmanaquismo, porque la condición de universalidad que tiene el almanaque, no es posible negarla.

Y...., vamos á ver, ¿quién no se pasa la vida haciendo almanagues?

Los aficionados á tener dinero sin trabajar con la lotería y de la lotería con el premio gordo, nada menos, y con el de Navidad mucho mejor. Doce millones de reales son un reconstituyente admirable y admirado.

Las madres gordas que tienen dos ó tres hijas flacas, y *cursis* por añadidura, hacen almanagues pensando unas veces en banqueros; otras en empleados inamovibles, y otras en militares con los cuatro quintos de paga para aquellos pimpollos.

El gobierno, sea el que sea, se pasa la mayor parte del año haciendo almanagues sobre el modo de dividir en fragmentos á la oposición. Esta, á su vez, hace almanagues y cálculos para echar la zancadilla al Ministerio.

Todos los electores hacen sus almanagues estudiando el modo de asediar, sofocar y apurar la paciencia de los candidatos triunfantes de su comunión. En cambio todos los diputados se escapan por la tangente y se escurren como anguilas, para no cumplir ni una sola de las aventuradas ofertas que hicieron; y de aquí que almanaqueen y busquen en el principio fundamental de las economías los subterfugios necesarios para eludir sus compromisos.

Los estudiantes tienen sus ojos fijos en el almanaque para pensar en Santa Isabel, en la Concepción, en Villa verde, en el Carnaval y en las tres pascuas, de á tres días cada una, que tiene el año.

Calendarios, que es casi lo mismo que almanagues, hacen de continuo los cesantes que esperan impacientes la resurrección de sus protectores y la suya propia.

Ad calendas grecas remiten casi todos los deudores sus pagas, época próxima al Juicio universal.

Mariano Castillo, el Portugués, el Zaragozano y Noherlesoom, son niños de teta comparados con los que cuentan por los dedos los días que le faltan á los tísicos para viajar, á las chicas para casarse, á los candidatos para sentarse en los bancos rojos, á los diputados para arrellanarse en el banco azul y á los bolsistas para hacer una trastada, aunque el crédito del Estado se lo lleve Lucifer.

Los contrabandistas aguardan de Septiembre en Septiembre que haya un pronunciamiento, *por mor* del cual se reconcentran los carabineros, y ellos crucen la frontera sin obstáculos y hagan sus alijos sin estorbo.

Los anarquistas se entusiasman y hacen sus calendarios para calcular como estará el mundo de amable y vistoso cuando no haya ciudades, ni villas, ni aldeas, ni cortijos, ni puentes, ni ferrocarriles, ni fábricas, y no repercuta en los aires, en los montes, ni en los llanos mas ruidos que la explosión de la dinamita y el rugido de las fieras que no tardarán en enseñorearse del planeta que habitamos.

Todo igual, todo raso, todo limpio. Si la humanidad se purificó por el agua en el tiempo de Noé, ahora, para evitar la monotonía, que se purifique por el fuego.

Y puesto que queda probado que todo el mundo hace almanaques ¿qué tiene de extraño que los haga el DIARIO DE CÓRDOBA para obsequiar á sus suscriptores, y que yo, *el menor padre de todos*, acuda, en modestísima escala, á tan buen propósito?

AGUSTIN GONZÁLEZ RUANO. A.T.F.

LA LOTERÍA



Antes del sorteo.



Después del sorteo.

EPIGRAMA

La princesa *Rubieskorra*
llegó de incógnito á España
vistiendo color castaña
y adornos de piel de zorra.

Y admirando la belleza
de tan pulido equipaje
en cuanto vieron el traje
conocieron á Su Alteza.

LEAFAR.

LOS COLORINES

Como sombra que cruza por los espacios,
como nube que irizan cien arboles
con matices de grana, verde y topacios
y reflejos de plata de ardientes soles.

Como orquesta ambulante que en vagos giros
la atmósfera azul llena con armonías,
y en trinos melodiosos como suspiros
pueblan de alegres charlas las claras vías.

Recorren en bandadas por las alturas,
que el céfiro aromado su sér restaura,
que allí solo se aspiran las brisas puras
y allí es vivificante límpida el aura.

Como un toldo viviente prestan su sombra
en valles que mil flores bellas tapizan,
y oscurecen al paso la verde alfombra,
y las ondas cristales plegan y rizan.

¡Qué rumor! ¡qué algazara! mil embelesos
en su vuelo y sus giros las alas tienden,
y en sus cantos de amores, notas de besos
los sentidos se embargan y se suspenden.

En zig-zag de revuelos rápidos marchan,
cruzan valles floridos, y en las colinas
se detienen un punto, y el pecho ensanchan
con los efluvios frescos de las neblinas.

Ven un valle sembrado de zarza-espinos
y se posan en ellos, y se levantan,
y redoblando entonces sus dulces trinos
con mas algarabías vuelan y cantan.

Al pararse en su tallo doblan las flores;
á su peso se tronchan las margaritas,
y semejan alfombra de mil colores
que el amor en sus pliegues llevan escritas.

Con sus ojos brillantes ven las semillas
á muy larga distancia entre la broza,
y recogen el grano de sus vainillas,
que su piquillo fuerte rompe y destroza.

En las linfas del agua se espolvorean
y perlas cristalinas al viento arrojan;
sobre erguida biznaga su cuerpo olean,
y otra vez en las fuentes sus alas mojan.

Traspasan revoltosos el arroyuelo
sus límpidos cristales casi rozando.
y otras veces se inclinan, se alzan del suelo
cual pelotas de goma breves saltando.

Visitan los risueños ámplios jardines,
y hacen caza abundante de sus pulgones;
se perfuman con nardos y con jazmines,
y renuevan el aire de sus pulmones.

Cuando al prado descenden desde alto monte
 semejan de mil flores rica guirnalda;
 y si en montón nos velan el horizonte,
 una colcha chinesca de azul y gualda.

Qué hermoso es ver en bandas sus locos giros,
 su libertad y amores dulces cantando;
 y qué triste si en jaulas entre suspiros
 de continuo muriendo, su amor ansiando.

¡Qué dolor si en las manos de la inocencia
 con sus plumas ajadas tiemblan de espanto;
 y su empeño es que canten en su presencia
 cuando sólo en su pecho se forja el llanto!

Dejadlos que recorran valle y colinas;
 que se aromen de rosas y de jazmines;
 que se duerman en prados de clavellinas;
 que vivan y que canten los colorines.

DÁMASO DELGADO LÓPEZ.

FARSA

Que es un cadáver la muger sin honra
 no se por qué lo aseguró el poeta:
 una muger sin honra es una mártir
 que los hombres condenan
 del hogar de la esposa eternamente
 á hacer una comedia,
 trocando en su papel dichas y halagos
 por el ódio y la befa.

RICARDO DE MONTIS Y ROMERO.

LA SOCIEDAD

¡Pobre niña! Qué oscuro es tu pasado!
 ¡Cuán negro y azaroso tu presente!
 ¡Qué horrible el porvenir!
 La desgracia en el cieno te ha arrojado
 y, al saber que eres carne mal oliente,
 el hospital comienza á sonreír.

¡Ah! Si hubieras nacido en aurea cuna
 y envuelto en oro tu pasión liviana,
 para la sociedad
 fueras el sér que halaga la fortuna,
 de virtud intachable, de honra sana,
 modelo, emblema... todo ¡hasta deidad!

RODOLFO GIL.

AL INSIGNE ESCRITOR
DON SALVADOR BARASONA ⁽¹⁾

SONETO

Grata amistad me unía cariñosa
 al insigne poeta malogrado:
 y su entusiasta corazón, helado,
 allá en lejana soledad reposa.

Avara aprisionó la fría losa
 los restos tristes del amigo amado;
 el Foro, rinde culto al Abogado,
 el Parnaso, á su pluma prodigiosa.

¿Por qué tenaz la muerte nos aflige
 y de los grandes sábios nos aleja
 y si mpre al bueno para herir elije?...
 ¡Cuánta amargura en tan inútil queja!

¿No es un alma que al cielo se dirige?...
 ¡También es un amigo el que nos deja!

LUIS GONZÁLEZ RODRIGUEZ.

MILITIA EST...

À ENRIQUE REDELL

No es el mundo un Edén de los amores,
 lo dices con razón, eso es lo cierto;
 ni hay un cielo de par en par abierto
 á los que son amados y amadores;

Mas tampoco es infierno de dolores
 de tristes condenados, ni un desierto
 sembrado de nostalgias, campo muerto
 que no puede prestar savia á las flores.

¡La vida es lucha, dicen los Profetas,
 y el héroe no se rinde, ni se abate
 el brío muscular de los atletas!

¡Clávense de la Gloria el acicate
 y, con *puñal de rimas*, los poetas
 lleguen al Circo y triunfen del combate.

A. F. DE MOLINA.

AMOR DESPUÉS DE LA MUERTE

(TRADUCCIÓN)

Del libro inédito LEGENDARIAS, dedicado á la muy bella
y distinguida señorita C. C.

Ruinoso está el castillo, en el adarve
brotan los jaramagos y la yedra,
muda la torre está, solo se escucha
el graznar de las aves agoreras
que gimen escondidas
de los viejos pilares en las grietas.

Cuando sale la noche
del lóbrego recinto de la selva
envolviendo en crespones impalpables
las góticas almenas,
una forma muy blanca
con ritmo acompasado se pasea
y con acento quejumbroso y dulce
refiere una tristísima leyenda.

Como el musgo á la roca,
como la sombra al cuerpo,
unióse Doña Inés al buen Don Nuño,
esforzado varón, bravo guerrero,
que cual señor de vidas y de haciendas
dictaba leyes y cobraba pechos.

.....
A luchar con los fieros mogrebitas,
á luchar con los hijos del desierto
marchó el señor feudal con su mesnada
de vasallos y rudos escuderos
y al separarse el conde de su esposa
se despidió diciendo:

“Adios, hermosa Inés, voy al combate,
impaciente me aguarda el agareno,
si el sol de la victoria
alumbra mis esfuerzos
espérame, tus brazos
serán de mi valor el mejor premio;
mas si vencido soy, si hallo la muerte
retirado del féudo....
no te podré buscar, vé tu á mi lado,
en la huesa te espero!”

Los alfanges chocaron con las mazas,
la mesnada condal y la morisma
lucharon como luchan los chacales
del Atlas en las lóbregas guaridas.

Al ocultarse el sol, la hueste mora
 retornó á la ciudad de los Califas
 con los jaiques teñidos por la sangre,
 por la sangre enemiga!
 Y el ángel Azraël, abrió á Don Nuño
 en oscuro rincón fúnebre cripta,
 que el valiente señor, el noble conde,
 en la tremenda lid perdió la vida.

Nadie supo qué fué de la señora,
 de Doña Inés, la hermosa castellana
 que abandonó el recinto solariego
 algún tiempo después de la batalla.

Los siervos del terruño, descubrieron
 al golpe de sus rústicas azadas
 una tumba escondida entre maleza
 y en el fondo sayales, huesos, armas,
 y nadie adivinó que eran los restos
 de un conde y de una dama
 que viva se enterró junto á su esposo,
 de su cariño esclava.

Cuando sale la noche
 de la ignorada gruta donde duerme
 y las rotas almenas del castillo
 en crespones se envuelven;
 cuando graznan los cárabos y buhos
 y el aquilón los robles estremece...
 una forma muy blanca
 triste historia de amor, lenta refiere,
 de amor, que no lo rompe, ni lo estingue
 el tiempo, ni la muerte!

M. R. BLANCO BELMONTE.

CANTARES

De tus lábios de carmines
 y tus ojos celestiales,
 tomo luz, color y aroma
 para escribir mis cantares.

Al mismo sol que amanece
 entre nubes de oro y rosa,
 la paloma arrulla triste
 y canta alegre la alondra.

Yo he visto lunas y estrellas
 de tintes blancos y rojos,
 más nunca soles azules
 hasta que no ví tus ojos.

Tu eres joven y yo viejo,
 no puedo seguir tus pasos,
 que tu vas con la esperanza
 y yo con el desengaño.

LEAFAR.

ADELINA

La mujer es una mezcla de prudencia y de ligereza; de virtud y de vicio; de bondad y de cólera; de ambición y de generosidad; de debilidad y de fortaleza.

BESCHSRELLE.

I

En una de las calles menos céntricas de Antequera vivía no há muchos años una señora anciana, conocida en todo el lugar por doña Casilda. Ignorada de todos hubiera pasado dicha señora los breves días que le restaban de vida sin que hecho alguno hubiera turbado su tranquilo bienestar; pero su vida era constantemente accidentada por las genialidades de una sobrina suya que vivía en su compañía.

Era esta Adelina, jóven huérfana de padre y madre, y que solo contaba en este mundo con el amparo de Dios y de su tía.

Frisaba Adelina entre los catorce á quince años; morena, delgada y bellísima, juntaba á su sonrosada tez negros y expresivos ojos, cabello oscuro, el que constantemente adornaba de vistosas flores. Su talle era esbelto, su andar garboso, vivos sus movimientos, á cuyos dones reunía tanta gracia natural y tanto hechizo en su conversación, que fácil se comprende tragera revuelto todo el lugar la sobrina de doña Casilda.

Como narradores imparciales, debemos añadir que á tan seductora belleza juntaba Adelina un vicio: era coqueta en grado sumo.

En todo el pueblo resonaba el nombre de Adelina, ya enaltecido por las alabanzas de los unos, ora rebajado por las censuras de los otros; es decir, de los jóvenes que confiados en su fingido amor prometieron felicidades sin cuento, y que, al ver rotas sus dulces esperanzas, emprendían contra la bella coqueta en los mayores de nuestros.

Hallábase entre estos Gustavo, mozo de corazón noble y de buenos sentimientos, que siendo aún muy jóven fué seducido por la fascinadora belleza de aquella mujer, obteniendo de sus lábios un acentuado sí que coronó sus deseos. Quisola con el éxtasis propio del primer amor, sintiendo por ella una pasión cada vez más fuerte y profunda; pero cuando más confiado estaba, cuando mayores eran sus esperanzas, cuando múltiples ilusiones se desarrollaban en su imaginación, cuando se hallaba próximo á un cambio de estado, apercibióse de que había otro á quien Adelina prodigaba sus hechiceros encantos, y á quien juraba, como á él, un cariño firme y constante.

Gustavo, en un principio, proyectó terribles venganzas, pero poco á poco fué borrándose de su mente aquella idea, y concluyó por mirar á Adelina con la mayor indiferencia. Esta, que solo gozaba en la variedad y en el cambio, se alegró mucho de que aquél se fuera con la *música* á otra parte, porque *música* eran para ella las cariñosas palabras y los tiernos afectos.

II

Mientras Adelina vagaba alegre por el vasto campo de la más refinada coquetería, Gustavo, en brazos de otra mujer alejaba más y más de sí los tristes recuerdos de su primera pasión.

Necesario es advertir que aunque Adelina no tenía corazón, había sentido por Gustavo algo que hacía le inspirara mayor simpatía que los otros, bien fuera porque conocía sus bellas cualidades ó porque aquel fué su primer amante; sobre todo las cartas de Gustavo le agradaban mucho, porque entre los más tiernos afectos, realzaban todas sus perfecciones.

La frecuente lectura de las cartas de Gustavo hizo su efecto en el corazón de Adelina: aquella mujer insensible, coqueta, vanidosa y desenvuelta, empezó á oír la voz de su corazón, que adormecido durante la primera juventud, comenzaba á despertar de aquel letargo: cada vez leía con mayor gusto las cartas de su primer amante, del único que en algo pudo interesarla: cada día iba descubriendo en el autor de aquellas líneas más pasión, mayor ternura y más nobles sentimientos.

Al influjo de aquellos afectos fué despertándose en ella un sentimiento hasta entonces desconocido: de súbito empezó á cambiar todo su carácter: de alegre se hizo melancólica, de vanidosa modesta, de ligera reflexiva, de casquivana prudente, de insensible tierna... y por último de coqueta trocóse en apasionada.

La jóven, cuya desenvoltura nunca pudieron aplacar los consejos de doña Casilda, huía de la sociedad buscando en el aislamiento el bálsamo para calmar sus pesares. Tal fué la metamórfosis.

De día y de noche, despierta y en sueños se decía Adelina:

—¡Dios mio, cuánto me quiso! ¿Me querrá todavía?

Cuando esto pensaba aparecían en su mente múltiples ideas: ora alegres, ora tristes y desconsoladoras: ya veía á su antiguo amante sensible, enamorado, volver á adorarla; ya le veía entregado por completo á otra mujer mientras que ella quedaba condenada para siempre á llorar en silencio su extraña pasión.

—Pero si él me quiere, decía Adelina, ¿no será capaz de dejar por mí esa mujer?... si él vé en mí una prueba de cariño... él que tiene un corazón tan noble... ¿no será capaz de sacrificarlo todo? ¡Ah! si él volviera á quererme como antes... ¡nadie más feliz que yo!

III

Hacia cerca de un año que nuestra protagonista no se exhibía entre la sociedad antequerana.

Todo el pueblo extrañaba éste repentino recogimiento, formándose cada cual en su imaginación multitud de fantasías, algunas de las cuales perjudicaban la honra de la doncella.

Cierto día que se celebraba en casa del alcalde del pueblo una fiesta, fueron invitadas á ella Adelina y su tía doña Casilda, la cual, para distraer á su sobrina asistió con ella á la función, donde hubo música, baile y otras expansiones propias del acto.

Pocos momentos antes de empezar la fiesta apareció Adelina entre las demás aldeanas, oscureciendo con su extraordinaria belleza la hermosura de las otras, cual la presencia del astro del día oculta la pálida luz de las estrellas.

Los concurrentes, entre los cuales se hallaba Gustavo, miraron desfilar á la linda jóven, sorprendidos de verla aparecer de nuevo en la sociedad, y más el notar que aquel rosado carmín que siempre adornaba su linda tez, se había cambiado en una palidez traslucida.

Desde un rincón de la estancia presenciaba Gustavo las negativas de su examada, al propio tiempo que muchos de sus amigos le incitaban para que la sacase á bailar, pero él rehusaba hacerlo por temor á los celos de su querida, que apesar de estar ausente, podía enterarse.

Ya empezaba un piano á dar al aire sus melodiosas notas, que arrancaba del teclado un hábil pianista; ya se veían multitud de bellas parejas desfilar por entre la concurrencia, cuando Adelina, con asombro de los presentes, se levanta y llegándose al grupo donde se hallaba Gustavo, le dice á éste:

—¿Quiere V. bailar conmigo?

Todos quedaron estupefactos ante aquella inesperada salida.

Un momento después, Gustavo y Adelina vagaban juntos por la sala al compás de la música.

El trató de disculparse á los ojos de ella de su apatía como mejor supo, diciéndole que temía ser desairado como los demás, á lo cual ella contestó:

—Usted *temía*... en cambio yo siendo una mujer ya ha visto usted, nada he temido.

Muchas preguntas dirigió la atrevida Adelina á su adorado, á todas las cuales contestó él con galantería á la vez que con indiferencia.

Terminado ya el baile, todos los convidados, después de saludar á los dueños de la casa, partieron para sus respectivas moradas. Adelina iba pensativa y triste al lado de su tia doña Casilda, quien le regañaba por su atrevida conducta en el baile; ella no mostrando apenas atención á las reprensiones de su tia, de cuando en cuando dejaba escapar de sus lábios un suspiro acompañado de esta frase:

—¡No me quiere ya! bien lo he visto.

IV

Aún no habían pasado dos meses de los hechos que acabamos de referir, cuando circuló por Antequera la estraña noticia de que Adelina había profesado en un monasterio.

Gustavo supo la resolución de su examada, sin inmutarse en lo más mínimo.

AMADOR JOVER CONDE.

UNA TRADICION CORDOBESA

Era una hermosa mañana:
del sol los rayos intensos
al difundir en la atmósfera
los efluvios de su fuego,

reverberando en las ondas
del éter puro y sereno,
adormecía las brisas
que abrasaba con su aliento.

Con indiferencia estóica,
y en alas de mis deseos,
soportaba los rigores
del astro esplendente y régio,
en la accidentada sierra
donde me llevó el anhelo
de olvidar hondos pesares
y dar lenitivo al tédio,
buscando emociones plácidas
en el arte cinegético.

Allí, cayeron exánimes
bajo mis tiros certeros
las inocentes torcaces,
los tímidos conejuelos,
hallando en sus agonías
solaz y entretenimiento.

A la aventura marchaba
por aquel jardín espléndido,
que solo Córdoba ostenta
por natural privilegio,
cuando encontré una vereda
que iba su curso extendiendo
por entre umbrosas encinas
y matorrales espesos;
y sus caprichosas curvas,
al festonar el terreno,
se deslizaban, cual sierpe,
entre mirtos y romeros.

A su derecha, lindando
con aquel camino estrecho,
se levanta un montecillo
de agreste piedra, do el tiempo,
por agentes ignorados,
socabarle pudo el seno,
formando una extensa cueva,
que abrigo daba al viajero
contra el rigor del estío
y los hielos del invierno.

Allí, á su entrada, sentéme
á descansar un momento,
y contemplando aquel antro
que se mira con recelo,
mientras fumaba un cigarro,
á mi recuerdo acudieron
las añejas tradiciones
que toman vida en el pueblo,
y en boca del vulgo corren
sin perder su valimento.

Y entre las tales consejas
ó legendarios sucesos
que, atravesando los siglos,
se transmiten hasta el nuestro,
hay una, que por lo extraña
parece mas bien enjendro
de una mente enloquecida
por fantásticos ensueños.

Cuenta, se dice, la historia,
que de esta cueva el misterio
solo conocen dos seres
que ha muchos siglos murieron;
pero sus almas acuden,
por designios del Eterno,
para allí mismo expiar
quizá su crimen horrendo;
y una vez todos los años,
de la noche en el silencio,
por una estrecha vereda
que vá limitando el cerro,
al sonar el toque de "Animas,"
mudos bajan dos espectros.

Es el uno apuesto moro
de aspecto marcial, guerrero;
viste luciente loriga
y capacete de hierro;
calza agudos acicates
y blanco alquicel dá al viento;
y una rica cimitarra
de la cintura pendiendo,
bate los duros ijares
de su caballo de fuego.

El otro, doncel cristiano,
en el semblante altanero
audaz argullo revela
y un ódio profundo, intenso.
También con luciente malla
cubre su nervudo cuerpo,
y ostenta en su corselete,
de buen damasquino acero,
una cruz azul y blanca
que vá limitando el pecho.

.....
.....
Pero ya el cuento se alarga,
y casi me rinde el sueño.
Dejemos la conclusión
para el año venidero.

V. REYES CORRADI.



AL AMANECEER



AL ANOCHECER

LA MEJOR LOTERÍA

Acababan de encargarme escribiera un artículo, ó cosa así, para que al momento se insertase, y como mi pobre númen no supiese qué clase de asunto había de servirme al objeto, caminaba por la calle reconcentrada mi imaginación en tal idea, cuando la casualidad hizo que, al detenerme para encender un cigarro, lo hiciera inmediato á un grupo formado por dos mujeres que conversaban, las cuales me sacaron del apuro proporcionándome el siguiente diálogo:

—Muy buen día, doña Antonia, ¿no sabe V. lo que ahora tenemos?

—No sé nada; porque desde que me constipé salgo poco de casa. ¿Se ha revuelto la política?

—Cá, no señora; ¿tan pronto? ¡A ve María purísima! No me hable V. de crisis, que solo hace dos semanas que se colocó de nuevo mi Paco. No es eso.

—Entonces, V. dirá.

—Que ahora cuando venía de la plaza de comprar algunas cosillas, á fin de ir preparando para los días próximos... pero ¡qué plaza! mire V., es una cosa que espanta; todo está por las nubes. Pues, como dije, al regresar hácia casa ví en la calle un gran corro de gente.

—¿Y qué era?

—Que el ciego estaba gritando á más y mejor “¡la lotería!”, Hija, y yo vengo que rabio. ¡Que una nunca pueda jugar un cuarto! C. aro, como *ese* ha estado cesante tanto tiempo, ahora tenemos que pagar lo que se debe y....

—¡Ay, señora! Por Dios, no me hable V. de cesantías, que hoy hemos tenido mi Peñero y yo una.... Porque como tuve la culpa de que lo emplearan los otros, ahora que han entrado los suyos, ni le miran siquiera.

—¿Y por qué no vá V. á ver á don Pablo? Yo me puse la mantilla y en un santiamén, empleado. Pues, como iba diciendo, el ciego gritaba: ¡El gordo! ¡el gordo! ¡Doce millones! ¡La suerte! ¿Quién no se hace rico? ¡Un décimo, diez duros!

—D.^a Rosa, ¿el premio mayor es de doce millones?

—¡Tal como V. lo oye.

—Y ¿á dónde irán por ellos, cuando todo el mundo clama que no tiene ni una peseta?

—Toma, como que todo lo cobra el gobierno.

—Pero, ¿quién dispone del valor de un décimo? Cualquier sacrificio haría yo por comprar uno.

—Yo, en volviendo luego mi Paco de la oficina, le voy á decir que, aunque empeñe la camisa, he de jugar un décimo, y que lo ha de escoger la hija del Sr. López, que tiene tan buena mano, que una vez tuvo el *gordo* tan cerca que por un número le tocó.

—Y diga V., doña Rosa, ¿si yo pudiese convencer á mi esposo para que pida dos ó tres duros prestados, si se los dan, podríamos llevar parte con V.?

—Sí, señora.

—Bueno; á ver si quiere Dios darnos suerte; porque esta vida es un infierno, y yo estoy hasta el cabello.

—Bien: quedamos en eso; ya verá V., como nos toque, vamos á echar hasta carruaje.

—Conforme.



Interesado por el anterior diálogo, procuré, después, enterarme del resullado de ello y pude saber que entrambas señoras, no obstante de que no tenían ni para comer, se quedaron sin camisa para dar diez duros á la Hacienda, puesto que ni el reintegro les correspondió.

Castigo providencial para los que quieren enriquecerse sin sudores ni fatigas, olvidando que el trabajo es la más cierta y mejor lotería.

J. MORTE MOLINA.

LA CARTA (1)

Jamás me rindo á los que cara á cara
me retan con la espada en el combate,
y crees que has de rendirme
con lisonjeras frases.

No; yo no soy el perro que la mano
que le acaricia lame.

Dices que lloras ¡llora!....
no hace morir el sentimiento á nadie;
ya ves; los hijos viven
aunque pierdan al padre;
la sensitiva ciérrase al tocarla
pero después se abre.

Me pruebas que te quise ¡en hora buena!
las mariposas son siempre inconstantes
pero no son mezquinas;
tienen las alas como el génio, grandes.
¿Dices que tengo envenenada el alma?
Agradéceme entonces estas frases.

Si; porque mi veneno
habría de envenenarte.

¿El nardo tiembla en que la abeja liba
al soplarlo los aires?

Pues tiene que temblar también la abeja;
ni qué pretendes sabes.

¿Tu corazón palpita ó es que tiembla?

Si es que tiembla pensando que pecaste
dílo á Dios que perdona Magdalenas;
en vano es que me insultes ó agasajes.

Ve sino mis ideas
duras, pero inmutables.

Es mi pecho un muro; en él las flechas
se doblan y se caen;

porque si botan en los récios muros
los aceros se parten.

Es mi pecho un muro; como es recio
no da paso á la voz; ¡grita! es en balde.

Empotrado en la roca de mi pecho
mi corazón está como el granate;

esta piedra preciosa
podrá desestimarse;

pero á mas de que tiene la dureza
de los romanos mármoles

tiene algo mas sublime;
el color de la sangre.

Mejor dicho; el color de la vergüenza
que ya ves; esto vale.

ENRIQUE REDEL.

(1) Los fragmentos de esta carta pertenecen al Canto II de un poema en preparación.

¡OTOÑO!

Con paso tardo al de la triste vida,
 por desdicha ó fortuna, ya me acerco:
 poblado está el camino de asperezas
 y sombras se divisan á lo lejos.
 ¡Allí la cumbre está!.... Vamos marchando,
 sin mostrar dolor ni desaliento;
 y al trasponer la cima, cuando sienta
 los cierzos heladores del Invierno,
 y ruja el huracán de los pesares,
 y se extinga la luz de los deseos
 que, tibia aún, mi corazón caldea,
 y se agote el vigor en mi cerebro,
 y entre la nieve impía del cansancio
 febril no vuela ya mi pensamiento,
 como cansado errante peregrino
 me sentaré en los bordes del sendero,
 y esperando que el soplo de la muerte
 al fondo del no ser me arroje presto,
 alumbraré mis horas de agonía
 con el sol sin calor de los recuerdos....
 ¡Otoño, el de los pálidos crepúsculos,
 el de las ledas aves sin gorgeos,
 el de brisas sin música suave,
 el de auroras sin vívidos reflejos....
 Otoño, triste Otoño de la vida,
 si, por desgracia ó por fortuna, veo
 extinguirse tus últimos verdores
 y traspaso los lindes del Invierno,
 cuando, tronco sin hojas y sin sávia,
 cruel me hiera la segur del Tiempo,
 caeré riyendo, si al caer me amparan,
 con ánsia de dar vida al árbol muerto,
 los brazos de la dulce compañera
 que compartió mis cuitas en el suelo,
 y mis hijos, pedazos de mi alma,
 aun tienen para mí siquiera un beso!

MIGUEL JOSÉ RUIZ.

CANTARES DEL TRILLADOR

Como el pardo ruiseñor
 que canta en la selva umbría,
 en el umbral de su choza
 canta la morena mía.

Cual hace el crugiente trillo
 con los bálagos de miés,

hace cuando no lo quiere
 con el hombre la mujer.

Lllaman muchos señoritos,
 mostrando así lo que son,
 nécio y páparo al obrero
 y estúpido al labrador.

Mientras se divierte el rico
ó bajo el toldo descansa,
con sus guiños hace el sol
chirivitas en mi espalda.

Por la cuesta de las Flores
suben las espigadoras,
¡olé! la morena mía
viene delante de todas.

Ven, hermosa, que tu amante
te espera lleno de amor:
¡ni el Preste Juan de las Indias
es tan feliz como yo!....

No luce joyas ni encajes
pero me trastorna el alma,
cuando el viento besa y mueve
su zagalejo de grana.

Cuando me case con ella
con un pedazo de pan,
hemos de ser mas felices
que muchos que en coche van.

Que péfido debe ser
á la vez que fementido,
aquel que pega y maltrata
á la madre de sus hijos.

¡Hala! ¡hala!... Perla, Rucia,
que aun está viva la parva,
y antes que se oculte el *rubio*
es necesario aventarla.

Ya el viento africano agita
su abanico misterioso,
del biello, á su soplo el trigo
rueda limpio como el oro.

Con hojas de catecismo
y mucha misericordia,
dicen, que España sería
la antesala de la gloria.

Llevo sobre el corazón
el bendito escapulario
de la estrella del Carmelo,
que siempre ha sido mi amparo.

RAFAEL VAQUERO Y GIMÉNEZ.

PARA VERDADES EL TIEMPO

Es la peor situación
la de tener que escribir,
para no poder decir
lo que siente el corazón.

A veces, cojo la lira,
(ó el guitarro, que es lo mismo)
y al ver tanto quijotismo,
y al ver que todo es mentira,

La vuelvo á colgar, y á solas,
entre aturdido y confuso
me pregunto: ¿quién dispuso
las costumbres españolas?...

Aquí tiene el vicio altares
y los virtudes desprecios;
aquí prosperan los nécios,
aquí los *nones son pares*.

Ló que antes era bajeza
es *cultura* distinguida;
el honor, prenda servida
que solo acusa pobreza.

Toda noble aspiración
halla abismos insondables:
¿méritos recomendables?
la perfidia y la traición.

Así se obtiene el poder
de *grandeza* y de fortuna;
las honradeces, ninguna
llegó tanto á merecer.

Se dá la fama de bobo
al que la virtud practica
y todo lo sacrifica
á ser honrado y ser probó....

Mientras no haya cosas serias
que nos puedan halagar,
lo más prudente es dejar
paso libre á las miserias.

Que es la peor situación
la de tener que escribir,
para no poder decir
lo que siente el corazón.

FRANCISCO SIMANCAS.

FRAGMENTO

DE UNAS MEMORIAS INÉDITAS

Que Angelita fué mi novia
 nadie lo ignoró en mi pueblo;
 y todos en él recuerdan
 que en aquel dichoso tiempo,
 mas que escultura de carne,
 era vaporoso espectro,
 de mirar lánguido, triste,
 pálido el rostro moreno;
 cinturita tan flexible
 como el tallo, al movimiento
 á que las brisas le obligan
 en su débil voleteo.
 Negras las blondas guedejas,
 de su faz rico ornamento
 y paraiso de amores
 las turjencias de su seno.
 Para brindarnos deliquios,
 y cambiar muy puros besos,
 y prometeros venturas,
 después de santo himeneo,
 con la luna por testigo
 ó algún nubarrón siniestro,
 elejamos la noche,
 mas allá de su promedio,
 maldiciendo á cada instante
 la presencia del sereno,
 que interrumpía en dos almas
 el mas celestial concierto,
 separando con su voz
 de pajarraco agorero
 dos llamas ardiendo juntas,
 la liga de dos alientos
 dulcemente confundidos
 y cerca del apojeo
 que ofrecen las inocencias,
 al inconcebible precio
 que suponen muchas lágrimas,
 sinsabores y tormentos.
 ¡Pobre Angelita!.... Ya mía,
 suyo propúseme serlo

y agotar entre sus brazos
 el tesoro de mis sueños!....
 Mas, envióme unas *duples*,
 á mí, que de *mús* no entiendo,
 y lo que empezara idilio
 de tragedia tuvo el término.

.....
 Pasaron mas de dos años,
 según mis firmes recuerdos,
 y viviendo en la Metrópolis,
 de mi lugar harto lejos,
 dirigíame á las córtes,
 por si charlaba algún necio
 reirme á más y mejor,
 pues tenia ganas de ello.
 Encontrame en el camino,
 acariciando á un chicuelo,
 una mujer que pedía
 limosna para remedio
 del hambre que la asediaba
 en el Madrid opulento,
 donde afluye todo el oro
 que producir puede el reino.
 Reconocí en su voz triste,
 la argentina de otros tiempos,
 y destrozándome el alma
 sus vestidos harapientos,
 sus negros ojos sin brillo
 y con los piés por el suelo,
 olvidé su ingratitud,
 le facilité dinero,
 separándonos al cabo
 para no volver á vernos.
 ¡Ella, lloró mucho, mucho,
 y sus lágrimas cayeron
 ardientes sobre mi mano
 como lluvia del infierno:
 ¡ay!.... que el camino del crimen
 lo aprendió de mis consejos!

Por el autor,
 CAMILO GONZÁLEZ ATANÉ.

A RATOS

Yo abomino los estragos
que causa la dinamita,
en manos de los salvajes
sectarios de la anarquía.
Pero cuando veo que el pobre
desfallece en su buhardilla,
sin tener la menor parte
en lo que los ricos tiran;
cuando contemplan mis ojos
que el derecho y la justicia
se apartan siempre del débil
y al fuerte su peso inclinan;
cuando veo el vicio exaltado
y la virtud escondida,

y la razón sojuzgada,
y la modestia proscripta,
y el mérito postergado,
y la honradez preterida....
francamente, lo confieso,
¡casi me siento anarquista!

.....
.....
Mas no se alarmen ustedes
ni me tomen ojeriza;
que esa impresión es fugaz,
pues mi condición *tranquila*
me ha hecho ganar el *diploma*
de persona inofensiva.

FRANCISCO ORTIZ SÁNCHEZ.

LEYENDAS CORDOBESAS

II

EL BAÑO DE LA REINA MORA

—Encantadora Radhia (1): bellísima hurí creada en mis sueños de amor al contemplar en la delirante fantasía los poéticos *raudhas* (2) del Paraíso donde moran los espíritus de los buenos creyentes; la amante pasión que me ha inspirado tu hermosura, enloquece mis sentidos y esclaviza mi vida en tus brazos, como único bien de suprema felicidad.

—Amante dueño mío: no sé tu nombre, que me ocultas desde que hace días vienes á la hora del baño para dirigirme palabras de amor, que oigo como dulce música del cielo. No adivino cómo habrás sobornado á mis esclavos para que te dejen penetrar hasta aquí; pero siento mi corazón inefable alegría cuando estás en mi presencia, que no sentí nunca siendo amada por el Emir Alhacám. Yo experimento dicha infinita al contemplarme en tus ojos y beber en tus labios el filtro embriagador que provoca los ensueños más deleitosos. No sé quién eres, mas bien comprendo que perteneces á las nobles razas que acaudillan las valerosas huestes y las conducen á la victoria. El corazón me dice que eres digno del amor que siento y al que se ha rendido mi voluntad en otro tiempo soberana, como propia de la mujer del Califa.

(1) La que recrea con la vista.
(2) Jardines.

—No te engañas, hermosa Radhia: caudillo soy que triunfó en guerreros combates y poseo riquísimos tesoros, que pondré á tus plantas como prendas de inestimable cariño; más no preguntes mi nombre, que guardo en secreto para tí, hasta tanto que un nuevo sol venga á alumbrar los días placenteros de nuestra eterna ventura.

—Curiosidad despiertan tus prudentes palabras, y yá que la confianza de mi amor no puede descubrir el secreto de tu persona, respetaré el silencio que guardas, confiada en el poderoso motivo que hace callar tu lengua.

—Tal vez, muy pronto, llegarás á saber quién es tu amante, y entonces comprenderás, con orgullo, que no en vano le entregaste tu corazón.

* * *

La noche templaba los rigores del sofocante calor del Estío en los frondosos jardines de una de las más ricas *almunias* (1) de los pintorescos campos inmediatos á Medina-Azzahra.

Los labrados muros de los elegantes pabellones que constituían la habitación de aquella régia morada, dejaban entrever aún en la oscuridad de las sombras, al travez de los calados ajimeces, la espléndida riqueza de las *cobbas* (2) adornadas con primorosos mosaicos y menuda foseifesa, y cubiertas con preciosos artesonados de alerce, incrustrados de oro y marfil.

En una anchurosa alberca, cuyas paredes interiores construidas con pequeños y correctos arcos sostenidos por columnitas de jaspe, ofrecían á la vista bajo las cristalinas aguas sus caprichosos colores, y resguardada por la espesa bóveda de follaje formada por entrelazadas ramas de naranjos y limoneros, unidas con verde yedra y olorosa madreSelva, la hermosa Radhia, velando apenas los encantos de sus bellísimas formas con la fina seda de su ligero traje de baño, conversaba amorosamente con el gallardo moro, que rendía su voluntad abrumado con el peso de tan halagadora dicha.

Un rayo de luna, filtrando sus hilos de luz por entre las hojas de la arboleda, rielaba en la líquida superficie del estanque y acariciando de paso el rostro de la amante sultana, alumbraba con su blanca palidez aquel poético paraje.

Solo el canto del apasionado ruiseñor, interrumpía de cuando en cuando la dulce plática de los enamorados, como queriendo celebrar con un himno de alabanza aquellos momentos de felicidad.

De pronto, un sordo rumor dejóse oír en el silencio de la noche. Siniestros gritos de guerra, horrisono choque de armas, espantoso ruido de moles y cuerpos que se derrumban y confusa algarabía de sonidos y voces lejanas, dejó suspensos y mudos á los tiernos amantes, en cuyos semblantes pálidos vino á aumentar la espresión de sorpresa, la roja claridad denunciadora del incendio que apareció reflejada en el horizonte.

Pasos precipitados de alguien que se acercaba, llegó á sacarlos de su sorpresa, y un moro de torva mirada y ceñudo aspecto, se presentó de improviso y dijo con voz alterada por la agitación de la carrera:

—El terror y la muerte imperan en Medina-Azzahra. Los berebe-

(1) Fincas de recreo.

(2) Aposentos.

res sucumben bajo el filo de las lanzas y alfanjes de las tribus cordobesas. Acude á castigar la rebelión ó á morir con los tuyos en el combate, que no es justo que el emir Suleiman descansa en brazos del amor mientras sus huestes pelean en defensa de su reino.

Un relámpago de ira brilló en los ojos del soberano, que apenas pudo decir ahogado por el coraje:

—Por Allah, que ha de costar cara esa traición. Ya sabes, Radhia, quien soy; por mi reino y por tí corro á ocupar mi puesto en la batalla, en la que sabré vencer ó morir.

Y seguido del moro, desapareció entre las sombras del jardín, mientras que la enamorada Radhia, pronunciando si nombre de Suleiman, caía desmayada al fondo del estanque, de donde la sacaron sin conocimiento sus esclavas, que habían acudido presurosas al baño, atraídas por la escena que acababa de pasar.



Los soberbios alcázares, las magníficas y suntuosas moradas, los poéticos y floridos jardines y *bostanes* (1) de aquella fantástica po-

(1) Huertos.

blación, que la pasión amorosa del Califa Abderrahmán Annasser hizo surgir en el regazo del monte Alarus, como prenda de cariño para su favorita Azzahra, yacen por tierra derruidos y arrasados, adivinándose apenas en el inmenso montón de ruinas que á la vista se ofrece, el esplendor y munificencia de una ciudad que había sido poco antes asombro del universo.

Los moros de Córdoba pagaron su odio contra los berberiscos, venciendo sus fuerzas, que quedaron deshechas tras una espantosa carnicería, y destruyendo la ciudad florida, cuyos maravillosos tesoros fueron sepultados en las sombras de la noche por el fuego y el acero de aquellos mismos que los llegaron á juntar.

El aspecto de desolación que presentan los lugares antes tan risueños y agradables, causa angustia y dolor, y hasta los pájaros lanzan notas lastimeras al cruzar sin detenerse por los arrasados jardines donde tuvieron su morada.

La soledad reina en aquel desdichado paraje y solo se vé, en medio de los tristes escombros que lo cubren, una mujer hermosa aún, regando con sus lágrimas los abandonados despojos de tanta grandeza. Es la bella y desgraciada Radhia que llora sobre las ruinas de Medina-Azzahra la eterna ausencia de su amante que no ha vuelto á ver jamás.



Han trascurrido más de ochocientos años y no queda vestigio alguno ostensible de la fastuosa mansión de los placeres, que creara el gran Abderrahman. El polvo de los siglos ha cubierto y guardado en sus entrañas los valiosos restos de aquel tesoro de arte, y las implacables malezas han levantado su imperio en el histórico recinto de que tan solo queda ya el recuerdo.

Unicamente, á corta distancia de la magnífica dehesa llamada "Córdoba la Vieja," y en la suave falda del monte, permanecen aún en pie las ruinas de la almunia que perteneció á la hermosa Radhia, y como en perenne memoria de su malhadado amor, los que pasan

por aquel sitio admiran casi intacto el anchuroso estanque, no ocupado hoy por las cristalinas aguas, pero que luce en sus muros los bien delineados arcos y las preciosas columnillas de colores, y que es conocido tradicionalmente por el *Baño de la Reina Mora*.

FERNANDO DE MONTIS.

¡ADIOS...!

La patria necesita de tu brazo
y ella ocupa el lugar más preferente;
tu deber es luchar como un valiente
rompiendo todo cariñoso lazo.

Si traicionero hiere algún balazo
tu pecho, piensa en mí, mas que tu frente
no denuncie el dolor que el hijo siente
por no morir en maternal regazo.

Así al partir para la guerra, dice
el padre de su amor al dulce fruto
devorando de lágrimas raudales.
Alza la diestra mano; lo bendice,
y exclama en su interior: *he ahí el tributo
del que no puede dar seis mil reales...*

ESTÉBAN DE BENITO.

GOZO PATERNO

SONETO

Los casó el sacerdote; la alegría
del matrimonio en el hogar reinaba,
y el puro amor los lazos estrechaba
y honda tristeza al par los consumía.

Diez años trascurrieron. Cierta día
la mujer al esposo le anunciaba
¡que era madre! y de júbilo lloraba;
¡que era madre! y de júbilo reía.

En el bautizo se tiró el dinero,
y en la casa era todo regocijo.
¡Carta!—grita, anunciándola el cartero.

El padre acude con afán prolijo
y pregunta con gozo verdadero:
¿Es carta para el padre ó para el hijo?

El tren en marcha. Es de noche.
Hora... pues cualquiera hora.

Un señor y una señora
ocupan un mismo coche

Luz... la escasa que ilumina
el interior; la bastante
para admirar el semblante
de aquella mujer divina.

Edad... ¡vaya usted á saber!
porque, hablando en propiedad
no se acierta con la edad
exacta de la mujer.

Mas sin cometer engaños,
á decir me atrevería
que todo lo más tendría
veintiocho ó treinta años.

Un admirable conjunto
de belleza y perfección;
una hermosa tentación
para animar á un difunto.

El era jóven también
y de arrogante apostura.
(De los dos se me figura
que hablo aquí bastante bien).

Rápido el tren su carrera
sigue; la luna no brilla,
y el jóven la cortinilla
corre con mano ligera.

—Señora... vamos los dos,
y esto mi desgracia labra,
sin hablar una palabra.
¿No es muda?

—Ni quiera Dios.

—Para que mejor pasemos
el rato, precisa hablar...

—Usted puede comenzar.

—Creo que nos conocemos...

—Diga lo que más importe.

—Desde Córdoba.

—Asi fué;

en ese punto tomé
billete para la córte.

—Y yo también. La seguí
hasta llegar á este coche,

en donde entré...

—¿Y esta noche
hemos de pasarla así?

—Asi... tan perfectamente.

Esto á ninguno le estraña;
¿no vá bien en mi compañía?
¿á qué queremos más gente?

—Segura de su persona
será este viaje ameno,
muy delicioso, muy bueno
y... ¿dónde vá usted?

—A Bayona.

—Pues le confieso que soy
feliz.

—¿De veras?

—Es claro;

aunque le parezca raro
á Bayona también voy.

.

Le digo que desespera,
por más que se vaya bien,
tantas horas en el tren.
¿Qué ha sucedido?

—¡Friolera!

Lo que ocurre en los viajes:
que aprovechan los momentos
en los reconocimientos
de todos los equipajes.

.

Con frase ruda y vulgar
se llega un carabnero
y le dice al caballero:

—¿Tiene algo que declarar?

El jóven que tal oía,
breves instantes miró
á aquél, y le contestó
con cierta *solapería*:

—¿Viene usted con eso ahora?
Caso de que lo tuviera,
hace tiempo que me hubiera
declarado... á esta señora.

EMILIO LÓPEZ DOMÍNGUEZ.

MANUSCRITO DE UNA PULGA

I

Tu, quien quiera que fueres, afortunado mortal, que hallares estas mis postreras cuartillás donde relato varios episodios de mi vida, no te admire ni asombre; que no es cosa sobrenatural, ni mucho menos, que un pequeño insecto como yo maneje la pluma á lo Cervantes, adivine, no consultando al Oróscopo, sino por principios científicos como Cumberland ú Onofroff, é imite, al sacar las deducciones de mi experiencia, al gran Victor Hugo.

Ya veo, mi querido lector, que una volteriana sonrisa asoma á tus lábios, que con aire de indiferencia y casi haciendo una mueca de desprecio se van abriendo los dedos con que aprisionas este desdichado escrito y te dispones á arrojarlo por inútil al cesto que, más oompasivo que su dueño, facilita albergue á lo que él desprecia; pero no lo hagas por Dios. Sé incrédulo en buen hora, aún sin tener en cuenta que en España, donde nací, la instrucción pública es tan vasta y esmerada que la civilización no ha podido menos de llegar hasta mis semejantes, pero no me abandones sin oirme, y si al terminar mi relato no encuentras en él algo provechoso, algo que te sirva de enseñanza, consume tu intento, y con la satisfacción del sábio dí con él:

Para mí no hay secretos en la tierra;
Conozco los arcanos de este mundo,
Y pues que á mi saber haces la guerra
Te arrojó, te aniquilo, te confundo.

II

Que vine al mundo es indudable, pero no sé cómo ni cuando, ni hace al caso ni me importa: entre los de mi especie, por si acaso lo ignoras, no se usa el Registro civil, ni nos cuidamos de averiguar la edad que tenemos; empleamos el tiempo en cosas más útiles, y no sabiendo lo que hemos vivido ignoramos lo que probablemente nos resta de vida.

Así vivía yo feliz, sin incidentes notables que contar, hasta que una noche los acordes de una orquesta, á la que soy muy aficionada, me llevaron insensiblemente á un baile. Al principio quedé absorta contemplando aquel cuadro lleno de color, movimiento y vida; asombrada quedé al ver tanto apuesto y gentil caballero, al menos por tales los tomé, y señoritas tan lindas, de tan angelicales rostros, que saludaban, sonreían, bailaban, bullían, en una palabra, por aquel salón, que francamente, y con rubor lo confieso, creí que allí estaba la felicidad suprema, que aquel era el Paraiso de que hablan los católicos, que no había un *más allá* por lo que respecta al placer; y poseida del espíritu malo lancé una imprecación horrible, maldecí del Hacedor que me creó pulga y no mujer, y la envidia, gran generador de las maldades humanas, se apoderó de mi sér.

Loca, confusa, aturdida, dí un salto y fuí á posarme sobre la

lustrosa solapa de un *smokin* de irreprochable corte que llevaba sobre sus hombros un apuesto doncel: los olores combinados de mil esencias me hicieron perder el sentido, y cuando volví en sí hallé á mi hospitalario caballero en íntimo consorcio con otros caballeres tan estirados y con tanta goma y olores como él. Lo que yo escuché no puedo referirlo sin que el color rojo se suba á mi diminuta cara; pero como para muestra basta un botón, allá vá la parte menos escabrosa del diálogo que al *salto* cogí:

—No os quepa duda, ese marido es un *zopenco*, que á fuerza de estudiar ha perdido la vista para no ver.....

—A mí no me cabe duda: la Ingeniera se ha dado cita esta noche con Candidito, que es el mortal más afortunado de cuantos conquistadores aquí estamos.

—Señores, mi natural discreción—contestó el aludido—no me permite afirmar así, pero, en secreto, os diré que efectivamente está loquita por mis pedazos; pero lo que yo siento es que de ello se entere.....

—¿Quién, el Ingeniero?

—¡Quiá, hombre, quiá! Lo que temo es que lo sepa la Generala, la Marquesita, la.....

—Sí, y la..... y la..... Tendría gracia que por tí se efectuaran unos cuantos desafíos entre tan ilustres damas. ¡Já, já, já!

No pude oír más; indignada por tantas miserias, dí un picotazo á mi oloroso albergante, y, con asco lo recuerdo, la sangre que chupé no era sangre humana, era un maldito brebaje compuesto de podredumbres.

Huyendo de cuantos personajes se parecían á mi biografiado y dando saltos sobre la mullida alfombra, tropecé con dos señores de aspecto grave que en un apartado rincón departían amigablemente. A poco de estar en su compañía comprendí que eran políticos que, mientras se metían las manos en los bolsillos, procuraban hacer la felicidad del país con el tan conocido *jarabe de pico*. No pude resistir la tentación; probé el jarabe y lo encontré amargo.

A fuerza de saltar pasé revista al salón: aquí una solterona á quien ningún hombre se acercaba, porque según ella, ya los había despreciado á todos; allá tres viejas que de todo murmuraban; acullá y por todas partes, en revuelto torbellino, frases de mentido amor, citas, juramentos, celos, sonrisas en los labios, hielo en el corazón.....

* * *

El baile terminó: la muchedumbre comenzó á abandonar aquel recinto que yo creí de dichas, siendo de dolor, cuando comenzaron á lucir las primeras tintas de la aurora. Por no quedarme sola, me salí también con una jóven esbelta, de negra cabellera y ojos rasgados del color del azabache, ojerosa y de pálido rostro: me fué simpática por creer que como yo había sido aquella noche víctima de la desilusión. Pero ¡ah! me había equivocado.

Llegamos á su casa, echóse sobre la cama y yo sobre su pecho: quedó dormida. A poco su corazón latía con violencia, su rostro se animaba por instantes, sus labios se entreabrian, pero no rezaba. Para mí no había misterio; el sentimiento que agitaba á mi compañera era el de la sensualidad: soñaba. Pronto confirmé mi creencia, su bo-

ca se abrió más, su lengua comenzó á moverse, despues pronunció un nombre, luego lo repitió. El nombre era el de un poeta á quien en sueños llamaba; por él sufría su corazón y todo su cuerpo; por él sería capaz de sacrificarlo todo, su vida, su hacienda, su honor; por él abandonaría á los padres tan buenos que le dieron el ser; por él haría muecas al mundo al ser señalada con el dedo; por él vendería su alma al diablo y desde el lecho de castidad descendería al abismo.....



Me alejé de aquel enfermizo cuerpo de una sociedad mas enfermiza, y vagando al azar, tropecé con el poeta causa de aquellos desvarios. La curiosidad me hizo trepar hasta él y juntos fuimos al Ateneo.

Recorrimos todos los salones y pasillos de aquella sabia casa, y por todas partes mi ilustre poeta recibía felicitaciones, apretones de manos y de cuerpos, acompañados del inseparable "queridísimo maestro,, ó de "gloria del Parnaso,, y otros calificativos tan retumbantes como injustos y faltos de sinceridad en el enjambre que los prodigaba; pues dando saltos á diestro y siniestro, de grupo en grupo, de hombre en hombre, pude convencerme de que el vate adorado por mi soñadora, no era más que un ser vulgar, á quien adulaban otros seres más vulgares aún, que escupiendo veneno en todas direcciones, derramando incienso con una mano y pescando lo *impescable* con la otra, no eran más que unos *vividores* despreciables.

Pasé revista á los hombres de ciencia y... ¡horror! Aquel que más herejías pronunció, es al que calificaban de sabio mas eminente. ¡Hasta se atrevió á hablar de mí, ó sea de mi especie! ¡Qué cualidades más originales nos atribuyó... y cómo me reí, yo *miserable* insecto, de tanto *sabio!*



Huí cuanto pude de la mentira, y donde menos pensaba encontré la verdad. Si, no creo haberme equivocado, la única verdad que existe en el mundo, lo imperecedero en él, lo único eterno, es la miseria.

Me encuentro en una pobre choza llena de harapos; sobre los mismos reposan, ó mejor distraen el hambre, media docena de pequeñuelos, y en el centro, coronando el cuadro, sobresale la figura de un hijo del trabajo, alto, fornido, de curtida tez y macilento rostro. Está sentado en el duro suelo, apoyados los codos en las rodillas y la cabeza en las manos. De cuando en cuando levanta la vista, dirige una mirada en derredor suyo, los ojos se le inyectan de sangre, sus nervios se crispan, sus labios balbucientes contienen imprecaciones horribles que luchan por salir de su boca.

Distraida he dado un picotazo á uno de los niños, que ha comenzado á llorar; sus hermanos despiertan y piden pan; el padre sale de su mutismo, se levanta, estira sus membrudos brazos, coje la piqueta abandonada antes en un rincón y despidiendo chispas por los ojos, jura sobre las pequeñas cabezas que le rodean, no descansar hasta destruir ó reformar la sociedad existente.

III

Al descubrir la horrible y única verdad, la idea del suicidio se ha apoderado de mí. He meditado sobre los hechos que dejo referidos, y he adquirido la convicción de que el obrero sin trabajo, el padre sin pan, tiene razón.

He recordado al *gran francés*, y no me cabe duda: "*Esto matará á aquello.*"

No quiero presenciar la hecatombe y me resigno á morir.

Allí divisó
á un usurero,
tiro la pluma,
corro á su encuentro,
chupo su sangre
y... me enveneno.

FOR LA COPIA,

JOSÉ CASTILLEJO DE LAFUENTE.

LA HONRA DE UN MENDIGO

DELICADO Á MI QUERIDO AMIGO EL LAUREADO POETA
DON RAFAEL GARCIA LOVERA

Con el pensamiento en pos
de un bien que el dolor velaba,
un pobre ciego imploraba
una limosna por Dios.

Su mano seca estendía
temblorosa y casi yerta,
y el quicio de sucia puerta
de resguardo le servía.

Hacia aquel sitio marchaba
una jóven elegante,
en cuyo ledo semblante
su huella el vicio marcaba.

Y mirando de hito en hito
al mendigo, con apuro,
en su mano puso un duro,
¡fruto vil de su delito!...

Con la atención aquel fija
dijo sintiendo la seda:

—¿Quién me ofrece esta moneda?
y ella respondió:—Tu hija.

Entonces dijo el anciano
tirando al suelo el dinero:

—Recójelo, no lo quiero
¡porque me *mancha* la mano!

RAFAEL VAQUERO Y MUÑOZ.

ALGO

Todos los años la misma atenta y cortés invitación. Todos los años y en igual época el fino besa la mano del ilustrado decano de la prensa local, nuestro buen amigo don Rafael García Lovera, y con idéntica pretensión. Como á grandes favores corresponden grandes agradecimientos, henos aquí en un verdadero conflicto. La poderosa ley de la armoniosa relación entre la oferta y la demanda abandonando las esferas del mercantilismo más ó menos filosófico y penetrando en las disquisiciones literarias, nos pone en un verdadero brete. Como inmerecido es el favor que nos hace el simpático decano al invitarnos á colaborar en el "veterano ramillete," no es pequeño el conflicto que nos provoca, pues ¿quién es el "modesto aficionado," que se atreve á mezclar sus insípidos y sencillos trabajos con los del estado mayor de la literatura provincial, ni á corresponder, siquiera sea en parte, á la atención de que es objeto? Por eso nos limitaremos á decir "algo," como el más sencillo procedimiento para salir del paso, y dejar complacido al amable director del DIARIO, aun cuando resulte penada la ley económica citada, y alguno de nuestros escritores nos proteste este documento de crédito literario en mal hora aceptado sin contar con los recursos necesarios é indispensables para atender á su completa y exacta solvencia.

En el "ramillete," del año pasado nos ocupábamos en un artículo titulado "Contrastes," del gran desafuero cometido por los franceses con su "gran hombre," Lessep, y señalábamos aquella persecución no como un caso aislado de un pueblo con una individualidad, sino como ley fatal y de cumplimiento ineludible que se presentaba en todas las épocas y en todos los pueblos con los hombres que lograban al poderoso empuje de sus cerebros, sobresalir de las vulgaridades adocenadas. Este fenómeno social no desterrado por el adelanto moderno, prueba el influjo de los más ineptos y la presión de las bajas pasiones populares sobre las personas de valer y las ideas elevadas de las almas nobles. Lo mismo que ocurre con los grandes hombres, ocurre con los acontecimientos que llegan á adquirir resonancia. Solo se estudian y presentan por el lado "romancesco," y el hombre de elevado criterio que procura desencauzar la opinión extraviada, es arrancado del pedestal en que supo elevarse por su trabajo y virtudes cívicas, y cae desacreditado y muerto moralmente ante esa opinión impresionable; y solo cuando la muerte hace resaltar sus actos, es juzgado imparcialmente y reivindicado su nombre maltrecho por la envidia y despedazado por los impresionables. Ejemplo reciente nos dá esa misma Francia no solo en el caso citado de Lessep, sino el de Mr. Ferry, el empiazado por la campaña del Tonquín, y otros no menos contemporáneos. No hace aún mucho tiempo presenciámos en España aquel estruendoso clamoreo contra la duquesa de Castro-Enriquez, debido á la locuacidad y charlatanería de una rapazuela y á los dicterios de unos cuantos periódicos. Aquella pobre señora fué á la cárcel, en medio de los aplausos que la opinión tributa al juez que decretó su prisión; aquella pobre señora fué vituperada por la mano del pueblo que en ella veía un

mónstruo humano, y en tan terribles instantes, cuando nadie se entendía, levantóse un hombre en el Parlamento, y con la serenidad y valentía que le daban su larga carrera parlamentaria y la razón con que hablaba, vindicó á la duquesa, encauzó la opinión, detuvo á la prensa, devolvió al hogar de donde no debió salir á la señora perseguida é hizo terminar el asunto escandaloso, el *nefando crimen*, en un sencillo "juicio de faltas," donde fué absuelta la duquesa de Castro-Enriquez. Pero qué pocos casos se darán como el relatado. Qué pocos hombres pueden hacer lo que don Francisco Romero Robledo en esta ocasión. Qué pocas veces la opinión ipnotizada por el influjo de su insensatez, retrocede del camino erradamente emprendido y dignifica lo vilipendiado injustamente por ella en sus "nerviosidades novelescas," que un día le hacen creer que Higinia Balaguer obró de acuerdo con Millán Astray y que no fué ahorcada, sino simulada su ejecución, otro que el *submarino Peral* es el *summus* de lo científico, para hacerlo descender después á la frontera de lo vulgar y de lo desconocido: hoy que la muerte heroica de don Juan García Margallo fué un simple suicidio ya preparado de antemano, como pudo prepararse mas tarde la figuración de que Muley Araaf era un príncipe falsificado ó un cabo de cábila disfrazado de hermano del Sultán y vestido por el estado mayor del general Macias.

Pero si en todos los pueblos se presentan estos grandes desequilibrios entre la razón y la opinión vulgar que cuanto alcanza lo invade y domina con la razón de su sin razón, en el nuestro, por circunstancias de raza, de clima y de educación, se hace más visible este fenómeno sociológico y se presenta con caracteres más alarmantes y temibles. Aquí, donde la *Bella Chiquita* se erige en institución popular, y la coleta de *Lagartijo* se nos presenta como redentora de la beneficencia nacional, en pública y solemne rifa, se hace precisa una campaña enérgica y continuada que haga encauzar á la opinión no dejándola arrastrarse por las regiones de lo ignoto y de lo novelesco. Pero henos aquí con el exacto conocimiento de la enfermedad, pero con la ignorancia de cual debe ser la medicina que la haga desaparecer rápida y felizmente.

La prensa, generadora en aras de su mercantilismo, de los principales periodos de tal estado morbosos, es y debe ser el antídoto milagroso que lo haga desaparecer. Su misión en aras del patriotismo olvidando las pasiones de bajo vuelo que suelen anidarse en los repliegues de las cuartillas que se emborronan en la diaria tarea, y SU LIMPIA en el personal que la forma, haciendo saltar de él á los vividores de oficio y á los reptiles de profesión que la deshonoran y envilecen, debe ser la medicina que á nuestro juicio ha de aplicarse á tan funesta enfermedad y de su más exacta é imparcial aplicación dependerá el mejor éxito del tratamiento, y expuesto él, damos nosotros por terminado este escabroso asunto, de cuya materia solo hemos dicho "algo," de lo mucho que de ella puede hablarse pues afecta á una de las cuestiones más importantes que agitarse pueden en la vida humana.

J. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ.

LA COPIA DEL PARAISO

Creó Dios el Paraiso
para Adán y para Eva,
y como era cosa nueva
le dotó de lo preciso.

Arroyos y manantiales,
ejidos, praderas, flores,
jilgueros y ruiseñores,
bosques, árboles frutales;

Y para que todo fuera
en él, placer y ventura,
le dió la temperatura
de la hermosa primavera.

Mas, la serpiente endiablada
avivó cierta pasión,
y quedóse la mansión
desierta y abandonada.

Según cuentan, y yo creo,
siglos y siglos pasaron,
y los hombres no encontraron
aquel sitio de recreo.

Vino Jesucristo al Mundo
y un día, hablando de Adán,
se atrevió á decir San Juan
con un respeto profundo,
—Dime, Señor: ¿Donde estaba
aquel sitio delicioso?

Y Jesucristo amoroso
que risueño le escuchaba
le contestó muy conciso:

—“Si caminas por la tierra
„Córdoba tiene una Sierra
„copia fiel del Paraiso..”

JUAN OCAÑA.

EL VIÁTICO Á MEDIA NOCHE

I

Luis había quedado huérfano en los primeros albores de la vida; y aun cuando su educación estuvo encomendada á un pariente, pronto hubo de notarse que su conducta tomaba el rumbo que conduce tarde ó temprano á la perdición moral y material.

Insaciable en todo género de vicios, pensaba más en lo humano que en lo divino; su descreimiento no tenía límites cuando discurría acerca del infinito poder de Dios, y su ignorancia y falta de principios morales le hacian incurrir en gravísimos errores, que hasta sus más íntimos le censuraban.

La orgía era, puede decirse, su única distracción y recreo, y en este camino buscaba á grandes pasos su total ruina.

Dios, de quien tanto desconfiaba, no permitió este término para nuestro protagonista.

Abandonado una noche por los amigos que de continuo le rodeaban y compartían con él los placeres mundanales, cerradas todas las puertas de los lugares en que ordinariamente esperaba los primeros destellos de la luz del día, y contrariado por vez primera ante su constante deseo de satisfacer los apetitos que bullían en su cerebro, discurrió por calles y plazas buscando algo de los elementos que constituían sus bastardas aficiones.

Por primera vez, al oír las campanas de los conventos que á las

doce llaman á la oración á las religiosas que en el obscuro claustro dedican á Dios su existencia, se preguntó: ¿á qué tocarán esas campanas?

Pero aquel rayo de luz se disipó bien pronto, y Luis siguió por las tortuosas calles en busca de aventuras que distrajeran su ánimo.

II

A la hora de costumbre la población quedó envuelta en las nieblas.

No arredró esto á Luis. Tan familiarizado estaba con las noches oscuras y lluviosas, que caminaba con paso seguro, sin que el más leve incidente le detuviera en su marcha.

La población permanecía silenciosa; el horizonte, tachonado de estrellas, aparecía majestuoso, y brillantes luceros que afectaban en sus luminosos focos la forma de pequeños soles, parecía que trataban de romper el negro y misterioso sudario con que se cubre la noche.

Luis, harto de caminar sin rumbo fijo, alzó la vista al cielo y admiró la grandeza y sublimidad del firmamento.

—Allí dicen que está Dios,—murmuró con voz imperceptible.

Y un segundo después oyó vibrar la campana mayor de una iglesia, que dió nueve golpes.

Copioso sudor frío cubrió instantáneamente al que jamás había sentido miedo ni remordimientos.

El toque de la campana, cuyo melancólico sonido había roto el sepulcral y monótono silencio de la noche, iluminó con un rayo de luz divina la imaginación de Luis.

A su mente acudieron tristes ideas de su vida actual, y sintió así como si una voz le dijera al oído misteriosamente:

—Esa campana llama á los creyentes para que acompañen á su Dios.

III

Con paso lento dirigíase hácia la iglesia de donde había partido la llamada, y al salvar una esquina oyó á lo lejos el sonido de otra campana, y vió brillar porción de pequeñas luces.

La curiosidad hizole detenerse, y cuando la grave y majestuosa comitiva se acercaba, Luis, como movido por oculto resorte, cayó de rodillas ante el Dios de cuya existencia desconfiaba, y también por primera vez murmuró con el sacerdote el versículo *Miserere mei Deus...*

¡Hermoso y cristiano espectáculo es el santo Viático á media noche, y consoladora y dulce esperanza para Luis, que no había sentido satisfacción mayor en sus noches de placer que la experimentada aquella en que, rendido ante la Majestad divina, y al ver la ferviente comitiva que en dos filas acompañaba al augusto Sacramento, sintió los remordimientos del pasado!

La procesión avanzaba silenciosa, oyéndose solo el sonido de la campana y la voz del sacerdote que recitaba el salmo *Miserere*, distinguiéndose á intervalos alguna luz en las rejas y balcones de las casas de la vecindad por donde la comitiva marchaba con grave y majestuoso paso.

Dando pruebas de veneración y respeto, siguió Luis al sacerdote, que con grave entonación continuaba recitando los versículos del *Miserere*, acompañado entre dos filas de doce personas que conducían los faroles de débil luz.

IV

La comitiva penetró en una calleja angosta, y más tarde en una casa de humilde aspecto.

Allí residía el enfermo que solicitaba los auxilios de la Religión para morir como mueren los que viven alentados por la fe.

En una reducida habitación de pobre y escaso mobiliario, y recostada sobre un lecho, también de pobre apariencia, descubriase, apoyada sobre blanca almohada, la venerable cabeza de un anciano, retratándose en su rugoso rostro la satisfacción que animaba su abatido espíritu al recibir en su miserable morada una visita del que está por encima de todos los hombres, el supremo Juez del universo.

Junto á la cabecera, y derramando lágrimas que produce el dolor intenso, se encontraba una anciana de cabellos blancos, mirando con solícito cuidado al que con ella había compartido las alegrías y amargura de la vida mortal.

En un testero de la habitación, y sobre una mesa, descubriase, iluminada por la débil luz de una lámpara, la imagen de la Virgen de los Dolores, en la que el agonizante fijaba de continuo su triste mirada.

En aquella pobre estancia entró el sacerdote conduciendo el santo Viático, que el enfermo recibió dando pruebas de piedad ardiente.

V

Luis asistió á aquella imponente ceremonia; con curiosidad fijóse en todos los detalles, y alguna vez, al comparar la abundancia en que él vivía con la miseria que tenía ante su vista, y considerando la grandeza de Dios, sintió deslizarse por su rostro alguna lágrima, hija sin duda de la nobleza de sus sentimientos de caridad, desconocidos hasta entonces para él.

Después de la ceremonia, siempre imponente, y más aún á aquella hora, y en la pobre morada que hemos tratado de bosquejar, Luis se acercó á la anciana, y con voz trémula la dijo:—Tome usted, hermana, y socórrase.

Nuestro protagonista dejó en poder de la pobre mujer un billete de cien pesetas, realizando de este modo la primera obra piadosa y dedicando al socorro del desvalido aquella suma que, como otras muchas, se hubiera disipado en la orgía.

Desde entonces Luis dá evidentes pruebas de sus hermosos sentimientos, y al acostarse recita todas las noches los versículos del *Miserere*, recordando con satisfacción la poderosa influencia que sobre su conducta ejerció el feliz encuentro del *Viático á media noche*.

MARIANO MARTÍNEZ ALGUACIL.

A LOS ILUSTRADOS ESCRITORES QUE HAN TOMADO PARTE EN ESTE RAMILLETE LITERARIO

LEMA DEL AUTOR

Demostrad con frente altiva
que mucho entre amigos yerra
el que en esta hidalga tierra
contesta al ramo de oliva
con los pendones de guerra.

*(En el banquete de la prensa
del 22 de Enero de 1887.)*

Soy cual planta que aparece
en jardín encantador,
y que pobre y triste crece.
El jardín le dá un valor
de que la planta carece.

Vive esa planta sin duelo
si un árbol le dá su velo,
y bajo su sombra está.
La luna brilla en el cielo
porque luz el sol le dá.

Soy un campo sin verdor
que, sin galas ni esplendor
y dando treguas al llanto,
embellecen con su encanto
los trinos del ruiseñor.

Soy parásito cual otros,
que se nutre de las flores
que le prestan sus primores;
y las flores sois vosotros,
que dais aroma y colores.

Las abejas nunca privan
de mieles á los oteros
en las flores que cautivan...
¡Bien hayan los jardineros,
que tales flores cultivan!

Si la sátira os maltrata
tened por verdad sabida
que su faena es ingrata:
si el veneno á veces mata
dá á veces también la vida.

La sátira es débil bruma
ante la luz que reporta
de las bellezas la suma;
y es que el sándalo perfuma
hasta el hacha que lo corta.

Del ódio y de sus rigores
no os inquiete la maldad,
que solo dá sinsabores...

¡Qué horribles son los rencores
y qué hermosa es la amistad!

Y es que la virtud no cede
el prestigio sin segundo
que abate al báratro inmundo.
Un abrazo evitar puede
muchos crímenes del mundo.

La humanidad se recrea
siempre que la envidia huye
y apaga su impura tea:
que la soberbia destruye
pero la modestia crea.

De ese camino escabroso
la historia ejemplos ha dado
con los que tiene enseñado
que es culpable el envidioso
pero no el que es envidiado.

Siempre el contraste es ruín
para el que vierte la hiel
dando al bueno el triunfo al fin.
No fuera mártir Abel
sin el crimen de Cain.

En el Pindo una victoria
lograr supísteis sin guía
para prez de nuestra historia,
siendo la ventura mía
y solo vuestra la gloria.

Nunca el Olimpo el mal fruto
entre las Musas reparte:
y en su bello baluarte
solo reciben tributo
la ciencia, el amor y el arte.

Todo bien reconocido
es de las almas salud.
Dos corrientes aquí ha habido:
me dais honor indebido
y yo os doy mi gratitud.

RAFAEL GARCIA LOVERA.

DIARIO DE CORDOBA

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

SUSCRIPCIÓN EN CÓRDOBA

Por un mes — Sesetas 2,00

Trimestre — „ 5,50

FUERA DE CÓRDOBA

Por un mes — Sesetas 2,50

Trimestre — „ 7,00

Los señores suscriptores á este periódico tienen derecho á insertar **gratis** en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

IMPRENTA

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

DEL

Diario de Córdoba

OFICINAS:

Sevadas 18 y San Fernando 34

Teléfonos números 13 y 37

La Unión y El Fénix Español



COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga 1, paseo de Recoletos.

GARANTÍAS

Capital social efectivo.....	Pesetas	12.000,000
Primas y reservas.....	„	40.697,980
Total.....	„	52,697,930

30 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía *nacional* contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de 48.301,675'33 pesetas.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones y especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos á primas *más reducidas* que cualquiera otra Compañía.

SUBDIRECTOR EN ESTA PROVINCIA

D. ANTONIO VAZQUEZ VELASCO

Oficinas, LICEO 49. — CÓRDOBA

FUNDADA EN 1870

Casa de Baños é Hidroterapia

BAJO LA DIRECCIÓN DE SU PROPIETARIO

DON ENRIQUE HERNANDEZ PASCUAL

Calle de San Alvaro, n.º 16, entre las plazas de las Tendillas y San Miguel.

El dueño de este acreditado Establecimiento, único en esta capital, montado á la altura de los mejores y recomendado por todos los señores Médicos de la capital y la provincia, no ha omitido sacrificio alguno para dotarlo de un servicio de baños con pilas de mármol y con buen gabinete de duchas de todas clases con aparatos de los más perfectos para producir hasta una presión de cinco atmósferas, y para mayor comodidad del público ha trasladado su antigua Casa de Baños de la Merced al centro de la población, en la calle de San Alvaro, núm. 16, entre las plazas de las Tendillas y San Miguel.

PRECIOS

CLASES	BAÑO	10 BAÑOS	20 BAÑOS	50 BAÑOS
	suelto con ropa.	sin ropa.	sin ropa.	sin ropa.
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Baño de vapor.....	4	25	»	»
Baño natural, frio ó caliente...	1	7,50	12,50	25
Baño de duchas de todas clases.	1	7,50	12,50	25
Baño compuesto sulfuroso de Carratraca, Archena y cualquiera otro de su clase.....	1,75	12,50	20	37,50
Baño de mar.....	2	17,50	32,50	75
Los demás baños compuestos medicinales.....	Precios convencionales.			
Sábana, tohalla ó esponja.....	15 céntimos.			

Fuera de la temporada los precios de los baños se aumentarán en un 50 por 100.

Consúltese antes con el médico el tiempo, número y graduación del baño.

Horas: de seis de la mañana en adelante.

Calle de San Alvaro, n.º 16, entre las Plazas de las Tendillas y San Miguel.—CÓRDOBA.

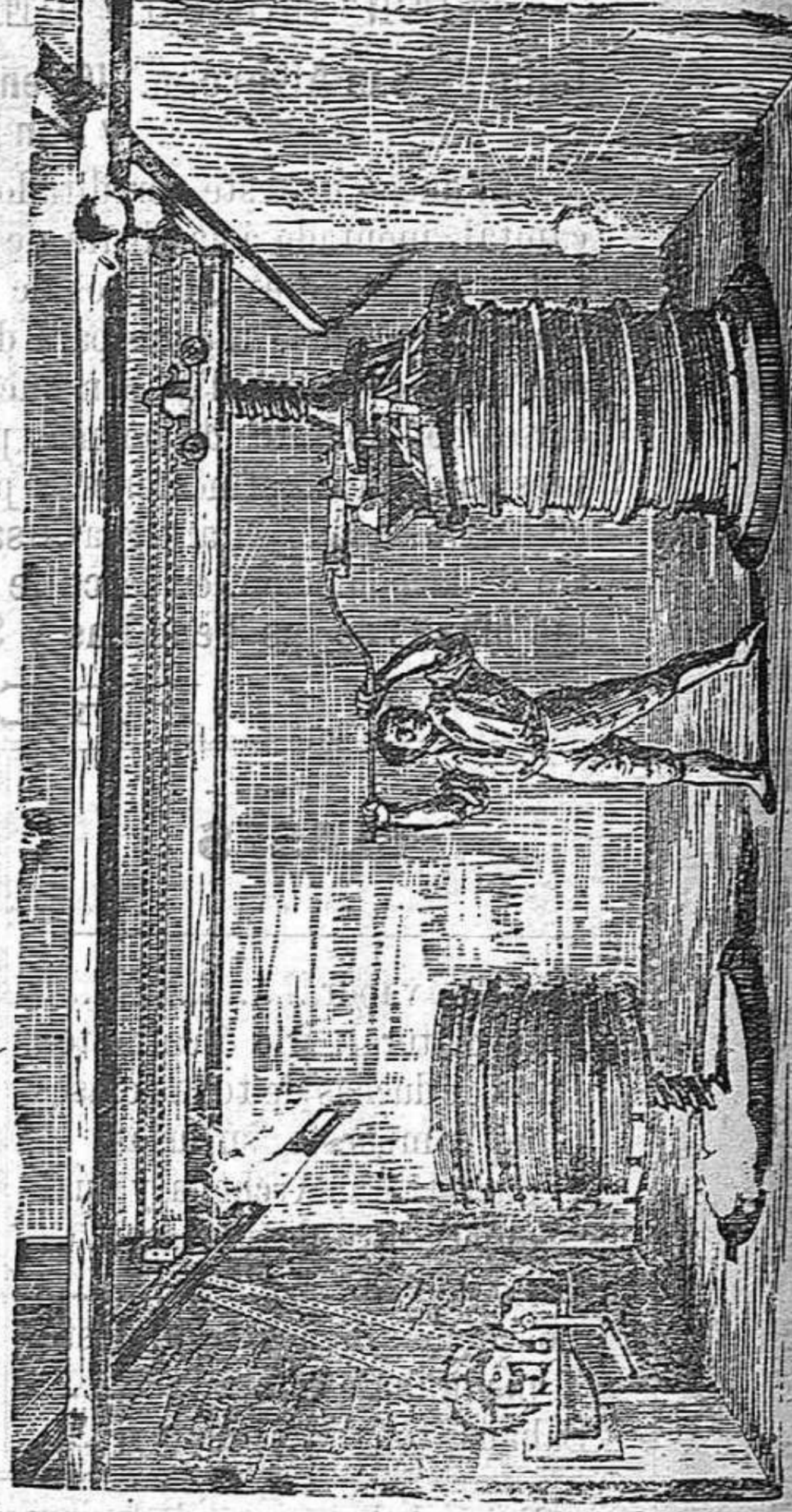
CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO DE INVENCIÓN

NOUEVA PRENSA "COUSINOU,"

SIMPLES Y ALTERNATIVAS

PARA ACEITUNAS Y UVAS

DEPÓSITO GENERAL EN SEVILLA, RABIDA 12 Y 14



Premiado con Medalla de Plata en la Exposición de Lisboa de 1884.

Fúndase este sistema de prensas «Cousinou» en la concentración central de los líquidos mediante capachos con agujero en el centro, de doble seno, platillos para el buen repartimiento y equilibrio de las cargas y palanca múltiple de doble alternación capaz de dar una presión de **80.000** á **600.000** kilogramos.

Estas prensas «Cousinou,» con privilegio exclusivo de invención, recomiéndanse por la estabilidad en los cargos, por la rapidez con que estos se efectúan y sobre todo, por la extremada sencillez de su organismo, que ofrece al mismo tiempo la gran ventaja de no desperdiciar la fuerza aplicada y reportar mucha economía de tiempo y de dinero.

El Sr. Cousinou construye hoy prensas alternativas móviles á brazo, de todos los tamaños, desde la prensa de **10** fanegas hasta la de **30**.

Patente y notable es la ventaja de las prensas alternativas sobre las simples, así por su costo como por su conveniencia. Baste decir que una prensa simple, cuyo precio es de **1.250** pesetas, recibe en cada cargo **10** fanegas, y haciendo **4** cargos en las veinticuatro horas, resultan **40** fanegas. Por el contrario, la prensa alternativa, cuyo valor es de **1.750** pesetas, puede hacer al día **8** cargos, ó sean **80** fanegas, ó bien que despacha doble material, al que corresponde análogo resultado positivo.

En las prensas de mayor tamaño se multiplican las ventajas y son más fácilmente apreciables, puesto que la diferencia de precio es de un **30** por **100** próximamente.

También están dando buenos resultados las numerosas instalaciones que hace el señor Cousinou de prensas alternativas movidas por medio de caballerías ó máquinas de vapor, pues producen de **100** á **240** fanegas en las veinticuatro horas, siendo suficiente una caballería y un solo rulo en los números pequeños, y dos caballerías y dos rulos sobre el mismo empiedro en los números mayores. Es muy de notar que con máquina de vapor es suficiente una de cuatro caballos de fuerza para obtener los resultados á que se hace referencia.

En los almacenes del Sr. Cousinou, RABIDA 12 Y 14, hay prensas montadas para el libre examen del público, de aceitunas y de uvas (nuevos modelos) pisadoras de uvas, desmenuzadoras de orujo, movimientos para rulos, bombas de trasiego y riego, etc., etc.

SE REMITEN CATÁLOGOS Á QUIEN LOS PIDA

CONFITERIA

Y

PASTELERÍA SUIZA

DE LOS

Sres. Buzini Hermanos

PREMIADOS

en la Exposición Universal de Filadelfia el año 1876,
en la de Paris de 1878, en la de Barcelona de 1888, en
la de Paris de 1889 y en otras varias

POR SU ESPECIALIDAD EN ALMIBARES

En el mismo Establecimiento encontrará el público un numerosísimo surtido en cajas de todos tamaños y precios, para bodas y bautizos.

Objetos de fantasía de cristal de las fábricas más acreditadas de Francia y Alemania.

Se confeccionan ramilletes y platos de dulce de todas clases, propios para regalos.

Se sirven comidas á domicilio desde 25 reales en adelante cubierto.

Ambrosio de Morales, núm. 10

CÓRDOBA

TELÉFONO 12

TELÉFONO 25



CRESPO Y VALLÉS



Ebanistería, Tapicería, Colgaduras, Despachos, Comedores, Alcobaas, Gabinetes, y Estrados.

MUEBLES.-Mármol de Bañuelos 2.-MUEBLES

FÁBRICA DE GAS

DE CÓRDOBA

SITUADA EN LA FUENSANTA

OFICINAS

CALLES DE GARCIA LOVERA Y LICEO

TELÉFONO 116

Venta de coke, alquitrán, cocinas económicas y chimeneas de hierro.

Aparatos de todas clases para el alumbrado.

Se colocan cocinas económicas por un módico alquiler, siendo de cuenta de la empresa los gastos de instalación,

GRAN FOTOGRAFÍA

DE

E. Almenara

5 - CLAUDIO MARCELO - 5

Este establecimiento, perfectamente organizado, ofrece á su numerosa clientela además del trabajo que tanto renombre le ha conquistado por su exactitud y limpieza, un servicio puntual y exacto, para lo cual cuenta con un personal numeroso y escogido, procedente de los mejores talleres de España y el extranjero.

Todos los trabajos serán entregados dentro de los ocho días.

El dueño de esta casa, de regreso de su viaje artístico, donde ha adquirido todos los últimos aparatos é inventos, puede ofrecer al público todos cuantos trabajos puedan confiar, por difíciles y extraños que parezcan.

Además ofrece una gran colección de vistas de la población, tipos del país, artistas de teatro y estudios útiles para pintores y dibujantes.

Retrata el mismo Sr. Almenara, el que estará constante en su gabinete desde las primeras horas de la mañana.

LABORATORIO Y OFICINA
DE
FARMACIA

DEL
DR. MARÍN

PLAZA DE LAS TENDILLAS. - TELÉFONO 80

El escrupuloso reconocimiento y análisis que en esta oficina se practica de todos los géneros medicinales antes de servirlos, y el esmero y suma proligidad con que se elaboran, preparan y dosifican todas las prescripciones facultativas, le han valido el elevado crédito que posee, el constante favor que sus clientes le dispensan y la honrosa garantía de poder ofrecer al público toda clase de medicamentos en perfecto estado de pureza, de superior calidad y que inspiren la más absoluta confianza.

En este establecimiento no se omite sacrificio de ninguna especie con el fin de tenerlo completamente surtido y á la altura y marcha de los adelantos científicos, sirviéndose para ello directamente de las casas más acreditadas del reino y del extranjero. Así pues, se encontrará siempre un repertorio general y completo de

Especialidades farmacéuticas de legítimas procedencias.
—Aguas minero medicinales naturales.—Sales marinas para baños y preparaciones artificiales de las de Carratraca, Chiclaña, Archena, Alhama, Fuencaliente y otras.—Medicamentos dosimétricos y homeopáticos.—Cura antiséptica de Lister.—Aguas destiladas de azahar, rosas, etc., etc.—Pastillas, Robs y Jarabes medicinales.—Bragueros, fajas ventrales, objetos y aparatos de cristal y goma, accesorios á las medicina y cirugía.

Se ejecutan embalsamamientos, ensayos y análisis químicos, y además, previo aviso, se encarga cualquier artículo medicinal que se desee.



COMERCIO DE DROGAS
PRODUCTOS QUÍMICOS

COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJERO

CASA FUNDADA EN 1856

DE

Antonio Carrasco

10—AYUNTAMIENTO—10

TELEFONO 46

CÓRDOBA

TELÉFONO 46

TELEGRAMAS, CARRASCO

Específicos nacionales y extranjeros; sustancias medicinales; Extractos y esencias de todas clases; Aguas minero medicinales; Medicamentos dosimétricos del doctor Burggraeve; Medicamentos para la Veterinaria; Productos para tintoreros y para fabricación de jabón: Productos para la fotografía y la pirotecnia; Esponjas, barnices y colores; pinturas preparadas, brochas y pinceles.

Premio en 1877 por chocolates elaborados á brazo; Azúcares, cacao, canelas, thes, cafés Moka, caracolillo, Mayagüez y Manila, verdes, tostados y molidos; Mantecas de Hamburgo y Asturias; Pasas y Orejones; Galletas de Viñas y de la Ibérica; Salchichones y quesos de todas clases; Conservas de vegetales y de pescados; Bacalaos, arroces y pastas para sopa, tapiocas y sagú; Bujías esteáricas y cera labrada; Objetos de caza, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

La Compañía Fabril "Singer"

MÁQUINAS PARA COSER

NO TENEMOS CAMAS NI RELOJES

ÚNICA CASA EN CÓRDOBA, AYUNTAMIENTO 14 Y 16

La Compañía Fabril Singer participa al público que por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres máquinas, hay muchos fabricantes poco escrupulosos que las imitan y fabrican y hasta emplean el nombre SINGER en distintas formas para engañar á los incautos, llamándolas **Singer Perfeccionadas, Sistema Singer, Singer Silenciosa**, ú otros subterfugios por el estilo.

Toda máquina Singer
lleva esta marca de fábrica y
el nombre Singer en el bra-
zo; y para evitar engaños con-
viene fijarse en dicha marca.



La Compañía Fabril Singer garantiza todas las máquinas de su exclusiva fabricación, y tiene especial interés en no recomendar ninguna que no sea la más apropiada para las labores que hayan de ejecutarse.

● MÁQUINAS FAMILIA E INTERMEDIA

tajas siguientes sobre las demás de esta clase:

- 1.º No tienen ruedas de engranes, pero sí un nuevo mecanismo, con privilegio de invención, que les dá toda la potencia y seguridad de aquellas.
- 2.º Son las máquinas más ligeras que se conocen y al mismo tiempo las más sencillas para aprender.
- 3.º Tienen la aguja mucho más corta que cualquiera otra máquina de la misma clase.
- 4.º Tienen la lanzadera más sencilla que hay. Es imposible enbrarla mal.
- 5.º Sus movimientos son todos positivos, ninguno de ellos depende de tornillos ni resortes.
- 6.º La tensión de estas máquinas es una maravilla de perfección y tienen mucho espacio debajo del brazo para toda clase de labores.

● MÁQUINA DE LANZADERA OSCILANTE

principios más valiosos que se han inventado para máquinas de coser. Reunen las grandes cualidades esenciales de velocidad, duración, hermosura y perfección de puntadas, y no tienen rival tanto para el trabajo doméstico, como para Sastreres, Zapateros, Corseteros y toda clase de industrias en que se emplea la máquina para coser.

● MÁQUINA CILÍNDRICA

de unir el chanclo de una bota y la caña, sin necesidad de hilvanarlo.

● MÁQUINA GIRATORIA

aunque sea en calzados de niños. Es la única que cose en todas direcciones alrededor de la aguja, teniendo así grandes ventajas sobre cualquiera otra máquina de brazo.

Son de construcción enteramente nueva, diferente de todas las máquinas conocidas, y contienen los grandes cualidades esenciales de velocidad, duración, hermosura y perfección de puntadas, y no tienen rival tanto para el trabajo doméstico, como para Sastreres, Zapateros, Corseteros y toda clase de industrias en que se emplea la máquina para coser.

DE LANZADERA OSCILANTE. Se adapta admirablemente á la fabricación de zapatería fina, pues, hace la misma hermosa puntada que la máquina Industrial, con la ventaja de que se puede hilvanarlo.

Esta máquina está construida expreso para toda clase de trabajos que por su forma especial necesitan un brazo muy estrecho, como la compostura de botas, zapatos, etc., y para reemplazar elásticos, aunque sea en calzados de niños. Es la única que cose en todas direcciones alrededor de la aguja, teniendo así grandes ventajas sobre cualquiera otra máquina de brazo.

TODOS LOS MODELOS Á PESETAS 2'50 SEMANALES.

NO TENEMOS CAMAS NI RELOJES

CÓRDOBA.- AYUNTAMIENTO 14 Y 16

FELIPINAS

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS A LA POR MENOR

NACIONALES Y EXTRANJEROS

DE
JUAN OGAZÓN

Galle del Arco-Real, núm. 19, frente á la de Letrados.—Teléfono 200.

Este establecimiento, situado en el punto más céntrico de Córdoba, reúne uno de los mejores surtidos en sedería, lanería y telas de todas clases.

Para mayor comodidad del público está dividido en cuatro secciones.

En la de tienda todos los artículos catalanes y del país, á precios sumamente baratos.

Otro departamento para que las señoras puedan elegir tejidos de seda y lana para trajes, adornos, blondas, encages, terciopelos, cortinajes y otros muchos artículos de fantasía, holandas y lienzos de hilo, legítimos, en todos los anchos y clases garantizadas.

Confecciones de París, última moda, y depósito de Impermeables ingleses.

Sección de artículos para trajes de caballeros; jergas, castores, vicuñas, tricot, paños para capas, lanillas, elasticotines y todo lo concerniente al ramo de sastres.

Depósito de corbatas, calcetines, camisetas y calzoncillos de lana y algodón, Loras para toldos y cortinas.

Cuarta sección: Instalada en el gran patio acristalado, cuyas dimensiones y luces son inmejorables, permitirá á los compradores elegir combinaciones como si se vieran puestas, en Alfombras de Terciopelo y de Bruselas legítimas, Moquetas, Fiel-tros en todos anchos y Cordelillos desde 2 reales en adelante. Estas se colocan á domicilio cuando así conviene á los compradores, y existe bastante cantidad por cada dibujo.

La capacidad del aparador exterior, 2,50 metros por 2,10, permite que diariamente se hallen expuestas al público todas las novedades en tejidos y adornos, sombrillas, corbatas y confecciones.

El dueño de este establecimiento hace dos viajes todos los años al extranjero y á los puntos productores del país, por lo que comprando directamente, puede vender á precios muy ventajosos.

NOTA.—No se dan muestras.—Se vende muy barato y no se fia.

Se remiten catálogos de muestras á los pueblos.

CAMISERÍA

DE

C O P E T E

LIBRERÍA, NÚMS. 23 Y 25
CÓRDOBA

UNICA EN SU CLASE

para la confección de ropa blanca á medida de
camisas, calzoncillos, cuellos y puños.

DEPÓSITO DE CORBATAS

GÉNEROS DE PUNTO en chalecos, camisetas, calzoncillos, calcetines y medias de algodón, lana y seda.

GRAN SURTIDO DE GUANTES y mitones de lana y seda.

ROPA BLANCA PARA SEÑORAS hay siempre gran surtido, y por encargo se confeccionan vestiduras de camisas, chambras, matinés, enaguas y pantalones.

CAPAS Y NAGUADOS para niños cristianar.

LIBRERÍA 23 Y 25
CAMISERÍA de COPETE

LIBRERÍA

DEL

Diario de Córdoba

SAN FERNANDO, NÚM. 34

En este antiguo y acreditado establecimiento se encontrará siempre un gran surtido en Devocionarios y Semaneros Santos, desde las clases más económicas á las más superiores, y toda clase de obras selectas sobre religión, ciencias, artes y amena literatura.

Libros de texto para Universidades, Seminarios, Institutos, Escuelas Normales y para carreras especiales.

Se admiten suscripciones á cuantas obras se publiquen por tomos ó entregas, y á todos los periódicos políticos, literarios ó de modas, etc., etc.

Especialidad en libros, papel pautado, modelos, atlas y cuanto se necesita para la primera y segunda enseñanza.

Se encuaderna toda clase de libros, y hay constantemente un buen surtido en libros en blanco y rayados.

Papel de todas clases, sobres y demás efectos de escritorio.

Se timbra en blanco y colores, á gusto del consumidor.

SAN FERNANDO 34

TELÉFONO 37

LA IDEA

CAMISERÍA

GUANTERÍA Y PERFUMERÍA

DE

 Manuel Guete 

CALLE DEL RELOJ, NÚMERO 6

ESQUINA A LA PLAZA DE LA COMPAÑIA

Teléfono 132 - CÓRDOBA - Teléfono 132

Camisas y calzoncillos, puños, cuellos y ropa blanca. Para señoras: camisas, enaguas, chambras, peinadores y matinés.

Gran surtido en géneros de punto en camisetas, pantalones y calcetines, en algodón, hilo de Escocia, seda y lana. Medias para señoras y niños, en lana, hilo de Escocia y algodón.

Ultimas novedades en corbatas, tanto en negro como en colores.

Guantes de cabritilla, seda, hilo, castor y ante.
Perfumería del reino y extranjera.

Capas de merino, naguados y gorros de cristianar.
Camisas á medida.

Canastillas para recién nacidos.

Equipos para novias.

CASA DE HUÉSPEDES
NUEVA DEL CARMEN
DE
Francisco Simón
GONDOMAR 7 **CÓRDOBA** TELÉFONO 88

Esta acreditada casa continúa mereciendo el constante favor del público por su servicio esmerado, lo cual es su mejor elogio.

Carruajes á la estación de los ferrocarriles y viceversa.

PRECIOS ECONÓMICOS

FÁBRICA
DE
Lienzos, Hilos y Cintas
DE
MIGUEL COCA

Especialidad en toldos, cortinas, lonas para saquerío y mangas de riego.

AYUNTAMIENTO 6

GRAN SOMBRERERÍA

DE

RAFAEL CRUZ

2-AYUNTAMIENTO-2

(FRENTE A LA DE CLAUDIO MARCELO)

CÓRDOBA

TELÉFONO NÚMERO 155

Variado y completo surtido
en Sombreros de todas clases,
nacionales y extranjeros.

Gran surtido en Gorras,

Esta antigua y renombrada casa ofrece al
numeroso público que la favorece, géneros de
las más renombradas fábricas, como asimismo
la exactitud en cuantos pedidos le confien.

Expediciones á todos puntos.

GRAN FÁBRICA
DE
AGUARDIENTES
Y LICORES

PREMIADOS EN VARIAS EXPOSICIONES

DE

Juan Caballero Molina

DIRIJIR LOS PEDIDOS A CÓRDOBA

La esmerada producción de estas fábricas no tiene rival en limpieza. Su agradable finura y sabor especial hacen muy recomendables los líquidos de esta casa, y esto lo demuestra el creciente favor que el público le dispensa.

Gran máquina, última invención, para la fabricación de aguardientes y licores.

Su producción es superior en calidad, así como en pureza y sanidad, por las buenas materias que en ello emplea, y por su buena destilación los hace hoy los más recomendables como sanos y buenos.

LA SALUD A DOMICILIO

LA MARGARITA EN LOECHES

ANTIBILIOSA, ANTIESCROFULOSA
ANTHERPÉTICA, ANTISIÉLÍTICA, ANTIPARASITARIA
Y MUY RECONSTITUYENTE

Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines 15, bajo derecha, Madrid.

Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que NO IRRITAN y es porque carecen de fuerza. La de **LA MARGARITA** se adapta á TODOS los estómagos. NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY SUPERIOR á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de **LA MARGARITA**, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones y SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permite tener un **Gran Establecimiento de baños**, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis.

Venta en Córdoba, en las principales Farmacias y Droguerías.

Hecho el análisis por MR. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de Paris, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que **LA MARGARITA EN LOECHES** es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico-magnético, que son los más poderosos purgantes, y la única que contiene carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de **LA MARGARITA** doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central JARDINES 15, BAJÓ DERECHA, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS

GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS

ALMACÉN DE MADERAS DE FLANDES

ASERRADAS
EN TODOS LOS GRUESOS Y DIMENSIONES
PARA EBANISTERÍA
Y CARPINTERÍA DE TALLER

MANUEL VELASCO

CAMPO DE LA MERCED Y CALLE CARDENAL TOLEDO

TELÉFONOS 216 Y 217

CÓRDOBA

Esta casa, la más antigua en su clase, puede ofrecer á sus favorecedores grán surtido en tablo- nes, tablas y listonaje de todas clases, á precios económicos, y gran prontitud en el cumplimiento de los pedidos.

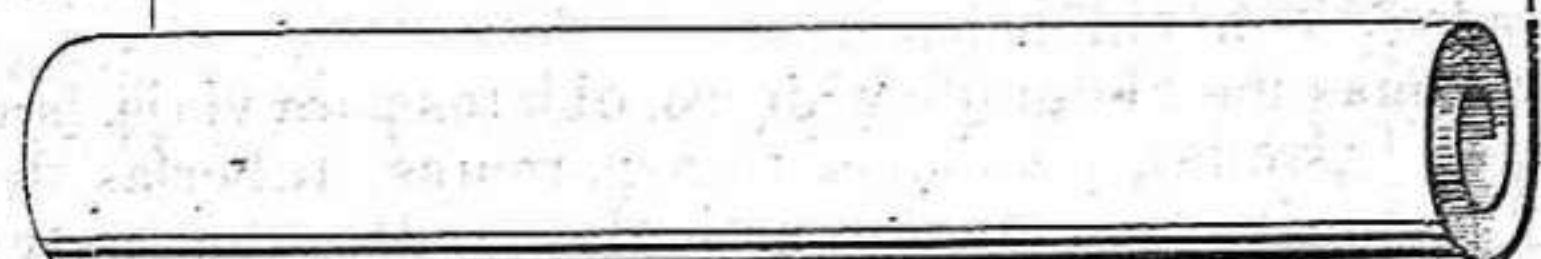


Antonio Castro.

*Sasamanería,
Perfumería y Quincalla.*

LIBRERÍA 15 Y 17.—CÓRDOBA

Paraguas, Bastones y Abanicos
Objetos de escritorio y Artículos de piel.
Lana para bordar.
Juguetería y Artículos de Fantasía.



GRAN SALCHICHERÍA DE CÁNDLARIO

DE

ANDRÉS FRAILE GÓMEZ

Ayuntamiento 5, contiguo al mismo.—Teléfono 49

Todas las clases de embutidos de Candelario que se expendan en este establecimiento son elaborados en nuestra fábrica.

El público que se digne honrar con su visita esta casa, encontrará gran surtido de jamones de Avilés, Maside, Lugo, Rivadeo y otros puntos, remitidos directamente por los principales almacenistas, con los cuales sostenemos correspondencia directa.

Uno de nuestros géneros predilectos serán el embuchado y chorizos de lomo de Candelario y salchichón de Madrid, Vich, Lion y otros.

También encontrará el público diferentes artículos de repostería, mantecas finas de vacas del país y extranjeras, quesos de varias clases y un rico y variado surtido de garbanzos de Castilla de las mejores clases y otros varios géneros que detallaremos en su día.

Cuantos encargos se nos confien serán servidos con prontitud y economía.

Se sirve á domicilio.

EL TIMBRE

Gran Bazar de Armas
de fuego, Ferretería, Camas de
metal dorado y de hierro, Objeto
de viaje, Lampistería, Jugue-
tes y otros artículos de

FRANCISCO ELIAS

Teléfono 145 CORDOBA Arco-Real, 4

EL GRAN ESTABLECIMIENTO

de Ferretería en general, más antiguo y de más importancia en la localidad por sus surtidos y condiciones especiales, que hacen que el público le guarde preferencia. Alambres y cables, espino artificial para cercados, chapas hierro canaladas para cubrimientos, cadenas hierro para arados trisurcos y otras aplicaciones, bombas Aletorias del mejor sistema que se han inventado para sacar agua, básculas quintaleñas, cajas para guardar caudales, inodoros sifon, etc., etc.

Gran bazar de armas de fuego Inglesas, Belgas y Españolas, de fábricas especiales; entre otras, revolver Pepy, escopetas salón y bastón escopeta, muy útil; véanlas los aficionados y se convencerán de sus bondades y conveniencias.

Bazar de camas metal dorado y hierro, objetos para viaje, lampistería, juguetes, bastones, persianas, transparentes, tuberías de goma, hierro y plomo, y otros muchos artículos, todos ellos muy convenientes para el comprador.

FERRETERÍA

Cerrajería extranjera y española para edificaciones; Cerraduras, Candados, Cerrojos, Pasadores, Tiradores, Fallevas, Llamadores, Cadenas de hierro y metal.

Tornillos de banco para herreros y carpinteros, Bigornias, etcétera.

Cuchillos, Tijeras, Cucharas, Tenedores, Cortaplumas, Espátulas, Puñales, Llaves en bruto, Martillos, Tenazas y Pesas y medidas del sistema métrico.

Planchas para ropa y sombreros, Hules y gutaperchas.

Abecedarios y numerarios de

INTERESANTE.—Al público en general y á mis constantes consumidores en ferretería debo advertirles que en Córdoba no hay más Establecimiento de este artículo con el nombre de EL TIMBRE que éste, montado por su dueño FRANCISCO ELIAS, el cual nada tiene que ver con los creados posteriormente.

Gran Bazar de EL TIMBRE

Esquina á la calle Arco-Real, frente á donde estuvo anteriormente.

GRANDIOSO ESTABLECIMIENTO

acero y de latón. Telas metálicas y Bateria de cocina.

LAMPISTERÍA

Lámparas, Globos de suspensión, Faroles, Quinqués de pared y mesa, Capuchinas, etc.

VARIOS ARTÍCULOS IMPORTANTES

Cajas de hierro para guardar caudales.

Máquinas para picar carne.

Camas de metal y hierro y Colchones Somier, metálicos.

Especialidad en transparentes tela y Cortinas persianas y Junquillo madera, novedad.

Juguetes alemanes, franceses y españoles y Bastonería.

Armas inglesas y españolas.

GRAN CASA DE HUÉSPEDES
DE
SANTA MARTA

ÚNICA CÉNTRICA DE LA CAPITAL

**próxima al Gobierno civil, Ayuntamiento,
Audiencia, Diputación provincial,
mercados y comercios.**

Esta casa era antes el Parador de dicho nombre, y con las mejoras que se han hecho, tanto en habitaciones como en el mobiliario, está á la altura de las principales de España. El público encontrará todo lo que pueda desear, tanto en lujo como en servicio esmerado. Comedor grandioso capaz para 150 cubiertos. Precios los más equitativos conocidos. Salones para recibimiento.

El Parador del Francés es uno de los más acreditados conocidos, tanto en su servicio como en sus precios arreglados.

SERVICIO DE COCHES À TODOS LOS TRENES
CALLE SAN PABLO, NÚMS. 25 Y 33.—TELÉFONO 157

CÓRDOBA

L'UNION

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

ESTABLECIDA EN PARIS 15, RUE DE LA BANQUE

Reconocida en España por Real Orden y sometida á su legislación.

Garantías de la Compañía en Diciembre de 1892.

Capital social.	Ptas.	10.000.000
Reservas.	»	7.650.000
Primas á recibir.	»	69.244.813

TOTAL DE GARANTÍAS. Ptas. 86.894.813

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1892.

Ptas. 14.316.979.856

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía.

Ptas. 176.000.000

L'UNION asegura contra el incendio, el rayo y la explosión del vapor, del gas, de la dinamita y demás explosivos, toda clase de propiedades, muebles é inmuebles; garantiza también á los propietarios la pérdida de alquileres en caso de siniestros.

Los sesenta y seis años de antigüedad de esta Compañía, su importantísimo capital y la enorme suma que lleva pagada por siniestros, la recomiendan con preferencia al favor del público.

Subdirector en Córdoba, D. Antonio Ramos.

SAN ZOILO, 6

AGUAS DE FUENTE-AGRIA DE VILLAHARTA

ACÍDULO-CARBÓNICAS, BICARBONATADAS-FERRUGINOSAS
ÚNICAS contra la DIABETES sacarina.

ESPAÑA.—PROVINCIA DE CORDOBA

Fonda en las mismas aguas y carruajes propios en la Estación de VACAR, á 29 kilómetros de Córdoba, desde el 15 de Abril al 30 de Mayo y desde 1.º de Setiembre al 31 de Octubre.

Hay baños, chorros, duchas, magníficos pianos y salón de baile, lectura, etc.

Propietario único, D. Elias Cervelló.

Administración general y depósito de venta de agua embotellada, calle Concepción, núm. 31, CORDOBA.

Las botellas tienen rótulo y las etiquetas, á tres colores, llevan la firma del propietario en tinta roja.

Se venden también en las principales Farmacias, y el folleto del Establecimiento á 4 reales uno.

ACADEMIA

DE

PRIMERA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR

En la que en esta capital, calle de Carlos Rubio núm. 15, dirige el conocido profesor D. Rafael Vaquero y Giménez, se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos.

El crecido número de los mismos, que procedentes de la expresada Academia ingresan anualmente en segunda enseñanza, es la mejor garantía que dicho profesor puede ofrecer á los señores padres que le encarguen la educación é instrucción de sus hijos.

Los alumnos internos, no solamente asisten á la clase diurna, sino que también lo hacen á la nocturna de adultos que se halla establecida en la indicada Academia, lo cual, como es fácil de conocer, redundará en sus adelantos.

ARTÍCULOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

POR MAYOR Y MENOR

DE

ANDRÉS MORON

LICEO 26

Bisutería.-Quincalla.-Juguetería.-Maletas.

Baules mundos.-Abanicos.

Bastones.-Petacas.-Carteras.-Paquetería.

Hules.-Cristal y Loza.

LA HIGIÉNICA, EL MEJOR TINTE PARA EL CABELLO

Gran surtido en lampistería, lámparas colgantes con pantallas, globos y tulipas, para comedores y gabinetes.

Faroles de portal, liras, brazos bronceados, quinqués de pared y sobremesa.

Candelabros, palmatorias, capuchinas, pantallas, globos, mecheros, mechas, tubos, etc.

Vajillas de porcelana con filo oro y rameados, los más nuevos dibujos, no vistos hasta el día.

Los hay para 6, 8, 12 y 18 cubiertos.

Juegos completos de almuerzo.

” ” de lavarse.

” ” para café.

” ” de licorerías.

Juegos de cristal para mesa de 6, 8, 12 y 18 cubiertos, en forma de Globo. España, Tulipa

y cónicas, en tallado y liso. Hay cuatro dibujos.

Contenido de un juego de cristal, tallado ó liso, para 6 cubiertos:

6 copas para agua.

12 ” ” vino.

6 ” ” licor.

Una dulcera.

Un juego vinagreras.

Componen 33 piezas. Su valor en tallado 30 pesetas, y en liso 18,50.

Molduras doradas y negras, para marcos, que se hacen de todos tamaños.

Estampas finas y cromos.

Mapas.

Cuadros para comedores, galerías, salas y oratorios.

Viacrucis completos y juegos de sacras.

Espejos de todos tamaños.

TODO Á PRECIOS MUY BARATOS



FOTOGRAFÍA MADRILEÑA

3 Retratos americanos, 3 pesetas.

Ampliación hoja, 25 pesetas.

Véase la exposición. 7-PARAISO-7



FÁBRICA
DE
NAIPES FINOS

TIPOGRAFÍA Y LITOGRAFÍA
DE

SEGUNDO DE OLEA
SUCESOR
RODOLFO DE OLEA

Corte á Marquilla
PATENTE DE INVENCION

FEDUCHY (ANTES COMEDIAS) 10 Y 12

CÁDIZ

Se remiten catálogos y muestras á quien
lo solicite.

Depósito en Sevilla, Cerragería 8 y en
Madrid, Carmen 14, pral.

Gabinete, Liceo 30



Teléfono núm. 221

MIRANDA É HIJO

CIRUJANOS DENTISTAS DE LA REAL CASA

PREMIADOS

en varias exposiciones nacionales y extranjeras con medalla de oro y otras distinciones por sus especiales y esmerados trabajos en dentaduras artificiales, orificaciones y empastes

SISTEMA NORTE-AMERICANO



Ultimos y notables adelantos en la construcción de dentaduras postizas, sistema norte-americano, única para la más perfecta masticación y correcta pronunciación, reuniendo á su perfección y solidez ser muy flexibles, ligeras é inquebrantables. Ejecución perfecta y sin dolor en extracciones de muelas y demás operaciones de la boca, con los nuevos aparatos anestésicos. Especialidad en orificaciones y empastes permanentes, quedando las muelas como en su mejor estado de salud.

Licor antiséptico que quita instantáneamente los más violentos dolores de muelas. Elíxires, opiatas, polvos, cepillitos y todo lo concerniente á la más esquisita higiene de la boca.

HONORARIOS MÓDICOS.—CONSULTA PERMANENTE.

Gabinete especial con grandes aparatos eléctricos aplicados para la curación de las enfermedades nerviosas, medulares, reumáticas y parálisis.

LICEO 30.—CÓRDOBA.—TELÉFONO 221.

FÁBRICA
DE
CALZADOS Y CORTES DE BOTINAS

DE
Teodoro Linares.

6-SAN PABLO-6
CÓRDOBA

En este antiguo establecimiento, que se encuentra colocado á la altura de los mejores de su género, se confeccionan á la medida toda clase de calzados, empleando en ellos los mejores materiales de construcción, según tiene acreditado.

La elegancia, solidez y comodidad son los tres puntos principales que sirven de base á esta casa para el servicio del público que la favorece con sus encargos.

Además de las confecciones á la medida, hay también constantemente un amplio surtido de calzado, hecho en el mismo establecimiento, con arreglo á los últimos adelantos y del más esmerado gusto.

San Pablo, 6.—Teléfono número 177.

ALMACÉN
DE
ULTRAMARINOS

DE
Pedro Dorronsoro
(SUCESOR DE D. BENITO MIOTA)

PARAISO 14—TELÉFONO 14

Se encuentra un completo surtido en comestibles,
vinos y licores.

ESTABLECIMIENTO
DE
QUINCALLA

POR MAYOR Y MENOR

DE
SATURIO MORÓN

17, ESPARTERÍA 17 **CÓRDOBA** 17, ESPARTERÍA 17

Perfumería del reino y extranjera. — Cuadros y estampas
finas.—Cintas, flores y adornos.—Bastones, carteras,
petacas, flores, dibujos, lanillas y felpillas, y otra
infinidad de artículos.



BANCO VITALICIO

DE CATALUÑA

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

À PRIMAS FIJAS

DOMICILIADA EN BARCELONA, ANCHA 64

CAPITAL DE GARANTÍA

10.000.000 DE PESETAS

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

D. Delfín Artós y Mornán.
D. Jaime Armet.
D. Antonio Borrell y Folch.
D. Antonio de Barnola.
Excmo. Sr. D. Juan Bofill y Martorell.
D. Eduardo de Casanova y de Gultero.

D. Modesto de Casademunt.
D. Carlos de Fontcuberta.
D. Magín Fita.
D. Francisco de Sales Jaumar.
Sr. Marqués de Palmerola.
D. Antonio Roger y Vidal.
D. Benigno de Salas.
D. Antonio de Barnola.

Esta Compañía, genuinamente española, cuenta ya once años de existencia, habiendo inscrito un capital de más de **setenta millones de pesetas**.

El «Banco Vitalicio de Cataluña» es conocido ya en todas las provincias del Reino, en las cuales tiene establecidas Delegaciones para la admisión de proposiciones de seguros de capital y de rentas vitalicias.

DELEGADO:

DON JOSÉ FURRIEL

AMBROSIO DE MORALES, 3

TELÉFONO 11



LICEO, 30 TELÉFONO
CÓRDOBA NÚM. 221



CENTRO DE VACUNACION

En este Centro se vacuna directamente, de once á cuatro de la tarde, con el verdadero y

LEGÍTIMO COW-POX

ó sea la linfa espontánea de TERNERAS SUIZAS, tan acreditadas en todos los países, preferida y recomendada por las eminencias médicas y periódicos científicos, por su pureza y excelentes resultados, no produciendo dolor ni inflamación alguna en su desarrollo. Reconocida por todos la bondad de dicha linfa á mas de la gran ventaja de su baratura, hace que sea abolida por completo la vacuna de brazo á brazo, por los indiscutibles peligros á que se ven expuestos los niños.

Se recibe todo el año linfa fresca de dos en dos días, menos en los meses de Julio y Agosto.

PRECIOS

Por una vacunación en este Centro, 1 peseta 50 céntimos.—Id. á domicilio, 2,50 pesetas.—Un cristal cóncavo, con linfa líquida para vacunar tres ó cuatro niños, 3 pesetas.—Un tubo con linfa para dos niños, 2 pesetas.—Id. de seis tubos en adelante, á 1,50 pesetas.

Los pedidos al Director de dicho Centro. Se remite fuera de esta Capital por el correo, con su instrucción.

Liceo 30.-Córdoba.-Teléfono 221

Relojería Suiza
de
Herman Piaget.

1, Plazuela de las Tendillas 1
Córdoba.

En este antiguo y acreditado establecimiento, que cuenta siempre con el creciente favor del público, hay constantemente un abundante y variado surtido de relojes de bolsillo, sobremesa, despertadores y pared. Estos relojes, pedidos directamente de las fábricas de Suiza y Francia, permiten que puedan ofrecerse, con notable ventaja á su numerosa clientela.

Hay además un buen surtido en alhajas finas de brillantes.



VIUDA DE CARBONELL



ALMACENES

HINOJARES NÚM. 6.—TELÉFONO 130

CÓRDOBA

✧ Maderas de Flandes. ✧

Gran surtido
en todas dimensiones y cali-
dades.

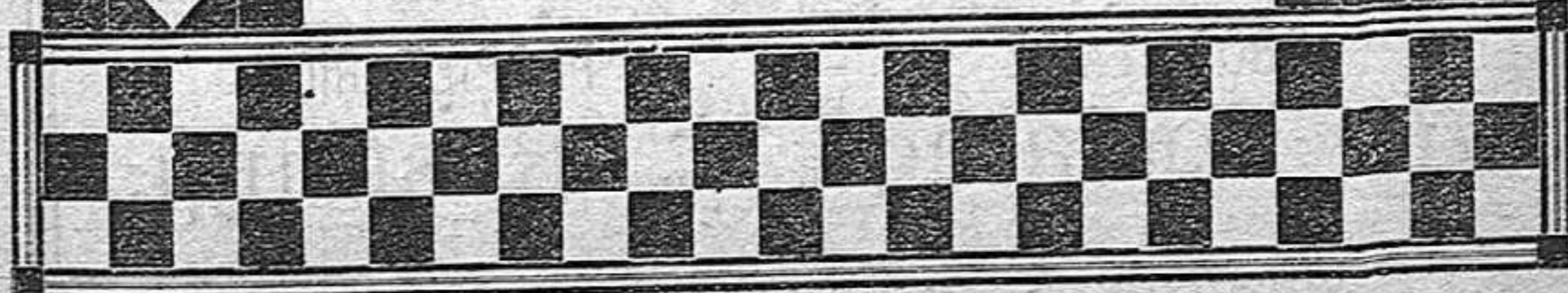
✧ Hierros y Aceros. ✧

Redondos, cuadrados,
pletinas, chapas, hierros de T,
ángulos, ejes de carro, llantas,
etc., etc.

✧ Rejas para Arado. ✧

✧ Bodega de Vinos. ✧

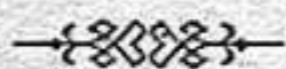
del pago de los Moriles, térmi-
no de Aguilar



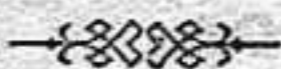
AGUAS MINERALES DE MARMOLEJO

HOTEL DE LOS LEONES

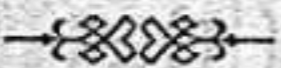
Table d' hote, chambre et service compris. Francs 7,50 et 8,75 par jour.



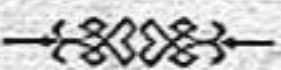
Service dans les chambres à prix conventionnels. Bonne cuisini et bon vin.



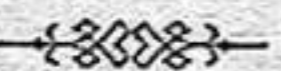
Voiture de l'hotel á tous les trains de la «Saison officielle,» del 1° Avril au 15 Juin du 15 Septembre au 30 Novembre.



Service de voitures á la source.

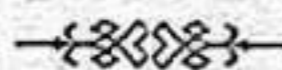


Salon de lecture et piano. Timbres electrique dans toutes les chambres.

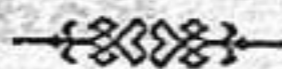


PROPIETAIRE
P. Rostaing.

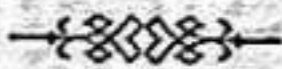
Mesa redonda, habitación y servicio comprendido, Pesetas 7,50 y 8,75 diarias.



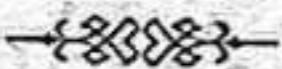
Servicio en las habitaciones á precios convencionales. Buena cocina y buen vino.



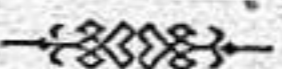
Coche del hotel á todos los trenes de la »Temporada oficial.» del 1.° de Abril al 15 de Junio, del 15 de Septiembre al 30 de Noviembre.



Servicio de coche á la fuente.



Salón de lectura y piano. Llamador eléctrico en todas las habitaciones.



PROPIETARIO
P. Rostaing.

La Magnolia Encarnada.

JARDÍN DEL ALCÁZAR

DE

JOSÉ BARROSO GARCÍA É HIJOS

CAMPO SANTO DE LOS MÁRTIRES, NÚM. 20

Se venden plantas, flores y semillas de todas clases.— Se construyen ramos para centros de mesa.— Se venden acacias y bojés para perfilar jardines.— Servicio especial de macetas.— Estenso surtido en rosales de miniatura, begonias, red, dracenas y ficus, helechos y toda clase de plantas para salón.

Se reciben avisos para construir jardines á la inglesa, con elegancia y baratura, en la **Fábrica de Maceteros y Jardineras**, calle Cristóbal Colón, antes Tejares, núm. 26, frente al Gran Capitán.—CÓRDORA.

GUANTERÍA

EN TODA SU EXTENSIÓN

PERFUMERÍA Y NOVEDADES

DE

Antonio Izquierdo

21 — LIBRERÍA — 21

CÓRDOBA



DR. AVILLES



FARMACIA TAMINHOIA



Quinta de Luján, núm. 2. - Córdoba.

Esta oficina, que fué establecida en 1838, tiene justificado su crédito por los premios obtenidos en diferentes certámenes, merecidos por la esmerada preparación y excelente calidad de los productos que en ella se elaboran, siendo constantemente favorecida del público.

Practícanse análisis químicos, embalsamamientos y cuantas operaciones químicas y farmacéuticas se encarguen.— Medicamentos homeopáticos, electro-homeopáticos y dosimétricos, y todos los modernos introducidos en la Terapéutica.— Termómetros clínicos, bragueros, suspensorios, sondas y diferentes objetos de goma y cristal, de aplicación al uso médico.— Se reciben encargos para traer medicamentos y aparatos que no se encuentran en esta capital.— Aguas minero-medicinales y especialidades del país y extranjero.

FÁBRICA
DE
OBJETOS PARA VIAJE
Y DEPÓSITO DE GUITARRAS

DE
FRANCISCO OBRERO CANTADOR

Premiado en la Exposición Industrial de 1877

CALLE DE SAN FERNANDO, NÚMERO 37
CÓRDOBA

Gran Surtido en Maletas de Cueros.

En este antiguo y acreditado establecimiento se hacen con la mayor economía, prontitud y elegancia toda clase de efectos de viaje, como son baules de diferentes formas, mundos y maletas.—Único depósito de guitarras, á precios módicos. Se componen guitarras y toda clase de objetos para viaje.

FÁBRICA DE MACETEROS

Azulejos, Sombrerillos y Jardineras de pared de todas clases.

DIEGO GARCÍA DELGADO

CALLE CRISTÓBAL COLÓN, ANTES TEJARES, N.º 26

Frente al Gran Capitán.

Centros y veladores para salas de recibir.—Maceteros de azulejos, caña bambú, color nogal, negro y caña.—Maceteros desde una maceta hasta doce.—Se trabaja en dicha casa á domicilio toda clase de merenderos rústicos, sillerías y veladores en la misma forma.

Se barniza á domicilio toda clase de muebles, con elegancia y baratura.

Se trabaja toda clase de asientos de rejilla.

Estenso surtido en toda clase de plantas.

INSTITUTO
DE
VACUNACION
PROVINCIAL Y MUNICIPAL

Establecido en el Campo de la Merced, núm: 1

HOY PLAZA DE COLÓN

BAJO LA DIRECCIÓN DEL LICDO. EN MEDICINA
Y CIRUJÍA

Don Francisco Sánchez

En este Establecimiento se vacuna y revacuna, directamente de la ternera, á presencia de los interesados, y en varios dias á la semana, con rigurosa exactitud, sin utilizar linfa de dias anteriores.

La linfa se conserva pura é inalterable, con sujeción á procedimientos científicos, que garantizan la legalidad y pureza de los productos vacuníferos procedentes de este Centro.

FÍJENSE USTEDES

*en el primer vendedor en Córdoba
de las máquinas para coser*

Singer

JOSÉ CASTAÑEDA

18-AYUNTAMIENTO-18

CAMAS DE ACERO Y BRONCE

Y COLCHON SOUMIER, EL MEJOR CONOCIDO

Máquinas para coser Singer

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

GRANDES REBAJAS AL CONTADO

Se componen toda clase de máquinas Singer
con esmero y prontitud, por muy deterioradas
que estén.

CÓRDOBA.--18, AYUNTAMIENTO 18



TALLER

DE

MÁRMOL

DE

MARIANO BLANCAS

Liceo 53 y Cristóbal Colón 38, frente al Gran Capitán

CÓRDOBA

Construcción de panteones, estatuas, escaleras, fuentes, altares, chimeneas, pilas, baños, tapas de muebles, mesas de café, pavimentos, mostradores, chapas para zócalos, lápidas de mármol negro de Bélgica y primera de Carrara, en todas clases y formas, y cuantos trabajos sean concernientes á este ramo.

El público en general encontrará en esta casa cuantos trabajos en bondad y economía ofrezcan otras de análoga índole.

Liceo 53 y Cristóbal Colón 38

BAZAR CORDOBÉS

Almacén de Ferretería

DE

EUSEBIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

Calle del Paraíso, núm. 8

CORDOBA

Herramientas de todas clases.—Hules.—Telas metálicas.—Planchas para ropa.—Batería de cocina.—Chapa de hierro negro y galvanizado.—Especialidad en acanalado para tejados.—Cadenas de todos gruesos.—Catres tela metálica.—Objetos de viaje.—Baules.—Mundos.—Maletas.—Sacos de mano.—Portamonedas.—Carteras de viaje.—Camas de hierro.—Cunas.—Perchas.—Palanganeros.—Tuberías de plomo de todos calibres.—Chapa de plomo, zinc y latón.—Especialidad en alambre con y sin púas, para cercados.



FUENTES HERMANOS

BOTICA Y DROGUERIA

PARAISO, 10 CORDOBA

TELÉFONO 128

Gran surtido de drogas simples; productos químicos; preparados farmacéuticos; específicos nacionales y extranjeros; aguas minero-medicinales, etc.

Artículos de ortopedia.

CALIDADES INMEJORABLES.—PRECIOS ECONÓMICOS





SOMBRERERÍA

DE

R. Vidaurreta é Hijos

6—LETRADOS—6

CÓRDOBA

Gran surtido en sombreros de todas clases, de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.—Surtido completo en gorras.—Sombreros fantasía para niños.

Expedición á todos puntos.

6, Letrados 6. Córdoba.

Peluquería y Barbería

DE

RAFAEL HOYO

CALLE DEL PARAISO, 11

Se afeitá,
cortá y rizá el cábello.

Se admiten átonos
mensuales y por tarjetas.

Se trabaja
en toda clase de postizos
para señoras y caballeros.

Pelucas de teatro
de todas las épocas.

Cuadros de cábello
en todos los dibujos.

Tintes
especiales instantáneos y
progresivos.

La Europa

GRAN CASA DE HUÉSPEDES

DE

Fernando Fernández

CALLE PARAISO, N.º 7

FRENTE À LA FONDA SUIZA

CÓRDOBA

El dueño de este establecimiento, además de haber hecho algunas mejoras, hará cuanto esté de su parte para que los señores que honren la casa estén con todas las comodidades y esmero posibles, tanto en habitaciones y camas como en el servicio de mesa y cocina.

**Habitaciones amuebladas sin comida,
con asistencia ó sin ella.**

BAQUERA GOMEZ Y C.^A

Almacenes y Oficinas, Jardines de la Agricultura.

TELÉFONO NÚM. 99—CÓRDOBA—TELÉFONO NÚM. 99

Materiales de construcción:

Cementos Portland y Roquefort, de las mejores fábricas.—Losetas hidráulicas y de mármol comprimido y otras muchas clases, para pavimentos.—Ladrillos refractarios, etc.

Objetos de fundición:

(Málaga).—Máquinas de vapor, prensas para aceite y vino.—Aparatos mecánicos, antepechos, balcones, columnas, bancos rústicos, sombrilleros, hornillas, etc., etc.—Puentes y armaduras de hierro.

Coloniales:

Azúcares de caña, procedentes de los Sres. Hijos de M. Larios (Málaga) arroces, bacalao y otros artículos.

Hierros y aceros de todas clases, formas y dimensiones.—

Representación de la fundición de hierro y bronce de los Sres. Hijos de M. A. Heredia

LABORATORIO

OFICINA DE FARMACIA

DEL

Lcdo. Mohedano

ARCO-REAL 7 — CÓRDOBA — ARCO-REAL 7

El general crédito y nombre que goza esta Farmacia, lo tiene justificado en los escrupulosos reconocimientos y análisis de todos los géneros medicinales que antes de servirlos en ella se practican, y el esmero con que se elaboran, preparan y dosifican todas las prescripciones facultativas.

Al propio tiempo cuenta con un completo y extenso surtido de preparados medicinales como especialidades farmacéuticas de legítima procedencia, tales como el Tesoro del estómago, de Cañaño y Alba.—El Quinium Rey.—Bálsamo Fenoline.—Emulsión Scott.—Enolaturó Padró.—Jarabe de Bromuro Potásico de Laroze.—Jarabe de digital de Labelonye.—Jarabe rábano yodado de Grimault.—Píldoras Hollovay y las de Musette.—Inyección Brou.—Id. Mático de Grimault.—Esencia de Zarzaparrilla de Bristol.—Trefusia de Luigi d'Emilio.—Bolos antigastrálgicos de Almazán.—Denticina Fernández Izquierdo.—Vino Peptona Defresne.—Id. id. de Chapoteaud.—Id. de Hemoglovium de Deschieus.—El Licor de Brea Guyot.—Licor del Polo de Orive.—Vino de Quina Ferruginoso.—Jarabe de Quina Ferruginoso.—Vino de Quina, Carne y Hierro.—Jarabe de hipofosfito de Clement, etc., etc.

Pastillas, Robs y Jarabes medicinales.—Las aguas medicinales naturales de Villaharta, Marmolejo, Panticosa, Vichy, Loeches, Carabaña y Mondariz. Las sulfatadas de Carratraca, Archena, etc., etc.

Dosimetría y Ortopédia.

NUÉVA CASA
DE
MUÉSPEDES

DE
José Arévalo Alguacil

Torres-Cabrera núm. 3, duplicado

CÓRDOBA

El dueño de esta casa, que cuenta con confortables habitaciones bien amuebladas y en condiciones muy apropiadas para su uso, ofrece un servicio especial, que indudablemente satisfará á las personas que le honren con su concurso.

Dicha casa se encuentra instalada en lugar céntrico de la población é inmediata á las dependencias oficiales y estaciones de los ferrocarriles.

CALLE TORRES-CABRERA NÚM. 3, DUPLICADO

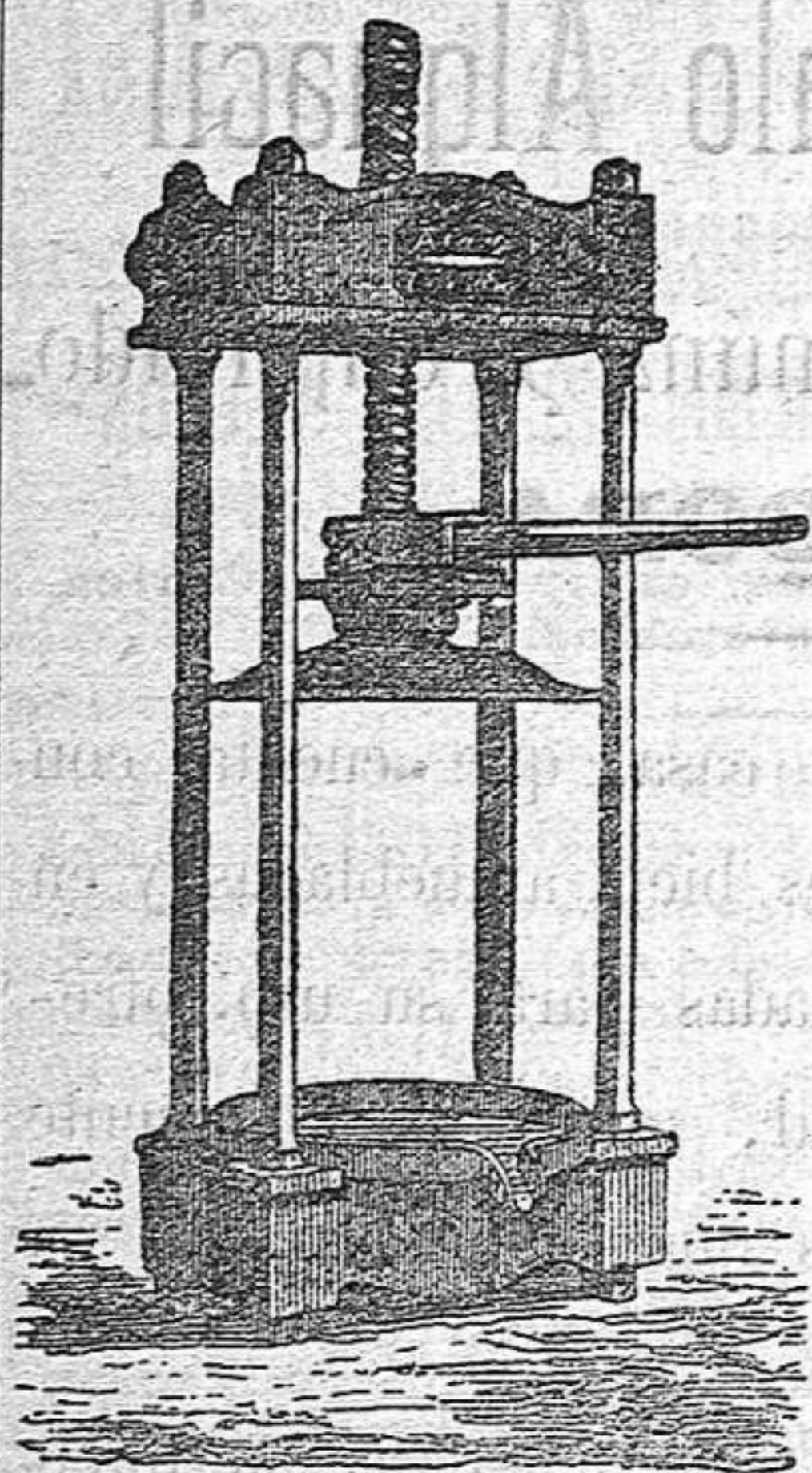
LA MERCED

(CASA FUNDADA EN 1858)

FUNDICIÓN DE HIERRO Y BRONCE

Básculas.

Instalaciones de fábricas
de aceite completas á vapor.



Montajes de fábricas de ha-
rinas á vapor y por agua.

Pesas por kilogramos.

DIRECTOR Y PROPIETARIO

Antonio Garo

Constructor

con Real Privilegio de In-
vención por 20 años por
sus molinos harineros con
motor animal, que titula

TAHONA MECÁNICA

y

TRILLADORA HISPANIA

Prensas, norias, bombas, mo-
linos, trabajos para minas, cal-
deras, máquinas de vapor, re-
paraciones, turbinas, ruedas,
arados de todas clases, maqui-
naria agrícola, piedras france-
sas, etc., etc. Balconaje, cance-
las, columnas, escaleras, cie-
rres, monteras y repisas. Coci-
nas económicas para estable-
cimientos públicos y casas par-
ticulares. Fuentes, Tuberías de
hierro y plomo.

Representación de { G. Daverio de Zurich. — Suiza.
Ramsome, Sains & Gefferies. — Inglaterra.
Turbina Hércules. — Francia.

Compra de Hierro, Plomo y Bronce.

FUNDADA EN 1865

LA CATALANA

COMPañÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
Y EXPLOSIONES DE GAS

À PRIMA FIJA

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.
ÚNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA
ESTABLECIDA EN BARCELONA
en la casa de su propiedad, calle Dormitorio de San Francisco
número 5, principal.

CAPITAL SOCIAL 20.000,000 REALES VELLÓN

DIRECTOR GERENTE:

Sr. D. Fernando de Delás, exdiputado á Cortes,
abogado y propietario.

CONDICIONES

La Catalana asegura contra incendios todas las propiedades muebles é inmuebles que el fuego pueda destruir ó deteriorar, como asimismo los estragos causados por el rayo ó por la explosión de gas y máquinas de vapor, haya ó nó incendio ó combustión. La prima del año se paga al contado al tiempo de firmar la póliza ó contrato, y la de los siguientes el dia primero del mes en que principia el año correspondiente al seguro. Los perjuicios que ha sufrido el asegurado se fijan por convenio con la Compañía en vista de la relación presentada por el mismo, ó por una sencilla y amistosa peritación sin otra solemnidad alguna. El asegurado recibe al contado la total indemnización de las pérdidas reales que ha sufrido por el incendio en el acto mismo de fijado el daño experimentado.

La Catalana dió principio á sus operaciones en 27 de Noviembre de 1865, y desde aquella fecha hasta Diciembre inclusive de 1891 se han inscrito en sus registros

Capitales asegurados, Pesetas 1.913,542,627'90

Desde la instalación de la Compañía hasta la fecha asciende el número de siniestros satisfechos á 2,951, los cuales importan la cantidad de Pesetas 4.195,868'96.

Director provincial, D. ENRIQUE HERNÁNDEZ
PASCUAL, calle de San Alvaro, 16.—Córdoba.

GRAN HOTEL DE PARIS

2=Marqués de Larios=2

MÁLAGA

Habiéndose hecho cargo del expresado Hotel TOMÁS MARCH (EL CATALAN), ofrece á sus muchos favorecedores esta su nueva casa, con el nuevo, abundante y esmerado servicio que dicho señor tiene acreditado.

Este Hotel se encuentra en el punto más céntrico de Málaga; las habitaciones están provistas de llamadores eléctricos, y perfectamente amuebladas; hay salas de baños y duchas y excelente cocina española y francesa, que hace la estancia agradable, tanto á los viajantes de comercio como á las familias que desean pasar en esta capital el invierno ó tomar baños.

PRECIOS ECONÓMICOS

HAY TELÉFONO



JOSÉ SERRANO é HIJO.

PICTOR, DORADOR Y DECORADOR

ALFAROS, 64.-CÓRDOBA

Se garantizan toda clase de trabajos, tanto en la pintura de decorados como en toda clase de objetos dorados.

Especialidad en toda clase de imitaciones á maderas, mármoles y bronce.

Nueva pintura esmalte contraria á todas atmósferas.



GRAN FÁBRICA
DE
CALZADOS DE LUJO
DE
FRANCISCO ROMERO

LETRADOS, 15. — TELÉFONO 233
CÓRDOBA



FUNDICIÓN
DE
Bronce y Níquel
DE
A. CASTILLO SERRANO

CONSTRUCCIÓN EN TODA CLASE DE METALES

5—GARCIA LOVERA—5

ANTES CALLE AZONAIICAS

LA PENINSULAR

CASA DE HUÉSPEDES

DE LA

VIUDA DE RAMOS

Mármol de Bañuelos núm. 4
CÓRDOBA

Este antiguo y acreditado establecimiento se halla situado en el centro de la población y cerca de todas las dependencias oficiales.

El edificio, en el que acaban de introducirse importantes reformas, cuenta con numerosas habitaciones bien ventiladas y con vistas á estensos patios.

El servicio que ofrece á los huéspedes es la mejor garantía.

4-Mármol de Bañuelos-4

CÓRDOBA



BAZAR ULTRAMARINO

DE

Leocadio del Campo.

ARCO-REAL, 19.—CÓRDOBA

Extenso surtido en vinos y licores del Reino y extranjeros de todas clases.

Quesos de todas clases.

Mantecas de Flandes y del país.

Salchichón de Vich y Mortadela de Bolonia.

Conservas de carnes y pescados.

Jamones de Montanchez, Morrison y otros, enteros y por raciones. Se endulzan por encargo.

Chocolates de las principales fábricas.

Garbanzas de Castilla.

Alubias de Castilla, blancas y pintadas.

Harina lacteada, marcas El Nido y La Nodriz.

Leche condensada y otros muchos artículos difíciles de enumerar.

PRECIOS LOS MÁS ARREGLADOS

SERVICIO Á DOMICILIO

TELÉFONO 180

ESTABLECIMIENTO

DE

CARNES DE CERDO, VACA Y TERNERA
Y EMBUTIDOS DE TODAS CLASES

DE

José Barea.

TORIL, NÚM. 14

CÓRDOBA

Barea é Hijo.

ESPARTERÍA, 42

En estos acreditados establecimientos hay un completo surtido en dichos artículos, los cuales se expendrán este año con una rebaja de alguna consideración con respecto á los precios que aquellos tengan en los demás almacenes de su clase. Los referidos establecimientos reúnen condiciones de aseo muy recomendables para este tráfico, y el celo de sus dueños está muy acreditado en esta población.

GABINETE ODONTOLÓGICO

DE

R. Hurtado Moreno

CIRUJANO DENTISTA DE LA REAL CASA

CALLE GARCÍA LOVERA, NÚM. 7
ESQUINA A LA DE LETRADOS
CÓRDOBA

Dentaduras artificiales en todos los sistemas, construidas solo con materiales de primera clase, orificaciones, empastes de platino y cemento, esmalte imitación á hueso artificial y otros preparados, quedando estos en perfecto estado para la masticación; extracciones y demás operaciones, sin dolor, por los nuevos y eficaces procedimientos.

Honorarios al alcance de todas las fortunas.

Consulta á todas horas.

Venta de elixires, polvos y opiatas.

GARCÍA LOVERA, NÚMERO 7

CÓRDOBA

LA MODA

FÁBRICA DE CALZADO

DE

ANTONIO DE OLMO

CALLE DEL RELOJ

Y

PLAZA DE LA COMPAÑÍA, NÚM. 7.

TELÉFONO 127

CÓRDOBA

PREMIADO

con

Medalla de ORO

en la
Exposición Marítima
de Cádiz
de 1887

PREMIADO

con

Medalla de PLATA

en la
Exposición Univer-
sal de Barcelona
de 1888

EL CANDADO
FERRETERÍA Y LAMPISTERÍA
EL CANDADO

DE

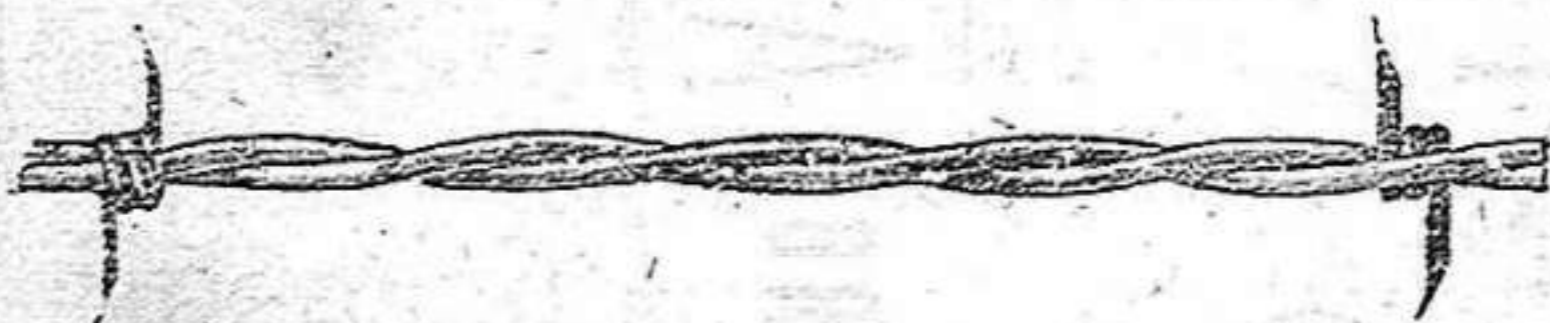
A. FERNÁNDEZ Y HERMANOS

CALLE DE LETRADOS, 13

ESQUINA A LA DE MUNDA

Herraje y clavazón para obras, tuberías de hierro y plomo, palas, espiochas y carretillas para el transporte de tierras, acero ochavado para barrenas, batería de cocina, camas, cunas y palanganeros, cadenas de hierro, baños, cubos y jarrros, chapas de plomo, zinc y latón, é infinidad de artículos pertenecientes al ramo de ferretería y lampistería.

Grandes existencias de espino artificial para



cercados, los cuales se recomiendan por su economía, duración y colocación fácil y pronta.

EL CANDADO
LETRADOS, N.º 13
ESQUINA A LA DE MUNDA

GRAN FÁBRICA

DE

TODOS LOS ARTÍCULOS

PARA EL CULTO DIVINO

Y RAMO ECLESIASTICO

DE

Gallego, Gandela y Comp.^a

VALENCIA

SUCURSAL EN CORDOBA

LIBRERÍA, 12

ESTUDIO-TALLER DE ESCULTURA

Oros, canutillos
y **sedas especiales** para
bordar.

Tintas Adrien Maurin

CASA FUNDADA EN EL AÑO DE 1790

PARIS Y JOUY S/M



Catorce Primeras Recompensas

EN LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES SIGUIENTES:

Viena.....-1873-Medalla de Progreso.
Santiago....-1873-Primera Medalla.
Filadelfia...-1876-Unión Medalla.
Paris.....-1878-Medalla de Plata.
Lidnei.....-1879 Primera Medalla.
Melbourne.-1880-Cuatro medallas primeras.
Amberes....-1885-Medalla de Oro.
Liverpool..-1886-Medalla de Oro.
Barcelona..-1888-Medalla de Oro.
Melbourne.-1888-Primer Diploma de mérito.
Paris.....-1889-Medalla de Oro.



LA SYRIENNE

Tinta de copiar, sin rival
Dando 6 copias y sacando 6
más después de escrito.



LE XIX SIECLE

TINTA NEGRA
Inalterable, brillante é inde-
leble.

SULFOMANGANINE

TINTA INDELEBLE PARA MARCAR LA ROPA

PURPURINE

Nueva tinta carmesí, muy superior á todos los pro-
ductos similares.

TINTAS EN POLVOS

negra, de copiar y de todos colores.

TINTA POLIGRÁFICA. Dando 50 copias en la prensa
y 100 en el aparato cromógrafo.

COLAS LÍQUIDAS PARA ESCRITORIO

Las tintas ADRIEN MAURIN, empleadas en las oficinas del
gobierno, administraciones y sociedades de crédito, etc., conservan
su color y fluidez en todos los climas. No gastan ni occidan las
plumas.

LAS TINTAS ADRIEN MAURIN

se encuentran en todas las librerías y papelerías.



M. BELMONTTE



PROFESOR EN MEDICINA Y CIRUJÍA DENTAL

Premiado en varias Exposiciones

Y SOCIEDADES CIENTÍFICAS

2 — M O R I L L O S — 2

(ESQUINA A LA DE GONDOMAR)

CÓRDOBA



Imprenta y Librería

DEL

DIARIO DE CORDOBA

Petrados 18 y San Fernando 34.

TELÉFONOS 13 Y 37

EN este establecimiento, el más antiguo de Córdoba, se editan obras literarias y de texto, y cuanto corresponde al ramo, cualquiera que sea su importancia, con excelentes clases de papel y con arreglo á los modernos adelantos de la tipografía.

Se imprimen carteles de lujo á varias tintas, circulares, facturas, membretes, esquelas de participación de enlace, mortuorias de diferentes dimensiones, recordatorios, estados, libros talonarios, tarjetas en tinta negra y colores, tarjetas de visita y cuanta modelación se encargue.

Además hay constantemente surtido de modelaciones impresas en buen papel, para facilitar los trabajos en las secretarías de los Ayuntamientos, Juzgados y Pósitos Municipales, Guardia civil, Agencias ejecutivas y otros que no se enumeran.