

# LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO



NOTAS GRAFICAS DE LA FERIA.—El diputado a Cortes señor Vaquero y el presidente de la comisión de feria señor Salinas, con otros amigos, probando los excelentes caldos de las Bodegas Pérez Barquero, en su bonito stand de la Feria Muestrario.—Los señores Cruz Ceballos y Amo Ramos, con sus respectivas familias y otras distinguidas amistades en la Caseta de la Juventud Republicana



# GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Meliá-Cibrián  
Temporada FERIA de Mayo

Teléfono, 2-7-0-0

Hoy viernes 27 de mayo de 1932. Tercer día de feria. A las diez y media de la noche. Función de gran gala en honor de S. A. I. Muley Hassan Ben el Mehedi Ben Ismael, Jefe de la Zona del Protectorado español de Marruecos, que asistirá acompañado de su séquito mero. Programa. Sinfonía. Estreno en este teatro de la comedia en tres actos de los hermanos Quintero, SOLERA. Inimitable creación de la gran actriz Pepita Meliá. NOTA.—Se ruega a las señoras acudan ataviadas con el clásico mantón de Manila para dar más realce a esta gran velada. Para esta función están invitadas las damas de honor del Certamen de los Juegos Florales. Butaca numerada, 6,00 pesetas. Anfiteatro, 2,00. Paraíso, 0,60. La taquilla se abre a las tres de la tarde.

Mañana sábado, estreno de la graciosísima comedia ¡CASATE CON MI MUJER! Se expenden localidades. Domingo noche, DE MUY BUENA FAMILIA, obra cumbre de don Jacinto Benavente. Pronto, gran acontecimiento, estreno altamente cómico: ANACLETO SE DIVORCIA, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

## Teatro Duque de Rivas

Empresa A. CABRERA

Tels., Oficinas, 1750. Conserjería 2691

Temporada de FERIA de mayo. Gran Compañía de Comedias de la simpática actriz Amalia de Isaura. Hoy viernes 27 de mayo a las diez y media de la noche. Reposición de la graciosísima comedia en tres actos original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, MI PADRE. Creación formidable de Amalia de Isaura. Butaca, 4,00 pesetas. Grada, 0,50. Mañana sábado, acontecimiento grandioso. Estreno de la hermosa comedia de don Francisco Serrano Anguita, EL HOMBRE DE PRESA.

## CINE ALKAZAR

EMPRESA CINAES

Reyes Católicos, 17.—Teléfono 2549

Hoy viernes 27 de mayo de 1932. Tercer día de FERIA. A las siete y diez y media. Gran éxito de la revista de actualidades NOTICARIO FOX NUM. 38. Gran éxito de EL EXPRESO DEL AMOR. Butaca, 1,50. Niños, 0,75. Mañana, EN SILENCIO. Pronto, SU MAJESTAD EL AMOR.

## CAFE NOVEDADES

SALON DE VARIETES

Gran Capitán, 11.—Teléfono, 1-0-5-9

Hoy viernes 27 de mayo de 1932. Monumental programa de variedades. Exito de la estrella del baile español, única en su género GLORIA LIBRAN. Grandioso éxito de la cancionista frívola tan querida de este público por sus brillantes actuaciones en temporadas pasadas BLANQUITA GARCIA. Desde las doce de la noche grandes bailes populares. Entrada por el consumo.

## GRANJA AVÍCOLA GLORIA

HUEVOS, POLLITOS, AVES ADULTAS  
RAZA LEGHORN BLANCA

LA MEJOR Ponedora DEL MUNDO

Piensos preparados, especiales según edad y finalidad en la crianza.

ALCARACEJOS (Córdoba)

## Bar y Restaurant

- de -

## “ESPAÑA Y FRANCIA”

SERVICIO ESVERADO A LA CARTA

Comidas a 5 pesetas

SE SIRVEN BANQUETES DENTRO  
Y FUERA DE LA POBLACIÓN.

Almuerzos económicos a 3 y 4 pesetas

Gran Capitán 4 y 6 - Teléfono 18-19

## GRAN RESTAURANT

DE

## HIJO DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boll, 5 - Tel. 25-03

No dejen de visita el BAR PLATA

## Restaurant “LOS LUISES”

ANTONIO SALAMICA

San Nicolás, 4 Teléfono 1033

Servicio esmerado a la carta / por cuartos

## Anuncios económicos clasificados

### Compras y ventas

SE VENDE lana por cuenta de ganadero. Domingo Muñoz, núm. 10 4, Córdoba.

SE VENDE máquina escribir “MERCEDES”, comprada hace dos meses. Antonio Baena Venzala, Bujalance.

VENDO motores eléctricos de ocasión de 7 1/2 H. P. de 3 ídem, de 1, de 1/2 y 1/4, todos efíacos en perfecto estado de tensionamiento. Razón: M. Guerrero. Avenida América, al lado de los talleres Ford, Córdoba.

CASA-PANADERIA, vendo con boca de horno recientemente restaurada y con toda clase adelantos. Informarán: J. Angel Añón, fábrica de fideos. Doce de Octubre, núm. 10.

SACOS semi-nuevos vendidos. J. Angel Añón, Doce de Octubre, 10, fábrica de fideos.

QUESO superior a 2,25 kilo. Vaca Alfaro, 31.

GABINETE, dormitorio, despacho y otros muebles se venden. Vaca Alfaro, 31

### Pérdidas

de un reloj de pulsera de señora; se le dará buena gratificación al que lo entregue al señor Clauzet, barrio de empleados en la Electro Mecánica.

### Arrendamientos

ARRENDAMIENTO. Para tienda, almacén, depósito de granos o cosa análoga se arrienda desde el día un local con amplios sótanos asfaltados en la casa Reyes Católicos, 14, frente al Cine Alkazar. Para tratar, San Zoilo, 2.

SE arrienda desde el día piso interior en 70 pesetas mensuales en la calle Duque de Hornachuelos, 6.

### Varios

200 PESETAS sin dejar empleo. Apartado 330. Madrid.

PELUQUERIA de señoras. Se hacen toda clase de trabajos, ondulación permanente, a “La Marcell” al agua, arreglo de cejas y manicura.—Ramón y Cajal, 6.

### BOHOLLO SOMBRERERO.

Sombreros a la medida, flexibles, gorras y compostura de toda clase de sombreros. Gran surtido en sombreros de paja. Precios reducidos. Plaza de la Almagra, 26.

ESPINO artificial para cercados y mil palos para cercas se venden. Vaca Alfaro, 31.

RASTROJERA para cerdos. Se necesitan espigas para mil cerdos, preferible por arrobas a reposición. Ofertas: Alberto Lara, Conde de Cárdenas, 22, Córdoba.

20 PESETAS diarias dedicándonos ratos libres. Señoras, caballeros propio domicilio cualquier localidad. Soliciten instrucciones, muestras gratuitas para previo ensayo. Apartado, 12.151. Madrid.

SE LIQUIDAN los muebles nuevos que quedan por saldar, a precios increíbles, en la Casa de Compra-Ventas. Gutiérrez de los Ríos, 58. No dejes de consultar sus precios en beneficio propio.

TAQUIGRAFIA, enseñanza rapidísima. Razón en esta administración.



## Informaciones de anoche



Los buenos españoles que propaguen la magna obra que la República lleva realizada en un año de existencia, son pocos; los detractores que en todas partes ven inconvenientes, bastantes.

Se comenta todo lo que a la República puede perjudicar, las menudencias, las cuestiones de detalle; y las grandes cosas se silencia.

En cambio, más hizo la República en los trece meses que lleva de vida, que la monarquía en los últimos treinta años que tuvo esclavizada a España.

Creó escuelas para romper la muralla pétrea de la ignorancia, formada en siglos de iniquidad. Y las escuelas de la República española, de construcción moderna, llenas de aire y de luz, remansos de paz y aposentos del amor puro; exentas de prejuicios, imprimirán en los corazones infantiles, sentimientos tiernos, delicados y exquisitos. El maestro, también dignificado, moral y materialmente libre de trabas caciquiles e independizado por completo de toda ingerencia extraña a la del Estado libre y laico de la República, podrá llevar a los cerebros de los niños la savia de las doctrinas que constituyen la moderna pedagogía, de tiempo adoptada en otros países.

Una de estas escuelas es la Graduada, denominada de "Carlos Rubio" que se inauguró el día 23 del actual en nuestra ciudad, con asistencia de las autoridades locales.

Esta labor no se lleva a cabo en una sola ciudad, ni en una provincia. Es obra que la República hace para toda España. Los periódicos reaccionarios, voceros de las derechas, que son más monárquicos que espa-

## LA OBRA DE LA REPÚBLICA

ñoles; enemigos del régimen, y por tanto de la patria, nada dicen de obra tan importante y sublime, la única, que dentro de pocos años nos colocará al nivel de todos los países más cultos y civilizados de Europa.

Pero en su torva rebeldía contra el poder público, están siempre alerta para achacar a la República con espíritu de cerrelidad inveterada, los males presentes, y propagan en toda ocasión propicia, que por culpa de su advenimiento, nos amenazan otros futuros de tal tamaño y cuantía, que solo los pobres diablos y gentes sencillas que viven en un estado de credulidad que se transfiere fácilmente de unas ideas a otras, según influya el vaivén de los acontecimientos, se dejan arrastrar, formando esa masa flotante que sin rumbo fijo, no está en ningún lado ni es capaz de formar una corriente de opinión.

La República, con su obra de cultura, se ha hecho ya indestructible, mal que le pese a la reacción organizada que intenta minarla en toda ocasión. Ha penetrado bien sus raíces profundas en el solar español y seguirá desenvolviéndose con la plenitud de sus fines por encima de los inadaptables, que se irán extinguiendo por la intervención fecunda y poliforme de la profilaxia social.

Siga el Gobierno construyendo escuelas, fomentando la cultura y desarraigando de nuestro suelo el caciquismo, que así se hace República y se edifica la Patria que hoy cobija ese manto de tono pulcro e inconfundible, que se ondula al impulso del viento y rumorea cantos de libertad desde el 14 de Abril de 1931.

## Sobre una obra benéfica para Córdoba

Los señores Alcalde y Presidente de la Diputación, han recibido el siguiente telegrama:

"Con satisfacción comunico que Asamblea Asociación General Empleados y Obreros Ferrocarriles aprobó anoche unanimidad presupuesto 450.000 pesetas obras Grupo Escolar en terrenos cedidos ese Ayuntamiento. Al llegar a tan feliz solución me congratulo en felicitarles por su valioso apoyo prestado a esta obra cultural que tanto beneficia a Córdoba y sus obreros. Salúdoles. Miguel Fernández Márquez."

\* \* \*

El alcalde, como primera autoridad de la ciudad, ha contestado en la forma siguiente:

"Madrid. Presidente Asociación general de Empleados y Obreros de Ferrocarriles. Calle Atocha. Recibo telefonema de Fernández Márquez, dándome noticias acuerdo Asamblea construcción grupo Escolar en Córdoba. Felicito así como a Fernández Márquez Insua ferroviario cordobés, y ahora como siempre a su disposición para comienzo de obras y facilidades hasta terminarias. Salúdole. Cruz Ceballos, alcalde."

Vea usted en la  
**EXPOSICIÓN**

Las tres marcas



Garantizan la mejor  
producción de Andalucía en  
**MIEL, GARBANZOS y HARINA**

**ANTONIO GALÁN POLA**, Compañía exportador  
CAÑETE DE LAS TORRES (CÓRDOBA)

**Gondomar, 3**

Aquí ha quedado instalada  
la sucursal de

**CALZADOS MIGUEL**



## CUENTOS ESPAÑOLES

# DALILA

Da pena verlo contenerse para no llorar. La caída de los pequeños no es tan triste como la de los grandes. Esta frase, seguida de una sentencia generalizadora había salido de la ancha boca rotocada en forma de corazón de Miss Allison, la equilibrista. Su hábito de ver desde el trapecio a las gentes, dábale aquel tono seguro de sus compañeros que acataban y que en vano pretendía imitar la ecúyere, risa suntuosa, bajo cuyo peso crondo y rubio, tenían los cabellos cubiertos de angustia.

—Es verdad, da pena verle envejecer. Cada año, desde hace algunos, le echa encima seis o siete, añadió, entre crepitaciones de saliva el prestigeador de palabras aún más rápidas que sus manos.

Si no trabajara con Herber y si su mujer no se diera cuenta de que le tiene miedo al contrincante, se le notaría menos la vejez, concluyó el domesticador de perros.

Y los tres miraban de soslayo al viejo atleta, que trémulo, bajo las rutilantes bolas de hierro, casi descubría bajo la luz de los arcos, el dolor de esa sonrisa, de esos esfuerzos hechos en público.

Años atrás cuando el espectáculo del circo era próspero, Emilio, el único, había asombrado a los públicos de las grandes ciudades con su fuerza. Su juventud fue una lección de belleza viril y, triunfando de las complicaciones atractivas de los otros números, sus ejercicios de acrobatismo sereno imponíanse enseguida por algo noble, por algo que era, sin jactancia, a modo de un límite humano. Ningún atleta tuvo durante tantos años su apostura; ninguno le igualó en gracia rítmica, en armonía de formas. Era la suya una especie de fuerza razonable de la que todo impulso y todo exceso parecían excluidos. Aquella continencia, fiel de balanza entre el rubor de la presunción de su supremacía, no le abandonaba ni en la pista ni en el círculo íntimo. Si no el artista preferido era el compañero, perfecto. Para las suscripciones, para los consejos, su bolsa y su boca jamás estuvieron remisas. Decir su nombre era despertar hasta en los más adustos una sonrisa de benevolencia. Todos lo querían, lo adoraban, desde el domador de enhiestos bigotes, cordero manso bajo los zarpazos de su mujer, una inglesa bebedora de gim, hasta el avieso imitador de animales y hasta el payaso de avinagrado genio. Era bueno, sin severidad; servicial, sin indiscreción. Nunca tomó parte en discusiones; jamás confundió la emulación con la envidia. Su bondad era tal, que cuando terciaba en alguna refriega, su laudo siempre cercano de lo justo, acatábase sin que los sometidos hubieran de recordar que tras sus palabras estaban

dos puños capaces de pulverizar las inconformidades más recias. Así había sido muchos años, los años rápidos de la juventud. Y ahora, casi de pronto precisamente cuando los negocios flaqueaban y los contratos hacíanse más difíciles, aparecía aquel alemán joven, poderoso, como él había sido, y le robaba los aplausos.

Durante muchas noches Emilio, el único, estranguló dentro de sí al dolor y casi nadie conoció su miedo a la derrota. "El sería siempre él". "Era justo que los jóvenes fuesen abriéndose paso en el mundo". Pero si engañaba a quienes mejor creían conocerle, a un ser no engañaba ni apenas osaba intentarlo. Ese ser era su mejor obra y su premio en la vida. Nacido a la desgracia de un doble mal paso de un compañero de los tiempos románticos del circo de lona—el primero sobre la lujuria es una baja casaca de suburbio y el segundo sobre un alambre tendido a lo alto sobre aceradas armas en una función de gala—le recogió huérfana. Poco a poco los años fueron nutriéndola armándola de atractivos, hasta cuajar en ellas las gracias de esa época en que todo se confabula en la mujer contra la paz del hombre. Más él era casto, casto con esa sencillez de quienes necesitan vivir de sus músculos y resistió su proximidad sin tentaciones, jamás habría pensado él en desposarla, si una enfermedad grave no le hubiese dado el miedo ha dejar perder el seguro pagado durante tanto tiempo, con grande sacrificio.

¿Quieres casarte conmigo? Así serás mi

viuda y lo cobrará tú, le dijo sin atreverse a mirarla.

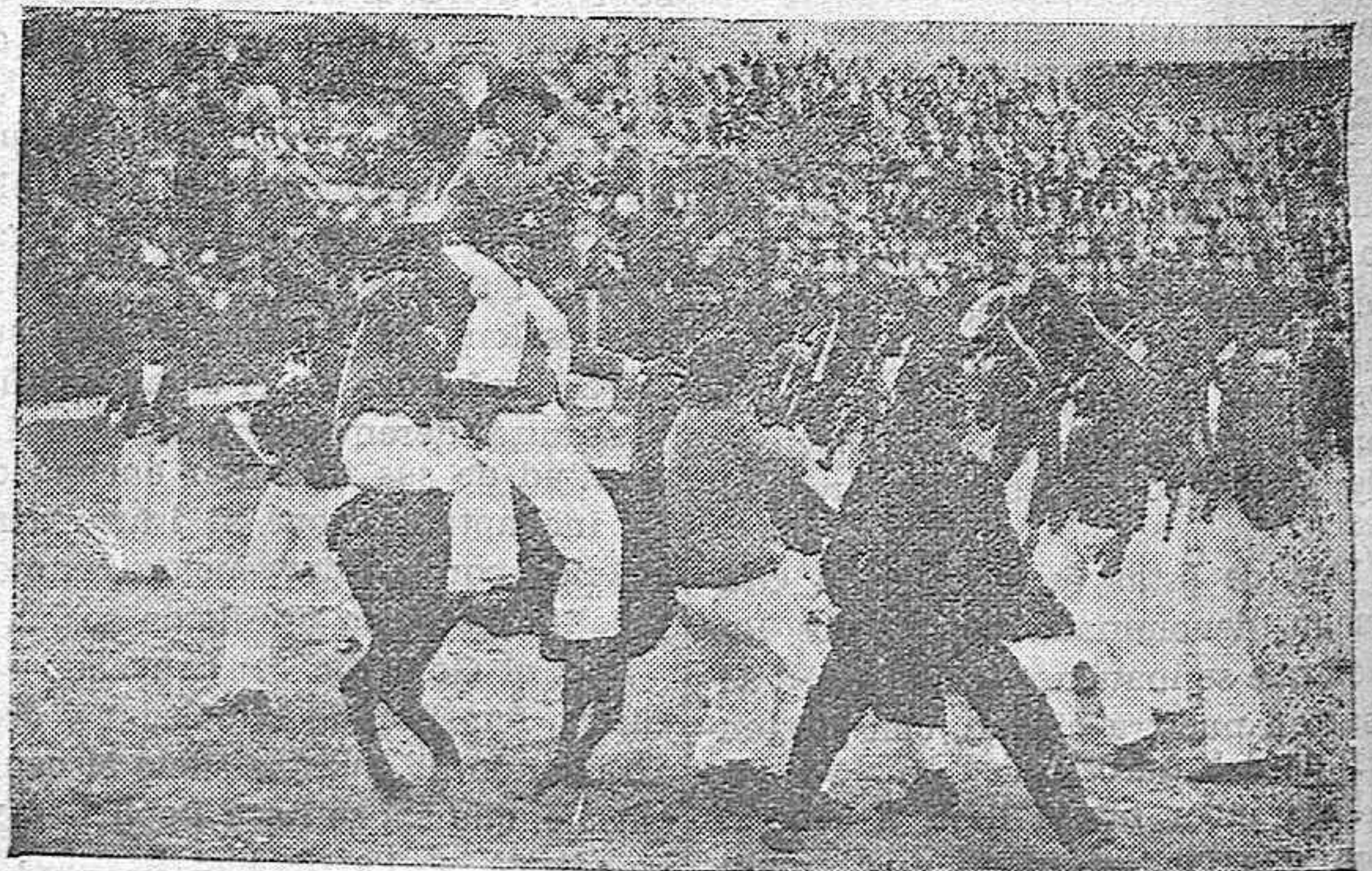
—Quiero que no te mueras, que no me dejes, respondió ella.

Y después de la boda en que la palidez del rostro y de las sábanas recordaba no blancura de epitalamio, ni fragancias de azahar, sino lividez de muerte y momificados siemprevivos, un día, a favor de un renacer primaveral en el que hasta los troncos más áridos apuntaban verdes renuevos, él se levantó de la cama, volvió a vivir y la tomó por suya.

Nadie, ni siquiera los malabaristas que tenían extraña y unánime tendencia a la inmutación, criticó la boda. Externamente apenas varió nada entre ambos. Ella era la misma muchacha sumisa, cuya imaginación no buscaba para salir de la propia vida otra ventana que la lectura de la Biblia, herencia única de su padre; él seguía llevándola del brazo sin ese cinismo avaro de los viejos que usurpan una mujer joven. La larga convivencia habíalos hecho conocerse casi por completo. A veces uno cualquiera de ellos respondía sin error a una palabra no dicha por el otro anteriormente. Por eso cuando el alemán joven se cruzó en su carrera y empezaron los silencios coléricos, el entrecejo cargado de ideas malas y los puños y los labios crispados de súbito, ella susurraba:

—No puede compararse contigo... Cada vez que vayamos a un público que entienda, ya lo verás... Es que la gente es torpe, bestia... ¡Ah, qué ha de ser ni siquiera parecido a tí!

La tensión rabiosa de él se aflojaba lentamente, calmada por el bálsamo de las palabras de ella y la crispatura de la boca resolvíase en sonrisa triste. En otras ocasiones era la cara femenil la que se velaba de



LA admirable banda taumna musical cordobesa titulada LA MEZQUITA, que el próximo día 29 actuará en nuestra plaza en unión de la troupe LOS CALDERONES



sombras, y el coloso envejecido respondía entences al pensamiento interior con frases barboteantes de ira y de pena:

—¿Por qué han de contratarnos a los dos juntos? ¿Es que no hay otros circos? Si al menos él fuera un perverso como otros, si anduviera pasos; si bebiera o le gustaran las mujeres. ¡Pero nada... nada! Y están haciendo que lo odien... Luego, si un día ocurre algo dirán....

—Eso, no, Emilio. Son los empresarios los que tienen la culpa. El no se mete con nosotros... Sabe que no vale ni la mitad que tú.

Pero la decadencia del espectáculo nos hacía coincidir cada vez más a menudo, y en cada nueva coincidencia, los triunfos del alemán se acentuaban. "No te preocupes así"—decíales ella al regresar Molinos a su casa. "Con nuestros ahorritos podremos en último caso, retirarnos". Esto lo irritaba en lugar de calmarlo. Y con ahinco feroz sometía a todas las abstinencias, a todos los entrenamientos. "Retirarme no, nunca, ¡antes muerto en la pista!"—murmuraba con mordidas palabras, de noche, cuando, fingiendo dormir estaba con el cuerpo exánime y el alma toda atenta a su insomnio. Era una obsesión. Un acecho angustioso de palmadas y de opiniones. Una noche, sintió ímpetu de estrangular a una rubia lánguida que aplaudía a su rival con sensual entusiasmo. Y cuando se enteró de que para agasajar a unos príncipes iba a organizarse una función de gala en donde los dos actuarían casi juntos, algo al mismo tiempo de ferocidad y de debilidad, trascendió hasta las menores manifestaciones de su ser. Cual quier alusión a la fiesta lo exacerbaba en vez de templarlo. La tarde que ella le insinuó, con infinita zozobra renunciar a la pugna, de las pupilas de Emilio salieron dos ramas de locura y la atenazó el brazo con tal fuerza, que durante muchos días turbó la seda marfileña de la piel un brazalete cárdeno.

—Esa noche será el duelo definitivo. O él o yo... aunque tenga que matarlo o que matarme... ¡El o yo! El o yo, no hay otro remedio.

Y ante su nerviosidad alucinada, ella tuvo la certeza de la derrota y de que tras la derrota vendría la catástrofe. ¿Qué hacer? Horas y horas su pensamiento desesperado erró por el laberinto de proyectos absurdos. A cada trabajoso rodeo, volvía a encontrarse en el mismo punto, a solas con una idea tenaz: "era imprescindible que fuese a ver al enemigo". Le rogaría, se arrodillaría a sus pies. Puesto que era fuerte, sería también bueno, igual que Emilio. Por vez primera aquella noche lo miró cara a cara: "Si, algo dulce erraba entre su sonrisa y sus ojos". Dos días más pasaron. Al decaimiento del atleta viejo sucedió una especie de cobardía activa, manifestándose en balandronadas, en innecesarias pruebas de poderío, la luz de la aurora del día de la

función clareó en las rendijas del dormitorio con la lividez que ha de amenecer por vez última para los condenados a muerte. Ante el espejo, con inconsciente esmero, ella engrandeció con sendos trazos de lápiz los ojos que iban a llorar por Emilio. Perfeccionó con carmín los labios que iban a pedir por Emilio, y tuvo una remota complacencia al ver que los rizos sombríos daban a la piel cambiantes ya amarillos y ya azules. Entre sueños, la voz no por completo dormida del espíritu, preguntó:

—¿Dónde vas?

—A misa, dijo tamblando ella.

Como la fuerte arcilla fatigada por el desvelo de la noche acaba de rendirse al sueño, pudo engañarlo y salió. Iba a pasos certeros, sin atender a ninguna de las solicitudes matinales, cual si vacía de sí misma, ni el pensamiento ni la inteligencia tomasen parte en aquel presuroso andar. Cuando pudo recatarse y quiso medir las dificultades de su designio, ya estaba a solas con el enemigo y palabras de ruego salidas de su boca, habían ido a estrellarse contra una negativa atónica e inquebrantable:

—¿Por qué ha venido usted? Yo no soy el que busco que nos contraten juntos. Yo quiero vivir y nada más. Yo no hago contra nadie. A mí también me es violento, no crea... Bien; le doy mi palabra de que nadie sabrá nunca si usted ha venido... Me explico su pena; pero piense que puede pedirme que sacrifique mi carrera por que si comprenda... hacerme el enfermo hoy, no ¡por nada del mando!

Un pliegue de tesón bajaba por la angosta frente al unir las dos cejas. Bajo el traje adivinábase el terrible relieve de la musculatura. Era rubio; de cerca sus pupilas parecían más claras. Y a pesar del presente de inutilidad, ella quiso realizar

el último esfuerzo y cayó de hinojos. Las manos férreas fueron a alzarla prestamente, y la voz suplicante, se quejó:

—¡Me hace daño!

Y entonces, cuando vió que la mirada azul se enturbiaba, y que, bajando de los ojos hasta la boca, se sujetaban en vano, al cuello y caía después por el escote, un versículo del libro de los jueces, abolió toda reflexión iluminándola con un sentido hondo: Ella lo hizo dormir sobre sus rodillas y le cortó siete gudejas de pelo.

\* \* \*

Por la noche, cuando los brazos jóvenes hasta entonces invictos flaquearon bajo las pesas; y cuando llenos aún los oídos del entusiasta aplauso suscitado por los ejercicios de "Emilio el único", Herver el coloso vencido—tuvo el gesto a la vez doloroso y cómico que hizo reír a los príncipes y desencadenó la burla cobarde de la multitud, las miradas de todos los artistas del circo clavadas en la pista no pudieron fijarse en la cara de angustia arada por el llanto: la cara de ella.

—Aquí hay boca de botella o boca de mujer—dijo en voz baja el adiestrador de perros—de mujer, de mujer—aseguró el prestidigitador de palabras aun más rápidas que sus manos. Y la equilibrista habituada a mirar desde lo alto del trapecio los menudos problemas femeninos sentenció: —Uno menos. Yo he visto mucho así. Si por dentro del hierro pudiera circular la sangre de la primavera, no sería tan fuerte.

A. FERNANDEZ CATA

: Sombrero Cordobés  
**BORSALINO**

# Autobuses

## Servicio de Feria

Durante los días de Feria, la Sociedad Anónima de Transportes de Automóviles establecerá los itinerarios siguientes:

Marrubial-Paseo de la Victoria (Pérgola) o viceversa.....	0'30
Fuentsantilla-Paseo de la Victoria (Pérgola) o viceversa.....	0'30
Puerta Nueva-Paseo de la Victoria (Pérgola) o viceversa.....	0'30

Para el festival de Aviación el día 27, habrá un servicio especial, partiendo de la Plaza de la República, al campo de aviación, por el precio de 0'50.





## ¡YO QUISIERA SER...!

Quisiera ser Jalifa, para que me aplaudiesen las multitudes. Para poseer un automóvil esplendoroso y alucinante. Para sentir tras mí, la estela blanca de un cortejo. Y para visitar a su excelencia el presidente de la República, pasando por el pórtico de un discurso retrospectivo que hablase de la Alhambra.

El Jalifa es nuestro huésped. Yo quisiera ser Jalifa para ser huésped también de una República de trabajadores. Los trabajadores de una República ven, aunque parezca mentira, representado a Alá en la talla de bronce de su Alteza Imperial enmarcada en el jaique blanco. Y el cortejo enjalbegado también como las casucas que duermen al borde de las carreteras andaluzas brilla bajo el sol aureolado por una leyenda supersticiosa. Yo quisiera ser Jalifa y huésped de una República de trabajadores para deslumbrarme. Los trabajadores, han echado a volar las palomas de sus manos en el aplauso reverente. Al Jalifa lo que es del Jalifa y a Alá, lo que es de Alá...

Yo quisiera ser concejal madrileño para marchar a Londres. Y ver de cerca los polismán ingleses y sentir sobre mi testa el bronce sonoro de las campanadas del reloj de la Cámara de los Comunes...

Yo quisiera ser pájaro para ver a los concejales y a los Jalifas desde alturas infinitas. Estoy seguro, que para los pájaros, entre estos concejales matritenses que se van a Londres, este Jalifa y este cortejo de los jaiques blancos, apenas si hay la diferencia de un copo de nieve a un tarro de mostaza. El cortejo y el jalifa desde alturas infinitas parecerán que van a deshacerse al ser tocados por la mano del hombre. Igual que la nieve se deshace. Y los concejales desde la altura también parecerán manchas picantes en la totalidad de la tierra.

Yo quisiera ser justo y gozar de la necesaria ponderación para no deslumbrarme ni ante los Jalifas, ni ante los concejales viajeros. Pero soy hombre. Nada más ni nada menos; hombre; y a los hombres nos deslumbran los cortejos, los uniformes brillantes, y el resplandor de las espadas, y la espuma de los penachos en los cascos de las escoltas, y los jaiques blancos.

Los hombres, estamos en la tierra en calidad de espectadores para las gentes del privilegio. Y aunque la tierra se debata y los movimientos sociales se sucedan, seguirán deslumbrándonos los Jalifas y los uniformes brillantes.

Tantas cosas quisiera yo ser, que me encojo y me encierro en la concha de mi insignificancia para que lo magnífico pase sobre mis admiraciones sin dañar la pureza de mis instintos. Los automóviles de los príncipes moros parecen de dulce. Brillan como el azúcar tostada. Y los rostros tostados de los árabes se nos muestran como la consecuencia artificial de un prodigio de confitería y de azúcar tostada...

La elucubración tiene su término y yo acabo de llegar a la meta de mis ambiciones. Pero la realidad me despierta, me lleva ante el espejo, hace que me contemple y que despierte dentro de mí mismo. Ahí es todo, dentro de la corteza de mi traje vulgar. Soy un espectador. Un hombre. Casi nada. Represento la insignificancia.

Joaquín Romero Marchent

## NOTAS DEL GOBIERNO

SIN NOTICIAS

Comunicó esta mañana el gobernador civil a los periodistas, que en la provincia no existía novedad alguna, continuando los conflictos en Pedro Abad y Bujalance en el mismo estado.

Agregó que el Jalifa vendrá a Córdoba, como se ha dicho mañana en el rápido.

**BORSALINO**  
= ANTICA CASA =

## Tómbola del Montepío de Empleados Mercantiles

(Continuación de la lista de regalos)

Casa Myrurgia, Barcelona, un bote de un litro colonia "Aliadna", dos cajas polvos maderas de Oriente, dos cajas jabón idem.

Sobrinos de Guillermo Jiménez, de Córdoba, 21 abanicos y seis jarroncitos mayélica.

Don Humberto Pérez, de ésta, dos cortes vestidos señora.

Don Manuel Herrero González, de ésta, seis botellas Moriles Manzanini.

Don Manuel Jiménez, Montilla, un bolso para campo, dotado de utensilios varios.

Perfumería Calber, San Sebastián, un precioso estuche.

Don Francisco Rivas de Elda, cuatro pares de zapatos.

Don Benjamín Barrionuevo, de ésta, un juego de ollas aluminio.

Hijos de R. Reyes, de Rute, 24 botellitas "Machaquito".

Rivas y García, Barcelona, una pieza tela blanca.

Manufactura Bofarull, Barcelona, seis docenas camisetas.

Relojería Suiza, de ésta, cuatro bolsos de plata.

Sobrinos de Félix Saenz Calvo, de Málaga, dos mantones de manila.

Ciudad de Córdoba, de ésta, un juego ropa interior señora.

Hijo de Juan Caballero Molina, de Córdoba, una garrafa de aguardiente y una garrafa vermouh extra.

Perfumerías Finas, de Rentería, 24 cajas polvos.

Industrias Pecuarias, de Pedroches, dos jamones serranos.

Señor Hijo de V. Pérez, de Elche, un par zapatos caballero y diez pesetas metálicas.

Embutidos Bernal, de Palmar, un juego completo de china para café.

Bamber y Lorca, de Valencia, tres abanicos.

Cooperativa Cordobesa, de ésta, una botella Anís Ojén.

Don José Martínez, de ésta, una medida costura.

(Concluirá)

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS



Capital social: 12.000.000 de pesetas, completamente desembolsado

Fundada en el año 1864. - Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.

Seguros sobre la Vida. - Seguros contra incendios. - Seguros de Valores. - Seguro contra Accidentes del trabajo y Responsabilidad civil. - Seguros marítimos.

Subdirección para Córdoba y su provincia:

Plaza de Cánovas (Esquina a calle Victoriano Rivera)

Edificio propiedad de la Compañía



## FRENTE A LA ARENA

## BARRACAS DE FERIA

## (Juicio crítico de la corrida de ayer)

Ayer, primer día de nuestra incomparable Feria de la Salud, no hubo toros. Se anunció sí, una corrida del Conde de la Corte, para Marcial, Ortega y un tal Estudiante; pero... rianse ustedes de los anuncios. ¿Se ríen ustedes? Pues no hubo toros. No hubo corrida.

No puedo decir (cosa rara en esta época de libertad de Prensa) si la culpa fué del señor Escriche, o de la sociedad propietaria, arrendataria del coso tauromáquico, o de los toreros o de los toros. Lo cierto, que nos quedamos sin la tan pompósamente anunciada corrida de feria. Esto nos hizo concebir la idea (ya presentida hace tiempo) de que los toros se acabaron en Córdoba. Y en muchas partes.

\* \* \*

Paseaba la tarde por la feria, distrayendo el tedio. Me paré delante de una barraca que anunciaba los terribles momentos, reconstituídos en cera, de aquellos dos momentos de la brava fiesta, al desaparecer trágicamente Joselito y Granero, este mes hace años.

Y en vez de entrar, emprendí veloz carrera. ¡Ha perdido uno tanto la sensibilidad de la emoción y de la gallardía, por falta de costumbre...!

Unos metros más allá me quedé inmóvil, curioso. Me atraían tres barracones originales y quise verlas.

Pero antes les diré algo de su exterior. El primero estaba harto deteriorado, como en ruinas; deprovisto del colorido policromado y el atrezzo que aún denotaban por ciertos sitios pretéritas grandezas. Me dijeron que no lo remozaban porque ya lo iban a retirar de la curiosidad pública; y lo sentí. ¡Con lo que aquello parecía que había sido! Sin embargo, al salir aplaudí la idea. Por muy grande que haya sido una cosa, si tanto llega a empequeñecerse que causa indignación o ridículo, vale más eliminarla.

El segundo barracón, no estaba mal del todo, aunque tampoco bien. Había en él buena presentación y colorido recio, que por algunas partes exhibía un cierto afiligranado de oro; de oro de esta época. Más ¡le faltaba tanta alegría...! ¡Estaba tan pobre de líneas graciosas...! Se encontraba cierta belleza plástica, pero no era una barraca propia de feria de Andalucía, donde tanto se prodiga la majestuosidad y la sal.

Ya contaré lo que ví en las tres barracas, más dejarme que exponga lo que era la apariencia exterior de la última: No estaba mal de líneas. Recien pintadita, como obra

nueva, le daba el camelo al más pintado. Mucho refulgir; mucho alarde de bisutería; mucho modernismo; muy bien preparadito todo y todo muy en su sitio... Todo menos lo esencial. Me dió la impresión, después de entrar, de esos nidos que se preparan algunos recién casados que al poco tiempo salen rompiéndose la vajilla y los muebles en las respectivas cabezas. En fin ¿qué quiere decir una barraca con todo el refinamiento del postín postizo? ¡Cómo que tan bien instalada y organizada estaba que no faltaba ni el taquillero pregonando a la puerta, propagandista, locuaz y villano, que se queda con el dinero y con las entradas...!

Y entré, claro. En las tres. Se trata de un espectáculo "sui generis", aunque algo caro. Son unas visitas movibles. Algo parecido al "cine" de ahora, con la diferencia de que aquí el sonoro es el público. ¡Lo que chillaban! Me aturdíen los pitos. Parecía que todos los de la feria estaban allí. Les advierto que era una crítica disparatada de nuestra viril fiesta. Si las corridas de toros fuesen como los momentos que figuraban en estas barracas de feria, no se podría celebrar ni un solo festejo más.

En la primera salía Marcial Lalanda con dos novillejos del conde de la Corte, parecidos a los que lidiaba cuando quería ser torero con su primo Pablito, aunque el segundo, albardao, retinto, pronto podría pasar en una corrida forma. Los dos, bravos y nobles, acusando mucha sangre de Tamarón y Parlade. Al primero lo mató mal por la ejecución y la colocación, tras de unas contorsiones y unos amaneramientos impregnados de miedo que querían parecer verónicas y mulletazos. Con el poco trabajo que cuesta torrear natural y bien y matar como mandan los cánones cuando no hay peligro, como pasaba aquí.

Cuando se convenció de que ya era imposible eludir el bulto y seguir el truco de equivocar la lidia, para hacer ver a todos que no era un bote de compota el torero, le administró una faenita en dos partes: la primera con la izquierda, a base del natural, el de pecho y el afarolado y alto; y la otra (¿por qué?) por trincherillas, macheteos, molinetes al aire y derechazos altos, desconfiado y tal, que al final quiso arreglar con unos pases de costadillo remedo de las mal llamadas gaoneras. Un estoconazo corto, desde largo, alto, hizo que se pasara con la oreja del enemigo, la que abandonó airado cuando entre el palmoteo de los que pronto se curan del enfado, sonaban las protestas de los descontentos.

Me pareció bien, porque en estas vistas el torero es el que hizo la faena. Casi el solo. Y en este caso, era éste el que se merecía la oreja de Marcial...

Domingo Ortega aparecía en la segunda barraca. Sus dos biénos, de igual hierro, hábito negro y tipo, que fueron mal picados y desiguales en bravura, aunque tampoco exentos de ella, no tuvieron mejor suerte de los que parecieron sus hermanos. Destellos aislados. Unos mulletazos, en redondo, al natural, por bajo y de la firma, entre otros ayudados, cargando bien la suerte y tirando bien y terminado del primero, valían casi una corrida de verdad y media docena de lances. Nada más. Y sin lucir completamente porque anduvo mucho por la plaza. Sin reposo en los pies, además de que se dá la sensación del miedo, no se puede consumir el toreo bien.

Pinchó mucho en hueso, aunque más decidido que como habíamos visto al de Vaciamadrid.

Pero no es esto. ¿Verdad señor de Borox? ¿Verdad que su toreo, de excelente escuela, aunque peque de algo insípida, le tiene que resultar bien en las corridas de verdad?

El Estudiante (un tal Luis Gomez) salía en el último barracón, como recién doctorado en Tauromaquia. No creo que esto pase de una barraca de feria, porque entonces le van a dar suspenso a este estudiante en todas las asignaturas.

A usted, tan bien educadito y decente, no le tolerarían los públicos esto que sería el timo del estudiante. Y le suspenderían de empleo y sueldo. Es que no le ví nada de torero merecedor de la alternativa. Bien colocadito, bien discretito; pero con miedo injustificado, y (aunque apuntando fina escuela con el capote), nada de rematar los lances ni menos los mulletazos. Igual en el bovino de la Corte, dócil y con sangre, que en el último de Natera Rodríguez, negro como todos (menos aquél retinto de que antes hablé) manso como un burro, al que una vez condenado al fuego le equivocó la faena. Además esa forma de matar, con el brazo por delante, y eludiendo el compromiso de matar, vería que le hizo que pinchara hasta en la atmósfera. Pero en fin, diré que en esta presentación de barraca de feria no le he visto a usted para no agraviarle. A ver si en una plaza de toros de verdad, con ganado de verdad y usted como torero de verdad, puedo hacerle alguna cosa de verdad.

\* \* \*

Pero ¿qué estoy diciendo? Pues ¿no estoy hablando con las figuras de las vistas de la feria...?

A lo que llega la imaginación cuando recuerda uno algo que pueda ser realidad de fiesta de toros.

¿Fiesta de toros...? ¿Barracas de feria...? Bueno; esto es para perder el juicio.

TARIK DE IMPERIO



## Interesantes charlas ganaderas

El día 23 a las seis de la tarde y en el recinto donde se ha celebrado el "Concurso de ganados" disertó el culto Inspector provincial pecuario de ésta, don Mariano Giménez Ruiz sobre el porvenir de la avicultura en España.

Comenzó diciendo era un honor indeclinable contribuir con sus modestos conocimientos a la colaboración hasta el máximo en este concurso, aceptando la responsabilidad al enfrentarse con algo superior a sus fuerzas.

Hablar de avicultura en nuestro país es casi un motivo de burla y chacota. La falta de cultura ganadera y la poca afición a la cría de animales selectos, hace sea cultivada esta importante industria animal como mero deporte.

En los Estados Unidos la avicultura está colocada en primer lugar entre sus industrias pecuarias, arrojando un exceso considerable en millones de dólares superior a la producción de trigo.

La avicultura en los Estados Unidos está organizada de tal manera minuciosamente. Así los Colegios de Agricultura se consagran a la instrucción; las estaciones experimentales a la investigación y experimentación; las secciones de Agricultura se ocupan de los problemas legislativos y de administración. Su organización es algo formidable y a ello se debe la pujanza extraordinaria de la industria avícola norteamericana, país de tan envidiables cualidades que sólo merced a esfuerzos inauditos a un trabajo y a una perseverancia sin par, consiguieron levantar sobre una avicultura pobre, la industria avícola más poderosa del mundo.

Tras este ligero estudio, mirar hacia el panorama nacional causa sonrojo.

Siendo privilegiado nuestro país por sus condiciones de clima, suelo, con razas y variedades de gallinas que atesoran cualidades estimabilísimas como productoras de carne y huevo, como en este aspecto el país más atrasado de Europa.

Al señor Castelló se debe que el nombre de España se conozca en el mundo de la avicultura. Es lo más que podía conseguir un hombre trabajador y por ello dedica homenaje merecido a su labor.

El conferenciante se extiende en otros puntos relacionados con la forma de explotaciones avícolas, sentimientos, casas españolas, etc., terminando haciendo un llamamiento para que se alce a la altura que le corresponde España en esta industria animal.

A continuación el subdirector de la Exposición Pecuaria Central don Santiago Tapia como representante de la Dirección General de Ganadería da lectura a unas cuartillas haciendo un estudio minucioso del agro español, considerándolo como la clave de toda actividad política, que arrastra el lastre de siglos de tradición y los intereses creados.

Si miramos este problema desde el punto de vista de tradición de masa social, podremos observar, que en los primeros pasos de la esclavitud del obrero, se encuentra al hombre resignado, que bajo el fanatismo feudal, no se atrevía a levantar la vista hacia su señor y amo.

Más tarde ya hace valer un poco sus derechos: dentro del mayor respeto se atreve a pedir pan.

Sigue el paso de los siglos y en sus peticiones ostenta el lema, de pan y trabajo.

Llega el momento actual, y ya no pide, exige su derecho de ciudadano, que nuevas leyes amparen su libertad y aseguren su existencia, dentro del cumplimiento del deber, que todo ser humano tiene de trabajar.

A continuación explica de una manera minuciosa la creación de la Dirección General de Ganadería, que representa la conexión del Estado con el ganadero, poniendo a su alcance, la ordenación de los hechos científicos, para que rinda su riqueza, el máximo de producción con el menor gasto.

También pone a disposición del obrero y ganadero, Centros de estudios y laboratorios ambulantes, para especializarse en su misión, de cómo está, lo que significa y la forma

que más rendimiento ha de proporcionarle. Es decir, crea al hombre para que con su actitud, viva su verdadera vida, orlada en su trabajo; convirtiendo en realidad, esas palabras de Ortega y Gasset: "La realidad es el perfil de lo que hay que hacer, y el trabajo, el instrumento con que hay que hacerlo".

Explica el fin de las asociaciones de índole corporativa, sus ventajas, y la necesidad de buscar solidaridad.

Termina diciendo que de la voluntad y esfuerzo del ganadero depende el triunfo, en cada aldea, existirán casa higiénica, alimento abundante, campo fértil, ganadería selecta. Es decir; riqueza y progreso; libertad y justicia; trabajo y cultura.

Cumplamos con nuestro deber y afianzaremos este régimen, haciéndolo digno de la justicia que lo engendró.

Ambos conferenciarios fueron interrumpidos con entusiastas aplausos y al final oyeron una ovación como premio a esta divulgación cultural de la que tan necesitada está España.

ARPA

## De sociedad

Con verdadera brillantez ha terminado la carrera de Veterinario nuestro querido amigo don Amando Ruiz Prieto.

Zapatos Baleares, los más sólidos y elegantes. De venta a precios baratísimos en

**Calzados Miguel**

Claudio Marcelo, 17 y Gondomar, 3

R. I. P. A.



SEGUNDO ANIVERSARIO

LA SEÑORA

**Doña Concepción Muñoz Aguayo**

Viuda de Pérez de la Lastra

Que murió en el Señor el día 27 de mayo de 1930, en Montalbán de Córdoba

Las misas que se celebren en dicho día a las diez en la Parroquia de San Miguel de esta capital y Santa María de Gracia, de Montalbán, serán aplicadas por el alma de dicha señora.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia ruegan a sus amistades que la encomienden a Dios Nuestro Señor y a la Santísima Virgen del Carmen.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



NOTAS DE FERIA

SEGUNDO DÍA

Mercado de ganados

La animación como el día anterior fué extraordinaria. Se mantuvieron las mismas cotizaciones aunque con tendencia a la baja.

Sobre todo en el ganado mular, muy abundante como se sabe, se hicieron transacciones cotizándose a 1.200 pesetas la collera.

El resto del ganado también se movió bastante registrándose numerosas transacciones.

El mercado se vió durante la mañana muy concurrido.

Gran animación

Hoy segundo día de feria la animación en la capital también ha sido extraordinaria.

Los trenes han llegado llenos de viajeros y en los sitios céntricos, mercados, bares y lugares de reunión la aglomeración fué enorme durante la mañana.

A primera hora de la tarde se notó bastante animación para asistir a la corrida de novillos.

Al terminar ésta el público discurrió hacia los jardines de la Victoria, llenando por completo los paseos y asistiendo a los espectáculos y barracas establecidas en el ferial.

Programa para mañana

Por la mañana. Mercado de ganados en Vista Alegre. Concierto en la Victoria.

Por la tarde. Espectáculo taurino a cargo de Los Calderones. Fuegos artificiales de estilo valenciano. Festival de aviación.

Por la noche. Iluminaciones y concierto a cargo de la Banda Municipal de Música.

Profesores

estudiantes, patronos, obreros, señoras y niños, todos encuentran en nuestra casa lo que necesitan; a todos los servimos con igual cordialidad.

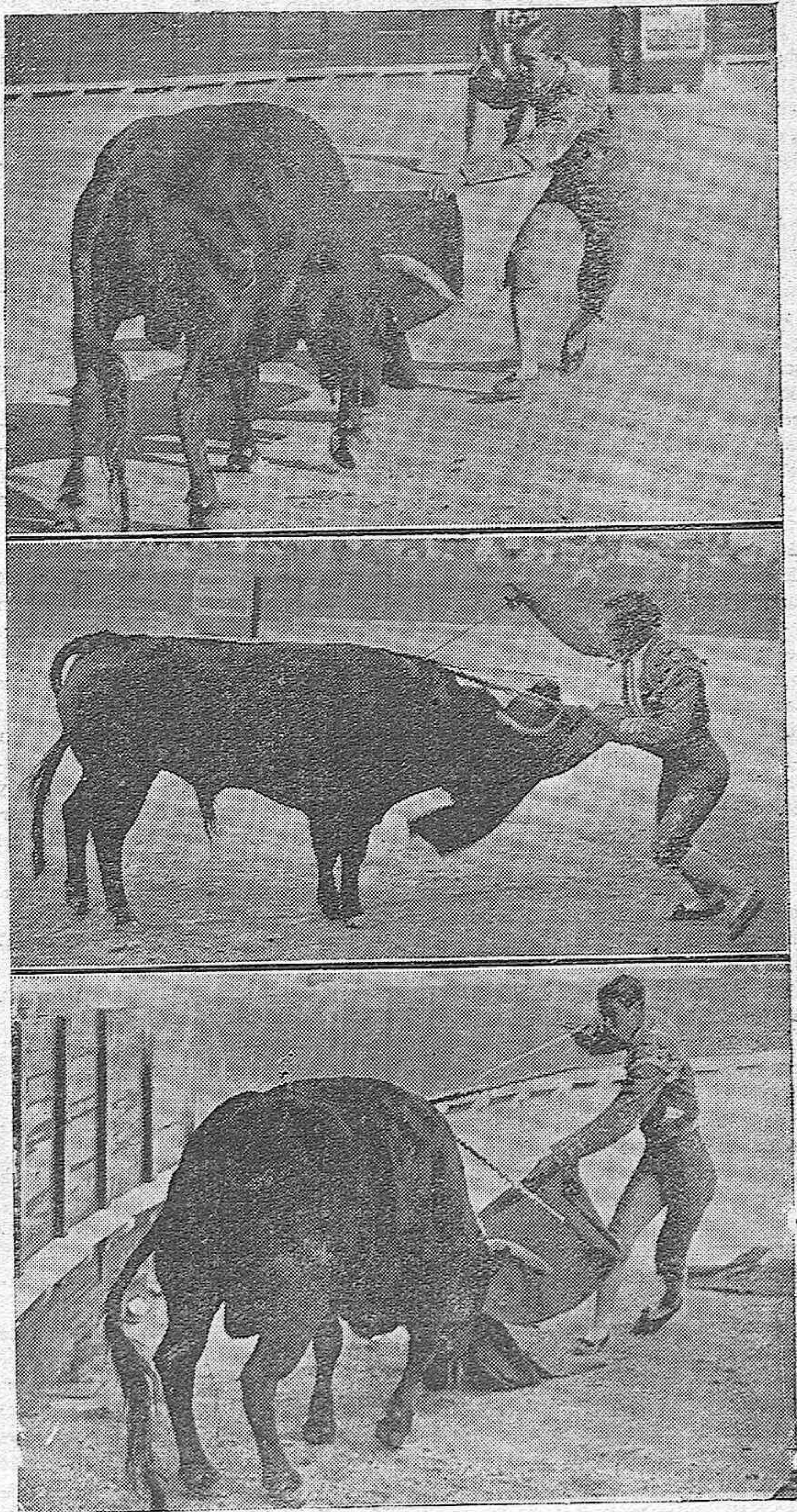
Librería Luque

Imprenta. Papelería.  
Próxima apertura de nuestro local de la calle

Gondomar, 9 y 11

Donde estuvo el Banco Hispano.

LOS MAESTROS «ENTRANDO POR UVAS»



Así ejecutaron la suerte de matar los espadas de la corrida de ayer. Ni Marcial, ni Ortega ni El Estudiante, pueden echarse nada en cara. Ahí quedan estas fotos demostrándolo, no hagan caso, pues, los lectores de lo que la "gran prensa" madrileña ha dicho de la corrida.



# Centenario del Romanticismo en España

Al comenzar el curso académico de 1929-1930, fui requerido por la Academia para dar mi opinión sobre la época en que debía celebrarse el Centenario del Romanticismo en España. En enero de 1930 presenté un escrito—que fué publicado en el "Diario de Córdoba" en 30-1-1930 y 2-2-1930—donde proponía que dicho acontecimiento fuera festejado por nosotros en el año 1935, al cumplirse los cien años del estreno del "Don Alvaro o la fuerza del sino". Mi propuesta fué aceptada.

Se va acercando la fecha fijada por mí y por ello me ha parecido necesario que comencemos a preparar la celebración del Centenario glorioso, en que por la fuerza poderosa de una obra inmortal, fué implantado el Romanticismo en España. Y con el objeto de que nuestro paso adquiriera desde el principio el ritmo que merece el camino que tenemos que andar, he preparado un proyecto, que voy a tener el honor de exponer a la consideración de la Academia, y en el cual, repitiendo lo que en otras ocasiones, cuando con análogo motivo me he dirigido a esta docta casa, no pretendo en manera alguna que las ideas expuestas tengan un inútil carácter de inmutabilidad.

Para la celebración del Centenario del Romanticismo en España, tengo el honor de proponer:

1.ª La Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, celebrará el triunfo del Romanticismo en España, con autonomía absoluta y sin pedir directamente colaboración alguna a ningún centro cultural de España. Como esta medida tiene por objeto evitar que la multiplicidad de mandos pueda entorpecer la marcha del homenaje, la Academia aceptará fervorosamente reconocida toda ayuda que se le preste.

2.ª Se solicitará del Estado, de la Diputación Provincial y del Municipio cordobés las subvenciones necesarias para que el homenaje que ha de rendirse al ilustre poeta tenga la debida libertad de desarrollo. Estas subvenciones serán como mínimo de 5.000 pesetas el Estado, y 2.500 el Municipio y otras 2.500 la Diputación.

3.ª Se abrirá un Concurso que se ajustará a las siguientes bases:

- Soneto al Duque de Rivas, premio, 200 pesetas.
- Estudio del "Don Alvaro o la fuerza del sino", y su influencia en el desarrollo del Romanticismo en España, 1.000 pesetas.
- Los dramas del Duque de Rivas, 200 pesetas.
- Estudio sobre los romances históricos, 200 pesetas.
- Estudios sobre los poemas líricos, 200 pesetas.

f) Córdoba y el Duque de Rivas, 200 pesetas.

g) Conjunto de diez ilustraciones al drama Don Alvaro, 500 pesetas.

Se procurará que este concurso tenga la máxima difusión, con el fin de que asistan a él los principales valores de la literatura española y el hecho histórico que conmemoramos pueda quedar debidamente esclarecido y documentado.

Las convocatorias a este Concurso se publicará en el mes de noviembre del presente año.

4.ª La Academia se impondrá la tarea de divulgar la obra del poeta de las siguientes formas:

a) Por medio de lecturas públicas y cursos de divulgación, actos que se celebrarán en Córdoba o en cualquier pueblo de su provincia, para lo cual será precisa la solicitud de alguna entidad cultural.

b) En 22 de marzo de 1935 se representará el drama "Don Alvaro o la fuerza del sino", siendo precedida la representación de un discurso preliminar, que estará a cargo de uno de los señores académicos.

5.ª En uno de los primeros días del mes de mayo de 1935 se realizará una gran excursión al Convento de los Angeles, en Hornachuelos, a la que se procurará asistir todo el elemento cultural de Córdoba y toda la población escolar de grado superior. Allí podría hacerse una representación del "Don Alvaro".

6.ª Se llevarán a cabo las siguientes publicaciones:

a) Un número extraordinario de nuestro "Boletín", que contendrá:

"La vida y la obra del Duque de Rivas". Por un académico aún no designado.

"Poemas inéditos del Duque de Rivas". Tampoco designado el académico.

"Documentos relativos al Duque de Rivas", por don José de la Torre y don Narciso Lilián Heredia.

"El Duque Académico" (en Córdoba y en Madrid), por un señor académico.

"El Duque político", por un señor académico aún no designado.

"El Duque pintor", por don Antonio Sarrá Murcia.

"Bibliografía e Iconografía del Duque de Rivas", por don José María Rey Díaz.

b) Folletitos que contengan algún romance histórico que deberán repartirse profusamente entre los asistentes a las fiestas.

c) Edición del drama "Don Alvaro", precedida del Estudio premiado y acompañada

da también de los dibujos también premiados.

7.ª Se acuñará una medalla conmemorativa del primer Centenario del Romanticismo, obra de don Ezequiel Ruiz, académico.

8.ª El primer acto que debería celebrar la Academia sería el convocar una reunión de todos los académicos de número, correspondientes, electos, etc., etc., con la expresa indicación del motivo, para procurar recoger todas las iniciativas y llevar a cabo el homenaje ayudados por la máxima garantía de la colaboración colectiva. (1)

Córdoba, 14 de Mayo de 1932.

J. MANUEL CAMACHO PADILLA

\* \* \*

(1) Esta sesión se celebró el día 21 de Mayo, y en ella se hizo la indicación de la edición de la medalla, por el director de la Academia don José Amo. La Academia hizo suyo este proyecto y en el mes de Octubre próximo, se comenzarán activamente todos los trabajos preparatorios del Centenario.

## El IV Congreso Nacional de Titulares Mercantiles de España

He aquí el programa del Congreso, declarado oficial por el Gobierno, que se celebrará en el Palacio de la Prensa:

Mayo 24, cinco tarde.—Sesión preparatoria. Diez y media noche. Concierto en honor de los señores congresistas (orquesta Ibérica de Madrid e instrumentos de cuerda que dirige el notable maestro G. Lago).

Miércoles 25, once mañana.—Sesión inaugural con asistencia del representante del Gobierno, autoridades y corporaciones.

Cinco tarde.—Reunión de las Secciones.  
Jueves 26.—Queda libre con el fin de que puedan los señores congresistas visitar los Museos y las Exposiciones de Bellas Artes y Caza y Pesca.

Viernes 27, diez mañana.—Secciones.  
Cinco tarde.—Pleno.

Sábado 28, diez y cinco tarde, reunión de Secciones.

Domingo 29.—Excursión a El Escorial para visitar el monasterio y la Casa del Príncipe. Banquete.

Lunes 30, diez mañana.—Pleno.  
Tarde.—Clausura.

Noche.—Banquete oficial.

La secretaría del Congreso se ha instalado en la planta principal del Palacio de la Prensa (plaza del Callao, 4), a donde se entregarán las tarjetas a los congresistas, de siete de la tarde a nueve de la noche.

El entusiasmo de la enorme masa de titulares que de toda España han acudido al Congreso es extraordinario.

**BORSALINO**  
:: PLUMA VERANO ::



## COMENTARIOS DEL MOMENTO

## LOS ENEMIGOS DE LA REPÚBLICA

I I

Decía en mi trabajo anterior cómo había podido apreciar la forma en que aún en los mítines llama la atención la actitud violenta del orador, y el culto fetichista que se rinde al que blasona de valiente, que por lo general resulta siempre ser un cobarde.

He visto con pena, entre las gentes que presumen de avanzadas, la admiración con que los mentecatos contemplan al orador audaz, al escritor insultante, al pistolero sin moral o al asesino sin conciencia. Como si todo en el mundo fuese cuestión de fuerza y de violencia. ¡Hay quien ha podido llegar a ser una figura prestigiosa de ese revolucionarismo insolvente, por la única y exclusiva virtud de haber asesinado a un presidente del Consejo de Ministros!

No es que yo condene al que en un momento de heroísmo espartano, mata al tirano y libra a su país de la esclavitud, pero no es virtud bastante, aunque el hecho haya sido consciente—que en la mayoría de los casos no lo es—para considerarle un genio y una cumbre orientadora. Asombra la palabrería no exenta de admiración con que la prensa comenta y el público indaga las entradas, salidas, andanzas y sandeces de aquel pobre desventurado.

El pistolero, por lo que tiene de violento, se confundió a los ojos de los cobardes con el valor. Sólo en una tierra de cobardes, puede arraigar esa vergüenza social que se llama el pistolero. Abundará la virtud ciudadana del valor, y el pistolero, o sería expulsado por los afiliados íntegros de las organizaciones, como un producto reaccionario o, cuando no, barrido por la ciudadanía consciente de la calle.

He visto también entre los cristianos predominar a los "cristeros", que exhiben con jactancia agresiva sobre el pecho, la cruz que no sienten, que eso sí que sería honrado y respetable. Pero la cuestión es escupir su religión a los demás en vez de vivirla íntimamente ante Dios y con humildad ante los hombres. Tienen miedo a la sencillez de la fe callada. Temen verse a solas con Dios o con su conciencia. Y es que no creen, sino que alardean creer, para molestar a los incrédulos, y más que a los incrédulos, a los que hoy amoldan todos sus actos y acciones a las disposiciones de la República.

¡Y nuestra juventud de hoy!... Hay que ver cómo priva en ella la predilección senil por los ideales violentos, el fascismo o el hitlerismo, sin conservadores; el despotismo sin há-

litos de libertad; en todos los casos, odio a la democracia, desdén por la libertad; indiferencia por la fraternidad; menosprecio del humanitarismo romántico del siglo XIX.

En fin, por todas partes, el culto a la jactancia, a la bravocunera, al desafuero, a la fuerza inconsciente, al mañonismo, a la valentía fisiológica de órganos sin dignidad. Y este culto al valor es la revelación de una general, magnífica, omnipotente cobardía.

Los cobardes: He ahí el mayor enemigo de la República. Requiere ésta, para cumplir su deber histórico, almas llenas de fe, que sonrían ante el sacrificio; brazos vigorosos que busquen y anhelan la responsabilidad de sus obras; corazones henchidos de noble audacia que se dispongan a crear el porvenir del mundo; ánimos corajudos prestos a entregarse con alegría al maravilloso deporte del trabajo desinteresado, que ni busca el logro ni reniega del esfuerzo. Hace falta una legión de hombres que sepan sentir el valor espiritual de la esperanza. Valientes, en fin, que quieran ser libres, porque se dispongan a ser creadores, responsables, redentores de sí propios.

Los otros, los cobardes, aborrecen la República, porque tienen miedo a la vida, odio a la libertad y tedio al trabajo. Los unos, quisieran que el mundo no cambiara porque a ellos, como les va bien no les duele la miseria de los desgraciados.

"La República—dicen—abandona a la religión, reforma la familia, ataca a la propiedad, aumenta las contribuciones, lleva a cabo la reforma agraria, amenaza, en fin, con alterar el dulce equilibrio de nuestra vida regalona".

Así argumentan muchos y piensan no pocos. Y es que el torbellino de la general renovación que acompaña a todo régimen nuevo democrático en un país que vivió tantos años esclavo, les espanta. Odian a la República, porque temen a la vida libre, generosa, espontánea, quizás un poco turbulenta (porque es vida), de la democracia republicana, por miedo al cambio, porque son cobardes, en una palabra.

Con el fin de no hacer más extenso el presente trabajo, concluiremos en uno de nuestros próximos números con otras nuevas consideraciones.

David DIAZ

:: PLUMA VERANO ::  
**BORSALINO**

**"EL PUERTO"**

**SALVADOR SANCHEZ**

(La casa más antigua y acreditada de la provincia)



Victoriano

Rivera

(Antes  
Plata)

Córdoba

Los mejores y más frescos mariscos los encontrará diariamente en esta Casa. Hay gran surtido en LANGOSTAS LANGOSTINOS, GAMBAS, CIGALAS y BOCAS de la Isla de San Fernando



# FRENTE A LA ARENA

## Seis novillos de don Estéban Hernández, para el Niño del Matadero, Angel Fuentes y Fernando Saco (Cantimplas-Chico).

Al adentrarnos por las gradas observamos una entrada escasa que no llega al llenazo de ayer, porque blanquean unos claros desconsoladores en las localidades altas. Resultado del desastre artístico de la anterior corrida.

Por consiguiente brilla por su ausencia el encantador mujeriego atiborrante del 25. Así pagamos justos por pecadores, y creo que existe cierta expectación por las nuevas figuras anunciadas para hoy, especialmente por el hermano de Cantimplas, de feliz recordación en nuestro ruedo como becerrista.

Vamos a ver si esta tarde es verdad, como novillero fermal.

En los tendidos, a la hora de empezar hay, sin embargo discusiones por las apreturas que origina esta plaza horrible sin numeración.

Señor Gobernador, ecuaníme y justo siempre, ¿será posible que se numere este graderío, en plazo breve?

Lo pide el público en masa. Yo me permito trasladarle sus quejas, que considero razonables.

**NO LO DUDE, LOS Calzados "Segarra" Son los mejores y más cómodos y se venden en Concepción, 16 y Camisería "Fabra" Córdoba**

### PRIMERO

Legro meano, abrochado de cuerna, gordo y bravo de salida.

Niño del Matadero le saluda con nueve verónicas y un recorte apretados, pero buenos de ejecución por el mando los del lado izquierdo, a favor de la querencia de los chiqueros.

Suenan las primeras palmas.

Está pronto el bicho con los de aúpa y a partir de aquí la lidia es un herradero, adueñándose de la situación por el nervio y sangre que demuestra.

Mal palitroqueado, pasa a manos de Niño del Matadero que quiere dominarlo con ración de muleteo eléctrico, por alto, de pecho y en redondo, terminando el bovino dominando al torero por no parar ni mandar y por iniciar algunos muleteos antes de entrar el toro en jurisdicción y por retirar

la muleta en otros, antes de rematar. ¡Vaya por Dios!

Anotamos tres sangrías leves y otros tantos intentos de descabello y cuando ya se iba poniendo la cosa muy pesada, dobla el novillo.

### SEGUNDO

Jabonero, sucio, (¡los hay paradójicos!), chico y con menos carne que una ensalada.

El hijo de Fuentes se abre de capa para demostrarnos su ignorancia y su vulgaridad al intentar lancear.

Abucheo y estupor consiguientes.

¡Qué profanación al nombre glorioso de la casa!

El bichejo es sosó y si se me apura, mucho, manso con los caballos; pero dócil e inofensivo para los infantes.

Patriarca señala un picotazo bueno en los rubios.

Con los garapullos nada digno de loa.

Vamos con Fuentes "petit", que me parece no nos ha engañado en nuestra creencia pesimista.

Efectivamente, cuantos muleteos intenta son dados a todos lados, menos al que los merece. El becarro le coge por delante y el desconcierto es absoluto.

¡Pero hombre!

Un estoconazo contrario y delantero a toma y daca y respiramos.

Ni nociones elementales, vamos, que es lo menos que se le puede pedir a quien se anuncia ante un público en corrida de feria.

### TERCERO

Negro, zaino, con tipo, alto de agujas, casi cubeto y de bravura tan pastueña, que resulta sosó.

Cantimplas-chico, jugando admirablemente los brazos, veroniquea con salero y hay ovación cariñosa y merecida.

Bien colocado en quites, compite con el Niño y anotamos uno valentón, que hace se repitan las palmas.

El bicho cumple y le castigan bien los montados.

Ayudado eficazmente por Virutas y su hermano Pepe, y entre las ovaciones, que se suceden, clava con prodigioso dominio y salsa pajolera tres pares, al cuarteo y de poder a poder, y el graderío trepida de entusiasmo.

Ya era hora que viéramos algo extraordinario. ¡Y tenía que ser un chaval de Córdoba!...

El de Hernández termina aplomado; pe-

ro ¿qué importa cuando hay voluntad, pundonor y conocimiento del toro?

En tres tiempos logra una docena de pases, con algún movimiento de pies; pero corriendo superiormente la mano, predominando la derecha, siendo modelo de emoción y ejecución un natural, dos de pecho, tres de la firma y uno ayudado por bajo.

Suena la música y los demás se suceden.

Y en cuanto cuadra el enemigo, un pinchazo en hueso que vale por una estocada y media por las agujas que no resulta de tanto efecto porque Pechete lo levanta.

Dobla nuevamente y las palmas son de día de gran gala.

Ovación final, oreja y rabo, vuelta al ruedo y abrazo emocionado de su hermano Pepe.

Y yo me alegro más de esto porque la primera vez que vi a Fernando, dejé escrito que aquí había madera de torero bueno.

**¿Quiere Ud. ir cómodo esta Feria?**

**COMPRE**

**Calzados "Segarra"**

**Hormas cómodas, modelos bonitos, buenas pieles y precios de ganga. De venta: Concepción, 15**

**y Camisería "Fabra"**

Aún dura la ovación a Cantimplas cuando sale el

### CUARTO

De igual uniforme y tipo que el anterior, pero manso como un caballo percherón.

Y como el del Matadero tampoco piensa trabajar mucho y la cuadrilla parece que experimenta telepatía, no vemos nada que no sea desesperante vulgaridad.

Para mí que el bicho es burriciego, por añadidura, aunque tampoco quiere verlo su "mataó" al empuñar los trastos... buelcadas.

Macheteo desconfiado, tan desconfiado que nos parece pánico, carreras y sustos, como si tuviese delante un pistolero o los guardias de Asalto; tres sangrías ignominiosas y puntillazo final, cuando el asunto se iba poniendo tosco.

¡Bueno...!

### QUINTO

Igual de pelo, con tipo de toro (digo, de buey). Reparado de la vista, para que se parezca más a su hermano. Y para que no le falten defectos, despitorrado de ambas astas.

Sin embargo cuando se arranca, como hay poderío y no le castigan, derriba con estrépito dejando difunta una arenque.



En banderillearlo se tarda una siesta, mientras se muestra pensativo el chaval de Fuentes que en verdad ya va siendo más que chaval.

¿Qué pensará...? Si aunque le hubiese tocado otro ganado hubiese sido igual... o peor.

Nos quiere demostrar deseos, valor, con el trapo rojo, en dos telonazos altos y pesados de pitón a pitón; pero como con eso solo no se triunfa, porque, además, el arrojo de la ignorancia no es valor, el que manda es el bicho, derribándole aparatosamente y dándole la vida, al dejarlo ileso, en la arena.

Un mandoble, desviándose descaradamente y volviendo la espalda al enemigo (!); des más, con el brazo por delante. Descabello final y abucheo definitivo. Respedida tras de una serie de puyazos de tanto que al comenzar renacen en su obsequio, que no queremos dejar de anotar. Las cosas en su sitio.

Y se abre el portón al

## Calzados "Segarra"

Precio único 18 pesetas y 20 limpiezas gratis. De venta en

Concepción 16

y Camisería "Fabra"

### SEXTO

Negro meano, girón, ancho de cuerna y de más respeto que los de la corrida de toros.

Parece bravo de salida. Y ese inmenso peón, que se apoda Virutas, prestigio de la torería cordobesa, le para el excesivo gas al de Hernández, poniendo cátedra al correrlo y recortarlo. (Ovación merecida).

El torete, bravo y con verdadero temperamento es noble y el mejor tal vez de la corrida, si no denotase excesivo nervio.

Se aplauden a Fernandín cuatro verónicas, ajustándose con el bicho, preciosas y el tercio de quites resulta animado.

El bicho se duerme, caucioso, en el caballo del menor de los Zurito, lo que aprovecha éste al agarrar un soberbio puyazo para recargar, saliendo el grupo bonito hasta los medios. (Ovación.)

El puyazo acaba con el bicho y yo creo que con todo, porque acaba aplomado y enterándose por momentos de la situación después de banderilleado.

Entre exceso capoteril de la cuadrilla, Cantimplas chico, tira a alfiar, entrando a matar tres veces con la mano de la muleta dormida, para pinchar delante.

En una arrancada del novillo, al hermano del espada, (Pepe), éste pierde pie al to-

mar el estribo de la barrera y resulta conmocionado.

Y el espada sigue pinchando cuando suena el primer recado presidencial al mismo tiempo que el animal dobla.

Y respiran en el ruedo... y respiramos nosotros.

TARIK DE IMPERIO

(Juicio crítico, mañana).

Enormes remesas están recibiendo estos días para la Feria en

## Calzados Miguel

Claudio Marcelo, 17 y Gondomar, 3

## En beneficio de Córdoba

Próximo a celebrarse en Madrid la Asamblea de Representantes de la Asociación general de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España, declarada institución de Beneficencia por su altruista desenvolvimiento y sabiendo que en ella han de tratarse extremos muy importantes relacionados con esta capital, quiero emborronar unas líneas para estímulo de algunos y conocimiento de todos en general.

La construcción de un colegio escolar para ambos sexos, con dependencias destinadas a escuelas, en donde habrán de recibir educación nocturna los alumnos que estén francos de servicio y en donde también se instalen otras dependencias indispensables para el desenvolvimiento social de este organismo, ha sido siempre la pesadilla de los elementos que integran la 21 Zona, que corresponde a esta población.

Pero como "querer es poder" y los dirigentes han querido, auxiliados muy eficazmente por elementos valiosos de esta población, puede ya afirmarse que es un hecho el que en breve plazo disfrute Córdoba, disfruten los cordobeses de un edificio que bien puede clasificarse como único entre los que se levanten en esta capital.

Ahora bien: es indispensable que a la serie de obstáculos que a todos se les han presentado, siga ahora una especie de comprensión para que también todos se den cuenta de la necesidad de obviar tramitaciones—o por lo menos abreviarlas—para que pronto sea un hecho lo que hasta ahora solo ha constituido un sueño para los ferroviarios de esta Zona.

La opinión pública y con ella el elemento obrero, bastante interesados en estas obras, puesto que el afán de todos ha tenido obras, puesto que el afán de todos ha te-

nido por norma el que se realizaran para mitigar en parte la aguda crisis de trabajo que sobre Córdoba se cierne, han de saber que está muy próximo el día en que sus anhelos, que son los nuestros, se vean coronados por el mayor de los éxitos.

Faltando muy poco para la terminación de los planos por parte del arquitecto de aquél organismo.

Apremiando también el Ayuntamiento, al que se debe el desprendimiento de aquella parcela, todo en beneficio de Córdoba.

Y siendo los ferroviarios los más interesados en la pronta realización de aquel magno proyecto, en donde se invertirán más de "seiscientos mil pesetas" que hasta ahora hay presupuestadas, urge que todos nos intereseamos porque al igual de otras Zonas—quizás menos importantes, pero que velan más por sus prestigios—también sea pronto un hecho la construcción de un grupo en el antiguo Campo de la Merced, que sea la envidia de propios y extraños.

La Zona de Huelva celebró el 25 del mes pasado el acto de recepción provisional del edificio construido para domicilio social e instalación de sus escuelas y academias.

Es una provincia más que con trabas o sin ellas, disfruta ya de los beneficios que en Córdoba tratamos de repartir entre los hijos de los asociados.

Que todos procuren activar estas tramitaciones, ya que de ellos depende el restar al arroyo muchas inteligencias infantiles, que pueden ser carne de presidio, al mismo tiempo que de este modo puede disminuirse el número de analfabetos, que desgraciadamente alcanza un contingente considerable en España.

J. CANAS

## AUTOMOVILISTAS

Pistones, segmentos y cojinetes para toda clase de coches a precios increíbles, los encontrará en el

## Gran Garage

A. Canalejas, 23

CÓRDOBA

LA MEXICANA  
CONFITERIA y PASTELERIA  
ESPECIALIDAD EN ENCARGOS  
Gondomar, 12 - Teléfono 20-75



## Cabra

### DE FUTBOL

Hace tiempo vienen celebrándose partidos de futbol entre equipos de la localidad y forasteros, con lo que crece de día en día la afición a este deporte, afición casi perdida desde que el famoso equipo Club Deportivo Egabrense desapareció.

Los encuentros celebrados por lo modesto, apenas han tenido resonancia, pero es lo cierto que según parecer de la mayoría de los aficionados en el campo de Villa Lourdes, se han desarrollado encuentros de verdadero interés futbolístico. Esto hizo que se organizaran varios equipos locales que ya tiempos atrás, lucharon con rivalidad y la pasión que es madre de este deporte hizo que se dividiera en dos bandos la afición. Unos que se consagraron al equipo llamado vulgarmente "El Potaje" compuesto de muchachos trabajadores y otros al conocido también por el vulgo con el nombre de "El Bistec" y que lo componen jóvenes de la clase rica y estudiantes. Ambos equipos ponían todo el amor propio para alcanzar la victoria, pero es justo reconocerle superioridad—aunque parezca paradoja—al "Potaje" sobre su rival el "Bistec."

También existe otro equipo infantil "El Chiquilín" el cual ya en su primera actuación alcanzó una lucida victoria en un encuentro celebrado frente a otro equipo infantil de Puente Genil.

Como hasta ahora no me he ocupado de ninguna actuación de los equipos locales, doy estas notas con ánimo de que los de la provincia conozcan la existencia y puedan tenerlo en cuenta para sus encuentros, seguros de que brindarán a los aficionados de sus respectivas localidades espectáculos de interés. Los referidos equipos son "Agrupación Deportiva Egabrense" el conocido por "El Potaje" y Nacional F. C. "Bistec"; el infantil "Chiquilín F. C."

Y solo una advertencia: que las presentes notas no son un reclamo, sino un deber que hoy cumplo para con la afición que no ve divulgada la actuación de sus equipos como debiera, pero que en lo sucesivo será suplida esta falta cometida involuntariamente.

#### EL ENCUENTRO DEL PASADO DOMINGO

Celebraron un encuentro los dos equipos locales Agrupación Deportiva Egabrense (a) "Potaje" y Nacional F. C. (a) "Bistec".

De la referencia que del encuentro me hace un formidable aficionado (ya que mi cargo me impide asistir) se deduce que ambos equipos estuvieron muy nivelados, pues si bien el Nacional dominó en el primer tiempo, en el segundo reaccionó la Agrupación, consiguiendo la victoria sobre sus contrarios, terminando con un tanteo de 2 a 0.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente:

Agrupación: Leopoldo; Melero, Rufino; Palomeque, Quero, Mendoza; Luna, Martín, Palomeque (R.), Victor y Toscano.

Nacional: Cobos; Muriel, Luque; Pallarés, Capote, Riobóo; Delaguardia, Ciclos, Caballero, Pérez, Aranda y Corpas.

Se distinguieron Cobos, que fué el mejor; Luque, Toscano, Victor y Luna. Martín, muy trabajador, pero regatea mucho. El árbitro señor Ocaña imparcial.

Corresponsal.

## Villafranca de Córdoba

El domingo, día 22, se cumplió el primer aniversario de la fundación de la Juventud Republicana radical de esta villa. Con tal motivo la directiva con algunos afiliados se reunió en una fiesta campestre acompañada por la del Centro Republicano que había sido invitada.

El acto resultó muy simpático, de verdadera afirmación republicana, haciéndose votos por la prosperidad y larga vida de dicha Juventud llamada por el entusiasmo de sus componentes y su perfecta organización a ser un grupo político destacado en el pueblo y una de las más importantes de la provincia.

Corresponsal.

## Posadas

### Ya tenemos "Miss Posadas"

El domingo día 22 tuvo lugar en el Ayuntamiento de esta villa el nombramiento de la belleza que ha de representar al partido judicial de Posadas en la renombrada feria de nuestra capital. ¿Que de dónde es? Pues de la Carlota. Se llama Isabel Aguilar de Miguel, de 17 años de edad, familia modestísima, pues su padre es carpintero. Interrogado sobre los hijos que tiene el matrimonio dice que son nueve de los cuales cinco son hembras.

Acompañaba a la simpática joven el teniente alcalde don José Escribano Jiménez incansable propagandista de nuestros bellos ideales. Después del acto y de entregado a la señorita Aguilar el nombramiento, pasaron las autoridades de ésta, alcalde don Rafael Matencio, teniente de la guardia civil, don Alejandro González, comisión de festejos compuesta por don José Gómez Moreno, don Evaristo Moreno Cortés y don José Martínez Santiago, al Ateneo Republicano donde fueron espléndidamente agasajados.

Corresponsal.

## Plaza de Toros de Córdoba

### Grandes Espectáculos Cómicos Taurinos Musicales

en los días 27 y 29 de Mayo de 1932 Feria en esta Ciudad

Día 27.-PRESENTACIÓN en esta ciudad de la famosa troupe

**LLAPISERA** EL GENIAL CREADOR DEL TOREO CÓMICO Y

**LOS CALDERONES** Compuesta de :: 40 artistas ::

Tomando parte el incomparable artista **El Bombero Torero**

**As Charlot y Laurelito**

y el valiente novillero **RAFAEL PONCE RAFAELILLO**

Día 29.-La famosa banda cómico taurina **LOS CALDERONES**

en reñida competencia con la banda cordobesa **LA MEZQUITA**

Adjudicándose un premio de 5.000 PESETAS a la banda vencedora.

También tomará parte el valiente novillero **NIÑO CERRAJILLAS**

**CUATRO BECERROS DE MUERTE EN CADA TARDE**

Las funciones empezarán a las cinco de la tarde.

Más detalles en carteles y prospectos



## COSAS DEL AÑO 10

# Agapito y el hombre que se mordió un pié

Agapito es el camarero de nuestra tertulia literaria del café Mercantil. Agapito no "fiaba", hasta que surgió Julián Moyrón, el autor de la opereta "Los cadetes de la reina" que había llegado a ser un maestro en el arte de domesticar camareros desconfiados. El comediógrafo solía tener dinero alguna vez—el día menos pensado—y mientras tanto, pagaba las cosas que consumía con unos vales o recibos—cheques contra el Banco de la casualidad, con fecha indeterminada—ilustrados con su firma autógrafa, para cuando alcanzase un gran éxito teatral o tuviese la fortuna de "acertarse un diluvio" en la chirlata que funcionaba en el entresuelo del café. Este sistema de emisión de vales para pagar la cena, agradó mucho a toda la tertulia de literatos y muy pronto, Agapito, el camarero, reunió una copiosa colección de autógrafos, de firmas que algunas han llegado a ser insignes. Es una de las colecciones más caras que se conocen en el mundo de los coleccionistas. Agapito tiene derecho a una hojita de laurel de la corona de algunos poetas.

Por aquella época surgió Lázaro de Ocaña, el gerifalte de la briva literaria, con su gran chapeo y sus gafas de concha; erudito gramático, sonetista, novelador y dramaturgo. Pero el alma y la voluntad de Lázaro iban de acá para allá, como la hoja suelta de la elegía verleniana, impulsada por un viento de absurdidad.

Don Miguel Moya, que era entonces, el máximo poder del periodismo, quiso protegerle y sacarle del anonimato y le encargó cuatro crónicas para los "liberales" de provincias. Lázaro le envió la primera que era un primor de estilo. Las tres restantes eran el mismo artículo... con el título cambiado. Esta fue la aparición del "refrito" en las costumbres literarias. Hagamos un inciso para pronunciarnos en favor del llamado "refrito". ¿Por qué se le pueden dar cuatrocientos golpes a "María Inés"—pongamos por cancioncilla insignificante—y consideramos a mal que cualquier poema de Rubén Darío, "Lo motivos del lobo", por ejemplo, digno de la Antología fuera cobrado por su autor más de una vez?

Otro de los habituales de aquella tertulia era Fedor Barrantes, un poeta que gustaba de asombrar al "miserable público de rentistas", con sus versos escabrosos. Fue en aquellos días cuando publicó su libro "Delirium tremens". Y cuando se dió un mordisco en un talón, operación difícil en un sujeto de su descomunal estatura y que él realizó de una manera inesperada y original.

Acaeció al despertar de uno de sus frecuentes nocturnos alcohólicos. Se vistió con prisa y se calzó con presteza, porque necesitaba solicitar dinero de la administración de "El País", periódico republicano de la época heroica, del cual Barrantes, era el hombre de paja". Se echó a la calle, a la carrera y de pronto hubo de detenerle un agudo dolor en el talón del pié derecho. Colóse en un portal para descalzarse y ver que chinarro o reborde de la bota la maceraba la aludida extremidad. Entonces, vió con estupor que se había perdido el pié con su propia dentadura... portiza, que en la confusión de la víspera, al acostarse había dejado depositada dentro de una bota.

Entre los amigos de Barrantes contábase Juan del Chopo. Buen chico y lamentable personaje, siempre a mandobles con la mala suerte para salir del día... El tal, tenía una dama de deplorable catadura que utilizaba más que para el débito del amor conyugal, para pedir dinero a la gente, con epístolas de punta, filo y contrafillo. La señora tenía una cara triste y macilenta que facilitaba el éxito de la pedigüñería, por lo que movía a la lástima. En uno de sus viajes petitorios, fue arrollada por un automóvil que la estropeó los huesos del rostro, dejándola descolgadas las mandíbulas. En el hospital le colocaron un complicado aparato de metal, para sostenerlas y que pudiese hablar y comer. Pero un día, entró Barrantes en la yacija de Juan del Chopo.

—¿Tú tienes dinero?

—No.

—¿Y algo que empeñar o vender? Libros, botas viejas o algún chaleco...

De repente los cuatro ojos de ambos com pinches coincidieron sobre el aparato de metal que sujetaba el rostro de la señora de Juan del Chopo. Antes de un cuarto de hora, el aparato quirúrgico había pasado al acervo indiscriptible de una prendería. Y los dos pigres se regalaban con cafés con tostadas y cigarrillos. La descuajaringada mujer con las mandíbulas definitivamente descolgadas, no podía gritar para denunciar el cruento expolio de los bigardones.

EMILIO CARRERE

Los precios más bajos son los que tienen

## Calzados Miguel

por ser sus zapatos los de más duración.

Claudio Marcelo, 17 y Gondomar, 3

### Fábricas de Aceite de Orujo y Jabones de M. José Luis de Torre

A nuestros consumidores de jabón se recomienda exijan para distinguir los productos de mi fábrica denominada desde antiguo por el público por EL CHIMENEON que estén señalados con su marca de fábrica que representa UNA CHIMENEA y que es la garantía de su procedencia.

Para avisos a domicilio llamar al teléfono 1569.



EL CONCURSO DE GANADOS.—Perro mastín, guardador de ganado, de don Gregorio García, que obtuvo primer premio.



# INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

## En el Consejo de Ministros el Sr. Azaña da cuenta en líneas generales, del discurso que pronunciará en las Cortes

### LA ESTANCIA EN MADRID DEL JALIFA

Madrid, 26 (3,15 t.).—Esta mañana a las once el jalifa acompañado de su séquito estuvo en el Tribunal Supremo visitando las dependencias.

A las once y media marchó al edificio que en la calle de Alcalá ocupa el Banco de España efectuando una detenida visita en la que le acompañó el gobernador del Banco y alto personal del mismo.

Al terminar de visitar los distintos departamentos el jalifa y sus acompañantes fueron obsequiados con un lunch.

### EL JALIFA OBSEQUIA AL GOBIERNO CON UN ALMUERZO

Madrid, 26 (3,15 t.).—A las dos de la tarde se verificó en el Hotel Ritz el almuerzo con que el Jalifa obsequió al Gobierno de la República.

Asistieron al acto todos los ministros.

Terminada la comida el jalifa marchó a El Escorial, visitando detenidamente el hermoso monumento permaneciendo allí varias horas.

### MAÑANA MARCHARA EL JALIFA A ANDALUCIA

Madrid, 26 (3,15 m.).—A las ocho de la noche de hoy S. A. visitará el observatorio meteorológico.

A las once asistirá a la proyección de una película titulada "Marruecos".

En el rápido de mañana emprenderá un viaje a Andalucía deteniéndose en Córdoba.

### LOS MINISTROS SE REUNEN EN CONSEJO

Madrid, 26 (3,15 t.).—A las once y media de la mañana se reunieron los ministros en Consejo en el Palacio Nacional.

Los consejeros no hicieron manifestación alguna a su llegada estando reunidos hasta las dos de la tarde.

El primero en salir fué el ministro de Agricultura que manifestó a los reporteros que el presidente, señor Azaña se había encargado de facilitarles la referencia oficiosa.

El señor Azaña interrogado por los periodistas dijo:

—Hemos estado una hora firmando decretos. Di cuenta al presidente de la República en líneas generales del discurso que pronunciaré mañana en las Cortes y que ha sido aprobado por mis compañeros de Gabinete.

Un periodista le preguntó sobre el fundamento que tuviera la noticia dada hoy por "El Socialista" acerca del Estatuto y de la posición del Gobierno sobre el mismo.

—¡Qué lío!—dijo el señor Azaña.—Esa información tiene mucho de fantástica, pero no quiero ser más explícito, porque sería hacer un anticipo de mi discurso.

—¿Entonces no ocurre nada sensacional?—preguntó otro informador.

—Nada—contestó el señor Azaña.

—Pues circulan por ahí muchísimos rumores—agregó otro periodista.

—Vengá uno de esos rumores—dijo el presidente.

—Se asegura que los ministros socialistas salen del Gobierno—le contestó un informador.

—¿Y para qué?—comentó el señor Azaña.

Otro periodista le preguntó acerca del estado social, pues las suspensiones de los actos de la Confederación Nacional del Trabajo habían producido alarmas.

El jefe del Gobierno no le dió importancia a este asunto diciendo que no se van a consentir actos cuando la organización había iniciado un movimiento.

Camas metálicas, especiales para Hoteles, Colegios, Sanatorios y Clínicas. Avenida Canalejas, 20. MIRÓ.

### LA CUESTION SOCIAL EN EL FERROL

Ferrol, 26 (3,30 t.).—El vecindario encuéntrase alarmado por la prolongación de la huelga que no presenta aspecto de solucionarse.

Antes por el contrario se teme que pueda derivar en revolucionaria.

El conflicto dura ya nueve días y la situación de los huelguistas es angustiosa en extremo.

En distintas partes de la población estallaron hoy dos petardos que causaron desperfectos en los edificios, pero no desgracias personales.

Se ha aceptado el ofrecimiento de La Coruña de hacerse cargo del mantenimiento de los hijos de los huelguistas.

Ya han salido para la capital varios niños produciendo este hecho profundo sentimiento en la población.

### INAUGURACION DE LA JORNADA MEDICA

Zaragoza, 26 (4,15 t.).—En el salón de actos del palacio provincial se ha verificado la inauguración de la jornada médica con asistencia de las autoridades y gran número de médicos nacionales y extranjeros.

Pronunciaron discursos el presidente de la comisión organizadora, alcalde, presidente de la diputación y gobernador civil.

Terminado el acto oficial los concurrentes fueron obsequiados con un lunch.

### SE NIEGA AUTORIZACION A LOS SINDICATOS PARA VERIFICAR ACTOS PUBLICOS

San Sebastián, 26 (4,30 t.).—El Gobernador civil manifestó a los periodistas que había negado a los sindicatos pesqueros de Pasajes, autorización para celebrar una manifestación conmemorativa de los sucesos desarrollados el año anterior.

También dijo que habían denegado a la C. N. T. el permiso para la celebración de actos el día 29.

Compre sus Zapatos en **CIUDAD DEL BÉTIS**

Los mejores. Los más elegantes. Los más baratos

**CALZADOS ESTRANY** = Claudio Marcelo, 1



## Las Cortes Constituyentes

Madrid, 26 (6,15 t.).—A las cuatro de la tarde comienza la sesión de Cortes, bajo la presidencia del señor Besteiro.

En los escaños la animación es escasa.

Se dá lectura al acta de la sesión anterior, entrándose en ruegos y preguntas.

LAIREL defiende al médico de un manicomio, señor Cardona, que se encuentra sometido a expediente.

Conceptúa el orador que el expediente tiene ciertas irregularidades y pide sea traído a la Cámara.

Ocupan su asiento en el banco azul los ministros de Justicia, Gobernación y Trabajo.

LAIREL dirige censuras a la señorita Kent, directora de prisiones, por anomalías en el régimen penitenciario.

Contesta el señor Albornoz defendiendo a la señorita Kent y ofreciendo que si existen irregularidades o anomalías serán corregidas. Agradece que la población penal ha crecido en estos últimos tiempos a causa del número de presos sociales, que existen en las prisiones.

GONZALEZ RAMOS pide que cesen las persecuciones de que hace objeto el gobernador civil de la provincia al Avuntamiento de Castilla.

FERNANDEZ OSSORIO formula una denuncia de irregularidades que en determinado aspecto se registran en la provincia de Murcia.

(Entra en el salón el ministro de Instrucción pública).

MORENO MENDOZA pide que se derogue la ley que prohíbe dar trabajo a individuos forasteros, mientras existan obreros en paro de la localidad.

Le contesta LARGO CABALLERO y se entra en el orden del día, poniéndose a debate el Estatuto catalán.

Sigue la sesión.

### MANIFESTACIONES DEL SEÑOR AZAÑA

Madrid, 26 (6,30 t.).—Al llegar el presidente del Gobierno al Congreso se dirigió hacia donde se encontraban los periodistas, interrogándoles humorísticamente:

—¿Hay crisis?

A preguntas de los periodistas dijo que tanto la reforma agraria como el Estatuto catalán serían aprobados. Significó su creencia en este aspecto que pronto dejarán su plano de actualidad, no se ocupará la gente de estas cuestiones y las Cortes podrán realizar su labor tranquilamente.

También expresó su creencia de que para fin de junio estaría aprobado el Estatuto, aunque de no ser así el Gobierno continuaría sin prisa ocupándose de la cuestión.

Negó que existiera en el horizonte tormenta política alguna.

Dijo que en el Consejo de ministros se habían firmado más de doscientos decretos de los que el más importante es el relativo al Comité de Corcho.

Terminó diciendo que probablemente los jueves primero y segundo del mes próximo no se celebraran consejos porque en esa fecha el señor Alcalá Zamora estará en Priego.

### EN SEVILLA SE HA DECLARADO LA HUELGA GENERAL

Sevilla, 26 (6,30 t.).—Se ha declarado en Sevilla la huelga general por los elementos afectos a la C. N. T. sin que se registrara incidente alguno en todo el día.

Los comunistas no secundan el movimiento pero sí se asegura que el día 2 del próximo junio irán al paro por veinticuatro horas.

El gobernador civil hablando con los periodistas manifestó que no habían secundado el paro en los pueblos de la provincia y que la tranquilidad en la población era completa.

### HALLAZGO DE PROYECTILES

Barcelona, 26 (6,30 t.).—En un registro efectuado en el local del Sindicato de Productos Químicos han sido encontradas seis cajas llenas de municiones para pistola.

Se han verificado las detenciones de seis individuos que se encontraban en el local.

También se asegura que la policía a la llegada de un tren se apoderó de dos expediciones de armas consignada una de ellas a nombre del hijo de un conocido político.

## NOTA de COTIZACIONES

Facilitada por el Banco Hispano Americano

Día 26 de Mayo

Libras, cambio, máximo .....	44'75
Dollars, cambio, máximo .....	12'16
Franco, cambio, máximo .....	48'00
Interior 4 por 100... ..	63'75
Exterior 4 por 100... ..	74'50
Amortizable 5 por 100, 1920 .....	89'90
Idem, idem, 1917.....	81'25
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100	82'00
Ide... dem, idem, 5 por 100 ...	86'50
Acciones Banco de España .....	510'00
Acciones Azucarera ordinarias ...	38'75

## Productos "PHILIPS"

### Casa Ultra-Radio

Material Radiotelefónico y de Alumbrado

Reparación de toda clase de Aparatos

Si desea adquirir un receptor

"PHILIPS" pida una demostración

Calle Concepción, 31

Teléfono 2145. CORDOBA

CASA CENTRAL EN SEVILLA

Sombrería Diego Ruiz participa a los que usan la famosa marca BORSALINO tanto en flexible pluma como en sombrero ancho cordobés que la CASA BORSALINO ha enviado un gran surtido en cintas de los colores exclusivos BORSALINO propias para los que necesiten reformarlos.

## Un radiador

de energías que combate radicalmente esas enfermedades es el Jarabe de

ANEMIA  
INADATENGA  
DECAIMIENTO

# HIPOFOSFITOS SALUD



Reconstituyente energético y activo aprobado por la Academia de Medicina y de uso lo mismo en invierno que en verano.

Es inalterable.

No se vende a granel.



## Villafranca

Con fecha 22 ante una gran manifestación de duelo, fué conducido al Cementerio donde recibió sepultura civilmente, el niño de 13 años José Pérez Cuestas, hijo que fué de nuestro estimado amigo y correligionario Juan Pérez Ruiz y de su distinguida esposa Marina Cuestas Jurado, vecinos de esta localidad.

Reciban sus familiares el testimonio de nuestro pesar, desde estas columnas por tan sensible pérdida.

\* \* \*

Con la misma fecha en la parroquia de Santa Marina de esta villa, le fueron aplicadas por el párroco de la misma don Enrique Ayllón Cubero, las aguas del bautismo a un hermoso niño que recientemente tuvo Teresa Porras Méndez, digna esposa de nuestro querido amigo Alfonso León Torres.

Al neófito le fué puesto el nombre paterno y tanto éste como la madre, disfrutan de inmejorable estado de salud.

Nuestra cordial enhorabuena.

Corresponsal.

De venta exclusiva en

**Sombrerería  
DIEGO RUIZ**

# Plaza de Toros de Córdoba

## MAGNÍFICA NOVILLADA

El día 28 de Mayo de 1932, Cuarto de Feria

Se celebrará una gran novillada sin caballos, lidiándose seis hermosos novillos de la acreditada ganadería de D. FRANCISCO NATERA, para los aplaudidos novilleros

**Rafael González (MACHAQUITO)**

**ANTONIO PAZOS**

Y

**PACO MATEOS**

El primero y el último de Córdoba y el segundo de Sevilla.

PRECIOS ECONÓMICOS

# PROVINCIANOS

Al venir a Córdoba, para ver su renombrada feria, seguramente desearán comprarse trajes, vestidos, camisas, corbatas, pañuelos y otros muchos artículos.

Los **Almacenes Hierro Aragón**, calle Librería, 9 y las **Pañerías Inglesas**, calle Ayuntamiento, 2, le ofrecen lo más nuevo y selecto; lo más bueno y también los precios más limitados.

Primeras casas en tejidos y novedades en toda su extensión.

Preciosos y prácticos artículos propios para regalos.

Depósito de **MANTONES DE MANILA** bordados a precios de fábrica.

**NO LO OLVIDEN**

**Almacenes Hierro Aragón**, situados en esta Capital, calle Librería, 9 y **Pañerías Inglesas**, calle Ayuntamiento, 2

**Los más importantes de la Provincia**



## Informaciones de hoy 27

# Las Exposiciones de Aceites y Mostos

### LA ADJUDICACIÓN DE PREMIOS

A las once de la mañana del 26 de mayo de 1932, se reunieron en el local de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba los señores don Salvador Muñoz Pérez en representación de la Cámara Agrícola y Asociación Nacional de Olivareros de España y don Diego León Álvarez y don Luis Marín por la Cámara de Comercio, en calidad de Jurados para examinar las muestras de Aceite de oliva presentadas en la XXXI Exposición Regional de dicho producto y adjudicar los premios ofrecidos.

Dicho Jurado dictó el fallo siguiente:

Primer premio.—Objeto de arte del excelentísimo señor Presidente de la República a la muestra presentada con el lema "Lázaro", de don Joaquín Chacón y Chacón, de Puente Genil.

Segundo premio.—Mil pesetas de la Asociación Nacional de Olivareros de España, a don Manuel Gómez Salas, de Puente Genil por su muestra "De mi molino".

Tercer premio.—Doscientas cincuenta pesetas de la Cámara de Comercio de Sevilla a la muestra "Rosa", de don José Pérez Reina, de Puente Genil.

Cuarto premio.—Doscientas pesetas de la Cámara Agrícola de Jaén a la muestra "Mensajero", de don Joaquín Buendía Peña, de Sevilla.

Quinto premio.—Objeto de arte del excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia a la muestra "Cruz de Mayo", de doña Dolores Chacón Castuera, viuda de Crespo, de Puente Genil.

Sexto premio.—Objeto de arte de la Federación de Expositores de aceite de Oliva de España a la muestra "Minerva", de don Francisco Varo Ariza, de Puente Genil.

Séptimo premio.—Objeto de arte del Ayuntamiento de Puente Genil a la muestra "El Judío", de don Rafael Reina Carvajal, de Puente Genil.

Octavo premio.—Objeto de arte del Círculo de la Unión Mercantil de Córdoba a la muestra "Fides", de don José María Melgar Paladín, de Puente Genil.

Noveno premio.—Ciento setenta y cinco pesetas de la Asociación Nacional de Olivareros de España a la muestra "Pilarito", de don Manuel Rivas Baena, de Puente Genil.

Décimo premio.—Ciento cincuenta pesetas de la misma Asociación a la muestra "Rafaelito", de don Enri-

que Reina del Pino, de Puente Genil.

Onceno premio.—Cien pesetas de ídem ídem a la muestra "Carmen", de don Miguel Solano Pérez, de Puente Genil.

Duodécimo premio.—Setenta y cinco pesetas de ídem ídem a la muestra "Valeriana", de don Manuel Parejo Delgado, de Puente Genil.

El Jurado otorgó además las siguientes menciones honoríficas a las muestras que a continuación se detallan:

"Quinito", de don José Morales Carvajal, de Puente Genil.

"Tomás", de don Agustín Espuny, de ídem.

"Conchita", de don Felipe López Rivas, de ídem.

"Enrique", de don Carlos Reina Salas, de ídem.

"Piloncillos", de don Manuel de Damas y Rodríguez Acosta, de Granada.

"Abuelo", de don Juan Delgado Bruzón, de Puente Genil.

"Manolo", de don José Casado Lozano, de Baena.

"Atalava", de don Andrés Muriel Palomeque, de Cabra.

#### Premios de la Exposición de mostos

A las once de la mañana se reunieron en el local de la Cámara de Comercio los señores don Rafael Salinas Diéguez, de Córdoba; don Manuel Franco, de ídem, y don José Ortiz de Montilla en calidad de Jurados para examinar y adjudicar los premios en la Exposición provincial de Mostos de Uva.

Examinadas las dieciocho muestras que se habían presentado al concurso dichos señores adjudicaron los premios por el orden siguiente:

#### Zona de los Moriles:

Primer premio.—Objeto de arte de la Cámara de Comercio de Córdoba,

a la muestra "Luarca", de don Eduardo Iglesias Portal, de Aguilar de la Frontera.

Segundo premio.—Objeto de arte del excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba a la muestra "Trabajo, Trabajo y Fe", de don Alejandro Moreno Cañete, de Lucena.

Tercer premio.—Objeto de arte de don Florentino Sotomayor Moreno a la muestra "Raffy", de don Francisco Serrano Rivera, de Lucena.

#### Zona de Montilla:

Primer premio.—Objeto de arte de la Cámara Agrícola de Córdoba a la muestra "Gran Capitán", de don Antonio Pérez Barquero, de Córdoba.

Segundo premio.—Objeto de arte del Ayuntamiento de Puente Genil a la muestra "Niño de Marchena", de don Rafael Panadero Muñoz, de Montilla.

Tercer premio.—Objeto de arte del Sindicato de Vinos de la Provincia a la muestra "T. L.", de don Tomás García Márquez, de Montilla.

Cuarto premio.—Objeto de arte del Círculo de la Unión Mercantil de Córdoba, a la muestra "Angelina", de don Miguel Merino Millán, de Castro del Río.

Quinto premio.—Objeto de arte del Círculo de Labradores de Córdoba a la muestra "Catorce de Abril", de don Lorenzo Jiménez Cabello de los Cobos, de La Rambla.

Sexto premio.—Cien pesetas del Ayuntamiento de Montilla a la muestra "Albero Puro", de doña Pilar Priego Raigón, de Montilla.

Séptimo premio.—Objeto de arte del Diputado a Cortes, don Juan Morán Bayo, a la muestra "Lolita", de don Angel Gómez Salas, de Montilla.

#### Zona de Cabra:

Primer premio.—Objeto de arte de la excelentísima Diputación Provincial de Córdoba a la muestra "Modesto", de don Agustín Ruiz Borrillo, de Baena.

== ANTICA CASA ==  
**BORSALINO**

## LA CASA DE LAS MEDIAS

para dar salida a las grandes remesas de MEDIAS, CALCETINES, CAMISETAS y demás artículos de punto, pondrá PRECIOS ESPECIALES BARATÍSIMOS.

EN ABANICOS presenta colecciones completas por poco precio  
Una visita de ensayo, le hará ver siempre precios reducidos.

G. DE LOS RIOS, 34 :: Esquina a REGINA :: Teléfono 2110  
SUCURSAL :Deanes, 23.--JUDERÍA



# INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

## Las noticias del jefe del Gobierno acusan optimismo sobre la cuestión social en Sevilla

### Las Cortes Constituyentes

#### EN EL DEBATE SOBRE EL ESTATUTO INTERVIENEN VARIOS ORADORES, ENTRE ELLOS OSSORIO Y GALLARDO

Madrid, 27 (1,15 m.).—Continúa la sesión.

LARA, por la Comisión hace resaltar la capacidad de los que componen la misma y el criterio sobre el pleito de Cataluña.

Se refiere a algunos artículos del proyecto y afirma que el dictámen no tiene carácter particular pues es eminentemente técnico.

Alude al discurso del señor Sánchez Román y refuta algunos de sus argumentos que estimaban que el dictámen iba contra la Constitución.

Habla de la cuestión de Hacienda y dice que el dictámen en la cuestión económica está dentro de la orientación dada a los presupuestos y que es el Estado el que tiene plena facultad para imponer las contribuciones directas.

Afirma que los miembros de la comisión saben salvaguardar los intereses de España que están por encima de los intereses regionales.

A su juicio los intereses de Cataluña deben estar de acuerdo con los preceptos constitucionales.

PI y ARSUAGA habla en voz tan baja que no se oye ni aún con los altavoces.

JAEN defiende la tesis de que Cataluña debe defender a España como España la defiende a ella.

Hace consideraciones sobre la significación de la región catalana y sus aspiraciones dentro del territorio y estima que el momento histórico porque atravesamos está muy por encima de todos los problemas a los que hay que buscar solución en las Cortes puesta siempre la vista en España.

JIMENEZ habla de los castellanos que residen en Cataluña y del concepto que tienen de ellos en aquella región.

Afirma que a los castellanos se les considera en Cataluña como a verdaderos enemigos.

VERGARA: Eso no es verdad. Eso es completamente falso.

JIMENEZ continúa su discurso y afirma que los castellanos que llevan varios años en Cataluña tropiezan con grandes inconvenientes en sus negocios.

Dirige duros ataques a la Lliga a la que califica de falsa y traidora.

MARTINEZ DE VELASCO opina que el Estatuto es disgregador de España y no se puede aceptar.

Se refiere a algunos artículos de la Constitución que establecen el límite de las aspiraciones regionales.

OSSORIO y GALLARDO comienza diciendo que le mueve a intervenir el llamamiento que hizo el señor Lerroux para que cada uno de los diputados exponga su criterio en este debate.

Habla del regionalismo y de la autonomía y expone la diferencia que existe entre ambas doctrinas.

Se concreta a la cuestión catalana y estudia los dos aspectos que presenta.

Advierte que son muchas las personas que no están conformes con el criterio que se va imponiendo sobre el problema de Cataluña.

Habla del carácter de soberanía y dice que es nuevo en cada edad señalándose dos caminos para llegar a una inteligencia.

Vuelve a ocuparse del régimen federal y del autonómico y pregunta cuál de ellos es el que pide Cataluña.

Estima que hay que tener firmeza en lo que se pide y en lo que se con-

cede para no llegar a un conflicto en el momento de resolver esta cuestión.

A su juicio la cuestión de Hacienda no tiene la importancia que se le quiere dar, ya que el Estatuto se organiza dentro de la Constitución y sus decisiones pueden ser revisables lo mismo que el propio Código fundamental.

Continúa examinando el criterio de los catalanes ya expuesto en la Cámara y se detiene a examinar la cuestión de la enseñanza.

Afirma que el no llegarse a un acuerdo en esta cuestión constituiría un fracaso de las Cortes Constituyentes.

En ese caso habría que poner en manos de las masas extremistas la solución del problema ya que no la razón.

Cree con Ortega y Gasset que hay, no que conllevar, sino soportar la solución de este problema.

Hace un resumen del criterio expuesto por los principales oradores que tomaron parte en el debate e invita a todos, catalanes, andaluces y gallegos a que pongan de su parte para que el Estatuto tenga una pronta solución.

Termina diciendo que hay que ahogar el mal por la mayoría del bien.

A las nueve de la noche se suspende el debate y se levanta la sesión.



EL NIÑO

## JUANITO URBANO BENAVIDES

Ha subido al cielo el día 25 del actual a los nueve años de edad

Sus desconsolados padres don Francisco Urbano Márquez y doña Rosario Benavides Camacho; sus hermanos Dolores, Manolo y Miguel; abuela materna doña Brígida Camacho Sanz, tíos, primos y demás parientes del nuevo ángel, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones.



## LOS MINISTROS SE REUNEN CON EL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid, 27 (1,30 m.).—A primera hora de la noche coincidieron en el salón de consejos del Congreso todos los miembros del Gobierno con su presidente.

Los ministros abandonaron poco después el salón siguiendo reunidos el señor Azaña y el ministro de Hacienda.

A la salida se preguntó al señor Azaña si se habían ocupado del Estatuto y contestó negativamente.

También se negaron a hablar todos los ministros.

Los periodistas requirieron a Prieto para que ampliara la nota del Consejo de esta mañana y respondió que no tenía ampliación.

### LO QUE DICE BESTEIRO

Madrid, 27 (1,30 m.).—El presidente de la Cámara después de la sesión habló con los periodistas.

Refiriéndose al debate sobre el Estatuto dijo que mañana no habrá ruegos y preguntas y que intervendrá el representante de la minoría agraria, el del Gobierno y el señor Sánchez Román.

### IMPRESIONES OPTIMISTAS

Madrid, 27 (2,15 m.).—El señor Azaña hablando con los periodistas fué interrogado acerca de la cuestión social en Sevilla.

Respondió que acababa de hablar con el ministro de la Gobernación y este le comunicaba que en el puerto y en varios gremios ha fracasado la huelga y que las impresiones eran optimistas.

Uno de los informadores insinuó que seguía subiendo la peña a lo que arguyó el jefe del Gobierno manifestando que efectivamente era así gracias a las medidas que se habían adoptado, pues de lo contrario no estaría tan alta.

### SE REUNE LA COMISION DE ESTATUTOS

Madrid, 27 (2,15 m.).—Hoy se reunió la comisión de Estatutos cambiando impresiones sobre la marcha del debate y examinando los defectos y errores advertidos en el dictamen.

### DICTAMEN FAVORABLE

Madrid, 27 (2,15 m.).—La Comisión permanente de Guerra ha emitido dictamen favorable sobre el decreto-ley que se refiere a los ascensos de alféreces.

### UNA PROPOSICION DE SALAZAR ALONSO

Madrid, 27 (2,15 m.).—El diputado señor Salazar Alonso ha presentado una proposición para que se supriman las vistillas previas a fin de que las salas acuerden los juicios orales o el sobreseimiento.

## LOS QUE ATRACARON AL BANCO DE VIZCAYA

Madrid, 27 (2,15 m.).—Han ingresado en la cárcel Modelo siete de los detenidos con motivo del hallazgo de explosivos en la calle de Hernani y que se han confesado autores del atraco al Banco de Vizcaya.

Todos ellos han sido puestos a disposición del juzgado especial de Sevilla.

### JUICIOS SOBRE EL DISCURSO DE OSSORIO Y GALLARDO

Madrid, 27 (1,30 m.).—Los periodistas abordaron esta noche al señor Azaña requiriendo su juicio sobre el discurso pronunciado en las Cortes por el señor Ossorio y Gallardo.

Contestó que había sido un gran discurso, habiendo situado el problema en sus justos límites.

Añadió que merecía la difusión de todos los periódicos.

El señor Company refiriéndose al mismo discurso dijo que los catalanes siempre saben reconocer los aciertos o errores de los oradores que intervienen en el debate.

Manifestó que el discurso del señor Ossorio y Gallardo le había satisfecho, pareciéndole muy bien los juicios expuestos en él.

### VISITA DE UNA COMISION MELILLENSE

Madrid, 27 (2,15 m.).—La comisión de Melilla que se encuentra en Madrid ha visitado al jefe del Gobierno para exponerle la situación en que se encuentran como consecuencia de los daños sufridos en el desastre del año 21, pidiendo que se les indemnice.

El señor Azaña les indicó la conveniencia de que expongan sus aspiraciones por escrito para que puedan ser estudiadas por el Gobierno.

### UN TIROTEO CON LA POLICIA

Barcelona, 27 (3,15 m.).—La policía sorprendió una reunión de pistoleros en el momento en que se repartían las armas.

Entre la policía y los pistoleros se cruzó un tiroteo no habiendo que lamentar desgracias.

## CORRIDAS DE TOROS

Madrid, 27 (3,15 m.).—Se celebró una novillada con reses de Pérez Tabernero que fueron bravísimas y ovacionadas en el arrastre.

Se considera que ha sido la corrida más completa de la temporada, no así por lo que respecta a los matadores.

Baquet y Félix Rodríguez estuvieron desastrosos y Pilín valiente y acertado con el estoque.

\* \* \*

Toledo, 27 (3,15 m.).—Con toros de Argimiro Pérez Tabernero se celebró una corrida en la que Marcial Lallanda fracasó de una manera rotunda dando la sensación de que no puede ya con los toros. En su segundo oyó dos avisos sonando el tercero cuando se echaba el toro.

Barrera triunfó sobre todo en su primero en el que cortó las dos orejas y el rabo.

Ortega no hizo nada mereciendo las protestas de sus paisanos.

\* \* \*

Sevilla, 27 (3,15 m.).—Los toros de Villamarta mansos y difíciles.

Chicuelo estuvo muy valiente y fué ovacionado.

El Estudiante estuvo vulgar y Chiquito de la Audiencia fracasó ruidosamente.

### HUESPOD ILUSTRE

## Hoy llegará a Córdoba el Jalifa

Esta tarde a las 6,40, en el rápido de Madrid llegará a Córdoba el Jalifa de nuestro protectorado de Marruecos.

Se hospedará en el Hotel Regina y visitará la Mezquita y demás monumentos cordobeses.

## PARTIDO DE FUTBOL

En el Stadium América se celebró ayer un partido de fútbol entre los equipos Betis Balompié y el Córdoba Racing Club.

El encuentro fué interesante venciendo el Betis por cuatro a uno.

## Siempre la marca "NATIONAL"

cuyas Registradoras SE SABE duran en el mostrador del comerciante, en perfecto estado de funcionamiento, 50 años.

Modelos ultramodernos, esmaltados en caoba, con grandes indicadores, tisset y cinta de detall.

**2.150 PESETAS a PLAZOS insensibles**

Demostraciones y folletos gratis. Accesorios.

Agencia para Córdoba, Janda y Almería: R. SECALL, Gran Capitán, 23. CÓRDOBA



## ESPECTÁCULOS

## Gran Teatro

## "La melodía del jazz-band"

Otra vez el maestro. Otra vez el talento portentoso de Jacinto Benavente, presentándose pletórico y exuberante en una faceta que deslumbra.

"La melodía del jazz-band" es el producto de uno de esos desdoblamientos del pensador, del dramaturgo profundo que plantea y resuelve los más intrincados problemas de la vida moderna, para dejar paso al comediógrafo intrascendente, frívolo en apariencia, que juega con un asunto sencillo, sin grandes conflictos, y que deja sentir, a pesar de lo superficial de su comedia, el latigazo de su frase punzante, de su bisturí de disección, entre las bromas y las veras de sus personajes.

Como en todas sus obras, es el tipo de una mujer el eje del asunto y la creación perfecta de la comedia. Una mujer moderna; una entretenida "moderne stil"; una profesional, que tiene corazón, que es buena, y que sabe sacrificar su verdadero amor a la satisfacción de sentirse buena.

El asunto trivial lo sabe mantener el maestro con ese supremo dominio de la teatralidad, del arte de bien hacer, y que le permite construir un prólogo y tres actos donde apenas se hallaría asunto para dos jornadas.

De "La melodía del Jazz-band" nos gustaron sobre todo el prólogo, perfecto diálogo del jazz-band de la vida, en el que se nos enseña a saber escuchar la melodía que en algunos instantes triunfa de sus estridentes estrépitos, y el acto tercero, maravillosa pieza teatral, que es un modelo de nuestro teatro contemporáneo. No se puede dar nada mejor construido, más natural, ni más plenamente logrado.

Benavente en esta obra se separa algo del Benavente de "Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán", y otras, para ser otro, con la misma personalidad literaria dentro de lo "blanco" de su comedia moderna.

La obra gustó al numeroso público que ayer llenó el Gran Teatro.

Pepita Meliá puso todo su temperamento en la incorporación de Lucila y logró matices admirables.

Justa en su versión de Carmen, Matilde L. Roldán.

Muy bien Virginia Barragán en el papel de Juanín.

Delfín Prieto, Manuel Arbó y José M. Ovies, dieron a sus tipos gran relieve y justa comprensión.

Los demás no descompusieron el buen conjunto que siempre nos presenta este notable elenco de Meliá-Cibrián.

D.

## Duque de Rivas

"La cursi del hongo" fué la comedia representada anoche en este teatro por la Compañía de Amalia de Isaura, quienes ya en la anterior temporada estrenaron la comedia en el mismo coliseo. La interpretación fué esmerada cosechando nutridos aplausos los intérpretes de la obra por su acertada labor.

## NOTAS DE FERIA

## EL SEGUNDO DIA

Anoche hubo gran animación en el paseo y los espectáculos de la feria se vieron muy concurridos a pesar de sentirse un frío más propio de enero que de mayo.

Las casetas del Circulo de la Amistad, Juventud Republicana-Radical, Centro Filarmónico y Unión de Dependientes de Comercio, estuvieron animadísimas, durando los bailes hasta altas horas de la madrugada.

## La fiesta de aviación

Hoy a medio día llegarán a Córdoba tripulando varias avionetas, algunos socios del Aéro-Club de Andalucía, invitados por el Ayuntamiento con motivo de la Feria.

Los aviadores serán recibidos por una comisión del Municipio y por otras personas en el campo del Algibejo, donde aterrizarán.

En la caseta del Circulo de la Amistad serán obsequiados nuestros huéspedes de unas horas con un almuerzo al que asistirán las autoridades.

A las cuatro y media de la tarde próximamente, las avionetas harán vuelos de conjunto sobre Córdoba y la feria, así como algunos ejercicios de acrobacia y a las siete emprenderán el viaje de regreso a Sevilla.

## La Feria-Muestrario

Para mayor comodidad del público la Feria-Muestrario podrá ser visitada de nueve a una de la mañana y de seis de la tarde a una de la madrugada.

## Los fuegos valencianos

Esta noche a las once será quemada una artística combinación de fuegos artificiales valencianos, de gran novedad, junto al Circo Novedades, frente a la antigua huerta Camila.


Para que muchas personas puedan verlos cómodamente el Ayuntamiento ha dispuesto la colocación de sillas en lugar estratégico, que podrán ser ocupadas mediante el precio de cincuenta céntimos.

## Sombrerería Diego Ruiz

### ESPECIALIDAD

### EN GORRAS DE UNIFORME

¡No tire Vd. su sombrero de paja! por ser descolorido. Quedará como nuevo con STROBIN 75 CENT EN PROGRAMAS



## GRAN TEATRO

## Compañía de Comedia MELIA-CIBRIAN

Hoy viernes 27 de mayo de 1932. A las diez y media de la noche

## FUNCION DE GRAN GALA

en honor de S. A. I. Muley Hassan Ben-el-Mehedi Ben Ismael Jalifa del Marruecos Español, que asistirá acompañado de su séquito moro

Grandioso estreno en este teatro de la comedia de los señores Alvarez Quintero

## SOLEERA

COLOSAL CREACION DE PEPITA MELIA

Se ruega a las señoras acudan ataviadas con el clásico mantón de manila para dar más realce a esta gran velada

Para esta función están invitadas las damas de honor del Certamen de juegos florales

Precios y demás detalles en programas.



## De sociedad

Anoche en el expreso salió para Madrid el Presidente de la Diputación don José Guerra Lezano, con el fin de asistir a la sesión que hoy celebra el Consejo del Banco de Crédito Local y gestionar el pago de las certificaciones de obras pendientes de esta provincia.

Con motivo de nuestras ferias son muchos los correligionarios de la provincia que hemos saludado y que para evitar numerosas omisiones lamentables, no indicamos sus nombres.

A todos nuestra bienvenida y que su estancia en ésta durante estos días les sea grata.

## PENSIÓN AL EXTRANJERO

Por la Dirección general de Ganadería ha sido pensionado al extranjero el catedrático de la Escuela de Veterinaria de León y paisano nuestro, don Rafael Díaz Montilla.

## El Museo Joselito instalado en la Feria está siendo visitadísimo

Está siendo visitadísimo el magnífico Museo Joselito instalado en la Feria.

La cogida de Joselito está tomada con todos los detalles y en un fiel reflejo de la tragedia de Talavera.

Todas las figuras al tamaño natural impresionan vivamente a cuantos visitan este pabellón instalado con el mayor gusto.

En la enfermería también se aprecian las conmovedoras escenas de la muerte de Gallito y del malogrado diestro valenciano Manolo Granero.

Esta empresa ha adquirido recientemente la auténtica cabeza del toro "Bailaor" que mató al desgraciado Joselito.

El público que ha acudido a ver tan suntuosa exposición sale complacido y de unos en otros se va cundiendo la importancia de la misma, por lo que no deja de ser visitadísima.

Ha quedado instalada la Sucursal de

## Calzados Miguel

en la calle Gondomar n.º 3, con preciosa colección de modelos nuevos.

Remita per Giro Postal Internacional treinta pesetas a

Maison Astral, 41, Rue de Joncker.  
Bruselas Bélgica

en pago de la LECTURA ANUAL que será su FARO GUIA detallando minuciosamente los acontecimientos futuros de su vida.

"La exactitud matemática de estos cálculos, dan la certeza de su carácter rigurosamente científico".  
(1552. S.)

Acompañe nota de su nombre y apellidos, fecha de nacimiento, día, mes, año, hora y lugar.

## RELOJERIA ROYAL

JOYERIA, PLATERIA, ORFEBRERIA

Grandes existencias en toda clase de géneros del Ramo. Talleres de composuras. Ventas a plazos.

Francisco Pérez y Pérez

Claudio Marcelo, 12 (cerca de  
La Campana)  
C O R D O B A

## AVISO

Ya pueden pasar cuando gusten por la Sombrerería de Diego Ruiz, a elegir entre un gran surtido de sombreros finísimos de paja muy blanco que acaban de llegar.

## Compruebe la calidad

de la tubería de Cemento que fabrica MEDINA AZAHARA visitando su instalación en la FERIA-Muestrario, jardines del Duque de Rivas.

Los mejores Zapatos se venden en

## CALZADOS MIGUEL

Claudio Marcelo, 17 y Gondomar, 3

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

UNDERWOOD, REMINGTON, IBERIA, ROYAL, SMITH-PREMIER,

Todas las marcas baratas y con grandes facilidades de pago.

TALLER DE REPARACIONES, ABONOS DE LIMPIEZA, PAPEL CARBON, CINTAS Y TODA CLASE DE ACCESORIOS

Carlos Cáceres - Paseo de la Victoria, 2. Teléfono 1446

## PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

TELEFONO 12-26. CORDOBA.—APARTADO NUM. 14

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

## SE VENDE:

FORD cerrado, cuatro puertas, seminuevo, matrícula CO-4085.  
FORD cerrado, dos puertas, magnífico estado, matrícula, CO-3832.  
DODGE "VICTORIA" cerrado, cuatro puertas, excelente estado, CO-3498.

Antonio Baena Venzalá :-: Bujalance

Señoras: El flujo y enfermedades de la matriz Dr. Valley  
Se curan con las irrigaciones del  
Usadas por higiene y para evitar contagio



## CREACIÓN TEMPORADA VERANO 1932

Retenga en su memoria el

# MODELO 3 Q K

(PATENTADO)

un modelo que marca una nueva evolución en la gorra fabricada por

## Diego Ruiz

Calle Pablo Iglesias. Córdoba

## ELISEO SANCHEZ ROJAS

Café y Restaurant  
COMIDAS A LA CARTA  
PARA PENSIONADOS,

PRECIOS MODICOS  
CALLE DE LA REPUBLICA, 10  
(Antiguo local del Círculo Mercantil)  
**POZOBLANCO**

## El Palacio de los Muebles

ANTONIO GAZQUEZ QUILES

No compren sin visitar antes esta Casa. Encontrarán los muebles a precios increíbles

MAESE LUIS, 19 (frente a la Botica de San Antonio)

## NUEVO ALMACÉN DE CURTIDOS

Encontrará todos los artículos del ramo

Especialidad en suelas de todas clases

**GUILLERMO CASADO**

Plaza de la Almagra, 3

**CÓRDOBA**



## VENTA DEL CARMEN

CARRETERA DEL BRILLANTE

Especialidad en COCK-TAIL

COCKTAIL DE HOY:

"MISS ANGELITA"

Tres o cuatro pedacitos de hielo, una copa coñac, una copa Maria Brizad, una cucharada jarabe limón, se agita y se sirve en copa cocktail con una paja.

MANOLO



**MEDINA-AZAHARA**

FABRICA DE TUBOS DE CEMENTO PARA ALCANTARILLADO

PRECIOS REDUCIDOS

Canalejas, 9

**CÓRDOBA**

## SUCESOR DE ALFONSO TIRADO

pone en conocimiento de su numerosa y distinguida clientela, que acaba de recibir grandes surtidos de artículos para la actual temporada. —Extensas y variadas colecciones en abanicos. —Especialidad en fajas para señoras, últimos modelos.

Calle Diego León :- :-: Córdoba

PARA BUENOS  
CHOCOLATES  
LOS DE  
**HIPÓLITO CABRERA**  
POZOBLANCO  
(CÓRDOBA) #