

DIARIO DE CORDOBA

CIENTÍFICO, LITERARIO, DE ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 15,272

Suscripción en Córdoba...
Fuera de Córdoba...

Por un mes... 2 Pesetas.
Por trimestre... 5,50
Por un mes... 2,50
Por trimestre... 7

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1901

Los señores suscritores de este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO LII

POEMA OTONAL

Esta es la canción del Otoño.
Este es el poema de la madre Naturaleza que se dispone a dormir el sueño invernal.
Es el postrer suspiro de la tierra que muere.
Es el requiescat gigante que el mundo entona ante la abierta fosa del estío fecondo.
Último latido del ancho seno del orbe; plegaria, himno, poema, epitafio de la losa que esculpirán mañana las nieves invernales...
¡Esta, esta es la canción del Otoño!

M. R. BLANCO-BELMONTE.

DESDE PARIS

El Czar en Francia

Por segunda vez, el joven soberano del mayor imperio del mundo ha pisado el suelo francés, y del uno al otro confín del país, la inmensa mayoría de los corazones palpita de gozo, en un común entusiasmo.
Razón tienen los franceses para regocijarse, pues el que llega hacia ellos con las manos tendidas, ofreciéndoles nuevas prendas de amistad, es el simpático emperador que hizo sobre el viejo mundo belicoso la señal de la paz, tanto tiempo esperada por los pueblos, ardientemente deseada por las madres y las esposas.
El es quien empezó a disipar las inquietudes de las naciones, iniciando un movimiento de fraternal unión en un ideal común de concordia.

Las fiestas que en estos días lo acogen en Francia, son la brillante manifestación de la gratitud de un pueblo entero, que sabe lo que debe a Rusia.
En 1875 Alejandro II, abuelo del czar actual, intervino cerca del emperador alemán Guillermo I para impedir que Bismarck reanudara la guerra con Francia, y su hijo, Alejandro III, cuyo nombre se ha dado al magnífico puente inaugurado en París durante la última Exposición, y cuya primera piedra había sido solemnemente colocada por Nicolás II en 1896, Alejandro III, repetimos, abandonó la alianza con Alemania y Austria, para inclinarse hacia Francia.

Aquella nueva política se afirmó en la recepción de los marinos franceses en Cronstadt y en la de los marinos rusos en París.
La alianza franco-rusa quedaba tácitamente establecida: estaba reservado a Félix Faure hacerla declarar oficialmente.

La alianza con la Rusia ha sido para los franceses una garantía de paz, de seguridad y de poderío.
Merced a esta alianza, la República francesa ha podido afirmar ante Europa el rango que ha conquistado después de los desastres de la última guerra, prebando que su regeneración era completa.

No se contraen alianzas con naciones caídas y débiles.

Y para mayor bien, Francia ha ganado esa confianza en sí misma, que le permite continuar tranquila y serena en su obra de regeneración y de progreso.

La revista naval de Dunkerque

La época de los equinoccios es siempre muy escabrosa para las grandes manifestaciones navales.

Desde la mañana del martes soplaban un fuerte Sudoeste, siendo de prever que giraría al Noroeste poniendo mar gruesa por la parte de Dunkerque.

Así ocurrió, en efecto.
Mas, por fortuna, después de una noche tempestuosa, el viento amainó el miércoles por la mañana, y aunque el mar continuaba agitado, el programa se realizó por completo.

No ocurrió incidente alguno desagradable.

La escuadra del Norte, reforzada con una división del Mediterráneo, estaba anclada en dos líneas paralelas a la costa, en la parte de la rada de Dunkerque, abrigada por un banco.

El *Cassini*, encerrado en el puerto Freycinet, esperaba la señal conveniente para ponerse en marcha.

Los buques que habían de desfilar detrás del *Cassini* y del yach imperial *Augustin-Normand*, el *Hirondelle*, el

Rapide, el *Gazelle* y el *Mord*, destinados a los individuos del Parlamento, a la prensa, a los convidados del Gobierno y a los de la Compañía del Norte, se hallaban en el puerto de Calais, delante de la estación marítima del ferrocarril.

A las siete y media, esta última flotilla se puso en marcha hacia el *Dick*, buque-fuego situado en el extremo de la rada de Dunkerque.

Tres cuartos de hora después se divisó el *Standard*, que tiene todo el aspecto de un trasatlántico.

Dotado de una gran estabilidad, parecía insensible al oleaje.

Iba escoltado por el *Svetlana* y el *Hariag*, que se apartaron un poco de él cuando se le acercó el *Cassini*, después de haber contestado a la salva de 21 cañonazos, hecha por los buques rusos.

El encuentro del *Cassini* y del *Standard* en alta mar gruesa, fué imponente.

En la popa del buque francés se veía al presidente de la República bajo una toldilla.

El *Standard* ancló a unos 300 metros del *Cassini*.

Momentos después, la canoa del almirante *Menard*, remolcada por un vaporcito, se desprendió del *Cassini* trasladando a M. Loubet al *Standard*, en compañía de los señores Waldec-Rousseau y Delcassé.

En el momento en que el presidente puso el pie a bordo del buque ruso, fueron enarboladas en el mismo mástil y a la misma altura los pabellones de ambas naciones.

Poco después se ve en la cubierta al emperador de Rusia, en traje de almirante, con las insignias de la Legión de honor, hablando con el presidente de la República.

Ambos jefes de Estado pasaron revista a la escuadra desde el *Standard*. M. Loubet se volvió luego al *Cassini* y desembarcó después en Dunkerque, a fin de esperar en tierra a los emperadores de Rusia.

El espectáculo que la rada ofreció durante tres horas, fué impresionable y verdaderamente magestuoso.

PARIS-NOUVELLES.

Septiembre 1901.

LA MEJOR RECETA

El tío Caranda tenía un caballo que así le servía para hacer viajes a la cercana ciudad, como para dar vueltas a la noria, y cuando no lo empleaba en alguno de estos menesteres no le faltaban trabajos al pobre animal, ya llevando hortalizas o cargas de leña, y hasta tirando de un carro si se terciaba.

Con lo dicho basta para deducir de ello que el tío Caranda trajinaba en muchas cosas; era muy avaro y no perdía ocasión de apañar cuartejos, que iba guardando en reservados escondrijos.

Sucedió que el caballo empezó a agachar las orejas, a ponerse triste la mirada y a flaquear de los corvejones, de modo que con harto trabajo podía dar una veintena de vueltas a la noria; no le iban quedando fuerzas ni para espantar las moscas con la cola. Hasta se dio el caso de que a la mitad de un viaje se cayera de hocicos, con grave peligro para el ginete, el cual hubo de terminar la jornada un rato a pie y otro andando, trayéndose a remolque al doliente jaco.

Comprendió el tío Caranda la necesidad de poner en cura al animal; pero como el albetar no aceptaba consultas sino con su cuenta y razón, y recetando además unas drogas muy caras, pensó nuestro hombre que no faltaría en el pueblo quien le aconsejase o dijese gratis lo que había de hacer para que el caballo recobrase el perdido vigor.

Dijo que uno que bañase al animal en la alberca; otro, que le diese a comer ortigas machacadas con pimienta; el de más allá que le colgase al pescuezo la calavera de un gato montés...; y así por el estilo otros disparates que el tío Caranda cumplió al pie de la letra sin que el caballo mejorase ¿qué mejoraría de mal en peor y perdiendo las escasas fuerzas que le quedaban.

—¡Por vida de...!—exclamaba el avaro, dando patadas de coraje.—¡Qué

vá a que se me muere este animal, que me costó en la penúltima feria sesenta duros?

—¡Hombre!—le dijo un convecino.—Ya que no quieres que lo vea el herrador, porque dices que te va a llevar más de lo que vale el caballo ¿por qué no le hablas al señor ese que ha venido a vivir a la finca del Robledal?

—¿Y qué entiende él de curar caballos?

—¡Andal! ¡Si sabe de todo! Como que dicen que es filósofo...

—¿Y qué es eso?

—Pues eso es... lo que te he dicho; que sabe de todo y que lo estudia todo...

A ver quien dejó en seco el pantano que daba aquellas calenturas malinas, abriendo un reguero hasta el río y cegando inego el hoyo; a ver quien ha enseñado a los huertanos de la otra orilla los abonos que hacen para conseguir dos cosechas; a ver quien le sacó del atolladero al alcalde cuando quiso suprimir la escuela municipal por falta de monises; y quien sino él resuelve todas las dudas y arregla los negocios cuando a algún vecino se le mete en la mollera pleitear con otro...

—No digas más, que en cuanto pueda me voy a ver a ese señor.

Y tanta fué la suerte del tío Caranda que la tarde de aquel mismo día topó con el caballero en la linde del cercano bosque.

Expuesto el caso, no se mostró enojado por la extraña consulta el señor del Robledal, y se limitó a contestar sonriendo:

—Bueno, enséñame el paciente.

Condújole el tío Caranda hasta la noria, donde lentamente, con mucha fatiga y penosos resoplidos iba el infeliz cuadrúpedo extrayendo la interminable cadena de canjilones.

—Cuéntale curado—dijo el caballero—si sigues fielmente mis instrucciones, bien entendido que si faltas a ellas no se te ocurra ya en todos los días de tu vida volver a consultarme para nada.

Le juró el tío Caranda hacerlo así, y escuchó con religioso silencio lo que le dijo el señor, y fué lo siguiente:

—Este caballo necesita, para ponerse bueno, que todos los días le des frotaciones de cabeza a rabo con la cebada sobrante del pienso.

Al otro día buscó en vano el tío Caranda la cebada sobrante, y no le fué posible emplear el sistema curativo recomendado por el señor del Robledal. Tampoco al día siguiente halló en el pesebre ni rastro de la necesaria medicina. Comenzó a dar al caballo mayor cantidad de cebada, pero el animalito se la comía toda los primeros días, y así fué aumentando el pienso hasta que por fin pudo hallar a mano la cebada sobrante con que dar las eficaces friegas de cabeza a rabo.

Se las daba siempre, y sin equivocarse, de cabeza a rabo; tal como se lo había encargado el caballero, porque creía de buena fé que dándose las de rabo a cabeza perdería su virtud la medicina.

En poco más de un mes el caballo engordó, cobró nuevas fuerzas y trabajaba con buen ánimo, sin peligro de que la debilidad le hiciera hociocar.

—¡Lo que es el talento!—pensaba el tío Caranda.—Puede que el herrador me hubiera dado algún veneno, y a estas horas estaría mi caballo en el estercolero, mientras que ese señor, que es un sabio, me lo ha curado con una cosa tan simple.

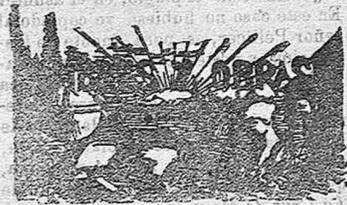
Habría quien le saque a este cuento su moraleja, diciendo que, aunque no sea posible convencer a los ignorantes de ciertas verdades, conviene siempre conducirlos por el buen camino...; el caso es que rayan por él, dénese o no cuenta del por qué. Y si se consiguiera que realicen lo bueno y lo práctico con conocimiento de causa...; eso será miel sobre hojuelas.

RAMIRO BLANCO.

CATEDRÁTICOS AUXILIARES

Por Real orden del ministerio de Instrucción pública se ha dispuesto, como aclaración al Real decreto de 30 de Julio último, relativo a ocupar cátedras de número los catedráticos supernumerarios y auxiliares, que el expre-

do Real decreto tan sólo reconoce derecho a ocupar cátedras de número a los expresados catedráticos que, habiendo ingresado por oposición en el Profesorado auxiliar, desempeñaran sus cargos a la fecha de la publicación del Real decreto y reunan las condiciones exigidas por el Real decreto de 6 de Julio de 1877 para su ascenso a catedráticos numerarios, pudiendo solicitarlas en el turno de traslación, según dispone el art. 3.º del Real decreto, únicamente los auxiliares que hayan ingresado por oposición, con arreglo al artículo 4.º del Real decreto de 6 de Julio de 1877, sin que pueda considerarse extensivo este derecho, en manera alguna, al personal facultativo subalterno de Ciencias, Medicina y Farmacia que pase a la clase y categoría de auxiliar, en virtud de lo dispuesto en el art. 4.º del Real decreto de 18 de Febrero del corriente año, cuando se efectuó la variación de las actuales plantillas que figuran en el presupuesto vigente. Siendo asimismo la voluntad de S. M. que, para cumplimiento exacto de esta Real disposición, los jefes de los establecimientos dejen sin curso todas las instancias que no se ajusten estrictamente a lo mandado.



NARCISO SERRA

26 de Septiembre.

Sus padres pretendieron que siguiera la carrera de las armas, pero no aviniéndose el carácter independiente de Serra con las rigideces de las ordenanzas, y siéndole, además, mucho más



grato el cultivo de las letras que los estudios militares, abandonó la Academia militar sin haber aprobado ni un solo curso, y se entregó en cuerpo y alma a las musas, dando entonces comienzo su vida de bohemio, todo aventuras, risas y lágrimas, desdichas y felicidades, dolores y placeres, abundancias y privaciones, porque el autor de *La calle de la Montera*, ha sido el poeta español con quien más ha jugado la veleidosa fortuna; el de carácter más inquieto, generoso, desordenado, audaz y burlón consigo mismo; el que más apuró la fatal copa en que el desvío y la ingratitude depositan sus sedimentos.

Tomó por modelo a Bretón de los Herreros, y en verdad que el discípulo fué digno de tal maestro, pues antes de cumplir los 18 años de edad, Serra estrenaba con buen éxito su primer comedia: *Mi mamá*.

En lugar de proseguir entonces, en vista del éxito, el camino emprendido, ingresó en una compañía de cómicos y representó comedias y sainetes con tanta gracia y soltura como hacía versos; fué director artístico también, y hasta formó empresa.

En 1854, impulsado por su carácter inquieto y aventurero, tomó parte en los sucesos de Vicálvaro, y como premio a la bravura con que se batió, al regresar a Madrid lucía las insignias de subteniente de coraceros de Borbón; ¡el militar, cuando ni aún de niño supo obedecer las ordenanzas!

Como era de esperar, y a consecuencia de la vida de disipación que llevaba, cierto día tuvo un grave altercado con un jefe, y en lugar de ir a presidio, se marchó a su casa con la licencia absoluta en el bolsillo.

A poco de ocurrir este episodio de la accidentada vida del insigne autor de *¡Don Tomás! La boda de Quevedo*, *El reloj de San Plácido*, *El loco de la guardilla*, y de otras obras, unas dramáticas y pertenecientes al género romántico, otras cómicas que recuerdan el estilo de Bretón de los Herreros, obtuvo un destino en el ministerio de la Gobernación, cuyo disfrute le duró bien poco, pues enseguida le atacó la parálisis que tantas amarguras había de ha-

cerle saborear, y quedó cesante y sin recursos para atender a su subsistencia y a los cuidados de su enfermedad; pero su triste situación no llegó a su período más crítico hasta que la revolución del 68 suprimió la censura teatral que Serra ejercía: la miseria y la desesperación se hicieron dueñas del hogar del insigne poeta, y por él no aparecían más que contadísimos amigos.

Maisonnave, el insigne ministro alicantino de la República, dolido de la desgracia de Serra, le dió un empleo, conducta que imitó más tarde el conde de Toreno, dándole una credencial de 5.000 pesetas, y gracias a esto el autor aplaudidísimo no murió de hambre y sí a consecuencia de la enfermedad que padecía, el 26 de Septiembre de 1877.

Serra había nacido en Madrid el 24 de Febrero de 1830.

HERNANDO DE ACEVEDO.

REMITIDO

"LA CRUZ DE MAYO," Y "LA CRUZ DEL BARRIO,"

(Continuación).

¿Verdad que no son... coincidencias? Pues el señor Pellicer cree que las hay, porque la acción de su cuento y la de mi obra se desarrollan en Córdoba y en el mismo día, porque el protagonista se llama Rafael, ¡cosa rara! tratándose de una obra de costumbres cordobesas, que dicho sea de paso desconoce el señor Pellicer, y porque son mis personajes gente del pueblo, que todo el mundo conoce, y que han ido al teatro, y han aplaudido, sin merecerlo, la obra.

¿Dónde está el plagio, en el asunto? En este caso no hubiese yo copiado al señor Pellicer, es poca fuente de inspiración, y pertenece, dice él, y no sabe lo que dice, a la escuela pedantesca modernista que tiene por base la alteración de la lengua y la pedantería de la innovación, hubiese copiado a Zola, a Galdós, a Dicenta, a Felú y Codina, que son maestros, porque el asunto de *La Cruz de Mayo* es tan antiguo, como *El bendito...* el eterno amor, la rivalidad... ya ustedes lo han visto y lo conocen; pero el señor Pellicer es tan necio que cree en la originalidad de su obra... el afán de innovar... ó levantar muertos.

Hay un refrán que dice: *Cree el ladrón que todos son de su condición*, y el señor Pellicer se ha dicho: la obra me la han robado. Miren ustedes que robarle al señor Pellicer ¡a casi nadie un cuento ó un asunto tan filosófico... ni que se oyesera Cervantes.

Una pregunta, señor Pellicer. ¿Hubiese usted reclamado la paternidad de *La Cruz de Mayo* si la obra hubiera fracasado?

Dije al empezar esta contestación, que la doy no por el señor Pellicer, sino por el público que para mí lo merece todo, que iba a probar con tal evidencia que *La Cruz de Mayo* es mía, que no dejara lugar a dudas, y voy a empezar.

Dice el señor Pellicer en su carta: *"Semanas antes de venir a Madrid, pronto hará dos años... relaté minuciosamente el asunto de mi zarzuela a Francisco Toro Luna y a otro compañero íntimo suyo y muy apreciado mío."* Aquí el señor Pellicer se refiere a don Francisco Vázquez, aunque no le nombra. Eso no es verdad, pues el señor Vázquez no conoce tal asunto ni tal zarzuela, igualmente que don Ricardo Montis, a quien también afirma Pellicer haberla leído. Es confesión de dichos señores que están prontos a probarla.

El señor Montis solo conoce unas escenas sueltas de una obra que el señor Pellicer pensaba titular *El mantón de Manila*, y que dice haberla plagiado el Sr. Fiacro Irayzo, autor, si mal no recuerdo, de una zarzuela estrenada con gran éxito y que lleva el mismo título. ¡Qué cosas le pasan al señor Pellicer! Más pruebas.

En Agosto del año 1897 escribí una zarzuela que se titulaba *La manchá*, hoy *La Cruz de Mayo*, la cual leí a don Gregorio López, capitán de infantería, dueño hoy del café de Colón, entonces vecino mío, pues iba a ponerle música, de cuya zarzuela, que algunos días después leí a don José Castillejo, don León Periañez, don Ricardo Montis, don Francisco Vázquez, don Joaquín Llorente, don Rafael Méndez, don Camilo Hidalgo, don Alejandro Ruiz, don Manuel Portillo y otros, en casa de este último, es el asunto de *La Cruz de Mayo*, y los personajes, *Tía Niña*, *Pepillo*, *Rafael*, *Rafael* y *El barbero*, no han sufrido modificación alguna; sólo el cuadro cuarto fué variado en atención a varias observaciones de los señores citados, y el final.

En el mismo mes y año, ya dicho, se leyó *La manchá* en casa de don Francisco Solís, miembro de la orquesta de Córdoba, con asistencia del profesor de música don Manuel Montilla, flauta de la banda municipal, quien hizo tres números musicales para la obra, los cuales están en mi poder.

Aquel mismo verano entregué el libro al señor Ortas, director de una compañía de zarzuela, que entonces actuaba en esta capital, libro que el señor Ortas conserva.

¿Son suficientes las pruebas aducidas y relatadas?

Pues aún hay más. Yo conocí al señor Pellicer en Octubre del año 1899, mucho después de haber escrito mi boceto y cuando él no había publicado su libro *Tierra andaluza*, pues se publicó en Enero de 1900. Pues vean ustedes lo que son las cosas. Tengo tal penetración que adviné el cuento para plagiarlo.

FRANCISCO TORO LUNA.

(Concluirá.)

OFICIAL

Alcaldía Constitucional de Córdoba

Aprobadas por la Corporación municipal de mi interina presidencia, en sesión de hoy, las cuentas de caudales y de presupuesto, respectivas a la anterior anualidad de 1900, quedan desde hoy expuestas al público por término de quince días, en la Contaduría de fondos municipales, para que durante dicho plazo puedan ser examinadas por cuantas personas lo tengan por conveniente.

Lo que cumpliendo con cuanto precepta la Ley orgánica vigente se anuncia para conocimiento del vecindario.

Córdoba 23 de Septiembre de 1901.

—Gabriel de Larriaga.

GAZETA DEL 24. —Estado.—Real decreto aprobatorio de la nueva redacción de los artículos 10 del capítulo 6.º y 7.º del capítulo 8.º del reglamento de pesca en el río Miño.

Gracia y Justicia.—Reales decretos de personal.

Otro de indulto.
Instrucción pública.—Real decreto autorizando al ministro de Instrucción pública para que pueda suspender los efectos del Real decreto de 14 del actual en el referente a gastos en el Conservatorio de Música y Declamación.

Real orden aclaratoria del Real decreto de 26 de Julio último, relativo al derecho a ocupar cátedras de número de los catedráticos supernumerarios y auxiliares.

BOLETÍN DEL 25. —Ministerio de Agricultura.—Real orden dando instrucciones para la campaña de destrucción de la langosta.

Dirección general de Obras públicas.—Circular fijando el día 19 de Octubre para la adjudicación de los acopios de piedra con destino a la conservación de la carretera de Cuesta del Espino a Málaga.

Ayuntamientos.—Anuncios de tener expuestos al público el de Hornachuelos el proyecto de arbitrios extraordinarios y el de Espejo el padrón industrial.

Administración de Hacienda.—Repertorio del cupo que por contribución urbana corresponde a los pueblos de esta provincia durante el año 1902.

Juzgados.—Edicto del de Posadas llamando a las personas a quienes pueda perjudicar la inscripción de dominio de la dehesa de "Chamuceros," término de Hornachuelos, solicitada por doña Fuensanta Tienda y Argote.—Idem del de Baena encargando la busca de una yegua, una mula y dos mulos robados del cortijo del "Conde," de aquel término, en la madrugada del 16 del mes actual.

DESDE EL TENDIDO

LA CORRIDA DE AYER

Amenazando el tiempo lluvia, lo que ha restado mucho público a la corrida, comenzó ésta a la hora reglamentaria, presidida por el edil de tanda, que en esta ocasión era don José Fernández Jiménez.

El primero de los de Anastasio Martín hizo una pelea que más le valiera estar durmiendo: cinco varas, un jaco difunto y aplausos a Molina en una ocasión.

De los palitroqueros, que sucedieron en el orden cronológico a los señores de a caballo, merece consignarse un par que clavó al cuarteo *Chaitin* y otro igual discretamente colocado por *Conjito chico*.

Con la ayuda eficaz é inteligente de *Antolín*, *Machaquito* hizo una faena breve y lucida para terminar con una

descolgada, entrando con guapeza. Palmas.

El segundo, que se declaró buey, recibió, porque no pudo rehuirlos, cuatro puyazos de paotilla.

Pareado muy por lo mediano pasó a manos de *Chicuelo*, quien, con cierta desconfianza, muleteó, sin color definido, para un pinchazo, otro entrando bien; palmas; otro ídem (ídem) y media buena, de la que el toro se echa. Palmas.

Cinco varas, de las cuales sólo merecen mención tres de Molina, compusieron el primer tercio de la lidia del bicho que ocupó el tercer lugar.

Con tres pares de rehiletes, uno bueno de Braulio, llegando, le adornaron el morrillo.

Comenzó a caer agua á cántaros y durante diez minutos se suspendió la lidia.

Reanudase luego, descolázase todo el mundo y *Machaquito* trastea muy bien a su mojado enemigo. Al primer pase resbala y cae, librándose milagrosamente de una cogida. Sereno prosigue la faena, y después de pinchar dos veces, tirándose en corto y por derecho, deja media buena. Un peón intenta sacar el estoque, el capote mojado se le escurre y queda sugeto en la empuñadura; el toro arranca, pisa el capote y ahonda el estoque. *Machaquito* descabella al primer intento. Palmas y la oreja.

Larga fué la faena, y mal hecha por añadidura, para cubrir de serrín el piso.

Sale, por fin, el cuarto y delicadamente le acarician cuatro veces los varilargueros, cayendo en una de estas *Lolo* al descubierto. *Chicuelo* colea y un mono sabio tiene ocasión de lucir su valor.

Zocato y *Pincho* parecen, dejando el primero un par aceptable.

Chicuelo, luchando con la mansedumbre de la res, muletea lo mejor que puede, para una lazeada; *Machaco*, con oportunidad, saca el bicho, á medio capote, de las tableros y lo iguala magistralmente. Palmas.

Chicuelo, tirándose desde un poco lejos, pero entrando derecho, señala un pinchazo y después una corta, algo atravesada. Descabella á pulso al tercer intento, tocando algo en el primero.

Al salir Molina para ocupar su puesto de tanda en la lidia del quiato, los tendidos de sol, que eran de sombra por las circunstancias, le tributan una ovación.

Previa señal se abre la puerta y pisa el barro el número cinco de la corrida, dando muestras de grandes pises. El bicho, que era fino, bonito, cornicorto y bien colocado, desfogó sus alegrías corriendo cuanto quiso, y tomó la primera vara de *Melero*.

Este cae al descubierto, y no pasa una esaborición porque el burel no se ha enterado del asunto de que se trata, pues la ausencia del percal era absoluta.

Mejan Molina y el *Rubio*; *Chicuelo* al quite. Reinicia el primero con tres varas, escuchando palmas en la última.

El público, firme en la rutina establecida, que podrá ser muy amena pero no debe acabar por erigirse en ley, pide que pareen los matadores. *Chicuelo*, después de alegre preparación, clava un buen par de frente; *Machaco*, emulando análogas faenas de Antonio Fuentes, se adorna, preparando el conocido cambio; lo dá dos veces, sin clavar y escucha merecidas palmas, y termina poniendo uno superior de frente. *Chicuelo* cuarteo otro de primer orden y también oye muchas palmas.

Machaco se sienta en el estribo y dá un primer pase que le vale merecidísima ovación. (Principia á llover). Levántase y sigue muleteando con arte, aplomo é inteligencia de lo que ya no se usa. (Oigo a mi lado quién recuerda faenas de un coloso, y asienten los que les escuchan. Opino que casi tienen razón, pues el chico está, si no colosal, gigantesco). Una estocada, digno remate de la faena, le vale á Rafaelito una ovación y la oreja.

El sexto tomó cinco varas, tres de ellas muy aceptables de *Camaritos* y dejó dos caballos para el arrastre.

Íban pareándose, por lo mediano, los de *Chicuelo*, cuando un aficionado se tiró al ruedo, quizá con fines siniestros. Paréntese con *Machaquito*, le llevan, le traen, y cae por último, a caballo, sobre la barrera, donde se lo disputan los guardianes municipales. *Machaquito* interviene, el público grita, el capitán se desespera y lo veo desaparecer entre uniformes municipales.

Chicuelo, cerca y ceñido, dá algunos pases preparatorios de una buena estocada, entrando bien. El toro dobla, según me contaron, pues salió de huida para evitar la lluvia y el aluvión de gente.

LAMPARILLA.

En el Gran Teatro

LA DUQUESA DE LA VALLIERE, comedia histórico-anecdótica en cuatro actos y en prosa, por don Juan A. Cavestany.

La lluvia que amenazaba no llegó á aguar la fiesta, y anteanoche se verificaron dos estrenos: uno en el Teatro-Circo y otro en el Gran Teatro. Para ambos hubo público numeroso. Yo, no poseyendo el don de la *obesidad*, como dice uno del Orden, en no recuerdo cual zarzuelita del teatro por raciones, sólo pude asistir al que tuvo lugar (y amplio por cierto) en nuestro primer coliseo. De él —no del coliseo, del estreno— voy á dar cuenta á los lectores del DIARIO, como mejor me sea posible; pues aunque la prensa madrileña, cuando la propia compañía de María Tabau lo estrenó en el teatro de la Princeesa, habló largo y tendido de todo, el caso merece hacer un *petit* refrito.

Al levantarse el telón, el rey Sol y su corte montean en el bosque de Fontainebleau. La escena representa un rincón de ese bosque, y en primer término, á la derecha, aparece la famosa encina real ó de los enamorados, en cuyo careomido tronco se refugió la pareja... "Pero no precipitemos los acontecimientos."

La decoración es muy del agrado del público, y en ella aparecen tres moneros que comentan las peripecias de la caza. En seguida van entrando en escena damas y caballeros y el criado de confianza de Luis XIV. Aquellos aspiran al honor de ser favoritos del monarca, y el citado servidor, Bontensys, les da, sucesivamente, la dedada de miel.

Este cuadro da idea exacta de la situación, y está perfectamente presentado y hablado con ingenio.

La encantadora cojita, Luisa de la Valliere (María Tabau) acompañada de su amiga Laura, viene á guarecerse de la lluvia en el hueco del ya citado tronco de la encina legendaria. Y en interesante escena, Luisa, que ama al rey, revela a su amiga el secreto.

Luis XIV, que huyendo también de la lluvia ha llegado en busca del hueco de la encina, acompañado del duque de Saint Agnan (señor Sánchez Bost) escucha el interesante diálogo, y cuando Luisa exclama:

—¡Si el rey lo supiese!

—El rey lo sabe;—dice presentándose.

Es un golpe de efecto muy teatral. María Tabau, ataviada con traje de caza, sencillo y elegante, interpreta con delicada y honda emoción su papel de inocente y tímida enamorada, cogida *in fraganti* delito de confesión.

Quédase luego á solas con el monarca, sufre un desmayo, pide Luis auxilio, acuden todos y comentan la aventura; sobre todo, cuando el rey brinda á la joven con un puesto en su carroza, puesto que Villefort, enamorado de Luisa, le aconseja que no acepte. En vano Luisa se aleja llevada de la mano por el rey Sol.

Tal es el primer acto, lleno de vida y de realidad.

La escena, en el acto segundo, representa un lujoso salón del Louvre, en el momento de celebrarse un baile. Cuatro parejas bailan la pavana, entre ellas Luisa la Valliere y la célebre Montespán, que aspira á ser favorita de Luis XIV y odia, por tanto, á Luisa.

El público aplaude la decoración y los lujosos trajes de los cortesanos, y éstos, con elegancia y distinción, bailan la pavana.

El rey juega y pierde. Está de muy mal humor. Los celos le torturan. Ha sabido que Luisa ha sido vista en los jardines abrazando á un mosquetero y trata de humillar y hacer sufrir á la Valliere galanteando á las damas. Pero aún no le basta y cuenta el asunto de un drama, que, según dice, tiene idea, asunto que es la historia de sus amores y sus celos; la traición de Luisa.

El señor Miralles dice muy bien esta escena, y arranca nutridos aplausos.

El mosquetero del jardín aparece; la comprobación del abrazo se hace por confesión suya y el castigo va á ser digno de la falta... Pero el mosquetero es un hermano de Luisa, cuya existencia en la guardia no conocía nadie allí, por lo visto, y S. M. hace una magnífica *plancha*, que por esta vez le ocasiona satisfacción inmensa, y para hacer olvidar su dureza, nombra teniente del Cuerno al mosquetero, y dá á Luisa el título de duquesa.

Pero la Montespán no cesa. Por consejo suyo se oculta Des Rieux en la habitación de la Valliere, la cual le sorprende al retirarse, grita, sale corriendo; y el rey, que está en la puerta, siente nuevo acceso de celos. El escándalo preparado va á producirse; pero entra el duque de Saint Agnan, que oyó fraguar el burdo plan, tira de la manta, y S. M. averigua que Des Rieux, enamorado como un mencegado de la Montespán, se ha prestado á tan esti-

pida combinación por hacer mérito á los ojos de su bella.

Luis se encoloriza; Luisa logra calmarle, y siempre con alma grande, perdona al necio Des Rieux, y cae el telón.

El tercer acto pasa en casa de la Valliere, que ya ha sido derrocada por la marquesa de Montespán.

Su constante adorador Villefort, y los poetas Racine, Corneille, Moliere y Lafontaine vienen á conolearla en su ostracismo. Corneille trae unas quintillas que María Tabau leyó admirablemente y fueron muy aplaudidas.

Su encesora en el favor real viene á perseguirla con su odio, y entre las dos hay una violenta escena, que termina por humillar Luisa con la nobleza de su alma á la Montespán.

Entra entonces Luis XIV, Villefort, que con los poetas está escondido en un gabinete, sale é insulta á aquel por su volubilidad, echándole en cara su mal comportamiento con la mujer tan noble y que tanto le ha amado. El rey le condena á muerte; Luisa pide y obtiene su perdón y declara que ha decidido profesar en un convento.

En realidad, la comedia podría terminar aquí sin necesitar para nada el acto cuarto, que es un epilogo.

Se desarrolla en el convento, al amanecer, cuando Luisa va á pronunciar los votos.

Llegan los cortesanos, el rey y Villefort. Dentro se oyen los acordes del órgano y los cánticos de las monjas.

Entre Villefort (señor Reig) y el rey, hay una interesante escena, que ambos dicen muy bien, y en la que Reig arranca muchos aplausos.

Luisa sale al fin de la iglesia y entra en el claustro para siempre.

La *mise en scène* es de un lujo á que por aquí no nos tienen acostumbrados; los trajes son ricos y elegantes y las decoraciones muy bonitas.

María Tabau, creadora del papel de la Valliere, estuvo á la altura de su fama, desplegando toda la ingenuidad, toda la ternura, toda la dulzura que el interesante personaje requiere y que tan bien sabe desplegarlos su talento de grande artista. En los diferentes actos salió vestida con trajes riquísimos y del mejor gusto.

Miralles, muy discreto en su papel de Luis XIV, se hizo aplaudir en diferentes ocasiones; y Reig, en el de Villefort, supo sacar partido y oyó muchos aplausos sin echar mano de sobacos *latiguillos* ni desplantes efectistas.

Los demás, papeles episódicos y demasiado numerosos para mencionados uno por uno, cumplieron con acierto digno de elogio.

Al unir mi modesto aplauso á los que anteanoche resonaron en la sala del Gran Teatro, justo es que cite el nombre de Cesferino Palencia, que ha presentado al público cordobés una *Duquesa de la Valliere* como él sabe presentar las obras.

RAFAELITO.

SOCIEDAD DE PARTICIPES

de las aguas que fueron del Cabildo Eclesiástico.

Habiendo resultado del aforo que ayer se verificó en los venenos de esta Sociedad, que la dotación de agua que llega al depósito del Brillante solo alcanza la cantidad de sesenta y nueve pajas y media, la Junta directiva ha acordado que desde el veinte y seis del corriente la distribución á los señores participes dé principio á las 8 de la mañana y termine á las 9 de la noche.

Córdoba 25 de Septiembre de 1901. —El Secretario accidental, Angel Torres é Illescas.

Gacetillas

—El ministro de la Guerra.

—Ayer, en el tren correo de Sevilla, llegó á esta capital el Excmo. señor general don Valeriano Weyler, acompañado del capitán general del distrito y de los generales Urquiza y Fonsdeviela, así como del general gobernador de esta plaza don Diego Muñoz Cobo, que había ido á esperarlo á los límites de esta provincia. En la estación esperaba al ministro el gobernador civil, alcalde, comisión de la Audiencia, gobernador eclesiástico, comisión del Cabildo Catedral, jefes de Hacienda y todos los jefes y oficiales de la garnición, así como una compañía del regimiento de la Reina, con bandera y música, que hizo al general los honores de ordenanza. En el mismo tren continuó su marcha para la corte, quedándose en Córdoba el general Luque, capitán general de Andalucía.

—La feria de Otoño.—Ayer, en los trenes baratos, vinieron bastantes forasteros, especialmente de los pueblos de la provincia. En el mercado

hay gran afluencia de ganado de cerda y asnal y poco de las demás clases. Como primer día se hicieron escasas ventas, pero á juzgar por los tratos iniciados, hoy y mañana serán numerosas las transacciones, á buenos precios, sobre todo las de cerdos.

Oficinas.—Desde hoy las oficinas del Gobierno civil estarán en el piso alto del edificio que aquél ocupa.

Gran Teatro.—La notable compañía de María Tabau estrena esta noche la comedia histórica de gran espectáculo, en un prólogo en verso y cuatro actos en prosa, original de don Ceferino Palencia, titulada *Pepita Tudó*. La representación de esta obra se hace con cinco magníficas decoraciones y lujoso vestuario, con arreglo á la más estricta propiedad histórica.

Es de justicia.—El plazo legal para las redenciones á metálico termina el 30 del corriente, y si antes no se decreta la reducción del cupo ó se prorroga dicho plazo hasta la definitiva resolución del asunto, quienes hayan de redimirse tendrán que hacerlo antes de fin de mes, á costa quizá de onerosos sacrificios. Conviendría, pues, que el gobierno, con la urgencia necesaria, emitiese una declaración concreta, en cualquier sentido que fuese, para que los interesados supieran á qué atenerse.

La filoxera.—El Director general de Agricultura ha dirigido un telegrama-circular á los ingenieros agrónomos de las provincias invadidas por la filoxera, para que á la mayor brevedad remitan á dicho centro directivo una relación de los términos municipales en que haya sido declarada oficialmente la existencia de la indicada plaga.

Ejercicio mensual.—Anteanoche se celebró con la solemnidad de costumbre, en la iglesia del Juramento, el piadoso ejercicio mensual en honor de nuestro Custodio San Rafael. A este acto concurrió un numeroso concurso de fieles que oyó con gran fervor la elocente palabra del reverendo padre Pneyo, Superior de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María.

Título.—Se ha mandado expedir real carta de sucesión en el título de conde de Santa Teresa á favor de la M. I. señora doña Teresa de Pineda de las Infantas y Cepeda.

Teatro-Circo.—La compañía que dirige don Antonio de Moya estrenó en la tercera sección del espectáculo de anteanoche la zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, libro de Perrin y Palacios y música de Nieto y Gerónimo Jiménez, titulada *El barbero de Sevilla*. Dicha obra tiene el corte de los *vaudevilles*, y aunque el asunto carece de novedad, los autores lo han tratado hábilmente, consiguiendo entretenir al público con las coincidencias, enredos y equivocaciones graciosas de la zarzuela. La música resulta muy adecuada al libro; Nieto y Gerónimo Jiménez han parafraseado con acierto varios trozos de ópera muy conocidos, mezclándolos con números originales de buena factura. Entre estos sobresale el *vals*. Con *El barbero de Sevilla* se presentó por vez primera ante nuestro público la tiple señora Menendez, que posee una voz de timbre grato, aunque no muy extensa, y canta con gusto y afinación. Obtuvo merecidos aplausos, que compartieron con ella la señorita Bonora, el señor Moya, muy oportuno en el papel de profesor de música italiano, y los demás artistas encargados de la interpretación. En *La tempranica* volvió á presentarse la señora Menendez, con igual éxito que en la zarzuela antes indicada. La señorita Bonora, que está discretísima en el papel de *Grabis*, tuvo que cantar varias veces la original canción de la *tarántula*, y al hacer el *mutis*, cuando la termina, fué llamada insistentemente al palco escénico. El baile de las gitanas mereció también, como siempre, los honores de la repetición. En todas las secciones, y especialmente en el estreno, hubo buenas entradas.

Enferma.—Ha ingresado en el hospital de Agudos la vecina de esta capital Isidora López Medina, domiciliada en la calle Martín Roa, que es pobre y está enferma de gravedad.

Denuncias.—La guardia municipal ha denunciado á dos mujeres que en una casa del Alcázar viejo aparearon á otra, causándole una contusión en la cara; á un individuo que introdujo una cabra muerta por el fieltro del Pretorio; á un sujeto que maltrató á las pupilas de una casa de leocinio de la calle Pérez de Castro; á otro que insultó á una mujer en la calle San Juan de Letrán, y á las vecinas de una casa del Campo de Madre de Dios que golpearon á otra mujer, porque fué á reclamarles una cantidad que le adeudaban.

Diccionario.—El cuaderno 60 del importante *Diccionario Popular Enciclopédico de la Lengua Española*, que acaba de publicarse y hemos tenido el gusto de recibir, contiene la defi-

nición de cerca de 400 voces, desde la de "Bienal," á la de "Blanco," con sus correspondientes acepciones. Dicha obra se publica por cuadernos de 16 páginas, á tres columnas, al precio de 30 céntimos. Los pedidos á don Pedro García, Madera, 12, Madrid. Apartado de Correos 259.

Interesante.—Las diarreas y disenterías en niños y adultos se curan con el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*. Pídase siempre *Elixir Saiz de Carlos*, único acreditado, único que cura. Ocho años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada en Europa y Américas.

Hamamelis (Avellano Mágico) de Bristol. Extracto, ungüento. Para golpes, heridas é inflamaciones.

SECCIÓN AMENA

Pensamiento.

Hay personas que se salvan en todos los peligros y de todos los males que les salen al paso, pero no son felices porque no pueden salvarse de sí mismas.

Cantar.

Son las lágrimas sentidas, que en tus bellos ojos brotan, como gota de rocío que hace más lindas las resas.

Sección religiosa

SANTO DE HOY.—San Cipriano y Santa Justina, virgen y mártir.—**MAÑANA:** San Cosme y San Damián, mártires.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy en la iglesia del hospital de Jesús Nazareno, costado por los Excmos. Sres. Marqueses de Valdeflores, por su intención.

CORTE DE MARÍA.—Los asociados visitarán hoy á nuestra Señora de la Aurora, en su ermita.

—Hoy séptimo día de la solemne novena que la asociación de nuestra Señora del Socorro dedica á su titular en la iglesia parroquial de San Pedro, dando principio al toque de oraciones. Predicará don Esteban Espejo y Reyes.

—Hoy, á las seis y media de la tarde, sexto día de solemne novena á nuestra Señora de la Merced, en su iglesia titular, con exposición de nuestro Señor Sacramentado. Comenzará con la visita al Santísimo, seguirá el santo rosario y cantaría cantada por un coro de niñas de la casa socorro-hospicio, lectura y después tres *Avemarias* interpoladas con coplas adecuadas á estos cultos, terminando con la reserva.

Mañana, á las diez, se celebrará en la referida iglesia una fiesta solemne en honor al Patriarca San Vicente de Paul, Patrono universal de todas las Asociaciones de Caridad. La venerable Comunidad de Hijas de tan gran Santo, encargada de la casa socorro-hospicio de esta provincia, consagra esta memoria á la gloriosa muerte de su santo fundador. Predicará don Esteban Espejo y Reyes, y oficiará en el canto un lucido coro de niñas del referido establecimiento. Terminada la fiesta se expondrá á la veneración de los fieles la santa reliquia que de tan glorioso Santo tiene la mencionada Comunidad.

—Hoy, á las seis de la tarde, primer día de solemne novena que las Hermanas Terciarias dedican á su gran Padre el Seráfico San Francisco de Asís, en la iglesia de San Pedro de Alcántara.

Con licencia del M. I. Sr. Gobernador eclesiástico de esta diócesis, S. P., estará expuesto S. D. M. en forma de Jubileo, costado por doña Enriqueta de Toro, por el alma de su hermana doña Francisca de Toro (q. e. p. d.).

—Mañana, á las nueve y media, se celebrará en la iglesia del Hospital de Crónicos una solemne fiesta religiosa, con orquesta, que las Hermanas de la Caridad de dicho Hospital dedican á su inelto fundador San Vicente de Paul. Predicará un R. P. del I. C. de María.

Las misas que desde las siete de la mañana en adelante se celebren el día 27 del corriente en la iglesia del Buen Pastor, por los señores sacerdotes invitados al efecto, serán aplicadas por el alma del Ilmo. Sr. D. Damián Quero y Diaz (q. e. p. d.).

Su viuda é hijas ruegan á sus amigos le encomiendan á Dios nuestro Señor y á la Virgen del Cármen.

Las misas que se celebren en la iglesia parroquial de Santa Marina, el día 28 del corriente, desde las nueve de la mañana en adelante, por los señores sacerdotes invitados al efecto, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del Sr. D. Miguel Megias y Rodríguez, que falleció el 11 de Diciembre de 1898, después de recibir los Santos Sacramentos.

Su desconsolada viuda doña Antonia Rodríguez y Giménez, hijos, madre política, hijos políticos, nietos y demás parientes del finado suplican á sus amigos le encomiendan á Dios nuestro Señor y á la Santísima Virgen del Cármen y le tengan presente en sus oraciones.

Las misas que se celebren el día 28 del corriente en la iglesia parroquial de San Pedro, desde las siete y media en adelante, por los señores sacerdotes invitados al efecto, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la Sra. D. Clotilde Ibarra y Belmonte, viuda de Moreno Anguita, que falleció el día 25 de Julio próximo pasado, después de recibir los Santos Sacramentos.

Su desconsolada hija, hermanos y demás familia ruegan á sus amigos la encomiendan á Dios en sus oraciones.

EL NAVÍO

Grandes almacenes y bodegas de vinos, aceites y toda clase de comestibles.

El dueño de este acreditado establecimiento, deseando favorecer á su numerosa clientela, en los días de feria, hace una importante rebaja en el precio de todos sus vinos.

Montilla, extra, 22 pesetas arroba.
Montilla, superior, 16 pesetas.
Montilla, corriente, 12 pesetas.
Montilla, 9'50 pesetas.
Valdepeñas, superior, 9 pesetas.
Valdepeñas, corriente, 8 pesetas.
Valdepeñas, especial, 7 pesetas.

Hay gran existencia en vinos embotellados de Jerez, Rioja y Cariñena.

El rico café tostado, especialidad de esta casa, continúa á 3'85 PESETAS KILO.

Colón, 42 (Al lado de la Plaza de Toros).

¿Qué persona aficionada ó dedicada á la música, no procura adquirir un notabilísimo piano, patente de invención, siempre corriente para tocarlo, y sin gravamen de afinación, garantizado de no atojarse sus cuerdas ni clavijas eternamente, etc., sabiendo con seguridad que todos los demás pianos del mundo se desafinan frecuentemente, años más que otros, según la fábrica?

Sus precios resultan iguales á los demás, siendo el mecanismo muy diferente, por lo cual convendrá la afinación. Privilegio exclusivo en las principales naciones. Único depósito en Córdoba, central para toda Andalucía, Sánchez Gama é hijo, calle Gondomar.

RAFAEL LEÓN Y AVILÉS

MÉDICO CIRUJANO

Consulta diaria de Medicina, de Cirugía y de especialidades de doce á cuatro de la tarde.

Gratis á los pobres, de dos á cuatro, en días no festivos.

14, GARCÍA LOVERA, 14

SAN CARLOS

Colegio de 1.ª y 2.ª enseñanza, creado en 1898
Bajo la dirección espiritual de los Rvds. Padres de la Compañía de Jesús.

Este acreditado Centro de enseñanza, establecido en la calle José Rey, número 11, es uno de los que reúne en absoluto todas las condiciones que los preceptos pedagógicos é higiénicos recomiendan.

Respecto al profesorado, para garantía de idoneidad, además de sus correspondientes títulos profesionales, cuentan ya con algunos años de práctica en la enseñanza.

El reglamento se facilita á quien lo necesita. 10-5

No lo creemos y regalaremos cualquiera cosa á los que prueben que existe casa que venda un 50 por 100 más barato que el establecimiento de pasamanería "La Sevillana," Letrados 24, centro especial de encajes y bordados finos y que dá á estos precios: carretes cadena primera 500 yardas á 28 céntimos; cinta cinturilla y trenza cordón cuatro varas 25 céntimos; corchetes desde 10 céntimos caja ochenta pares; broches pantalón cinco pares 10 céntimos y tojos los artículos por el mismo orden. Conque, señores, á cumplir lo prometido, esto es, á vender siempre 25 por 100 más barato de los precios anunciados porque si no lo hacemos así, ¿que dirá el público de vosotros? 3-2

DINERO

Por alhajas todo su valor. Se presta dinero por alhajas, ropas y otros efectos. Horas de despacho: 8 de la mañana á 9 de la noche. Domingos y días festivos de 3 á 1 de la tarde.

LA FORTUNA

8, SANTA VICTORIA, 8

TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS

POR LA

CATAFORESIS, MEDICAMENTOSA

Emilio Luque Morata

EX-INTERNO DE LOS HOSPITALES DE MADRID

A. QUESADA

MÉDICO-CIRUJANO

CALE DE BARROSO, NÚM. 7

Consulta diaria de 2 á 4 tarde.

Consulta gratuita de enfermedades de los niños lunes, miércoles y viernes, de 9 á 11 m.

INTERESA MUCHO

saber que en la ciudad de Barcelona y Calle de la Diputación, núm. 435, sucursal de A. Salvati Costanzi se obran verdaderos milagros en los enfermos de males venéreos en general y especialmente sífilíticos aunque sea la dolencia hereditaria. Para más detalles léase *Confites anti-venéreos, Root anti-sifilítico é Inyección vegetal COSTANZI*, en 4.ª pag.

Cognac GONZALEZ BYASS

JEREZ

Fabricado con mostos escogidos de sus propias viñas.

De venta en todos los buenos establecimientos.

Agente en Córdoba, Manuel Lorenzo, Cister 22.

Restaurant de Miguel Gomez, Calle Marqués de Boil (antes Morillos).—Plato del día.—Paella á la valenciana.

Espectáculos

GRAN TEATRO

COMPANÍA CÓMICO-DRAMÁTICA DE MARÍA A. TUBAU
DIRIGIDA POR CEFERINO PALENCIA

Función para hoy.—5.ª de abono.—Estreno de la comedia histórica en cuatro actos y un prólogo, titulada: *Pepita Tudó*.

A las ocho y tres cuartos.

PRECIOS.—Proscenios segundos, Palcos principales y Plateas sin entrada, 25 pesetas.—Proscenios terceros y Palcos segundos sin idem, 10 pesetas.—Butaca con entrada, 4 pesetas.—Delanteras de Anfiteatro con idem, 2 pesetas.—Delanteras de paraíso con idem, 1'25 pesetas.—Anfiteatro principal, 1'25 pesetas.—Entrada de paraíso, 50 céntimos.

El impuesto del timbre será de cuenta del público.

TEATRO-CIRCO

DEL GRAN CAPITÁN

Compañía cómica-lírica

dirigida

por el primer actor D. Antonio de Moya

Función por secciones para hoy.—Primera sección, á las ocho en punto.—El boceto lírico-dramático en un acto, *La Cruz de Mayo*.

Segunda sección, á las nueve.—La zarzuela en un acto, *La Tempranica*.

Tercera sección, doble, á las diez.—La zarzuela cómica en un acto, *El barbero de Sevilla*.

—La zarzuela en un acto, *El cabo primero*.

PRECIOS PARA LA 1.ª Y 2.ª SECCIÓN.—Palcos sin entrada, 5 ptas.—Silla con entrada, 75 céntimos.—Anfiteatro con idem, 50.—Entrada de palco, 75.—Entrada de grada, 20.

PRECIOS PARA LA SECCIÓN DOBLE.—Palcos sin entrada, 7'50 pesetas.—Silla con entrada, 1'25.—Anfiteatro con idem, 60 céntimos.—Entrada de palco, 1'25.—Entrada de grada, 30.

El timbre á cargo de la Empresa.

PLAZA DE TOROS

Gran función para hoy por la compañía gimnástica, acrobática, aerostática y taurina que dirige Enrique Moscardó.—El espectáculo se dividirá en tres partes: 1.ª Ejercicios gimnásticos, cómicos, de fuerza y agilidad por todos los notables artistas de la compañía.—2.ª Ascensión del magnífico globo *El España*, por el nuevo aeronauta en esta capital Emilio Moscardó.—3.ª Lidia de una brava res de tres á cuatro años, que será muerta á estoque por Gregorio Adame (a) *Sereno*.

Las puertas de la plaza se abrirán á las dos y media y la función dará principio á las cuatro menos cuarto.

PRECIOS.—Silla de palco con entrada, 1 peseta.—Entrada general, 50 céntimos.—Medias entradas para niños menores de siete años, 30 céntimos.

Por telégrafo

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Sentencia de muerte

Madrid 25 (3 t).

El asesino de Mac-Kinley ha sido sentenciado á muerte por el jurado.

Consejo aplazado

Los ministros han aplazado hasta mañana el Consejo que debían celebrar hoy, con objeto de que asista el general Weyler.

En huelga

Los sepultureros del cementerio del Este se han declarado en huelga, promoviendo desórdenes.

El gobernador ha dispuesto que salgan con dirección á aquel sitio algunos números de la guardia civil.

De Zaragoza
25 (3'15 t.)

El gobernador de Zaragoza, que sale hoy para la capital de Aragón, asistirá á la procesión de Nuestra Señora del Pilar.

La peregrinación será aplazada, si bien se cree que no ocurrirán desórdenes.

De La Correspondencia

25 (9'15 n.)

La *Correspondencia* habla de que disgustó al Nuncio el no haberse anunciado previamente la publicación del decreto del ministro de la Gobernación señor González sobre las asociaciones religiosas.

El Nuncio, que se halla en Roma, se resistirá á regresar á España caso de que se le niegue una satisfacción.

Baja del interior

25 (9'20 n.)

La pequeña baja que ha sufrido el Interior la atribuyen unos á los rumores de manejos carlistas y otros á los propósitos del Banco de España de elevar el descuento.

Viaje de Weyler

25 (9'25 n.)

Comunican de Sevilla que el general Weyler ha marchado á Madrid.

Ponencia

Se ha reunido la ponencia de ministros, asistiendo el duque de Veragua, para tratar de la creación de la Dirección de Navegación y Comercio.

Gamazo gravísimo

25 (9'30 n.)

Telegrafían de Boecillo que el señor Gamazo se encuentra gravísimamente enfermo con pulmonía.

De Barcelona

Reina gran entusiasmo en Barcelona con motivo de la manifestación del domingo próximo para conmemorar la revolución de Septiembre.

Asistirán los coros Clavé.

El Czar

25 (9'35 n.)

El czar asistirá en Octubre á las grandes maniobras que se verificarán en Polonia.

El duque Solferino

Al llegar á Barcelona el duque de Solferino, la policía se incautó de su equipaje, devolviéndoselo después.

De Vigo

26 (3'15 m.)

Vigo.—El *Condor* ha apresado á 13 traineras que pescaban en la zona prohibida.

Sigue el incendio en el vapor *Panamá*.

Varias noticias

26 (3'20 m.)

En Nápoles se han registrado algunos casos de peste bubónica, importada en barcos procedentes de la India.

El asesino de Mac-Kinley será ejecutado en los primeros días de Octubre.

Kruger ha solicitado la mediación de los Estados Unidos.

26, 3'30 m.

Orense.—Continúa el temporal de lluvias torrenciales.

Se ha desbordado el canal que cruza el pueblo de Castrelo, arrasando todo. Coméntase la llegada á San Sebastián de un coronel de husares ruso.

EXPRESS.

Toros en Pozoblanco

Pozoblanco 25, 7 t.

Toros del marqués de los Castellones, buenos. Caballos, seis.

Palomar y Moni, superiores.—*Corresponsal*.

TERCER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR
DON EMETERIO IBAÑEZ Y ARLEQUI
FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD
EL DIA 26 DE SEPTIEMBRE DE 1898

Las misas y aniversario que se celebrarán hoy, á las ocho de la mañana, en la iglesia parroquial de San Juan y Todos los Santos, serán aplicadas en sufragio de dicho señor.

Su viuda é hijas ruegan á los amigos lo tengan presente en sus oraciones.

Imp. del DIARIO DE CORDOBA



MILAGROSOS CONFITES O INYECCION ANTIVENÉREA — Y ROOB ANTISIFILITICO — COSTANZI

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente en 2 ó 3 días la purgación reciente, y en 5 ó 6 días la crónica, gota militar, úlceras, flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, escozores uretrales, cálculos, retención de orina, y en 20 ó 30 días los estreñimientos uretrales (estrechez), aunque sean crónicos de más de 20 años, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamento más milagroso que los Confites ó Inyecciones Costanzi. También certifican que para curar cualquier enfermedad sífilítica en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido, causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor, Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos, mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados. Precio de la Inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico, pesetas 4. De venta, en todas las buenas farmacias. En Córdoba, en las de Rafael López Mora; Doctor Marín, plaza de Cánovas 12, y Fuentes Hermanos, Duque Hornachuelos 10. En casa Costanzi, en Barcelona, Diputación, 435, entre número 2. Consultas médicas, todos los lunes, miércoles y viernes, á las 12.

FONÓGRAFOS LEGITIMOS EDISSON SANCHEZ GAMA É HIJO. --CÓRDOBA

Esta casa, primera y única que representa tan acreditada marca en esta provincia, ofrece al público los últimos adelantos en esta industria, en precios y condiciones más favorables que cualquiera otra. Surtido en gramófonos desde 70 pesetas, precio al contado, incluso cilindros, y venta á plazos desde 10 pesetas mensuales. Buena colección de cilindros impresionados y en blanco, y especialidad en género andaluz. Gran depósito permanente de pianos, también de las mejores clases por todos conceptos, con inclusión del gran mecanismo de seguridad en el clavijero, patentes de invención, únicos en el mundo que no se desafinan. Y se abonan 50 duros por cada cuerda y clavija que se afloje. No fiarse de adquirir pianos en otra casa ó fábrica de Andalucía que digan son de este sistema, porque sólo ésta tiene la exclusiva. Representación directa de los mejores órganos para iglesias que se establecen en el Universo, y también de estatuas é imágenes de todas clases. Organos para espectáculos de feria, nuevos modelos.

CALLES GONDOMAR Y LEONES NUM. 2

LA INDUSTRIA

ALMACEN DE MADERAS CON MAQUINAS DE ASERRAR
Fábrica de Molduras para Ebanistería y Carpintería
CONSTRUCCION DE ENTARIMADOS
JOSÉ MOLINA Y MOLINA
PLAZA DE COLÓN 7 (ANTES CAMPO DE LA MERCED)
Esquina á la calle Torres-Cabrera
CÓRDOBA

El Jarabe Pagliano

INVENTADO EN 1838
por el Prof. GIROLAMO PAGLIANO, fundador de la casa, via Pandolfani, 18.—FLORENCIA.
Es el mejor DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE. Especialmente indicado para usarse en la Primavera y Otoño. Más de 60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia.
Rechazar las falsificaciones
Todos los productos de nuestra casa deben llevar la Marca de Fábrica Registrada, cuyo dibujo en azul celeste, tiene la firma en negro de
Girolamo Pagliano.
Únicos agentes en España: J. URIACH Y C.º—BARCELONA.

PHOENIX ASSURANCE COMPANY

Establecida en Londres desde 1782
Compañía inglesa de seguros contra incendios de responsabilidad limitada
Legalmente autorizada para trabajar en España desde el año 1887
CAPITAL SOCIAL, libras. 2.668.800
y su Haber excede actualmente de 1.700.000
Esta compañía ingresa anualmente, por primas de seguros, más de 40 millones de pesetas.
En los ciento diez y nueve años de su existencia ha satisfecho siniestros por la respetable suma de 720 millones de pesetas.
Es la compañía que ha emitido, en los Estados Unidos, la póliza más importante del mundo, asegurando 17.380.156 dollars.
Director general en España, Prósper O. Lamothe, Málaga.
Subdirector en Córdoba y su provincia, ENRIQUE VIGUERA, CONDE ARENALES, N.º 3.

VENTA DE OCASIÓN

La Empresa de Electricidad de Casillas vende:
73 contadores eléctricos, corriente continua, sistema Aron.
3 ídem ídem ídem marca K. G.
4 ídem ídem ídem marca O. R.
Rueda dentada de hierro fundido, con su piñón, siendo sus dimensiones: diámetro de la rueda 3 m 66 y el del piñón 1 m 40. Ancho de la llanta en ambos, 0'40.
1.000 quinqués para petróleo, de diversos sistemas y dimensiones.
Material variado de lujo para luz eléctrica.
El empleo por esta Empresa de las corrientes, alternas, obliga á enganar los contadores mencionados.

Aguas azoadas de Fuente Amargosa en Tolox

(MÁLAGA)
HOTEL TOLOX
DE
JOSÉ CARMONA Y GARCÍA
PLAZA DE MOCABEL, 5
El dueño de este acreditado hotel ha conseguido elevarlo á la altura de los primeros en su clase. Los señores agüistas que lo vienen honrando desde su reciente apertura y que por primera vez le visiten encontrarán importantes reformas tanto en el confort y asocio de sus departamentos, como en las variadas y abundantes comidas, cuya cocina está á cargo del reputado é inteligente maestro granadino don José de la Fuente.
Precios convencionales, desde 5 50 pesetas en adelante en mesa de primera.
Los señores que tengan necesidad de hacer uso de dichas aguas pueden pedir cuantos datos necesiten al dueño de este Hotel, que seguidamente los facilitará.
No olvidar las señas.

Hotel Tolox, Plaza de Mocabel, 5
TOLOX

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado
El remedio más eficaz para curar:
las ENFERMEDADES DEL PECHO
las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS
las BRONQUITIS CRÓNICAS
L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules César, París y las principales boticas.

Para Curar los VICIOS DE LA SANGRE
ya sean hereditarios ya adquiridos, la experiencia ha demostrado, muy particularmente en los Hospitales de París, que el mejor específico conocido hasta hoy es el
ELIXIR DÉRET
VENTA AL POR MAYOR en España:
110 Bruch, Barcelona.

CURACION CERTA DE LAS ENFERMEDADES URINARIAS
SANTALOL SOL
NUEVO MEDICAMENTO MUY MAS ACTIVO QUE EL SANDALO
Premio RENUNCIADO en la Exposición Universal de París 1900
Hasta hace poco se sabía tan sólo que las propiedades medicinales de la esencia de sándalo estaban en relación con la procedencia del leño de que se extrae; pero ahora se ha comprobado plenamente que la esencia de sándalo es más activa cuanto mayor sea la cantidad que contenga de SANTALOL. Este producto resulta ser el remedio específico para curar con prontitud la BLENNORRAGIA, catarro vesical, cristis aguda, albúmina en los orines y en general todas las enfermedades especiales de las vías urinarias. El SANTALOL SOL se emplea en la misma forma y dosis que el sándalo. El SANTALOL SOL se vende en todas las farmacias. Pídanse prospectos.
Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 226 (frente á la Universidad) Barcelona.
Córdoba: D. José de la Linde, Diego León, y demás farmacias.

Los legítimos chocolates de los RR. PP. Benedictinos son el mejor, mas nutritivo y agradable de los alimentos.
Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate, deben probarlos.
Véndense á 2, 2,50 y 3 plias. libra, con canela, sin ella y á la vainilla.
Exíjase el nombre Benedictinos y los escudos de la Orden en las etiquetas.

De venta en Córdoba: Sres. Polo hermanos; don Manuel de la Cruz Lozano; don Lucas Gómez; don Pedro Dorronsoro; Sr. Clerico y Jiménez; D. Esteban Gómez, plaza de la Compañía, 1.

A los cosecheros

En la antigua y acreditada hojalatería de Antonio Colinet, Concepción 29, Córdoba, se siguen construyendo zarfas de gran tamaño y todo lo que se relaciona con la fabricación y conservación del aceite, habiendo hecho el señor Colinet contrato especial con la casa de los señores Richard, Johnson, Clapham, J. de Inglaterra, para la confección de hojas especiales en grueso y estañado, y grifos inalterables á la influencia del aceite. Si el tiempo ha demostrado que dichos artículos, confeccionados con hoja de lata, son los más consistentes, y se demuestra por la gran demanda que esta casa recibe, lo probará más con los nuevos materiales que hoy se vienen empleando. Además hay candiles especiales. Se facilita nota de precio á quien lo solicita.
Se venden las casas Rinconada 5 y Lustré 2 (Campo de la Verdad). Para tratar, Barriónuevo 10.

AGUA DE AZAHAR
MARCA LA GIRALDA LA GIRALDA
DE SEVILLA DE SEVILLA
La mejor AGUA DE AZAHAR y el más eficaz medicamento para la curación segura y el alivio inmediato de todos los padecimientos nerviosos y del corazón.
1.ª calidad: 2,50 plias. botella.—2.ª: 1,50

De venta: En los establecimientos de los Sres. Polo hermanos, Fuentes hermanos, don Manuel de la Cruz y don Pedro Dorronsoro.

Alhama de Granada,

de Aragón, Fitero, Fortuna, Archena, Fuencaliente y cuantos baños termales hayan de tomarse, se sirven en la acreditada Casa de Baños calle San Alvaro 16, recomendada por todos los señores médicos de la capital y la provincia.
15-10

Desee colocación un joven para oficinas ó casa de comercio, para llevar cuentas ó escribir: posee buena letra y se ofrece por sueldo módico. Informarán de su conducta, en la peluquería de Rafael Hoyo, Duque de Hornachuelos 11.
5-1

Esquilmo. Se vende el de granadas del fontanar del cortijo de Quintos para tratar, con don Santos Hernández, San Pablo 20.
10-1

El establecimiento de Font Hermanos está siempre dispuesto á vender á su numerosa clientela un 25 por 100 siempre más barato que el precio que en la localidad se anuncia.
10-10

A TODO EL QUE SUFRE del pecho la garganta ó los pulmones
Se recomienda como el remedio por excelencia para curarse rápidamente y con casi infalible seguridad el
PECTORAL DE ANACAHUITA
No hay Tos, Ronquera, Bronquitis ni Afección Pulmóncar que resista á su poderoso y benéfica acción.
TOMADO EN UNIÓN CON EL
ACEITE DE HIGADO DE BACALAO
MARCA LANMAN Y KEMP
Aun cuando se haya declarado la terrible Tisis sostiene y alivian al enfermo como ningún otro remedio.
EXIGIR SIEMPRE LA "MARCA INDUSTRIAL" CON LA FIRMA DE
LANMAN & KEMP, New York,
COMPRAR SIEMPRE DE LEGITIMIDAD.

CARBONELL Y COMPAÑIA

CONDE ARENALES, N.º 6
CÓRDOBA
Maderas de fiandes de las mejores procedencias, salvado, triguillo y ahechaduras.

LA FE

FÁBRICA DE CERA Y ALMACÉN DE COLONIALES
DE
ANTONIO BAJO SANCHEZ
MÁRMOL DE BAÑUELOS 9.—CÓRDOBA
Especialidad en géneros para chocolates; en cognac y licores; en vinos de López Lorenzo; en quesos extranjeros y del país; en frutas secas y garbanos de Castilla, desde el número 10 al 24; manteca de Hamburgo y del Reino; escabeches de pescados de distintas clases al peso honk y en latas de medio kilo; velas de cera y de esperma de las mejores fábricas que se conocen.
Se compran retales de esperma y de cera. Cera amarilla.
Especialidad en bacalao; en cafés de Puerto Rico, caraolillo y hacienda, escogido.
Semillas de todas clases; avellana mondada y en cáscara, catalana; ídem americana de 2, 3 y 4 granos; galletas de Vinas en sus variadas clases, desde el surtido escogido rico, hasta la clase corriente; caramelos y bombones; mariposas en toda la extensión de su clase.
Alpiste, mijo, sorgo y cañamón; chufas de Valencia; habichuelas extranjeras, valencianas y del Barco de Avila; algodones y estambres; conservas de todas clases en pescados, frutas y berzas. Salchichón de Vich y jamones de la Sierra.

Vigor del Cabello del Dr. Ayer

Es el mejor cosmético



Hace crecer el cabello, Destruye la Caspa, y con su uso el cabello gris vuelve á tomar su color primitivo.
El Vigor del Cabello de Dr. Ayer está compuesto de los ingredientes más escogidos. Impide que el cabello se ponga claro, gris, marchito ó raso, conservando su riqueza, exuberancia y color hasta un periodo avanzado de la vida. Cura los humores y la coceción.
Cuanto más se usa, más rápidos son sus efectos.

Estiércoles

Negros y como de mantillo, prometiéndolo una gran cosecha, se venden por carros, á precios módicos, acopiados junto al cuartel de caballería de Alfonso XII. Para tratar, en la secretaría del Excmo. Sr. Conde de Torres-Cabrera.
10-4

La persona que se haya encontrado un perro páchon, colorado, acollorado, con una mancha en el jamón derecho, que responda por Leal, que se extravió en los primeros días del mes actual, y quiera devolverlo en la confitería del Realejo, recibirá una gratificación.
5-2

HIERRO QUEVENNE

El Único Aprobado por la ACADEMIA DE MEDICINA de PARIS
Cura: Anemia, Clorosis, Debilidad, Fiebre, Esfuerzo Verdadero.
14, Rue des Saussaies, 14, PARIS

Se vende la casa calle Sol 126; hoy Sagustin Moreno. Se oyen proposiciones, Limeros 60.
10-6

Señora viuda, joven, sin familia, desea colocación de doncella. Tiene quien la abone. Isaac Peral 2.
5-2

Se arrienda desde el día de la casa plaza de San Agustín 21. Tiene cochera, graneros y agua de pié. Para tratar, con su dueño, San Fernando 78, sastretería.
10-6

Una joven, maestra de instrucción primaria, desea dar lecciones á domicilio. Razón, Conde de Gavia 1.
10-7

Aprendices.

Se necesitan en la imprenta del DIARIO DE CORDOBA.