



ESTEVANILLO - MADRID -

EL DEFENSOR DE

# LAMAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855



# BARRIO

# BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

## Ganaderos más notables

**Y** ARIAS de Reina, don Romualdo  
Divisa: Celeste y blanca.  
Dirección a su nombre: ARAHAL (Sevilla)

**B** BUENO y Bueno Don Emilio. — Divisa Encarnada amarilla y negra  
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

**U** JOVA, don José de la  
Divisa: Azul, roja y blanca.  
Dirección. A su nombre. Peñaflor (Sevilla)

**V** DOMEQ - Villaviciencio don Juan Pedro  
Divisa: Encarnada y blanca  
Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).

**S** FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler  
Divisa: Blanca, azul y amarilla.  
Dirección: Don Pablo Damián.  
Menacho, 16 BADAJOZ

**M** MORENO Ardanuy, don Félix  
Divisa: Celeste y blanca  
Dirección: A su nombre.  
PEÑAFLOR Sevilla)

**N** NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco  
Divisa: Grana, caña y celeste  
Dirección: A su nombre.  
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

**P** PEREIRA PALHA, don José  
Divisa: Azul y blanca.  
Dirección: su nombre. A VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).

## Matadores de Toros



Antonio García  
«MARAVILLA»  
Apoderado:  
Don Cándido García  
Agustina de Aragón, 4,  
(hotel) Madrid



CURRO CARO  
Apoderado:  
Don Domingo González,  
Atocha, 30, duplicado  
Teléfono 18532 Madrid



Cayetano Ordoñez  
NIÑO DE LA PALMA  
Apoderado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29  
MADRID



Diego Gómez AINE  
Apoderado:  
Don Miguel Torres  
Duque de Sexto, 1  
MADRID



Florentino Ballesteros  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados 16  
Teléfono 10591 MADRID



Fernando DOMINGUEZ  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados, 16 Teléf 10561  
MADRID



FELIX COLOMO  
Apoderado: D. Juan de Lucas; Santísima Trinidad, 29. Representante: Don Isidoro Alvarez; Luchana, 13; teléfono 47279 Madrid



FELIX RODRIGUEZ II  
A su nombre:  
Saludd, 14 Madrid



Juan Martín Caro  
«Chiquito de la Audiercia»  
Apoderado:  
Don Rafael Martín Caro  
Claudio Coello, 62  
Teléfono 60825 Madrid.



JAIME NOAIN  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados 16 Teléf 10 61  
MADRID



JOSE AMOROS  
Apoderado:  
Don Antonio Suárez  
General Porlier 53  
Teléfono 60080 Madrid



Joselito Mejías  
BIENVENIDA  
Apoderado:  
D Manuel Mejías Rapela.  
—Representante: Don Domingo Uriarte. Principe de Vergara, 3. Tf 50478. Madrid



LORENZO GARZA  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados, 16, Tlf. 10561.  
Madrid



Luis Gómez  
EL ESTUDIANTE  
Apoderado  
Don Manuel G.ª Monasterio; Alcalá, 161, Teléfono 54103. Madrid.



MARCIAL LALANDA  
A su nombre:  
Principe de Vergara, 78  
MADRID



Manuel Mejías  
BIENVENIDA  
Adoderado:  
D. Manuel Mejías Rapela  
—Representante: Don Domingo Uriarte Principe de Vergara, 3 Tf. 50178 Madrid



RICARDO TORRES  
Apoderado:  
Don Francisco Alarcón  
Santa Engracia, 107, Teléfono 33970. Madrid.



VICENTE BARRERA  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados, 16, Tlf. 1056  
Madrid

## Matadores de Novillos



Antonio Mestre «NENE»  
A su nombre.  
Pi y Margall 21 Tlf. 1671  
Huelva



ANGEL SORIA  
Apoderado  
D. Emilio González  
General Pardiñas 24  
MADRID



ANTOÑITO FLORES  
Apoderado:  
Don C Martínez Carmora  
Tenerife 4, Madrid.

Eusebio RODRIGUEZ  
Apoderado:  
Don Santiago Gil  
Doña Blanca, 3 - Madrid



# EL DEFENSOR DE LA AFICION

Año VI - Número 183



FUNDADOR-PROPIETARIO  
**F. Muñoz Leal**  
DIRECTOR:  
**A. Alvarez Toral**

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

REDACION EN MADRID  
Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 9 de febrero de 1936

ADMINISTRACION Y TALLERES  
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

## ¿Machacamos en hierro frío?

# La Unión de la Prensa Profesional

Influenciados por un humano y loable propósito, los compañeros de nuestro querido colega EL KARRIL han puesto nuevamente sobre el tapete una idea luminosa y antigua: la unión de la Prensa taurina profesional.

Este mismo objetivo ya se persiguió hace unos lustros, resultando su realización puro sueño quimérico. ¿Quedarán estos últimos y abnegados andes legislativos en la nebulosa? Que la Providencia, reguladora inexorable de las cosas, quiera que no, es lo que deseamos.

Ahora han surgido unos entusiastas propulsores de idea tal, periodistas veteranos, dotados de fino espíritu social y con sobrada capacidad cerebral para dar cima, con éxito,—si se les presta apoyo—a la ardua empresa que voluntariamente se han arrogado, en provecho de la colectividad.

Es menester, sin demora alguna, que acudamos todos los que hacemos Prensa profesional, sin distinción de colores ni matices, castas ni jerarquías, a la realización de la ingente obra de agruparnos profesionalmente, como corresponde a este siglo de las luces.

Sabemos que, desgraciadamente, aquí, en la órbita del periodismo taurino, existe una enteca minoría de señores no mal cebados, pulpos del arribismo, que antepone la pedantería al bueno sentido y que tiene hasta su pequeña fauna de caciques logrereros y campaneros de villorrio.

Nuestra unión sería beneficiadora para todos. La cosa no tiene vuelta de hoja y su lógica alcanza a concebirla la mentalidad de un hotentoto. ¡Vamos a relegar al ostracismo las pasioncillas de poblecho, compañeros covachuelistas!

Es indigno de los tiempos que corremos el medio en que se desarrolla la Prensa taurina profesio-

### NUESTRA PORTADA

## Niño del Barrio

He aquí a José Vera (Niño del Barrio), futuro matador de toros por la gracia de Dios y de su arte soberano, cincelandó con la muleta una mágica maravilla de arte: el monumento taurino. No es tangible mayor perfección. Esa mayestática manifestación del estilo prodigioso de Niño del Barrio es como para convertirla en bronce. Indiscutiblemente, quien no vea en José Vera un artista excelso, no sabe mirar bien las cosas. ¡Que no le déis más «güertas» a la cosa, «majaeros».

nal. Para nadie es un secreto las precarias condiciones en que se produce el más enérgico paladín del toreo, que con perseverante ahinco lucha valientemente contra la coalición de egoísmos y proccididades que pretenden apuñalar la fiesta nacional, al socaire de legalidades mal entendidas.

La idea lanzada a la rosa de los

vientos por EL KARRIL no ha hallado justo eco en el ambiente periodístico. Aquel que titulándose olímpicamente periodista taurino se hace el «majareta perdido» ante el insistente llamamiento, ese es un bellaco abominable que niega el derecho a la inteligencia y a su propia estimación. Hay que barrer un poco la trastienda de este bazar. Es preciso dignificar algo la clase. «Hay que definirse». No valen argumentos endulzados ni prosa astracanada. Ni inhibiciones ni neutralidades. Urge crear el derecho de este género de Prensa, hasta aquí ignoto. Opinamos que el porvenir de la Prensa taurina profesional depende de la unificación. La suerte ya está echada. Así es que a pactar con Dios y con el diablo, si a ello hubiere lugar. Y el que se recluya en la caverna del silencio, es cómplice de un asesinato, de la muerte de un organismo que estaba a punto de nacer.

¿Tendréis la arrogancia de sacudiros negligencias y rufinas medioevales e imponer a vuestras condiciones de periodistas taurinos los ritmos del progreso?

Pronto se podrá calificar certeramente al compañero y al judío aventurero e hipócrita.

Nuestra actitud está claramente definida. EL DEFENSOR DE LA AFICION hace un mes que está identificado con el pensamiento de EL KARRIL.

¡A formar Un Todo se ha dicho!

Agustín Alvarez Toral



## DIVAGACIÓN

¿Sueño o realidad?. No lo sé. No puedo a asegurarlo. Quizá lo ví hace algún tiempo y hoy lo recuerdo sin saber exactamente por qué. O bien, puede haber sido un sueño. Uno más a lo largo de la vida. Tal como en mi imaginación lo he visto te lo cuento, lector. Si lo encuentras monótono, échale parte de la culpa a este día lluvioso que se ha apoderado de mi ánimo.

—¡Qué bien vive! Exclamó una de las dos niñas.—Y... ¡qué vestidos más preciosos lleva!... ¡Le tengo una envidia!... Sus palabras entrecortadas dejaban ver una admiración profunda. La niña continuó.—Mí papa dice que no le envidie, que esos trajes le hacen sufrir horriblemente. Que al notar sobre su piel perfumada el bordado de su traje encendido de color y pedrería, es unando se iguala a los demás seres. Que ese traje que tanta admiración me causa, es para él su crucifixión...

Las dos niñas y otros muchos curiosos agolpados en el portal, con semblantes de expectación, se apartan bruscamente. Radiante de belleza y hombría, con andar un tanto vacilante, aparece el torero; el ídolo del barrio, que cruza afanoso de ganar el coche de líneas rectas y armónicas, que lo espera

Las gentes se apartan un poco más. Hay que dejar camino franco al torero que no se sabe si volverá...

Se acomoda, dejándose caer pesadamente sobre el mullido asiento. Una vez más, va a jugar a su loca lotería. Una vez más quiere probar su suerte, preñada de peligros. Su larga práctica, sus años de lucha frente a los públicos y los toros le hacen confiarse, pero, no obstante, una idea amenazadora le embarga durante unos segundos. Es el instinto de conservación que todos llevamos; es el miedo a perder la vida... Es una ráfaga que no encuentra donde asirse y, abandonada y sóla, sigue su triste caminar...

El coche arranca, dentro se lleva

una incógnita temible, que sólo la suerte puede solucionar. Los curiosos comentan, comentan, ¡La eterna cadena que sostiene al mundo! Nuevamente la niña vuelve a hablar:

—Si yo fuese hombre sería torero como él, y llevaría un traje tan bonito como el que hoy luce él. Yo quisiera..

—Ven—dice la otra niña, interrumpiéndola, sin comprender quizá a su amiguita—vamos a jugar...

## BLANCO Y PLATA



## Nuevas Directivas

Cumpliendo los preceptos reglamentarios, han renovado sus Juntas Directivas los Clubs y Peñas taurinas, cuyos nombres de los señores que han resultado elegidos son los siguientes:

### Club Taurino NIÑO DEL BARRIO de Murcia

Presidente, D Luis Dusae Ló ez; Vice, D. Rogelio Balibrea Matás; Tesorero, D Manuel Ruiz Aragón; Secretario, Don José Ramos Vicente; Vice, D Santiago Montesinos Leal; Vocales, Don Ginés Flores, D. Buan Balsalobre, D. Francis-

co Manresa, D. José Alonso, D. Antonio Villaescusa y D. Leandro Nicolás.

Todos reelegidos a excepción del Secretario.

### Peña Taurina BALLESTEROS de Barcelona

Presidente, Don Saturnino Aznares Garde; Vice, Don Antonio Colera Herrero; Secretario, D. Rafael Bueno Martínez; Vice, D. Domingo Saluenda Martínez; Tesorero, D Julián Gimeno Dominguez; Contador, D. Alberto Andolz Ariño; Vocales D. Enrique Beltrán Balaguer y D. Facundo Urdagaliz Linares; Bibliotecario, D Miguel Torres Nieto.

### Club Taurino de Alcoy

Presidente, D. Teófilo Seguí Tudela; Vice, D Juan Agudo; Secretario, Don Fermín Fornos López; Vice, D. Angel Castelló Gozábez; Contador, D. Vicente Romeu Jordá; Tesorero, D. Rafael Silvestre Carbonell; Vocales, D. Tomás Miró Ripoll D José Arques. D. Francisco Seva Todolí; D. Vicente Carbonell y Don José Masanet Balaguer.

### Peña Taurina VILLALTA de Barcelona

Presidente, D. Antonio Caro Navarro; Vice, D Miguel Betirán Gúver; Secretario, D. Antonio Rubio Andarias; Vice, D. Francisco Galindo Gómez; Tesorero, D. Estéban Navarro Poza; Contador, D. Carmelo Sobrino Cano; Vocales Don Miguel López Borjas, D. Juan Diago Cosin y D Pedro Ruiz Martínez.

A estas nuevas Juntas, que tan atentamente se nos han ofrecido con motivo de su nombramiento, les deseamos feliz acierto en sus gestiones, y quedamos a su disposición para cuanto represente laborar en pro de nuestra querida Fiesta.



JUANITA CRUZ.—Puede decirse que las empresas importantes están hoy pendientes de esta ejemplar lidiadora, la «mandamás» de las toreras, con legítimo derecho. Las empresas de Barcelona, Valencia, Sevilla y Zaragoza se la disputan para el mes de marzo. Calma, señores, un poco de calma.

Por si no lo sabeis...

## POLITICA Y TOROS

Por Alfonso de Aricha

Esto de los toros, amigos, es un lío que nadie lo entiende. El aficionado supone—y no le falta razón— que el torero bastante tiene con serlo. Pero... Si bien lo lógico es que así suceda y que el cura sea tan sólo padre de almas, los toreros han equivocado su camino infinidad de veces mezclándose en asuntos que; a lo menos públicamente, debían tenerles sin cuidado. ¿Qué dirías, lector, si ahora te soltase una pastoral o un discurso comunista? Sinceramente, me mandarías a... escribir de toros; que es lo mío.

Pues bien; voy a referirme a unos casos, pocos en relación a los que han sido y son, de toreros que les ha dado por la política, ese extraño mal que para hablar de él requiere la chistera de docena y media de reflejos o la blusa del estuquista, según el campo desde el cual se quiera actuar.

Comenzaré nada menos que por Curro Guillén y ferminaré por Domingo Ortega.

Curro tuvo que andar «con pies de plomo» cuando la invasión francesa, pues enemigo decidido del rey intruso, tuvo que emigrar a Portugal hasta que «cambiaron de tercio» al «franchute».

Blancos y negros, respectivamente, se llamó a absolutistas liberales en la época del acomodaticio Fernando

VII y el 13 de julio de 1824 actuaron en Sevilla Juan León y Antonio Ruiz «El Sombrero». ataviados con ternos de colores que simbolizaban sus respectivas ideologías: liberal, el primero, y tan absolutista el segundo, que al perfilarse ante un toro más obscuro que el porvenir de un cesante, gritó: «¡Así se mata a estos pícaros «negros»!... La historia no cuenta cómo mataba Juan León a los «ensabanaos».

Claro que el rey Fernando premió la adhesión de «El sombrero» con una de las «suyas»: a raíz de pedirle Antonio que castigase a sus enemigos, el narizotas dictó una real disposición prohibiendo torear en Madrid a su leal vasallo, pues en la Corte también le daban los a «negros» lo suyo...

Secundando a Riego, se puso un banderillero, José Vázquez «Muselina», al frente del malagueño barrio del Perchel, y con otros perseguidos hubo de emigrar a Inglaterra, cuyo Gobierno protegía a los expatriados, según sus clases y categorías. Ligó «Muselina» a inscribirse en las listas de expatriados y como casi todos los amigos lo hicieron como literatos, cuando le llegó su turno, afirmó: «Literato».

— Bien — le respondieron —; firme usted aquí.

Y «Muselina», que de esas cosas andaba bastante pez, exclamó:

— Ah! Pero..., ¿es que para ser literato hay que saber firmar?.

Infinidad de casos de toreros políticos se han dado a lo largo de la historia del toreo. Conocéis, sin duda, el fervor liberal de Roque Miranda, sargento de milicianos; del popular «Pucheta» y del picador Juan Alvarez «Chola», y que ambos dieron su vida en las calles madrileñas en defensa de sus ideas liberales. No ignoráis tampoco que el absolutista y matador de toros Manuel Lucas Blanco murió en la horca por matar en riña a un miliciano nacional. «Cúcharres» fué gran amigo de Mendizábal; Felipe Ducazcal fué íntimo del espada asturiano Juan Antonio Suárez; republicano, de Pí y Margall, fué Lagartijo; y oficial de milicianos, con el duque de Sexto, Frascuelo. Mazzantini fué concejal por Chamberí, y su hermano Tomás y Antonio Fuentes declararon públicamente su ideal republicano...

Finalmente, Domingo Ortega, que visitó la pasada semana en Salamanca a Gil Robles, o Gil y Quiñones, le hizo entrega de cinco mil pesetas «para ayuda de los gastos de propaganda electoral».

No vamos a entrar a comentar el rasgo «filantrópico» del ex labriego de Boróx. No tenemos autoridad para diafanizar sobre el casa curioso. El fin..., el amigo Domingo sabrá lo que hace.



LUIS GÓMEZ

### El Estudiante

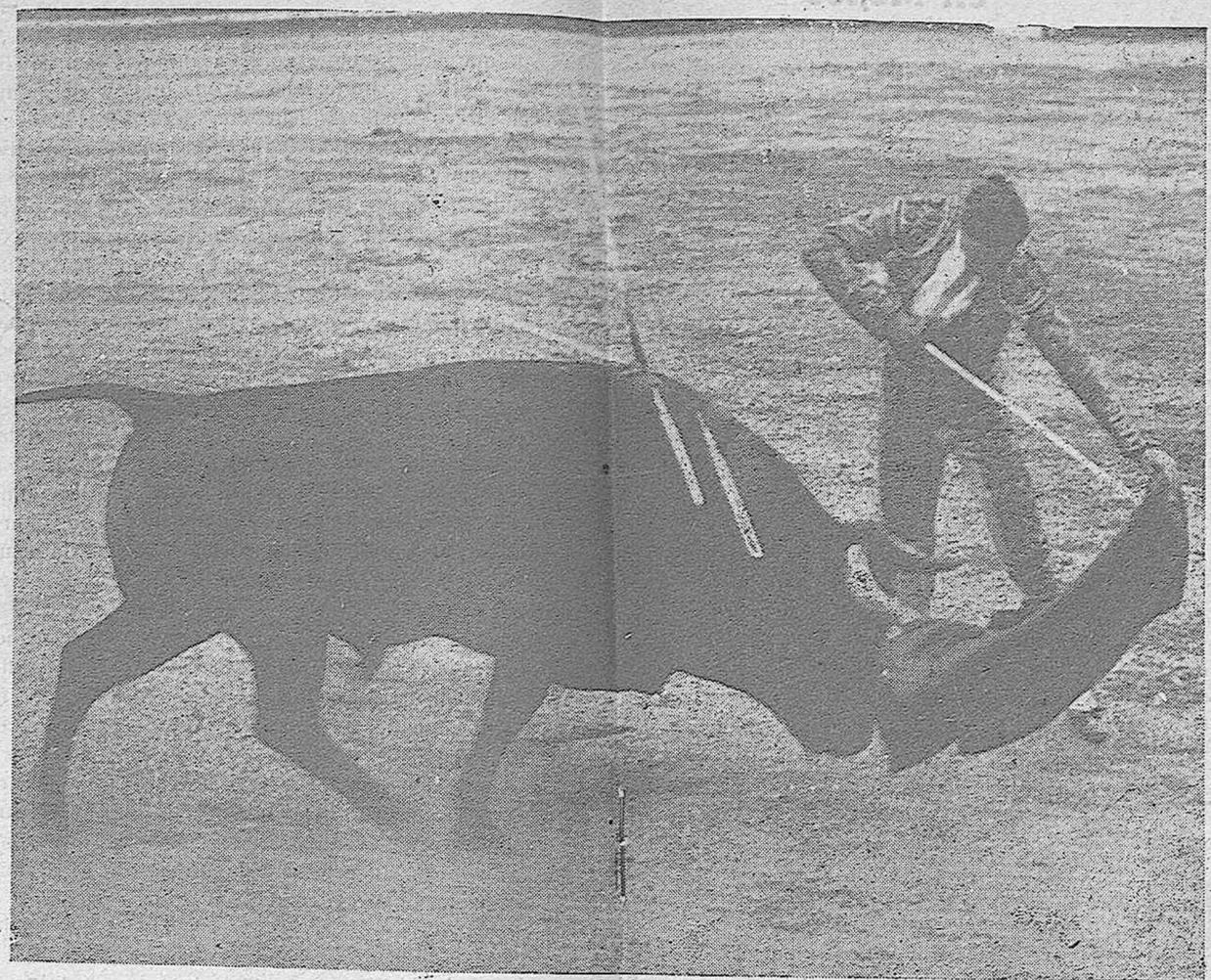
El de los apoteósicos triunfos en Caracas, en cuya plaza no se vió jamás fenómeno semejante; el torero de los inverosímiles naturales con la izquierda; el matador de toros que jugará al fútbol en 1956 con la comparsa de frailes disfrazados de toreros que padecemos. Luis Gómez EL ESTUDIANTE será el imprescindible en todas las ferias y combinaciones de algún relieve en el año en curso. Nada más.

MANOLO BIENVENIDA



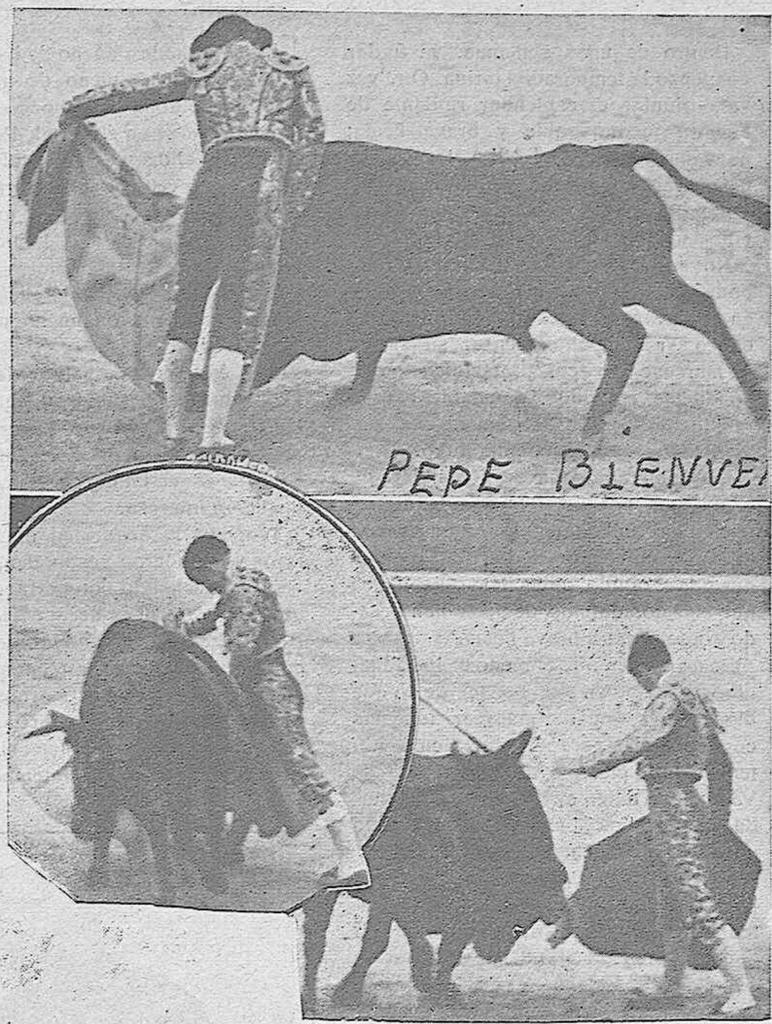
Manolo Mejias BIENVENIDA.—Llamado «Papa Blanco» del toreo por los más sesudos críticos y aficionados de toda la Península ibérica. Manolo Bienvenida es uno de los puntales señeros de la tauromaquia moderna.

Otro triunfador de América Félix Colomo

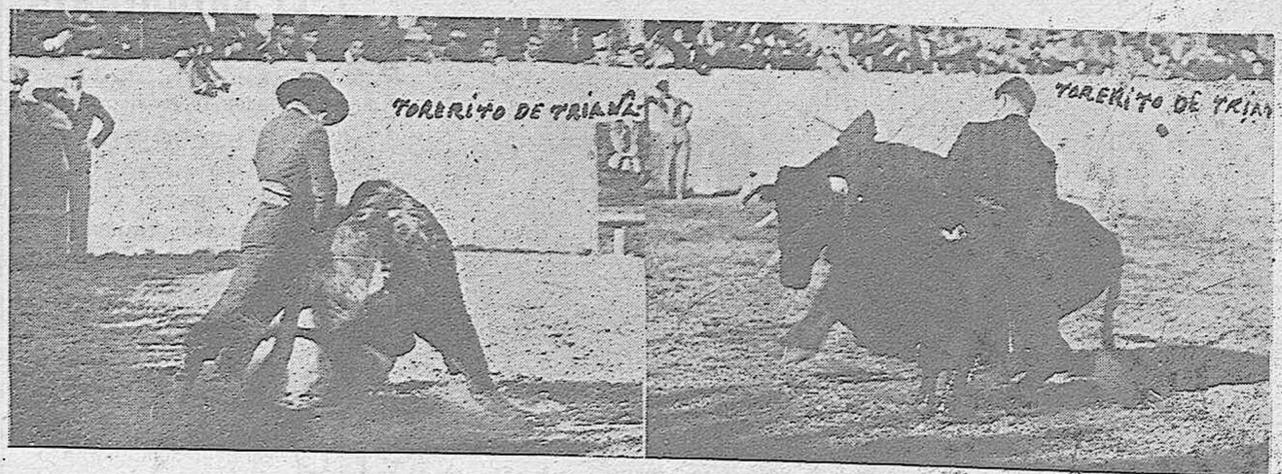


La bellaquería periodística sigue erre que erre en su afán de regatearle méritos al gran torero Félix Colomo, el que con una novillada en Madrid derribó estrepitosamente a muchas figurillas de porcelana. Colomo ha tenido que entenderse en Lima con tres corridas desesperadas y hatrificado como triunfan los toreros conscientes. Que Félix Colomo ha triunfado lo demuestra de un modo irrefutable el concreto hecho de que la empresa de Caracas se ha apresurado a contratarle para dos corridas.

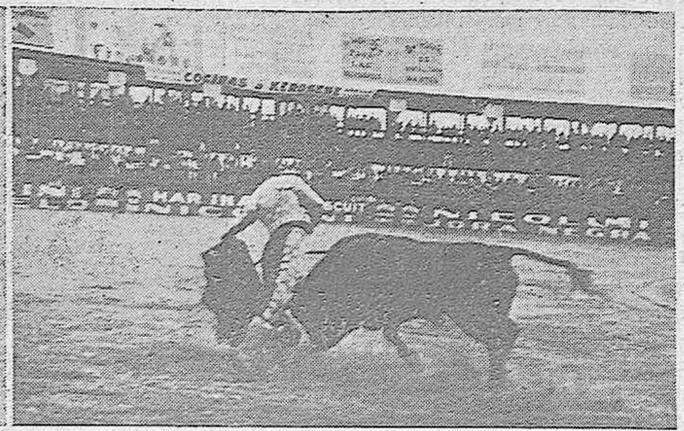
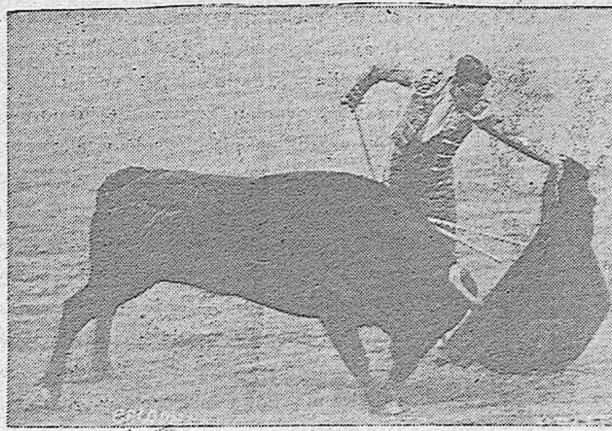
PEPE BIENVENIDA



Está que no duerme este gran torero, obsesionado por el pensamiento de coger un toro bravo en Madrid y colocarse en la cimera del arte. El día que toree Pepe un toro a su gusto, se van a estar relamiendo los aficionados una centuria.



He aquí dos momentos de la actuación del valeroso novillero Torerito de Triana en el Festival celebrado recientemente en Ultera, donde Torerito obtuvo un éxito grandioso y demostró una vez más, que es hoy día uno de los valores más destacados de la actual grey novilleril que está dispuesto a repetir aquella memorable tarde que con el toro «Granao» ejecutó en la plaza sevillana de donde salió en hombros después de cortar orejas y rabo a su enemigo.



FLORENTINO BALLESTEROS.—¡Ridíds, que bien forea el mañico! Como le embista derecho un torico este año en Madrid, va a formar una marimorena de mil y pico de diablos. Florentino está dispuesto a ser en el toreo quien se merece, esto es, figura preeminente. ¿Va una jarrica de vino a que el As de Espadas arma el «spólium» como torero fino, elegante y artista?

# Al descorrerse el telón...

Por Angel Núñez de Arenas

Dentro de unas semanas, va a dar comienzo la temporada taurina. Otra vez va a triunfar el esplendor rutilante de nuestra incomparable y brava fiesta; nuevamente sobre el claro albero de la plaza, van a trazar los modernos gladiadores del arte las más recias y emotivas pinceladas de su prestigio egregio...

No sabemos lo que ésta temporada podrá depararnos, a medida que prosiga en su avance. Nuestro más ferviente deseo sería que al comenzar su signo, se marcara una acusada rectificación de conductas en todos, saludable para la resolución de los problemas que hay planteados en el mundo del toreo.

No quisieramos que se nos tildara de pesimistas, porque ni lo somos, ni pretendemos sollviantar los ánimos con nuestros comentarios. Pero..., no hay que dar al olvido todas las dificultades que en éstos últimos tiempos han pesado sobre nuestra brava fiesta.

Pensemos en que el pleito de los ganaderos, todavía en pie, a pesar de lo que diga Pagés, puede acarrear funestas consecuencias para el espectáculo. Ahí tenemos el ejemplo de la empresa de Valencia, a quien se le presenta un verdadero conflicto, merced a la actitud adoptada por los señores ganaderos.

Y así la opinión taurina, soliviantada por ésta cuestión desagradable, se siente inquieta en los albores del año que ha dado comienzo. Si tal cuestión no se soluciona, los daños serán notables y sus consecuencias, inexorablemente, caerán de plano sobre los empresarios, que verán cómo el público se aleja de las plazas.

Es verdad que no hay ninguna receta eficiente para cortar por lo sano cuantas rémoras pesan sobre la fiesta, afectando a su desenvolvimiento. Pero sin embargo, se nos ocurre pensar que es imprescindible buscar una solución armónica a los problemas planteados, si nó se quiere que la afición, cansada de ser víctima de cuanto malo sucede alrededor del espectáculo, se vaya alejando lamentablemente de las plazas.

El pleito de los ganaderos debe solucionarse radicalmente. Y nos parece que si así no se hicieran de modo inmediato, deben intervenir las autoridades superiores, para resolver nebulosa tan inquietante.

En otro plano distinto, más halagüeño y sincero para la afición, están las promesas ingentes de los nuevos astros que se aprestan a lograr la consagración definitiva en la lucha con el toro. Veremos si ellos son capaces de animar, dándole un tono señero, a ésta temporada que se nos presenta en sus albores plétórica de inquietudes y zozobras.

El signo nada risueño de los dos últimos años—1954, pleno de tragedias. y 1955, insípido y monótono—, puede y debe animarse en el actual. Pero es preciso, para ello, que el sentido común y la sensatez vuelvan a discurrir normalmente por sus cauces. Hay toreros—dígase lo que se diga—; habrá toros en cualquiera de los dos bandos litigantes, y hay afición, una gran afición que se siente atraída pasionalmente por nuestra fiesta predilecta...

Con ésto, no es difícil predecir que si las actitudes se suavizan un poco y la temporada transcurre sosegadamente, podemos ser testigos de estímales proezas, que es, en fin de cuentas, lo que a la afición interesa.

Tenemos la seguridad de que si toreros y ganaderos responden, la afición resurgirá echando por tierra el mito de que la fiesta esté en decadencia. No hemos creído nunca nosotros en la realidad de tamaña aseveración, sino únicamente en la influencia morbosa que algunos factores ejercen sobre su desarrollo. Pero ya hemos ido demasiado lejos. Un poco de calma. La temporada empieza ..



Rafael Porto Andrés RAFAEL MORENO. El próximo día 22 se cumple el primer aniversario del que en vida fué buen amigo nuestro, el fino y elegante novillero Rafael Moreno, al que arrastró al sepulcro una rápida y traidora enfermedad. Con tan triste motivo reletteramos a su familia nuestro pesar.

## Otro gran triunfo de DAVID LICEAGA en Méjico

Lo que dice el excelente cronista PISA-VERDE en el importante diario «EXCELSIOS».

México 5 Enero: LICEAGA que fué ovacionado en el segundo corta la oreja del quinto que atendía por Resquero.

Un verdadero toro de bandera, de pelaje funebre, bien armado, noble, gordo y bravísimo que debe de enorgullecer a sus criadores.

Con los pies juntos y las manos bajas, LICEAGA veroniqueó al astado. El recorte de valiente se consuma a un milímetro del peligro y se desencadena la primera ovación imponente de la tarde. El morito hace pelea muy alegre y se arranca de largo a los picadores. En un quite DAVID se echa el capote a la espalda y consuma gaoneras valientes y emotivas. En el remate se embarra al toro y escucha palmas cálidas ¡Bravo toreo!.. El aburrimiento huye y los espectadores entran en calor.

Para demostrar su ánimo en «crescendo» y su afán de agradar al público, LICEAGA adorna el morrillo con un buen cuarteo. Luego otro par de dentro a fuera, que se aplaude y cierra el tercio el chato Guzman con acierto y brevedad.

Brinda LICEAGA al Sr. Ricardo Pani y principia su faena de muleta con valeroso pase en el estribo. Deja las tablas y se pone a torear por naturales derechistas muy elegantes y lucidos, Retando en terreno peligroso, metiendo la pierna contraria, aguanta la embestida y le vemos en un pase de piton a rabo digno de un cartel de Feria. Cinco naturales se corean con olés. En otro tiempo, más naturales con derroche de línea y luego el de pecho plásticamente ejecutado. Cuando se adueña de RESQUERO se arrodilla y le da la espalda en medio de unanime ovación. Sigue muleteando metido entre los pitones solo y elegante. Hay un macheteo de piton a piton que arma el escándalo. El gran muletero resurge como en sus grandes y mejores tardes y para demostrar que es dueño del toro le acaricia la lengua. Después toma un piton y sonríe al público, que no cesa de ovacionarlo. Entrando recto sepulta el alfanje un poco desprendido. Dos vueltas al ruedo, flores, dianas y la oreja, ganada en buena lid. Sale DAVID a los medios para agradecer el aplauso general ¡Buen debut ha tenido LICEAGA en el primer coso de América.!

## DE ACUERDO

«Triquitraque» en la Hoja Oficial del Lunes escribe lo siguiente con lo que estamos completamente de acuerdo.

### Las bodas de plata del empresario señor Pagés

Eduardo Pagés, el popular empresario de toros, esta temporada próxima va a celebrar sus bodas de plata como tal.

Eduardo Pagés, periodista batallador, taurino cien por cien, se inició como empresario en la temporada de 1911, es decir, hace 25 años, cambiando el periodismo, por los negocios.

Para los luchadores, el señor Pagés es un símbolo.

Otro día que tengamos más tiempo, propondremos la norma de que los periodistas taurinos celebremos la feliz fecha para el compañero que supo, a fuerzas de fuerzas, abrirse camino.

Tenemos que hacer algo en honor de Pagés.

## Miguel Cirujeda

El maño Cirujeda está con las «del veri». Quiere ser en 1936 el mandón de la novillería, el torero aquel que hace un par de temporadas convulsiónó el arte taurino con unas cuantas actuaciones en la plaza de Tetuán. Que «spólium» formaría, que el ex-as de oros Dominguí, dándose perfecta cuenta de las dotes extraordinarias de Miguel, le firmó a prisa y corriendo la pochez de cuarenta novilladas. Aquí, en este hecho concreto y nada común, es donde converge la clase de artista cumbre del aragonés.

Más Dominguí, como todos los hombres, no es infalible, y se equivocó lamentablemente, o mejor, tergiversó la pauta por la que debió caminar el diestro baturro, quedando esfumada la posible cimentación de una notable figura del toreo.

Miguel Cirujeda, en un arranque de dignidad personal, se ha sacudido el cúmulo de prejuicios que pesaban sobre él y ha prescindido de la vesánica tutela del antiguo y mediocre torero de Quismondo.

Ha declinado poderes de representación en la persona de don Luis Alvarez López, Olmo, 33, Madrid.

## TOREROS CORDOBESES

### EL CHUCHI

Francisco Gutiérrez de la Haba, más conocido en el mundo taurómico por el apodo de Chuchi, fué valiente lidiador de a caballo, y, además, hombre de buena pasta, porque para estar sufriendo durante unos 18 años el endemoniado genio de Salvador Sanchez (Frascuero), era precisa una paciencia inconmensurable y el Chuchi dió patentes pruebas de poseerla en cantidad suma, ya que estuvo trabajando a las ordenes del Negro, sin interrupción alguna, desde el año 1872 hasta el 12 de Mayo de 1890, que el famoso granadino dijo:—¡Ahi queda eso! y se marchó a su casa, proceder que imitó el pundonoroso varilarguero cordobés, pues en la ciudad de los califas había visto la luz primera el señor Curro Gutierrez, el 4 de Octubre de 1846

Cuando contaba 25 años, tomó la alternativa—formalidad que antes usaban los picadores—toreando con José Marqueti en el circo madrileño una corrida, en la que uno de los matadores era Rafael Molina (Lagartijo).

El Chuchi no hizo mal papel con la vara en la mano y de ello da idea el largo tiempo que permaneció en la cuadrilla de Frascuelo, de quien se cuenta que no era nada tolerante con sus subalternos. ¡El Chuchi era buen cumplidor de sus deberes!

Nuestro biografiado fué el que señaló el primer puyazo, en la función inaugural de la vieja Plaza de Madrid, que ahora se esta derribando.

El Chuchi murió pobre, en la capital de la nación, el 26 de Octubre de 1908.

X. X. X.

### Noticias recibidas por cablegrama

Caracas, 22.—En el vapor italiano «Virgilio» llegó a La Guayra el excelente matador de toros Ricardo Torres, de regreso a España, después de una brillantísima campaña artística en Lima. Sabedora de estos éxitos la Empresa de la Plaza de Caracas, acudió a bordo del «Virgilio» y escribió al diestro mejicano para tres corridas.

En dichas corridas se jugará el ganado español adquirido para la suspendida feria de Maracay y que había de ser lidiado por Belmonte, Cagancho, Corrochano y La Serna.

Imp. «La Comercial».—Córdoba

## «El Indio» en Salamanca

El notable novillero Jesús Gonzalez (El Indio), continua actualmente en plan de intenso entrenamiento por los campos charros, habiendo intervenido en diversas faenas de tienta de las más prestigiosas ganaderías salmantinas, operaciones en las que también tomaron parte Marquez, Corrochano y otros afamados diestros.

«El Indio» logró destacar su personalidad y atraer la atención de las gentes por su valor sereno y su admirable estilo de torero fino y elegante, arrancando en más de una ocasión exclamaciones de asombro y escuchando aplausos y felicitaciones efusivas.

### Los nuevos valores taurinos

Joselito Jaen, el novel matador de novillos sevillano que contó por éxitos resonantes sus actuaciones en diversas plazas provincianas durante la temporada anterior, se encuentra cumpliendo los deberes militares y ya a punto de ser licenciado.

Este año hará su presentación ante el público madrileño y es seguro que corroborará aquellos triunfos y se colocará entre los novilleros punteros.



ANGEL SORIA.—El nuevo valor taurino que esta temporada se cotizará caro. Triunfó la temporada pasada, desollando en Tetuan alternando con Cirujeda y Mariano García en su primera corrida picada, y triunfará esta temporada cuantas tardes se vista de luces. Lleva un invierno de constante entrenamiento

# noticiario

Nos comunica el inteligente taurino don Alejandro Graciani que se ha hecho cargo del apoderamiento de los excelentes matadores de novillos Ricgard Orland (El Francés), Mariano Rodrihuez y el nuevo fenómeno, ganador de la oreja de oro en corrida concurso celebrada en Madrid la pasada temporada, Daniel Rubert. El señor Graciani, competente y activo en estas cuestiones, reside en Madrid, calle General Porlier, 38, que es donde harán cola los empresarios si a sus flamantes poderdantes les da por arrimarse al toro. Facultades les sobran a los tres para ello.

El reputado hombre de negocios taurinos Don Arturo Barrera se ha quedado con el arrendamiento de la plaza de toros de Vista Alegre (Carabanchel), para explotarla en el año actual en calidad de empresario.

Andrés Mérida, el genial torero gitano, será uno de los novilleros que más torearán en la presente temporada, toda vez que el fino torero tiene un cartel inmejorable en Madrid, en cuya plaza cortó una oreja en una de las últimas novilladas allí celebradas el año pasado.

Con el arriendo de la plaza de Tetuán de las Victorias se han quedado unos señores que ocultan sus nombres bajo la definición «Empresa THOMAS». Se hallan animados y en disposición de efectuar atractivas combinaciones, a base de novilleros notables. Que el éxito les acompañe a los nuevos empresarios del coso tetuaní.

Se rumorea que el matador de toros Manuel del Pozo (Rayito), renuncia a la alternativa y se presentará en Madrid en una de las primeras novilladas que se verifiquen. ¿Será cierto?...

Lo que si es cierto es que el matador de toros Bernardo Muñoz (Carnicerito de Malaga), prescinde de su categoría de espada de alternativa para incorporarse como banderillero a la cuadrilla del novillero de abolen-go trágico José Ignacio Sánchez Mejías.

De apoderar y representar, respectivamente, al buen novillero Cayetano de la Torre «Morateño» se han encargado los competentes taurinos señores don Antonio Martorell y don Daniel Argomániz, de diligencia y competencia bien definidas Su dirección es, calle del Conde de Xiquena, 2, Madrid.

# BOLSA TAURINA

## Señoritas Toreras



Señorita Torera  
**JUANITA CRUZ**  
Apoderado: Don Rafael García, Amparo, 84. Teléfono, 77.856 - Representante: D. Ildefonso Montero, Tiziano, 18 Madrid



Señoritas Toreras  
Amalia y Enriqueta  
Almenara

**Hermanas Palmeño**

Apoderado:  
Don M. Alaiza  
(Ganadero)  
TUDELA (Navarra)



La más joven  
de las señoritas toreras

**MARY GÓMEZ**  
(De Córdoba)

Apoderado:  
Don F. Muñoz LEAL  
Cuesta de Luján, 5 y 7  
Teléfono 15-88.  
C Ó R D O B A



Señorita Torera  
**Paguita Martín**  
"BELMONTE"

A su nombre:  
Alcalá, 215  
Madrid



Luisa Jiménez  
(Viuda de «Atarfeño»)  
Representante:  
D. Antonio M. Marinero  
Argumosa, 3 Teléf. 76218  
Madrid

Señorita Torera  
**LEONOR RIVERA**  
Representante:  
Don Cipriano Rodríguez,  
Jorge Juan, 66 Madrid

## Agentes y Representantes

Don Enrique Piédrola.—Constructor de banderillas.—Representaciones taurinas.—Delegado de la Sociedad de Matadores de Toros.—San Basilio, 43, Córdoba.

Don Santiago Gil. Apoderado de matadores de toros, novillos y señoritas toreras. Venta de toros, novillos y becerros. Representante de auténticas cuadrillas de Charlots y bandas cómico-masicales. Calle Doña Blanca, 3, Madrid

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apoderado de toreros y representante de ganaderías.—Antonio Susillo, 24.—Sevilla, Teléfono 24 771



**GUERRITA CHICO**  
Alquiler de ropa de torear  
Equipos completos para becerradas—Representaciones taurinas en general.  
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

**VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)**  
Representante taurino asociado  
Facilidades taurinas.—Venta de toros, novillos y becerros para lidia. Capotes, Muletas, Estoques, Banderillas cordobesas, zapatillas valencianas. Puntillas, zahones andaluces, chaquetillas sevillanas. Carteles y Prospectos al



Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.—Servicio completo para Becerradas.—Alegria, numero 6. V A L L A D O L I D

## CUADRILLA JUVENIL

Espadas:

**Heliodoro Peral y Fernando Ruiz**

Apoderado: Dn. Cesáreo R. Carrión,  
Acuerdo, 35. MADRID

## Bandas y Cuadrillas Cómicas

**GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL**  
"LOS CALIFAS"

25 niños músicos toreros. La de fama mundial. Director: Paz Domínguez, el más joven del mundo.

El espectáculo más celebrado por la Prensa madrileña, el que nunca olvidará Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfono 2436, Córdoba. Representante D. Francisco Casado (Fatigón). Calle Moratín, 10. Sevilla

## ADVERTENCIA

Advertimos a nuestros favorecidos y clientes que a partir del día 1 de enero de 1936 el precio único del anuncio por un año en la sección **GUIA TAURINA** de EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN, es de **CINCUENTA pesetas**.

Nuestra guía es única en su género. Véala, equipárela a otras y se convencerá.

Todas las empresas de algún relieve, así como todos los hombres de negocios taurinos, reciben semanalmente **GRATIS** nuestro periódico.

¡¡TOREROS!! ¡Por cincuenta pesetas al año puede figurar vuestro anuncio en este semanario, ilustrado con un retrato!





EL DEFENSOR DE

Año VI - Número 183

# LA LAMFICION



FUNDADOR-PROPIETARIO  
F. Muñoz Leal

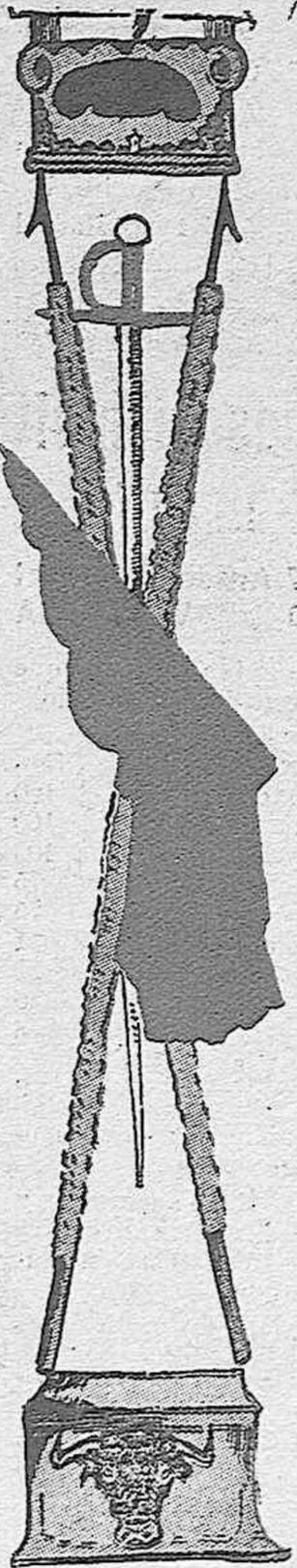
DIRECTOR:  
A. Alvarez Toral

REDACION EN MADRID  
Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 9 de febrero de 1936

ADMINISTRACION Y TALLERES  
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

## NIÑO DE LA PALMA



### CAYETANO ORDOÑEZ



Ya está en España el inmenso torero de Ronda, de regreso de Méjico, donde ha dejado honda huella la solera inconfundible de su arte clásico. ¡Es mucho artista este Cayetano!