

Año V - Número 180

EL DEFENSOR DE
LA MAFICION
~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~



FUNDADOR-PROPIETARIO
F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:
A. Alvarez TORAL

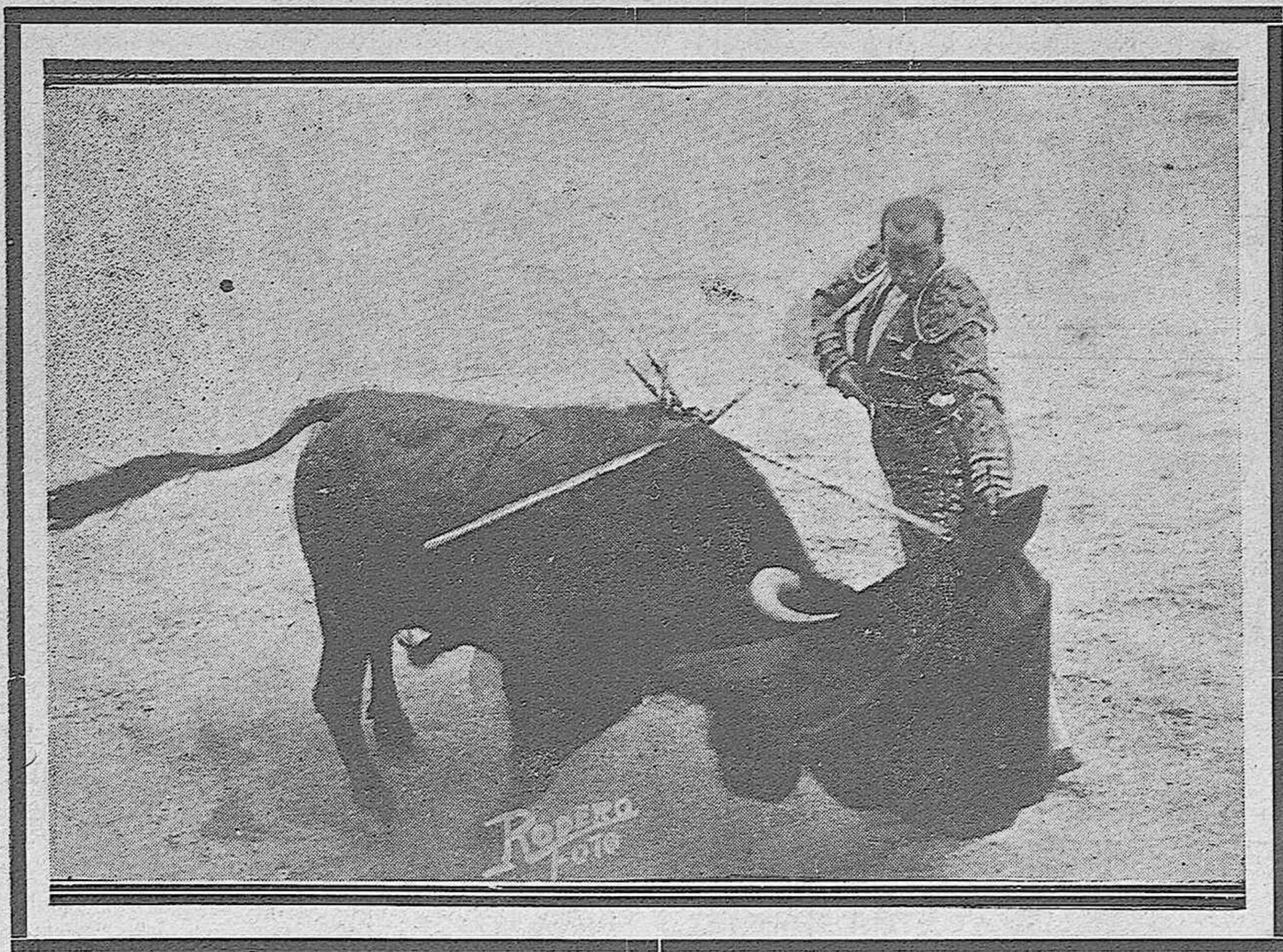
REDACION EN MADRID
Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 30 de diciembre 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

Es de Ronda...

¡Y se llama Cayetano!



Cayetano Ordoñez Aguilera, el inmenso, el torero de las esencias, modelador de líneas del monumento taurico, el mantenedor y reformador de la auténtica escuela rondeña justifica plenamente su jerarquía máxima en ese soberano pase natural que están ustedes contemplando y que excede de por sí sólo a toda ponderación. El NIÑO DE LA PALMA será una de las figuras centrales para la organización de carteles de las más importantes ferias de nuestra Península en 1936. Al tiempo, maestro de la verdad.

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre: ARAHAL (Sevilla)

B BUENO y Bueno Don Emilio. — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

U JOVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre. Peñaflor (Sevilla)

V DOMEQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).

S FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.

⊖ MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre. PEÑAFLOR Sevilla)

NI NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba

† P PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).

Matadores de Toros



Antonio García
«M A R A V I L L A»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid



CURRO CARO
Apoderado:
Don Domingo González,
Atocha, 30, duplicado
Teléfono 18532 Madrid



Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID



Diego Gómez LAINE
Apoderado:
Don Miguel Torres
Duque de Sexto, 1
M A D R I D



Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16
Teléfono 10591 MADRID



Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Telef 10561
MADRID



FELIX COLOMO
Apoderado: D. Juan de Lucas; Santísima Trinidad, 29. Representante: Don Isidoro Alvarez; Luchana, 13; teléfono 47279 Madrid



FELIX RODRIGUEZ II
A su nombre:
Saludd, 14 Madrid



Juan Martín Caro
«Chiquito de la Audiencia»
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2.º dcha.
Teléfono 34007 Madrid.



JAIME NOAIN
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Telef 10561
MADRID



Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
—Representante: Don Domingo Uriarte. Principe de Vergara, 3. Tf 50478 Madrid



LORENZO GARZA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561.
Madrid



Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado
Don Manuel G.º Monasterio; Alcalá, 161, Teléfono 54103. Madrid.



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Principe de Vergara, 78
MADRID



MANUEL JIMENEZ
CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules, 76
Teléf. 22411 SEVILLA



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
—Representante: Don Domingo Uriarte Principe de Vergara, 3 Tf. 50178 Madrid



RICARDO TORRES
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107. Teléfono 33970. Madrid.



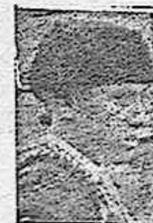
NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37 Madrid. Teléfono 53.138

Matadores de Novillos

Antonio Maestre «NENE»
A su nombre.
Pi y Margall, 21 Tlf. 1671
Huelva



ANGEL SORIA
Apoderado
D. Emilio González
General Pardiñas 24
MADRID



AGUSTIN DIAZ
MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Telef. 29-R
CIUDAD REAL



Ángel Ruiz
(Gitánillo de Granada)
Apoderado:
Don Francisco Sánchez
Jaén, 22, Madrid



EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN



FUNDADOR-PROPIETARIO
F. Muñoz LEAL
DIRECTOR:
A. Álvarez TORAL

PERIODICO TAURINO CORDOBES

REDACION EN MADRID
Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 30 de diciembre 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

De fisonomía

SEÑALES DE LOS TIEMPOS

De nuestro director **A. ALVAREZ TORAL**

EN el ambiente de la fiesta, como en la famosa Dinamarca de Guillermo Shakespeare, «todo propende a oler mal». Frase que figura en su anecdotario con carácter genial y de rango.

La sugestión judáica de mutilar, transformar y europeizar países, tipismos y costumbres ha hecho presión en el alma popular de los pueblos. La idea de mantener inmutable el sentido de las tradiciones sucumbe a la relajación de pavorosos métodos «snobistas». En nuestro país, día a día, hora a hora, todo va perdiendo su sabor típico. Sin embajes de ninguna especie y a todo riesgo: ¡es mucho americanizarse esto!

Aquí, como simbolismo joyante, como mejor policromía litografiada, tenemos desde épocas vetustas las corridas de toros, que descubren la idiosincrasia—esa indiferencia tan adherida a la conciencia española—y psicología campechana, pacifista y alegre del sujeto hispano.

No salgas del ámbito de la ciudad, lector, de una ciudad suntuosa, de pompa artificiosa: Madrid, por ejemplo, capital del país de origen del torneo, totalmente transformada, antiguo feudo del rumbo manolesco. Todo no va a ser comer y roncar. Nubes sombrías, como tenebrosos vaticinios, se cier-

nen sobre la cúpula de la liturgia torera en nombre de la evolución. Estamos en el mundillo mágico de la inteligencia, fijate bien. Quedamos en que nos hallamos en una ciudad modernizada, de rebrillo artificioso, conforme en todo con los insinuantes planos de ingenieros judaizantes. Es día de toros. Piensa un poco. Abre el libro de la fantasía. Imagina un cuadro reboante de alegría taurina, colorido emocional, con donaire de plebe chula, piropos punzantes, palabras recortadas, sombreros cordobeses que al rechazar los rayos de sol remedan ser braseros matálicos, floridos mantones de Manila y el rodar, no ya de las calesas de los días llenos de evocaciones de Pepe-Hillo, sino de «simones», «ma-

nuelas» y lujosos «landeaux» de los tiempos vividos, y añorados hoy, por trovadorescos caballeros. Del recuerdo no tardarán en surgir las imágenes. No hay español que desconozca los pintorescos personajes de la castiza estampa torera, siquiera sea «in mente». Hoy es día de toros. ¡Cualquiera se atrevería a afirmarlo ante un aficionado del siglo XIX!...

La calle de Alcalá, de aquella calle madrileñísima y toreraza de las incomparables sugestiones que describió con inaudito embrujo literario el romántico francés Teófilo Gautier en «La maja y el torero», ya que no queda más que algún lienzo arrumbado en cualquier rincón cochambroso de Museo. El ambiente y el fondo del animado cromó español está tan desdibujado que su identificación exacta resulta poco menos que inasequible. Sólo en alguna apartada provincia meridional queda marcando su punto el péndulo de la tradición. ¿Qué se ha hecho de aquella estampa de fábula de la ida a los toros, tan invocada por antiguos aficionados «pura sangre», y que era en la fisonomía el rasgo más acusado y peculiar? Lo que acontece es algo peor que un eclipse prolongado. ¿Estamos asistiendo a la muerte de liturgia taurófila? ¿O es que los españoles nos hemos emperado inconscientemente en hacer acto de sumisión a todo lo tradicional? Averígüelo, Barbusse!

La Dirección, Administración y Redactores de este periódico,
Desea a sus lectores y suscriptores un feliz y Próspero

Año 1936

Es un problema peliagudo discurrir sobre las alternativas del anacronismo. Pero no. No vamos a ennegrecer solapadamente el cuadro. Es tarde de toros. En la actualidad, ¿en qué se distingue que es tarde de toros? En nada. La gente ya no va a pie a la plaza. Observa. Mira cómo la gente se mete en esos grandes hormigueros humanos que son los túneles del «Metro». Los toreros pasan, como cuadrillas de foragidos, en veloces automóviles. Pero este detalle es imperdonable: el picador que pasa en vertiginoso «taxi» dándose aire de persona de gran propopeya. Al propio hidalgo manchego, Don Quijote, le hubiera provocado hilaridad plebeya si en su primera salida por la meseta de Montiel se da de bruces con centauro de catadura tal. La cosa tiene miga en abundancia. ¡Un picador cabalgando sobre los diez, doce o dieciocho caballos de un automóvil!... Realmente intolerable.

El torero romántico, hay que convencerse, se guarda y evoca en fechas lejanas. Como única expresión del tipismo, roído en nuestros días por los dientes invisibles de la carcoma, aún quedan viejos héroes de quimera que son como un rayo de sol inepto sobre el horizonte de esta decadente liturgia. ¿Estamos dentro del área de la realidad, o desbarramos bajo la influencia de un espeso temperamento anacrónico? Es una pena manifiesta. Porque todos los rasgos y caracteres de la psicología popular de nuestra nación tienen su marco y apoteosis en la estampa taurómaca.

Y es que el progreso todo lo renueva y somete despiadadamente a la trituración de su fantástico engranaje.

¡España por su culto secular—aseveración de teósofos—por su olvidada e iluminada estampa torera, por su auténtico y hondo simbolismo!



TOROS en AMERICA

MÉJICO, 22.—Gran éxito de Niño de la Palma.

Con tiempo lluvioso y bueda entrada, se celebró la corrida de presentación del Niño de la Palma, con toros de La Laguna, que resultaron buenos. Cayetano Ordóñez, superiorísimo en todo, tué aclamado y ovacionado constantemente, cortando oreja. Cagancho, bien, y Jesús Solórzano, alcanzó un gran éxito

DE CARTAGENA

Curro Caro

En Cartagena ha sido inaugurado un club taurino que lleva el nombre del «torero de cristal» Curro Caro.

Este diestro, figura indiscutible del toreo, con una sola actuación en esta plaza, y con ¡Miuras!, supo captarse las simpatías de los aficionados de esta, que hoy forman legión, y después de un banquete, al que asistieron varios cientos de comensales y admiradores de Curro, se procedió a la inauguración del Club.

Y ya ha quedado nombrada su directiva que es la siguiente:

Presidente honorario, Francisco Martín «Curro Caro»; presidente efectivo, don Francisco Soler Vicedo; vi-

cepresidente, don Francisco Cobeño Cañavate; tesorero, don José Jiménez Pujalte; secretario, don Rafael Pérez Caravaca; vicesecretario, don Andrés Pardo Ros; vocales, Antonio Sánchez Yapiano, don Santago Eiras Goñález, don Manuel Rosique Peña, don Antonio Perales Larios, don Juan Sánchez Saura y don Francisco Madrid Montero.

Además, por unanimidad y con gran entusiasmo, fueron nombrados socios honorarios don Rafael Martín y el matador de toros Chiquito de la Audiencia.

Con tan fausto motivo felicitamos a los diestros Chiquito de la Audiencia y Curro Caro, haciéndola extensiva a don Rafael Martín, directivos y socios del neófito Club, al que de corazón le deseamos muchos años de vida.

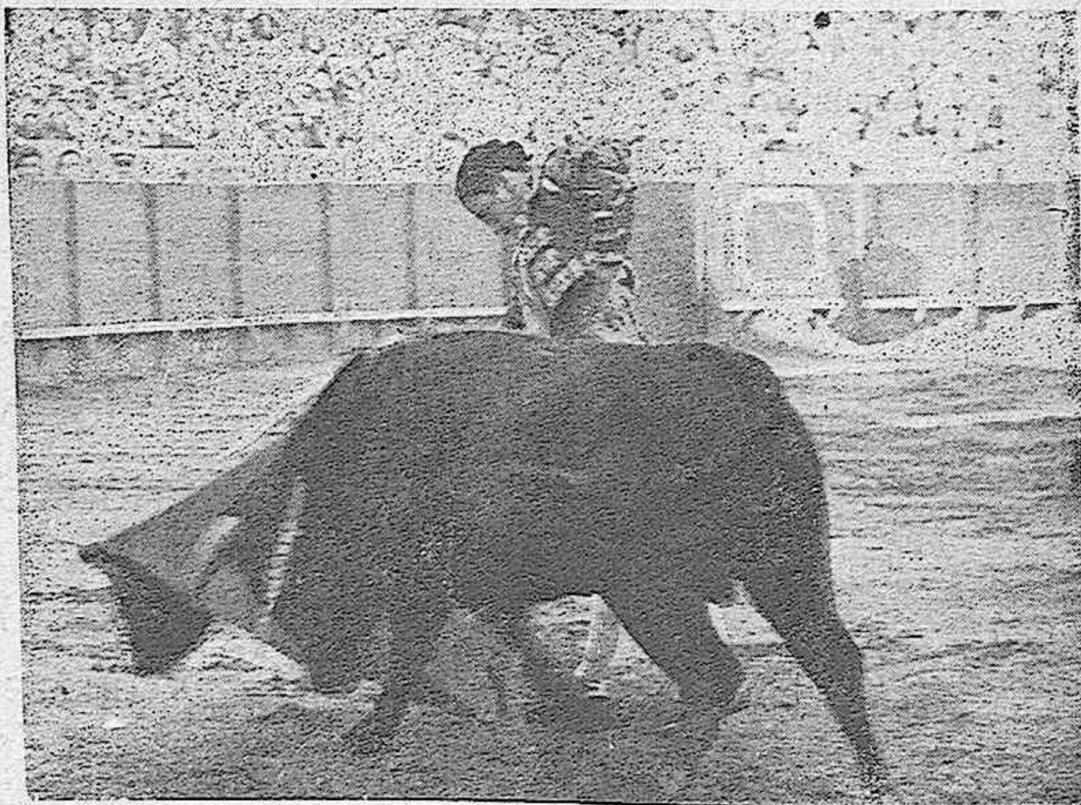
SANTOS

CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet
Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejones, trofeos taurinos, espadas para regalo y concurso, gran presentación, fundones, espuestas y sajones. Cuatro modelos de espadas para matar, patentados y tres de descabellar, incluyendo dos de nueva invención contra posibles desgracias.

Nombre y marca que llevan las espadas de la casa:
RAMÓN LUNA.-CABEZA DE TORO.-VALENCIA



FLORENTINO BALLESTEROS el AS de Espadas, que ya ha demostrado en tierras americanas, su indiscutible estilo de estoqueador y buen torero. La próxima temporada en España se presenta halagüeña para este diestro que está dispuesto a reconquistar el sitio que se merece.

A Pascual Márquez se debe el resurgimiento de la afición en Andalucía.

La muerte de Joselito y la retirada de Belmonte dejaron agonizando la afición taurina de casi toda Andalucía, que se entregó de lleno a los deportes, olvidándose de que la fiesta de los toros es el espectáculo más nacional y bello, existente en España.

Pero surgió Pascual Márquez con su toreo de clase extraordinaria, y de nuevo, en aquellos aficionados, reació el entusiasmo por los toros, y otra vez en las peñas, en los cafés y en las calles, donde todo era hablar del fútbol, desde la venida de este revolucionario del toreo, las discusiones alrededor de nuestra fiesta nacional son el tema constante.

Muchas corridas se han celebrado a base de Pascual Márquez y, aun ahora, en invierno, siguen celebrándose festivales, se construyen plazas provisionales en donde no se daban toros, y la fiesta vuelve a ser lo que siempre fué: el espectáculo favorito de los andaluces.

Ya es sabido el festival verificado en Carrión de los Céspedes, donde alcanzó un clamoroso triunfo el gran Pascual Márquez, alternando con Anonio Pazos, Belmonte hijo y Andaluz, que también triunfaron.

El domingo 32, en Bollullos del Condado, en una plaza construida de madera, Rafael Vega, Pascual Márquez y José Alvarez (Andaluz), con ganado de Concha y Sierra, dieron una gran tarde de toros, cortando orejas y rabos, entre el entusiasmo de los aficionados que llenaban todas las localidades, cuyos boletos habían agotado dos días antes de celebrarse el festejo.

Continuando el entusiasmo despertado en toda Andalucía con el advenimiento de Pascual Márquez, se está construyendo rápidamente una plaza en Pila, que será inaugurada próximamente, lidiándose novillos de Concha y Sierra, para Diego de los Reyes, Pascual Márquez, Gallito y Andaluz.

Para bien de la fiesta habrían de surgir en cada región de España toreros como Pascual Márquez.

(De «Madrid Taurino»).

Nuestro festival, pasado por agua

Debido al mal tiempo reinante no se ha podido celebrar el grandioso festival taurino que, organizado por este periódico, debió de verificarse el día 25 de diciembre en nuestra plaza.

El cartel presentado fué acogido con viva simpatía e interés por los aficionados cordobeses que deseaban volver a presenciar a su valerosa paisana Mary Gómez, que tanto éxito obtuvo el día de su debut en esta plaza; como así mismo a los mejicanos García Barrera y Luis Castillo, que en unión del cordobés Cantimplas, iban a disputarse el cartel de la corrida de inauguración,

Todos lo han sentido pero... aún más nosotros, que además del trabajo que supone la organización hemos perdido nuestras buenas pesetas

Paciencia, y esperemos el año 1936 a ver si entramos en el con mejor suerte.

La Fiesta por dentro

¡Diciembre! Mes frío y hostil, con su típico paisaje sombrío, pintado de blanco, un blanco de nieve. Este mes nos recuerda una estampa netamente rusa, con sus vastas llanuras solitarias e insospechadas, que se pierden en los confines del horizonte.

Pero introduzcámonos en el mundillo taurino, y abrámonos paso a paso en lo acaecido durante el año 35.

¿A cuántos coletudos le sonrió la gloria de anteticha temporada?

¿Cuántos de los que llegaron con éxito a tan codiciado pedestal se ven ante una crisis económica no recapitada por ellos mismos? Lo hecho, hecho está.

Cuando al fin reflexionan, naturalmente, ya es tarde, pero por sus mentes circulan vagos recuerdos, y se dicen: realmente el culpable he sido yo, si me hubiera dado cuenta de que a mi lado no se encontraban sino aduladores que vivían del llamado «cuento»; si hubiera permanecido impasible a los ataques que me dirigían desde los columnas de los grandes rotativos, vería con naturalidad que en la época invernal podía poseer el medio de salir adelante y proseguir la venidera jornada taurina con mayores posibilidades de triunfar.

Raramente piensan en ello, y aquí sus errores, pues cuando tienen necesidad de acudir a quienes ayudaron ellos en anteriores ocasiones se dan cuenta de que todo fué una inventada farsa, pues los desagradecidos esquivan el trato.

Si de esta manera razonaran muchos, entonces complaceríanse cuando al final de sus días pudieran disfrutar del capital ahorrado.

Para estas tradicionales fiestas de la terminación del año, al aficionado taurino le pasa inadvertido, que aquella figura que vió salir triunfalmente de las plazas de toros no tiene posibilidades para transcurrir siquiera tales días un poco desahogadamente.

Dichos días que a muchos nos embarga de un sutil bienestar..

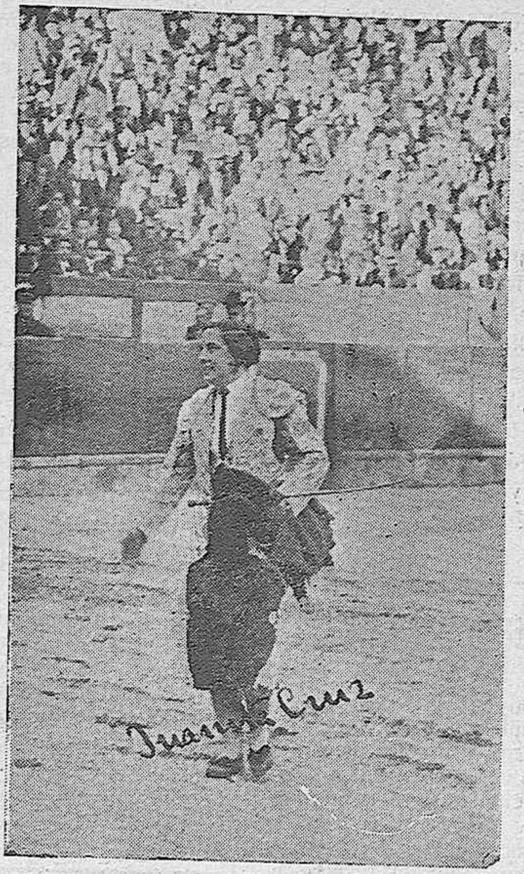
José A. Toral

Imp. «La Comercial» - Córdoba



El novillero más mimado por las empresas, José Vera NIÑO DEL BARRIO, será base de los principales carteles en 1936 No ha empezado el año y ya se lo disputan dos empresas de postín con tentadoras ofertas. ¡Por algo será!

JUANITA CRUZ

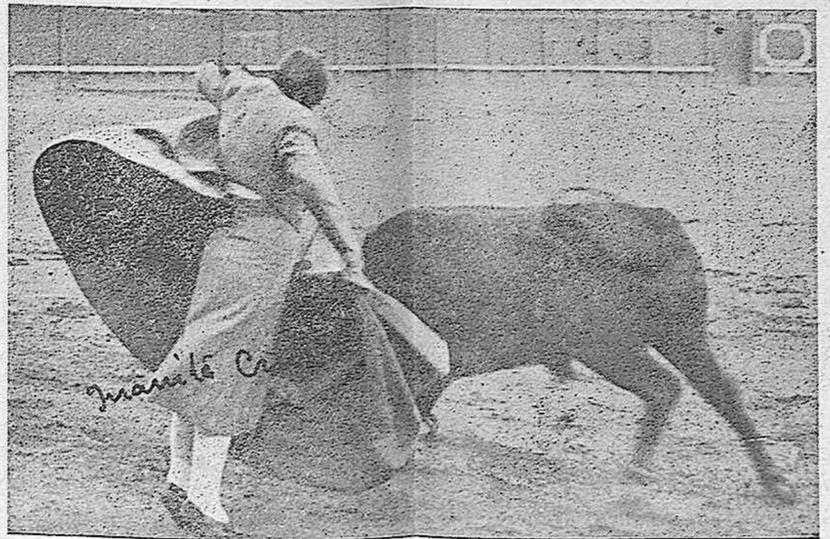
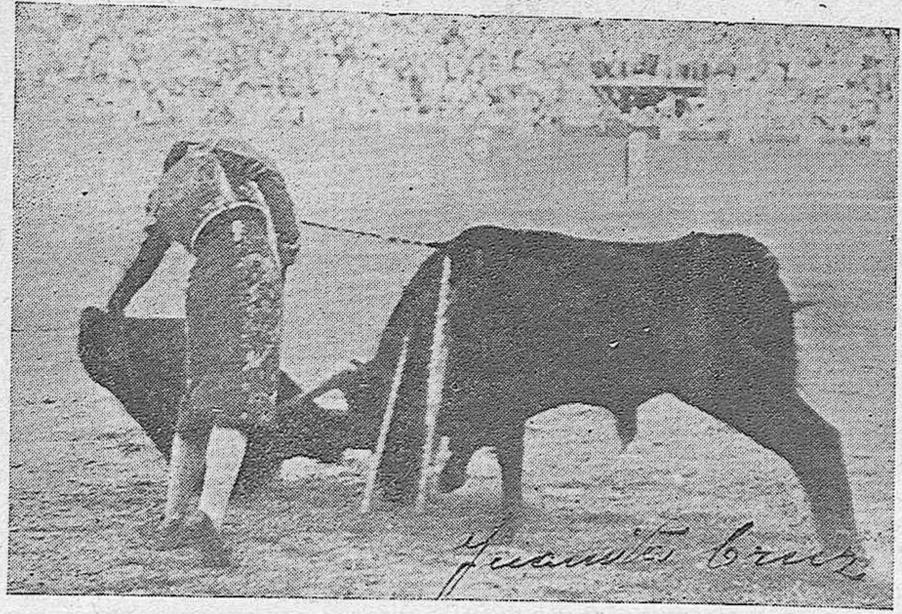


LA MEJOR Señorita Torera



La mayor expectación del año 1936

La única que torea corridas con picadores



SE RUMOREA...

...que al vulgar sinvergüenza, el cojo «Muletazos», le quieren romper la pata buena...

...que no conocemos a la piadosa persona que abriga tal propósito...

...que los motivos también los ignoramos...

...que a lo mejor es una víctima de sus turbios tejemanejes...

...que el artículo «La bella y la obra», publicado en estas mismas páginas recientemente, ha caído como una bomba...

...que donde más se han sentido sus efectos ha sido entre el conglomerado de señoritas toreras...

...que nos quieren asesinar alevosamente...

...que ya andan algunas hembras de rompe y rasga cargadas con alabardas, floretes, cuchillos, mangos de sartén, palos y otras armas prehistóricas y modernas, tales como bombas incendiarias y cañones antiaéreos, buscándonos afanosamente...

...que Juanita Cruz se ríe a mandíbula batiente desde que sabe que la euforia neocriminal de las nuevas heroínas de las novelas de Walter Scott...

...que como siga esto así las van a tener que recluir en el sanatorio del doctor Esquerdo...

...que la señorita Carmen Marín es la más loca de todas...

...que su locura corre pareja con la de la repajolera cabra...

...que el ex Frascuelo de las toreras quiso ser artista de cine el pasado mes de octubre...

...que en noviembre lo pensó mejor y decidió volver al toreo actuando con picadores...

...que el mismo día de adoptar este acuerdo le sirvieron unoe caracoles en un aperitivo...

...que los animalitos tenían unos cuernos descomunales...

...que se «rajó» «ipso facto» y dijo salerosamente que «nanay»...

...que en diciembre se le ocurrió la idea de hacerse artista de variedades...

...que al saberlo los célebres imitadores de «estrellas» Miguel de Molina y Manolo Rodrigo, les dieron sendos síncope...

...que en esta Casa estimamos muy de veras a la malagueña del barrio de la «Triniá»...

...que nos resistimos a creer tales rumores...

...que la gente debe «achantar la muy» y no meterse en lo que no les importa...

...que esto, de seguir así, irá tomando aire de caos...

...que unos señores taurinos van a descubrir un original «straperlo»...

...que no nos sobrecoge el rumor...

...que en esto «del toro por dentro hay quien varía de criterio mediante el soborno de una succulenta cena»...

...que el gran don Miguel Torres se está haciendo el amo de los apoderados...

...que El Soldado, cuando habla con sus íntimos, dice que para él don Miguel es su segundo padre...

...que los dos están muy contentos...

...que por algo será ello...

...que Luis Castro dejará de ser «Soldado» en 1936.

...que se erigirá en capitán general con mando en plaza...

...que a nuestro querido director Alvarez Toral, le ha salido en el occipucio un grano muy gordo...

...que eso es un síntoma alarmante...

...que no adivinamos el por qué...

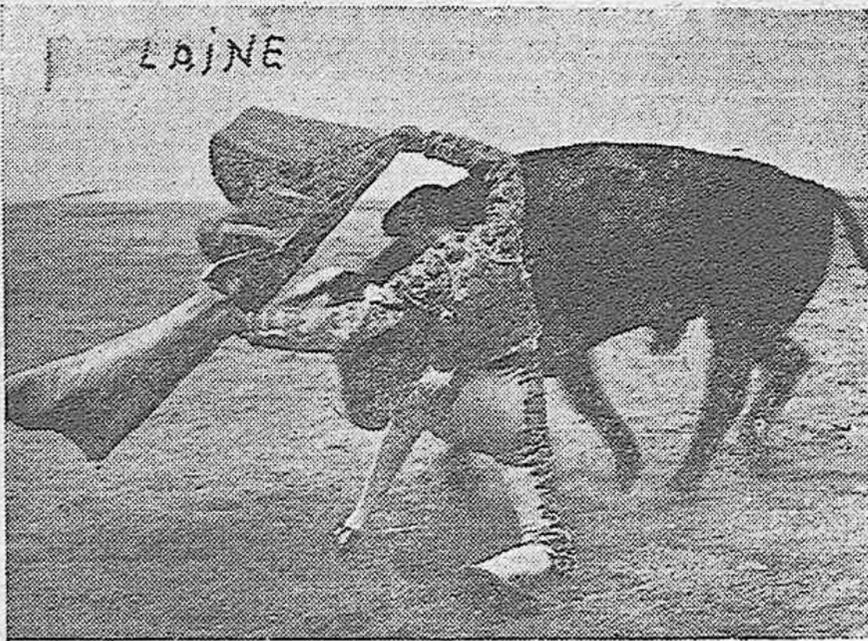
...que el día que explote, el estampido va a tener semejanza con el trueno...

...que aquello va a ser el desindecidido y la piritulia en colores...

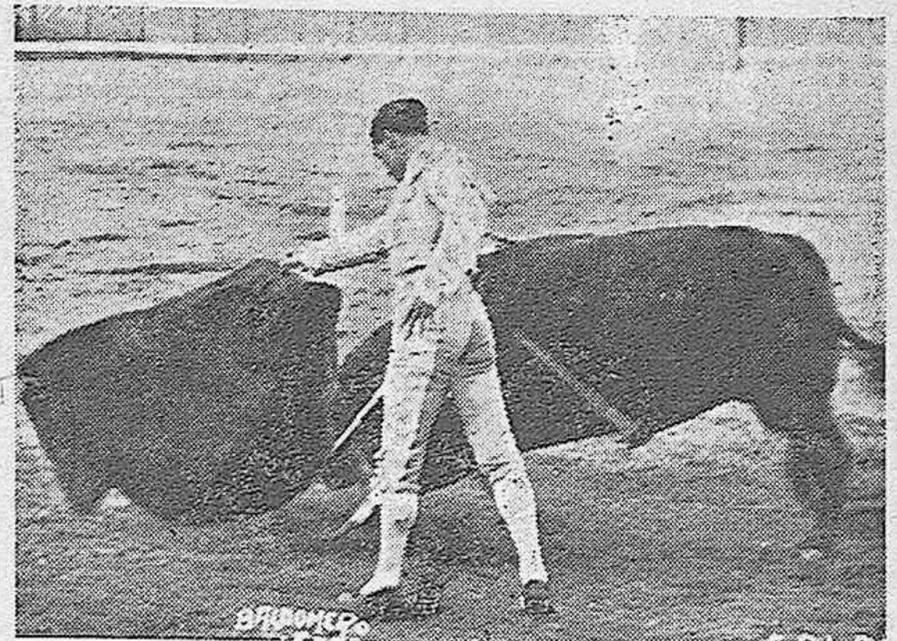
...que colorín, colorao...

...que, por hoy, el latazo se ha «acabao»...

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba



Diego Gómez LAINE
el finísimo torero de Huelva, que ha obtenido un grandioso éxito en su debut en Lima, causando una grata impresión a aquellos aficionados ¡LAINE, por su bello arte se impondrá en 1936!



FÉLIX COLOMO, el torero de la expectación, ha confirmado ésta allende los mares y ha corroborado la fama de que iba precedido Aquí y allí, **FÉLIX COLOMO** es la garantía de las Empresas

INTERMEDIO TAURINO

Los recortes

Uno de los mayores abusos que toleramos en la lidia de reses bravas, es: el recorte con que los peones inutilizan o tratan de inutilizar o quebrantar el poder de los toros. De nada sirve que lo prohíba el Reglamento, autorizando al Presidente para imponer multas, más crecidas en los casos de reincidencia. Los subalternos, saben que no los habrán de multar. Y, más aún: que en el caso de que fueren multados les serán perdonadas las multas. Y, en esta «seguridad», actúan, libremente, atentos únicamente a encargarse de hombros, cuando «por casualidad» —hablo de lo que sucede en nuestra plaza— haya algún espectador que les recrimine su proceder contrario a lo estatuido.

Para fijar los toros deberá el peón tirar el capote al enemigo, «a una mano» conservando la otra punta, y a medida que el animal va entrando en jurisdicción, y con especial cuidado de que el toro no cornee el engaño, irá corriendo la mano, hacia afuera, al mismo tiempo que eleva el brazo, con objeto de que el enemigo no sufra el TREMENDO QUEBRANTO que supone cortar el viaje, la embestida, echando el capote al suelo y volviéndolo, rápido, en sentido contrario. Esto hace al toro un daño enorme y son numerosos los casos de quebrarse una mano o lastimarse algún ligamento que le colocará en condiciones de producir una lidia defectuosa.

Estos capotazos no tienen otro objeto que «fijar» al toro; parar su acometividad, y sobre todo, mostrar al espada, las condiciones del animal, respecto a bravura, codicia, forma de embestir y cornear y demás detalles tan necesarios para el desarrollo de una lidia ordenada al fin, que es la muerte del toro, y en la que tanto influyen todos los accidentes de los dos tercios anteriores.

Hoy, resultan más perjudiciales esos capotazos, por la censurable rutina que practican los jefes de cuadrilla, de administrar seis u ocho lances, a todos los toros vengan o no vengan a cuento. Hoy se busca, única y exclusivamente, el lucimiento, aunque éste se produzca o costa de estropear al enemigo.

Ya se me alcanza, que, ciertamente, es el arte taurino de hoy un arte de ESTILISMO, más que de EFICACIA. Y, que ese estilismo suele producir obras de un arte excepcional... Pero esto no ahuyenta de mi criterio que la EFICACIA debe ser, en la lidia de reses, ANTES QUE TODO. El estilismo, no aporta a la lidia sino una más fina y ponderada factura de ejecución. Esto, con ser muy bello, no es nada, ABSOLUTAMENTE NADA, si no se acompaña de la eficacia. Por muy

depurada que se muestre una escuela, una modalidad, dentro del arte de torear, el poseedor de ella tendría que reducir el campo de sus operaciones, a determinados enemigos, quedando anulado para el resto. Ese ESTILISMO, sólo se puede practicar con determinados animales, cuyas características se amolden a ese patrón de TOREO ESTILIZADO...

Pero la lidia ofrece innumerables sorpresas resultantes de la diversidad de temperamentos en los toros. Y el arte, «el buen arte» del toreo; ha de tener una reserva que le permita, ofrecer al enemigo una modalidad en consonancia con sus cualidades temperamentales. Por eso cada toro se dice que tiene SU lidia. Que duda podría nadie abrigar de que esto es así... Y, como ese ESTILISMO tan decantado, no tiene más que una faceta, que para brillar, precisa de un RAYO DE LUZ ESPECIAL, que es el torito de vía estrecha.. quiere decir que, no alumbrando ese RAYO, no saliendo ese torito.., es «imposible» ponerlo en práctica, con resultado, ni con lucimiento.

Volviendo al centro del tema, diré: que si, ARTISTICAMENTE, es de gran belleza y emoción ese toreo nuevo en que todo queda supeditado a la línea, PRAC-



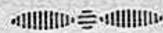
Miguel Romero NONO.—Buen peón y mejor banderillero, al que le sobran cualidades para colocarse con un matador de toros de los de cincuenta corridas al año. El NONO será figura entre los subalternos. No lo duden

TICAMENTE, es de ninguna utilidad, y, por ello, REPROBABLE.

Ha que MEZCLARLO con unas gotas de eficacia, para que APROVECHE la labor que el lidiador se impone. Y, entonces, sí, Entonces será un toreo PREFERIBLE, en mucho, al toreo antiguo, al toreo más alejado del estilismo; pero mucho más cerca de la eficacia.

Ni un capotazo innecesario, ni un lance inoportuno. Esta debería ser la divisa de todo lidiador Y, cuando uno u otro fuese necesarios, venga, en buena hora, acompañados de las más puras estilizaciones; pero, sin que éstas detrimenten a la eficacia, reina y señora del toreo...

ANTONIO SAENZ Y SAENZ



DE ALBACETE

Banquete a un novillero retirado

Siguiendo la manoseada costumbre de reueirse unos cuantos amigos alrededor de un «menú» más o menos suculento y con el único propósito de que la «figura» pase revista a sus incondicionales y se deje piropear en todos los sentidos para satisfacer su vanidad, el domingo 22 del corriente, el conocido novillero Julio Albuguer, que se haya alejado de la profesión hace unos años, reunió en un coquetón reservado del acreditado establecimiento del señor Sánchez a cuatro amigos con el objeto de comunicarles su vuelta al toreo en la próxima temporada.

El ágape, que fué condimentado a estilo casero, resultó en extremo colosal, siendo los «apoquinadores» el exclusivista don Carlos Barberá y el conocido rehiletero Juan Soriano. De «gorra» fuimos el agasajado Julio Albuguer, Antonio García, también novillero de esta localidad y el que firma este escrito.

Como mascota presidió la mesa un hermoso y delicado bouquet de flores remitido por una dama desconocida.

Después del banquete nos fuimos a la finca de la conocida ganadera de reses de media casta doña Romualda García, en donde tentamos todo lo que nos dejaron.

Mucha suerte deseo al amigo Albuguer para que cumpla lo prometido, y hasta el año que viene que vaya otra vez de «gorra».

DON T. B. O.

Este periódico lo leen semanalmente todos los empresarios de España, por tanto es el medio de publicidad más eficaz para los toreros

noticiario

El competente apoderado don Miguel Torres ha recibido poderes del matador de novillos valenciano Rodríguez Cruz.

En la cuadrilla de Bienvenida ha ingresado el buen banderillero José Villarán. Nuestra enhorabuena a ambos.

Manolo Bienvenida ha donado cinco mil pesetas para los Establecimientos de Asistencia Social de Linares.

La Gestora municipal de Cádiz, ha acordado sacar a concurso el arriendo de aquella plaza de toros durante el año 1936 y 1937, por terminar el contrato actual el 31 de diciembre.

Ha fallecido en Madrid, la angelical criatura Antoñito Dimínguez, a los quince meses de edad, hijo del matador de toros Fernando Domínguez, actualmente en Méjico. Con este motivo remitimos a los desconsolados padres nuestro más profundo dolor.

Don Rafael Martín Caro y sus hermanos, los matadores de toros Curro Caro y Chiquito de la Audiencia, que tan brillante campaña están realizando en Caracas, han fijado su nuevo domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, 62, primero, teléfono 60325.

A estas horas anda por París una comisión de la famosa y sin rival Banda cómico-aurina «El Empastre» que ha ido a hacerse cargo de los instrumentos encargados a las famosas fábricas de Besson, Buffet y Rot. Trajes nuevos, números nuevos, instrumental nuevo y la Banda remozada con elementos nuevos, «El Empastre», en 1936 saldrá como nuevo.



La feria de abril en Sevilla

El empresario de la plaza de toros de Sevilla, don Eduardo Pagès, está terminando de organizar el cartel de las corridas de feria de abril del próximo año, para lo cual ha contratado para dos corridas a cada uno, a Marcial Lalanda, Armillita, Manolo Bienvenida y el Estudiante, y para una a Joselito Bienvenida, Corrochano, el Soldado y Venturita.

BOLSA TAURINA

Sañoritas Toreras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ

Apoderado: Don Rafael García, Amparo, 84. Teléfono, 77.856 — Representante: D. Idefonso Montero, Tiziano, 18. Madrid



Señoritas Toreras
Amalia y Enriqueta
Almenara

Hermanas Palmeño

Apoderado:
Don M. Alaiza
(Ganadero)
TUDELA (Navarra)



Señorita Torera
Angelita Álamo

Apoderado:
Dn Antonio M. Marinero
Argumosa, 3, Madrid



La más joven
de las señoritas toreras

MARY GÓMEZ
(De Córdoba)

Apoderado:
Don F. Muñoz LEAL
Cuesta de Luján, 5 y 7
Teléfono 15-88.
C Ó R D O B A



Señorita Torera
Paquita Martín
"BELMONTE"

Apoderado: don Félix Hernández; Paseo del Prado, 14. Teléf. 18691. Madrid



Luisa Jiménez
(Viuda de «Atarfeño»)

A su nombre:
GRANADA

Agentes y Representantes

Don Enrique Piédrola. — Constructor de banderillas. — Representaciones taurinas. — Delegado de la Sociedad de Matadores de Toros. — San Basilio, 43, Córdoba.

Don Santiago Gil. Apoderado de matadores de toros, novillos y señoritas toreras. Venta de toros, novillos y becerros. Representante de auténticas cuadrillas de Charlots y bandas cómico-masicales. Calle Doña Blanca, 3, Madrid

Don Antonio Villarán (Villarillo). — Apoderado de toreros y representante de ganaderías. — Antonio Susillo, 24. — Sevilla, Teléfono 24 771



GUERRITA CHICO

Alquiler de ropa de torear
Equipos completos para becerradas — Representaciones taurinas en general.

Mucho Trigo, 23 — Córdoba.

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)

Representante taurino asociado
Facilidades taurinas. — Venta de toros, novillos y becerros para lidia. Capotes, Muletas, Estoques, Banderillas cordobesas, zapatillas valencianas. Puntillazahones andaluces, chaquetillas sevillanas. Carteles y Prospectos al Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega. — Servicio completo para Becerradas. — Alegría, número 6. V A L L A D O L I D

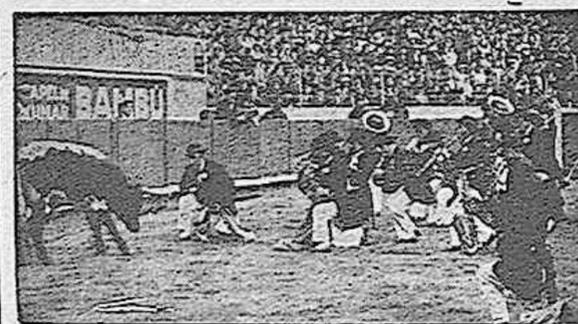


Bandas y Cuadrillas Cómicas

GRAN BANDA CÓMICA - TAURINA - MUSICAL

« **LOS BOTONES** »

Integrada por 35 profesores seleccionados. — Apoderado: Don Enrique C. de Jesús. — Plaza de España, 4, Alicante, teléfono número 1629



Auténtica banda cómica taurina musical
« **EL EMPASTRE** »
Registrada con el número 81.483 bis del Registro de la Propiedad Industrial, Ministerio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster, Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL

« **LOS CALIFAS** »

25 niños músicos toreros. La de fama mundial. Director: Paz Domínguez, el más joven del mundo.

El espectáculo más celebrado por la Prensa madrileña, el que nunca olvidará
Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfono 2436, Córdoba. Representante D. Francisco Casado (Fatigón). Calle Moratín, 10. Sevilla

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



ANTOÑITO FLORES
Apoderado:
Don C Martínez Carmona
Tenerife, 4, Madrid.



Benito Carceller
BARRERA II
Apoderado:
Don R. Carceller, Espoz
y Mina, 49 Zaragoza



Enrique **GONZÁLEZ**
Apoderado: Don Julián
Gorbica Sebastián Elca-
no. 40 Tlf. 70.582 Madrid

Eusebio **RODRIGUEZ**
Apoderado:
Don Santiago Gil
Doña Blanca, 3 - Madrid

Fmilio Casas
(Morenito de Talavera)
Apoderado:
Don Francisco Alarcón;
Santa Engracia, 107, te-
léfono 33970 Madrid.



Indalecio López
(NIÑO de los MOLINOS)
Apoderado:
Don Diego Parra «Gon-
zalito», Av. República, 2
teléfono, 1859. Almería

Jesús González
(EL INDIÓ)
Apoderado:
Don Eduardo Bermúdez.
Farmacia, 4. Telf 13264
Madrid



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado:
D José López Montesi-
nos; Floridablanca, 40.
Murcia



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72. Valencia
Teléfono 16588

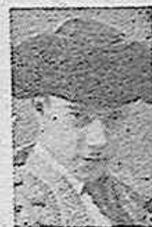


Jerónimo Montes - Chico
Apoderado:
Don Fco Almonte, Mur-
cia, 17. Madrid - Re-
presentante: Don Eduardo
Carrasco, Talavera de la
Reina (Toledo)

J. SANCHEZ Aparicio
Apoderado:
Don Rafael López
Valencia, 16 - Madrid



Juanito **VALENCIANO**
Apoderado:
Don Francisco Poveda
Príncipe de Vergara, 28
Teléfono 51837, Madrid



JOSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don José Alarcón Alardi
Vallehermoso, 76, Madrid



Heliodoro Abalos
CARBONERITO
Apoderado:
Don Carmelo Pellejero
Colón, 22, Tlf 224 Cuenca



Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Daniel Argomániz,
Conde Xiquena 2, Madrid



Luis Burgos Iglesias
A su nombre:
Labayru, 21, 4.º Bilbao



Mariano Martín
Apoderado
don Emilio González
General Pardiñas 24
Madrid



Mariano González
RECARCAO
Apoderado
Gómez Moro
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. - Madrid

Manolo de Casas Sánchez
Apoderado:
Don José Urbano; Recin-
to, 13, Teléfono 5 Cénta



Manuel Peña
(PESCADERITO)
Apoderado:
Don Manuel Blancas
Juan Rufo, 13, tlfº 2837
Córdoba



Manuel del Pino
NIÑO del MATADERO
Apoderado:
Don Macuel Acedo
Latoneros, 1. Tlf.
Madrid

MARTIN BILBAO
Apoderado
don Leandro Garcia
Evaristo San Miguel, 5
Madrid

Manuel Rodríguez
MANOLETE
Apoderado: D. José Mo-
lina Abela; Ramírez de
Casas Deza, 10 Córdoba

PASCUAL MARQUEZ
Apoderado:
D. Antonio Gómez «Con-
de»; Adriano, 5 Teléfono
24674, Sevilla Represent-
ante en Madrid: don
Daniel Argomániz, Conde de Xiquena, 2



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Fran-
cisco Casado «Fatigón»
Moratín, 10. Telf 25173
SEVILLA

PEDRO REVUELTAS
Apoderado:
Don Diego Parra «Gon-
zalito», Av. República 2.
Teléfono 1859 Almería



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D Pedro Robles Guerrero
Teléfono 13 Caravaca



Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA
Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San
Miguel, 5, Madrid - Re-
presentante D. Antonio
Cendal Peñalver, Sta. Ana, 10; Cáceres.



Rafael Sánchez
CAMARA
Apoderado: Gómez y
Moro - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid
Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Jesús Hontana
Santa Eugracia, 59
Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
A su nombre:
Chinchilla, 4 Madrid.



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Telf. 58.491 Madrid



EL DEFENSOR DE

LA AMFICCIÓN

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

Balance de

1935



Don Francisco Alarcón (Maera)

Chirigotero y humorista, pero algo despreocupado. «Maera» no echa mano jamás de la garlopa al emitir sus celebradas ocurrencias. Pero es un apoderado conocedor como pocos de los secretos de la farsa torera, batallador y hombre honrado a carta cabal. D. Francisco Alarcón, por los respetables pinreles de que es amo y señor, siempre entra con «buen pié en todas partes... Palabra.



Don Arturo Barrera

Un «as» auténtico entre el elenco de los apoderados. Enemigo de la diatriba, invulnerable al terrible mal de la vanidad, cerebro esclarecido, consecuente persona y paladín de la moral, don Arturo Barrera representa la «esencia» de tal actividad.



APODERADOS

de

Gran

Fuste



DON MIGUEL TORRES

Este gran hombre es el blanco de las iras de los espíritus ruines y miserables. La envidia dicen que es norma vieja, pero se utilizó vilmente ayer, se emplea hoy, y se usará mañana y pasado. Don Miguel ha sentado sus reales por méritos propios en el sillón papal y no hay quien lo despegue ni con agua caliente. Es un apoderado ejemplar, un «taurino» CIEN POR CIEN.