



FUNDADOR-PROPIETARIO

F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:

A. Alvarez TORAL

Don Ramón de la Cruz, 46

SORDOBA 28 de Octubre 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDORA

EL ESPECTÁCULO QUE HA BATIDO EL RECORD







INTERNACIONAL





Que dirije el genial niño PAZ DOMINGUEZ

En la feria de Jaén, y agotando las localidades como en todas partes, dió fin a la temporada esta formidable Agrupación que ha sumado cerca de 50 corridas este año y ha conseguido darle «la puntilla» a todas las agrupaciones similares. La Banda Internacional LOS CALIFAS será el UNICO espectáculo que el año próximo figurará en todas las ferias de postín.

En el centro del grabado aparece su joven apoderado dom Juan J. de Lara, que satisfecho de su triunfo no cesa de recibir felicitaciones, hasta del propio Llapisera.

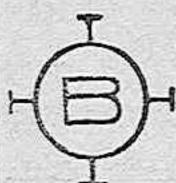
BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables



ARIAS de Reina, don Romualdo Divisa: Celeste y blanca. Dirección a su nombre: ARAHAL (Sevilla)



BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (J. én)



COVA, don José de la Divisa: Azul, roja y blanca. Dirección. A su nombre.

Pefiaflor (Sevilla)



DOMECQ - Villavicencio e don Juan Pedro Divisa: Encarnada y blan

Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).



FERNÁNDEZ, dofia Casimira, Viuda de Soler Divisa: Blanca, azul y amarilla. Dirección: Don Pablo Da-

mián.

Menacho 16 BADAJOZ



GARCÍA MATEO, D. Indalecio Divisa: Celeste blanca y grana. Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.



MORENO Ardanuy, don Félix

Divisa: Celeste y blanca Dirección: A su nombre.

PENAFLOR Sevilla)



NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco Divisa: Grana, caña y celeste Direccion: A su nomore.

P

PEREIRA' PALHA, don

Claudio Marcelo, 19, Córdoba

Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VII.LAFRANCA DE XIRA
(Portugal).



PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)

Matadores de Toros



Antonio García

MARAVILLA,

Apoderado:

Don Cándido García

Agustina de Aragón, 4,

(hotel)

Madrid



CURRO CARO

Apoderado:

Don Rafael^a Martin Caro

Conde Duque, 52, 2° drch

Teléfono 34007 Madrid



Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID



Diego Gómez | AINE Apoderado: Don Miguel Torres Duque de Sexto, 1 M A D R I D



Florentino Ballesteros Apoderado: Don José García Pastor. Tutor, 31, moderno Teléfono 58509 MADRID



Fernando DOMINGUEZ

Apoderado:

Don Arturo Barrera

Preciados, 16 Teléf 10561

MADRID



FELIX COLOMO Apoderado: D. José Roldán; General Pardiñas, 1.5 Teléfono 58876. - Representante: Don Isidoro Alvarez, Luchana, 13; teléfono 47279 Madrid



FELIX RODRIGUEZ II Apoderado: Don Francisco Alarcón

Don Francisco Alarcón Santa Engracia. 107, Teléfono 33970. Madrid.



Juan Martín Caro «Chiquito de la audie: cia» Apoderado: Ion Rafael Martín Caro Conde Duque, 52, 2,0 dcha. Teléfono 34007 Madrid.



JAIME NOAIN
A su nombre:

Carmen, 10 Madrid



Joselito Mejías

BIENVENIDA

Apoderado:

D Manuel Mejías Rapela.

-Representante: Don Domingo Uriarte. Principe de Vergara, 3. Tf 50478 Madrid



Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561.

Madrid



Luis Gómez
El. ESTUDIANTE
Apoderado
Don Manuel G.ª Monasterio; Alcalá, 161, Teléfono 54103. Madrid.



MARCIAL LALANDA A su nombre: Principe de Vergara, 78 MADRID



MANUEL JIMENEZ
CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules, 76
Teléf. 22411 SEVILLA



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
-Representante: Don Domingo Uriarte Principe de
Vergara, 3 Tf. 50178 Madrid



NICANOR VILLALTA

Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37

Madrid. Teléfono 53,138



VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Teléf 10:61
MADRID

Matadores de Novillos



Antonio de la Haba Z U R I T O Dirección a su nombre: Doce de Octubre, 13 C O R D O B A



ANDRES MUÑOZ de Casas Viejas Apoderado: Don Domingo Arroyo. Rebolería 1. Teléf 2560. Zaragoza



AGUSTIN DIAZ
MICHELIN

Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R
CIUDAD REAL



Antonio Pérez (Sagreño)

Apoderado:
Gómez Moro

Plaza Fermín Gulan. 5
Teléfono 13965 Madrid.

FUNDADOR-PROPIETARIO

F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:

A. Alvarez TORAL

CREPUSCULO TAURINO

De nuestro director Agustín ALVAREZ TORAL

ONCLUSA la feria del Pilar, los primeros fríos han abatido el paisaje de la fiesta y la masa taurina empieza a alistarse en la Orden del escepticismo y el partido de la Inacción forzosa y maravillosa, y a apretarse con melancolía y rabia el nudo de la corbata.

Apenas se ha puesto el mes un poco reumático y en su rostro han hecho aparición unas horribles arrugas, octubre se sale al tercio, altanero y bravucón, con su herrumbrosa güadaña al hombro.

El clásico clima de la época taurómaca, con sus vibraciones calurosas, júbilo y músicas alegrando
el aire, blindado por la vaga luz
azul poniente de las tardes de toros, se trueca en un clima fristón,
crepuscular y muy apto para la
añoranza y el cuento al calor de la
chimenea.

El ayer va cerrando sus puertas, de goznes agrios y viejísimos, tras de la persona. Ya sólo veremos los días ídos tras los claros cristales de la memoria. Porque, arguyan lo que quieran nuevos y severos filósofos, esto corresponde de por lleno a las leyes profundas e intrigantes de la vida y de la muerte.

Los diestros que han salido victoriosos de la liza y han cortado abundantes hojas de laurel, se van al campo, unos, para conservar las facultades físicas y mantener vigorosas las psíquicas durante la estación de tránsito que es la invernada.

Otros, con la cabeza horriblemente binchada por el humo de la gloria y después de mordisquear legalmente el queso de la fama, se adentran en la zarabanda espantosa del «cabaré» con su alegría orgiástica, escándalo de timbales y saxofones, la cuchipanda antropófaga del «jazz-band» y las desgraciadas surtidoras de caricias falaces de cuyos ojos bro!a la luz del misterio yl sus labios están siempre prestos a colocarle a uno el disco eterno y lamentable de su amor fatal.

El fracasado, si es consecuente y está contrito en su remordimiento, sonrojado de su ineptitud, se mete sigilosamente en la selva de amargos sentimientos. Este es un tipo que abunda tanto en el firmamento taurino, que constituye una legión incontable; tan incontable como estrellas pueda tener el cielo o arenas la mar. Son los ilusos que, como Cleon, se erigen en Catón; los ensoñadores que se niegan a despertar de su sueño místico y siendo unos perfectos fracasados califican a los demas de fracasados; la calamidad torera personificada que llama a todo mundo calamitoso; el tuberculoso que a todo aquel que ve por la calle lo tilda de tísico...

Estos sujetos, lejos de hacer acto de contrición, con facundia temeraria y gran desparpajo e insolencia se exhiben por doquier y no
hay modo mesurado de hacerles
salir del área del desengaño; de su
error formidable.

El especulador del espectáculo— insaciable y voluptuoso cuervo del Arte—, con calma de tortuga, pre-

para, coordina y espera con aire patricio el advenimiento de la nue-va temporada mientras susurra ironías a la oreja oculta del espíritu.

Nosotros, los abnegados parias de la anémica y honrada—anémica por honrada - Prensa profesional, perdidos en sueños guerreros, proseguiremos batallando contra el invulnerable albur arbitrario del azar, sacando las castañas del fuego y golpeando en el yunque candente de la ilusión. «Si quieres · tener tranquilidad y ser dichoso, no escribas», dice la ocurrencia, de contornos de realidad descarnada; de Anatole France. Siendo ciega la vocación por mover la pluma, no le va bien al espíritu de la familia literaria el amarillo aburrido del sosiego y del silencio.

Los detractores y disconformes o amargados, si a bien lo tienen, pueden recluirse en la soledad de las cavernas y dejar correr el tiempo observándose el ombligo. Es un buen remedio. Así dejaran de cubrir a la fiesta nacional de vejámenes e injurias, de cuantos se mueven dentro de ella y de los que cantamos su belleza y la defendemos por la gracia felíz de nuestro españolismo.

Ahora, a esperar a que pase el lapso lento y gris del invierno y aguardemos el momento de enfrentarnos con la nueva temporada, saliendo con determinado regusto cervantino. como los «Caballeros del Bosque». Esperemos, pues, que el verde de la esperanza es siempre una promesa radiante.



LOS CABALLEROS DE SEDA Y ORO

D. Manuel Mejias (Bienvenida), padre

NA vez más, la llamada angustiosa de los que sufren ha hallado eco en el corazón de los caballeros de seda y oro.

Los asilos de Cartagena, que no están subvencionados por el Esta do, atraviesan una situación angustiosa. El Ayuntamiento no puede desprenderse del dinero que habría de llevar la alegría a los desvaiidos y ese dinero es imprescindible. Los vencidos de la vida y los que a ella llegan huérfanos del calor del hogar materno, no pueden morir de hambre... ¿Donde hallar la solución?

Alguien piensa en los toros. Y recuerda...

-o-

Toreaban la feria de aquel año, hace ya muchos, Bienvenida, Machaquito y Lagartijo. Todo era bullicio y alegría en Cartagena. Al optimismo de los hombres se unían las risas cascabeleras de sus bellas mujeres, que ponían la nota de color en el tauródromo y en las calles.

Pero, no lejos, el mar, celoso sin duda de tanta dicha, dió suelta a sus odios y abatió el orgullo del «Cysios», el navío que lo surcaba desde las bellas costas de Italia hasta la altura de Cartagena.

La noticia llegó a tierra con los primeros despojos humanos de la tragedia, unos extranjeros rotos, deshechos, que quedaban tendidos sobre la playa a merced de aquel pueblo que se divertía.

Pronto cesaron el bullicio y las risas. Y durante, la segunda corrida de fería se hizo una colecta palos náufragos... Todo el mundo contribuyó a aliviar la penuria de aquellos infelices. Y un torero, con el rostro sudoroso aún por la pelea, hizo un alto en la lucha y ce-

Por ALFONSO DE ARICHA

dió sus honorarios íntegros, ganados a costa de la exposición de su vida.

Ese caballero de seda y oro se llamaba Manuel Mejías (Bienvenida), a quien el pueblo de Cartagena rindió justo homenaje, conmemorándole con una medalla de la Virgen de la Caridad, orlada de brillantes, que hoy conserva como su más rico trofeo..

-0-

Y el que recordaba pensó en el «Papa Negro»...

Reciente está aún el magno festival que organizado por el antiguo torero ha llevado otra vez la alegría al desvalido. No sólo dió el concurso desinteresado de sus hijos Pepe y Antoñito—que se presentaba por primera vez ante un público a los once años de edad sino el del mejicano Ricardo Torres y el suyo propio. Y cuando los sones castizoos del pasodoble «Bienvenida» anunciaron el comienzo de la fiesta, el público, apiñado, llenando hasta el tejadillo el circo taurino, estalló en una ovación agradecida, tan prolongada, tan interminable y tan sincera, que en el rostro curtido del gran torero se vió correr una lágrima...

Y luego, como un chavalillo que empieza, con el mismo entusiasmo que puso Antoñito para eclipsar a los hombres gloriosos de su dinastía, el «Papa Negro» mató a su toro RECIBIENDO, después de haber enardecido a las masas con una admirable labor de capa y muleta.

Así son los caballeros de seda y oro.

Así es don Manuel Mejías (Bienvenida)...

(Especial para "El Defensor de la Afición", Córdoba)



FLORENTINO BALLESTEROS, el formidable estoqueador y buen torero, que si este año ha estado algo relegado de las empresas, resurgirá en la próxima y seguirá siendo el As de Espadas y la figura imprescindible en toda combinación





Con la feria del Pilar se considera finida la temporada de toros en España.-En Madrid, dieron un latazo mayúsculo los diestros José Amorós, Jesús Solórzano y Rafael Vega.-Ricardo Torres triunfó en Lisboa y Niño del Barrio en Jaén, en cuya corrida cortó orejas

MADRID.—Amorós, Solórzano y Rafael Vega de los Reyes.

José Amorós, valentón y volnntarioso, pero desentrenado. El público quedó defraudado, ya que esperaba algo de este torero que pudo cuajar en un buen torero Allá él con sus cuitas. Jesús Solorzano está totalmente acabado. Es un pobre hombre. Creemos que se quedará por su país «pa» los restos. Le increparon duramente. Rafael Vega de los Reyes se hizo el ánimo en un toro y por unos muletazos bonitos y tal le dieron una oreja. ¡Y en Madrid...!

Z'ARAGOZA

Seis toros de Jerónimo Díaz, antes Contreras, para Marcial Lalanda, Fernando Domínguez y Rafaelillo.

Lalanda y Domínguez se portaron bien y fueron aplaudidos. Rafaelillo, muy valiente, sobre todo con la muleta. Cortó una oreja.

LISBOA — Gran éxito de Ricardo Torres.

Toros de Infante. Joao da Nuncio, cumplió. Ricardo Torres, enorme. Toreó impecablemente con el capote y muleta entusiasmando al cónclave que no cesó de aclamarle en toda la tarde. Banderilleando, formidable. Clavó hasta once pares de banderillas al quiebro, al cuarteo, de frente, de poder a poder y al sesgo. Fué sacado en hombros.

JAÉN.—Niño del Barrio corta orejas y oficia de bañero,

Los novillos de Rincón, gordos y grandes.

Miguel Palomino derrochó mandanga y güasa en sus dos toros no convencicendo a nadie su labor, soporífera y pueblerina. Niño del Barrio se anotó otro grandioso triunfo en sus dos toros, con los que consumó portentosas faenas, amenizadas por la charanga. Mató muy bien y cortó orejas. Juanito Tirado, tirao Mató uno sólamente, porque en el quinto se suspendió la corrida a causa de la lluvia.



El valiente novillero murciano José Vera NIÑO DEL BARRIO, que a los ruidosos triunfos obtenidos esta temporada, ha añadido uno más, obtenido en la feria de Jaén

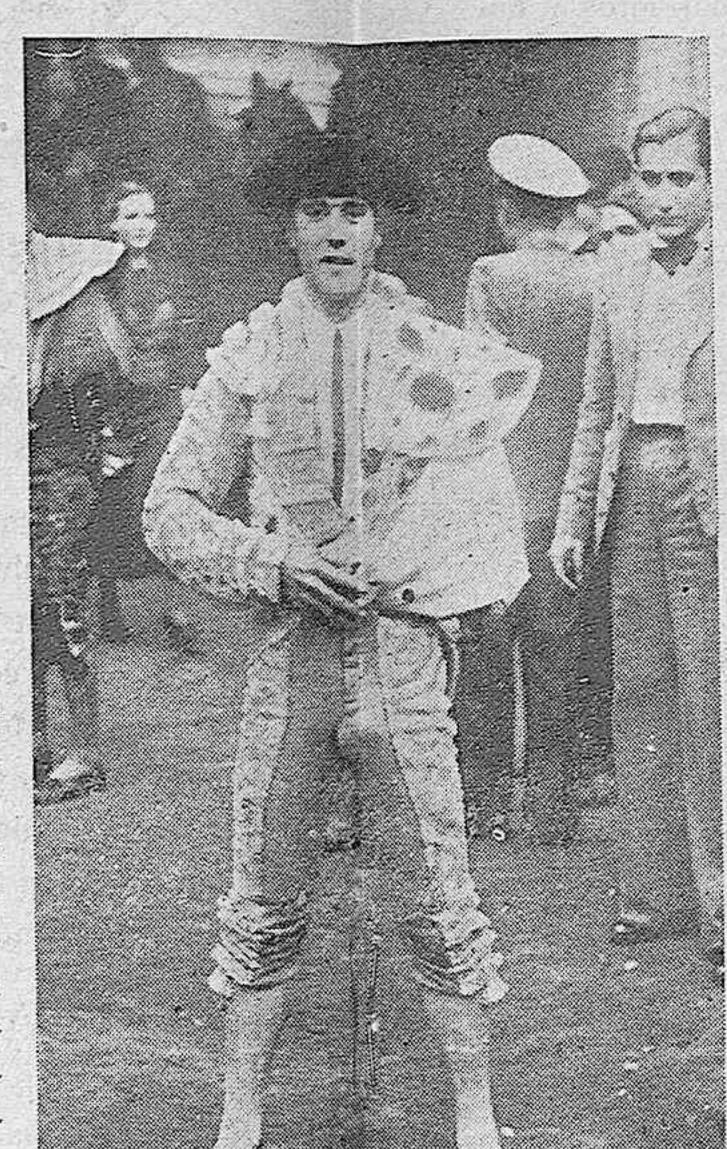
PAGINAS



GRAFICAS



FELIX COLOMO



EL REVOLUCIONADOR"

El gran torero Félix COLOMO que con los triunfos logrados en la presente temporada ha dado un rotundo mentís a los ganapanes de café con media que decían estaba «acabao», después de los gravísimos percances sufridos la temporada pasada. Ultimamente, en Barcelona, ha dado dos grandes tardes de toros, dejando su fama a la altura envidiables que alcanzó en

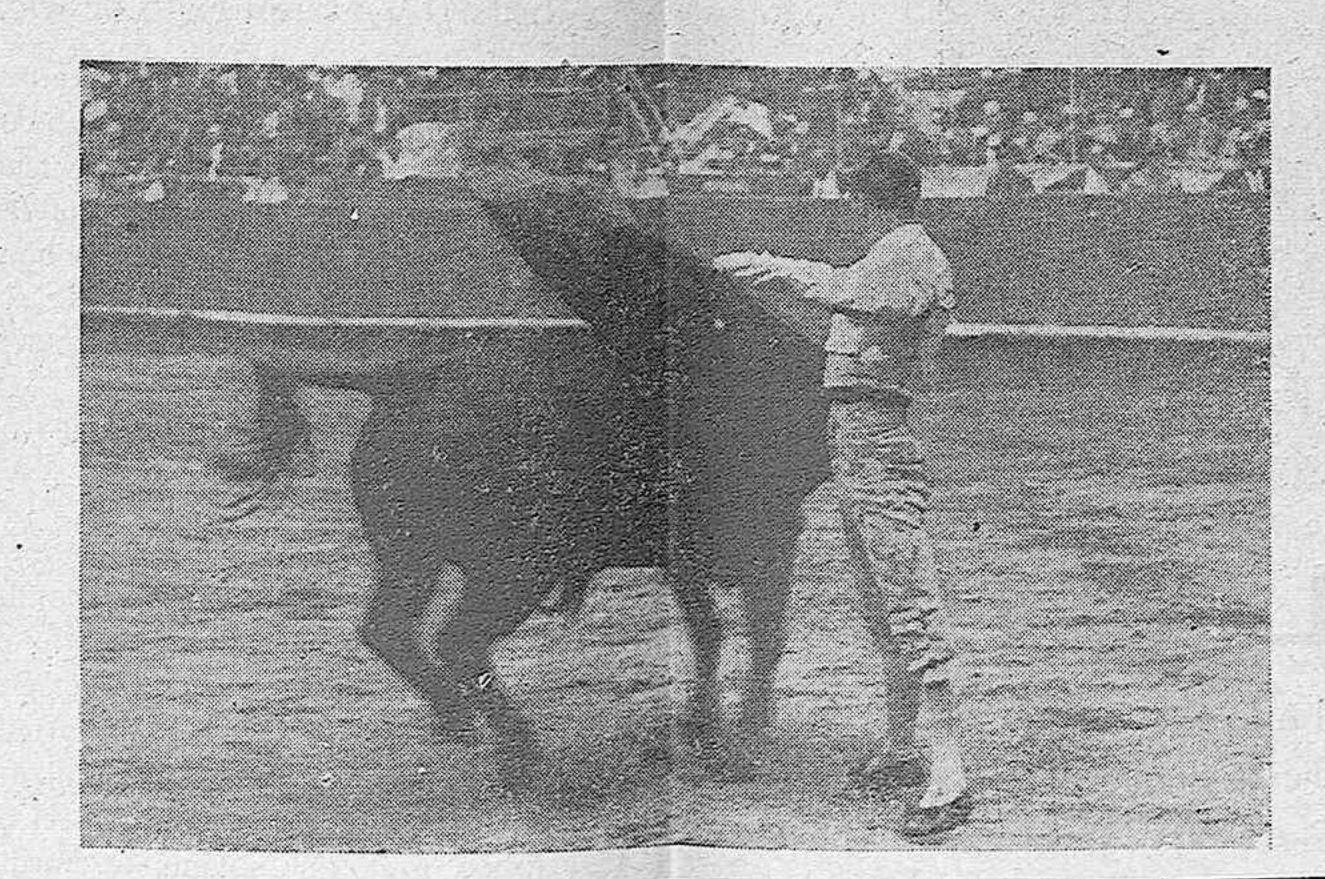


Madrid en su presentación como novillero, hecho sin igual desde la improvisación del trianero Belmonte Félix COLOMO embarcará en

breve para América ventajosamente contratado, y como prueba inequívoca de que su inmejorable cartel transciende hasta allende los mares, va ganando los bibilletes a espuertas











La Afición en Huelva

Festival benéfico.-Laine, corta orejas-:

Con gran animación se celebró el anunciado festival benéfico que tanto interés había despertado. Se lidiaron cuatro toros de Traspalacios, grandes y cornalones, que dieron regular juego.

Diego Gómez «Laine», que actuó de único espada consiguió gran èxito con el capote, pues las excelencias de su arte magnífico lucieron esplendorosas en tantas ocasiones como intervino el gran torero onubense. Hubo variedad de quites con elegancia y alegría supremas que el público entusiasmado aplaudió calurosamente.

Estoqueó Laine, los tres primeros toros (ya que el cuarto le cedió a su banderillero Angelete que el próximo año actuará de novillero) y sus faenas de muleta fueron dominadoras y artísticas

La música amenizó el trabajo del popular torero huelvano y los espectadores le tributaron grandes ovaciones por su arte singularísimo y su valor emocional.

Cortó orejas, en dos toros y dió vueltas al ruedo entre generales aplausos.

Comentarios



DIEGO GÓMEZ "LAINE"

El gran torero onubense, poseedor de todos los secretos del arte y que con esta foto basta para convencerse de su clase, será uno de los diestros que con una sola tarde en Madrid quedará consagrado primerísima figura en la próxima temporada. ¡Los últimos serán los primeros, amigo Diego!



EN LA PLAZA CORDOBESA

La Movillada del día 20

Belmonte se va pero queda Pascual Márquez :-.

ace tiempo que no habíamos conocido en la plaza cordobesa nn lleno
como el registrado en esta corrida
que hoy comentamos, ni hemos
visto salir la gente más apasionada, ni discutir con más calor en
una tarde de octubre.

El milagro, o este resurgir de la Fiesta, lo ha hecho Pascual Márquez, del que quizá vaya en su perjuicio esta aureola y estas inconmensurables alturas, en que el mismo público lo ha colocado, porque esto hace que le exijan más de lo debido sin culpa, como acaeció en esta memorable tarde, que vamos a enjuiciar con la imparcialidad en nosotros característica.

Los miles de fantasías que el vulgo había formado en torno al diestro de Villamanrique, hicieron que el público recibiera de uñas al muchacho, llegando incluso a aplauidir cosas inaplaudibles a otros diestros, con ánimo, sin duda, de herir en el amor propio a Márquez.

Justo es reconocer, que Pascual en su primero no tuvo el éxito que siempre tiene acostumbrado a los públicos, pero hizo cosas laudables y demostrativas de que es torero de clase.

Pero donde más nos convenció, y convenció a todos los que saben dijerir el toreo, fué en su segundo y último de la tarde.

Allí surgió el Márquez de los escándalos y el Márquez ídolo de los públicos. Se adueñó de éste, desde los primeros momentos y arrancó las palmas, que ahora sonaron con fuerza y con ganas.

Pascual Márquez patentizó que es el continuador de Belmonte. Nadie ha sabido plasmar, con la belleza y la emoción que lo hace este diestro, ese toreo verdad de Bel-

monte, unido al valor con que lo ejecuta.

No cortó la oreja, aunque el público la pidió con unanimidad y con insistencia, pero es igual. Pascual Márquez dejó bien sentado, que es el torero que salvará a la afición y a las empresas, que ya empezaban a desesperarse por falta de nuevos valores, que como Márquez, haga una y otra tarde colgar el cartelito de «No hay billetes».

Diego de los Reyes y El Indio eran los que completaban el cartel, y a decir verdad también lograron bastantes aplausos de la concurrencia, sobre todo el Indio, que cortó orejas y rabo en sus dos novillos.

Diego, equivocó las faenas. A su primero, que quería los medios, le dió tablas, y a su segundo, que quería tablas, se empeñó en llevárselo a los medios, cosa que consiguió, pero para no cuajar la faena. No obstante y en premio a su bue-

na voluntad, se le concedió la oreja.

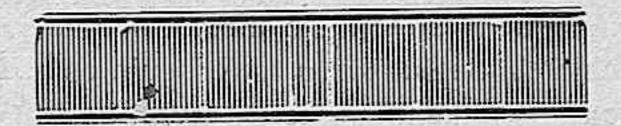
El Indio, desde el primer momento se vió que venía con ganas de palmas y toda la tarde estuvo arrancando ovaciones a fuerza de alardes de valor.

Tuvo una tarde feliz, apoteósica, que tardará mucho tiempo en borrarse de la memoria de los cordobeses, a quienes mantuvo en un contínuo sobresalto toda la tarde, ante aquellas inverosímtles cosas que se le ocurrían ante los astados.

Como ya decimos, cortó orejas y rabos en sus dos toros.

En suma: una corrida de la que se está hablando todavía jy lo que te rondaré, morena!

Рако-Ріка-Роко



Si es V persona de buen gusto, visite el elegante Bar Peña Taurina Frente a la Plaza Toros

Córdoba





Cayetano Ordóñez NIÑO DE LA PALMA, que cerrò su brillante temporada en las corridas de la pasada feria de Jaén, sumando un éxito más a los muchos que ha obtenido este año



Ricardo Torres repara una avería

El «motor» Ricardo Torres no marchaba ni medio bien. ¿El culpable de esta «pamne»...? El solito, o mejor dicho, la influencia de acreditados «ganchos» que le imbuyeron a meterse en manos del afamado puntillero de toreros señor Serafín Vigiola (Torquito).

Ricardo Torres llegó a nuestra ibérica Pénínsula en los albores de la temporada de 1934 El entonces su apoderado, el tan honrado como competente y bonachón don Francisco Alarcón «Maera», le puso en cuatro días en plan de novillero puntero y le confirió una perspectiva formidable, de figura cumbre. Pero el demonio empezó a rondar al mejicano y Torres se fué del brazo de Torquito, eomo ej reo le sigue a su ajusticiador. Consecuencia de su yerro mayúsculo es que el muchacho se extravió por los caminos de la perdición artística. y que ha acabado estas dos últimas temporadas completamente desilusionado, sin personalidad en el arie, con la cartera vacía y el estómago sujeto a mil tristes eventualidades.

Mas, la decepción le ha hecho reflexionar serenamente, las aguas desbordadas han vuelto a su cauce normal y el gran torero Ricardo Torres se dispone a reparar su propia avería nombrando apoderado al gran don Francisco Alarcón

«Maera», que vive en Madrid, Santa Engracia, 107, donde han de hacer cola las empresas de tronío en el año venidero que será el de la consagración definitiva del mejicano. Ahora a arrimarse al toro y a producirse como las personas decentes.

Desde Almeria

Para fecha próxima se está proyectando la celebración en nuestra plaza de un magnífico festival taurino a beneficio de los comedores de Asistencia Social, en el cual se lidiarán novillos de Belmonte y actuarán los valientes novilleros almerienses Indalecio López «Niño de los Molinos». Pedro Revueltas y Fernando M. Plaza II y seguramente hará su presentación ante sus paisanos la señorita torera Bienvenida Belmonte, joven de 15 años.

Se encuentra enferma de suma gravedad la madre de nuestro querido amigo, el banderillero de toros, José Ibañez «Tabernerito». Le deseamos un total y rápido restablecimiento.

En Tebernas, el próximo mes de noviembre se celebrará una magnifica novillada, en la que actuarán los diestros Niño de los Molinos, Pedro Revueltas y la señorita Bienvenida Belmonte, y seguramente también actuará la cuadrilla cómica «Los Tiroblenses».

D. P. Gonzalito

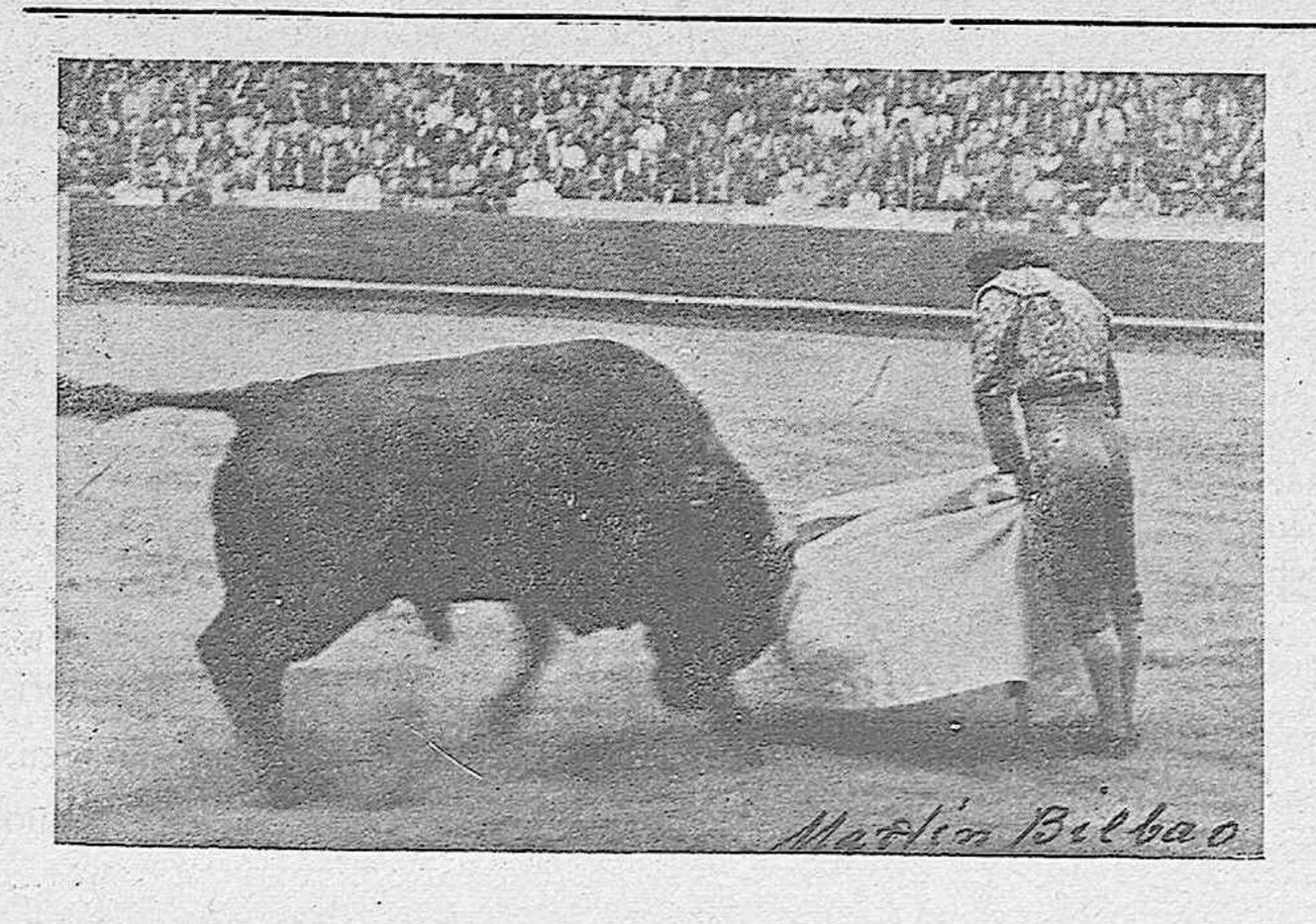
motician id

Están próximos a embarcar para distintos puntos de America los diestros Jesús Solórzano, Curro Caro, Juan Belmonte, Chiquito de la Audiencia, Alfredo Corrochano, Cagancho, Ricardo Torres, Eélix Colomo, Lorenzo Garza, Félix Rodríguez II y El Soldado.

Del apoderamiento del notable lidiador Félix Colomo se ha impuesto Juan de Lucas, que dicho sea de paso tiene la personalidad cada día más resquebrajada, Si Juan de Lucas hubiera sabido aprovechar aquella personalidad jerárquica que le confirió el maestro Marcial hace unos años, otro gallo le habría cantado al antiguo palitroquero.

Juan de Lucas vive en Madrid, Santísima Trinidad, 29.

El que fué valiente matador de toros, después gran peón y finalmente novillero, Saturio Torón, se ha refirado por completo del toreo, en vista de su poco afortunada actuación reciente en la plaza de Zaragoza. Saturio Torón se dedicará a la profesión de viajante de comercio. No creemos que un espíritu dinámico, fuerte y aventure-ro, como es el de Torón, se aclimate a una vida gris y monótona.



MARTIN BILBAO

Además de formidable muletero y excelente estoqueador el valiente novillero MARTIN BILBAO tiene usía con el capote. Por eso ha toreado un buen número de corridas y ha quedado catalogado como el novillero pun-

tero de 1936.

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres, no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moro - Plaza Fermín
Galán 5 Telefono 13965
Madrid

Representante. - Fernando Moreno, Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



RAIMUNDO SERRANO Apoderado: Don Jesús Hontana Santa Eugracia, 59 Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA

A su nombre:

Chinchilla, 4 Madrid.



VALENTIN TARRIO

^ poderado:
don Domingo rroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



VICTOR BONORA

Apoderado:

Don Antonio I ozano Gea

Francisco Remiro, 7

Teléf 58.4:1 Madrid



Vicente FERNANDEZ Apoderado: Gómez-Moro Pl. de Fermín Galán 5, Telef 139/5, Madrid



A NGEL
SORIA
Apoderado
D. Emilio González
General Pardiñas 24
M A D R I D

Sanoritas Toreras



Señorita Torera

JUANITA CRUZ

Apoderado: Don Rafael
García, Amparo S4. Teléfono. 77 856 - Representante: D. Ildefonso Montero, Tiziano, 18 Madrid



Señoritas Toreras Amalia y Enriqueta Almenara

Hermanas Palmeño

Apoderado: Don M. Alaiza (Ganadero) TUDELA (Navarra



Señorita Torera

Angelita Álamo

A su nombre:

Ponzano, 23, interior, 2.0

Madrid.



La más jóven de las señoritas toreras

MARY GÓMEZ

(De Córdoba)

Apoderado:
Don F. Muñoz LEAL
Cuesta de Luján, 5 y 7
Teléfono 15-88.
C Ó R D O B A



MARUJA GONZÁLEZ

de Sevilla

Apoderado:

Don Manuel Muñoz

Pureza 18-Teléfono 25552

SEVILLA



Señorita Torera

Garmen de Madrid

Apoderado

don Emilio Fernández,

Bravo Murillo, 12. Teléfono 43277 Madrid



Paquita Martín

"BELMONTE"

Apoderado: don Félix
Hernández; Paseo del
Prado, 14, Teléf. 18691.

Madrid



GUADRILLA FEMENINA MADRILEÑA Matadora:

JULITA ALOCEN

Apoderado:

Pon C Martinez Carmona

Tenerife, 4 entresuelo Madrid.

Cuadzilla de Señoritas Toreras

Garmen Marín y Luisa Jiménez

Dirección:

Puerta del Sol, 11, teléfono 19449, M a d r i d

Agentes y Representantes

Don Santiago Gil. Apoderado de matadores de toros, novillos y señoritas toreras Venta de toros, novillos y becerros. Representante de la ganadería de don Patricio Sanz, de San Agustín, y de auténticas cuadrillas de Charlots y bandas cômico-masicales. Calle Doña Blanca, 3. Madrid.



GUERRITA CHICO
A quiler de ropa de torear
Equipos completos para
becerradas—Representaciones taurinas en general.
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apoderado de toreros y representante de ganaderías.—Antonio Susillo, 24.- Sevilla, Teléfono 24 771

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)
Representante l'aurino asociado

Facilidades taurinas. - Venta de toros, no-



villos y becerros para lidia. Capotes, Muletas,
Estoques, Banderillas
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntilas
zahones andaluces, chaquetillas sevillanas. Carteles y Prospectos al

Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.
—Servicio completo para Becerradas.—
Alegría, número 6. V A L L A D OL I D

Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina musica "ELEMPASTRE"

Registrada con el número 81.483 bis del Registro de la Propiedad Industral, Ministerio de Economía Nacional.

Apoderado General: Don Vicente Fuster, Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL "LOS CALIFAS"

25 niños músicos toreros. La de fama mundial. Director: Paz Domínguez, el más joven del mundo.

El espectáculo más celebredo por la Preusa madrileña, el que nunda olvidará Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfono 2436. Córdoba Representante D Francisco Casado (Fatigón) Calle Moratín, 10. Sevilla

GRAN BANDA CÓMICA-TAURINA-MUSICAL « LOS BOTONES »

Integrada por 55 profesores seleccionados.—Apoderado: Don Enrique C. de Jesús.—Plaza de España, 4, Alicante, teléfono número 1692.



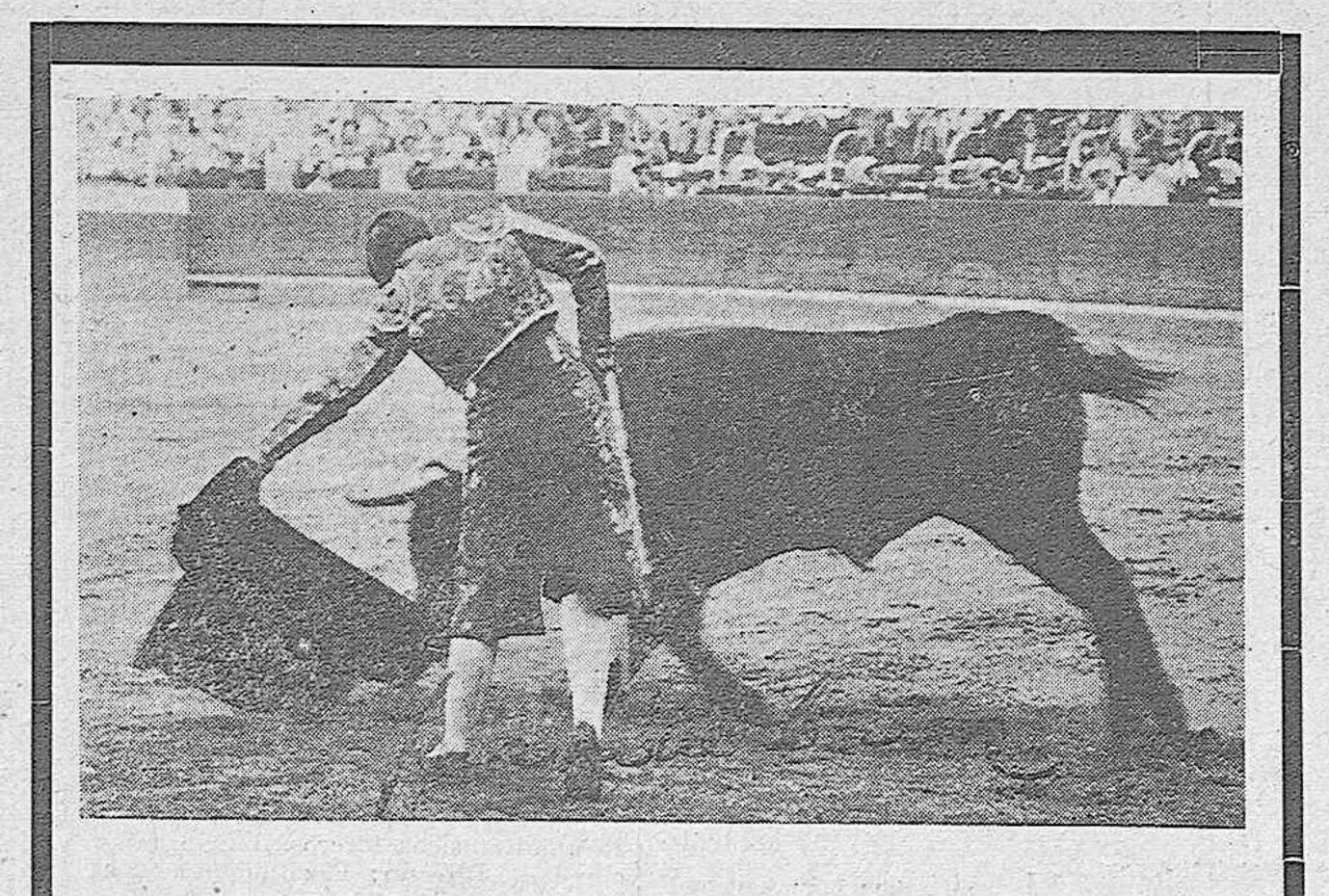
TAURING CORDOBES

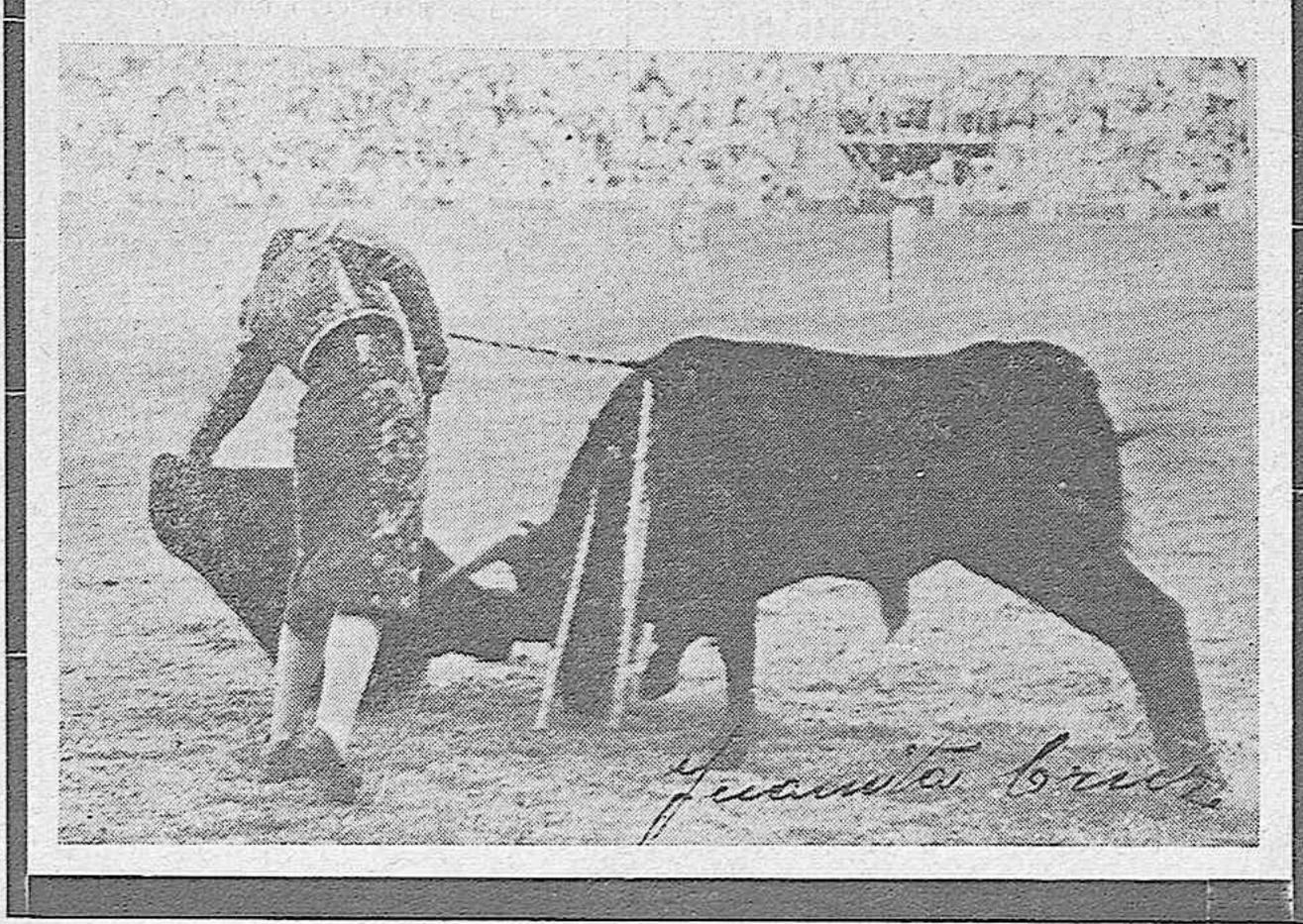
ADMINISTRACION Y TALLERES

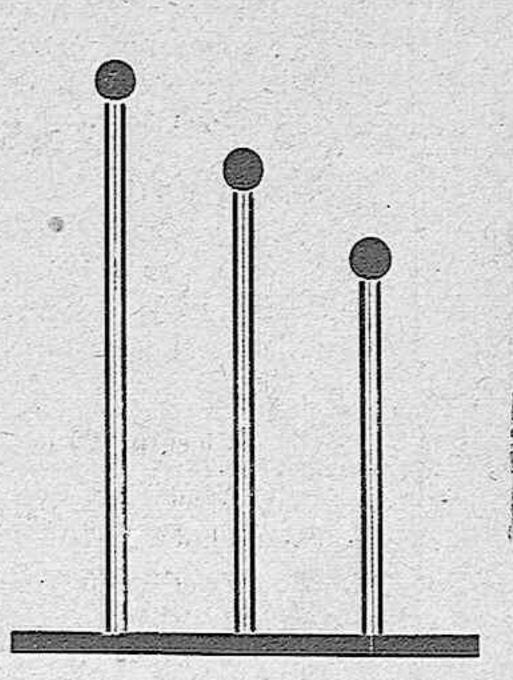
Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855 E







Dos bellos momento demostrativos del arte y esencia torera de esta gentil artista, que elevóse a la primera categoría del toreo femenimo y sigue incólume en su puesto sin retroceder un ápice y sin dejar de interesar a los públicos que gustan el toreo verdad en todo el esplendor de su belleza

