



EL DEFENSOR DE

# LA AFICCIÓN

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~



**José Vera (Niño del Barrio)**

engrosará dignamente el escalafón de los Matadores de Toros a mediados de la temporada que empezamos.

Si este diestro no estuviera sancionado y reconocido por la afición española como un ingente prestigio de la novillería, los momentos gráficos que reproducimos son documentos que lo justifican como lidiador de alta jerarquía. NIÑO DEL BARRIO

# BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

## Ganaderos más notables

**Y** **ARIAS** de Reina, don Romualdo  
Divisa: Celeste y blanca.  
Dirección a su nombre: **ARAHAL** (Sevilla)

**B** **BUENO** y Bueno Don Emilio. — Divisa Encarnada amarilla y negra  
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

**Q** **SOVA**, don José de la  
Divisa: Azul, roja y blanca.  
Dirección. A su nombre. Peñaflor (Sevilla)

**V** **DOMECQ** - Villavicencio don Juan Pedro  
Divisa: Encarnada y blanca  
Dirección: A su nombre, **JEREZ DE FRONTERA**. (Cádiz).

**S** **FERNÁNDEZ**, doña Casimira, Viuda de Soler  
Divisa: Blanca, azul y amarilla.  
Dirección: Don Pablo Damián. **BADAJOS** Menacho 16

**R** **GARCÍA MATEO**, D. Indalecio  
Divisa: Celeste blanca y grana.  
Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.


**M** **MORENO** - Ardanny, don Félix  
Divisa: Celeste y blanca  
Dirección: A su nombre. **PEÑAFLOR** Sevilla)


**N** **NATERA RODRÍGUEZ**, don Francisco  
Divisa: Grana, caña y celeste  
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba


**P** **PEREIRA PALHA**, don José  
Divisa: Azul y blanca.  
Dirección: su nombre. A **VILLAFRANCA DE XIRA** (Portugal).


**HP** **PALLARÉS DELSOR**  
Don José y don Luis  
Divisa Azul y Blanca  
Dirección a su nombre **CABRA** (Córdoba)


## Matadores de Toros


 Antonio García  
**«MARAVILLA»**  
Apoderado:  
Don Cándido García  
Agustina de Aragón, 4,  
(hotel) Madrid


 **CURRO CARO**  
Apoderado:  
Don Rafael Martín Caro  
Conde Duque, 52, 2º drch  
Teléfono 34007 Madrid


 Cayetano Ordoñez  
**NIÑO DE LA PALMA**  
Apoderado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29  
**MADRID**


 Diego Gómez **AINE**  
Apoderado:  
Don Antonio Villarán  
cal. Antonio Susillo, 24  
Teléfono 24771 **SEVILLA**

 Florentino Ballesteros  
Apoderado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29.  
**MADRID**


 Fernando **DOMINGUEZ**  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados, 16 Teléf 10561  
**MADRID**


 **FELIX RODRIGUEZ II**  
Apoderado:  
Don Francisco Alarcón  
Santa Engracia, 107. Te-  
léfono 33970 Madrid.


 Juan Martín Caro  
**«Chiquito de la Audiencia»**  
Apoderado:  
Don J. Orduño Jumillano  
Pérez Galdós 10 Teléfon  
10.287 Madrid.


 Joselito Mejías  
**BIENVENIDA**  
Apoderado:  
D Manuel Mejías Rapela.  
Príncipe de Vergara, 3. Te-  
léfono 50478. **MADRID**


 **LORENZO GARZA**  
Apoderado:  
D Daniel Argomaniz  
Conde Xiquena, 2  
Teléf 17313 Madrid


 Luis Gómez  
**EL ESTUDIANTE**  
Apoderado  
Don Arturo Barrera  
Preciados, 16, Tlf. 10561.  
Madrid


 Luis Díaz (Madrileño)  
Apoderado:  
Don Isidro Ortuño  
Pérez Galdós, 10 Madrid

 **MARCIAL LALANDA**  
A su nombre:  
Príncipe de Vergara, 78  
**MADRID**


 **MANUEL JIMENEZ CHICUELO**  
A su nombre:  
Alameda de Hércules, 76  
Teléf. 22411 **SEVILLA**


 Manuel Mejías  
**BIENVENIDA**  
Adoderado:  
D Manuel Mejías Rapela  
Príncipe de Vergara, 3. Te-  
léfono 50718 **MADRID**


 **NICANOR VILLALTA**  
Apoderado. D. Esteban Sa-  
tazar, Lope de Rueda, 37  
Madrid. Teléfono 53,138


 **VICENTE BARRERA**  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados 16 Teléf 10561  
**MADRID**


## Matadores de Novillos

 Antonio de la Haba  
**ZURITO**  
Dirección a su nombre:  
Doce de Octubre, 13  
**CORDOBA**

 Antonio Martín (Revertito). Exclusiva Mendiola.  
Alcalá, 108 Madrid — Re-  
presentante, D. Antonio  
Villarán, Antonio Susillo  
24. Sevilla.

 Alfonso Gómez  
**FINITO** de VALLADOLID  
Apoderado  
Gómez & Moro.  
(Asuntos taurinos)  
Pl. de Feamín Galán, 5  
Teléfonos 10681 y 13965  
Madrid

 **AGUSTIN DIAZ MICHELIN**  
Apoderado: D. Luis Ber-  
mejo Pl de la Constitu-  
ción, 45 Teléf. 29-R  
**CIUDAD REAL**

 **ANDRES MUÑOZ**  
de Casas Viejas  
poderado:  
Don Domingo Arroyo.  
Rebolería, 1. Teléf 2560.  
Zaragoza



# EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

DIRECTOR  
Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO  
Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE  
José Sánchez Garrido DON PP.

## NUESTRA GRATITUD

## EL LAUREL

HACÍA tiempo que estábamos en deuda con nuestros anunciantes y lectores. Teníamos contraído el sagrado deber de manifestarles nuestra gratitud a los que vienen otorgándonos su adhesión y apoyo. Hoy, sin estridencias arcáicas ni jactancias demagógicas, lo efectuamos, merced a la simpatía que el público nos profesa. Abominamos de la jactancia, pero estamos en el criterio de creer que la modestia desmesurada es una de las formas hipócritas que acusan los caracteres de aquélla.

De la verdad hemos hecho un culto y de éste, norte de nuestro rumbo, faro de nuestra ideología.

Ello nos permite gozar de auténtica independencia y estar dotados de un librepensamiento que nos sitúa en un plano justo. Cinco años de noble y pertinaz lucha periódica revelan que no nos hemos arrojado en una quimera tras el implícito descubrimiento de algún arcano.

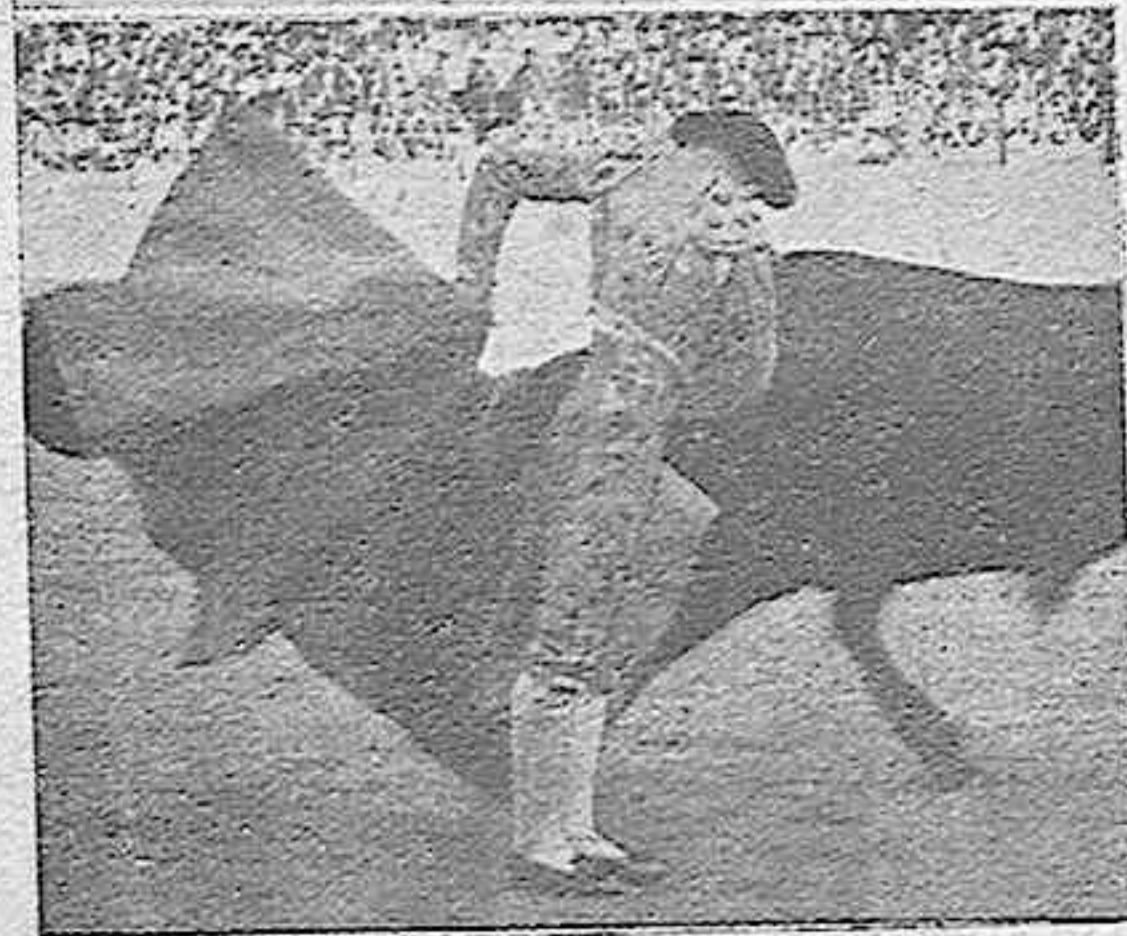
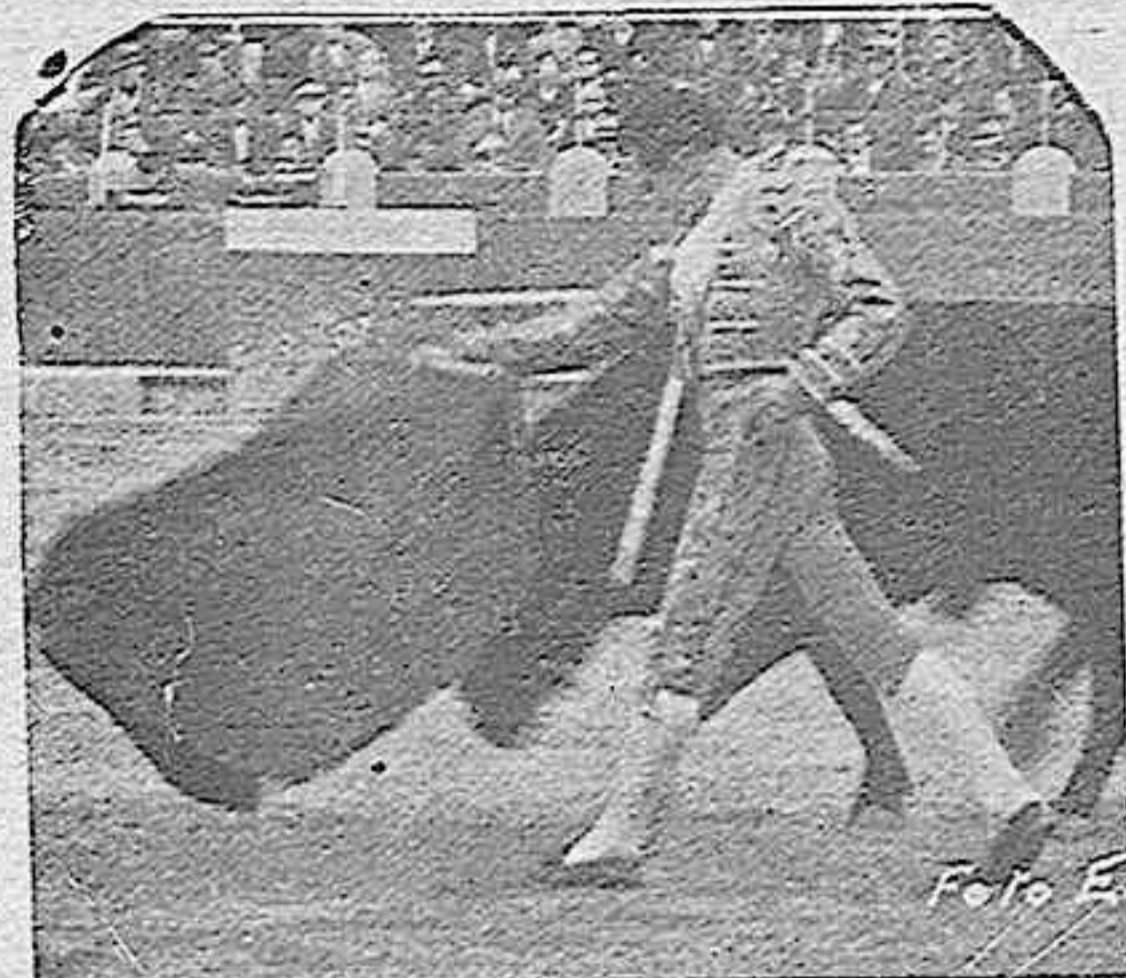
A la fuente de ingresos que nos reporta la publicidad—como todas las publicaciones contemporáneas—hay que confabular esa otra fuente inesfimbable que constituye nuestra cimera: la satisfacción que nos invade al poder constatar que, al fin, la conciencia de la afición española se va desperezando de su proverbial abulia al mirar a los periódicos real y eminentemente taurinos, a los periódicos profesionales, con ojos abiertos a la realidad de que reivindicamos sus intereses sin ocultar jamás la autenticidad

de los argumentos que esgrimimos, y persuadidos de que velamos por el prestigio de la fiesta genuina de nuestra raza.

El afán con que hemos venido propugnando y delatando los vituperables manejos innobles de cier-



### Antonio Martín REVERTITO



Estos momentos del formidable diestro REVERTITO, acreditan a Antonio como uno de los mejores novilleros que actuarán esta temporada.

to sector de la Prensa, de esa gran Prensa, parece ser que ha influido en la comprensión de las gentes.

Estérilmente se esfuerzan unas mesnadas de crustáceos que se hacen llamar «hombres de negocios taurinos» en sostener y fomentar esa clase de Prensa que se debate en la agonía financiera, a la vez que sienten un inefable placer en denigrar a la Prensa profesional, honrada y sana de espíritu, propagando una especie de leyenda negra y dando suelta a sus miserables bajas pasiones de demagogos.

EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN, debido a nuestro sistema de difusión, está magníficamente propagado entre empresass solventes, ganaderos prestigiosos, hombres que tienen su radio de acción en la zona del toreo, toreros y público.

Nuestra insuperable difusión entre señalado público, genuinamente taurófilo, es lo que nos permite progresar y consolidar la existencia de nuestro periódico.

Modesta, pero sinceramente, podemos manifestarlo, limpios de pasión y desligados de todo prejuicio atávico. Esta es la más ingente recompensa que nos ha podido conceder la masa lectora a los que hacemos EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN, «animador primordial» de nuestros derroteros.

Como justa reciprocidad, aseveramos que continuaremos por los cauces hasta aquí seguidos sin desviarnos de ellos, ni «manque» les sienta peor que un cólico miserere a los de la pared de enfrente.

# La Prensa mejicana nos relata el gran éxito de MARAVILLA

## Dice así «El Eco Taurino»

**D**EDICAMOS la plana de este número a publicar una literatura del artista madrileño Antonio García «Maravilla», que, como es público y notorio, el 18 de diciembre en la plaza de toros de Tampico demostró las excelencias de su arte y la grandeza de su arrogancia y de su valor.

De sobra es sabido que en «Maravilla», reúnen condiciones verdaderamente excepcionales como torero fino y de estilo depurado. Tuvieron los aficionados tampiqueños la grandísima suerte de que en su plaza el artífice madrileño bordara faenas de capa y muleta que han quedado de muestra para ver quien las mejora.

Y, ante el alardo de magestad, de valor, que derrochó el «gato» madrileño, frente a los atanqueños que la suerte le deparó, confirmadas quedaron todas las referencias que de «Maravilla» habían llegado a México transmitidas todas ellas por las plumas más prestigiosas que de cosas de toros se ocupan en la Madre Patria.

No era falso el prestigio de este torero que en su patria ocupa el sitio preeminente que ocupa; que torea las ferias más prestigiosas que se celebran en los cosos de allende los mares; que alterna con las principales figuras de la actual torería y que cuenta con centenares las tardes de triunfo.

En Tampico quedó despejada la

incógnita. En Maravilla existe ese arte, ese valor, ese clasicismo, puro, sin mixtificaciones, que le han reconocido como decimos líneas arriba, los críticos de más prestigio de España.

Tocó a Tampico, o mejor dicho, a los aficionados del puerto petrolero, ser testigos de una tarde de toros imponente que corrió a cargo del joven espada madrileño que, en pleno dominio de sus facultades, amo absoluto del ruedo, abrió el capotillo y desgranó por el ruedo tampiqueño el sabor de unos lances impregnados del más elevado espíritu del arte: se embarró a los enemigos a la cintura en los remates plétóricos de gallardía, magestad y temeridad.

Y, con la muleta en las manos, cuando el pánico se había apoderado de los toreros por estar en medio de la plaza un toro dueño de la situación parecía decir: «Vengan por acá, guapos». Fué Maravilla decidido y tranquilo para el toro y después de meterse bárbaramente, brutalmente dentro del terreno, sin despegar la flámula de los belfos del bovino, dominarlo, apoderándose de él, y como prueba de ello, al rematar uno de aque-

**El segundo lugar, con 16.411 votos, ha obtenido Maravilla en el concurso «Corona», verificado en Méjico para elegir el mejor torero de la temporada**

llos maravillosos pases, agarrarse a un pitón y volverse de cara a los tendidos y seguir, con una faena plena de alegría, de sabor, de arte torerísimo que hizo a los espectadores no preocuparse más por los sombreros ni por los bastones. Y, luego, en sus otros dos toros, dos faenas estupendas, soberbias, la del quinto de la tarde, a base de muletazos con la izquierda en la que sobresalieron, como brillantes del más depurado estilo y más positivo valor, una serie de naturales, jalando de la fiera, pasándose-la, toda entera por delante de la región umbilical para rematarlos con un forzado y perfecto pase de pecho, echándose todo el toro por delante, con una suavidad, con un temple, y con un valor imponderables.

Por ello a «Maravilla», le dieron tres orejas y un rabo. Por ello salió en hombros de los aficionados. Por ello las empresas de los Estados se apresurarán a firmarle las fechas y por ello, nosotros que fuimos los únicos que pronosticamos que en «Maravilla» había un gran torero, nos alegramos del triunfo del madrileño y vertemos en su honor estos elogios, pálido reflejo del triunfo apotósico conquistado por «Maravilla» en el Puerto de Tampico.

**RESPLANDORES**

(Del «Eco Taurino» mejicano)



## Miguel Prieto

dice...

...que los semanarios taurinos constituyen un robo con todas las agravantes; que somos unos chantagistas, ladrones, sinvergüenzas, crápulas, ultrajadores de la fiesta, etcétera, etc, los que los hacemos.

Miguel Prieto, el conocido trota-mundos, acababa de perorar con su verborrea incongruente de orador de arrabal, salpicada su diálectica con la gravedad más espantosamente cómica, sobre el gravísimo y complejo problema del trigo en Rusia, asunto este que al parecer le excita, le nubla la vista, le enturbia su endémico cerebro y lo congestiona. ¡Alabado sea Dios! Colérico, jadeante, beodo de ridiculez y petulancia, terminaba de disertar con voz cascada, hilarante, accionando violentamente y descargando horriblos puñetazos en el mármol de la mesa del café. Contertulios de mesas cercanas, sonríen dibujando un rictus conmisericordioso. Alguien arguye: «Pobre hombre!». En el reloj, las cinco de la tarde. Crepúsculo frío y tristón de enero. Los cristales empañados del «Lión D'or» dejan entrever, calle de Alcalá arriba, las tropas que rinden honores al cadáver del ilustre español don José Sánchez Guerra.

Del tembloroso belfo inferior del ex aspirante a torero y ex mozo de espadas encaramado con cuatro latiguillos osados en la cerca del apoderamiento, Miguel Prieto, (Don Miguel), pende un hilo de baba. Rápido se dirige hacia nosotros. Tragea de tipo bíblico a la vista. Maquinalmente se nos van las manos al casco. ¡Dios nos ampare!

— A mí no me interesa la Prensa *chica* y me la paso por aquí (el canal de la mancha)—berrea el vividor de las espantosas antologías. Sois ustedes unos canallas, analfabetos y estafadores. Yo soy inteligente, honrado y «dirno». La Afición de Córdoba, el Karril, la Afición de Saragosa, la Fiesta Brava, Madrí Taurino, Torerías y todos los demás, son unos papeluchos que no los lee nadie; que ha-

sen quince ejemplares cada uno de ellos y se guardan las pesetas que nos sacan. ¡Vividores!

Nos da pena replicar al infeliz. Es un incomprendido. Nosotros siempre piadosos y consecuentes con el desquiciado, tratamos de argumentar algo con objeto de aliviar el evidente ataque de petulancia y fanfarronería y reponemos con beatitud:

— Es usted muy intelectual e inteligente, don Miguel...

Prieto (don Miguel), bramando de cólera, prosigue:

—Yá; que sois vosotros unos gandules y que estáis matando a la fiesta... ¡Canarios, con este hombre! ¡El frasco de las sales, camarero; guardias, la camisa de fuerza!

\* \* \*

Miguel Prieto, particular, es amigo nuestro. «Don» Miguel Prieto, apoderado, taurino, es nuestro irreconciliable enemigo. Como la Prensa *chica* no le interesa, suponemos que no le molestará que otro día que estemos menos ocupados le digamos unas cuantas verdades. Lo que realmente no tiene razón de existir es «eso» de apoderar toreros. El apoderado no es otra cosa sino un criado del torero, pero jamás lo que hoy han hecho de este servilismo ciertos granujas que no tienen derecho a pulular. En otro número, cuando estemos desocupados, ya nos ocuparemos de este asunto y sacaremos algunos trapitos al sol de ciertos prójimos que medran alrededor de la fiesta de toros...

## Angelita Alamo

DE entre la legión de toreras que irrumpió en los ruedos la temporada pasada, Angelita Alamo consiguió destacar vigorosamente a influjo de las buenas disposiciones que puso de relieve cuantas veces pisó la arena de un coso taurino. Actuó en la bonita cifra de veintiocho corridas que se tradujeron en admisibles, notables y positivos éxitos, los que justamente abonan una campaña halagadora en el año presente que la permitirá adquirir una mayor seguridad, dominio y depuración de las suertes del toreo.

Angelita Alamo es una de las contadas señoritas toreras que se justifican de modo irrecusable y en todo instante satisfacen a los públicos y responden al interés que despiertan al conjuro de su anuncio que constituye una garantía para todo empresario competente.

A no dudar, Angelita Alamo con un puñado más de corridas que toree estará en condiciones más que sobradas para salir a éxito por actuación y dejar sentada patente de arte, valentía y afición, características que resaltan de manera bien ostensible en esta destacada señorita torera.



Nos aseguran que el indio Carnicerito de Méjico ha hecho el idén recientemente en el Circo de Price, de Madrid. Según versiones tomadas, Carnicerito subastó estúpidamente un baile en pugna con otro coletudo. En síntesis: que al aventajado mondonguero le costó la broma unos cuantos billetes.

Estimamos que cada cual está en uso de un perfectísimo derecho para hacer de su capa un sayo, pero es muy de censurar que este sujeto se sienta tan «espléndido» cuando debe tantas pesetas a unos y a otros. Está dando lugar a que se le «jinchén» las narices a cuatro ciudadanos y le pongan a este extranjero execrable de patitas en un buque mercante como a cualquier indeseable, ya que se produce de forma tan poco «correcta» en un país acogedor al que debe cuanto come. Basta ya de bagatelas. El Aldeano es bastante mejor torero que él y no las *cata*. Y es español, padre de familia ejemplar, un gran valiente y una persona decentísima. ¡A ver si nos vamos enterando, señores!

## El Indio y Paco Bernal, los novilleros punteros de 1935

Nadie que en materia taurina esté documentado, osará aducir el menor átomo reprobador de que Jesús González (El Indio) y Paco Bernal, los notables novilleros que tan vigorosamente descollaron en su campaña durante el transcurso del año anterior, serán en la naciente temporada de 1935 los dirigentes del elenco novilleril. No vamos a hacer el horóscopo artístico de estos dos muchachos, que a fuer de manifestar esas maravillosas aptitudes que aunan, han conseguido flotar en el ingente océano de lo anónimo.

Con noble contumacia, tarde tras tarde, triunfo sobre laurel, cada actuación en los ruedos el año último, fue erigiéndoles una personalidad, bien definida y sancionada por el tribunal supremo de la fiesta: el público de Madrid.

Los nombres de consolidada solvencia torera, El Indio y Paco Bernal, se barajan para la primera novillada que servirá de inauguración de la temporada en Madrid, y este paliativo nos releva de dedicarles, modestamente, nuestro mejor elogio.

Don Eduardo Bermúdez, culto y dignísimo periodista y caballero ejemplar, que habita en Madrid, Farmacia, 4, apodera a estos dos diestros, figuras relevantes del año que corremos.

## Martín Bilbao está firmando muchas corridas

No hay quien dude que Martín Bilbao, el dé los grandiosos triunfos en Madrid y Barcelona el año anterior, donde obtuvo orejas y rabos a granel, es la verdadera novedad de los novilleros para el año 1935. Como elemento nuevo, constituye la verdadera expectación; por eso le solicitan de todas las plazas de toros de España.

En Barcelona tiene dos novilladas cuyas fechas se han fijado para los días 24 de Febrero y 10 de Marzo; toreará además el 17 de Marzo en Málaga y el 24 en Bilbao inaugurando la temporada con Miguel Palomino. El día 31 de Marzo, verificará su debut en Valencia.

Para el mes de Abril, ya tiene comprometida la fecha del día 14 para torear mano a mano con Miguel Palomino en Alcázar de San Juan.



## CAÑAS Y LANZAS

### Pagés, el hombre símbolo

**D**ECIDIDAMENTE, confesamos que ninguno de nosotros cambiamos de culto ni comulgamos en los altares del aventurero personaje aquel de la hermosa ficción literaria del señor Miguel de Cervantes. EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN no se ha hecho para vengar agravios. Nuestro sistema de conducta y modo de pensar, no está bajo tutelas de nadie. El que quiera propagandas, que las pague. Es muy justo y muy legítimo. «No hay enemigo, por desmedrado que sea, que mal no haga». Evidente. Pretender ocultarlo, es como intentar arrebatarse la supremacía a Pero Grullo. En la política interior de nuestra — ¡pero que muy nuestra! — soberbia fiesta, envidiada y vituperada por espíritus ambiguos y amariconados, no consentimos los manejos de los mercaderes judaicos que la prostituyen, acuciados por el egoísmo y la usura.

Combatimos con lealtad al que se lo merece, sin importarnos un comino la posición del individuo, por muy elevada que ésta sea, y exaltamos sin regateos al que se hace acreedor al panegírico.

Nuestras acerbas censuras han salpicado más de una vez, noble e inflexiblemente, al señor Pagés, interesante figura que se mueve en el gran escenario de la fiesta. Censores de lo censurable, lo censuramos cuando hemos estimado que cometió yerros capitales. Hoy, en osadía de parquedad, partimos una lanza en honor del señor Pagés, por su dinamismo inextinguible; por su innegable talento y por su evidente anhelo de que impere

en la lidia el toro Cinqueño, Auténtico y Bravo. En el océano de la negligencia y la equidad, diluidos quedan errores y flotan aciertos. Seguimos nuestro lema contra viento y marea: loamos lo plausible y abominamos de lo abominable.

### Paz Domínguez

El Director y torero más pequeño del mundo presenta a su originalísima y genial Banda Taurina Musical Infantil

## "LOS CALIFAS"

25 Niños Músicos-Toreros. Los más pequeños del mundo, la integran, destacando

### Alfonsín

El mago del saxofón, el más joven del mundo (11 años edad)

### Perico

El ruiseñor del clarinete. 12 años

### Dominguito

Otro pequeñín músico torero de los más celebrados. 12 años.

### Navarrito

El platillero de fama mundial, genial intérprete de «La Rubia» de «La Verbena de la Paíoma». 12 años.

Los pequeños Guardias de la Porra, los Moritos y otros trucos novísimos

Juan J. de Lara, Apoderado.  
Fray Luis de Granada, sin n.º  
Teléf. 2436 · CÓRDOBA

El Espectáculo cumbre de 1935

## De Zaragoza

### Nuevas directivas

También la Asociación Benéfica de Auxilios Mútuos de Picadores y Banderilleros de Zaragoza ha nombrado nueva Junta Directiva:

Presidente, Domingo Ruiz; vicepresidente, Angel Urbano; secretario, Manuel Navarro; cajero-contador, Lorenzo Franco; vocales, Gregorio Aguado (Carnicerito), Rafael López (Moreno) y Joaquín Albericio (Trajinerito II).

El domicilio social ha sido trasladado de la calle de Boggiero, 62 a la Plaza de la Constitución, 8 entre-suelo.

Deseamos a dicha directiva muchos aciertos en sus gestiones y le reiteramos desde estas columnas nuestro agradecimiento por su atenta comunicación y saludo.

ARROYO

# El Reglamento taurino

Los diarios madrileños han publicado recientemente la siguiente noticia:

«Bajo la presidencia del jefe superior de Policía, como delegado del director general de Seguridad, se han reunido los señores que fueron designados por reciente orden ministerial para formar la Ponencia que ha de estudiar y redactar la reforma del reglamento taurino.

A dicha reunión asistieron, en representación de la Empresa, el señor Linage; en representación de los matadores de toros asociados, Victoriano de la Serna; de los matadores de toros no asociados, Antonio Márquez; de los matadores de novillos, Durrufi; de los banderilleros, Mili; de los picadores, Poli; de la Unión de Criadores de Reses bravas, señor García Aleas; de la Asociación de Ganaderos, Juan Belmonte; por los abonados, el señor Riestra, y un representante de los críticos taurinos, y otro del Jurado mixto.

La Ponencia tratará de dar cabida en el reglamento a todas las disposiciones ministeriales que han sido dictadas con posterioridad a la fecha del mismo. así como a cuantas sugerencias se han recibido en la Dirección de Seguridad, y que, por su importancia, deben ser tenidas en cuenta. También se tratará de introducir en el reglamento nuevas modalidades, de acuerdo con lo que prescribe la Constitución, tales como los derechos de las señoritas toreras y todo lo referente a las innovaciones que han sufrido el espectáculo en estos últimos años.»

Es decir, que ya han empezado las reuniones. Por cierto que nos encontramos con una representación con la que no contábamos: la de los matadores de toros, asociados o sin asociar. ¿Pero es que hay algún torero sin asociar? ¿Hay algún diestro que rechace las ventajas de la Asociación? ¿Cómo alternan los demás con él?

Y aun nos queda otra pregunta: ¿Quién ha nombrado a La Serna

representante de los toreros asociados? Sería curiosísimo el saberlo; pero estas divagaciones nos apartan del objeto principal de nuestro artículo. Volvamos, pues.

Se han celebrado tres reuniones, y en ellas se han acordado extremos interesantísimos. tales como el que los sobresalientes de espada en las corridas de los matadores, sean de toros o de novillos, han de ser toreros verdad; matadores de novillos acreditados como tales. Y en el artículo 12, que trata de las suspensiones, éstas las decidirán los toreros, de acuerdo con la autoridad.

Parece ser que esto es lo más importante de lo tratado, que, claro es, tendrá que refrendarlo la autoridad.

Y se ha llegado hasta el artículo 26, que trata de la edad de los toros. Dice el tal artículo que «las reses destinadas a corridas de toros habrán de tener cuatro años cumplidos y menos de siete».

A esto disintió el representante de los matadores de toros asociados, señor La Serna, que por una vez está de acuerdo con nosotros; pide el toro de cinco años cumplidos, pero... solamente para las plazas de Madrid, Sevilla y San Sebastián, y con esto sí que no

estamos de acuerdo; hay que pedirlo para todas las plazas y para todos los toreros que representa en esa reunión y para los otros, siempre que sean de primera categoría sobre todo.

Nosotros creíamos que el cornúpeto destinado a corridas de toros había de tener las condiciones siguientes:

Que proceda de buena casta, se halle sano y *bien criado* y que se encuentre en la plenitud de sus fuerzas, de los cinco a los siete años, edad en la que el toro adquiere su máximo desarrollo, sin necesidad de engordarlos como cerdos para que den el peso.

En esas estamos, y, ¡oh sarcasmo!, es La Serna, en representación de los toreros asociados, el que lo pide. «Cinco años cumplidos» y sus pitones correspondientes.

El día que don Victoriano dé siquiera un par de lances con las manos caídas a un toro de esos, coloco el retrato del artificial a la cabecera de mi cama y me hago *Lasernista* furibundo. Por éstas.

F.

(De «Madrid Taurino».)

**Gómez Moro**

Organizador de

Espectáculos Taurinos

Teléfono 13965

MADRID

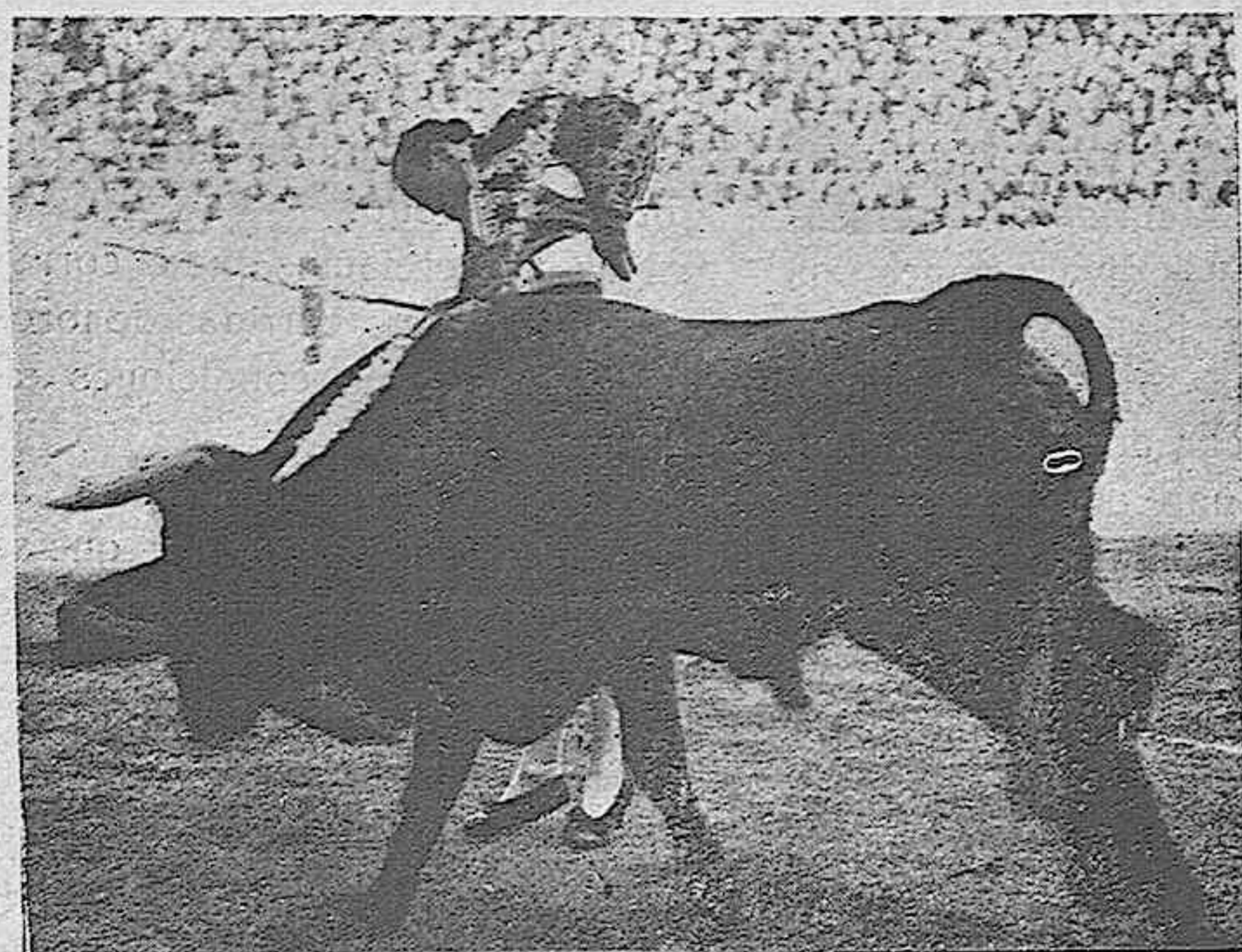
Pepe Gallardo aunque no es ningún fenómeno «revolucionario», tampoco es un mendigo del toreo para arrastrarse lastimeramente y que toree poco y a precios de saldo.

Este buen torero es otra víctima de la piratería andante y la pedantería demagógica de un fanfarrón ex mozo de espadas y jerifalte héroe de atarjea, lleno de petulancia ultramarina, que se encaramó al cercado del apoderamiento con ajenas escalas.

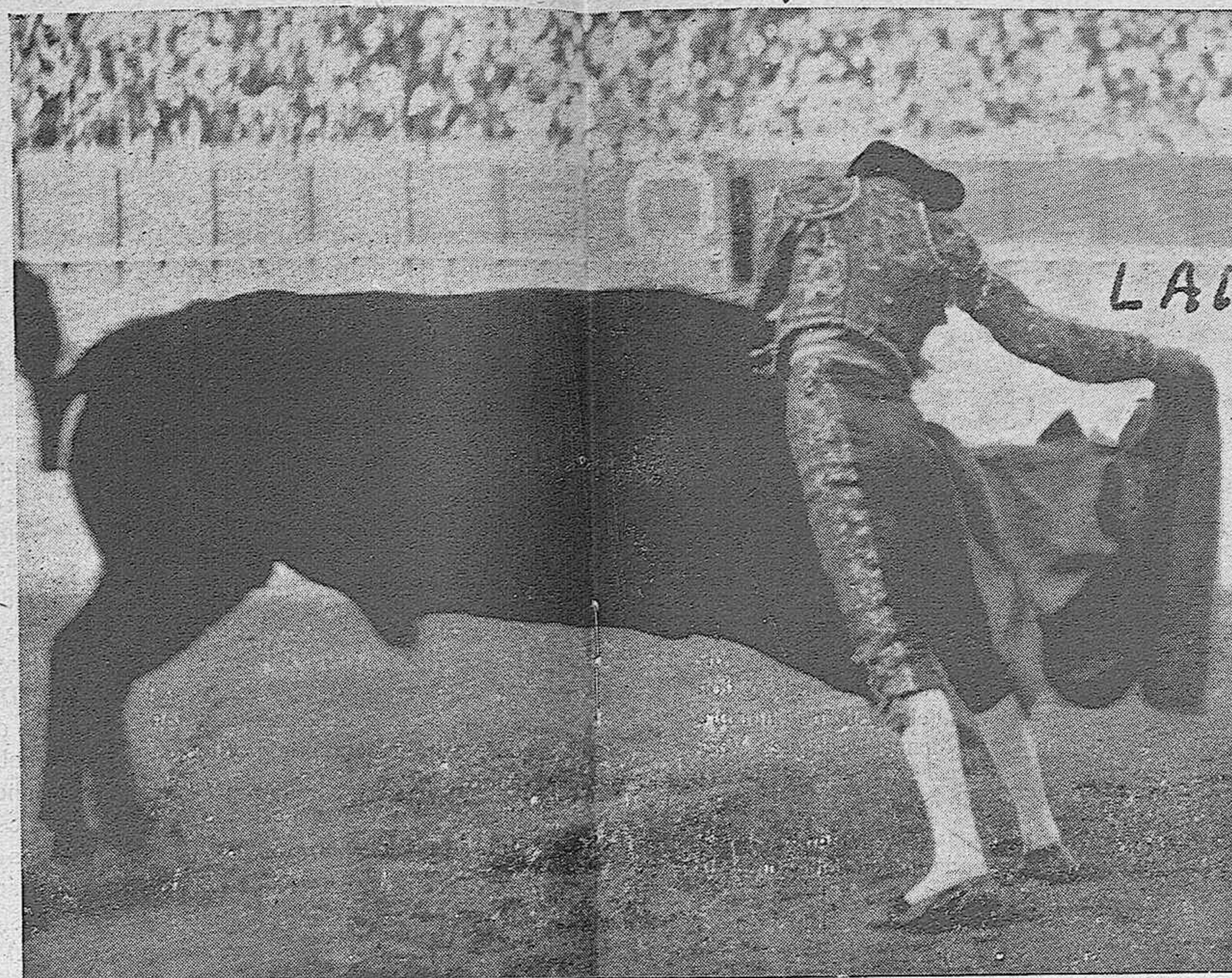
No nos causaría espanto que cualquier día sacudiera briosamente Pepe Gallardo su secular modorra, se despierte entonando una especie de «Els Segadors» y le endiñe una «patá» al pintoresco y osado zascandil que le ha encerrado en un patético callejón sin salida,

Como sigamos tirando de la manta no va a ser precisamente la Costa Azul el punto del exilio de este adalid del cacicato...

● **Diego Gómez LAINE** ●

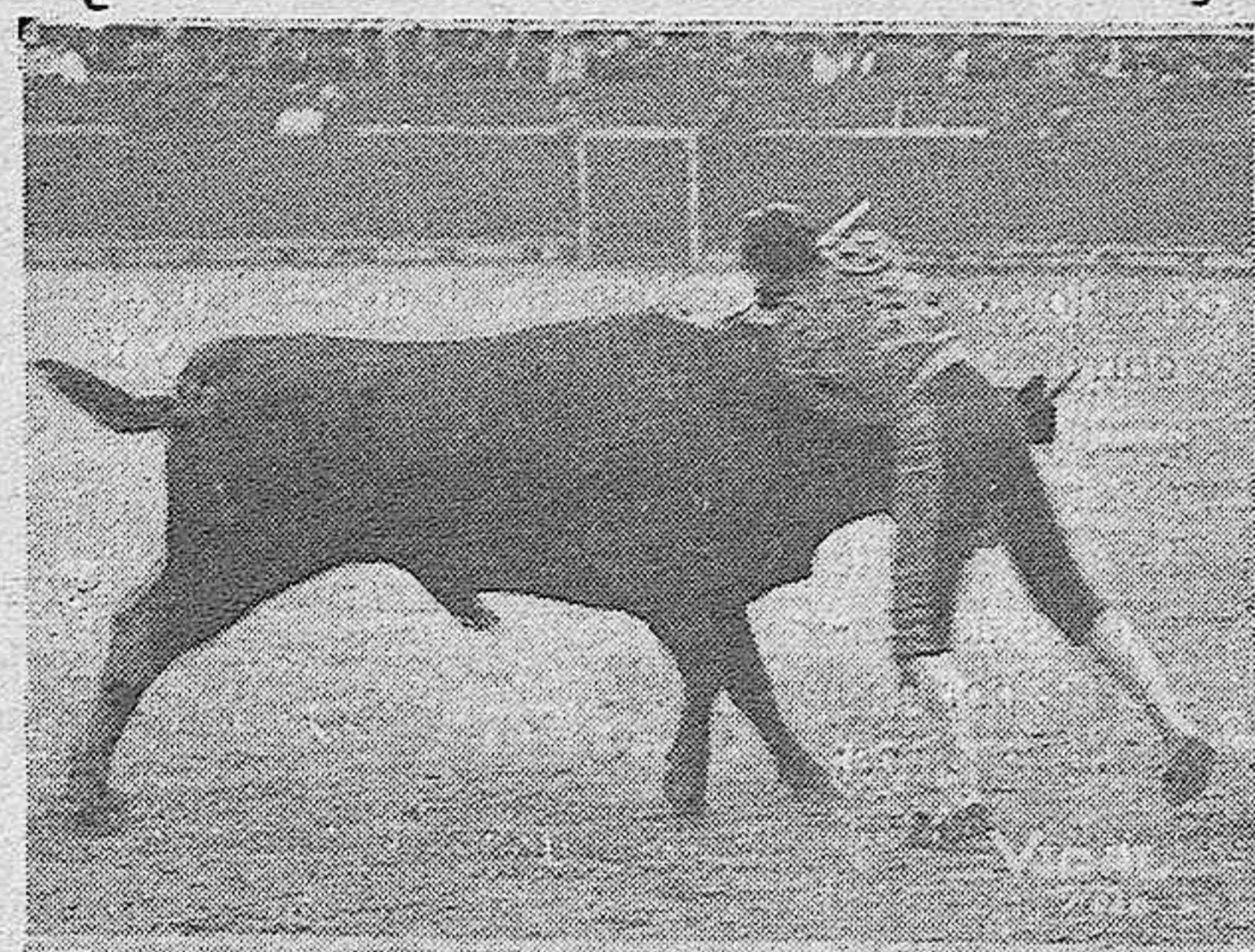


La temporada ésta, como todas, VILLALTA se pasará a los cincoños como veis; ¡así sin trampa ni carton!

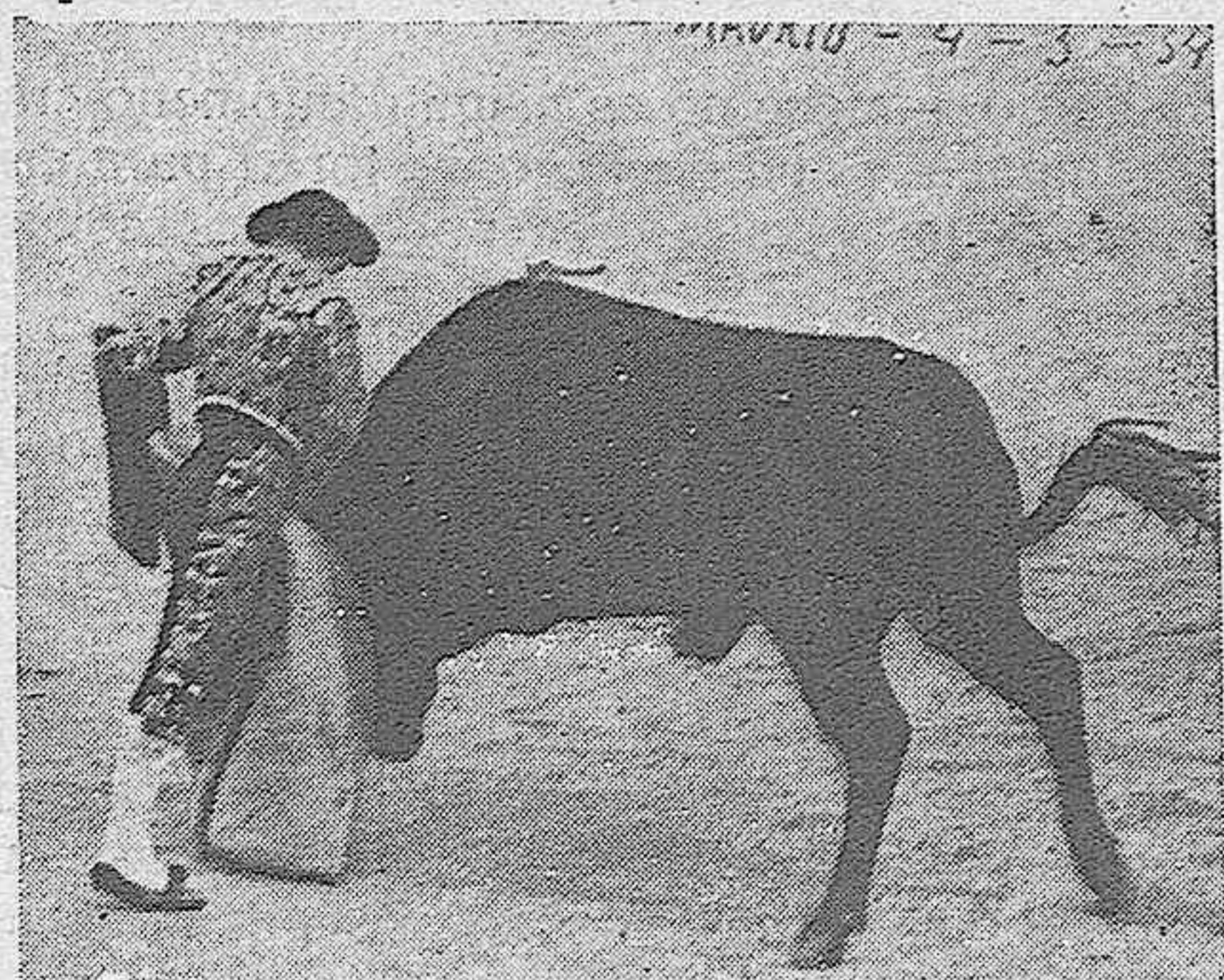


Con este magestuoso lance, del gran matador de toros Laine sería lo suficiente para catalogarlo en primera fila; pero además ha testimoniado ya que es el artista que siempre cautiva a los públicos, con su arte depurado y personal, que un día—el de su alternativa—llegó a eclipsar hasta al mismo Juan Belmonte.

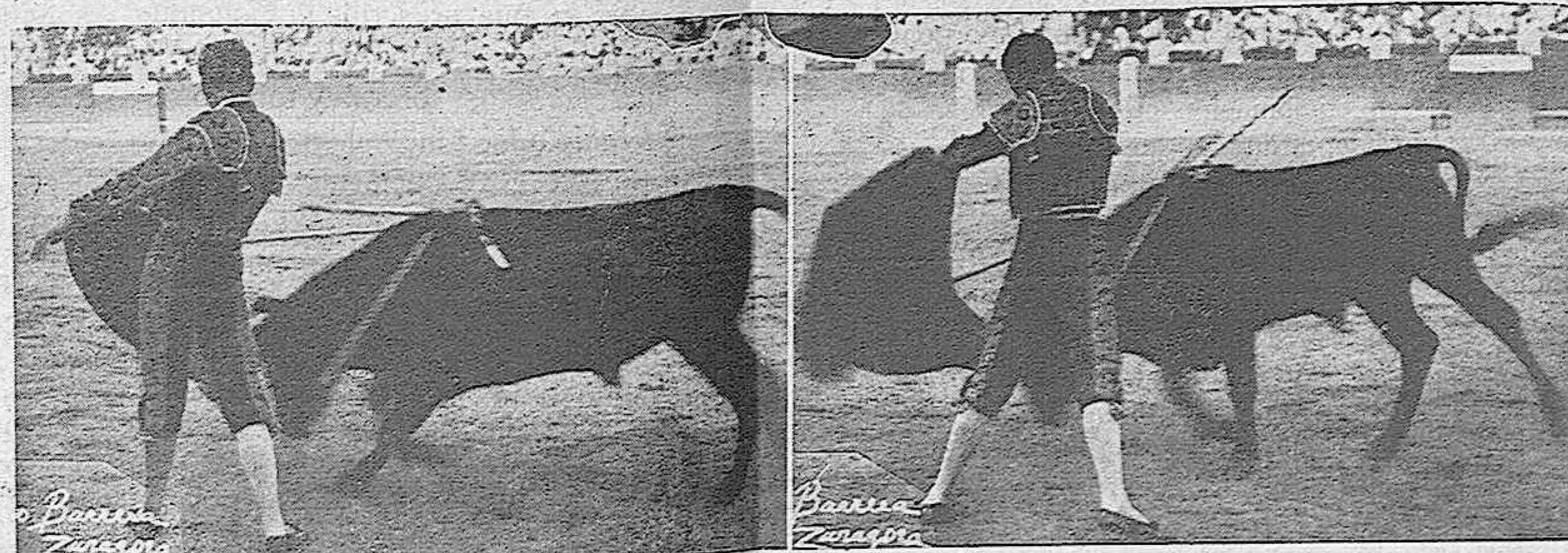
A Laine ya le tiene escrituradas su apodrado don Antonio Villarán, un buen número de corridas en las que se agigantará aún más la relevante figura del diestro onubense.



PERICAS además de ser un artífice del capote y la muleta, constituye una cosa seria entrando por uvás



TORERITO DE TRIANA, el valiente novillero que mas orejas cortó la anterior temporada y que será de los primeros que empiecen a cortarlas este año.



PEDRO BARRERA, el ya famoso novillero, que debido a los grandiosos triunfos logrados en la pasada temporada, ha sido ventajosamente contratado por la empresa Fuentes, de Mar del Plata, a donde marchó, a continua la serie de éxitos que aquí han tenido tan brillante proiogo.



La sin rival señorita torera JUANITA CRUZ, que este año toreará corridas con picadores, en uno de sus incomparables detalles del arte que posee.



PACO BERNAL.—El excelente novillero aragonés evidenciando su calidad de torero de exepción en ese pictórico pase natural ¡Gran figura está encubando el ecuaníme don Eduardo Bermúdez!

**Hermanas  
Palmeño**

Aquí aparecen exhibiendo la Oreja de Oro que conquistaron tras brillantísima actuación en la plaza de toros de Madrid el día 29 de agosto del pasado año, efemérides histórica en los anales del toreo fémínista.





# Noticias

Se ha encargado de la representación de los valientes y aventajados novilleros José Jiménez (Rebujina) y Ricardo Martín (Trasmonte), que tan brillante campaña realizaron la temporada pasada, don Francisco Alarcón (Maera), con domicilio en Madrid, Santa Engracia, 107, teléfono 33970, por lo que les espera una gran temporada, y les felicitamos por el buen acierto que han tenido al nombrar a tan competente taurino.

El diestro manchego Agustín Díaz (Michelín), ha sido contratado por la empresa de Madrid para el mes de mayo y para la de Valencia en el mes de Junio.

Este diestro que en la temporada pasada toreó 19 corridas con picadores, seguramente duplicará el número este año, pues el éxito le acompañó en todas sus actuaciones, cortando orejas y siendo muy ovacionado.

Después de cumplir sus deberes militares, ha regresado de Madrid, el novillero cordobés Antonio Flores (Monicha), el cual está decidido en esta temporada mantenerse en un puesto excelente, para lo cual ha tenido el acierto de nombrar apoderado al competente taurino don Antonio de la Vera, domiciliado en Doctor Casté, 22, 2.º, izquierda, el cual ya le tiene escrituradas algunas corridas en importantes plazas.

Antoñito nos comunica que en la temporada que entra toreará con picadores, por lo que celebramos tal decisión y le deseamos tanto a él como a su apoderado muchos éxitos.

El valiente novillero Finito de Segovia viene realizando un concienzudo entrenamiento en los campos de Salamanca, habiendo alternado en la finca de Angoso con Fernando Domínguez y Madrileño, tentando 32 vacas, pasando con el mismo fin a la dehesa de don Juan Cobaleda.

Su brillante actuación ha despertado tal interés entre ganaderos y empresarios que le han visto torear que le ha valido la firma y promesa de varios contratos, entre otras la empresa de Valencia.

Don Pedro Jiménez asume desde ahora el cargo de apoderamiento del matador de novillos Benito Ibáñez (Formalito).

Vive dicho señor en Madrid, Plaza de Carlos Cambrero, 5.

Lino Alonso es un novel novillero del que se cuentan cosas notables. Entre otros éxitos conquistados durante la temporada pasada, obtuvo uno resonante el día 9 de septiembre en la plaza de Benavente, a la que volverá muy pronto, porque dejó entre aquellos aficionados inmejorable impresión.

Le apodera don Pedro O. Martínez con domicilio en Santa María, 14, Madrid.

Otro apoderamiento: Paco Céster, el buen torero aragonés ha fijado su atención en el notable periodista y querido compañero, director de nuestro colega «La Afición» de Zaragoza, don Manuel Gómez (Crespito), y ha declinado en él poderes de representación. De la conclusión de las gestiones realizadas por Crespito hasta el momento es que Paco Céster toreará en Madrid en una de las primeras novilladas que se celebren; el día de Pascua de Resurrección en San Sebastián; en abril, actuará en Zaragoza y Barcelona, y así, hasta muy cerca de una docena de fechas pendientes de ultimar.

Si Céster responde a esta orientación lo veremos a la cabeza de la novillería en la temporada próxima a comenzar.

Hemos recibido el quinto cuaderno de los que componen la interesante obra que el concienzudo y preclaro escritor don Antonio Abad, ha lanzado a la luz pública. En el bien editado y escrito folleto, «Fantomas» hace una austera y afinada crítica-resumen de la temporada de 1934, el año de las desastrosas antologías.

Felicitamos al compañero al que deseamos—¡ay!—un éxito de venta... ya que el laurel periodístico resultaría vano consignarlo.

## CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet  
Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejones, trofeos taurinos, espadas para regalo y concursos, gran presentación, fundones, espuelas y sajones. Cuatro modelos de espadas para matar, patentados y tres de descabellar, incluyendo dos de nueva invención contra posibles desgracias.

Personal autorizado para la venta de las espadas: En Madrid, don Serafín Jacinto Fino; San Carlos, núm. 11.—En Sevilla, don Francisco Mesa; Barrio Fontanal, 10.—En Barcelona, don Francisco Hernández; San Ramón, 7, 2.º

Nombre y marca que llevan las espadas de la casa:  
"RAMÓN LUNA.-CABEZA DE TORO. VALENCIA"

El notable diestro madrileño Miguel Palomino tiene escrituradas las fechas que a continuación consignamos:

Febrero, 13 Barcelona; marzo, 10 Valencia, 17 Málaga, 24 Bilbao, 31 Valencia; abril, 14 Alcázar de San Juan, mano a mano con Martín Bilbao, 21 San Sebastián.

Ramón Cansino, representado de don Pedro Zamora, actuó recientemente en la placita de la Pañoleta en festival organizado en honor del ministro de Obras Públicas, señor Cid, y obtuvo tan señalado éxito que ha sido contratado para debutar en Sevilla en la primera novillada que se celebre.

El próximo día 3 de marzo se verificará en Barcelona una novillada, en la que tomarán parte Eduardo Solórzano, Torerito de Triana y el fenómeno José Gómez (Sevillano), el novillero de 1935.

Ha sido designado representante de los ganaderos, señores Pereira Palha, Aleas, don Julián Fernández y don Emilio Bueno, el prestigioso hombre taurino don Manuel Rodríguez Vázquez.

La peña taurina Villalta, de Barcelona, ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, Antonio Caro; vicepresidente, Julián Borrego; secretario, Pedro Molina; vicesecretario, Mariano Briones, tesorero; Estéban Navarro; contador, Antonia Bernabé; vocales, Joaquín Martín, Antonio Heredia y Pedro Ruiz; suplentes Francisco Olmedo y Antonio Ruiz

El conocido apoderado don Luis Alvarez, que suele hacer algunos «pinitos» como empresario, ha organizado para el próximo mes de mayo, en combinación con la Empresa de Málaga, una novillada, en la que actuarán, Miguel Palomino, José Ramírez y Cirujeda.

Ya es cosa hecha. Paco Madrid reaparecerá el día 24 del corriente mes en Málaga, con toros de Antonio Pérez Tabernero y los hermanos Bienvenida y el chalupa de La Serna («Don» Victoriano).

**Nuestra GUIA es única en su género. Véala, equipárela con otras, y se convencerá**

# La Afición en Huelva

## Niño del Magisterio triunfa en Lucena

Con motivo de las fiestas tradicionales de Lucena, se ha celebrado en esta plaza de toros una novillada, en la que figuró como único matador el Niño del Magisterio.

Se lidió ganado de don Juan Deales que fué bravo.

El Niño del Magisterio toreó con el capote elegantemente, siendo aplaudidísimo.

Brindó la muerte del novillo al ganadero y ejecutó una primorosa faena de muleta en la que se hermanaron el arte y el valor, proporcionando al joven torero un gran éxito. Estoqueó de manera superior, cortando orejas y rabo y fué aclamadísimo.

El Niño de la Isla que figuraba de sobresaliente lució su gran arte en cuantas veces intervino en la lidia.

## La Peña «Frijones»

Se ha inaugurado en medio del entusiasmo de los concurrentes la Peña «Frijones», que han instituido los numerosos partidarios y amigos con que cuenta en su tierra natal el valiente novillero huelvano Currito Frijones.

La directiva la componen los señores don Antonio Gómez Sánchez como presidente; secretario, don Francisco Berrocosa; tesorero, don Manuel Barba, y como vocales, don Antonio Toscano, don Miguel Quintero y don Rafael Cazana.

## Noticias

En la finca del ganadero señor Saavedra se verificó las faenas de

tienda de varias vaquillas, asistiendo los diestros Frijones, Niño de la Isla y Niño del Magisterio. Todos realizaron buena faenas, siendo secundados por los subalternos Morito, El Uno, Cartes y José Pérez.

El señor Saavedra tuvo la deferencia de obsequiar espléndidamente a los toreros

— Antonio Maestre «Nene de Huelva» ha firmado contratos para actuar en Sevilla el domingo de Resurrección y en Huelva el domingo de Ramos.

En esta corrida es casi seguro que debute como novillero de cartel Currito Frijones, completando la terna Angel Soria, el fenómeno de la temporada, en la lidia de seis reses de Arias de Reina.

El Nene, ha marchado al campo, donde practicará un buen entrenamiento. Es casi seguro que Antonio debute en la plaza de Madrid en el próximo mes de junio.

—La tertulia Litri ha elegido nueva junta directiva para el año actual. Es la siguiente:

Presidente, don José Ramos; vice, don José Cano; secretario, don Rafael Vázquez; tesorero, don José Mora; contador don Francisco Llamas; bibliotecario, don José Martín, y vocales, don José Pequero, el novillero

Un tal don Ricardo Menéndez se ha encargado de apoderar al «diestro» Varelito II. No dirán ustedes que el contubernio es algo tan épico, que ha sido desbancado el famoso social-azañismo. El señor Menéndez—muy conocido entre los suyos a la hora de la sopa—metido en camisa de once varas, es como si dijéramos que han quedado ultimados todos los carteles en plazas de carros, carretas y carromatos a base de Félix Fresnillo.

¡Canarios con don Ricardo! ¡Qué buenos oficios los suyos! A Varelito II acompañamos en el sentimiento.

Nene de Huelva, don Diego Vázquez y don Manuel Rodríguez.

— Otro nuevo astro de magnitud se violenta en el horizonte taurino. Trátese de un chaval con sus buenos 16 años, con un caudal de arte espléndido y renovador, que pronto será el asombro de las multitudes taurinas.

No hay en nuestro aserto propósitos de elogios gratuitos ni «réclame» financiada como diría un querido compañero. Es simplemente un sentido de justicia el que nos obliga a proclamarlo así. Tampoco es una esperanza. Es algo más que eso. Es por tanto una realidad tangible. Un perfecto catedrático del arte. Es uno de esos niños prodigios que la naturaleza nos lega para solaz y embeleso de los públicos...

¡Ahí es nada! Exponer prácticamente unas lecciones de toreo moderno, con una ciencia, un dominio, un estilo, tan justos, tan medidos, tan maravillosos,—impropios de un chiquillo de tan poca edad,—con un «becerro» de 220 kilos sobre los lomos, si que es mucho.

¿El patronímico de este prodigio de criatura? Manolo Cartés «Triana». El amo de la novillería, palabra.

COMENTARIOS



JOSELITO DE LA CAL, el artístico novillero madrileño en dos momentos de su exquisito arte

## TOROS EN AMERICA

### Ballesteros obtiene un triunfo apoteósico en Lima, en vista del cual, la empresa de Bogotá le firma tres corridas

LIMA.—Los toros de Laviña, bravos.

Florentino Ballesteros, que en esta corrida hacía su reaparición, alcanzó un éxito clamoroso. Toreó colosalmente, realizando faenas maravillosas, amenizándolas la música, coronándolas con soberbios volapiés. (Ovaciones, orejas y rabos. Salió en hombros.)

La empresa de Bogotá le ha firmado tres corridas para su plaza.

### En Salvatierra es orejeado Curro Caro

SALVATIERRA (Méjico). — El ganado de Zotoluca, bravo. Heriberto García, bien.

Curro Caro triunfó ruidosamente en sus tres toros. Con el capote lució su estilo de torero genial, siendo ovacionado constantemente.

Con la muleta cuajó tres faenas, sobresaliendo las del cuarto y sexto toro, que fueron coreadas por el público y amenizadas con la música. Mató colosalmente. Cortó las orejas y rabos de los toros cuarto y sexto y fué llevado en hombros al hotel.

### En Monterrey triunfa de nuevo Maravilla

MONTERREY (Méjico). — En vista del éxito logrado en su primera actuación en esta plaza, hoy mató seis toros de Zotoluca que salieron buenos, el diestro Maravilla, quien consiguió otro triunfo, tanto con el capote y la muleta como con el acero. Cortó orejas y rabos, siendo muy ovacionado y saliendo de la plaza en hombros.

## Florentino Ballesteros

As de espadas. As de espadas en toda la extensión de la palabra. Entrar a matar en corto y por derecho, jugar la mano izquierda y tirar de la muleta cuando el toro la «toma», llevando la mano izquierda hasta la exila derecha, o como dicen los clásicos «hacer la cruz» es el complemento de todo buen torero, pero cuantos ¡cuantos! siendo buenos toreros y teniendo una fortuna ganada con los toros, ni lo hacen, ni lo han hecho nunca. Pero todavía para bien de la afición quedan buenos émulos de Mazzantini, Bombita (Emilio) Algabeño—padre—Regaterin y Fortuna. Es este Florentino Ballesteros, el mozo fuerte y valiente, nacido y criado a los arrullos del agua



mansa del Ebro, allá en su tierra de héroes, de la inmortal Zaragoza.

Ballesteros ha sabido poner el pabellón español a la altura de las veletas de la Seo y el Pilar, ¿Que importa que su sangre moza de héroe popular, haya tenido que salir a borbotones y que su cuerpo de atleta pose en una clínica de Lima, si con ello Ballesteros ha demostrado que tiene vergüenza torera?

A la vista tenemos la prensa del Perú y toda coincide en que Ballesteros es el torero de más conciencia que ha pisado aquellas tierras.

Torero del tupé a las zapatillas, alma llena de todas las noblezas baturras, es Ballesteros el torero singular que gana el dinero a conciencia, cara a cara con la muerte jugándose la vida heroicamente y sin retroceder ante el peligro de las cornadas



## Gran triunfo de Curro Caro en Guadalajara

Del importante periódico taurino de México «Los Ases», reproducimos la siguiente información relativa a uno de los brillantes éxitos del gran torero madrileño Curro Caro:

«Se han querido desvirtuar un tanto las noticias de la corrida celebrada en Guadalajara el domingo antepasado, sobre todo en la parte que se refiere al triunfo obtenido en aquella plaza por el matador de toros madrileño Curro Caro.

Y se han desvirtuado en el sentido de que alguien, seguramente interesado en hacerlo, se «ha comido» las orejas y el rabo—¡que le aprovechen al que sea!—, que el diestro de Madrid ganó en buena lid.

Ya el hecho de que Curro haya sido contratado por la misma Empresa para el día veinte del presente mes, es un «dato» para sacar en consecuencia quién quedo a mayor altura en la corrida a que nos referimos. Pero por si esto fuera poco, nosotros queremos resaltar en esta página, no la manera cómo Curro toreó ese día, sino tres momentos que dan fe indiscutible del triunfo obtenido por el madrileño.

A esos momentos se refieren las fotografías que publicamos.

Una ovación con vuelta al ruedo consecutiva en un toro.

La oreja y el rabo, como puede verse, en otro Y salida en hombros al tinal de la corrida.

¿Se quiere un triunfo más completo? Por lo demás, ya la prensa de Guadalajara y los aficionados de México que han asistido a aquella corrida nos han explicado al detalle la actuación de Curro Caro, que fué sencillamente estupenda.

De nada ha servido eso de que alguien haya querido «tapar el sol con un dedo».

El éxito resonante del madrileño está en la conciencia de todo el público que asistió a la corrida, y contra eso no se puede luchar.

Curro salió de la plaza triunfador y con otro contrato en el bolsillo.

Que tomen nota de esto quienes deben tomarla, para que otra vez se ajusten a la verdad con más honradez, y, sobre todo, con un poco más de compañerismo.

**Temas Pistonudos**

**Las barbas del Alguacilillo**

Por Alfonso de ARICHA

**V**OSOTROS habéis oído hablar de aquel infeliz que batió el *record* de la paciencia y que atendía por Job, igual que el perdiguero propiedad de Acisco, el vendedor de arropías que a diario nos dá la lata—y no la de las arropías, precisamente— en la avenida del Conde de Peñalver.

Pues bien: Aquel tío paciencizado era un soberano infeliz al lado de los aficionados bilbaínos que, llenos de ilusión y más confiados que la novia del asistente de un capitán de intendencia, se dirigieron al tauródromo de Vista-Alegre la tarde del 19 de mayo de 1907.

¿Quién iba a decir a aquella confiada muchedumbre que, debido a la superstición de un torero habían de pasar peor tarde que si hubiesen ingerido media docena de vasos de agua de Carabaña?

Ese torero era nada menos que

Fernando Gómez Ortega, el hermano del glorioso Gallito y del calvo Rafael, que con Almanseño había de enviar para el otro barrio en tal fecha, cuatro novillos de Clairac.

La primera bronca de la tarde se armó porque el ciudadano que ocupaba el importante cargo de alguacilillo, se olvidó de rasurar cuidadosamente su bello rostro, a causa de lo cual no pudo realizar *límpiamente* su elevada misión de ministro inferior de la taurica justicia.

Ver Fernando al desaseado funcionario de la negra ropilla y ponerse a temblar con más entusiasmo que si le hubiesen mentado la bicha, todo fué uno.

A esto obedeció que Fernandín estuviese fatal en el primero y, como Almanseño cortó la oreja en el segundo, aumentó aún más la nerviosidad del gordo en el tercer novillo, con el que hizo el acreditado piel-roja.

Aunque no se radió, la bronca se oyó en todo el globo y el usía llamó al palco al lidiador para cam-

biar impresiones sobre cuestiones fiduciarias.

Poco *empollado* demostró estar el Gallo hijo en tan importantes asuntos, por cuanto que se negó a encaramarse al palo del gallinero, digo, al palco presidencial; hecho que motivó que, en nombre del usía, le fué comunicada la orden de detención por boca del desaseado alguacil, en el instante en que el de Almansa lanceaba al cuarto novillo.

Y, ¡oh, fatalidad!... Apenas los *elisos* morunos del obeso lidiador de Gelves *diquelaron* la hirsuta barba del representante de la autoridad con sombrero de plumas, saltó el ruedo y extendió el capote con tan mala fortuna que el de Clairac quedó cojo de por vida, al romperse una mano...

Yo creo que el novillo quedó *manco*, pero el pueblo entendió que quedó cojo y muy cojo y armó una trapafiesta de esas de órdago a la grande.

Y, claro, no hubo otra solución que apuntillar al de los cuernos, ofreciendo la empresa soltar, a

—46— EL TORERO JUAN MANUEL

pensamientos son obvios. Las esperanzas de curación que abrigaba al ingresar aquí se desvanecen paulatinamente.

»El día 6 de octubre toreas la última corrida, según me decías. Mi enfermedad es de las que no curan. Es muy posible que no puedas volverme a ver con vida.

»Mañana te escribiré si...»

A partir de esta frase, las últimas palabras de la carta eran completamente ilegibles.

\* \* \*

La tarde era diáfana, fragante y henchida de sugerencias. El sol brillaba sin calentar. Remanso dulce de la estepa. Desvaneciase el último lánguido tañido que justificaba las seis de la tarde y la lúgubre campana del reloj de un convento próximo dejó de vibrar. Moría la tarde. La alondra del páramo que todas las mañanas entonaba la alborada, cantó una canción anacrónica, triste, y, huyó volando. Posado sobre la pared del cementerio del lugar, un mochuelo dejaba oír su grito de angustia, monótono, cuyo eco se percibía en todos los ámbitos. Evolucionaban chillando los cernícalos en torno al millenario campanario del templo del camposanto.

AGUSTIN ALVAREZ TORAL —47—

En la habitación del sanatorio reinaba un silencio torvo. Tendida sobre el lecho, con las manos amarillentas cruzadas y mirando a la lejanía con los ojos apagados, yacía Carmen Sevilla.

La oscilante luz de una débil lamparilla iluminaba su cadáver.

Tras los cristales de la ventana, los agonizantes rayos de sol ensangrentaban la copa de un tilo que mecíase al conjuro de las ráfagas de aire y cuyas hojas al agitarse producían un suave bisbiseo.

El viento continuaba silbando.

cambio, un sobrero de Aguado, que, por lo visto, estaba amarrado en los chiqueros.

En vista de la tormenta que se le venía encima optó el bipedo implume de la cresta por largarse a la fonda y Almanseño por negarse a seguir actuando sin la presencia de Fernando, que, como más antiguo, era el director de lidia.

Aún otra cosa imprevista vino a agriar el enrevesado asunto: los picadores se negaron a actuar en el sobrero.

El empresario, tras de toser con violencia y lanzar unas cuantas interjecciones que suscribiría el bienaventurado don *Inda*, recurrió a la *pastora* para arreglar el conflicto, obteniendo un éxito completo.

Pero no contó con la huésped, que en este caso era huésped: Almanseño que persistía en su negativa de actuar sin la autorizada presencia de su colega...

Para acallar el escándalo, el presidente pretendió nada menos que dar vuelta a la tortilla. ¿No había toreros? Pues que torea se el públi-

co y en paz. Y soltó un embolado. ¡La que se armó! Unos querían torearlo; otros opinaban que nó... Y el asunto se dilucidó a estacazos en los tendidos, mientras el alguacillo se afeitaba cuidadosamente en el patio de cuadrillas, frente a un espejo que le trajeron de la tasca de Olaeta.

Alguien se encargó de transmitir a Fernando la fausta nueva, que recibió con alborozo, y la orden terminante de que volviese a la plaza.

Y cuando llegó a ella, vestido de paisano, se retiró al embolado y de nuevo salió al ruedo el sobrero de Aguado, los picadores estaban en el chacolé de Mallavia gastándose alegremente los *cuartos* del «arreglo».

El pueblo bilbaino, dando una envidiable prueba de sensatez y cordura, no quemó la plaza en atención a que es propiedad de los Asilos; y demostrando más paciencia que mentado Job, pasó por que Almanseño despachase al de Aguado sin picadores.

Y no pasó más. Ni menos...

Pero desde el día 19 de mayo de 1907 se afeitan a diario los alguacillos de la plaza bilbaína.

(Exprofeso para  
EL DEFENSOR DE LA AFICION)



### Juan Luis de la Rosa

Este matador de toros je eza o, que se encuentra por América hace ocho años, es muy probable que actúe en esta temporada en España, para lo cual su íntimo amigo don Enrique Chaumer (Marqués de los Morrilos), venezolano, sostiene una correspondencia acerca del activo apoderado Gómez Moro, a quien quiere otorgarle los poderes. Como lo exquisito (arte) no envejece, y la verdad en el toreo no tiene edad, no sería nada extraño que este matador de toros fuera uno de los que más interesara esta temporada.

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante

**Bar Peña Taurina**

Frente a la Plaza Toros

Córdoba



### CAPITULO VI

Aquella temporada tocaba a su fin. Los rivales se iban a enfrentar por última vez el año aquel en una tarde de otoño, epílogo de muerte del Año. El sol, pálido, empezaba a morirse de tristeza y de frío. Huían volando a la desbandada, las golondrinas, eternas viajeras enigmáticas. Otoño. Ocaso del año y de la vida. Todo silencioso, monótono, cadencioso, con algo de la monotonía del juego de naipes, como inercia del desmayo. La Naturaleza, por esta época también se relega a la dicha confortativa del misticismo, donde halla su voluptuosidad. Las vidas penden de los frágiles hilos invisibles del Destino y llegando la estación opaca del otoño, la *Implacable* arrastra existencia jóvenes minadas en su plenitud por su diabólica influencia, con el mismo capricho que arrastra el viento las hojas secas caídas del árbol.

axfisia y me deja rendida. Si me vieras a buen seguro tengo que no me conocerías.

»El día de hoy lo he pasado mirando continuamente por la ventana la inmensidad del cielo azul. Los recuerdos me llenan de pena.

»¡Aquéllos días claros, dulces y risueños de nuestra casita de Madrid!... ¡Ah, ya no volverán jamás!...

»Ahora estoy muy lejos de ésa y de tí. Esto se acaba. Mi misión en la vida toca a su fin. La fiebre me abrasa y cada día que transcurre estoy más triste y extenuada.

»Otros años, cuando el otoño comenzaba, el aire me ha embargado el espíritu de un algo misterioso y mis nervios no podían permanecer tranquilos ni un momento. De improviso me marchaba a Nápoles, por ejemplo, a Sicilia, o me quedaba a veces en Alicante... Pero ahora me hallo encerrada en esta habitación que me infunde verdadero terror. Difícil será que salga de ella con vida. Mi muerte se acerca apresuradamente. Los vómitos de sangre se suceden y cada vez son más frecuentes y abundantes. Si no mejorase prontamente, los médicos me prohibirán escribirte pues sus alegatos radican en que los recuerdos alteran mi fiebre.

»Mi vida pasada, vida de halagos y adulaciones, más bien me parece un sueño estúpido. Todos mis

# BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

## Matadores de Novillos



**BARTOLOMÉ GUINDA**  
Apoderado:  
Don Domingo Arroyo  
Rebolería, 1, 1º derecha  
Teléf. 2560. Zaragoza



**BLAS ESCRICHE**  
Apoderado:  
don Domingo Arroyo  
Rebolería 1 Teléf. 2560.  
Zaragoza



**Enrique GONZALEZ**  
Apoderado: Don Julián  
Gorbea. Sebastián Elcano,  
9. Teléf. 70.582 Madrid



**Benito Carceller**  
**BARRERA II**  
Apoderado: don Mariano  
Garés, Alcalá, 154, Madrid.  
Representante: D. R. Carceller;  
Espoz y Mina, 40, 2º Zaragoza

**Eduardo SOLÓRZANO**  
Apoderado:  
Don Antonio Suárez  
Lombía, 12  
Teléfono 60080 Madrid



**Fernando Naranjo**  
**RONDEÑO**  
Apoderado: Don Antonio  
Suárez.—Lombía, 12  
Teléfono 60080 Madrid



**Isidro Otero**  
**CATEGORIA**  
Apoderado  
Don Julian Gorbea  
Sebastián Elcano, 9  
Madrid



**JESÚS SANTIAGO**  
A su nombre:  
Sebastián Elcano, 13  
Madrid.



**José Gómez SEVILLANO**  
Apoderado:  
Don Antonio Suárez  
Lombía, 12  
Teléfono 60080 Madrid.



**JULIO CABALLERO**  
A su nombre: Teniente  
Tordesillas. 11. Valencia  
Representante: don Antonio  
Fernández; Rosario  
16, telfº 1246 Cartagena.



**Jerónimo Montes - Chico**  
Apoderado:  
Don Fco. Almonte, Murcia,  
17. Madrid - Representante:  
Don Eduardo Carrasco,  
Talavera de la Reina (Toledo)



**José Vera**  
**NIÑO DEL BARRIO**  
Apoderado. D José López  
Montesinos.—Domicilio en  
Madrid, Rosalía de Castro,  
30, 2º Teléf. 23325 --En  
Marcia, Floridablanca, 40.



**JAIME PERICAS**  
Apoderado:  
Don Andrés López.  
Pi y Margall, 72. Valencia  
Teléfono 16588



**JOSELITO DE LA CAL**  
Apoderado:  
Don Francisco Alarcón.  
Santa Engracia, 107  
Telf. 53970 Madrid

**José Estéban**  
**EL ELEFANTE**  
Apoderado:  
Don Domingo Arroyo  
Rebolería 1-1º Teléfono,  
2560 Zaragoza



**Luis Burgos Iglesias**  
Apoderado:  
D. Cipriano Vallejo Rojo  
Rua, num 11. TUDELA  
(Navarra).



**MARIANO MÉNDEZ**  
Apoderado:  
Don Enrique Aparicio  
Reyes Católicos, 10.  
Teléfono 21828. Sevilla

**Mariano González**  
**RECARCAO**  
Apoderado  
Gómez Moro  
Plaza de Fermín Galán 5  
Teléfono 13965. — Madrid



**MIGUEL PALOMINO**  
Apoderado:  
D. Leandro Gª de Mesa  
Evaristo San Miguel .5  
Teléf. 44589 MADRID

**MARTIN BILBAO**  
Apoderado  
don Leandro García  
Evaristo San Miguel, 5  
Madrid

**MANOLO ALVAREDO**  
apoderado  
Gómez Moro.—Plaza de  
Fermín Galán, 5 Madrid



**Manuel Peña**  
**(PESCADERITO)**  
Apoderado:  
Rafael Prieto Gnerita  
Chico, Mucho Trigo, 23  
Córdoba



**Pedro Ramírez**  
**TORERITO de TRIANA**  
Apoderado.—Don Francisco  
Casado Fatigón,  
Moratín, 10. Teléf 25173  
SEVILLA



**PEDRO BARRERA**  
Apoderado:  
don José López González  
Teléfono, 13  
Caravaca



**PACO FLORES**  
Apoderado:  
Don Juan Lea Castaño  
Gravina 18  
Teléf, 25537 Sevilla

**PEDRO MOYA**  
Apoderado:  
Don Domingo Arroyo,  
Rebolería, 1. Teléf. 2560.  
Zaragoza



**Rafael Sánchez**  
**CAMARA**  
Apoderado: Gómez y  
Moro — Plaza Fermín  
Galán 5 Telefono 13965  
Madrid  
Representante, - Fernando Moreno,  
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



**RAIMUNDO SERRANO**  
Apoderado:  
Don Estéban Salazar  
Lope de Rueda, 37  
Madrid. Tlef. 53,138



**Rafael Redondo Cordobés**  
**LEÓN de ANDALUCIA**  
A su nombre:  
Barrionuevo, 55. Córdoba



**Silvino Rodríguez**  
**NIÑO de LA ESTRELLA**  
Apoderado;  
don Jerónimo Aguado.  
San Carlos, 15 Madrid



**VALENTIN TARRIO**  
Apoderado:  
don Domingo Arroyo  
Rebolería, 1, 1º Drcha.  
Teléf 2560. Zaragoza



**VICTOR BONORA**  
Apoderado:  
Don Pedro Zamora  
León, 26  
Teléf 25.410 Madrid



**VALENTIN RITORE**  
Apoderado:  
D. Leandro Gª de Mesa  
Evaristo San Miguel 5.  
Teléfono 44589 Madrid

# BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,  
no lo busques; es torero que NO INTERESA

## Matadores de Novillos



**ANGEL  
SORIA**

Apoderado  
D. Emilio González  
General Pardiñas 27  
MADRID

## Señoritas Toreras



Señorita Torera  
**JUANITA CRUZ**  
Apoderado: Don Rafael  
García, Amparo, 84. Telé-  
fono, 77 856 - Represen-  
tante: D. Ildefonso Mon-  
tero, Tiziano, 18. Madrid



Señorita Torera  
**Angelita Álamo**  
Apoderado:  
Milio Fernández  
Bravo Murillo, 12 Telé-  
fono 43277 Madrid.

Señoritas Amalia y Enriqueta Almenara  
(HERMANAS «PALMEÑO»)  
Apoderado: Don M. Alaiza - Ganadero.  
TUDELA (Navarra)



La más joven  
de las señoritas toreras  
**MARY GÓMEZ**  
(De Córdoba)

Apoderado:  
Don F. Muñoz LEAL  
Cuesta de Luján, 5 y 7  
Teléfono 15-88.  
CÓRDOBA



**MARUJA  
GONZÁLEZ**  
de Sevilla

Apoderado:  
Don Manuel Muñoz  
Púreza 18-Teléfono 25552  
SEVILLA



Señorita Torera  
**Carmen de Madrid**  
Apoderado  
don Emilio Fernández,  
Bravo Murillo, 12. Telé-  
fono 43277 Madrid



Señorita Torera  
**Paquita Martín**  
Apoderado:  
Don Rafael M. Redondo.  
Toledo, 87 Madrid

## Agentes y Representantes

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apo-  
derado de toreros y representante de ga-  
naderías.—Antonio Susillo, 24.— Sevilla,  
Teléfono 24 771.

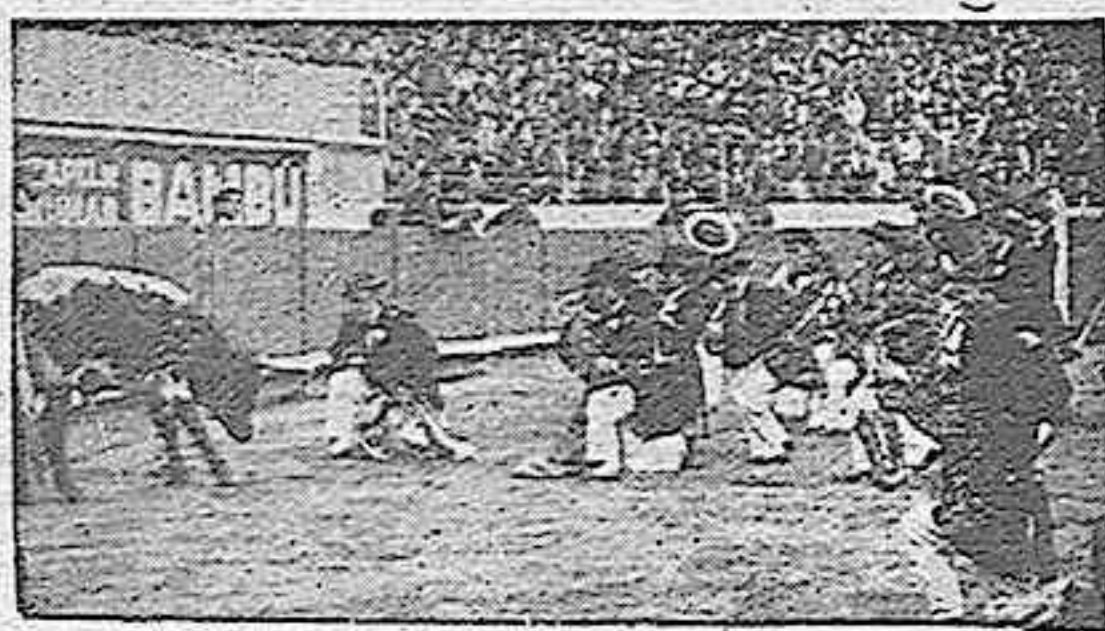
Don Enrique Piédrola.— Constructor de  
banderillas.—Representaciones taurinas  
Delegado de la Sociedad de Matadores  
de Toros.—San Basilio 43 Córdoba

**VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISMA)**  
Representante taurino asociado  
Facilidades taurinas.—Venta de toros, no-  
villos y becerros para li-  
dia. Capotes, Muletas,  
Estoques, Banderillas  
cordobesas, zapatillas  
valencianas. Puntillas  
zabones andaluces, cha-  
quetillas sevillanas. Car-  
teles y Prospectos al  
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.  
—Servicio completo para Becerradas.—  
Alegria, numero 6. V A L L A D O L I D



**GUERRITA CHICO**  
Alquiler de ropa de torear  
Equipos completos para  
becerradas—Representacio-  
nes taurinas en general.  
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

## Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica-taurina música  
"EL EMPASTRE"  
Registrada con el número 81.483 his del  
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-  
terio de Economía Nacional.  
Apoderado General: Don Vicente Fuster,  
Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

## GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL LOS CALIFAS

Integrada por los artistas más jovenci-  
tos del mundo. Director: Paz Domínguez,  
saladísimo profesor de música de  
10 años  
Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara;  
Fray Luis de Granada, sin. núm. Teléfo-  
no 2436. Córdoba Representante D. Fran-  
cisco Casado (Fatigón) Calle Aromo, 5  
Sevilla.—En Francia, representación ge-  
neral don Juan Marti, Rue Maubet,  
Nimes (Francia).



lo reciben todos los empre-  
sarios y hombres de negocios  
taurinos más importantes del  
mundo, por lo tanto, nuestro  
sistema de publicidad rinde el  
máximo de eficacia.



es el único que se publica  
en Andalucía todo el año, por  
lo tanto es el más importante  
de la región y uno de los me-  
jores de España.



y su BOLSA TAURINA es el  
consultorio que más a mano  
encuentra siempre el empre-  
sario y el hombre de negocios  
taurinos. Su GUIA, coní-  
nuamente rectificada, es el  
más eficaz auxiliar de toreros  
y empresarios, y el anuncio  
permanente y el recordatorio  
constante de toreros y agentes

Por tanto interesa a todos  
figurar en esta sección y pres-  
tar su ayuda al periódico tau-  
rino cordobés

