



ESTEVANILLO - MADRID

EL DEFENSOR DE

# LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

BOEKE

ADMINISTRACION Y TALLERES

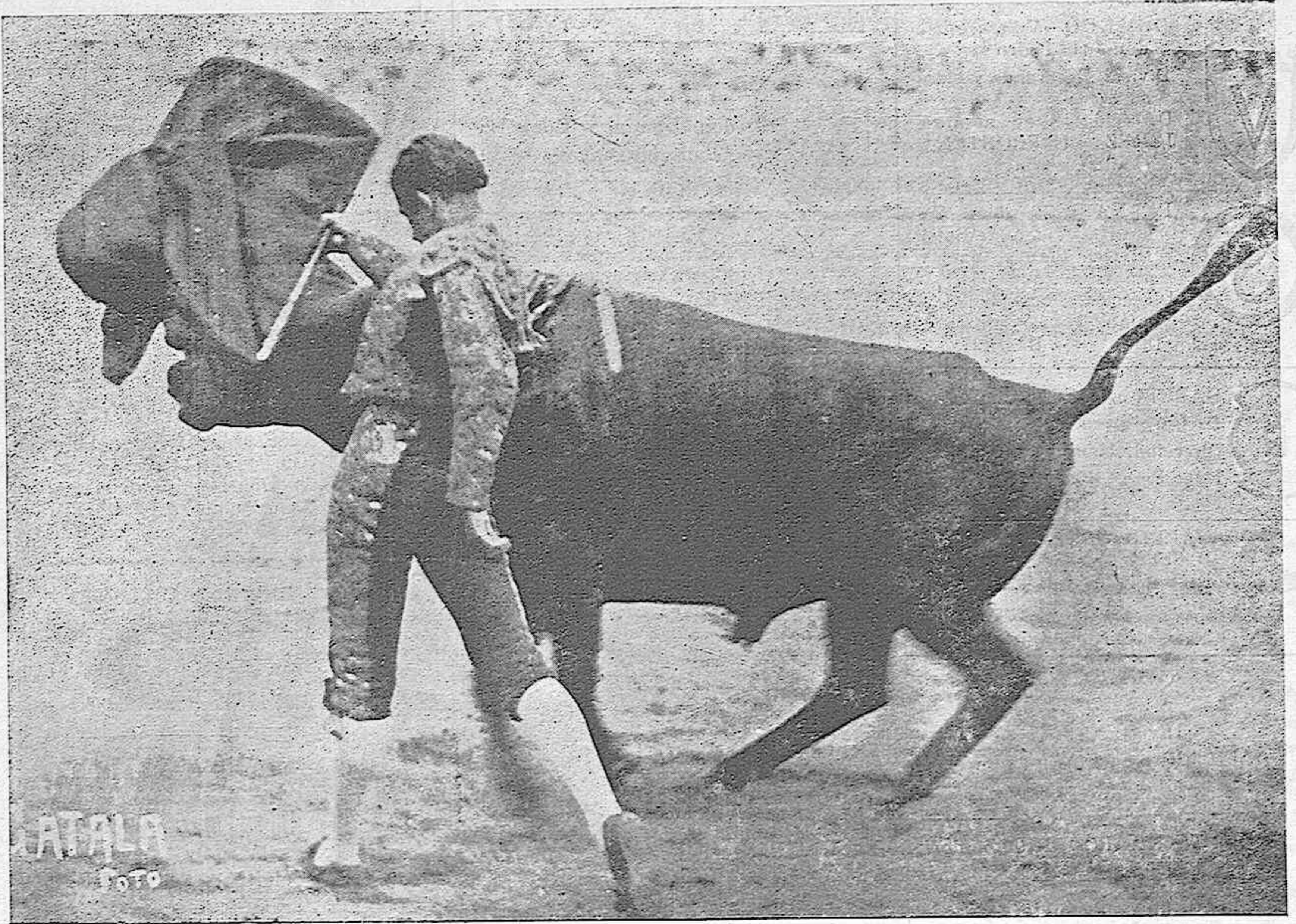
Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

BOEKE

## EL AS de la novillería



# J A I M E P E R I C Á S



Hoy domingo vuelve a nuestra plaza por tercera vez, prueba evidente de los grandiosos éxitos que lleva alcanzados y de las simpatías que su arte le ha hecho conquistar en Córdoba. En lo que va de temporada, el joven Pericás lleva toreadas ocho corridas, mereciendo los honores de la repetición en muchas plazas y contando por éxitos todas sus actuaciones

# BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

## Ganaderos más notables

**Y**

**ARIAS** de Reina, don Romualdo  
Divisa: Celeste y blanca.  
Dirección a su nombre:  
ARAHAL (Sevilla)

**B**

**BUENO** y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra  
Dirección: A su nombre.  
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

**C**

**CASAL**, Sr. Conde de  
Divisa: Amarilla y azul  
Dirección. A su nombre.  
Plaza de Cánovas, 6 Madrid.

**D**

**COVA**, don José de la  
Divisa: Azul, roja y blanca.  
Dirección. A su nombre.  
Peñaflor (Sevilla)

**V**

**DOMECQ** - Villaviciencio don Juan Pedro  
Divisa: Encarnada y blanca  
Dirección: A su nombre.  
JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).

**S**

**FERNÁNDEZ**, doña Casimira, Viuda de Soler  
Divisa: Blanca, azul y amarilla  
Dirección: Don Pablo Damián.  
Menacho 16 BADAJOZ

**R**

**GARCÍA MATEO**, D. Indalecio  
Divisa: Celeste blanca y grana.  
Dirección. A su nombre.  
Isaac Peral, 3. Córdoba.

**HG**

**GARRIDO** Hermanos señores D Salvador y D. Francisco  
Divisa: Roja, caña y verde.  
Dirección. A su nombre.  
La Carolina (Jaén)

**M**

**MORENO** Ardanuy, don Félix  
Divisa: Celeste y blanca  
Dirección: A su nombre.  
PEÑAFLOR Sevilla)

**N**

**NATERA RODRÍGUEZ**, don Francisco  
Divisa: Grana, caña y celeste  
Dirección: A su nombre.  
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

**P**

**PEREIRA PALHA**, don José  
Divisa: Azul y blanca.  
Dirección: su nombre. A  
VILLAFRANCA DE XIRA (Portugal).

**HP**

**PALLARÉS DELSOR**  
Don José y don Luis  
Divisa Azul y Blanca  
Dirección a su nombre  
CABRA (Córdoba).

**O**

**SAMUEL** Hermanos,  
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.  
Dirección: A su nombre.  
Tesifonte Gallego, 19.  
ALBACETE

## Matadores de Toros

**M**

Antonio García  
**MARAVILLA**,  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados 16 Madrid

**L**

Antonio Labrador (Pinuras) — Apoderado: don Fermín Estebán. Raimundo F. Villaverde 13 enlo. Madrid

**N**

Cayetano Ordoñez  
**NIÑO DE LA PALMA**  
Apoderado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29 MADRID

**F**

Fermín Esnosa (Armillita Chico). Apoderado: don Domingo González Atocha 30 Teléfono 18532 Madrid

**F**

Florentino **BALLASTEROS**  
Apoderado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29.  
MADRID

**FÉLIX COLOMO**  
Apoderado:  
D José Roldán Medrano  
General Pardiñas, 8 Madrid

**F**

Fernando **DOMINGUEZ**  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados, 16 Teléf 10561  
MADRID

**J**

**JOSÉ AMORÓS** —  
Apoderado: don Antonio Lozano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera), Teléfono, 58451 Madrid.

**J**

Joselito Mejías  
**BIENVENIDA**  
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela. Representante: D Domingo Uriarte, Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID

**J**

Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).  
Apoderado: Don J Ordoño Gil (Junillano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10287. Madrid,

**JOSÉ ORTIZ**  
Apoderado:  
Don Antonio Suárez  
Lombía, 12  
Madrid

**J**

Julio García (Palmeño). —  
Apoderado don Arturo Barrera, Preciados, 16 Madrid

**L**

Luis Gómez  
**EL ESTUDIANTE**  
Apoderado, Don Pablo de la Serna. — Lagasca, 24. Teléf 61616 MADRID

**L**

**LUIS MORALES**  
Apoderado  
Don Antonio Suárez  
Lombía, 12 Madrid

**M**

**MARCIAL LALANDA**  
A su nombre:  
Alberto Aguilera, 68.  
MADRID

**M**

**MANUEL JIMENEZ CHICUELO**  
A su nombre:  
Alameda de Hércules. 76  
Teléf. 22411 SEVILLA

**M**

Manuel Mejías  
**BIENVENIDA**  
Apoderado: D Manuel Mejías Rapela -- Representante: Don Domingo Uriarte. Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID

**N**

**NICANOR VILLALTA**  
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37 Madrid. Teléfono 53,138

**P**

**PEPE GALLARDO**  
(Exclusiva Mendiola)  
Representante, Don Miguel Prieto. — Alcalá, 108  
Teléf. 51443 MADRID

**V**

**VICENTE BARRERA**  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados 16. Teléf 10561  
MADRID

**V**

**VICTORIANO DE LA SERNA**. — Apoderado: don Pablo de la Serna, calle Lagasca, 24 Teléfono 61616 MADRID



# EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN

PERIÓDICO TAURINO CORDOBÉS

Año IV - Núm 117

Redacción en Madrid

Don Ramón de  
la Cruz, 46

Administración y Talleres

Luján, 5 y 7

CÓRDOBA

8 de Abril, 1934

DIRECTOR

Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO

Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE

José Sánchez Garrido DON P.P.

:-: FIGURAS DE  
LA NOVILLERÍA

## - Antonio Martín "Revertito"

Por FERNANDO MORENO

Hablar de Antonio Martín «Revertito», sobrino legítimo de aquel coloso de gesta apellidado «Reverte» y que consagrado fué hasta en canciones populares, en gracia y loor de su mucha fama, y no glosar siquiera fugazmente, el tipismo alegre y la sobria emotividad de la clásica escuela sevillana, sería error imperdonable, grave pecado.

Nosotros como cordobeses y amantes ardorosos de la fiesta, tenemos, siempre que del arte de torear se hable, frases de adhesión y de admiración devota para la gentileza áfica de una escuela taurina que a través de los tiempos, ha conseguido una depuración artística, casi perfecta, en la lidia de reses bravas. La cuna sevillana ha sido el centro de gravedad de la revolución taurina.

Los toreros sevillanos, artifices singulares con la gran particularidad de su libre individualismo, o sea, con su destacada característica de renovadores, lidiadores poco afectos a emular tipo alguno, sino a crearlo, han sido los más acreditados mantenedores de nuestro espectáculo, al que imprimieron la frescura de una savia siempre joven, a todas horas variada, procurando con inteligencia refinada ahuyentar toda pesadez y desabrimiento, que hubieran sido la muerte segura de las corridas de toros.

Préstate a renovar, o, de lo contrario, morirás prontamente. Esa ha sido siempre la consigna de la escuela sevillana.

Y «Revertito», de quien podemos decir «que de casta le viene al galgo», es un discípulo obediente y aprovechado que sacó buena nota de sobresaliente, de las «aulas» de la acedi-

tadísima «cátedra» sevillana. Sobre todo por esa norma, bien comprendida, de su forma peculiar, muy propia, muy única, de torear que posee el digno sobrino de aquel formidable lidiador autor de la suerte temeraria de recortar al toro capote al brazo y que enloquecía a las multitudes.



Es cosa de mucha monta mantener el crédito profesional de la casa, el orgullo, el relieve y la jerarquía, por estas tierras de hidalgos. Antonio Martín que ama el recuerdo y la fama de sus antepasados, con toda la fuerza que permite un cariño filial, desinteresado y bueno, está pendiente en cada fiesta, en cada plaza donde actúa, de no desacreditar la descendencia. Con esta noble y corajuda preocupación, que es su mejor mascota, llega, torea, conquista palmas y ovaciones corta apéndices por docenas, sale paseado en hombros de la multitud que por la calle le aclama loca, frenética, elevándole hasta el sitio de los más diestros y los más valientes.

Y los empresarios, contemplando que el senado soberano le quiere y le aplaude como novillero de efectidades que jamás defrauda y descorazona, le firma las corridas por duplicado, en la seguridad de que actuando Revertito se llena la plaza y hay resonancia, júbilo y emoción.

Revertito, en suma, hace honor a su tío, el valiente y pundonoroso, el temerario, el que generoso y romántico, se jugaba la vida con gallardía, que él quiso consagrar exclusivamente a la fiesta de los toros.

Escuela sevillana de dinámica inagotable y variedad de colorido; también, tú cuentas en Antonio Martín «Revertito» una personalidad artística tan exquisita, tan firme, como la propia base en que se asienta el conglomerado gentil y bello de un arte recio, estilizado y mejor conseguido por los buriles sabios de los maestros que offician en el templo, en él nacidos y formados.

**RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA**



Se inaugura la temporada en toda España.—Obtienen grandes éxitos los diestros Villalta y Barrera en Marsella, Fernando Domínguez, Lalanda y Laserna en Barcelona, Revertito en Tudela, y en Zaragoza, Armillita y Ballesteros que mató de sendos volapiés

**Curro Caro y Niño del Barrio, dan una gran tarde de toros en Murcia**

**EN MARSELLA.—Gran éxito de Villalta y Barrera,**

Con lleno absoluto se lidiaron toros de don Lorenzo Rodríguez, que no pasaron de regulares, salvo dos de ellos

Villalta dió la nota de valor toda la tarde, así toreando con el capote como con la muleta, destacando la faena que realizó en el cuarto toro al que mató, lo mismo que al primero, de un estupendo volapié. Escuchó repetidas ovaciones y cortó orejas y un rabo

Barrera estuvo superior en los dos toros suyos, veroniqueando admirablemente y haciendo quites lucidos, que se aplaudieron. Con la muleta ejecutó faenas de dominio y valentía singularmente con el toro lidiado en quinto lugar, y con la espada se mostró decidido y seguro, ovacionándosele y otorgándosele la oreja de su segundo enemigo.

Carnicerito de Méjico toreó valentísimo con el capote; banderilleó con su peculiar estilo, entusiasmado al público; muleteó entre los pitones y mató sus bichos «magistralmente»

Villalta y Barrera salieron en hombros.

**EN ZARAGOZA.—Florentino Ballesteros sigue triunfando.**

Los toros de doña María de Montalvo, buenos.

Armillita Chico, superior en sus dos toros, con capote, muleta y estoque. Banderilleó superiormente. Escuchó grandes ovaciones.

Ortega, inmenso en sus dos enemigos. En su primero, cortó las dos orejas y el rabo, y en el otro, las dos orejas, el rabo y una pata.

Florentino Ballesteros, que toreaba resentido del brazo derecho, escuchó grandes ovaciones, y estuvo valentísimo

Mató de sendos volapiés de su exclusiva marca, y hubo petición de oreja en ambos

Después de matar a su segundo toro pasó a la enfermería, y al salir de ella, el público, que le esperaba, le volvió a ovacionar

**EN BARCELONA.—Cortan orejas los diestros Lalanda y Domínguez y triunfa Victoriano de la Serna,**

Se ha celebrado esta tarde la anunciada corrida de toros. Se lidiaron cinco reses de Fernández y tres de Cobaleda, todas ellas buenas en general.

Marcial estuvo enorme en su primero, en poco tiempo realizó cinco faenas distintas a base de naturales a los acordes de la música. Y mató de un formidable volapié. Le fueron con cedidas las dos orejas y el rabo. En su segundo toro Lalanda actuó valientemente y le vasportó de un pinchazo y media estocada. (Palmas).

Cagancho desigual. Destacaron algunos lances y algunos muletazos, pero sin ligación todos ellos

Laserna muy bien con el capote y muleta. Al primero lo mató de dos pinchazos y media estocada (Ovación y vuelta). En el segundo oyó aplausos con el capote y con el pincho cumplió.

Fernando Domínguez valentísimo. En el cuarto toro escuchó una merecida ovación y dió la vuelta al ruedo. En el lidiado en último lugar realizó una gran faena de muleta al dar uno de los pases fué alcanzado por la res y cogido aparatadamente. Fernando se levantó rabioso y propinó al de Cobaleda varios pases de excelente factura y mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación, vuelta, dos orejas y el rabo).

**EN NIMES.—Triunfo de «El Empastre».**

Con grandioso éxito actuó la banda cómica El Empastre que escuchó grandes ovaciones. La novedad de los Banderones Armoniums gustó mucho

El lunes actuó en Arlés, consiguiendo otro éxito indescriptible

**EN VALLADOLID.—Exito de Ramón Laserna**

Joselito de la Cal, voluntarioso y valiente

Julio Chico muy aplaudido

Ramón La Serna, hermano de Victoriano, tuvo una gran tarde. Toreó colosalmente con capote y muleta y fué ovacionadísimo en sus dos toros. La impresión del público es que cuando adquiera más práctica con el estoque será un gran torero.



La sin par señorita torera JUANITA CRUZ en un soberbio muletazo, plétorico de arte y valor, de los que pronto repetirá en las plazas francesas donde toreará un buen número de corridas interín se autorice en España

**EN ZAMORA.—Ruidoso éxito de Martín Bilbao.**

Martín Bilbao obtuvo ruidoso triunfo en sus dos toros. En el primero vuelta al ruedo y en el segundo cortó orejas y salió en hombros al final de la corrida.

Gabriel Alonso, cumplió

Ramón del Pino, fracasó ruidosamente. Su primero volvió vivo a los corrales. En el sexto oyó también los tres avisos.

**EN TUDELA.—Gran éxito de Revertito que corta orejas.**

Ganado de Santos, difíciles

Revertito, estuvo bien en su primero y enorme en su segundo.

Hizo quites preciosos pletóricos de valor y arte que el público premió con incesantes aplausos.

A los acordes de la música hizo una gran faena con pases de todas las marcas coronándola con un soberbio volapié.

Cortó las orejas y dió varias vueltas al ruedo entre una gran ovación y al final salió en hombros.

Enrique Bartolomé muy bien. También fué ovacionado.

**EN MURCIA.—Apeteósico éxito de Niño del Barrio y Curro Caró que cortan orejas y salen en hombros.**

Con lluvia a intervalos se ha celebrado la novillada con asistencia del ministro de Marina. Los toros de Angoso han resultado broncos y difíciles.

Niño del Barrio estuvo valentísimo en sus tres toros. Hizo quites artísticos y oyó gran es ovaciones con el capote.

Mató estupendamente después de artísticas faenas amenizadas por la música y cortó dos orejas y un rabo.

Curro Caro, compartió con su compañero las ovaciones. To-

reó magistralmente con su peculiar estilo, cosechando continuos aplausos.

Con la muleta hizo faenas inverosímiles, siendo jaleado por la concurrencia, entre música y olés.

Cortó tres orejas y un rabo y salió en hombros en unión de Niño del Barrio.



*Boda de Don Cándido García, hermano del Mator de Toros «Maravilla» con la Sta. Petra Parejo. Los novios en unión de los padrinos Antonio García «Maravilla», y la señora de González, hermana de la novia al salir de la Iglesia de Covadonga de Madrid, donde se celebró el acto.*



*PAQUITO MARI, joven y fino novillero, que practica todas las suertes del toreo con un sabor y clasicismo que le llevarán a escalar un alto puesto en la torería. Ello se sintetiza de manera elocuente en esos dos inmejorables instantes que reproducimos. Como son varias las empresas que se disputan a Paco Mari, nada tendría de extraño que debutara en Madrid la próxima canícula y armara el cisco padre, para que luego gimieran los envidiosos.*

**Banquete-homenaje a los hermanos Bienvenida**

Ayer sábado, se habrá celebrado en Madrid, Restaurant Molinero el banquete-homenaje para celebrar sus grandes e ininterrumpidos triunfos logrados por los hermanos Manolo y Pepe Bienvenida en su reciente excursión por las plazas de Caracas, Maracay y Lima.

Tomaron parte en diez corridas en cuatro de ellas actuaron mano a mano.

El banquete fué organizado por don Jacinto Benavente, Martínez Sierra, Benlliure, Muñoz Seca, Felipe Sassone, Pablo Luna, Serrano Carmona, Graciano Añenza, Luis de Armiñán, «Don Quijote», Salvador Cuesia, Rey Mera y el Doctor Vital Aza.

**GOMEZ & MORENO**

Apoderados de Toreros.—Representantes de Acreditadas Ganaderías

**Organizadores de**

**Espectáculos Taurinos**

Plaza de Fermín Galá, 5

Teléfono 13965

**MADRID**

UN RENOVADOR DEL TOREO

La alternativa de FÉLIX COLOMO

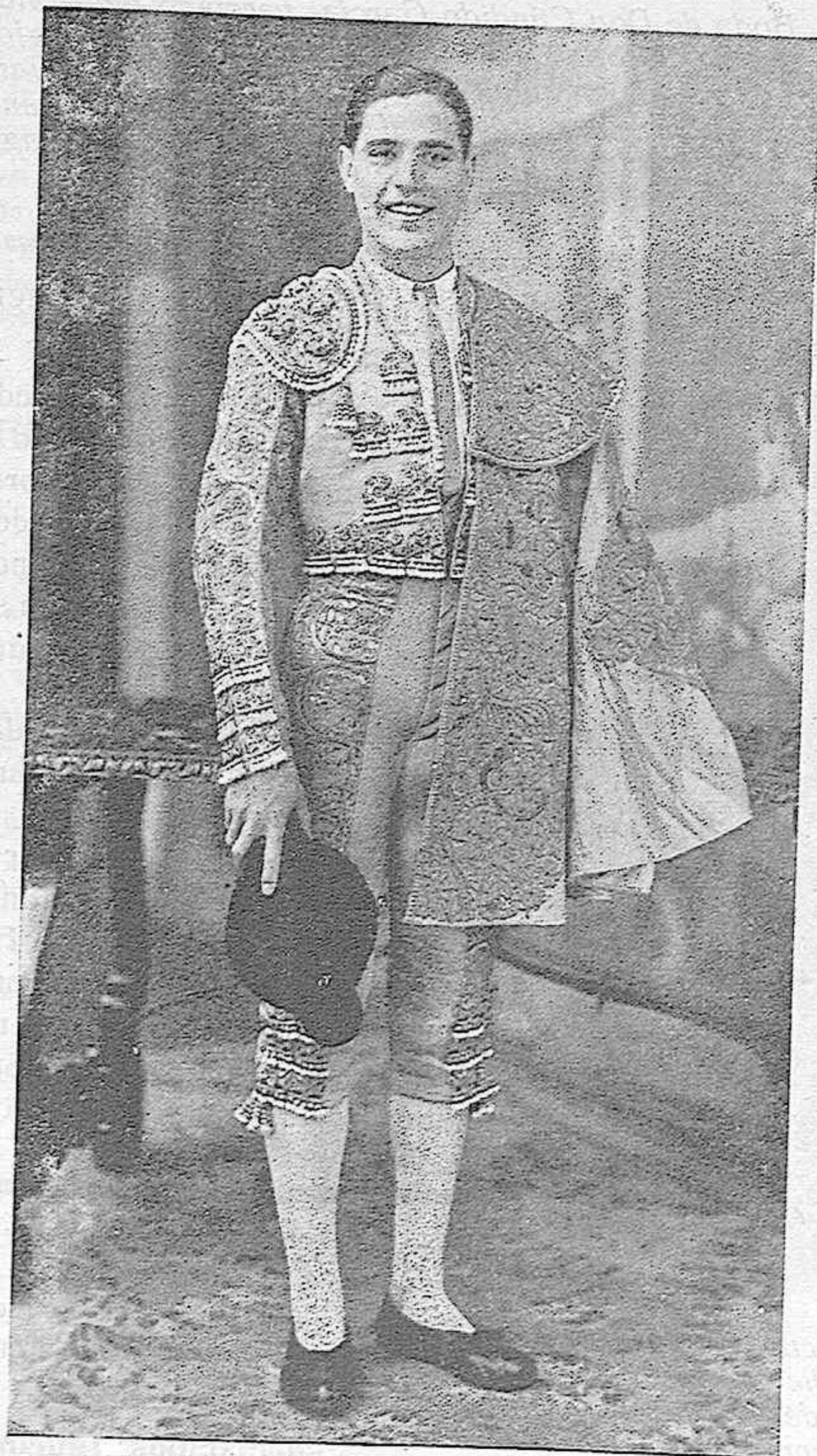
Juicio crítico de nuestro director ALVAREZ TORAL

El anuncio de la alternativa de Félix Colomo en Aranjuez, operó en las masas taurómacas una vivísima expectación que hacía mucho tiempo no recordábamos. Evidentemente, tratábase de un acontecimiento auténticamente sensacional, de inefable transcendencia para la historia del toreo.

El día 25 de marzo de 1934, bien lo podemos augurar desechando toda presunción hipotética, como una efeméride gloriosa del arte de Montes

La aparición en el toreo de Félix Colomo, renovador de crudo verismo de la técnica del trianero Belmonte, a través de unos lustros y, consecuentemente, de la evolución natural, ha logrado desterrar la abulia que se iba cerniendo sobre la espiritualidad de la afición. El caso exigía, naturalmente, de un escenario histórico en los anales de Tauro, para la consumación del acto Y, deliberadamente, fué designado el coso de Aranjuez, el ex Real Sitio, retiro augusto y confortativo de la dinastía nefasta de los Borbones

Sobre las arenas del referido tauródromo se irguió la estatua rondeña, preludio de esta nueva epopeya de Juan el de Triana, el último clásico inmarcesible de arte diáfano, sin mácula para rubricar faenas póstumas, en el ocaso de su vida artística, que



FELIX COLOMO el nuevo doctor en tauromaquia, renovador del toreo



El objetivo de la cámara fotográfica de Rodero, ha recogido el momento solemne del acto de la alternativa del nuevo renovador del arte taurino FÉLIX COLOMO. Vétele ahí, recibiendo la investidura de doctor en tauromaquia de manos de Victoriano de la Serna. FÉLIX COLOMO, el torero que en una sola tarde ha cargado el ambiente de vivísima expectación, es la figura cumbre de la temporada actual



tal vez en este día marcino, el recuerdo le habrá embargado de nostalgias.

La urbe comenta también al padrino apasionadamente, al torero del enigma, Victoriano de la Serna, que a veces la sorprende poniendo de relieve una bien marcada tendencia a la técnica de Juan Belmonte.

Y, al contemplar las caravanas de automóviles, deslizándose velozmente sobre la cinta de la carretera que divide la parda llanura de la estepa castellana, en la vehemencia alucinada de sus ocupantes por presenciar la táurica ceremonia de este día de gran gala para la España taurófila, evocamos aquélla tarde septembrina de venticillo fresco, confortador y suave, perfumado el aire de romero e hierbaluisa, del «mano a mano» Belmonte Marcial allá en las postrimerías de la temporada de 1929.

Aranjuez es, antonomásticamente, el coso de las grandes solemnidades.

\* \* \*

...Y, Colomo, el revolucionador Félix Colomo, surgió en el sexto toro, el último de la jornada. Félix Colomo ha estado nervioso esta tarde. Lo hallo justificado. La salida del último toro, el más grande y poderoso tuvo algo de ciclón, de toro de apocalipsis. Sembró el pánico en el circo. Caían caballos y centauros pesadamente, en estridente caótica, como monolitos de piedra.

Félix Colomo, sonrió. Sonrió, sí, ante el cristal en que no sonreía. Un último sol de cárcel, el único sol sangriento de la tarde, consiguió filtrar en la plaza de toros sus tibios rayos por entre el varillaje siniestro del entoldado cielo, en un crepúsculo tranquilo que nos transmitía una dicha inefable, de esta efeméride, de esta jornada memorable.

Colomo, de azul prusia y oro, con gesto de gladiador romano, salió decidido y enfrentóse con su enemigo en la tarde para él, llena de navajas. El toro después de cerciorarse de su situación, a la salida, tiró desde los medios varios «rentoides» al populacho como queriendo pasarle a cuchillo, y arrancóse sobre los lanceros que dispuestos a picar al aciago dragón, rodaron por el suelo en infernal baraúnda. Félix Colomo, que con aplomo de virrey habíalo capeado una, dos, cuatro veces a la



Desde que los Romero, Paquiro, y otros lidiadores, sentaron los primeros jalones en el arte de lidiar reses bravas a pié, el toreo en su evolución natural ha atravesado por sus correspondientes épocas, etapas, o eras, hasta que pasando por Juan Belmonte, la suprema gallardía, estilización y estética depurada, culmina en la figura de FÉLIX COLOMO, el moderno renovador, el auténtico guillotinator de tácticas predecesoras. He aquí tres momentos que plasmó el innovador del arte de Tauro, en medio de indescriptible entusiasmo del populacho ebrio de arrogancias que no acertaba a comprender cómo el dominio del artista se imponía al brutal instinto del astado, componiendo estas maravillas de arte.

verónica con las manos bajas, bajísimas, cargando la suerte y tirando suavemente del astado con ritmo cadencioso y pereza sublime de joven dios de oro de grandeza hemérica, se fué al centro del tauródromo y brindó al pueblo la muerte de su rival.

Un pase de pecho con rapidez de catalepsia, fué el preludio de la gran faena. El guillotinator de la vieja revolución belmontina, deslizó monorrítmicamente la franela desde la testa trágica a la penca del rabo del toro, el animal que más se asemeja a la bestia de piedra de la China.

Tres naturales con la izquierda, imperfectos, por el temperamento y fuerza ponderable de la res, perciben al diestro, inteligente, de la pujanza del enemigo. Tras de unos meritisimos muletazos de castigo que destroncan y ahorman a la res, se lo llevan a los medios y, aquí torea maravillosamente. Parece inverosímil que las astas no rasgen las carnes del torero en esos semicírculos trágicos, angustiosos, grandiosos de belleza escultórica, plasticidad y emoción, que va trazando la muleta del artífice. La plebe, puesta en pié, sumida en un estado de estatismo, prorrumpió en un enorme alarido al descomponer Félix Colomo el conjunto armonioso del hombre y la fiera en un forzado pase de pecho.

¡¡Colomo!! Félix Colomo, sedimentó la faena con «algo» de «aquello» de su revelación en la plaza matritense. Había hecho falta en este toro el impecable volapié con que despechó a su primero. Perdió el trofeo de las orejas por torcerse el florete del lidiador.

\* \* \*

Victoriano de la Serna, verde botella y oro, tuvo una tarde de inspiración. Cuantos elogios se puedan hacer del torero de Sepúlveda, resultan estériles. Bien definido está como un genio del toreo. No vamos a descubrir a estas alturas a Victoriano Cortó orejas.

\* \* \*

El Estudiante, gris y oro, nos obsequió en el quinto con unas almendritas de Alcalá, su pueblo. Estuvo bien con la muleta. Le dieron una orejita en este toro.

Su primero, jovencillo y chico, le hizo andar tinta. Aperreado anduvo Luis Gómez con el torillo, sin poderlo sujetar ni dominar, claro está. Dió numerosos muletazos, todos de castigo que no castigaron, resultando infructuosa su labor.

\* \* \*

Los tres espadas salieron en triunfo.

Alvarez TORAL

## CARAVACADAS

No hay más remedio que convencerse. Si señores, no podrá ser de otro modo, si estos males que acontecen en la fiestas no se reparan; ha entrado la «floxera» en estos aficionados que se dicen de buena CEPA. Estos de la peña, algunos tienen gatos, muchos gatos pero Romanos... Ahora le toca a Pepé Pegote empresario experto y aficionado mediocre; no se moleste pero querido Pegote, Vd, todavía en esto de la afición está entre tinieblas; hay que tener más «correa», aun que el gachó la gasta menuda: dos metros y agujeros hasta el final... Ya caben gatos....

Después de mi artículo denominado Cosas de Caravaca, ha habido sus ramificaciones, pero ello no tiene importancia hay que hablar claro en estas cosas taurinas tan propicias

siempre a mentir; no he de dejar pasar lo más mínimo, mucho ojo en manifestarse abiertamente para no decir lo que se sienta; pues este pueblo donde pasaron empresarios, toreros y traficantes de la flesta, quedó tal rescoldo hecho por algún joven empresario de gran talla llamado Picón, que no se conciben más que «PICONADAS»

Con el anuncio de la corrida de novillos preparada para el Día del Corpus la afición ha despertado su interés por ver a los dos toreros de la tierra Julian Medina y Pedro Barrera, haciendo mil cabalas de lo que pueda pasar; mi opinión sincera es que los toros que salgan por los Chiqueros deberán morir todos absolutamente todos, eso mismo creen los que «han de finiquitarlos».

Le Peña Leon sigue su curso... Muchas conversaciones, buen principio de temporada que todos auguramos

es en lo único que coincidimos, buena manzanilla y algún Inglés asado; así todo a las mil maravillas, va se han dado algunas vueltas al ruedo especialmente el referido Pepe (Pegote) que es de lo más atroz que se conoce, es un gran entusiasta de los Gallos; la otra noche caló un par de ellos asados, que nos gustan mucho más que el viejo repatriado...

En Cehegin pueblo cercano se ha quedado con aquel coso el Empresario GANBOA y seguramente torearán los espadas de aquí por lo menos dos corridas cada uno.

De los acontecimientos que vayan surgiendo iremos dando noticias; hoy no hay más.

Reinaram

Este periódico se lee en toda España y en lo más importante del Extranjero

Córdoba Taurina

## Las corridas de nuestra Feria de Mayo



### NOTICIARIO

Hemos tenido ocasión de conversar con el empresario de nuestra plaza, señor Escriche, que se encuentra en Córdoba con motivo de la novillada que se celebrará hoy domingo, y nos ha comunicado el cartel que tiene proyectado para las corridas de Feria.

Para el día 25.—Seis toros de don Indalecio García, para Domingo Ortega, Victoriano de la Serna y otro aun no designado, que decidirá entre 'El Gallo' o Pepe Gallardo.

Día 26.—Seis toros de Miura para Ortega, Armillita Chico y Florentino Ballesteros

Día 27.—Seis novillos de Concha y Sierra para Madrileño, Pericás y Torerito de Triana (probable).

Día 28.—Presentación del nuevo Espectáculo de Llapisera.

Día 29.—Otro espectáculo mixto, en el que actuarán «Los Charros» y la Banda Infantil Los Califas.

El cartel que presenta nuestra empresa, no puede ser mejor en lo que respecta a toros y a toreros, y por ello merece nuestro aplauso

Unicamente, nos atrevemos a hacerle una recomendación de amigos. Déjese de vejestorios y complete el cartel del primer día con el torero que pide la afición cordobesa, por unanimidad: Pepe Gallardo. Esta es la voz del pueblo. Y ya sabe usted, amigo Escriche que «voz del Pueblo, voz del cielo», según antiguo refrán.

Y el resultado de las taquillas, será la prueba más evidente de lo desinteresado y leal de nuestro consejo.

Nuestro entrañable compañero, redactor de EL DEFENSOR DE LA AFICION, don Alfonso de Aricha, ha sido nombrado crítico taurino del importante diario de Barcelona «El Liberal», de la plaza de toros de Tetuán de las Victorias.

El nombramiento que ha sido acertadísimo, servirá para deleite de los buenos aficionados ya que Aricha es un escritor taurino documentadísimo y preclaro que siempre pone de relieve en sus admirables crónicas su estilo brillante y propio.

Ricardo Torres, diestro mejicano que en «El Toreo» ha obtenido apoteósicos triunfos, está próximo a llegar a Madrid. Se propone someterse a la sanción de los más severos públicos españoles completamente persuadido de sus extraordinarios dotes que como lidiador posee para ser uno de los mimados por el aura popular. Su apoderado y buen amigo de esta casa, don Francisco Alarcón (Maera), está recibiendo infinidad de proposiciones de las empresas más importantes que anhelan escriturar al famoso diestro.

El famoso matador de toros Félix Colomo, hallábase entrenando la pasada semana con unas vacas. Una de estas, volteó al célebre diestro al iniciar un pase de muleta, corneándole en el suelo y abriéndole de nuevo la herida sufrida el año anterior actuando en La Coruña

Colomo no podrá reanudar, como probable su campaña hasta el día 15 del corriente mes.

Las empresas que deseen contratar al valiente novillero José Bernal, deben dirigirse al domicilio del diestro, San Marcos, 4, Madrid, pues ha prescindido del apoderado

Los días 25 y 26 del corriente se celebrarán novilladas en Abia, con ganado de Rega para el diestro almeriense Pedro Revuelta Pomares.

Los conocidísimos taurinos Gómez y Moreno, han tomado en arriendo para la presente temporada (fuera de las corridas de feria) la plaza de toros de Burgos, donde inaugurarán la temporada el próximo día 10 de mayo con una novillada.

El valiente novillero cordobés, Mariano González (Recarcao), nos comunica que sus apoderados los conocidos hombres de negocios taurinos Gómez y Moreno le tienen ya firmadas un buen número de corridas. Dado el arte y valor que posee el chico, éstas se verán aumentadas.

Mucha suerte y a seguir firmando.

Para las corridas famosas de San Fermín en Pamplona, estan escriturados hasta el momento presente, Vicente Barrera, Armillita, Domingo Ortega, La Serna y Carnicerito de Méjico, es muy posible llegue la «Casa de Misericordia» a un arreglo con el moderno renovador del toreo, Félix Colomo.

En el Hospital Provincial de Agudos de esta capital ha sido operado con feliz resultado, de apendicitis, el entusiasta aficionado, íntimo del popular novillero Niño del Matadero, don Serafín López Arana, maestro barbero de Cerro Muriano (Córdoba).

La operación fué llevada a cabo por el experto médico cirujano don José Altolaguirre

Con tan fausto motivo, enviamos al amigo fraternal nuestra más calurosa felicitación

A los ya conocidos hombres de negocios taurinos Gómez y Moreno, se les ha encargado la organización de la becerrada del Círculo Vallisoletano, sito en Madrid, Ezpoz y Mina. 17, la cual se celebrará en la plaza de toros de Tetuán el día 5 de junio por la mañana en la cual asistirá un ramillete de bellas señoritas como presidentas.



**CASA LUNA**

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet  
Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejones, trofeos taurinos, espadas para regalo y concurso, gran presentación, fundones, espuestas y sajones

**5 modelos de espadas registradas, marca CABEZA DE TORO**

Nota muy importante.—La acreditada Casa Luna pone en conocimiento de su clientela que solo responderá de la rotura o emblandecimiento de todas las espadas que afile o arregle la misma casa. — Exija la marca para no ser engañado. — Esta casa no tiene sucursales para la venta.



Vea usted el próximo número

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante  
**Bar Peña Taurina**  
Frente a la Plaza Toros  
Córdoba







## Fortuna, Niño de la Palma y Luis Morales con seis toros de Murube, inauguran la temporada.—Cogida de Luis Morales

Otro fracaso morrocotudo para la empresa Media plaza vacía. Ya vamos comprendiendo la asombrosa exactitud del adagio aquel «Una cosa es predicar y otra dar trigo». Efectivamente. Una cosa son los lirismos de Pagés y otra los inadmisibles carteles que combina en la primera plaza de toros del mundo. Además, todo ello sedimentado con aumento de precio en las localidades y un desbordamiento de sandeces «financiadas» durante el invierno, entre las que abundaba aquello de «resurgidor de la fiesta» ¿«Resurgidor», eh? ¡Ja, ja, ja! ¡Como para atarlo! Evidentemente, vivimos una época de sarcasmos. Por estos derroteros, la fiesta languidece, y, la afición, encarnecida, se retrae y no acude a la taquilla.

Diego Mazquiarán (Fortuna): Quisiera decir algo de Fortuna en esta crónica. Pero ¿para qué? Torero viejo, mediocre y matador clásico, ha perdido el clasicismo de antaño como estoqueador. La espada de Fortuna ha sido la que en el toreo le dió cierta solidez hace años, en otra Edad del arte taurino. Como torero jamás salió del ostracismo. El público ha silbado al diestro bilbaíno y ha acogido su actuación con un chungo tableteo y burlesco tango. A mí, me ha apenado escuchar los apóstrofes de las masas contra un torero valiente en una tarde de infortunio, en una tarde gris, aciaga, del caso artístico del lidiador del Cantábrico, por estar a tono con la tarde el acero de su espada.

Insulso e indeciso toreando y mal, muy mal matando Fortuna debe retirarse de la liza. Oyó un aviso.

Al Niño de la Palma, tocóle en suerte el toro más bravo de los seis de Murube. Este se jugó en segundo lugar Cayetano después de dos «esiguales» pares de rehiletes sin substancia dió tres pases de pecho con la diestra magníficos, algunos ayudados por alto con ambas manos, con la arrogancia característica del paisano de los Romero, y algunos de la firma. Poco, muy poco. El toro, bravo y pegajoso, era de los que descubren a falsas figuras. Cayetano Ordóñez, equivocó la faena en este toro. Debíó comenzar toreando por bajo para quebrantar al astado sin quitarle la muleta de la cara ni perder terreno hasta dominarle y después torearle tranquilo, sosegado, dueño de la situación.

No lo hizo así, y lógicamente, toreó embarullado por el temperamento de su enemigo al que mató regularmente.

En el sexto, no hizo absolutamente nada que merezca la pena glosar.

Luis Morales, salió decidido a triunfar el domingo. En el segundo toro de la corrida, realizó un gran quite. Paradísimo, artista y torero, bajando las manos y tirando suave y armonioso de la res, dió tres verónicas acabadísimas, templadas, perfectas, que remató con media de las suyas, de Luis Morales.



*Luis MORALES, el pundonoroso y excelente matador de toros que en América ha obtenido ruidosos triunfos el invierno último y que está decidido a continuarlos en España la presente temporada. El día que a Morales le dé por enfadarse con un toro en la plaza de Madrid, se erige en mandón del toreo. Entonces será el gemir de las empresas ofreciéndole contratos por espuelas a su inteligente y laborioso apoderado, don Antonio Suárez.*

*Luis Morales, en la corrida del domingo sufrió una grave cogida, que pondrá un obligado paréntesis a sus deseos de triunfar.*

El lote que le cupo en suerte al simpático y valiente diestro, fué el peor de la corrida, incierto, nervioso, bronco Morales, no tiene suerte con el ganado en esta plaza. que es donde hace falta redondear la tarde. En el sexto, banderilleó magistralmente con tres pares, soberbio el tercero al sesgo. Luis escuchó la ovación más fuerte de la tarde. El toro llegó a la muerte reservón y difícil y el torero, solo, temerario, lo lidió como requerían las condiciones del bicho hasta conseguira capoderarse de él. En la primera igualdad entró bravamente a matar, metiendo una gran estocada, al tiempo que una de las astas le atravesaba cruelmente un muslo. Luis Morales, gravemente herido, sin tetizó con esto su vergüenza torera y pundonor.

Alvarez TORAL

## EN TETUÁN.—Inauguración de la temporada.

1.º de Abril.—Cuando en una novillada sin pretensiones se vé hacer el paseillo a tres aspirantes a toreros, ya entrados en años, el aburrimiento, más que posible, es seguro, indudable.

La profesión taurina, exige, además de arte, valor y entusiasmo, juventud. Si este se perdió ¿cabe la ilusión de la gloria? En las lides taurómicas, no.

Sería absurdo suponer que un individuo se considere fracasado en este pícaro mundo por no haber triunfado en sus anhelos; pero si esos anhelos son inasequibles a quien los siente, mejor que una obstinación cerril hacia lo imposible ¿no sería un cambio de rumbo? Hay muchos otros aspectos de la vida en los que la iniciación de una actividad no requiere juventud:—la venta de torrijas, por ejemplo,— de este negocio tal vez se puede obtener alguna utilidad, si se trabaja con entusiasmo. Todo se reduce a empezar...

Mediten sobre esto: Varelito II, Raimundo Serrano y Andrés Valle, que el taurinísimo día de Pascua se vistieron de luces en Tetuán.

Estudien su conveniencia.

Varelito II, voluntarioso y trabajador, aún puede ser algo. Fué aplaudido.

Serrano, tuvo el santo de espaldas. Cuando le gritaban, se reía... allá él...

Andrés Valle; tal vez, en otro aspecto que el taurino, sea el colmo de la actividad, pero tiene tan poco «salero», le cuesta tanto mover los piés, que nunca será otra cosa que un «parao».

La señora viuda de don Manuel García, (antes Aleas), envió tres becerros impresentables y tres novillos gorditos.

ARICHA

En el Paraninfo de Salamanca ha Surgido un muchacho que promete ser un futuro catedrático del toreo

## “EL CHICO DE LA OFICINA”



Este simpático Evaristo Elorza «Chico de la Oficina», nació en esta región castellana, tierra ganadera e invernaderos de toreros, en la calle de la Asadería, de esta Docta Salamanca, hace 15 años, en una clara y dorada mañana olorosa a mieses maduras.

Este chico nos trae con su toreo nuevas normas y procedimientos. Con el capote lancea suave, quieto, erguido y se ciñe como un artista, es una verdadera revelación en Tauromaquia. Con la muleta tiene detalles de torero enterado, es un muletero afiligranado y se sabe ajustar al becerro con elegancia, alegría y salero.

Desde muy niño le picó el gusanillo de torear y sus diversiones eran jugar con otros chicos al toro. Así empezó lanceando en la calle al que llevaba *la tora*, se estiraba y se erguía con verdadero entusiasmo.

Yo recuerdo, (sabiendo la enorme afición que tenía a los toros) de haberle preguntado: Muchacho, ¿tu que vas a ser?. ¿Quién yo?. ¡Torero!. Y por cierto, así lo es hoy ya, torero; y será dentro de muy poco, de los que se destacarán entre los buenos, entre los de categoría.

Por esta, los profesionales y los buenos aficionados así lo saben.

Su padre, don José Elorza, hombre sencillo, está hoy al frente de su «Bar Oficina» en la calle de la Sierpe, número 13, desde donde le administra, que no quiere que actúe en todas las becerradas que le quieren contratar. El sabe bien seleccionarlas; quiere que esta temporada salga en algunas para que este chaval vaya entrenándose y para que la temporada 1955 salga firme, entrenado y seguro a escalar su cima.

Este jovencito de no malograrse, será uno de los artistas grandes del toreo

Su toreo, de nuevas normas y creaciones tiene arrogancia, alegría y temple, domina y manda. Con la muleta, se sabe ajustar a las condiciones de los novillos, con serenidad y valor, dibujando muletazos geniales, quieta la figura y corriendo lenta la mano tan sencillamente, que muy pocos podrán superar.

Yo le he visió torzar en nuestra plaza una tarde, y emocionó a los espectadores, donde después de su actuación tuvo que dar la vuelta al ruedo en medio de una imponente ovación, por que con su bonito toreo había levantado al público de los asientos.

El año pasado se vistió por primera vez con el traje corto y alternó en seis becerradas, la primera fué Salamanca, la segunda en Plasencia, donde le repitieron debido al exitazo, la cuarta en la Coruña, otra en Santiago de Compostela y alternó también en Peñaranda. Basta decir que de todas estas plazas salió en hombros.

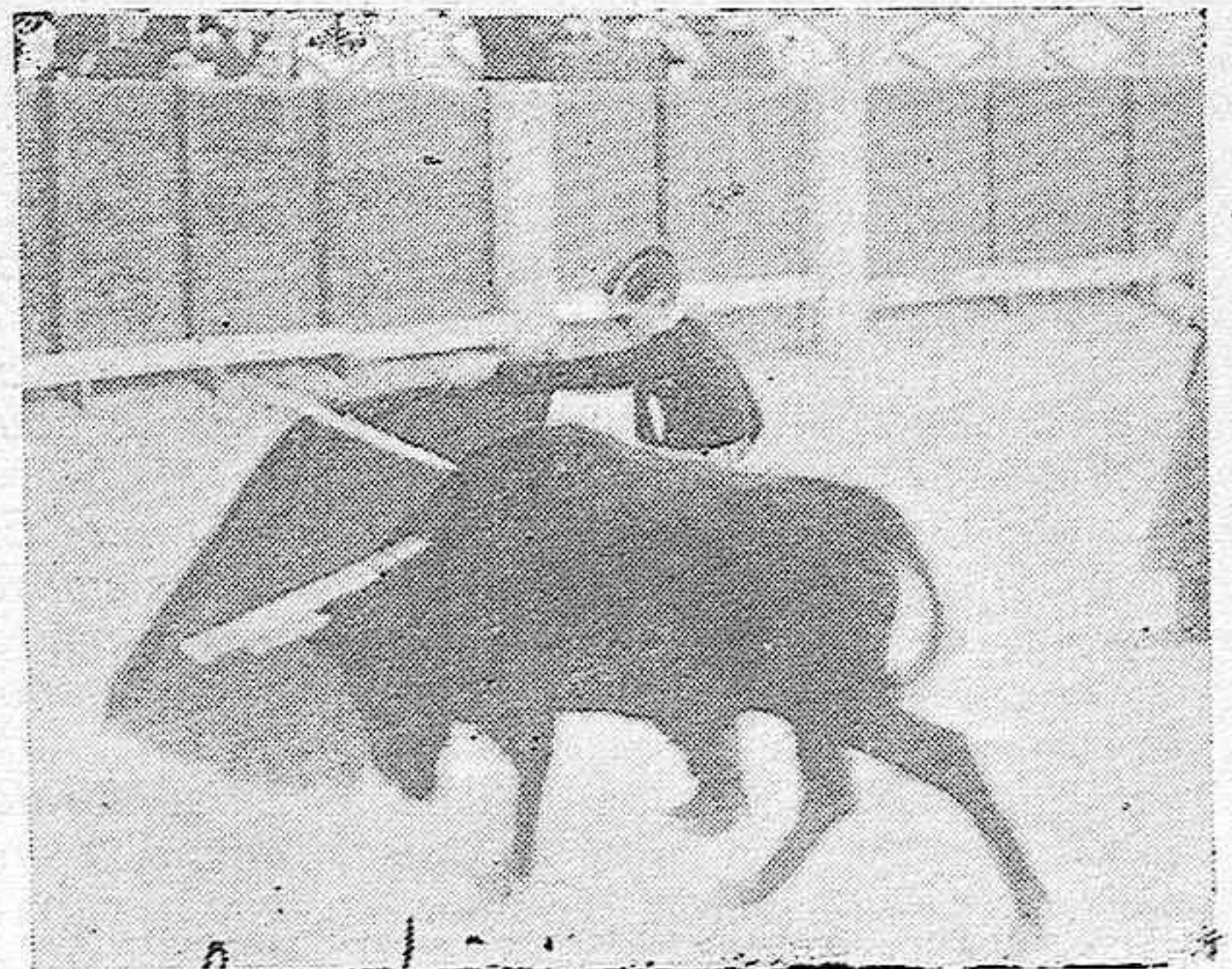
Este invierno pasado, se entrenó al lado de toreros en varias fientas, en estas placitas en el campo charro, construídas entre encinas. A todas ellas fué invitado por estos ganaderos generosos, que tanto se sacrifican por ayudar a la fiesta, albergando en sus caseríos a los que pueden elevarse en el arte de Cúchares.

Evaristo Elorza «Chico de la Oficina» dejó demostradas sus enormes actitudes y sabemos que reúne inmensas cualidades, para llegar a ser una gran figura del toreo.

Su padre quiere que lo dé a conocer desde este digno periódico EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN a las empresas, a los críticos y a todos los buenos lectores de este semanario, y si algún día tienen estos la suerte de verle torear, divulguen por todas partes, si son ciertas las excelentes cualidades que dejo trazadas en estas líneas.

DON LUIS

Salamanca. Abril. 1954.



# BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

## Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Representante, Don Miguel Prieto. — Alcalá, 108. Teléf. 51443. MADRID



AGUSTIN DIAZ MICHELIN  
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R. CIUDAD REAL



Antonio de la Haba ZURITO  
Dirección a su nombre: Doce de Octubre, 13. CORDOBA



Alfonso Gómez FINITO de VALLADOLID  
Apoderado Gómez & Moreno. (Asuntos taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5. Teléfonos 10681 y 13965. Madrid



Ángel Ruiz (Gitanillo de Granada)  
Apoderado Don Santiago Gil Doña Blanca, 3. Madrid

ANTONIO MARIN  
Apoderado, don Federico Otero; Buenavista, 29 — Representante, Don Santiago Gil; Doña Blanca, 3. Madrid



ANTONIO ESPINOSA  
Apoderado Don José Orozco San Joaquín, 10 - Teléfono 15.124 — Madrid



CURRO CARO  
— Apoderado Don Rafael Martín-Caro. Conde Duque, 52-2º Dcha. Teléfono 34.007. Madrid.



Diego Gómez LAINEZ  
Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo, 24. Teléf. 24771. SEVILLA



Daniel LUCA de TENA  
Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17. Madrid



ENRIQUE CALLEJA  
Representante: don Rafael Redondo - Toledo, 83. MADRID En Albacete: don Vicente Zafrilla, Pérez Galdos n.º 5



EDMUNDO ZEPEDA  
Apoderado: don Francisco Poveda General Porlier, 38. Madrid.



Enrique GONZALEZ  
Apoderado: Don Julián Gorbea Sebastián Elcano, 9. Teléf. 70.882. Madrid Representante D Eduardo Santos Cristóbal Larga, 36. Cartagena.



Federico PORTERO  
Apoderado: D. Rafael Rubio Oltra Alca á 185 Teléfono 58 509. Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO  
Apoderado: Don Antonio Suárez Lombía, 12. Madrid.



Federico Otero CATEGORIA  
Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto 1. Madrid



José Vera NIÑO DEL BARRIO  
Apoderado en Murcia don José López, Floridablanca 40, Teléf. 2717. — En Madrid, D Leandro García de Mesa; Evaristo San Miguel, 5.



JOSÉ BERNAL  
A su nombre: San Marcos, 4. Madrid



JOSÉ MARIA POVEDA  
Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO  
Apoderado Don Carlos Miró Nadal San Vicente, 38-4º. Teléfono 15909. Valencia



JULIO CHICO  
Apoderado. D. Pedro Sánchez, San Pablo, 6. Teléfono, 1331, Salamanca.



Justo Jiménez Rodríguez  
A su nombre: Delicias, 28 2º - Derecha. MADRID



JAIME PERICAS  
Apoderado: Don Andrés López. Piy Margall, 72. Valencia



JOSE BRAGELI  
Apoderado: Don Francisco Alarcón - Santa Engracia, 107. Teléf 33970. MADRID



Luis Díez (Madrileño)  
Apoderado; Don Arturo Barrera Preciados, 16. Madrid.



Luis Ruiz LAGARTIJA  
Apoderado: Don Rafael M. Redondo Toledo, 87. — Madrid.



LÁZARO OBÓN  
Apoderado, don Francisco Alarcón Santa Engracia, 107 Madrid. — Representante, don Domingo Arroyo Rebojería 1-1º. Teléfono, 2560. Zaragoza



Luis Burgos Iglesias  
Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo Rua, num 11. TUDELA (Navarra).



MIGUEL PALOMINO  
Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16. MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO  
A su nombre Santa María, 2. Pontevedra



Miguel Sanz (Miguelillo)  
A su nombre: Almansa, 7. 2º. Madrid Representante: don Manuel Aranda - Martínez Maldonado, 26. Málaga



Manuel González MANOLETE  
Apoderado Don Francisco Poveda General Porlier, 38. Madrid.



MARTIN BILBAO  
Apoderado: Don Francisco Poveda General Porlier, 38. Madrid.

# BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,  
no lo busques: es torero que NO INTERESA

Esta sección constituye la propaganda más eficaz para el torero. Lo leen semanalmente todos los empresarios

## Matadores de Novillos



Rafael Sánchez  
C A M A R Á  
Apoderado: Gómez y  
Moreno - Plaza Fernán  
Galán 5 Telef. no 18905  
Madrid

Representante - Fernando Moreno.  
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Pedro Ramírez  
TORERITO de TRIANA  
Apoderado.-Don Fran-  
cisco Casado Fatigón.  
Bailén, 1 Teléfono 25173  
SEVILLA



PEDRO BARRERA  
Apoderado:  
don José López González  
Teléfono, 13  
Caravaca



Silvino Rodríguez  
NIÑO de LA ESTRELLA  
Apoderado; don Francis-  
co Marcon Santa En-  
gracia 107 Teléfono 33970  
Madrid.



VALENTIN TARRIO  
Apoderado:  
don Domingo Arroyo  
Rebolería, 1, 1º Derecha.  
Teléf 2560. Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés  
LEON de ANDALUCIA  
Apoderado: don Manuel  
Aranda; Martínez Maldo-  
nado 26, Málaga Representante,  
Don Manuel Vázquez: Santa Ana 2,  
Zafra Badajoz).



RAIMUNDO SERRANO  
Apoderado:  
Don Esteban Salazar  
Lope de Rueda, 37  
Madrid. Tlef. 53,138



Rafael Adame  
CORDOBES  
Apoderado:  
Don A. Vázquez  
Pacheco, 1 Sevilla

## CUADRILLA JUVENIL



Luis Frutos (Frutitos) y Angel Soria  
Apoderado:  
Don Francisco Poveda  
General Porlier, 38. MADRID



M N U E L D I A Z  
Apoderado:  
Don José Orozco  
San Joaquín, 10  
Teléf 1.174. MADRID



ANTONIO BERNABÉ  
Apoderado don Antonio  
Caro. Mariano Aguiló 115  
1.º 1.ª Barcelona Teléfono  
50,515 Representante  
don Juan Sáez. Puerta  
de la Villa 12 Carriagena

Mariano González  
R E C A R C A O  
Apoderados  
Gómez y Moreno  
Plaza de Fernán Galán 5  
Teléfono 13965 Madrid

P I Q U I T O G I M E N E Z  
Apoderado, don Gabriel  
Altozano; Goya, 21-2º Ma-  
drid. - Representantes.  
don Juan Soriano, Libre-  
ria, Abacete y don En-  
rique Piédrola San Basilio, 42. Córdoba



Señorita torera  
JUANITA CRUZ  
Apoderado: don Rafa-  
el García, Amparo, 84  
Madrid

## Agentes y Representantes

Andrés Iglesias MEZQUITA



Apoderado Asociado, de  
Matadores de Toros y de  
Novillos, - Representante  
de Empresas de Toros, Ga-  
raderías, Rejoneadores y  
Bandas Cómico Taurinas.  
Se dan presupuestos gra-  
tis de todo en genera.

Aduana, 3 BELMEZ (Córdoba)

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apo-  
derado de toreros y representante de ga-  
naderías.—Antonio Susillo, 24.— Sevilla,  
Teléfono 24 771.

Don Enrique Piédrola.— Constructor de  
banderillas.—Representaciones taurinas  
Delegado de la Sociedad de Matadores  
de Toros.— San Basilio 43 Córdoba

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)  
Representante taurino asociado  
Facilidades taurinas.—Venta de toros, no-  
villos y becerros para li-  
dia.—Capotes, Muletas,  
Estoques, Banderillas  
cordobesas, zapatillas  
valencianas. Puntillas,  
zahones andaluces, cha-  
quetillas sevillanas Car-  
teles y Prospectos al

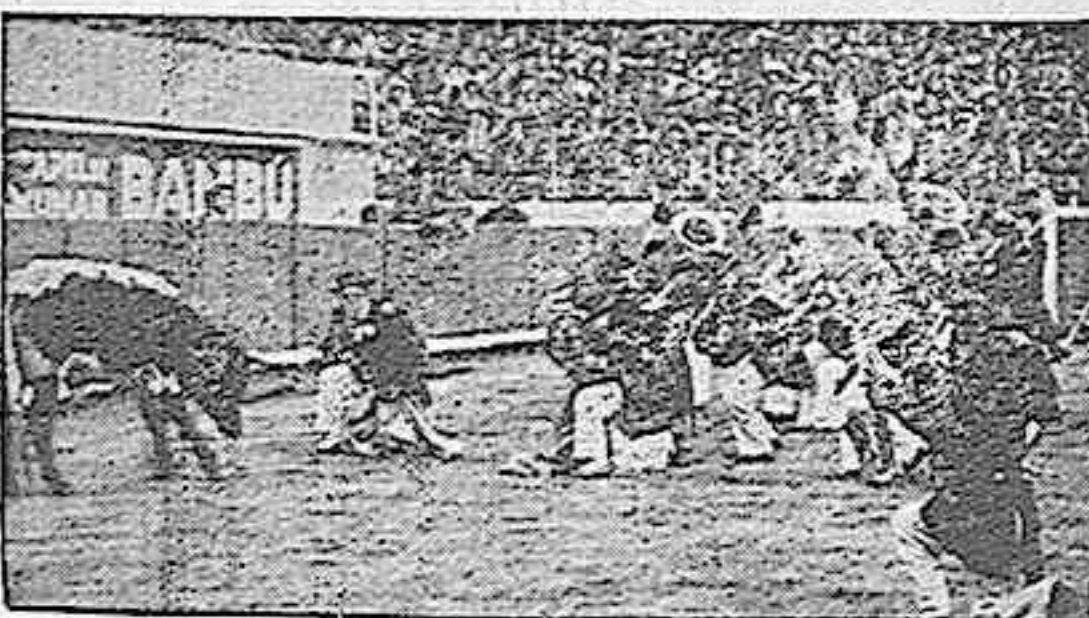


Cromo, últimos madelos de la Casa Ortega  
—Servicio completo para Becerradas.—  
Alería, número 6. V A L L A D O L I D



GUERRITA CHICO  
A quiler de ropa de tor-ar  
Equipos completos para  
becerradas—Representacio-  
nes taurinas en general  
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

## Bandas y Cuadrillas Cómicas



An éntica banda cómica taurina musica  
"EL EMPASTRE"  
Registrada con el número 81.483 bis del  
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-  
terio de Economía Nacional.  
Apoderado General: Don Vicente Fuster,  
Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

## GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL LOS CALIFAS

Integrada por los artistas más jovenci-  
tos del mundo. Director: Paz Domínguez,  
saladísimo profesor de música de  
10 años  
Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara;  
Frav Luis de Granada, sin núm. Teléfo-  
no 24 6. Córdoba Representante D Fran-  
cisco Casado (Fatigón) Calle Aromo, 5  
Sevilla.—En Francia, representación ge-  
neral don Juan Martí, Rue Maubert,  
Nimes (Francia).



Espectáculo Taurino-  
Cómico-Serio-Musical-  
Circense

## THEDY

Integrado por los populares artistas  
Pompoff, Thedy, Zampabollos, Nabuco-  
donosorcito III, Gran Lerín y el autén-  
tico Guardia Torero, creador.  
Representante: don Federico Otero Bue-  
navista 29, 2.º derecha. Madrid



«LOS MELGAREJOS» Tróupe cómica  
taurina cantante con sus excéntricos.  
vativa y Carabaña. — Director Juan  
Melgarejo — Apoderado don Antonio  
Blancas - Juan Rufo 13 - Córdoba

## LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito.  
Representante exclusivo:  
Don Francisco Casado FATIGÓN  
Bailén, 1. SEVILLA Teléfono 25173