

Febrero 1927.

Córdoba

HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA
GRAN CONFORT Y BAÑOS  PRECIOS MÓDICOS
SERVICIO DE AUTOMÓVILES A TODOS LOS TRENES
GRAN CAPITAN, 4 Y 6 **CÓRDOBA**

BANCO CENTRAL
ALCALÁ, 31.-MADRID

Sucursal de Córdoba: GRAN CAPITAN, 12

CONTINUADOR DE LOS NEGOCIOS DE LAS CASAS

Aldama y Comp.^a, Sucres. de A. Jiménez y Banco de Albacete

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000 DE PESETAS

SUCURSALES.—Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Trujillo, Villacañas, y Villarrobledo.

CAJA DE AHORROS: En libretas, hasta 10.000 pesetas.-Interés de 4 por 100 anual

PEDRO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

SANTA MARIA. - (Marca registrada)

GRAN FÁBRICA DE HILADOS Y TORCIDOS DE CÁÑAMO Y EN FIBRA ABACÁ

HILOS - "SISAL" - COSEDERA - HILOS "SISAL" FINOS

Cáñamos manufacturados. - Especialidad en Trabajos para Guarnicioneros. - Cordelerías de todos largos y gruesos. - HILOS Y TRAMILLAS. - Elaboración general. - Manufacturas económicas en HILOS, RETORES

Y COSEDERAS DE YUTE

MONTORO (CÓRDOBA)

GRAN H. VICTORIA. - CÓRDOBA

Pedid siempre los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

Son los preferidos del público en general

Fábricas: MADRID - ESCORIAL



INDUSTRIA ARTISTICA DE MÁRMOLES
TALLERES GARCÍA

Elaboración Mecánica.—
Decoración en Mármoles.
Grabados, Relieves.—Ta-
pas para Muebles.—Sole-
rías.—Escaleras y todo lo
concerniente a dicho arte.

Agustín Moreno, 108. - CÓRDOBA



ALVEAR

Bodegas de Vinos y Almacén de Bebidas

Antonio del Pozo

Vinos finos de las Bodegas de Alvear, de Montilla.—Depósito de Vinos finos tintos y blancos de Rioja, Champang «Lumen» y Coñac «Faro» de las

«Bodegas Bilbainas», Coñac de «La Bodega» de Jerez; Vermouth: Anís «Jean», de Rute; Aguardiente, Ginebra, Ron y Licores de todas clases. Vinagre puro de uva.

Reloj. 1 - CÓRDOBA - Teléfono 100

Se sirve a domicilio y se factura a quien lo pida

Establecimientos DALMAU OLIVERES, S. A.

Barcelona - Paseo de la Industria, núm. 14

Sucursal de Córdoba

GRAN CAPITAN, 40

Drogas, Productos Químicos y Farmacéuticos
y Especialidades Farmacéuticas



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 PESETAS

58 AÑOS DE EXISTENCIA

Subdirección para Córdoba y su provincia

Oficinas: Claudio Marcelo, 13. - CÓRDOBA

Sin rival "Anís Altamirano" seco y dulce

Fabricante: *Antonio Altamirano*

RUTE

(CÓRDOBA)

AUTOMOVILES

DODGE BROTHERS

NUEVOS MODELOS

ANTIGUA CALIDAD

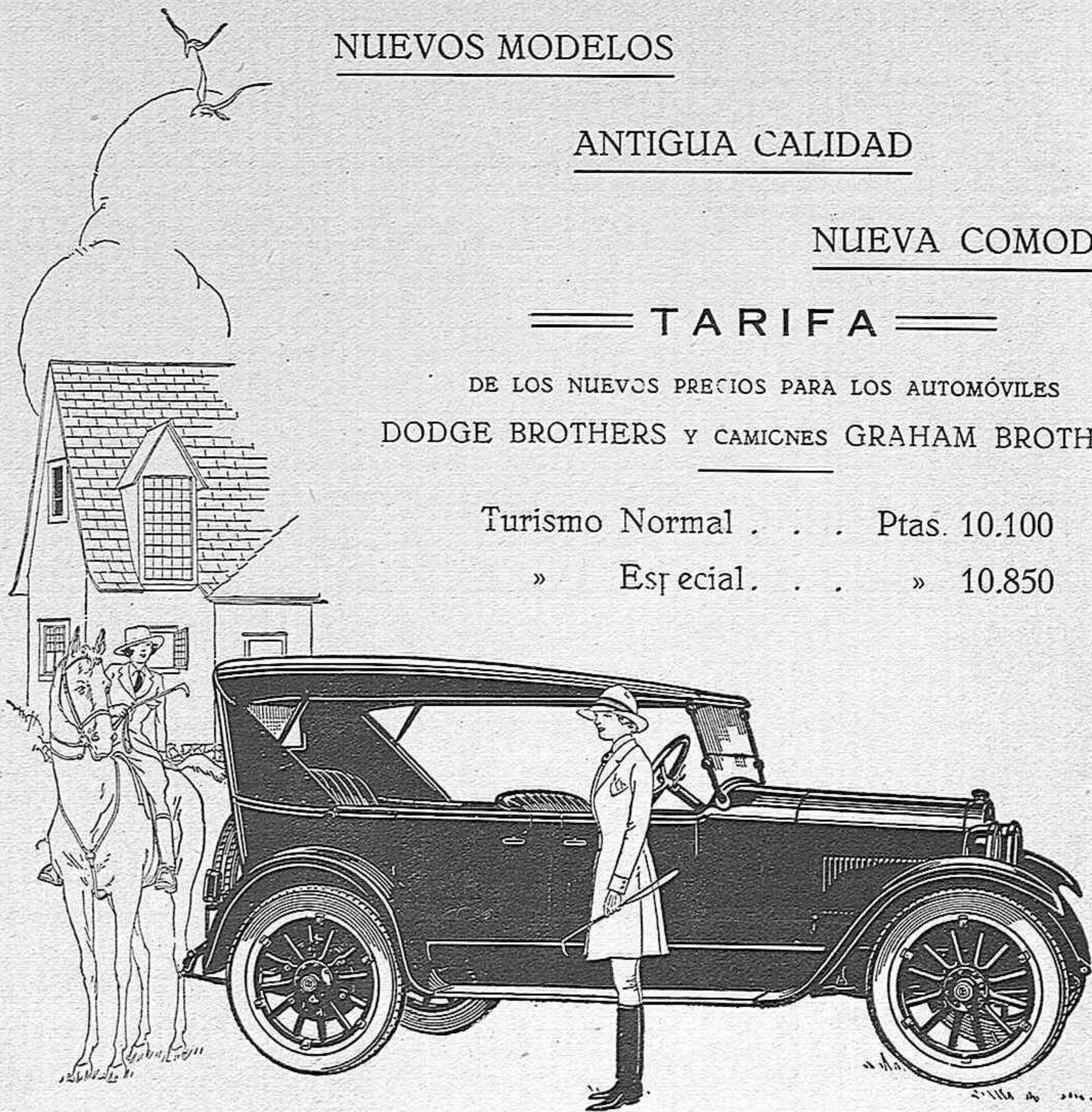
NUEVA COMODIDAD

== TARIFA ==

DE LOS NUEVOS PRECIOS PARA LOS AUTOMÓVILES
DODGE BROTHERS Y CAMIONES GRAHAM BROTHERS

Turismo Normal Ptas. 10.100

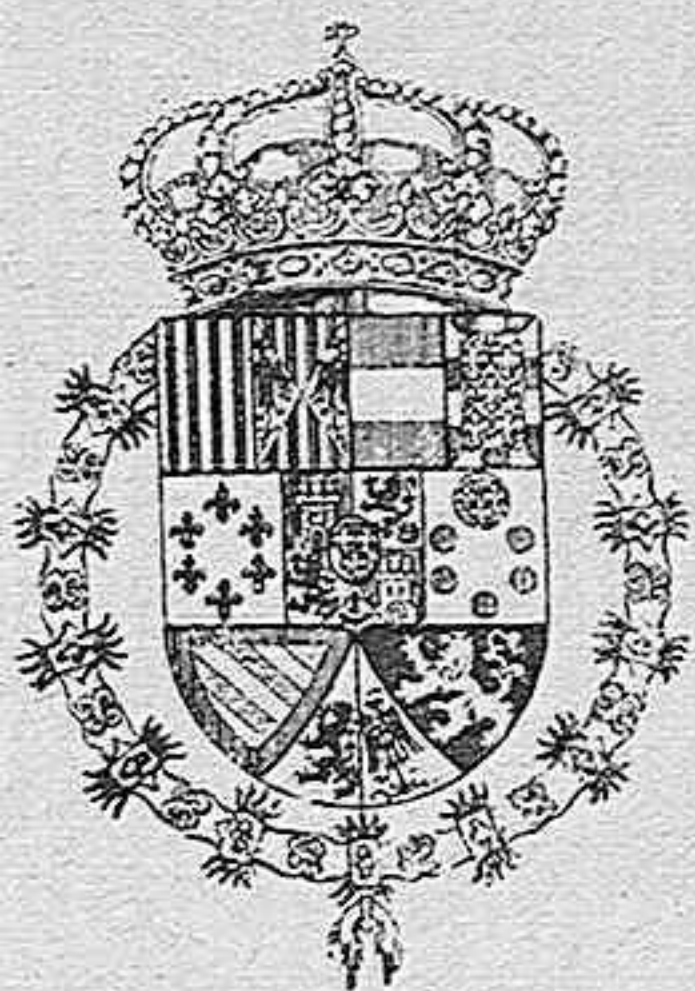
» Especial » 10.850



AGENTE EN CÓRDOBA Y MÁLAGA

MANUEL G. DE LA PLAZA

— Gran Capitán, 27 y 29. — CORDOBA —



ANDALUCIA

ILUSTRADA

ÓRGANO REGIONAL DEL TURISMO

VELÁZQUEZ, 2.-CÓRDOBA

AÑO 8.-N.º 82

DIRECTOR: ANTONIO SARAZÁ Y MURCIA

FEBRERO 1927

La batalla por el turismo

Nadie ignora que el turismo es uno de los negocios más pingües de los países modernos; mas, lo que muchos ignoran es el modo de dar la batalla por el turismo español hasta hoy desprovisto de medios de propaganda y de publicidad. El turismo, una de las más complejas industrias modernas, ha descuidado lo que en ninguna otra industria se olvida: la publicidad.

La publicidad, tal cual hoy se viene practicando por la mayoría de las poblaciones españolas, carece de eficacia en su mayor parte. No es suficiente editar un folleto al año o varios cientos de carteles en vísperas de fiestas y repartirlos entre los amigos de la vecindad y no volver a insistir en la campaña hasta el año venidero con la misma ínfima intensidad. La propaganda para que surta efecto ha de ser intensa y sostenida durante largo tiempo y durante este período de atracción dotar las poblaciones de todo género de comodidades para el viajero, sin olvidar las atracciones, pues, no en balde afirma Alberto Insua que el buen fomentador del turismo ha de tener en cuenta al *snob*, al frívolo y al sensual tanto como al pensador austero. El afán noble de estudiar las costumbres ajenas y de admirar las obras de arte universales es afán de minorías cultas, de *élites* que no siempre poseen recursos económicos para realizarlo.

España—tan rica como Francia e Italia en monumentos y en museos, y de una personalidad tan múltiple—necesita solo de dos cosas: medios rápidos de comunicación y propaganda.

Hacen falta trenes rápidos que no hagan los trayectos dentro de la península más fatigosos que la travesía del Atlántico. Los argentinos, se lamentan de que es *más cansado* el viaje de Vigo a Madrid que el de cualquiera de estos puertos a Buenos Aires.

Hace falta propaganda. Y esa propaganda es necesario hacerla tanto en América como en París. París es la metrópoli del turismo, el punto de reunión y de partida de los turistas americanos, hasta el punto de que para muchos hispano-americanos *Europa* significa *Francia*.

Hay pues que dar a conocer en América las ciudades y tesoros artísticos españoles, urge demostrar a esos hijos trasatlánticos que tienen el deber de visitar España, los lugares familiares donde residieron sus ascendientes, todo cuanto pueda realzar el nombre de nuestra Patria y hacerles ver que este deber les impondría escasas molestias. No se tiene idea de la importancia numérica y económica de las colonias hispano-americanas de París. El día en que nuestros directores se convenzan de esta importancia, darán la batalla pro-turismo en los lugares señalados: América y París.

Los que laboran por el turismo

Nuestros editoriales de los dos últimos números, han tenido la virtud de despertar recelos y hasta molestias en algunos centros llamados de turismo; mas, también han tenido la eficacia de mostrar la callada y patriótica labor de algunas entidades y particulares, que sin más estímulo ni recompensa que la satisfacción del deber cumplido, vienen realizando una eficaz propaganda por la región y por España.

Para conocimiento de nuestros lectores y suprimiendo cuanto pueda suponer elogio para nuestra revista, insertamos a continuación los párrafos de una carta de las muchas que con este motivo hemos recibido. Dice así:

«Adjunto le remitimos dos modelos de folletos con igual texto (en inglés y alemán) de los cuales hemos hecho una tirada de 40.000 ejemplares, los cuales han sido repartidos profusamente por todos los países de habla inglesa y alemana. También somos los creadores del servicio bimensual que viene haciendo la naviera «Woerman-Linie», que solo escala en el puerto de Málaga (sin tocar en ningún otro puerto español) para el servicio de pasajeros de lujo y de cámara, para lo cual tuvimos que conseguir del Gobierno una Real Orden especial, etc., etc., todo lo cual nos permitimos exponerle para que conozca los trabajos que en la sombra y con la mayor modestia, viene efectuando ésta su casa.»

Las anteriores líneas hacen innecesario todo comentario; mas, nosotros hemos de completar lo que la modestia de nuestros comunicantes no dice. Los folletos que hemos recibido con las anteriores líneas, son un alarde de buen gusto de la litografía malagueña donde han sido editados y hasta en los menores detalles se descubre el cariño con que han sido confeccionados y la riqueza con que han sido cuidados en su

edición. Las provincias andaluzas llevan una compendiada nota literal y gráfica de gran acierto y constituyen una propaganda de gran eficacia, digna de figurar al lado de la de los grandes centros turísticos de Europa.

A los señores Baquera, Kusche y Martín, de Málaga, autores del folleto que comentamos envía ANDALUCÍA su felicitación sincera por esta obra de patriotismo y en justa correspondencia, inscribe sus nombres en el cuadro de honor del Real Turing Club de Andalucía, que ya se honraba contándoles entre sus socios titulares.

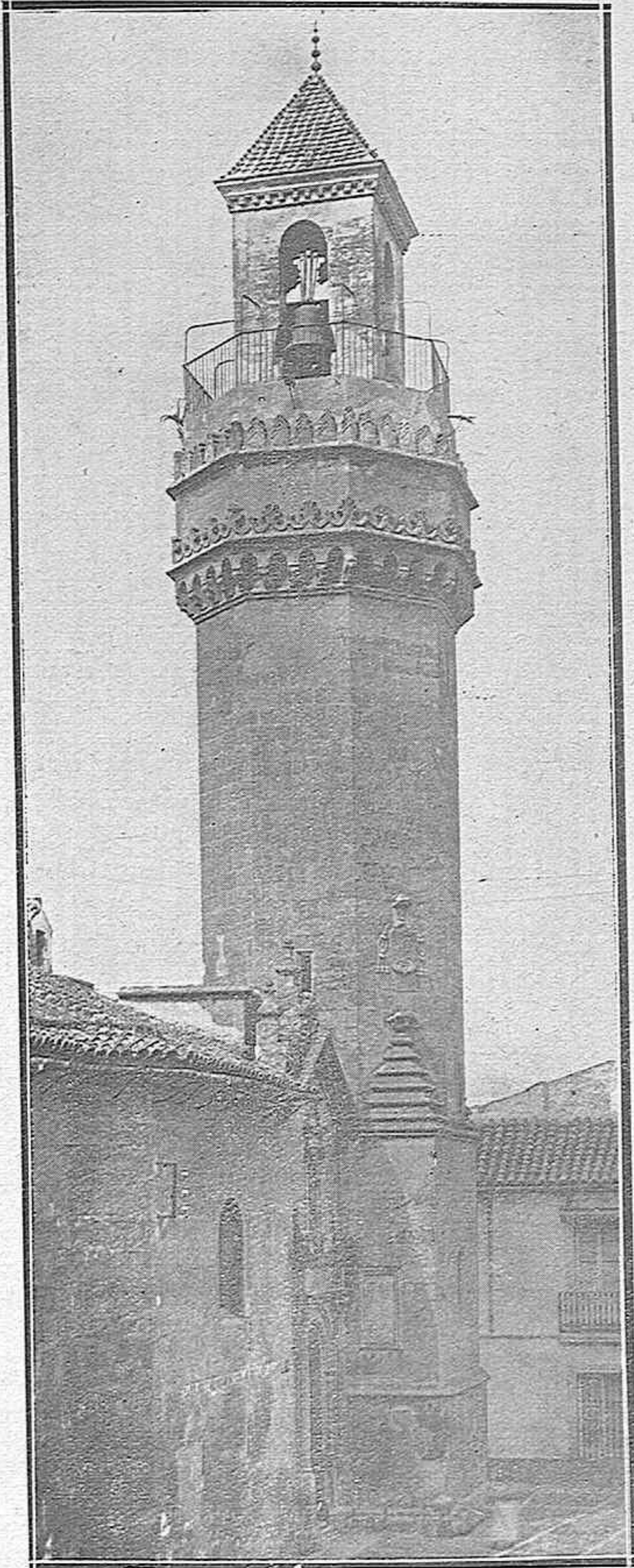
Lo que produce el turismo

Según nota de la Oficina Nacional de Turismo de Francia, en 1925, París fué visitado por 220.000 americanos y más de 159.000 ingleses, que efectuaron compras y gastos por valor de 14.400.000.000 francos, y calcula que los turistas de otros países dejaron 10.000 millones de francos: total 24.400 millones, que para acuñados en duros se necesitan 122.000 toneladas de plata, que para transportarlas precisan 12.000 vagones de ferrocarril, o sea un tren cargado de plata cuya locomotora estuviera en Ávila y su furgón de cola en la Estación del Norte de Madrid, y según datos suministrados por la Sociedad de Naciones, Europa, en 1924, fué visitada por 300.000 americanos, estimándose sus gastos en 350 millones de dólares; 250 millones correspondieron a Francia, y los restantes 100 millones a Italia, Bélgica, Suiza e Inglaterra. Respecto a España, ningún cálculo se hace a su favor.

Cuanto más próspera y más rica sea Andalucía, tanto más prosperaremos en nuestras actividades comerciales e industriales. Comerciantes: por el bien y engrandecimiento de España y Andalucía, divulgad nuestras riquezas artísticas y naturales.



LA TORRE DE SAN NICOLAS



Son tan numerosas las reliquias artísticas que aún conserva Córdoba de su glorioso pasado, que a cada instante, el viajero se detiene extasiado ante la contemplación de tantas maravillas evocadoras de aquellas razas, que con los sublimes destellos de su arte consiguieron esculpir sus nombres en el templo sagrado de la inmortalidad.

Aún en aquellos lugares de la ciudad, en que exigencias ineludibles de la vida moderna han motivado su transformación, con detrimento en determinadas ocasiones de su carácter típico, es fácil encontrar alguna de estas reliquias que hablan al alma de la suprema espiritualidad, de la soberana poesía, de un ayer esplendoroso e inolvidable. Así: en el ángulo que forman la calle de Gondomar y la amplia avenida del Gran Capitán, vías modernistas y bulliciosas, los muros vetustos de un templo que data en sus orígenes del tiempo de la conquista, pretenden devolver al espíritu la serena tranquilidad de que tan a menudo se le priva en la mercantilizada y vertiginosa época actual.

Cautiva nuestra atención al contemplar por su parte exterior la Iglesia de San Nicolás de la Villa, la esbeltez y gracia de la torre a ella adosada, cuya perspectiva nos trae a la memoria los airoso alminares árabes.

Tan maravillosa obra, que se acabó de labrar en 12 de Mayo de 1496 según atestigua una lápida colocada en su pedestal, es de forma cuadrangular en su base, haciéndose octogonal al llegar a la altura del tejado. Las figuras que en dos de sus lados ostenta y sobre las cuales y en signos monacales aparecen escritas las palabras «Obediencia» y «Paciencia», representan el pleito que al tiempo de su construcción hubo de sostenerse con determinados señores de la vecindad, que a ello se oponían ya que según afirmaban, sus casas habrían de quedar fiscalizadas desde la susodicha torre.

También puede contemplarse un escudo de armas, que pertenece al Obispo D. Iñigo Manrique.

Tal es, dicho a grandes rasgos, lo más importante de esta construcción del siglo XV, que supo hermanar la solidez y la belleza y que aún se eleva esbelta y señorial, cual gigante romántico que se complaciera en contemplar a diario, el atrayente paisaje que le brinda la incomparable sierra de la Ciudad Sultana.

Mujeres de España

CORDOBESAS

Si armonizáis unos ojos negros, profundos, pasionales, con unos labios carnosos, encendidos, y una nariz de fino trazo y una piel tersa y mate, y unos andares cadenciosos y un cuerpo gitano, mimbrenño, hallaréis la encarnación suprema de la mujer cordobesa. Ella, a pesar de los aires de renovación y modernismo, viviendo un poco con la moda actual, sólo un poco «ahumó» sus ojos con «kool» y un poco aurearon sus cabellos, alo «garzón», y un poco fijaron sus pestañas pociones gomosas.

No en vano, la moda, como la vida —corazón de mujer—, ha ido transformando todas las cosas. La revista, el viaje, hicieron adaptarse a fémína, a ese nuevo ambiente cosmopolista, tan de las grandes ciudades, donde la vida al margen de prejuicios sociales, predomina con sus frivolidades y asperezas mundanas y donde la mujer, —flor y milagro de la calle—, a ella aboca con aires de independencia y tronío.

Sin embargo, a pesar de todo, nuestras mujeres cordobesas tomaron de esa moda, lo circunstancial, lo más racional, lo más admisible.

Ellas, las mujercitas cordobesas, recatadas, sumisas, siguieron reclusas tras su hogareña celosía; ancho zaguán, patio andaluz —alegría y frescor en las horas del estío—, mansión en

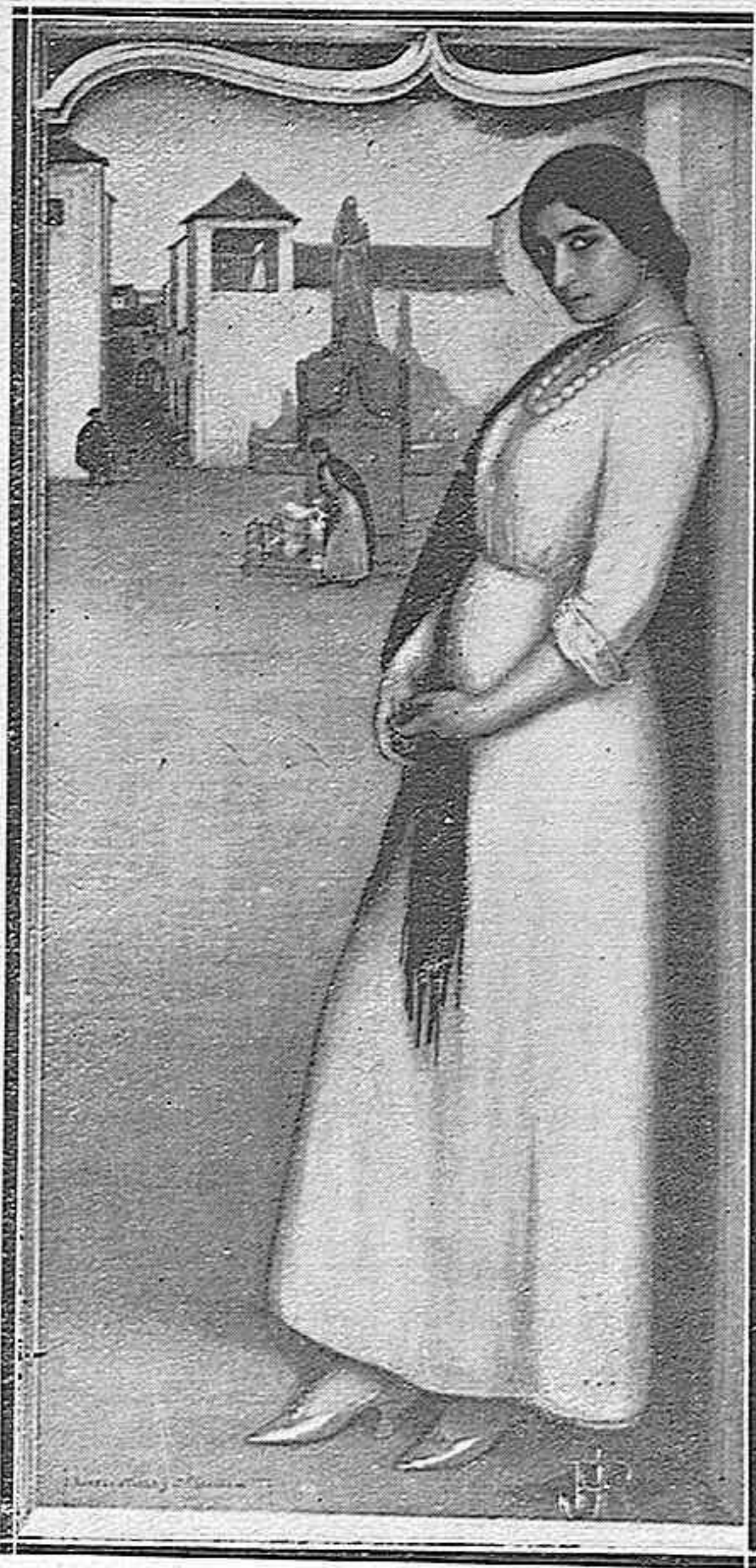
fin, espaciada y confortable, con sus rejas de forjados hierros y artísticos ventanales, a la calleja típica, del más puro estilo, sinuosa y estrecha, donde «la luna se deshoja en flor»

En tanto futesas de moda y monadas inquietantes asomaron con sus estridencias y clamores por las revistas del gran mundo, por los *magacins* elegantes, invadiendo el feminismo muncial, ellas, nuestras mujeres cordobesas, siguieron indiferentes, a estos *snobismos*, a estas excentricidades que en buena hora sea dicho, no traspasó a los umbrales de sus caprichos ni a sus vanidades de mujer.

Se abstuvieron de ese oleaje de renovación, de ese constante salir de compras sin sentido y sin lógica, que en capitales como Madrid y Barcelona justifico el eterno bagaje: el paquetito cuidadosamente asido con cinta verde o azulada, siempre el mismo, siempre prendido de la mano enguantada de la mujercita «bien», que pasea a todas horas como si de un constante cambio de compras se tratara; y que le fué preciso ingeniarse, para motivar su afición a la calle, su vida de calle...



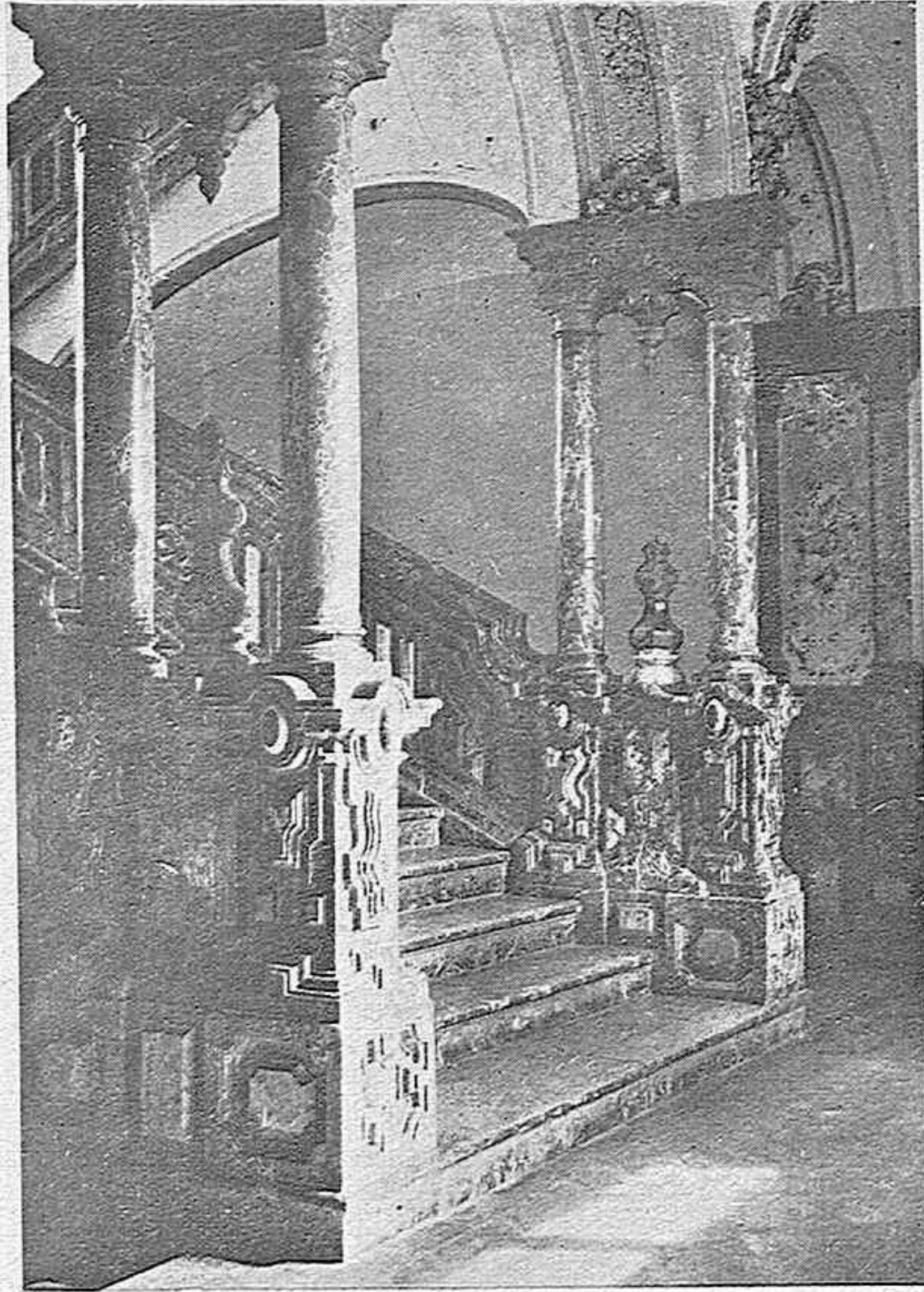
Nuestras mujeres conservan de tradición, como la granadina, el carácter retraído; indolente a las veces; predispueto a la pasión fervorosa, al cariño que arde como piras de una mis-



La encarnación suprema de la mujer cordobesa obra del pincel de Julio Romero

ma hoguera; a los celos; a las alegrías más tristes que las penas. Ella, como la granadina, tiene sentimientos hondos, exquisita sensibilidad, sabe sentir y sabe querer con ardorosa sed de amor..., cediendo la calle al doncel que en todos los tiempos y en todas las épocas oteó frente a la celosía de la enamorada.

No obstante, aquel encanto de todos los tiempos, de todas las épocas; del galán que ronda y de la «pretendida deseada», que sin ser vista atisba al galán, aquellas escenas donjuanescas por recovecos y encrucijadas, que hacían tan posible aparecer una Brígida mediadora y milagrosa, la fámula halagadora, aquella emoción, por último, de la damisela que se anhela ver, hoy, el infortunio de estos vientos noveleros y locos, la sagacidad del horario del tiempo que corre a prisa sin que el viejo Cronos pueda detenerle, trocó todo un período de aventuras amorosas, de sentimentales episodios galantes, de fervoroso romanticismo juvenil, en vulgares devaneos, en la aventura fácil, en la triste realidad de un cariño a tanto la hora; en encadenamientos sin pasión y sin celos por que sus uniones las forjaron convenciones y materialismos.....



CÓRDOBA.—ADMIRABLE ESCALERA BARROCA DE LA COMPAÑÍA

donde la vida resbala tranquila y mansamente, en estas ciudades silenciosas y de misterio, no privó esa modalidad: descarnada y grotesca fealdad de la post-guerra.

Aún la mujercita cordobesa, hecha a su hogar, alejada de esos prejuicios y esas frivolidades mundanas, sigue poniendo un poco de su corazón y mucho de su alma en cada acto de su vida.

Aún prosigue sin exhibición y sin estridencias, lejos de ese bullicio de la moda imperante, en el ambiente sano, y sosegado de su celosía, de donde surge un día en una fiesta, en una solemnidad; radiante y esplendorosa, con alegría en sus ojos y juventud en el alma, para reaparecer a la década o acaso más tarde.



Por esto el cronista, meditando acerca de la mujer cordobesa, de su belleza, de su psicología, retrae a su memoria aquellos versos de Amado Nervo:

Deseo que me quiera una española
de tez mate, de oscura trenza lisa,
de ojos negros, (Pilar, Carmen o Lola
si gustáis...) Sosegada, fiel, sumisa.

...y cuyas imágenes, concisas y clarividentes, acaso la forjó el poeta, con la maga belleza mora de alguna mujer cordobesa.....

ENRIQUE CASTRO.

Por fortuna en poblaciones como Córdoba,



MOTIVOS DE CORDOBA

El libro de la Ciudad, por Antonio Jiménez Lora

Córdoba no tiene aún su novela, es decir, su libro de la ciudad, en el que se reflejan su vida y sus costumbres, el ambiente, las figuras inventadas o creadas por la fantasía del autor, que, siendo muñecos de la farsa urdida, tengan semejanza, aunque sólo sea en apariencia, con los humanos.

El libro de Córdoba es, sin duda, la novela.

La forma escénica inspirada en Córdoba, se presta siempre a lo pintoresco, a lo que no es real; resulta de una teatralidad de pandereta. Lo vemos claramente, como ejemplo, en esas películas que se exhiben, de bandidos, cortijos y majezas.

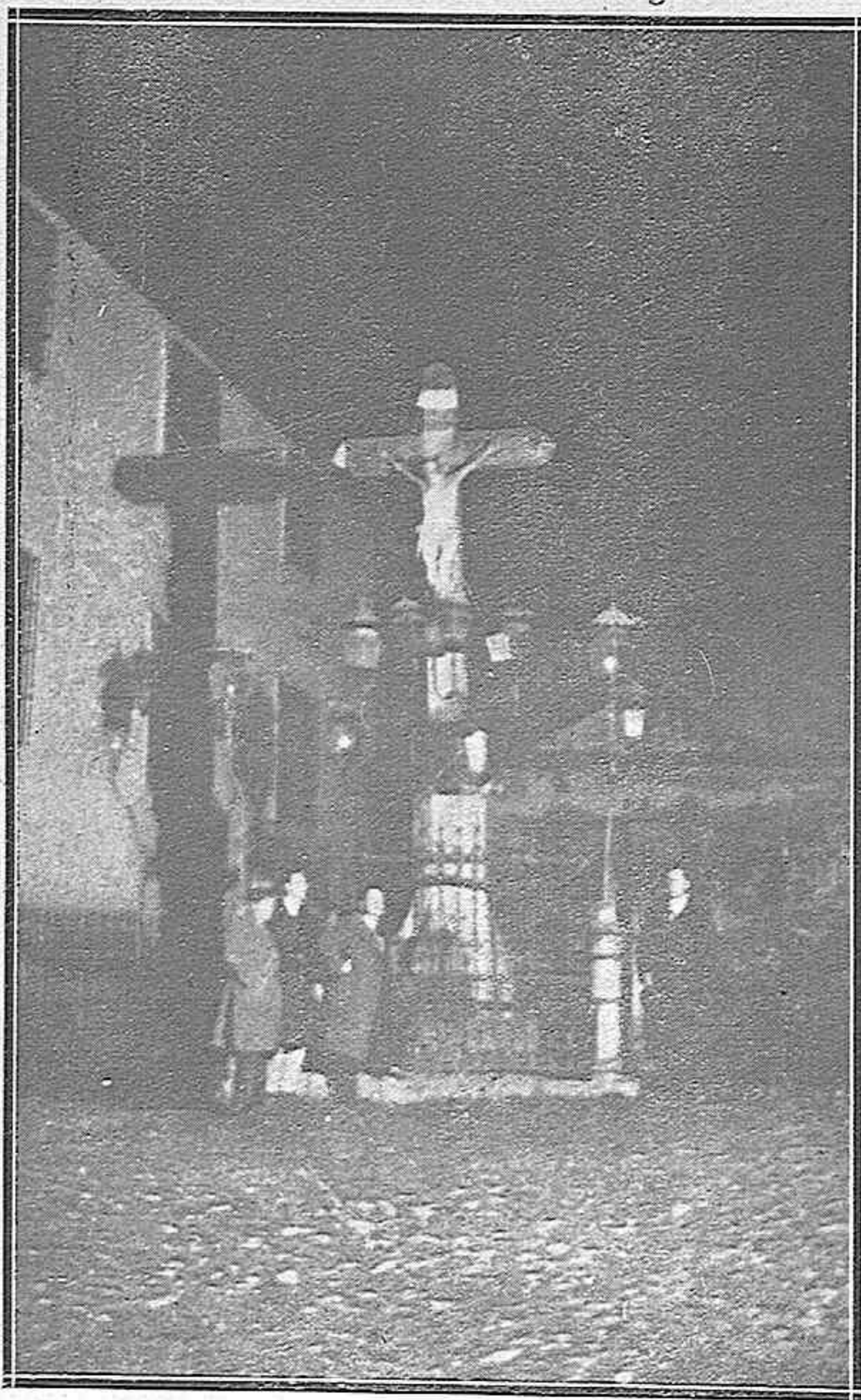
¿Entonces? como debe ser el libro de Córdoba preguntaba mi amigo, cordobés de estirpe, muy artista, un poco inquieto, mientras arrellanados en unas poltronas del Círculo de la Amistad, conversábamos, en el ambiente grato, una de estas tardes largas y desoladoras del invierno.

Un libro de ambiente y de costumbres, pero también de ironía y de sátira, que cauterice y sanee, y sea algo purificador que enmiende. Ni

retratos, ni *clave*, todo fantasía, pero buscando, buceando en las almas, analizando, trayendo a la fábula, a la acción de la obra, algo nuevo y original, que transforme rutinas y hábitos y que

constituya, dentro de lo ameno y divertido, una lección y una ejemplaridad de cosas y de gentes.

Es enorme la empresa. Pío Baroja, en su *Feria de los discretos*, puso de relieve el escepticismo cordobés, la psicología extraña de estas gentes, sedimento musulmánico, sin duda, y Don Juan Valera, el prócer de la literatura, trazó en pinceladas maravillosas de estilo, cuadros de costumbres, interiores de esas casonas solariegas de los pueblos blanco y rientes, figuras de novela que han perdurado firmes, y recias, creaciones de maestro. Y luego, también, rimas, bellísimas, cantos cordobeses, de Manuel Reina, Blanco Belmonte, Redel y Belmonte Müller, y hasta las novelas cortas de



LA EVOCADORA PLAZA DE LOS DOLORES ENVUELTA EN SOMBRAS Y POESÍA, CLICHÉ OBTENIDO POR NUESTRO DIRECTOR CON LA LUZ EMPLEADA PARA IMPRESIONAR LAS PELÍCULAS «ANDALUCÍA MONUMENTAL Y ARTÍSTICA»

Cristóbal de Castro.

Se ha escrito de Córdoba, desde Góngora a la fecha, por no remontarnos a la época del Ca-

lifato, corte esta de músicos y poetas, con una inspiración y un arte, de delicadeza y de belleza suma.

Glorificada y ensalzada la ciudad, por esos ingenios, sin embargo, ahora falta el Libro de Córdoba, la guía sentimental; el que describa la ciudad moderna que va surgiendo; el que sin retrospectivismos trasnochados y anedócticos, vaya como en visión atrayente y sugeridora, todo amenidad, interés e ingenio, en escenas de vida y de pasión, en cuadros de luz, con destellos de humorismo, a veces, haciendo desfilas la vida de la urbe, con sus gentes y costumbres, con su quietud de los Casinos, con su sierra y sus campos, esplendor y riqueza, en su campiña ubérrima.

Pesimista mi amigo aún dudaba. Es enorme la empresa repetía, para hacer el libro de Córdoba; es preciso consagrarse a él, con una devoción, un entusiasmo y una fé, que ni tú ni yo tenemos. Y luego también la tiranía de nuestras tareas cotidianas; esta agradable quietud del Casino, este confortable y soñador en estas horas, todo dulcedumbre de las tardes cordobesas. Y con su ironía cruel, en su semblante un gesto trágico, terminó diciendo:

—Y si editado el libro, no se lee..... ¿No crees tú?

Y apagado de pronto, todo mi entusiasmo por hacer la novela de Córdoba, comencé entonces a explicarle a mi amigo el asunto de una nueva comedia que escribiré algún día.....

Con el título de «Reliquias Hispanas» comenzamos la publicación de una nueva sección dedicada a aquellas poblaciones, que no siendo de Andalucía, han solicitado de nuestra dirección ser incluidas en nuestra campaña pro-turismo.

Castilla, la región manchega, ingresa en el Real Turing Club y para ella se crea una delegación regional que irá seguida de otras tantas como secciones vayan necesitándolo y el número de socios lo exija. No pretendemos hacer labor partidista ni de regionalismo cerrado;

por el contrario, creemos que las regiones se complementan y necesitan y conforme a esta teoría ampliaremos nuestra acción cuanto las necesidades de nuestros socios demanden.

«ANDALUCIA», que sólo desea hacer labor que redunde en beneficio de la Región y por consiguiente de España, se siente hoy recompensada con estas demandas, que no la envanecen, pero sí la compensan en su ruda tarea.

LA DIRECCIÓN.



El "Mosáico de la Victoria" en el Hospicio

Otra valiosa antigualla como muestra evidente de la pujanza cordobesa.

El presente mosáico hallado en un patio del Hospicio comprueba la existencia en estos contornos de un barrio patricial alejado de la plebe hispano-latina que se apiñaba en el primitivo recinto de Claudio Marcelo, más avanzado hacia el N. y ceñido por el muro posterior que llegaba hasta las puertas del Rincón y del Osario. La conjetura sobre esta barriada aristocrática parece confirmarse por la aparición de nuevos restos mosáicos en las casas de las inmediaciones, pero que calladamente los dueños de las fincas en construcción se han apresurado a sepultar no pudiendo disfrutar yo por ahorrar tiempo y unos céntimos, del placer que gracias a la Excm. Diputación tendrán los hospicianitos codeándose con cosas bellas y antiguas que aprenderán a amar y respetar.

Dos palabras sólo acerca de su mérito: el mosáico es bello y basta. Su arte corresponde al de la segunda época del buen gusto helenístico que irradia de Alejandría y brilla en Roma Pompeya y España hacia la 1.ª mitad del s. II. En el Museo de Nápoles se admira el más célebre y mejor mosáico del mundo procedente de Pompeya, y para orgullo nuestro el mosáico del Hospicio no envidia en la belleza de su cuadriga a los soberbios caballos del carro de guerra de Darío figurados en el citado «Mosáico pompeyano de la batalla de Iso».

La cuadriga de la Victoria en el nuestro, lanzada a toda carrera consagra acaso un triunfo deportivo del supuesto y cercano Estadio: quizás las victorias militares que sobre

dacios y parthos obtuvo el gran César andaluz Marco Ulpio Trajano. En torno a tres de los lados del mosáico vimos el terraplén con paramento estucado como jaspe sobre el que yacían los lechos del tridinio: en ellos reclinados los comensales y mirando hacia el fondo del mosáico en que estaba la mesa con los manjares, hablarían con orgullo de la patria del vencedor. El umbral aparece bajo la tapia: al

otro lado yace quizás el *tablinum* o sala de recibir sobre un *podium* en el atrio: a la derecha por donde bajan los sumideros de la cocina está el mosáico descubierto y sepultado en 1875 que será quizá de habitaciones anejas a esta casa.

Para sanear las atarjeas la Diputación piensa zanjar estos lugares: nueva ocasión se le presenta a la Corporación para renovar su demostrado celo. Para alivio de los céntimos que exponga en esta empresa les voy a animar con esta esperanza. Los duendecillos Manes del gran Trajano sonreirán pagana y benévola al ver que en esta villa que quizá rememora sus glorias militares la Caridad cristiana se hizo eco de su hermosa reforma en favor de los niños pobres romanos, la *Institutio alimentaria*, y acoge en los Hospicios a niños desvalidos que aprenderán a honrar

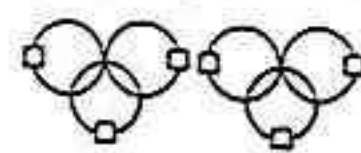
con Cristo al César español, andaluz y sevillano.

SAMUEL DE LOS SANTOS GENER

Córdoba y Febrero 1927.



CÓRDOSA.—EL MOSÁICO DE LA VICTORIA, ENCONTRADO EN LAS OBRAS DEL HOSPICIO



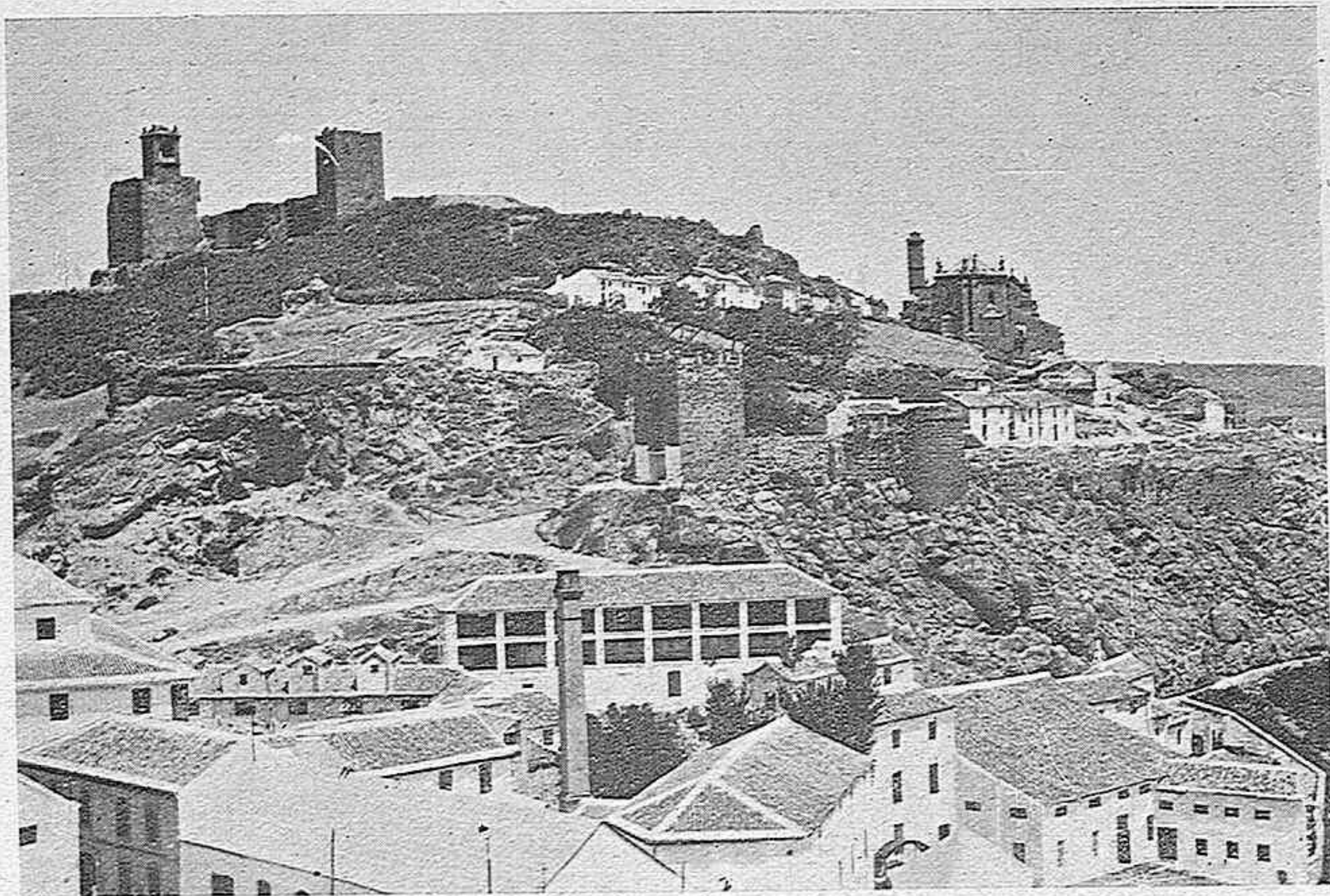
Antequera, centro de Turismo

por Antonio Campos Villarroel

Entre las poblaciones andaluzas que no ostentan la capitalidad de una provincia, es sin duda Antequera de las más ricas y de las más interesantes para el turista.

Situada en el punto intermedio de las comu-

innumerables vestigios de pasadas épocas, entre las que se destaca el *Castillo árabe* famoso por su Torre del Homenaje y por su popularísimo reloj de *Papabelotas*. Las numerosas lápidas con epígrafes de las desaparecidas Sin-



Una vista de las ruinas del histórico Castillo árabe, soberbio baluarte de poderoso influjo en la época musulmana, la famosa Torre del Homenaje y el popularísimo reloj de «Papabelotas», que con la Parroquia de Santa María, al fondo, constituyen los más salientes rasgos de Antequera antigua.

nicaciones, bien merece una detención del viajero que, ávido de emociones, recorre nuestra incomparable Andalucía.

Sin contar las maravillas de su sierra, cuya fama ha llegado hasta los más remotos países y que se condensan en dos palabras ¡El Torcall que, como dice el ilustre catedrático señor Caramandell «la hace brillar como una gema preciosa en la diadema de ciudades que ciñen a Málaga, perla de Andalucía», conserva Antequera

glia, Nescania, Iluro y Aucio, que se conservan en el Ayuntamiento; las Iglesias de los Remedios y San Sebastián con sus retablos y portadas; el artesonado mudéjar del Carmen; San Pedro y San Agustín, toscano el primero y renacentista el segundo con graciosa torre, que corona barroco chapitel y la antigua parroquia de Santa María, dan a esta Ciudad de calles amplias y de lindos jardines, un carácter señorial y rico en el que encuadran a maravilla las in-



La antigua Parrquia de Santa María, de Antequera.

numerables casonas de su antigua nobleza.

La prehistórica «Cueva de Menga», (el mejor dolmen megalítico de toda Europa), la del Romeral, sepulcro de cúpula que recuerda el arte miceniano y la de Viera, son notabilísimos monumentos arqueológicos de los que, puede ufanarse Antequera.

Su renombrada industria y la feracidad de sus campos, dan a su ambiente una abundancia y una gentileza que, traducidas en una cordial hospitalidad, dejan al que dichoso la visita, prendado de sus encantos y cautivo como reza el lema de su escudo: «Antequera, por su amor.»

NUESTRO NUMERO DE ENERO

Nuestro particular amigo el Exmo. Sr. D. José Cruz Conde, Comisario de la Exposición Ibero Americana, tuvo la gentileza de entregar a S. M. el Rey (q. D. g.) con motivo de su paso por Córdoba, un ejemplar de «ANDALUCIA» correspondiente al pasado Enero en el que se publicó la fotografía que S. M. se dignó dedicar a nuestra revista.

El Soberano preguntó por nuestro director que inmediatamente le fué presentado y después de felicitarle por la campaña que por Andalucía viene realizando, se interesó por el número de ejemplares de la tirada, colocación, medios de sostenimiento, etc.

Nuestro director dió cuantos datos interesó el Monarca así como de la organización del Real Turing Club, del que es presidenta honoraria S. M. la Reina. D. Alfonso estrechó la mano al Sr. Sarazá y le alentó a seguir trabajando por el turismo nacional que puede ser saneada fuente de ingresos para nuestro país.

Públicamente expresamos nuestra gratitud a S. M. el Rey por esta nueva distinción para ANDALUCIA, así como al Sr. Cruz Conde por su atención.

HUELVA

¿ANATOMÍA...? POR M. SIUROT

Don Alejandro Cano es un sacerdote humilde y bueno. Es un excelente discípulo de Jesucristo.

Pasa algún tiempo durante el verano en la playa de *Punta Umbría*. Misa, visita de enfermos, enseñanzas de las primeras letras a los chiquillos de aquellas *latitudes* y cuando están

Don Alejandro da fin a su tarea y busca la aprobación del chiquillo, así.

—¿Qué es eso, te gusta este ojo, Adolfo?...

—Sí, señó; don Liandro.

—¿Mucho?

—Mucho..., mucho...; no, señó.

—Hombre..., ¿y por qué?



Sacando el "copo" en las playas de la vieja Onuba.

satisfechas todas sus obligaciones, entonces, rema, pesca, pinta, etc.

Una tarde pinta en la proa del falucho de su hermano don Emilio un grande ojo, para seguir la costumbre de tiempo inmemorial, en que andaban aquellas naves rostradas por esos mares de Dios.

Don Alejandro pinta que pinta su ojo, y Adolfo, chico de siete años, descalzo, enclenque y con el salitre pegado al pelo, mira embohadísimo la faena de la pintura.

—Pué miusté, porque a ese ojo le farta una cosa.

—¿Qué le falta, Adolfo?

—¿Qué le va a fartá? Las lagañas.

Por lo visto, el del pelo salitroso tenía una lamentable *confusión* entre la *Anatomía* y la *Fisiología*.

Páginas de *Sal y Sol*.

(Prohibida la reproducción)

El Castillo de Setefilla en Lora del Río, (Sevilla)

SITUADO en uno de los parajes más hermosos de Sierra Morena, existe todavía, aunque en un estado ruinoso, un antiguo castillo guerrero.

Está asentado en un terreno accidentadísimo, lleno de bellezas naturales, presentando paisajes hermosísimos matizados con una espléndida vegetación: por el Norte y Oeste una espesa cadena de montañas lo limita, sirviéndole al mismo tiempo de barrera inexpugnable; por el Este, desciende entre grandes precipicios el río Guadalquivir que se desborda en numerosas cascadas, perdiéndose su curso entre los abruptos accidentes serranos; y por el Sur, destacan en primer término grandes depresiones, que descendiendo escalonadamente van a unirse por un suave talud a una extensa y florida vega.

Escasos son los restos que quedan de este castillo, pero no obstante se ha podido reconstruir su perímetro, pues se conserva casi toda la muralla que lo circundaba. Consta de dos recintos de forma irregular y defendidos ambos por cinco torres de las que quedan hoy pocos vestigios.

En el muro que separa los recintos álzase una gran torre desde la cual se divisan amplios y bellísimos panoramas, siendo por lo tanto un lugar excelente para atalayar al enemigo. Esta torre en unión del muro divisorio son los restos que mejor se conservan, por haber experimen-

tado una reforma que probablemente datará del siglo XV, pues así se observa en su construcción y en algunos detalles arquitectónicos.

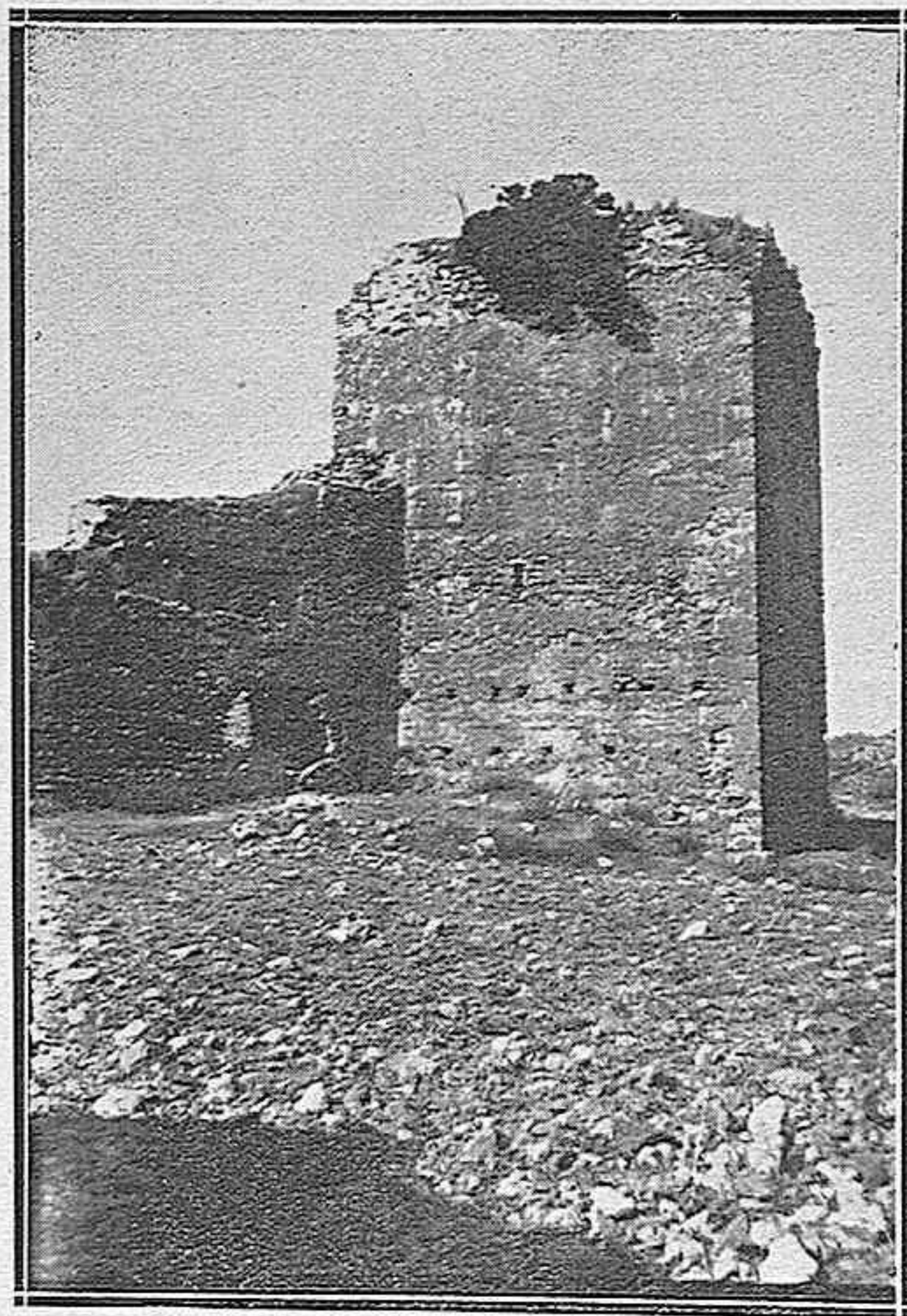
El resto de la construcción del castillo pertenece al siglo X, con ligeras reformas ocurridas seguramente en tiempos muy posteriores a las épocas ya citadas. En el interior existe una gran cisterna y aljibes, que seguramente servirían para abastecer de agua al castillo.

La fundación del castillo de Setefilla data de épocas muy antiguas, quizás de tiempos medievales, pues en la historia se registra esta región con el nombre godo de Septefilia, nombre que se refería a las siete villas que la constituían; estas villas eran: Nema, Flavio, Arvense, Oducia, Obocula, Halos y Azanaque; muchos de estos lugares corresponden en la actualidad a sitios conocidos por su abundancia de restos arqueológicos.

Más tarde, Alfonso X el Sabio, con ocasión de haber sido conquistada

por su padre esta región la denominó Siete Filas, y últimamente en 1243 fué cedida por Fernando III el Santo a la Orden de Malta, a la cual ha pertenecido hasta tiempos modernos.

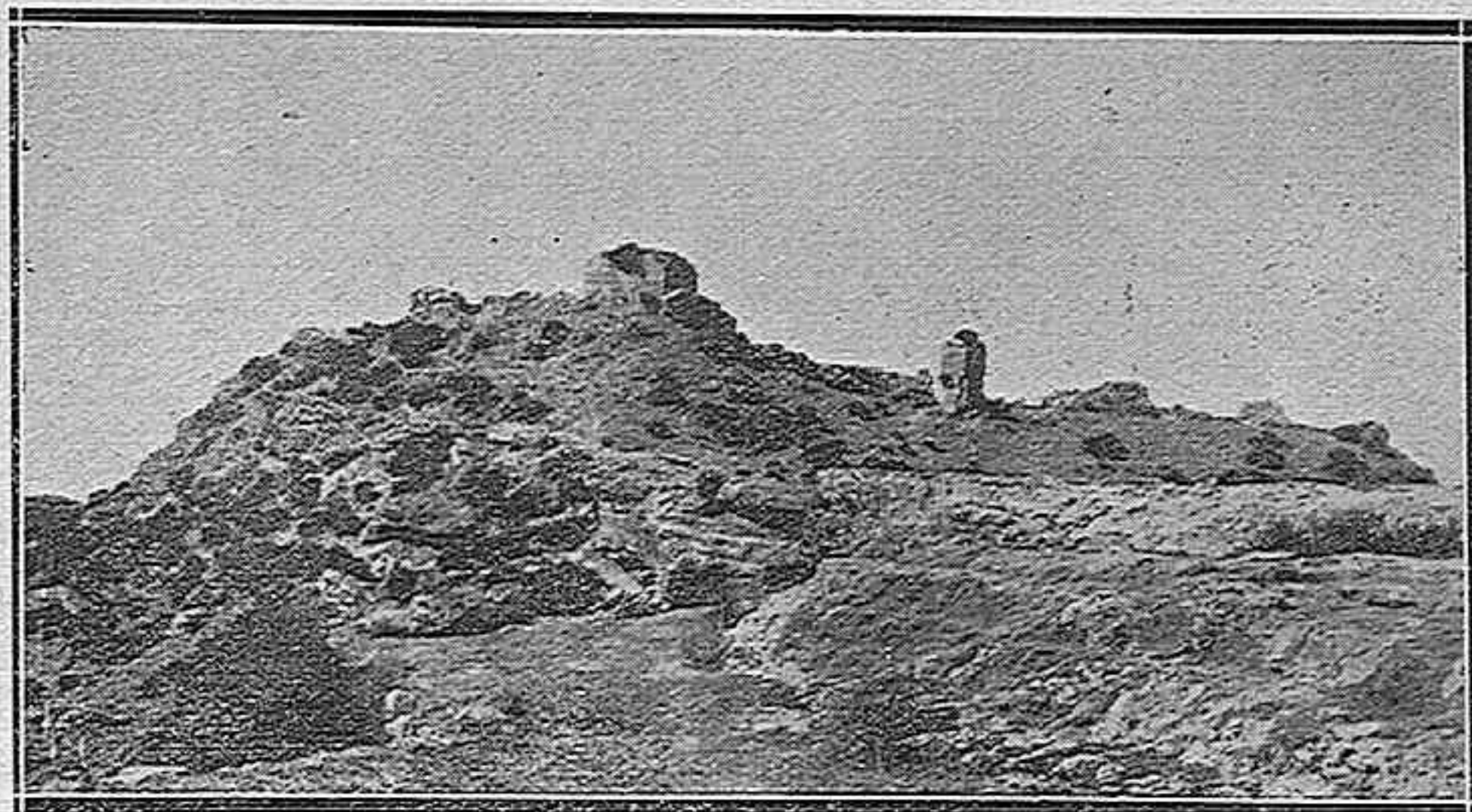
Es probable que anteriormente a esto, fuera colonizada esta región por romanos, pues en varias excavaciones realizadas en el castillo y en sus alrededores se han hallado importantes fragmentos de procedencias romanas y árabes; muchos de estos fragmentos conservaban ins-



DESDE SU TORRE SE DIVISAN ÁMPLIOS Y BELLÍSIMOS PANORAMAS

cripciones latinas. Esto no es extraño, pues ya en tiempos antiquísimos Plinio denominó a esta región con el nombre turdetano de Axatiana, siendo en aquel tiempo una región importante,

Como vemos el castillo de Setefilla fué uno de los puestos más importantes y disputados de aquellos tiempos, no solamente por su buena situación, sino por su poderío que des-



LORA DEL RÍO.—VISTA GENERAL DEL CASTILLO DE SETEFILLA

tuvieron monedas que representaban la cabeza de una mujer en el anverso y un pescado con la inscripción de Cum-Aria en el reverso.

Sucintos son estos datos históricos; pero suficientes para darnos idea de cuales han sido las principales épocas que han pasado por este castillo e ir uniendo el estudio arqueológico al histórico.

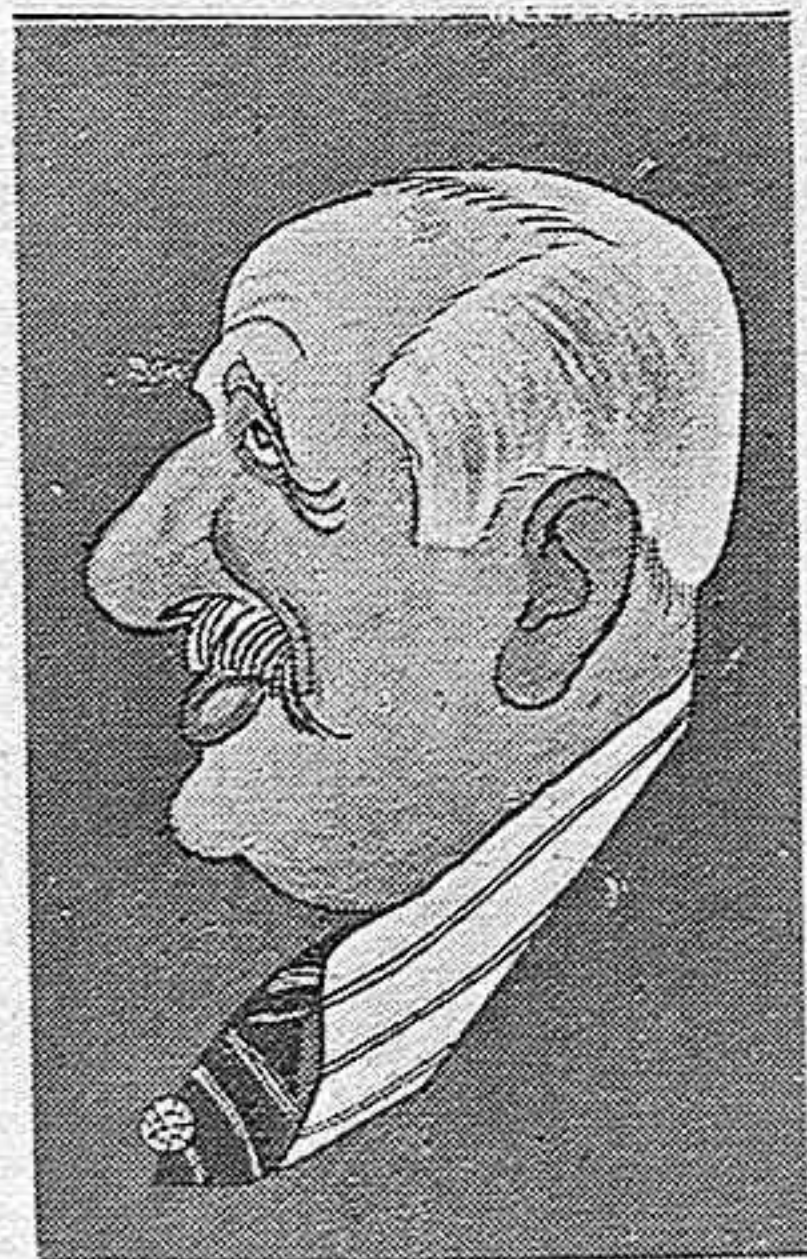
pertó la ambición entre árabes y cristianos.

Finalmente diremos que la excursión a este castillo, aunque es penosa, queda compensada con la contemplación de uno de los más encantadores paisajes de la hermosa región andaluza.

MANUEL SOUTO

Febrero 1927.

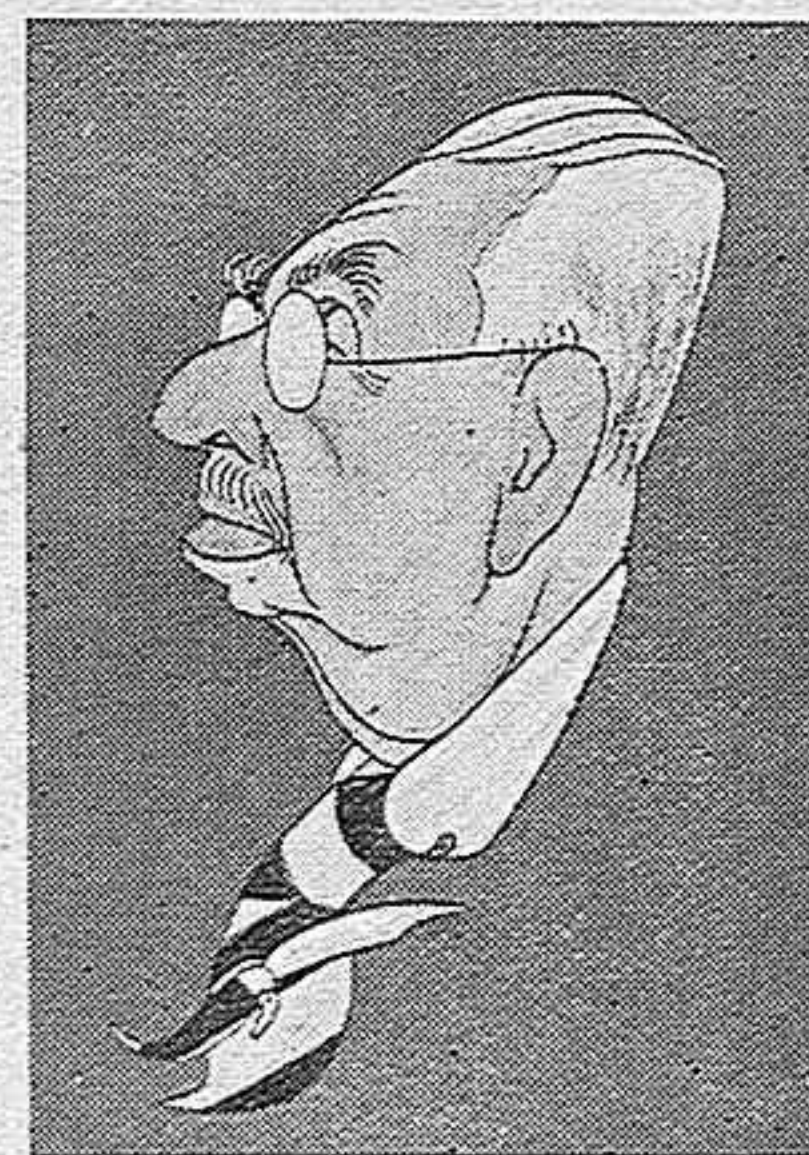
CARICATURAS MALAGUEÑAS, POR JOSÉ SÁNCHEZ VÁZQUEZ



DON EDUARDO LEÓN Y SERRALVO



DON ANTONIO SÁENZ Y SÁENZ



DON MIGUEL DE MÉRIDA Y DÍAZ



UN ASPECTO DE LOS BELLOS RINCONES DE LA ZONA DEL PROTECTORADO

خود بئش

ل رز عاباراع دا مرواكثر آ شوپرد غرنداش
 عوملشنیناش لشر کولاش آ شبرند بر شو دوسد
 تبیلده دا گرسنار کا لاش آ بارمید شبارالابرلشر
 مارساد آ شو عا شپرتو دا عدبتشین
 بشاعان عبتتوداش عاشبایشیللشر بر عال کمارشر
 ال اندوشتری

غان لشر بوارشر باربارشکشر پشنان لشر خودیش
 ترخاعامعورباع شباراشلیاند بر شو عالغنشی
 لشر دا تنخار ! تاتوعن لشر عبتتاش دال
 انتاریر کنشاربن شو ترخا تیلر تونلر ! جلا
 کن دشر الارشر دا بئناش دا شاد شارذ عشن

Nuestra Zona de

Protectorado en Marruecos

(CONTINUACIÓN)

JUDIOS.—La raza hebrea de Marruecos ha sufrido grandes humillaciones, las cuales ha soportado por su ductibilidad de carácter, que les ha permitido sobrellevarlas, merced a su espíritu de adaptación.

Poseen aptitudes especiales para el comercio y la industria.

En los puertos berberiscos, visten los judíos traje europeo, sobresaliendo por su elegancia los de Tánger y Tetuán. Los habitantes del interior conservan su traje típico: Túnica y chaleco con dos hileras de botones de seda cerrada has-

عَال كَوَال لَابْنَدُ عَدَارْدُ عَوْنُ كَرَبِينِ عَبْتَدُ
 عَانْتَشَمُ لُ بَجُحُ ! عَال سَالْحَنُ كُوبَارَانُ شَرَكَبَارُ
 كُنْ عَوْنُ عَمْرُ شَاهَاخْتَا عِلْدَا لَشَرُ مَرَشَرُ بَارُ تَابِدُ
 دَا نَاغُرُ ! عَانُ عُلْفُونَشَرُ لُكَلِدُ دَا شَرُ عَاشْتَنُ
 عِبِلْخُدُ شَرُ آ كُوبِرْزَلُشَرُ كُنْ عَوْنُ بِنُوَالُ شُوخَانُ
 بَرُ دَابِيحُ دَالُ بَرُ خَانَا لَهَانَا عِبْتَنُ عَانُ بَرُ
 شَابِرْدُ كَا شَا دَانِهِنُ مَالُ لَحُ

عَانَشَرُ دَعْنُ دَا سِتْرَشَا لُ عَاشْتَنَانَشِي دَا عَدُوْرَاشَرُ
 عَزْدِيَشَرُ عَانْتَارَا لَشَرُ بَارَابَارَاشَرُ ! شَنُ لَشَرُ كَا دِرْخَانُ
 شُو مَبِيَاتَنُ كَمَارَشِيْلُ ! شَا بِنْعَلْرِيْنُ دَانُ دَاشَا
 دَارُ دَا لَشَرُ دَاعِيْسَدُ شَرُ بَرُ كَا شُو شَرُ عَانْتَابَشُدُ شَرُ
 عَاشْتَبِيْنُ عَاشْتَبَالَا سِدُ شَرُ عَانُ عَالُ تَارْرُ كُنْ
 عَانْتَارُ بَرْدُ آ لُ مَوَارْتَا دَا خَاشُو كَرَشَنُ سِرْ كُونَشْتَنَشِي
 كَا لَاشَرُ عَسَا عَبِيَانُ دَا كَنْشَا رَسِيْنَا شَرُ بَرُ بَرُ شَا
 دَا لَشَرُ بَارَابَارَشَكُشَرُ ! نُ عِنُ شُو بَرُ دُ لَشَرُ بَارَشَا كُو
 شِيْنَا شَرُ دَا كَا آ شِدُ بَسْتَمُ لُرُزُ عَابَارَاغُ عَانُ
 مَرُوَا كُشَرُ

عَاشْتَبِيْنُ ! مَرُوَا كُشَرُ شَا دَاشَكُنْ سَانُ مَوْتُوْمَاتْنَا
 ! شَارُزُ عَوْنُ عَمْرُنُ لَبْرُ عُوْبَارَانَا تَلُ بَرُ كُوْرُزُ عَالُ
 ! تَتَارْ كَهِيْ نُدُ شَا آ عَاجُ عَانُ عَاشْتَا شَاتَبِدُ
 عَبْرَتَا دَا عُلْخُونَشَرُ عَازْ جُوَارْزُشَرُ عَاشَلْدُ شَرُ كَمُ
 عَكُوْرِيْ عَانُ كَرْدُبُ عَسَا كُوْتُرُ عَنَشَرُ عَانُ لُ كَا
 عَوْنُ عُوْرُوْبُ دَا عَمْبَارَاشَرُ دَا بُوَانُ بَلُوْتَدُ ! نَسِيْرُنُ
 لُ كَارَا عِبْتَبِيْنُ دَالُ عُوْبَارَشِدُ دُ عَشْتَبِيْنُ جِرْ كُنْ
 كَمُ ! شَتُوْرَمَانُ دَا كَلْبُرْ سِيْنُ ! عَالُ عَاشْتَبَالَا شِيْ يَانُ
 دَا عَوْنُ رَاشْتَدَانَشِي دَا عَاشْتُوْدِيْنَا شَرُ عَجِرْ كَفُشَرُ
 دَا نُوَا شْتَرُزُنُ عَانُ كَرْدُبُ شَنُ كَا آ بَاشَرُ
 دَا شُو شَرُ تَرَبُشَرُ ! بُوَانُ دَاشَاغُ لَآغُرُ ! شَارُ

ta el cuello, llevando adherido un corbatín abotonado, encima la faja y el seljam. Cubren su cabeza con un gorro semejante al de los moros, pero teñido de negro, y en algunas localidades están obligados a cubrirlos con un pañuelo sujeto por debajo de la barba. Generalmente habitan en barrio separado que se denomina Mel-lah.

Es digno de citarse la existencia de aduares judíos entre los hereberes y son los que dirigen su movimiento comercial, y se vanaglorian de no descender de los deicidas porque sus antepasados estaban establecidos en el territorio con anterioridad a la muerte de Jesucristo, circunstancia que les hace objeto de consideraciones por parte de los berberiscos y no han sufrido las persecuciones de que ha sido víctima la raza hebrea en Marruecos.

España y Marruecos se desconocen mutuamente y sería una gran labor gubernamental procerar el intercambio; nada se ha hecho en este sentido, aparte de algunos esfuerzos aislados, como ocurrió en Córdoba hace cuatro años, en la que un grupo de hombres de buena voluntad, iniciaron la creación de la Universidad Hispano Africana; como instrumento de colonización y el establecimiento de una Residencia de estudiantes africanos de nuestra Zona, en Córdoba, sin que a pesar de sus trabajos y buen deseo, llegara a ser una realidad.

Tendría capital importancia, dar facilidades, para que los marroquíes pudieran visitar a Es-

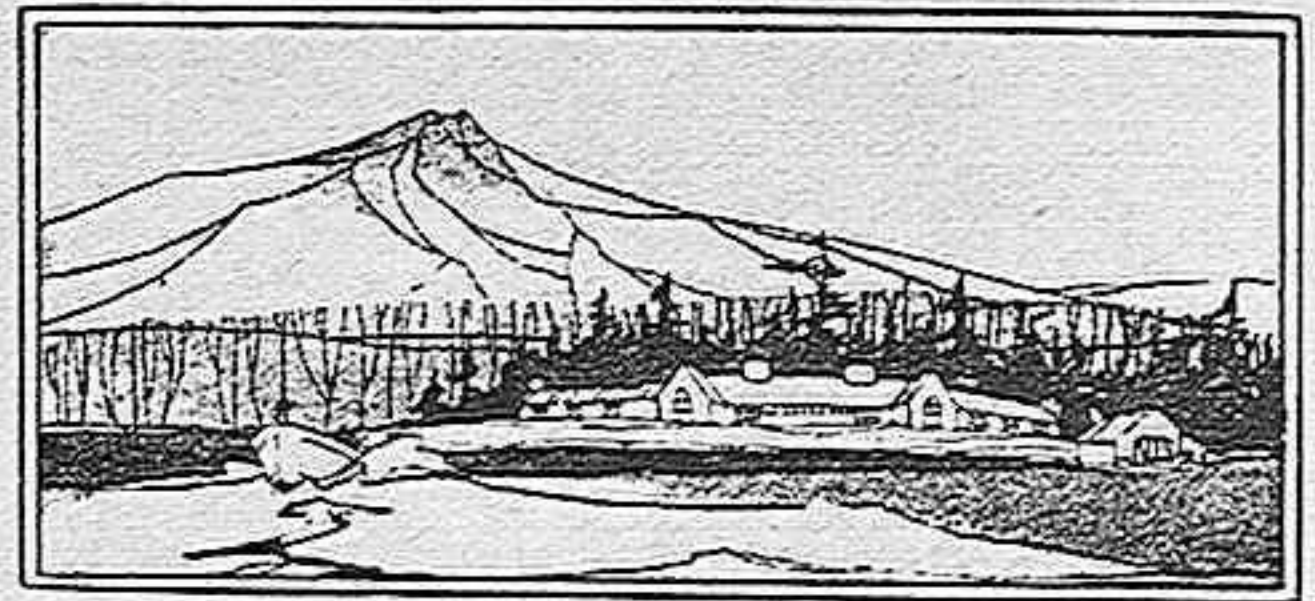
عُون رَاغِلِدَدَ

تَانْدِرِي كَيْتَلْ اِمْبَرْتَنْتَشِي دَر فِجْسِلِدَ دَاشَر بَر كَا
 لَشَر مَرْكَاشَر بُودِيَارَن بِنْتَنَر آ عَاشَبَن شَبَارَا تُدُ
 آ لَكَا شَا لَمْ عَتَا شَر دَا عَيْسِدَانْتَا كَا تُوبُ فِيمُ
 مَوْنَدِيل بَر شُو سَالَا بَارَا مَدِرَزَا اِكَا لَآغُ آ رَاغُونَر
 عَان لُ تَنْبَلِيْتِم بِلْعَتَا لُ دَال كَلْبِي عَلْحَكَان
 شَاغُونَد كُوْتَر شِيَا تَشَر مِل بُلُو مَانَا شَر عَان عُونُ
 بَلْبِر آ كَرْدَن لُ شَوْلَتَن كَا بُوَادَا شَار كَنْشَدَارَدُ
 كَمُ عَال شَلَر دَا شُو شَر عَيْرَا شَر
 كَرْدَن عَانَارُ مِل نَبَا سِيَا تَشَر بَا يَنْتَبِيَا تَا
 ح فَرَنْكَالُ

pañña sobre todo a la que se llamó Atenas de Occidente, que tuvo fama mundial, por su célebre Madriza y que llegó a reunir en la notabilísima Biblioteca del Califa Alhaquen II, 400.000 volúmenes, en una palabra, a Córdoba la sultana que puede ser considerada como el solar de sus mayores.

Córdoba 1927.

J. FRAN-KELOS



UN HOMENAJE MERECIDO

Ricardo de Montis el cronista de Córdoba, el autor de las «Notas Cordobesas» y de las bellas composiciones con que se engalana esta revista, ha sido objeto de un merecidísimo homenaje por parte de sus admiradores y amigos al que se unió la Ciudad a la que dedicara los años de su vida y los frutos lozanos de su ingenio.

El Gobierno de S. M. recompensó la patriótica labor de Ricardo de Montis, nombrándole Caballero de la Orden Civil de Alfonso XII y,

para costearle las insignias organizóse un festival, en el Gran Teatro, al que respondió Córdoba entera, testimoniando así, el cariño y admiración que por su cronista siente.

«ANDALUCIA» y el personal que en esta revista trabaja, envía su más cariñosa felicitación al Sr. Montis, adhiriéndose, al mismo tiempo al homenaje celebrado, en el que se ofrenda-



HOMENAJE AL CRONISTA DE CÓRDOBA D. RICARDO DE MONTIS

ron los versos de nuestros poetas y las frases galanas de Antonio Jaén.

Francisco Hierro Aragón

ALMACÉN DE TEJIDOS Y PAQUETERÍA

AL POR MAYOR Y DETALL



Grandes surtidos en todos

los artículos.-Confecciones.

Géneros de punto.-Artícu-

los de fantasía para Seño-

ra y Caballero.-Precios de

Fábrica por ser Almacenis-

tas.-Depósito de Pañería y

Lanería.-Precios fijos por

metros y ventas al contado.



CENTRAL: Librería, 9 y 10. - CÓRDOBA

Sucursales: Ayuntamiento 2, y en AGUILAR, Plaza de las Coronadas.

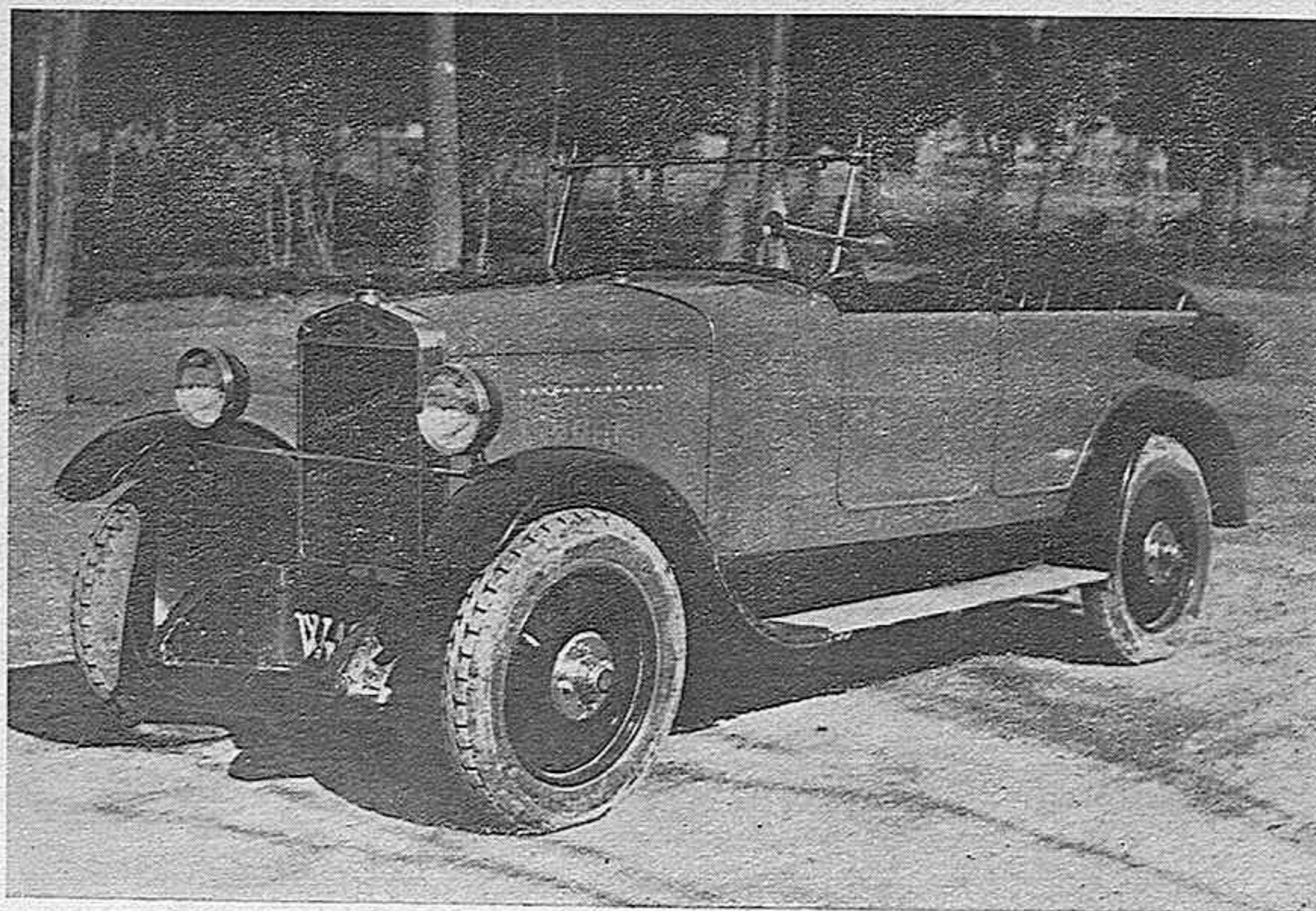
EXPORTACIONES A PROVINCIAS

TELÉFONO DE LA CENTRAL: A-121

DONNET-ZEDEL



LA MARCA QUE SUBE - EL COCHE QUE TREPA
VALEN MUCHO PERO CUESTAN POCO



GRAN BAJA DE PRECIOS

MODELOS 9 CV 1927

Torpedo lujo, 4 plazas, 4 puertas.	6.490 P. setas
«Cabriolet» 2/3 plazas, gran lujo.	7.490 »
Conducción interior gran lujo, 4 plazas.	7.860 »
«Cabriolet» todo tiempo, 4 plazas, gran lujo	8.340 »

Velocidad: 85 kilómetros por hora

NUEVOS MODELOS 12 CV

(Véanse características y catálogos)

Torpedo gran lujo, 5 plazas, guarnecido de cuero extra, asientos amovibles, 4 amplias puertas	10.725 Pesetas
---	----------------

Torpedo extralujo, 7 plazas, ruedas metálicas «Rudge», maleta atrás	11.750 Pesetas
Conducción interior gran lujo, tipo «Weymann», 5 plazas, 4 puertas	11.750 »
Conducción interior superlujo, 7 plazas, ruedas metálicas «Rudge», maleta atrás	12.775 »
«Landulet Taxi», 6 plazas	10.900 »

Velocidad: 100 kilómetros por hora

Precios en Irún, libres de Aduanas

Todos los modelos se entregan con 5 ruedas, 5 neumáticos «confort», frenos a las cuatro ruedas, cuatro velocidades, reloj, cuentakilómetros, oleómetro, arranque, alumbrado y klaxon eléctrico, faro pirata, espejo retrovisor y limpiaparabrisas.

Vea Vd. y pruebe estos nuevos modelos y estudie sus características; no tienen competencia. Infórmese del resultado de esta incomparable marca. Son ya millares los poseedores en España.

¡Vea más detalles al concesionario exclusivo para Córdoba y su provincia

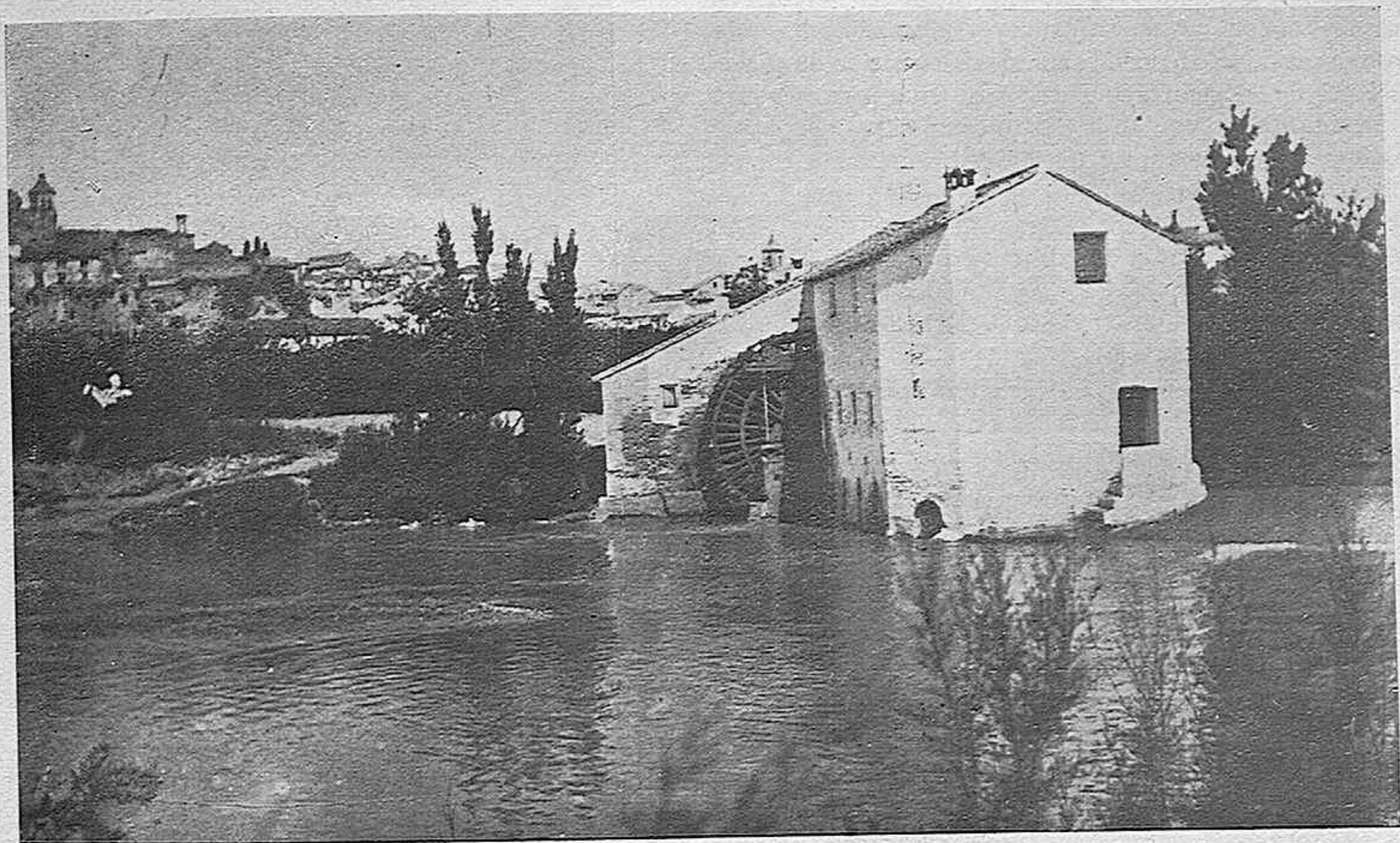
JAVIER RUIZ DEL PORTAL

PÉREZ DE CASTRO, NÚM. 18

Exposición y Ventas: Gran Capitán, 12 (Entrada por la calle Conde Robledo)

EL TRAZADO DEL FERROCARRIL CÓRDOBA-GRANADA

CASTRO DEL RÍO



Sobre una pequeña eminencia, bañada por el Guadajoz, se encuentra la antigua Castro de los tiempos heroicos.

La villa de Castro del Río, ha sido objeto de la pasada visita, de las organizadas por ANDALUCÍA, para recorrer la provincia, estudiar las manifestaciones de su vida y recoger sus anhelos y deseos, que en definitiva, todo se traduce en labor patriótica y generosa.

Castro del Río, cabeza del partido judicial de su nombre, cuenta en la actualidad con más de 12.000 habitantes.

Situada en la ubérrima campiña cordobesa, al pie de una pequeña eminencia en la que estuvo enclavada la antigua Castro de los tiempos heroicos, rompió el cerco de sus gloriosos muros para extenderse hasta el Guadajoz que baña sus edificios, fecundando sus tierras y labrando la riqueza de sus habitantes.

Incomunicada has'a que el automóvil logró borrar las distancias de los itinerarios, aspira hoy a incorporarse a la red general de los caminos de hierro como etapa del trazado Córdoba-Granada.

Nosotros, amantes de la región, ponemos nuestra plu-

ma al servicio de tan noble causa y tratamos de hacer resaltar la importancia de Castro como centro productor que pretende una rápida y económica vía de exportación para sus artículos.

Castro en la historia

Pretenden algunos atribuir su fundación a Lucio Postumio Albino, pretor de la España ulterior, sin que pueda prestarse crédito a esta afirmación ya que su nombre conocido desde las primeras menciones de la historia, nos dice de su origen latino.

Mas, ignorándose quién fué su fundador, no puede dudarse de su importancia durante la dominación romana pues los restos arqueológicos que se conservan, estatuas, lápidas, monedas, etc., atestiguan la existencia de una importante población que tomó parte muy activa en las luchas civiles que los partidarios de César y Pompeyo sos-

tuvieron en España y en particular en nuestra provincia.

Intervino Castro en favor de César y dióle alojamiento la víspera de la batalla de Munda, donde como él mismo asegura «peleó por la vida a diferencia de otras batallas donde luchó por la gloria.» Derrotados los hijos de Pompeyo, domina César toda la región y sigue Castro la suerte de todos los pueblos de la provincia que languidecen absorbidos por Córdoba Augusta que llega a ser el foco de una civilización cuyos resplandores alcanzaron hasta la misma Roma. No corrió sin embargo la suerte de otras poblaciones de la comarca, que desaparecieron para siempre.

La importancia militar de Castro como *cabeza de puente* sobre el Guadajoz, hace que sobre los muros derruidos de la fortaleza romana se levanten nuevos baluartes y nuevas torres durante la dominación musulmana.

Figuró bastante en la decadencia del califato como asilo de los rebeldes vencidos en las guerras civiles, hasta que Tello Alonso de Meneses, al frente de sus tropas de Martos, se apoderó de la villa y fortaleza de Castro en 1232 y su única puerta tomó el nombre de aquella ciudad.

La pérdida de Castro para las armas musulmanas fué la señal del ocaso de Córdoba. Los caudillos cristianos al frente de su escogida guarnición, no cesaban de molestar

con frecuentes *algaras* la campiña cordobesa y en una de ellas saben Alvar Pérez de Castro y Tello Alonso de Meneses, por unos almogábares, que Córdoba está desguar-



En el Carmen, luce la magnífica escultura del Crucificado

necida y que por la *ajerquia* puede ser escalada con facilidad.

Ante estas noticias no dudan un instante y durante una borrascosa noche asaltan los muros de Córdoba, en la que se hacen fuertes, hasta la llegada de San Fernando con el ejército de Castilla que conquistó la ciudad después de un sitio de seis meses el 29 de Junio de 1236.

Frontera Castro de los dominios cristianos fué aún más fortalecida y mantenida siempre con grande y valerosa guarnición e incorporada a la corona de Castilla dióse en señorío a la ciudad de Córdoba, la cual, ponía en ella las justicias y regimiento.

En 1333, tuvo lugar el hecho más notable de su historia. Mahomad IV de Granada vino sobre Castro a la que puso cerco confiando en una rápida victoria a que creía tener derecho por la superioridad de su ejército y lo reducido del número de los defensores. No desmayaron por ello y dando tiempo a la llegada de refuerzos salvaron la plaza confiada a su custodia. Martín Alfonso de Córdoba, señor de Monte-Mayor y de Fernán-Núñez al frente de setenta ginetes y algunos peones que pudo reunir, acudió en socorro de Castro logrando romper las líneas enemigas, no sin resultar gravemente herido en la refriega. Mantenido el



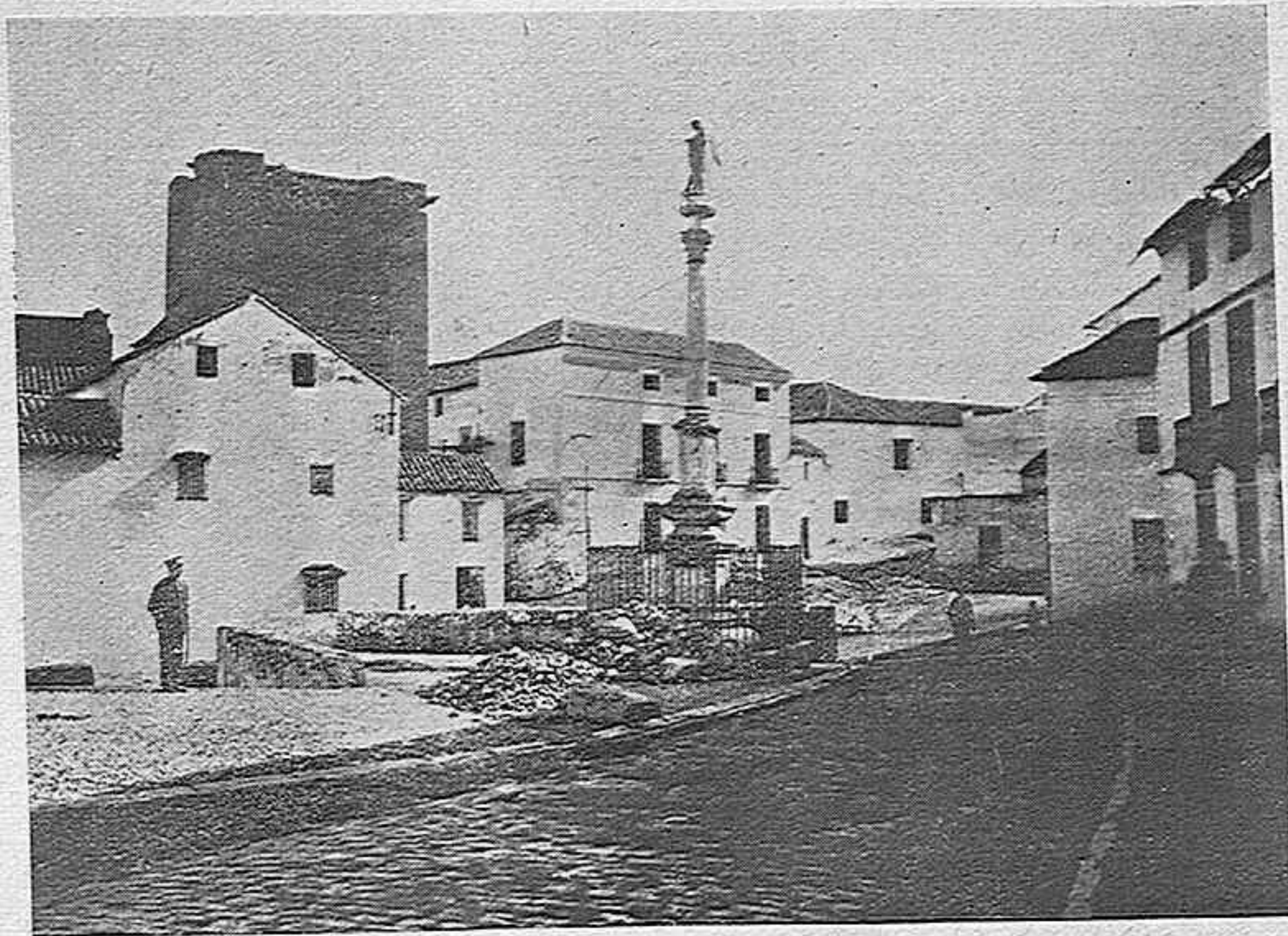
Junto al Ayuntamiento el agujero, en la antigua muralla, da paso al Cristo de las Victorias

cercos, hacen los sitiados una salida en la que logran llegar hasta la tienda del rey moro, que se salva milagrosamente, quedando en poder de los defensores de Castro las armas y arneses de Mahomad que abandona el campo y se encamina a Córdoba, que toma por asalto, vengando la humillación sufrida ante los muros de la Leal Castro.

En lujosa vitrina de la casa ducal de Fernán-Núñez, re-

manteniendo su lealtad a la corona legítima hasta que Luis Portocarrero, señor de Palma, que se había pasado al campo del fratricida a cambio de unas mercedes, la toma por la fuerza.

Con la reconquista, pierde Castro su importancia militar y no vuelve a turbar su recinto el estruendo de las batallas. El 2 de Febrero de 1516, se altera la calma de la vi-



El triunfo de S. Rafael frente al castillo

lucen hoy con el brillo de la plata afiligranada, los arreos de un caballo. La inscripción que al pie de la vitrina se lee dice así:

Montura del cavallo que llevaba Mahomad en MCCCXXXI en el sitio de Castro del Río cuya villa con solo LXX de cavallo y pocos de a pie entró el rico home D. Martín Alonso de Córdoba señor de Monte-Mayor y de Fernán-Núñez peleando tan notablemente que aunque salió con grandes heridas los moros espantados de su fortaleza alzaron el cerco. Por esta singular hazaña los descendientes de D. Martín llevan sobre las armas de Córdoba las del rey moro.

Durante las luchas entre Alfonso el Sabio y su hijo Sancho, Castro toma partido por éste y obliga al rey a venir junto con Aben Jusef de Marruecos para someterla de nuevo a la autoridad real. En los disturbios que se producen en Castilla durante la minoría de Alfonso XI, Castro permanece fiel al rey y consigue en premio a su conducta un privilegio honorífico y varias gracias y mercedes entre ellas que se denominase en lo sucesivo Castro Leal y que fuese por armas un castillo y un león, que eran las armas reales, y su puente. En 1466 cuando D. Enrique el bastardo disputa la corona desgraciado D. Pedro, Castro sigue

lla con un hecho sin precedente. Con gran pompa es trasladado a Granada el cuerpo de Fernando V y hace parada en su Iglesia Mayor donde fué conducido a hombros de Gonzalo de Córdoba y Luis de Góngora, alcaldes y Diego de Cárcamo y Gonzalo Méndez de Sotomayor, vecinos de Castro.

Felipe II, por escritura otorgada en Madrid ante Juan de Escobedo secretario del rey el 4 de Agosto de 1569, vende la villa con las alcavalas y tercios a los marqueses de Priego que no llegaron a ejercer su señorío, ya que en las Cortes que se celebran después en diferentes ocasiones, lleva Córdoba la representación de su villa de Castro del Río.

En la cárcel de la villa es tradición que estuvo preso el príncipe de los ingenios, Miguel de Cervantes Saavedra, y, según nos afirma persona digna de todo crédito, hasta hace pocos años existieron en Castro las pruebas que hoy guarda un ilustre cervantista.

A principios del pasado siglo intentó ejercer de nuevo su señorío la casa de Priego, vinculada ya en la de Medinaceli, con tan mala fortuna que después de luchas que apasionaron los ánimos grandemente, aún en nuestros días consideran mortificante los viejos castreños el que se les

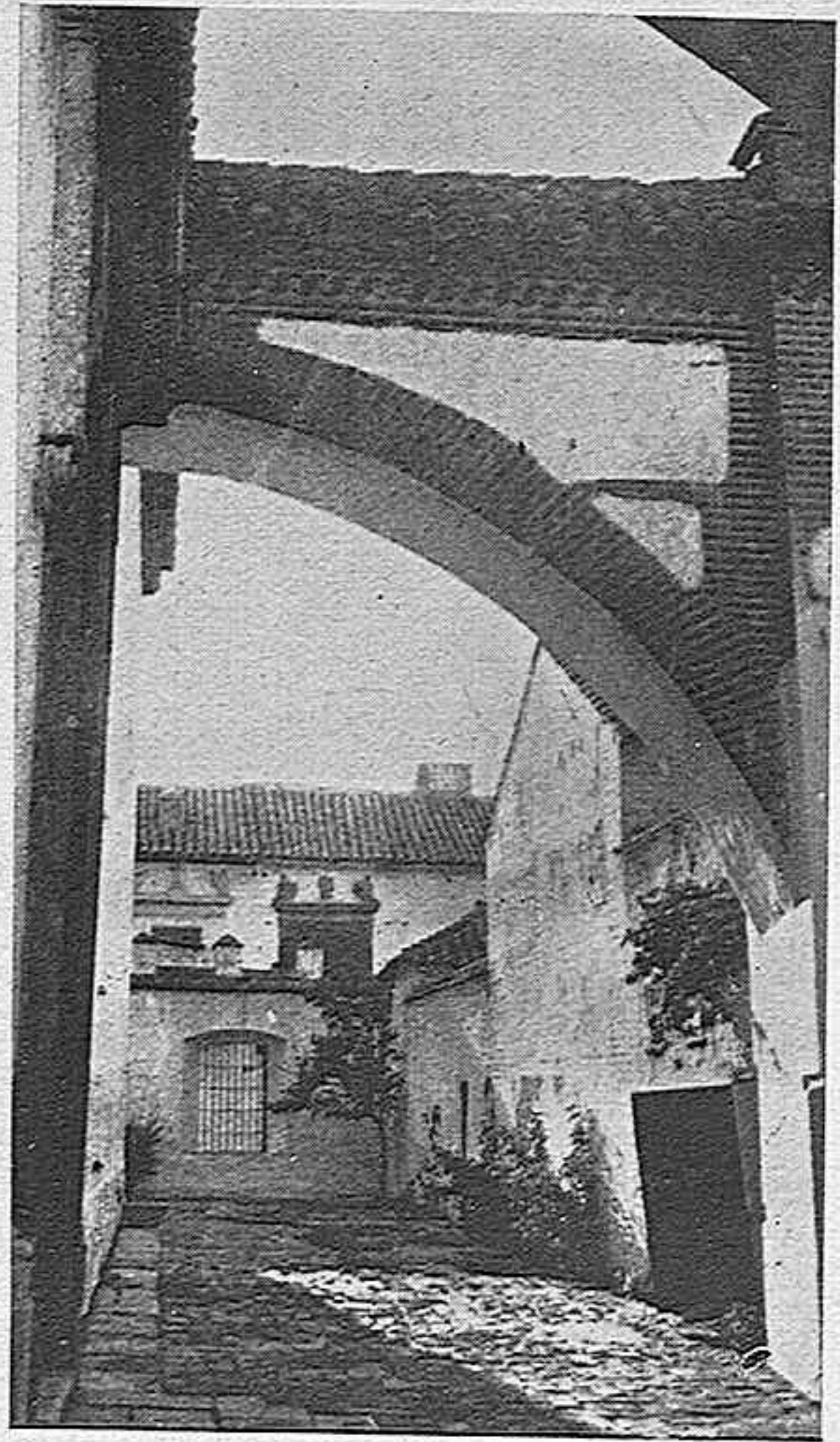
pregunte por *el duque su señor*. Los franceses dejaron honda huella de su paso y además de los atropellos que señalaron su camino por la península, impusieron una multa de 200.000 reales. Apenas restablecida la tranquilidad en España, las luchas políticas del reinado de Fernando VII alteraron la paz de la vieja villa con la sublevación de la brigada de carabineros reales que proclamó al rey absoluto de acuerdo con el regimiento provincial de Córdoba que también se había insurreccionado en esta ciudad.

A partir de estos sucesos, ningún hecho notable conmueve al risueño pueblo campesino que, no pudiendo albergar dentro de sus muros a su numeroso vecindario, fué poblando sus alrededores hasta convertirlo en el que hoy conocemos. Para comunicar *la villa* con los arrabales fué necesario abrir en 1420 una puerta llamada el Agujero, que es la que hoy se ve inmediata a la casa Ayuntamiento, construida sobre la antigua muralla. Posteriormente se abrieron otras comunicaciones que se designaron también *agujeros* y alguno de los cuales conservó este nombre hasta el día.

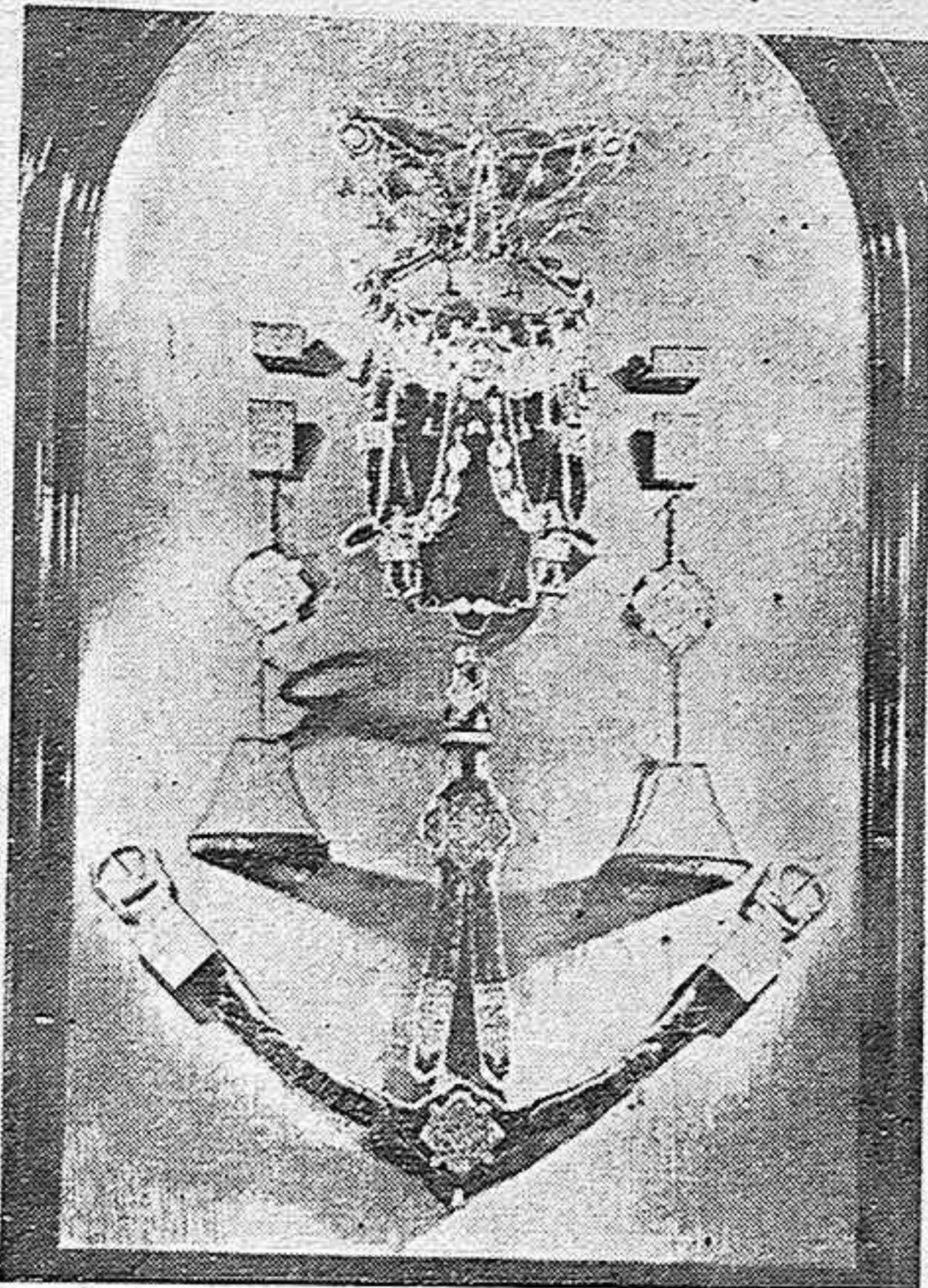
La primera y única puerta que ya dijimos era la de Martos, estaba defendida por el castillo que, aunque abandonado, conserva sus airosas torres y adarves, algunas bóvedas y recintos interesantes y un gran aljibe. Es de notar que, todas las puertas de las torres son dobles y defen-

aunque el resto de la fortaleza cayese en poder de los asaltantes.

Su actual propietario ha efectuado algunas excavaciones



El encanto de los patios conventuales



Arnés del caballo de Mahomad IV de Granada

para buscar las galerías que comunicaban el castillo con las márgenes de Guadajoz, galerías que mencionan los antiguos autores pero que, hasta la fecha, no han sido encontradas. A quince pies del castillo corría la muralla fortalecida por cuarenta torres de las que algunas levantan altivas la reciedumbre de sus muros.



Siendo Castro una población de las más antiguas de Andalucía y morada en pasadas centurias de ilustres caballeros como los Velascos, Argotes, Cabrerías, Saavedras, y Valdelomares, debió contener muchos notables edificios y joyas de arte de los que no obstante el no haberse preocupado nadie en tiempos pasados, de ellos, se conservan restos interesantísimos.

De la época romana quedan trozos de muralla y algunas curiosísimas lápidas. De los árabes, existe el castillo aunque con reedificaciones posteriores y de siglos más

didadas interior y exteriormente por barbacanas y rastrillos que permitían continuar la defensa desde cada uno de ellos

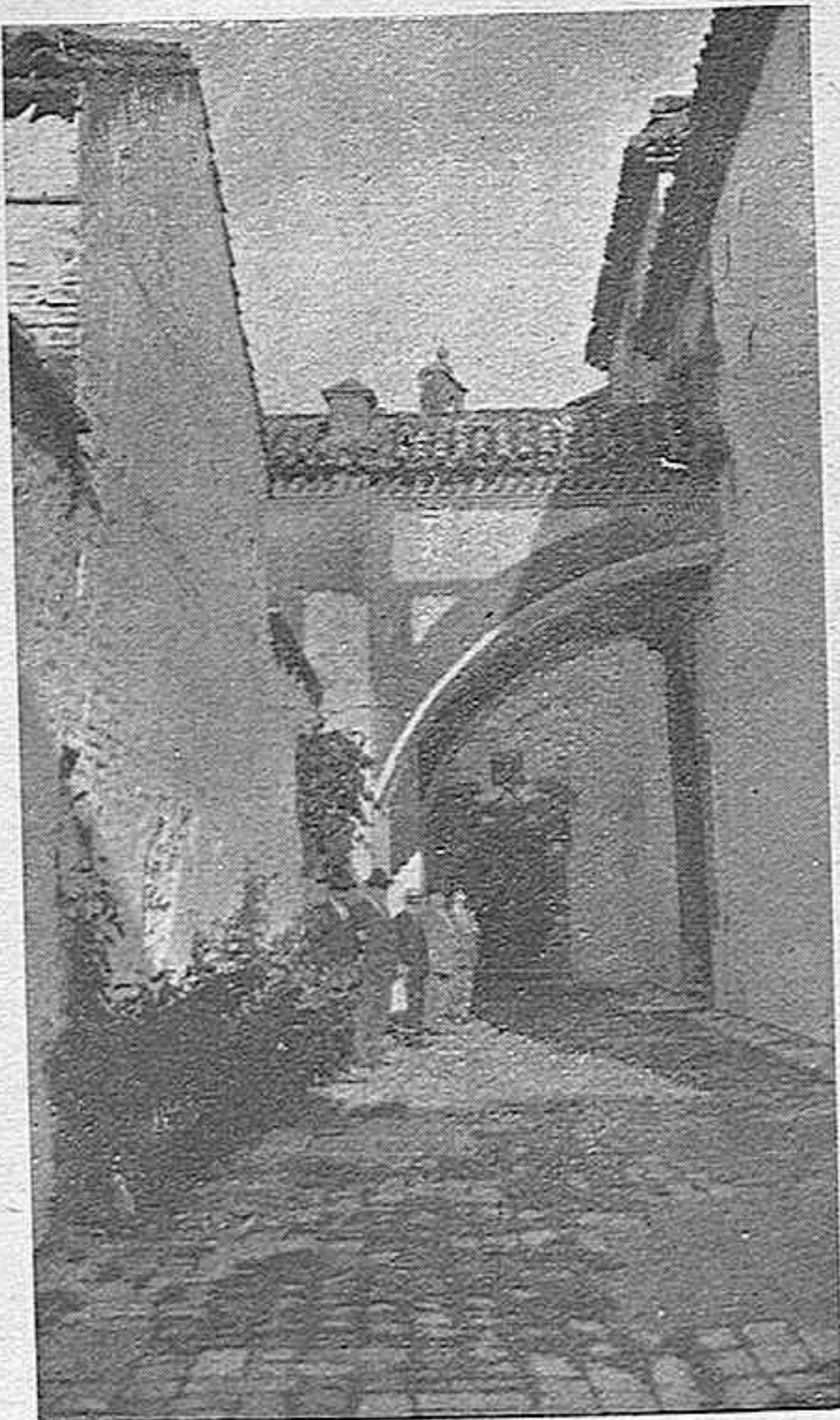
modernos se conservan varios templos de gran interés.

La parroquia, dedicada a la Asunción, enclavada en la parte más alta de la villa, consta de tres naves y su portada plateresca, muy estropeada por la acción del tiempo sobre la piedra de que está construída, se labró en 1523 y su torre se acabó en 1623. De la primitiva iglesia sólo queda la parte del presbiterio. Entre sus capillas merecen citarse la de la Concepción, patronato de los Condes de la Estrella y la de Jesús de la Columna, fundada por el Dr. D. Gaspar de Alvarado y Calderón, llamada comunmente del Colegio de San Pedro y San Pablo de que también fué fundador. Son notables unas pinturas de Monroy.

En el presbiterio tienen su enterramiento Martín Fernández de Argote y sus hijos Pedro y Martín valerosos capitanes que fundaron el desaparecido altar de Santiago.

El convento del Carmen, fundado en 1555, conserva un buen retablo barroco y una magnífica e cultura del Crucificado con soberbia cruz de maderas preciosas. Mención especialísima merece la imagen de la Piedad y un cuadro representando la Virgen del Rosario de bella factura y mejor escuela.

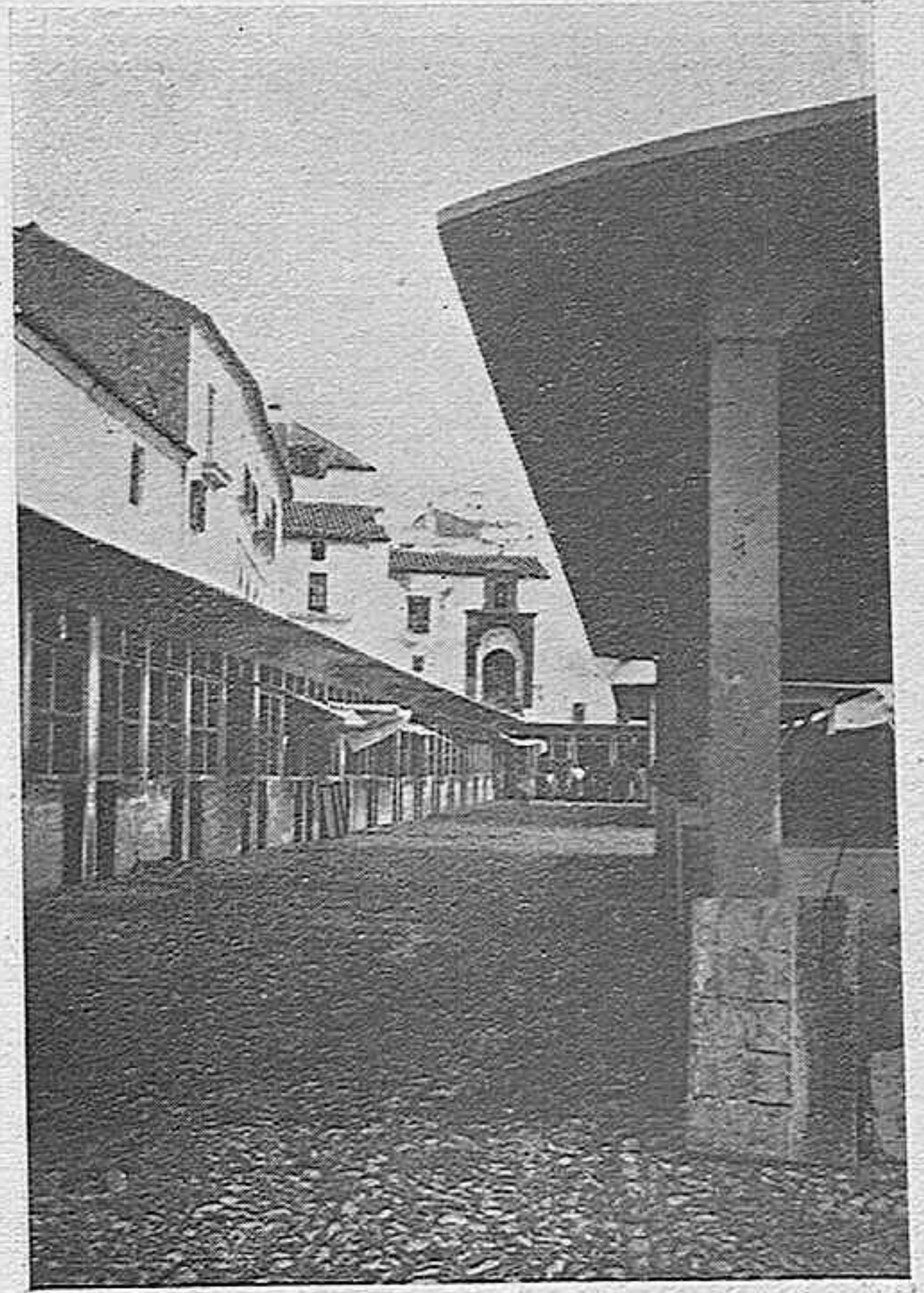
Delante de la sacristía está sepultado el P. Fray Juan de Castro, sabio y virtuoso varón natural de esta villa que murió en 1828.



Patio del convento de Jesús y María

La iglesia de Madre de Dios de 1607 con un hermoso alfarge con tirantes de estilo mudéjar igual al que se conserva en la casa Ayuntamiento.

La de Jesús y María de Scala Celi fundada en 1616 y



El nuevo mercado con todos los preceptos de la higiene

trasladada a la que hoy ocupa en 1634, que tiene anejo el convento de dominicas de aquel nombre, ostenta una portada de piedra almohadillada de bella traza y en su interior un magnífico retablo y buenas pinturas. Sus muros y techos decorados con bellos dibujos ostentan las divisas de la orden y la banda de los reyes de Granada distintivo que tomaron los defensores de Castro contra las huestes de Mahomad.

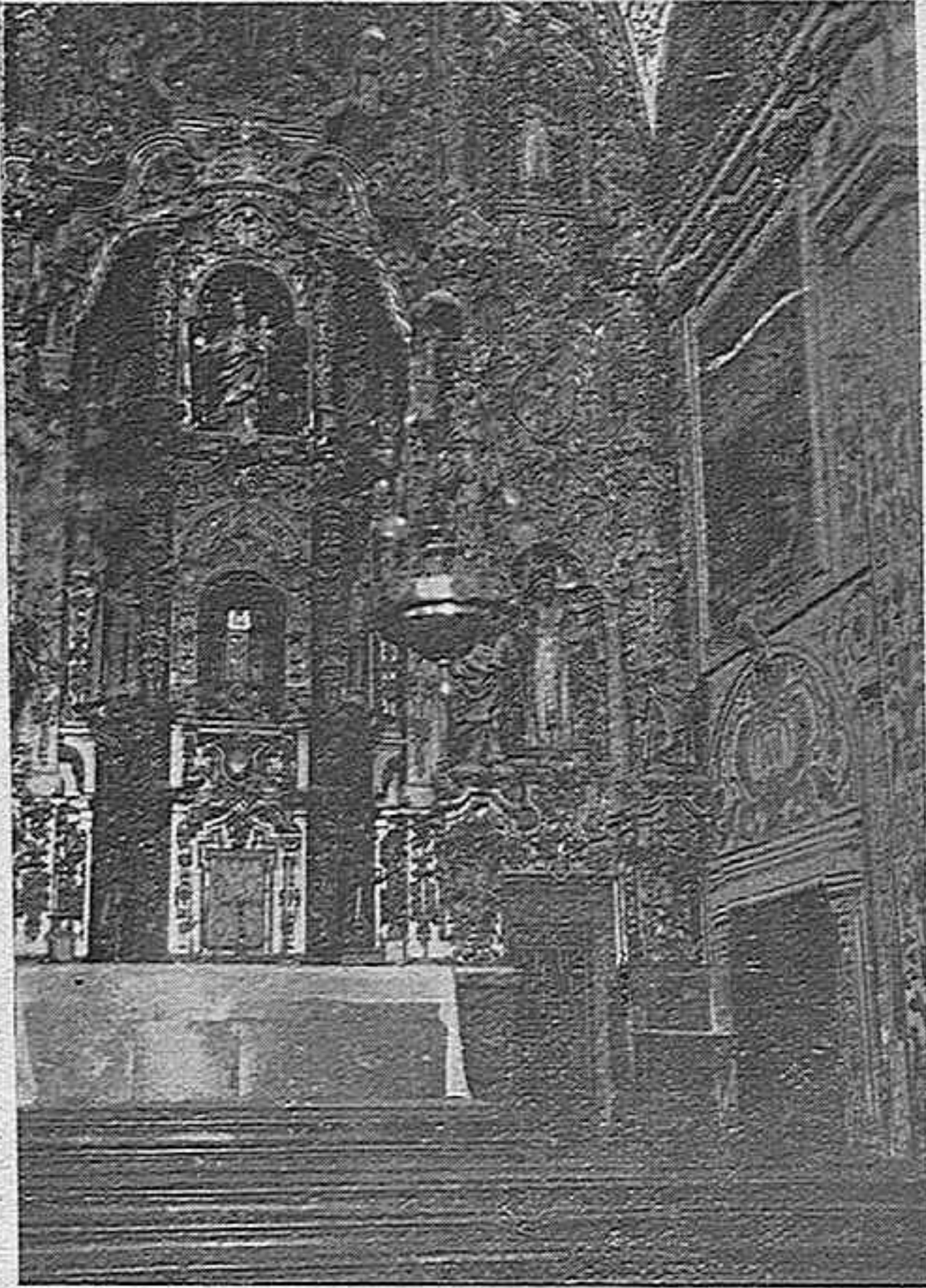
En 1762 se construyó el triunfo de San Rafael en el llano de su nombre y fué restaurado en 1807. Está pidiendo con urgencia le quiten los colorines que lo cubren.

Bellas casonas de señoriales portadas y amplias calles de cuidado pavimento hacen de Castro un pueblo simpático y alegre en el que la luz de su cielo, la frondosidad de sus moriscas huertas y la belleza de las márgenes del Guadajoz se reflejan por doquier haciendo que la fecundidad de la región y los encantos de su clima se traduzcan en una cordial hospitalidad que retiene al viajero y le cautiva.

Entre los muchos hombres ilustres que en Castro vieron la luz no podemos dejar sin mención las figuras que

más renombre alcanzaron en las páginas de la historia. Pedro y Martín de Argote soldados insignes hijos de Martín Fernández de Argote vencedor de los moros en Orán.

Juan de Rivas, Maestro de Campo, Gobernador de Cam-



El retablo del convento de Jesús y María, bello ejemplar del barroco español

bray en los Estados de Flandes donde se distinguió mucho en la expedición de Ostende en tiempos de Felipe II. Alonso Fernández de Valdelomar, esforzado capitán de Carlos I.

Fray Jerónimo Clavijo, Obispo de Tortosa, 1569. El escritor y obispo de Almería, Juan de Leiva. El doctor Gaspar de Alvarado, oidor de la Real Chancillería de Granada. Fray Luis Navarro muerto en Méjico en 1646. Fray Benito Díaz, mártir en China, (1735). El escritor Martín de Osuna, Fray Juan de Castro, Julio del Río, marino ilustre que llegó a los más altos grados de la armada.

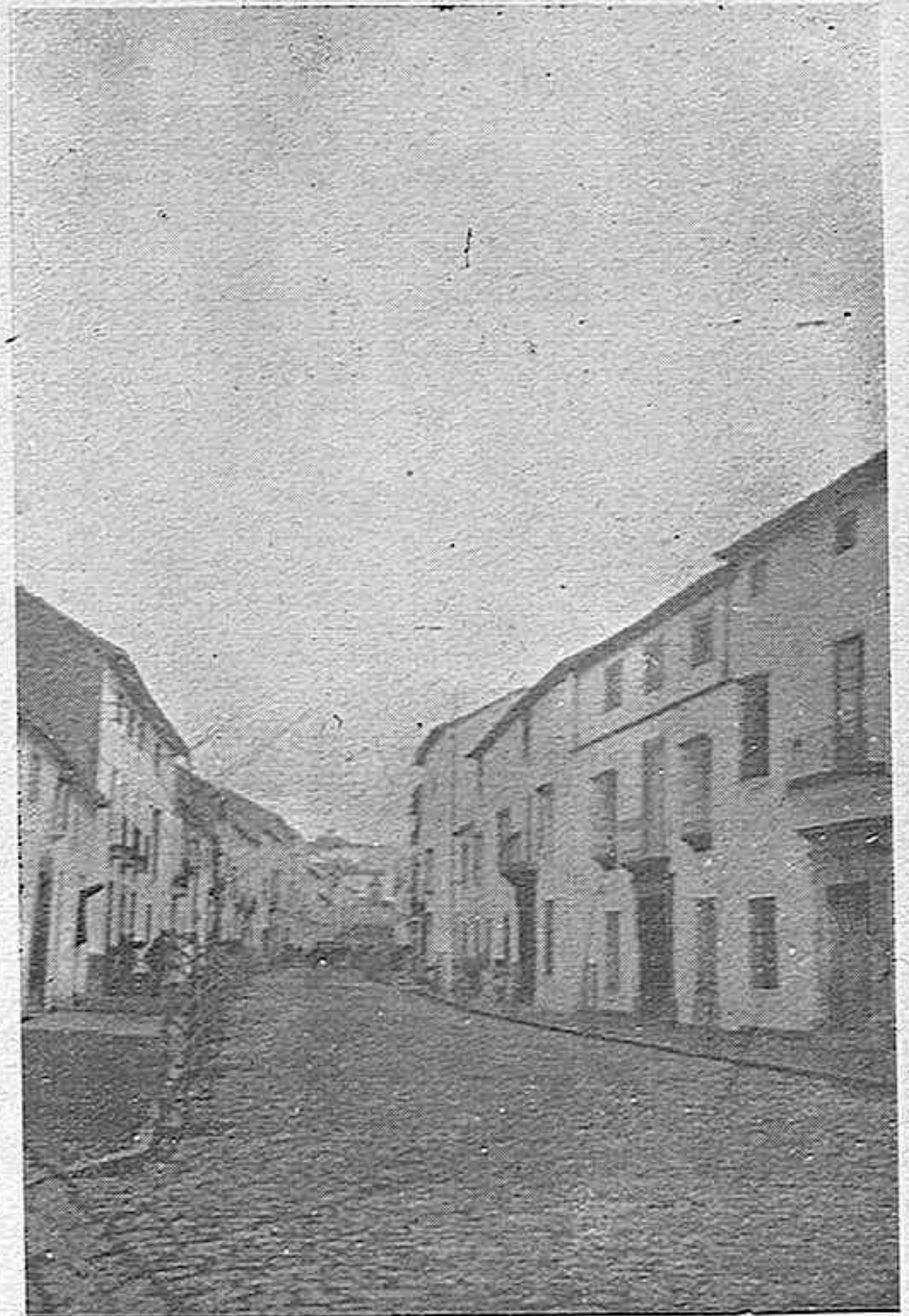
Torre Isunza el filósofo de nuestros días y cien más que harían esta lista interminable, muestran el esfuerzo de los castreños en todos los tiempos y en todos los países, para enseñanza de los presentes y estímulo de los venideros.



Cuenta Castro con un término cuya superficie comprende 21.083 hectáreas que producen según datos oficiales, que pueden calcularse por bajo de la realidad, 135.692 quintales

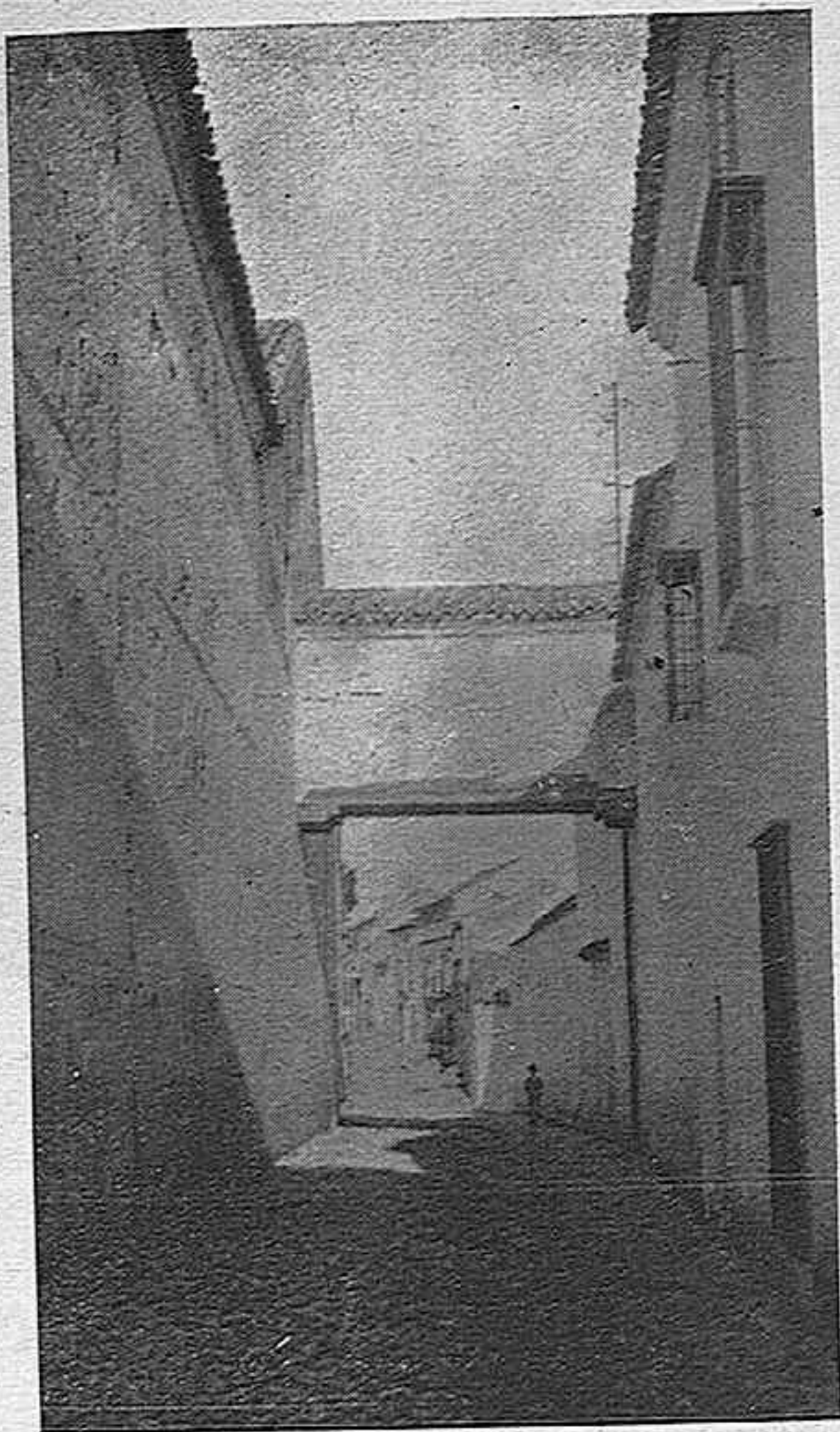
métricos de cereales, 43.758 de leguminosas, 37.096 de olivas y sus derivados aceite y orujo y 11.497 de productos de huerta. Es decir que sólo los productos de la agricultura arrojan más de 200.000 quintales métricos de mercancías, cuyo transporte hoy se hace por carros y camiones a las estaciones de ferrocarril todas a gran distancia de Castro. Unamos a esto los productos que se importan y los que se fabrican en las industrias locales y se verá la justicia de las peticiones de Castro al solicitar la urgencia de que se le dote de la comunicación ferroviaria que reclama imperiosamente su riqueza agrícola y la de las fértiles campiñas que la rodean. Para ello, dispuestos están sus habitantes a dar toda clase de facilidades llegando su desinterés hasta el punto de ceder gratis los terrenos que atraviere el proyectado ferrocarril. De su Ayuntamiento puede esperarse mucho ya que es uno de los que más han laborado en los últimos años por el engrandecimiento de la provincia.

La gestión de la Corporación municipal que preside don Juan Fuentes y López de Tejada y de la que forman parte representaciones de todas las clases sociales ha construido *sin presupuesto extraordinario y sin empréstito*, el nuevo mercado, ha reformado el edificio de la cárcel, por lo que



Las calles de Castro, demuestran la honrada administración municipal

ha merecido elogios de la Dirección de Prisiones, separando los sexos y creando departamentos independientes para incomunicados y presos políticos. Ha contruido las defensas contra las avenidas del Guadajoz en el barrio del Toledillo; ha adquirido dos hectárcas de terrenos para ampliación y



Una típica calle con pasadizo superior

reedificación del cementerio; está terminado el grupo escolar «Primo de Rivera» en el antiguo cuartel del Carmen y ha reformado el edificio del Ayuntamiento construyendo dependencias nuevas.

Pero donde culmina, brillante, enérgica y razonada la gestión del Municipio de Castro del Río, es en el asunto de la pavimentación. Las fotografías que ilustran este artículo muestran el aspecto de las calles de la villa. En menos de un año se han adoquinado las calles Joaquín Costa, Julio del Río, José del Río, Fernández Jiménez, Cuesta de Martos, Plaza de San Rafael y Plaza de la Iglesia, se efectuó el empiedro de las de Trastorre, Huertas, Bujalance, Postigos, Barranco y Ganancias.

En el presente año se efectuará la reforma de las escuelas nacionales, se continuarán las obras de pavimentación y se construirá un parque-paseo a la margen derecha del Guadajoz en la huerta de Mazuelos. Además se construirá un edificio para Juzgado y otro para Casa de Telégrafos.

La opinión sigue con interés esta campaña pro-Castro de su Ayuntamiento aplaudiendo sin reservas esta labor de moralidad y de ciudadanía.

Si el ferrocarril de Córdoba a Granada, no queda como otras veces en un proyecto, cosa que no es de esperar, dada la necesidad del mismo y los buenos deseos que animan al Presidente de la Diputación provincial de Córdoba Don Antonio de Castilla y Abril y al cordobés Sr. Cruz Conde, estos pueblos verán que por fin tuvieron términos sus quejas y aspiraciones para convertirse en gratas realidades.

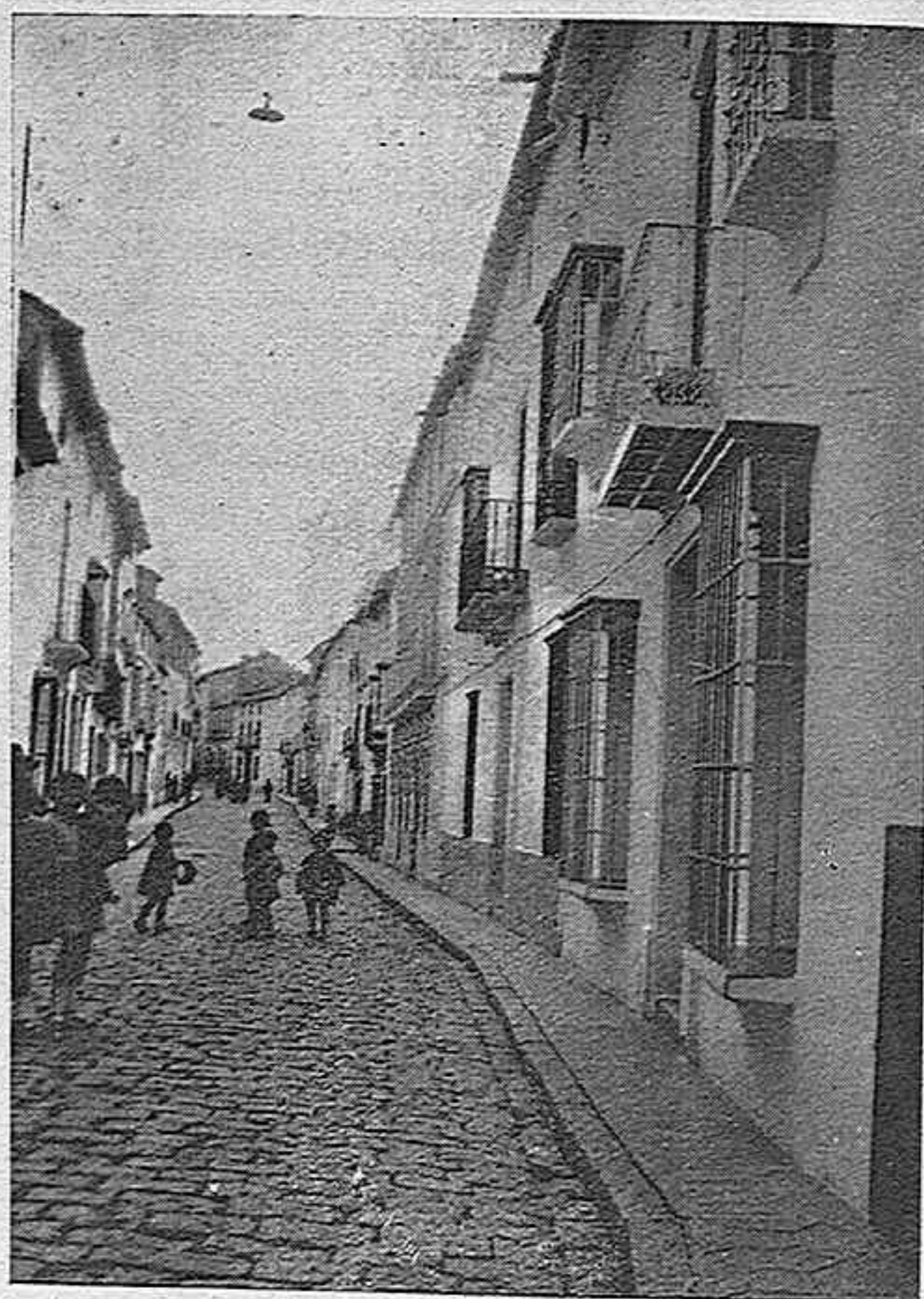
ANTONIO SARAZÁ Y MURCIA



El luminoso claustro del Carmen donde se han instalado las nuevas escuelas



La calle Ancha en la que se encuentra la Casa de los Valdelomar



La calle Alta, otra de las vías urbanizadas recientemente

Una cuartilla del Sr. Cabello Lapiedra para "Andalucía"



El Exmo. Sr. D. Luis M.^a Cabello Lapiedra, Gobernador Civil de Guadalajara

La prensa en todas sus manifestaciones cuando persigue un ideal y al impulso de una corriente civilizadora hasta en sus modalidades informativas, encauza la opinión y es poderoso auxiliar de la educación y cultura del pueblo, llegar a tener en periódicos y Revistas una personalidad que deja rastros en su historia.

A la Revista ANDALUCÍA que tan acertadamente y con noble desinterés realiza tales fines culturales, dedico estos renglones con afectuoso saludo a su director y redactores.

Luis M.^a CABELLO LAPIEDRA

Córdoba - Enero - 1927.

RELIQUIAS HISPANAS

Alcalá de Henares, por Julián Fernández Díaz (Canónigo Archivero)

ARRULLADA por el murmullo de las aguas del río que la distingue de las demás Ciudades de su nombre, silenciosa y tranquila, con una tranquilidad muy parecida al marasmo, se extiende a unos kilómetros de distancia de Madrid, la antigua celebradísima Compluto, hoy Alcalá de Henares. Dormida con dulzura bonachona sobre las glorias pretéritas, con que llenó las páginas de la historia, despierta solo para recordar con justo orgullo las grandezas que la dieron tanto nombre, cuando el curioso turista, atraído por su fama, o la turba multa madrileña, buscando solaz y esparcimiento en los domingos y días festivos, rompe el silencio monótono de sus calles en otros tiempos tan alegres y bullangueras. A Alcalá de Henares cuadran mejor que a ninguna otra Ciudad aquellas canciones de lúgubre poesía, que el Profeta Jeremías dejó caer sobre los campos desiertos y las calles abandonadas de la Ciudad de Jerusalén: «¡Cómo está sola la Ciudad antes populosa y se ha convertido en huérfana la que en otros tiempos fué señora de las naciones!»

No es lo peor sin embargo la soledad en que está sumida la ciudad castellana, ni el silencio de sus vías, ni el sopor de muerte que la embarga, sino que es casi desconocida su rica historia y los hechos que tuvieron lugar en su seno, van pasando al sepulcro del olvido.

Su nombre no podrá olvidarse jamás, porque está esculpido indeleblemente en la historia de nuestra patria, pero ¿quién podrá decir otro tanto de los acontecimientos, que la alcanzaron tal alta y merecida fama?

ANDALUCÍA, aprovechando la ocasión de las fotografías alcalainas que hoy honran sus páginas, no puede menos de contribuir a mantener viva la memoria de estos acontecimientos, haciendo un ligero resumen de los mismos.

✧ ✧ ✧

En 1292 aquejado el rey Don Sancho IV por una dolencia maligna, se trasladó a Alcalá de Henares en busca de alivio y como no lo hallara otorgó ante la corte que le seguía, el solemne testamento que puso al niño Fernando IV bajo la tutela de la varonil reina Doña María de Molina.

Después de la heroica defensa de Tarifa por el inmortal Guzmán el Bueno, mandó llamar el Rey a Alcalá, en donde se hallaba a la sazón la corte, y saliendo el monarca Don Sancho el Bravo a recibirle, le presentó a los magnates y a los grandes como modelo de cumplidos caballeros. La carta que el Rey escribió a Guzmán el Bueno, la escribió en esta Ciudad en el 1295.

En 1309 Fernando IV estrecha en Alcalá la mano de Don Jaime II de Aragón, y convienen unir sus armas, hasta entonces divididas, contra los moros.

En 1348 Alfonso XI formó en las cortes allí reunidas el célebre ordenamiento de Alcalá, por el que se daba a las hembras el derecho a la sucesión de la Corona.

El Domingo 9 de Octubre de 1390 presenciando el rey Don Juan I en Alcalá las diestras maniobras de una cuadrilla de farfanes, desbocósele el caballo que montaba y murió a la vista del consternado gentío que presenciaba la fiesta.

A fines del siglo XIII Don Pedro Tenorio, Arzobispo de Toledo, se hace fuerte en su palacio de Alcalá y se impone a la turbulenta grandeza, al reclamar para sí solo la regencia del reino durante la minoridad de Enrique III.

En Alcalá nació Doña Isabel la Católica la infortunada reina de Inglaterra y distinguida escritora Doña Catalina.

En Alcalá vió la primera luz Don Fernando, nieto de



MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

los Reyes Católicos, más tarde Emperador de Alemania, costando la razón a su madre Doña Juana.

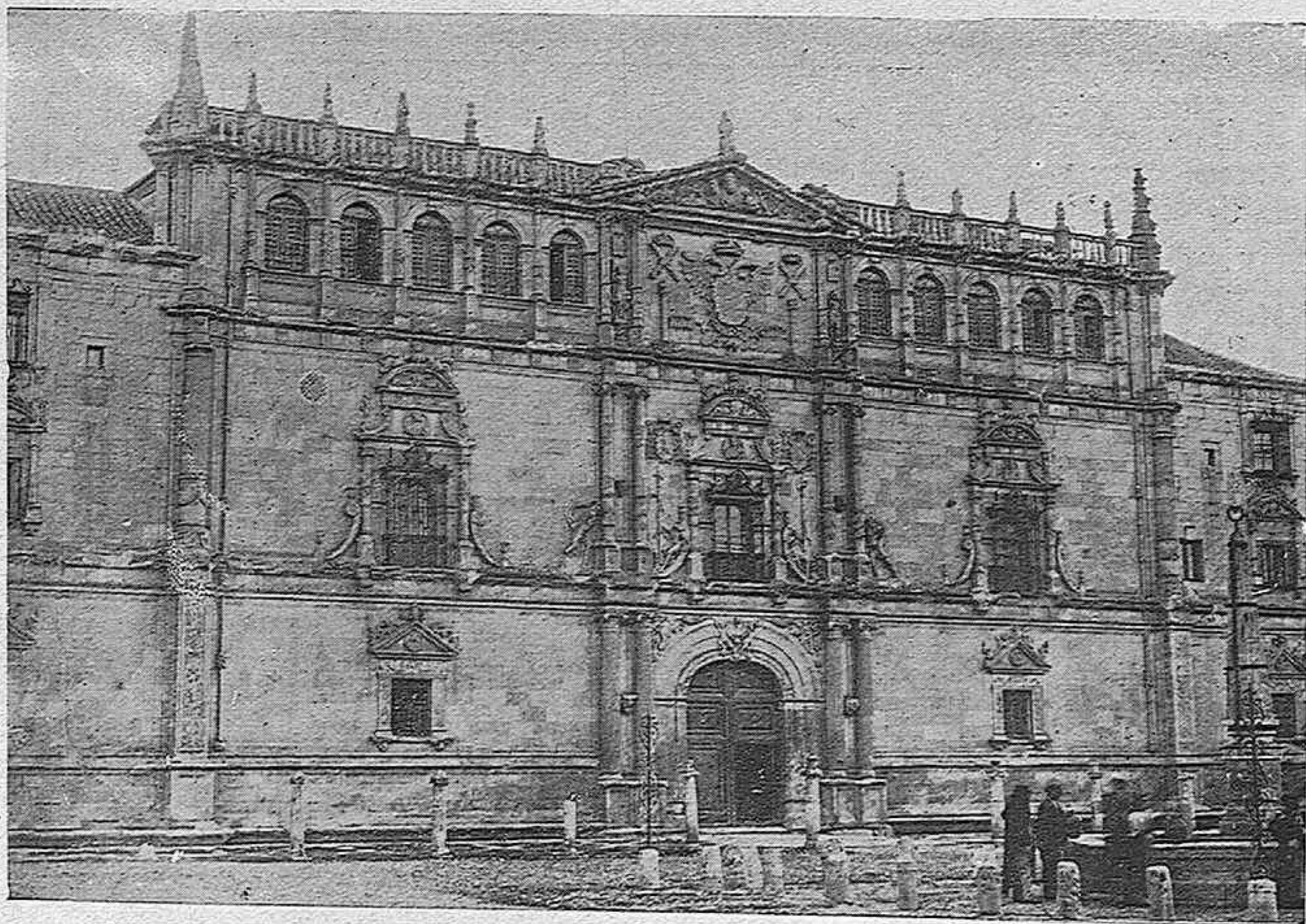
Y en el Palacio Arzobispal de Alcalá recibieron educación el infortunado Príncipe Don Carlos, hijo de Felipe II y el vencedor inmortal de Lepanto Don Juan de Austria.

Estos y otros mil hechos notables, cuya narración excedería los estrechos límites de un artículo, dan un singular realce a la historia de esta Ciudad, y la unen estrechamente con la *Historia general* de España.

Entre sus hijos más esclarecidos y que más han contri-

reverendo señor Bachiller Serrano, cura de Nuestra Señora; testigos, Baltasar Vázquez, sacristán e yo que le bapticé e firmé e mi nombre. El Bachiller Serrano».

La autenticidad de esta partida es indiscutible. Y por más que se oponga la encontrada en el Archivo Parroquial de Alcazar de San Juan correspondiente a un Miguel Cervantes hijo de Blas Cervantes *Sabedra* y Catalina López, bautizado el 11 de Noviembre de 1558, jamás quitará a Alcalá la gloria de ser cuna del manco inmortal, pues no explica ni explicará nunca la ya muy conocida cronología de



ALCALÁ DE HENARES.-LA UNIVERSIDAD

buido a introducir su nombre en el templo inmortal de la fama, y no sólo su nombre sino el nombre bendito de la misma España, merecen citarse el célebre autor del Libro de «Buen Amor», el Arcipreste de Hita, poeta el más personal que tuvo la Edad Media Española, y el Príncipe de los Ingenios Miguel Cervantes Saavedra

Que el primero es natural de Alcalá lo dice bien claro él mismo en uno de los versos de su Libro:

«Fija, mucho vos saluda uno que es de Alcalá»...

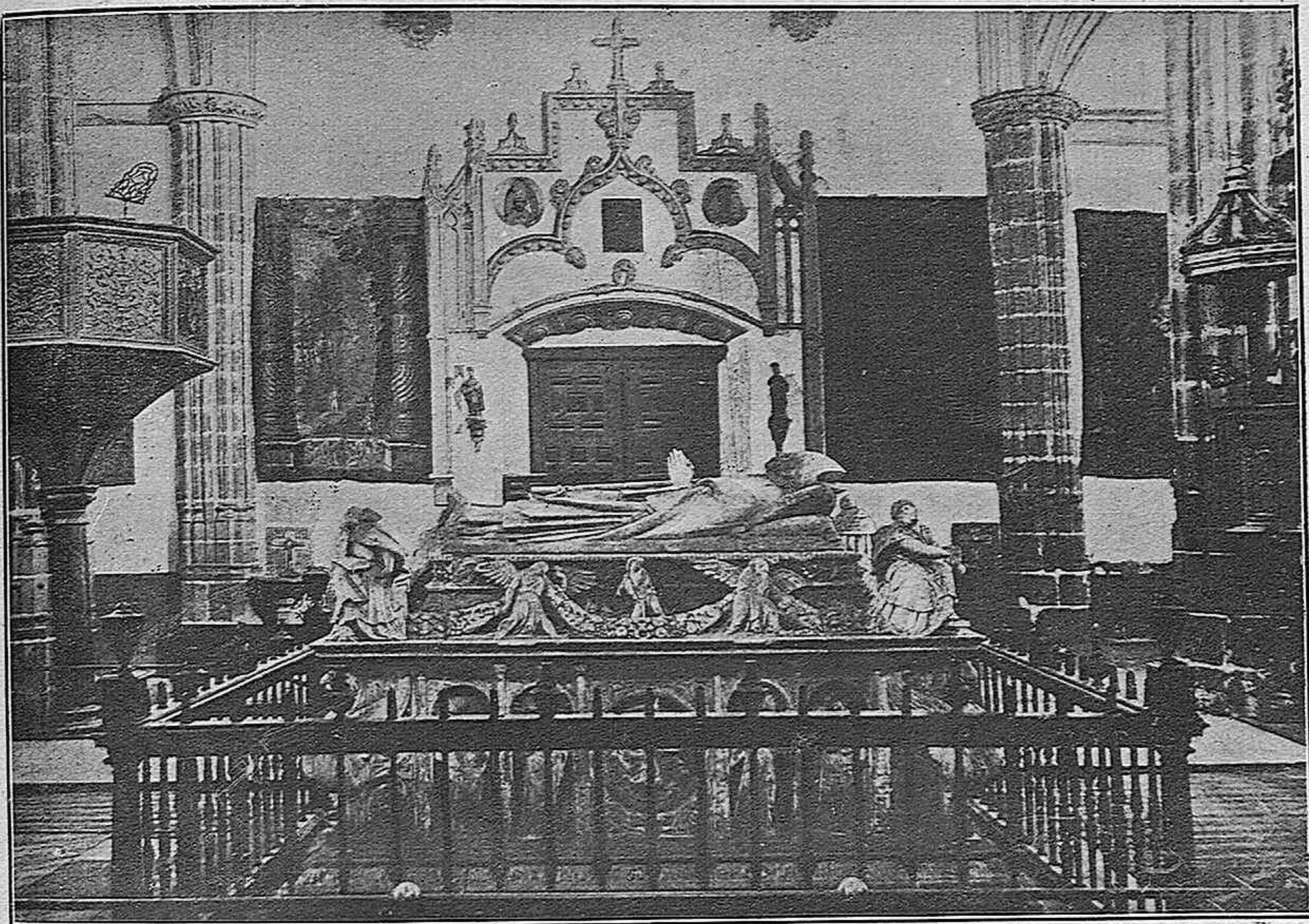
Del segundo está patente la partida de bautismo en la Iglesia Parroquial de Santa María que dice así:

«Domingo, nueve días del mes de Octubre, año del Señor de mil e quinientos e cuarenta e siete años, fué bautizado Miguel, hijo de Rodrigo Cervantes a su mujer Doña Leonor, fueron sus compadres Juan Pardo; Baptizole el

la vida de Cervantes, como lo explica la partida de Alcalá.

En Alcalá recibió los primeros alientos de vida el autor del *Quijote*, aquí dió sus primeros pasos, y tal vez, en Alcalá aprendiera los primeros rudimentos de las letras. En la calle que lleva su nombre, existe una lápida, en que se dice que allí existió la casa en que vino al mundo y en la plaza mayor se levanta un monumento, de estilo greco-romano, de forma piramidal octógona, de piedra berroqueña y de Monovar, que mide cuatro metros y sesenta centímetros de altura, y sobre el monumento una estatua, fundida en bronce, de cuerpo entero, que la Ciudad de Alcalá erigió a su hijo insigne en el año 1878.

Por esto, por ser Alcalá cuna de Cervantes, puede considerarse a esta Ciudad privilegiada, como cuna espiritual de todas las naciones, que nacidas de la inaudita fecundi-



ALCALÁ DE HENARES.-SEPOLCRO DEL CARDENAL CISNEROS

dad de la madre España, recibieron de ella no sólo la vida pujante de la civilización, su espiritualismo, sus ideales, sus gustos y sus usos, sino la dulce habla castellana, medio sublime de íntima comunicación y de fraternidad sincera. Donde quiera que se hable la hermosa lengua de Castilla, cuantos han querido gustar sus dulzuras han tenido que beber en las obras inmortales del insigne alcalaino y en sus libros han encontrado expresiones tiernas y regaladas los que han querido hablar de ternuras y de amores y voces crudas y férvidos sonidos los que gustan de lo rotundo y lo marcial. Y donde quiera que se lee el Quijote y las Novelas Ejemplares y los Trabajos de Persiles y Segismunda y cuanto brotó de la egregia pluma del mejor literato de España, no se puede menos de bendecir su nombre y el nombre de la Ciudad, en que se mecía su cuna.



Esto que es suficiente para inmortalizar el nombre de Alcalá de Henares, no es sólo lo que constituye su justa fama. A la par que los hechos históricos de que hemos

hecho mención y los hijos insignes que la enaltecieron contribuyó no poco a ensalzarla sobre todas las Ciudades de Castilla, la famosa Universidad Cisneriana.

Fundada por el Cardenal Cisneros en el año 1508; en sus bóvedas, dejóse oír bien pronto la voz de los varones más autorizados de aquellos tiempos y sus aulas vierónse frecuentadas por los sabios de aquel y de los siguientes siglos. Aún adornan las paredes del paraninfo los nombres venerandos de Tomás de Villanueva, Ignacio de Loyola, José de Calasanz, Quevedo, Molina, Arias de Montano, Nebrija y muchos otros, que honraron a España por su virtud y su ciencia. Alrededor del Colegio Mayor de San Ildefonso se fundaron tantos Colegios, que con razón ha dicho un historiador que Alcalá de Henares fué durante los siglos XVI y XVII, una Universidad inmensa, cuyos claustros eran sus calles y cuyas cátedras, cada uno de sus colegios.

Y es verdad; a donde quiera que se vuelva la vista, en cualquiera de sus calles, se encuentran vestigios de aquellas grandezas, y de aquellas glorias que levantan el alma y

trasladan la imaginación a aquellos días, en que boyantes y en todo su esplendor podían contemplarse el Colegio de San Jerónimo, fundado por Mateo Pascual Catalán, Rector de la Universidad; el de los Caballeros de Santiago, fundado en 1863, por la Orden Religiosa y Militar de Santiago; el del Rey, fundado por Felipe II en 1551; el de Vizcaya fundado por Don Juan de Ocariz en 1563; el de los Manriques, fundado por el Dr. García Manrique de Luna,

Capellán de Carlos I y de Felipe II; el Colegio de Lugo por Don Fernando de Valosillo, Obispo de Lugo en 1578. El de San Cosme y San Damián fundado por el Dr. Fernando de Mena en 1582; el de los Manchegos que fundó el Dr. García de Loaisa en 1597; el de León por Francisco Trujillo, maestro en Artes en el 1595; el de Tuy 1597, por Juan García Vallemora, Canónigo de la Magistral; el de Santa Justa y Rufina en 1607, por Don Lucas González de Miedes; el de San Ciriaco y Santa Paula por Don Juan Alonso de Moscoso en 1600; el de Aragón en 1611 por Martín Ferrer; el Sanitario de San José fundado por el Lic. Juan Díaz en 1619; el de los Vedades fundado en 1625 por Doña Catalina Mendoza de Cisneros; el de los Irlandeses que fundó Jerje Paz de Silveira; y todos los Colegios que aquí en esta Ciudad fundaron las Ordenes Religiosas para que sus individuos sin dejar las prácticas de su regla, pudieran consagrarse al estudio de las ciencias eclesiásticas, que se daban en la Universidad Cisneriana.

Por esto no es de extrañar que la fama de la Universidad Complutense corriera de boca en boca, que fuera visitada y clogiada por los Obispos y los Reyes que propios y extraños tuvieron a grande honra alcanzar la borla del doctorado en sus claustros, que más de trece mil estudiantes frecuentaran sus aulas y que eclipsara y en cierto modo la gloria de la Universidad de Salamanca, la cual no sólo trató de llevarse a su claustro muchos cádráticos de esta Universidad sino que llegó hasta mandar quien estudiara su método de enseñanza, especialmente en las lenguas latina y hebrea.



Todo pasó. Alcalá de Henares vive ya de la historia. Secsegada y tranquila añora su pasado y si alguna vez siente deseos de resucitarlo, tropieza con la impotencia. No encuentra una voz poderosa, que como a otro Lázaro, la diga «Levántate y anda».



SRTA. ANGELA RODERO JIMÉNEZ, DISTINGUIDA ESCRITORA MANCHEGA QUE HONRARÁ LAS PÁGINAS DE NUESTRA REVISTA

Calzado con piso de Goma (clase económica de cámaras usadas)

La Fábrica de TEÓFILO LOPEZ ROMERO - MORA (Toledo)

Se confecciona este artículo con gran esmero y mucha economía en sus tipos de sandalias, zapatos y brodequín. Pídanos usted precios antes de efectuar sus compras en alguna otra casa.

SAN RAFAEL - Fábrica de Aguardientes Finos
Viuda de Francisco Fernández

ALCOLEA (CORDOBA)

Escritorio: Pérez Galdós, 4 - CORDOBA



CÓRDOBA.-GRUPO DE NIÑOS EN EL BAILE INFANTIL DEL CÍRCULO DE LA AMISTAD

Sección de noticias

El «Salón Llorent» de EL CARPIO

¿Ustedes no han oído hablar del «Salón Llorent» de El Carpio?

El «Llorent» es una institución en este pueblo. Un teatro pequeño, coquetón, metido en los límites de capacidad económica que permite el rendimiento de un pueblo de cinco mil almas. Pero el «Llorent» se ha convertido recientemente en un coliseo por el que desfilan los mejores elencos artísticos actuales. Se debe al milagro de la tenacidad y de la «vis» artística de su Empresario y de su Director.

Antonio Corripio y Rafael Granadilla son los dos señores que llevan al «alimón» el timón de esta empresa. El primero como empresario y el segundo como director artístico, han sabido dar el tono de buen gusto y de seriedad

cia, respectivamente, para dar espectáculos de esta categoría. Felicitamos a Don Antonio Corripio—bueno, amable y consecuente—y a Rafael Granadilla—modesto periodista, cordial e inteligente—que así saben sacrificarse por el Arte.

ANÍS BOMBITA-COÑAC GIMÉNEZ

(MARCAS REGISTRADAS)

COSECHERO DE ACEITES DE OLIVA

JUAN DE DIOS GIMÉNEZ

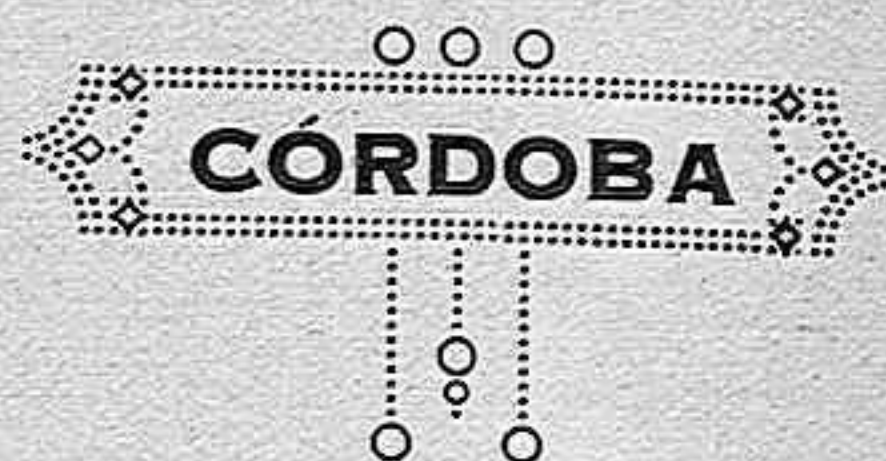
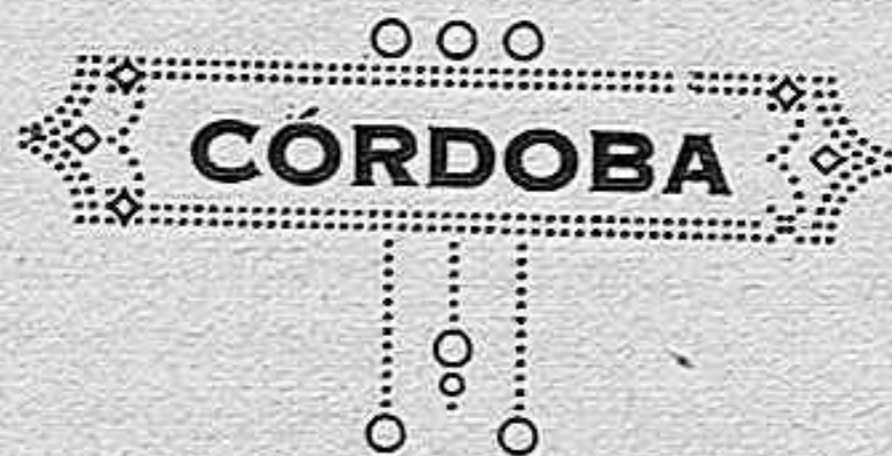
RUTE (Córdoba)

PASAJE DE ORIENTE

RESTAURANT :: CAFÉ :: NEVERIA :: PASTELERÍA

ALBAREDA, 22

SEVILLA



IMP. ALCALÁ IMPRESOS DE LUJO Y ECONÓMICOS
Avenida de Canalejas
CÓRDOBA

Se hacen traducciones del francés al español a Ptas. 2'50
cuartilla; del inglés, a Ptas. 3'00 cuartilla.
Del español a uno de estos idiomas, precios convencionales.

Informes en la Redacción de "Andalucía"

MANUEL MUÑOZ MORAN.- Confecciones de ropa blanca.-
Perfumería.- Especialidad en Bordados y Encajes
Claudio Marcelo, 5
CÓRDOBA

MANUEL CARMONA VACCA.- Almacén de Mercería
Paquetería y géneros de punto.- Sucesor de Martín Magro
Claudio Marcelo, 3
CÓRDOBA

LUIS SEGURA

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Alfonso XIII, 48

CÓRDOBA

VIUDA DE FRANCISCO MÁS
PERSIANAS - ARTICULOS DE MIMBRE Y ALPARGATAS

Duque Hornachuelos

CÓRDOBA

PASTELERÍA "LA CONCEPCIÓN"

Dulces finos - Cajas de lujo para bodas y bautizos

ANTONIO MIRA DORADO

Concepción, 25

CÓRDOBA

PEDRO ORTIZ FORCADA

Sedas.- Mercería.- Bisutería.- Quincalla y géneros de punto

Alfonso XIII, 46 (plaza Capuchinas)

CÓRDOBA

Hijo sucesor de Antonio Colinet

HOJALATERIA.- DEPÓSITOS PARA ACEITES

Avenida de Medina Azahara, 10

CÓRDOBA

LA FABRIL CORDOBESA

Fábrica de Mosaicos hidráulicos y Almacén de materiales de construcción

ALVAREZ VAZQUEZ Y COMP.^A S. EN C.

Carrera de las Ollerías, sin núm.-CÓRDOBA.- Sucursal en Pozo Blanco, Prisión 21 y 23

ELECTRICIDAD, APARATOS, MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO

JERÓNIMO FERNÁNDEZ

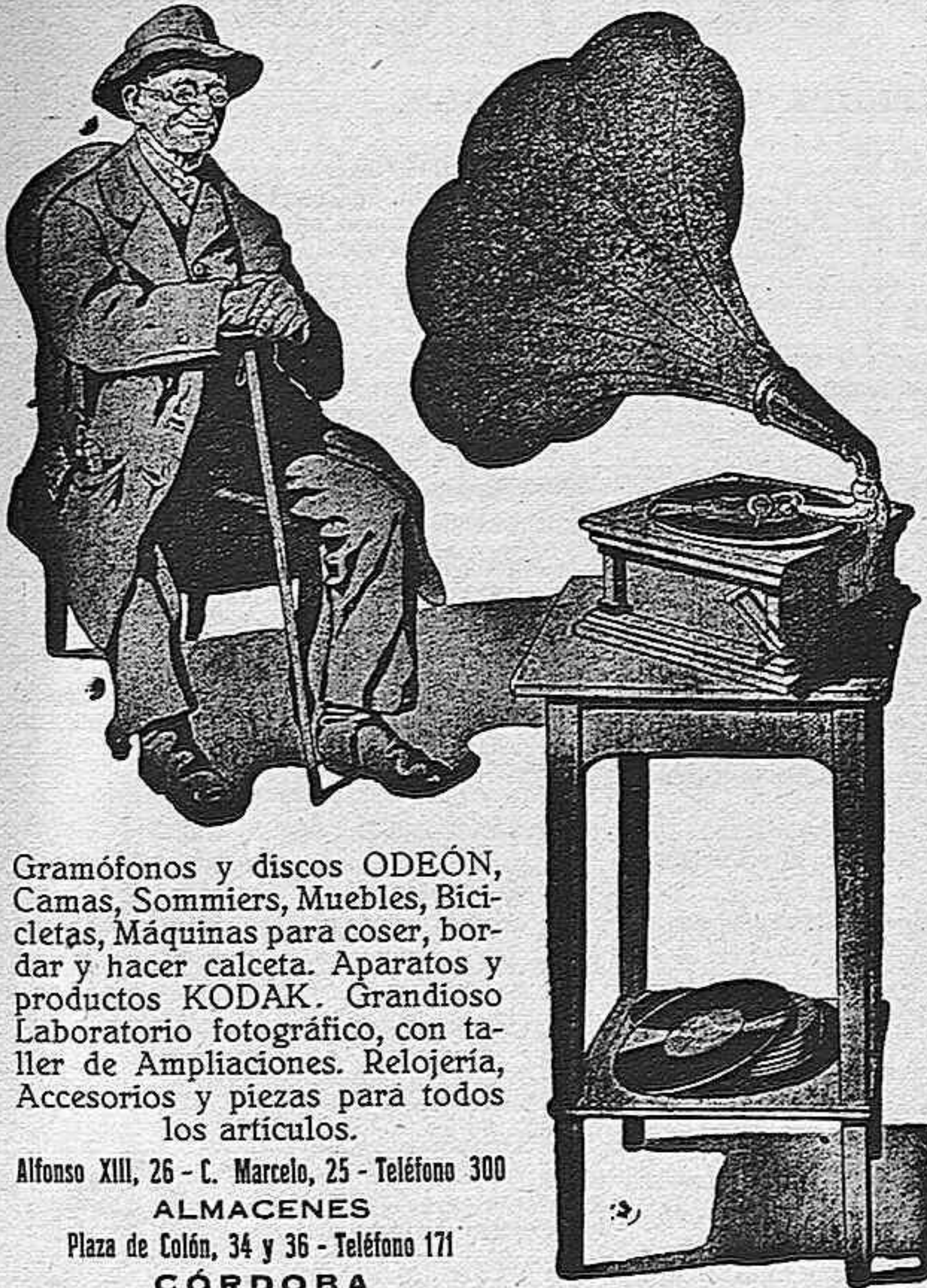
ALFONSO XIII, NÚMS. 6 AL 14.-CÓRDOBA

Cognac y Vinos "Cruz Conde"

CÓRDOBA

LA PALMA

Viuda e Hijo de Luis de la Torre, S. C.



Gramófonos y discos ODEÓN, Camas, Somniers, Muebles, Bicicletas, Máquinas para coser, bordar y hacer calceta. Aparatos y productos KODAK. Grandioso Laboratorio fotográfico, con taller de Ampliaciones. Relojería, Accesorios y piezas para todos los artículos.

Alfonso XIII, 26 - C. Marcelo, 25 - Teléfono 300

ALMACENES

Plaza de Colón, 34 y 36 - Teléfono 171

CÓRDOBA

Ventas al contado y a plazos

FÁBRICA DE ANISADOS

Francisco de P. Sánchez

ESPECIALIDADES:

Anis Zurito y Anis el Negrito

RUTE

(Córdoba)

FARMACIA

Dr. G. Escrivá

San Pablo, 3 y 5 (Plaza del Salvador) - Teléfono, 200

Preparación de Fórmulas y Prescripciones

Laboratorio de Esterilización :: Oxígeno

Medicinal :: Báscula Médica :: Aguas Minerales :: Es-

pecialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.

CÓRDOBA

LA AURORA

GRAN DESTILERÍA DE ANISADOS

ESPECIALIDADES:

Anís HIDALGO y Anís POSADAS

Marcas registradas

ANDRÉS HIDALGO DE LA VEGA

POSADAS

(Córdoba)

CAMISERIA ORTIZ

Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida.-Cuellos, puños y corbatas

ANTONIO ORTIZ NATERA-Calle Gondomar-CÓRDOBA

ACTIVITAS - FUENTES, 5. - MADRID

Director Técnico: D. ANTONIO FERNÁNDEZ DE VELASCO.

Gerente: D. ISIDRO BARBERO CARRASCO

Corresponsales en todas las ciudades y poblaciones importantes de España, en las principales ciudades de las Repúblicas americanas y en todas las capitales europeas.

SE GESTIONAN TODA CLASE DE ASUNTOS EN LOS MINISTERIOS Y OFICINAS DEL ESTADO, DIPUTACIONES Y AYUNTAMIENTOS
CERTIFICADOS DE ÚLTIMA VOLUNTAD, DE PENALES, DE LA PROPIEDAD, DE NACIMIENTOS, MATRIMONIOS Y DEFUNCIONES
LEGALIZACIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTOS. - INSTANCIAS, RECLAMACIONES Y RECURSOS. - PATENTES Y MARCAS.

Cuenta corriente en los Bancos HISPANO-AMERICANO y ESPAÑOL DE CREDITO a nombre de D. Isidro Barbero Carrasco
IMPORTANTE. - A LOS SUSCRITORES Y ANUNCIANTES DE 'ANDALUCÍA'

se les hace todo género de encargos, como envío de objetos ros, relojes, alhajas, etc., sin cargar un solo céntimo en el precio de coste.
Todo suscriptor o anunciante, tendrá derecho, por una sola vez cada mes, a obtener gratuitamente, uno de los servicios ofrecidos en el anterior anuncio, con exclusión de «Patentes y marcas», y, en todo momento el señalado en el epígrafe Importante, por cuyos servicios cualquiera Agencia cobra cinco pesetas.

TARJETERO DEL T. C. A.

Profesionales, Industriales y Comerciantes

ABOGADOS

- D. Mariano de la Paz y Gómez, P. Alfonso XII, 8.—Linares.
D. Emilio Baeza Medina, Puerta del Mar, 9.—Málaga.
D. Pascual Calderon, Rey Heredia, 26.—Córdoba
Excmo. Sr. D. Manuel Enriquez Barrios, Plaza de Cánovas.—Córdoba.
D. Antonio Areales Colinet, Avenida de Medina Azahara.—Córdoba.
D. Francisco de la Cruz Ceballos, Ambrosio de Morales, 16.—Córdoba.
D. León Torrellas Calzadilla, Pileco, 1.—Córdoba

AGENTES DE NEGOCIOS

- La Calle y Colinet, Abogados, Marqués del Boil, 6.—Córdoba.

AGENTES DE ADUANAS

- Adolfo Navarrete de Pino San Juan de Dios, 24. Málaga.

ARQUITECTOS

- D. Manuel Tienda, Carlos Rubio, 1.—Córdoba.

BICICLETAS

- Reparación y alquiler.—Antonio Salcedo.—Reyes Católicos.—Córdoba.

CAMISERÍAS

- D. José Fabra Copete, Gondomar, 6.—Córdoba.

COMERCIOS

- D. José Mateos Martín, Pasaje Comercio, 12.—Linares.

DENTISTAS

- D. Salvador Le Bret, Diego León, 10.—Córdoba.
D. Manuel Caballero, Concepción, 16.—Córdoba.
D. Fernando Guijo, Gondomar.—Córdoba.

CAFÉS

- «Café París», Plaza del Siglo.—Málaga.

CHOCOLATES

- Fábrica de Hipólito Cabrera.—Pozo Blanco (Córdoba).

CERVECERÍAS

- Cervecería Cervantes, Angel Pacheco, Infantes, (C. Real).

GARAGES

- Vulcanización Neumáticos.
Basilio Cnevas Jiménez, Jesús María, 8, Garage.—Córdoba.
Francisco Serrano Santiago, Antonio Enrique Gómez, 9.—Montoro (Córdoba).

FÁRMACÉUTICOS

- D. José de la Linde, S. Felipe, 11.—Córdoba.

INGENIEROS

- D. Ernesto Monosalve, Pozo Ancho.—Linares.

INDUSTRIALES

- Luis Romero. Material para ferrocarriles, minas, pesca y navegación.—Almirante H. Pinzón, 25.—Huelva.

JOYERÍAS

- D. Rafael Rodríguez y Rodríguez, Victoriano Rivera, 5.—Córdoba
D. Francisco Giménez Caro, Reyes Católico, 1.—Córdoba.
Hermanos Mesa. Claudio Marcelo, 13.—Córdoba.

MÉDICOS

- Dr. Navarro Moreno, S. Felipe 13. Córdoba.
D. Rafael Osuna Pérez, Sánchez Guerra, 5.—Cabra
D. José Altolaguirre, Concepción, 28-30.—Córdoba

PERFUMERÍAS

- Casa Marques, Claudio Marcelo, 12.—Córdoba.

PELÍCULAS

- Luis Pérez.—Venta y Alqutler. Teatro Lara. Málaga

VINOS

- La Paloma, Mártires 2.—Málaga.
«El Uno», Vinos finos de Valdepeñas, Plaza Cortes de Cádiz. 4.—Málaga.
Santa Hipólita. Vinos de Valdepeñas, Granada, 93.—Málaga.
«El número 2».—Federico López López -Moriles, Jerez y Sanlúcar.—Marin García, 4 al 10.—Málaga.
«El número 3».—Trinidad López y López.—Vinos de Montilla.—Moreno Monroy, 20.—Málaga

MOSAICOS Y YESO

- San Pablo. Fábrica de Pablo Cruz Lucena, calle de la Estación.—Baena.
«San Cayetano», Fábrica de Mosaicos, de Juan León.—Castro del Rio. (Córdoba).

SOMBRERERÍAS

- Sucesor de Angel Ariza, Claudio Marcelo, 11.—Córdoba.
Rusi, Gondomar, 4.—Córdoba.

SASTRERÍAS

- Murillo y Espín, Concepción, 33 a 37.—Córdoba.
«La Inglesa», Últimas novedades, Puerta del Mar, 5 y 7.—Málaga.

ULTRAMARINOS

- Casa Conde, Victoriano Rivera, 2.—Córdoba.
«Las Antillas», San Juan de Dios 37.—Málaga.
«La Indiana», Plaza de la Merced, 8.—Málaga.
D. Luis Fabra Copete, Alfaro, 11.—Córdoba.

HOTELES

- Pedro Blanch, Sagasta, 44.—Huelva
Hotel Urbano. Castelar, 18.—Huelva.—Hay Garage.

REPRESENTANTES

- Diego Martínez Martínez —Martos (Jaén)
Pedro Muñoz López. El Carpio (Córdoba).

DROGUERÍAS

- Rafael Dominguez Fernández, Droguería y Perfumería Americana, Angel, 6.—Málaga.

GUARNICIONEROS

- D. Mariano Alvarez, Morería 11.—Córdoba.

ELECTRICISTAS

- D. Angel López Cisneros, Salvador Solier, 71 al 79 —Málaga.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

- Baquera, Kusche y Martín, S. A.—Alameda Alfonso XIII, 28.—Málaga.

PELIQUERÍAS

- Salón Higiénico de Federico Ruiz. Marin García, 5.—Málaga.

TEJIDOS

- Desiderio Sanjuan.—Duque de la Victoria.—Ecija.
Gabriel Prieto Lucena. Claudio Marcelo. Córdoba.
José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7.—Córdoba

TEATROS Y CINES

- Salón Llorent, Propietario D. Antonio Corripio. El Carpio (Córdoba).

Delegados del T. C. A.

- Granada.—D. Francisco Vergara, Animas, 4
Huelva.—D. Tomás Bedoya, Burgos y Mazo, 10-
Linares.—D. Andrés Puga, Zambrana, 62.
Málaga.—D. Marcial Gutiérrez Ravé, Victoria, 126.
Martos.—D. Juan R. Garcia Colomo, Real, 6.
Sevilla.—D. Francisco Caballero Infante, Abades, 6.

IMPORTANTE.—Al objeto de complacer a las numerosas personas que nos piden frecuentemente direcciones de industriales, fabricantes y exportadores, publicamos en este lugar un TARJETERO, en el que figuran por riguroso orden de antiigüedad, cuantas casas importantes y de positiva responsabilidad pertenecen al Turing-Club Andaluz.



ANTONIO TRENAS

MATERIAL ELÉCTRICO

Instalaciones de motores - Luz, Teléfonos, Timbres, Ventiladores y Pararrayos - Grupos Electro-bombas - Dinamos y Alternadores - Cargas y arreglo de Baterías de Autos - Reparaciones de Motores quemados.

García Lovera, 2

Teléfono, 404

CORDOBA

MARCA REGISTRADA

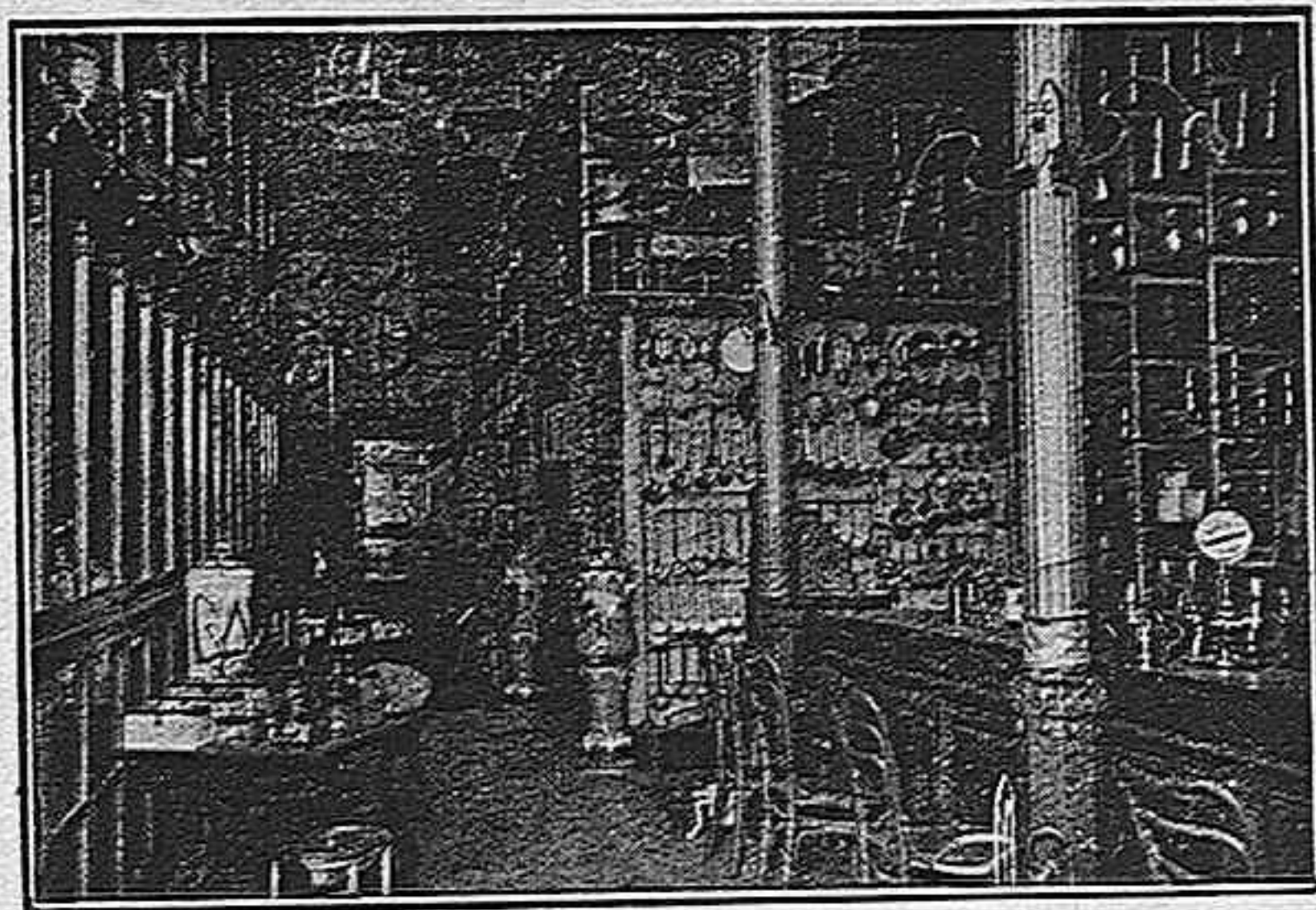
BARAS HERMANOS Y C.ÍA

Almacén de Ferretería y Quincalla

POR MAYOR Y MENOR



Utensilios de Cocina.—Artículos sanitarios.—Herramientas para toda clase de artes e industrias.—Fraguas.—Máquinas de taladrar.—Correas y poleas de transmisión



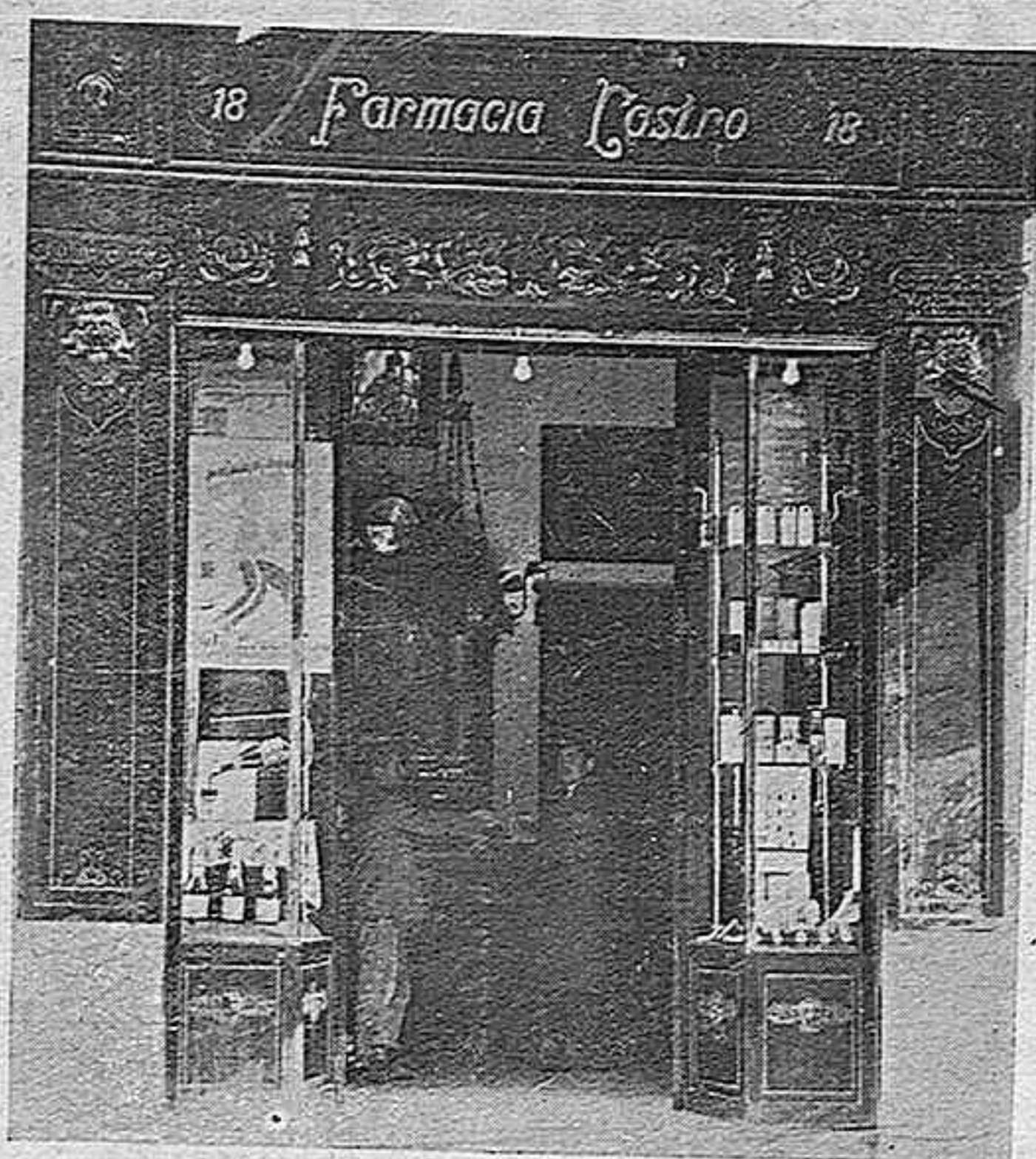
Federico de Castro (antes Cuna) 45 al 55.-Teléf. 386 - SEVILLA

Gran Fábrica de Anisados Finos Vinos al por mayor y menor

Francisca del Pino, Vda. de Montoro

SOLANA, 5

PRIEGO



FARMACIA

Castro

CONCEPCIÓN, 18.

Teléfono, n.º 351

Gran surtido de especialidades nacionales y extranjeras.-Oxígeno medicinal.-Laboratorio. Esterilización: Tindalización y electrolisis.-Aguas minero-medicinales.-Depósito de los preparados del Laboratorio Juste, de Madrid. Y venta exclusiva del acreditado «Mosto Zurita», de Granada. La legítima Manzani-lla de la Sierra Nevada se despacha en esta Farmacia.

CÓRDOBA (España)

BAZAR EUROPA

Eugenio Muriel García

Ferretería al por mayor - Especialidad en ar-
tículos extranjeros - Importación directa.
Batería de cocina - Artículos para regalos.
Cuchillería - Perfumería, etc.

Sevilla, 9

CÓRDOBA



Carbonell y Comp.^a (S. en C.)

CÓRDOBA - Correo: Apartado 17 - Teléfono 67

Sucursales en Sevilla, Aguilar de la Frontera, Castro del Río
Pinos Puente, Melilla y Jaén.

Fábricas de aceites finos y Refinerías con olivares propios de orujos
y jabones. Gran surtido en maderas de Flandes de todas dimensiones
y calidad. Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro. Fábrica de
pastas y fideos para sopa. Compra de aceites y granos.

Grandes almacenes generales en la Torre de la Malmuerta

VINOS FINOS DEL PAGO DE LOS MORILES



D. ALONSO - Ingeniero.

TALLER DE REPARACIONES ELÉCTRICAS. - INSTALACIONES

Magnetos Scintilla

BOMBAS PRAT Reyes Católicos, 13.-Córdoba

NOTICIA IMPORTANTE

Pagamos 20.000 Pesetas a la persona que pueda probarnos que no cumplimos con nuestro deber o que cometemos cualquiera otra irregularidad.

Advertimos a nuestros clientes y amigos en general, que esta Casa NO tiene relación ninguna con el «Credit Continental». (J. J. Meyer, Amsterdam, Adm. de Ruyterweg 185, tercer piso), que desde hace algunos meses viene imitando nuestros prospectos, títulos y circulares.

CREDIT HOLLANDAIS-AMSTERDAM

Venta Cuevas

La más típica de Córdoba, situada en el ARROYO DE LA MIEL.—(Carretera de Sevilla).

Especialidad en vinos y licores-Servicio esmerado

GRAN RESTAURANT

Hijos de Miguel Gómez

Gran surtido en vinos de Jerez, Montilla y Rioja

Licores y Champagnes del reino y extranjeros.

Especialidad en platos clásicos andaluces

Marqués de Boil, 5

CORDOBA

Hotel Simón

Gran Capitán, 27

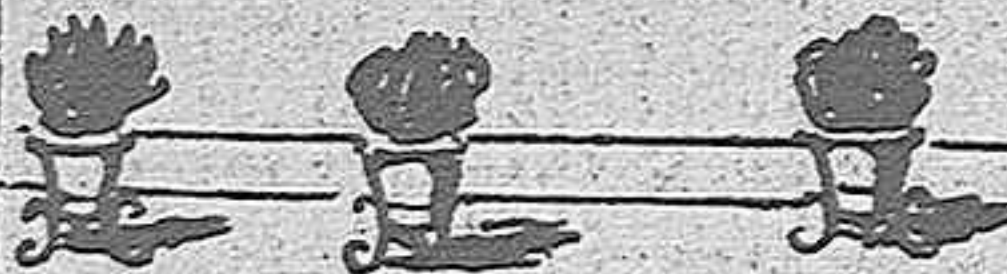
CORDOBA

CASAS
EN
Sevilla
Madrid
BARCELONA
Y
Huelva

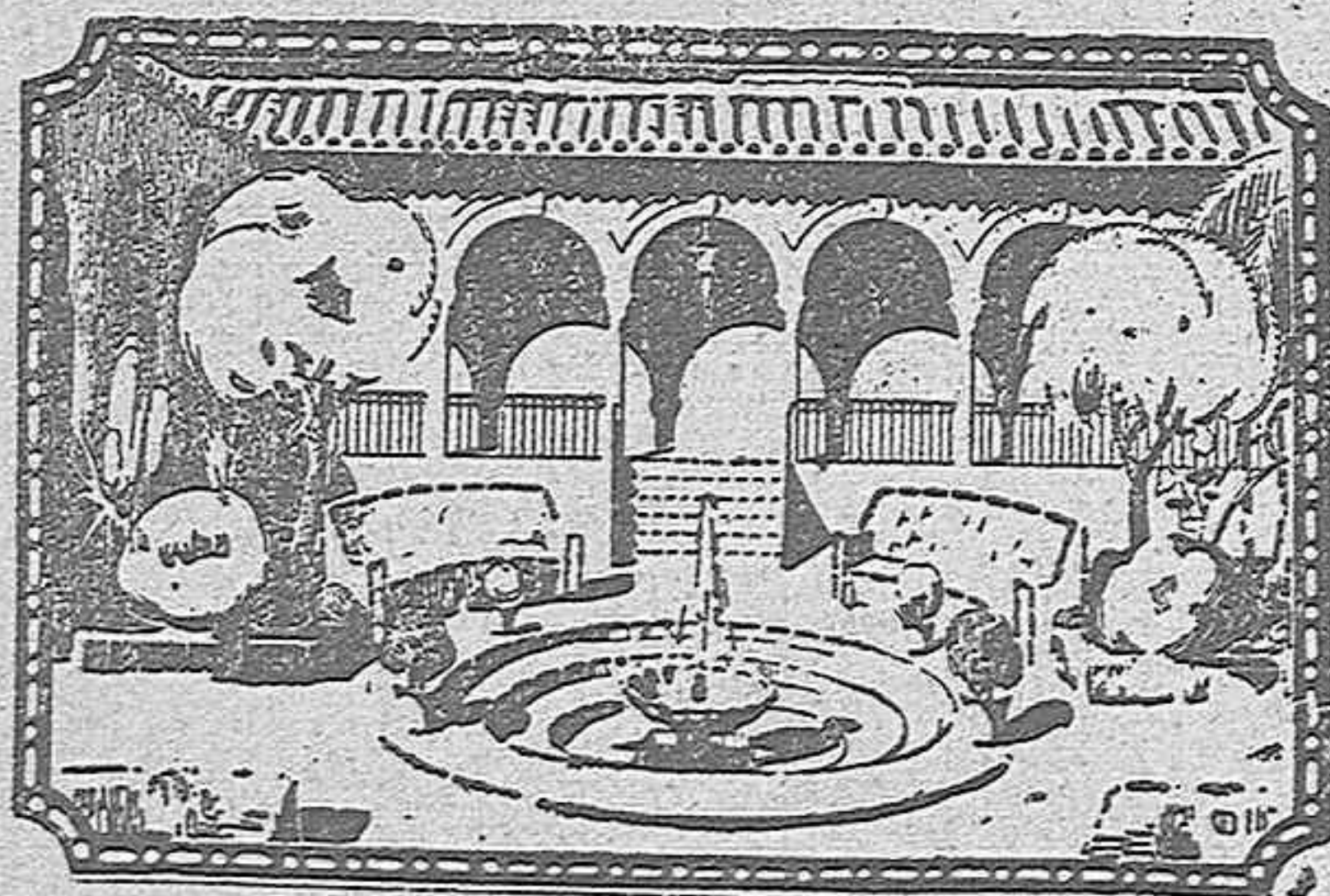
CASA GONZÁLEZ

ALFONSO XIII, 37.-CÓRDOBA

:: DECORACIONES ::
HIERROS ARTÍSTICOS



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SANEAMIENTOS :: CERÁMICA



MEDINA AZAHARA

FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS
DEPÓSITO DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Cemento "EL CABALLO", Yeso, Ladrillos,
Tejas, Azulejos, Tuberías, etc. etc.

Escritorio: AVENIDA DE CANALEJAS, 9

Teléfono, 624

CÓRDOBA