

Febrero 1926.

Córdoba

Banco Central

Alcalá, 31

== MADRID ==

Sucursal de Córdoba

GRAN CAPITAN, 12

CONTINUADOR DE LOS NEGOCIOS DE LAS CASAS

Aldama y Compañía
Suces. de A. Jiménez
y Banco de Albacete

CAPITAL AUTORIZADO

200.000.000 de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Trujillo, Villacañas y Villarrobledo.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta 10.000 pesetas
:- Interés de 4 por 100 anual :-



Fábrica de Pianos y Armonios

FUNDADA EN 1850

ÚNICA EN ANDALUCÍA

Almacenistas de Pianos, Autopianos, Pianolas, Gramófonos y toda clase de instrumentos de música en las mejores marcas.

PIAZZA HERMANOS.-SUCURSAL

REPRESENTANTE PARA CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

VIUDA DE CIPRIANO MARTINEZ

Inmenso y variado surtido en rollos, discos violines y accesorios.

GRANDES EXISTENCIAS DE MÚSICA

Agencia exclusiva en Andalucía de la célebre casa ÆOLIAN.—Ventas a plazos.

AUDICIONES Y CATÁLOGOS GRATIS

Esta casa posee las mejores marcas de Autopianos y Pianolas americanas.—Visiten este Almacén.

Claudio Marcelo, 13.-CÓRDOBA

Loción Regente

—◆— DEL —◆—

DR. DON RAFAEL DEL MORAL

“LA HIGIENE
ES LA
SUPREMA
LEY DE LOS
PUEBLOS
CULTOS”.



Loción Regente

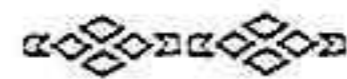
El mayor atractivo de la mujer es el cabello abundante y sedoso.

Usad LOCIÓN REGENTE en vuestro tocado.

EVITA Y CURA las afecciones del cuero cabelludo.



De venta en las principales perfumerías y en todas las farmacias y droguerías de España y América.



Para pedidos al depositario exclusivo

ANTONIO GARCÍA SÁNCHEZ

Juan Rabadán, 11

BAENA (Córdoba)

LA MUTUAL LATINA

Asociaciones Mutuas de Ahorro y Previsión de forma Tontina

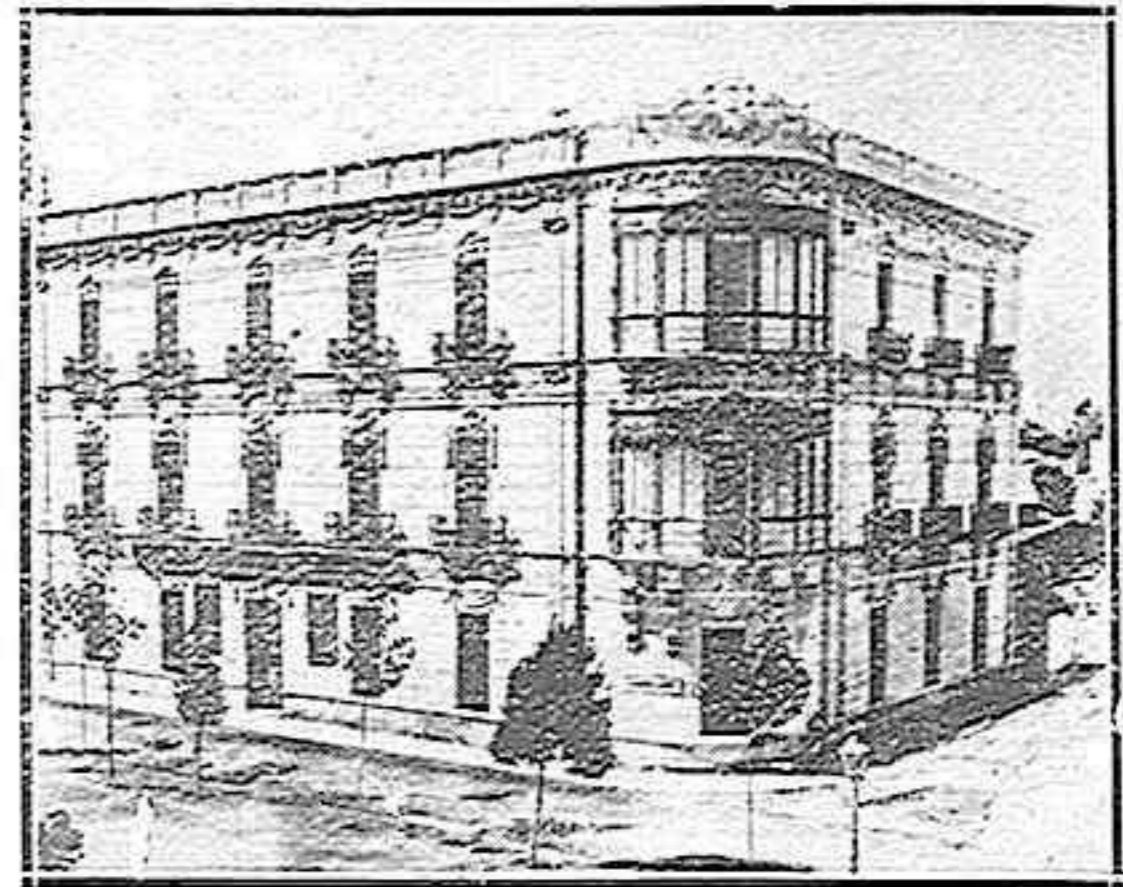
CON EMPRESA «GESTORA DE LA MUTUAL LATINA»
CAPITAL SUBSCRITO Y DESEMBOLSADO 50.000 PESETAS

FIANZA DEPOSITADA 300.000 PESETAS

Creación de capitales mediante entregas desde 2'50 pesetas al mes durante diez años

Funciona bajo la Inspección directa del Estado Español

Domicilio social: Gran Capitán, 25.-Córdoba



FARMACIA

Dr. G. Escrivá



San Pablo, 3 y 5 (Plaza del Salvador).-Teléfono, 200

Preparación de Fórmulas y Prescripciones

Laboratorio de Esterilización :: Oxígeno

Medicinal :: Báscula Médica :: Aguas Minerales :: Es-
pecialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras

CORDOBA

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

GÉNEROS DE PUNTO :: PARAGUAS

:: COLCHONES CONFECCIONADOS ::

JUAN RUIZ ROMERO

Especialidades en Pañería :: Novedades para Señora

:: IMPERMEABLES INGLESES Y ENGOMADOS ::

CALLES MARÍA CRISTINA
Y ALFONSO XIII, SIN NÚMERO

Córdoba



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 PESETAS

58 AÑOS DE EXISTENCIA

Subdirección para Córdoba y su provincia

Oficinas: Claudio Marcelo, 13.-CORDOBA

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJERO

Nicolás Guirao

DUQUE HORNACHUELOS, 2

CORDOBA

Viuda de José Díaz García

VINOS DE MONTILLA, MORILES Y VALDEPEÑAS

Representantes depositarios de la Casa MARTINEZ LAGUESTA DE HARO

ESPECIALIDADES:

AMONTILLADO «DON PEPITO» :: FINO «SAN HIPÓLITO» Y FINO «ZAMARRA»

PLAZA DE COLON, 15 - CORDOBA

ALFONSO TIRADO RUIZ

Esta es la casa que presenta mejores surtidos en medias y calcetines, telas blancas, perfumería y todos cuantos artículos trabaja: además sus precios son los más baratos.

Alfonso XIII y Diego León

— **CORDOBA** —

Manuel de Horcas Santiago

En esta casa encontrarán un inmenso surtido en drogas para la industria, ferretería, hierros y clavazones en general; gramófonos y discos (la voz de su amo), grandes existencias en aparatos y materiales KODAK; especialidad en productos para rayos X y odontólogos, cines y aruncios de proyección

Plaza de Clemente Valverde, 16

— **BAENA (Córdoba)** —

CAMPOS Y REINA

VINOS FINOS DE LOS MORILES
GRAN FÁBRICA MOVIDA A VAPOR DE
DULCE DE MEMBRILLO Y JALEA
PUENTE GENIL (CÓRDOBA)

Pedid en todas partes

Anís Chispa

(SECO Y DULCE)

RUTE (Córdoba)

Angel de la Torre López

Muebles de lujo y económicos
Camas de hierro y latón

Sommier y colchones
de muelles.
Máquinas para
coser y bordar
de la sin rival
marca



Gramófonos
y discos Pathé.

¡50 años de
éxito creciente!

Dolores Torres, 50.-Teléfono, 163

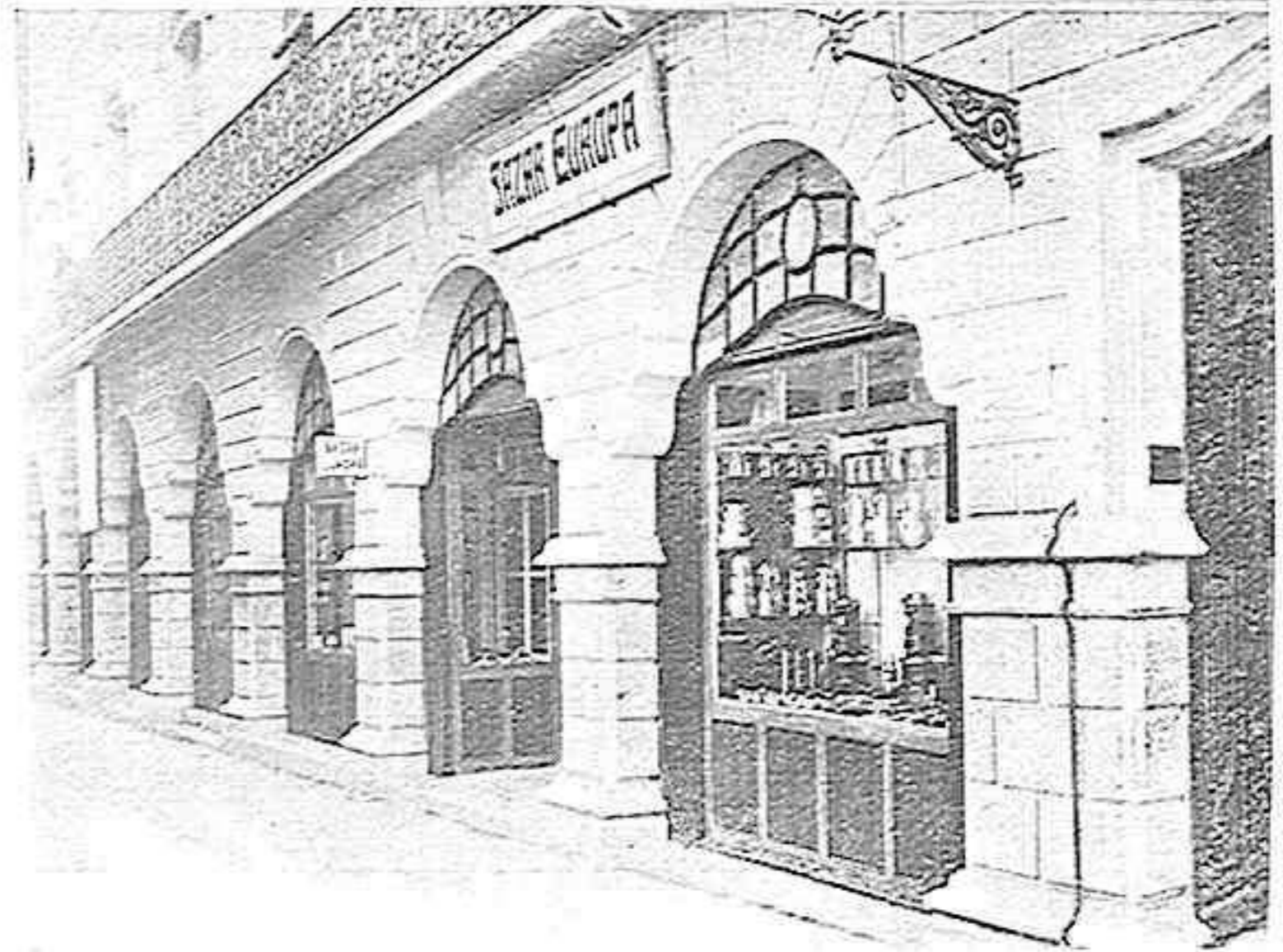
MARTOS

(JAÉN)

BAZAR EUROPA

Eugenio Muriel García

Ferretería al por mayor - Especialidad en artículos extranjeros - Importación directa.
 Bateria de cocina - Artículos para regalos.
 Cuchillería - Perfumería, etc.



Sevilla, 9

CÓRDOBA

S
O
N
I
N



C
O
Ñ
A
C

Anís Marmolejo
 Anisados, Picores y Jarabes
 Juan Espinosa
 Marmolejo (Jaén)

ELECTRICIDAD, APARATOS, MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO

JERÓNIMO FERNÁNDEZ

ALFONSO XIII, NÚMS. 6 AL 14.-CÓRDOBA

PEDRO ROLDAN

50.000 abrigos elegantes modelos, para niños desde 15 Ptas, para caballeros desde 25 Ptas. - Impermeables - Gabardinas. - Todo a precios sumamente económicos.

Plaza del Pan, núm. 3. - Lineros, 17 y 19
 Siete Revueltas, 24 al 28. - Teléfono 893.

Sevilla

ANTONIO TRENAS

MATERIAL ELÉCTRICO

Instalaciones de motores - Luz, Teléfonos, Timbres, Ventiladores y Pararrayos - Grupos Electro-bombas - Dinamos y Alternadores - Cargas y arreglo de Baterías de Autos - Reparaciones de Motores quemados.

García Lovera, 2

Teléfono, 404

CORDOBA

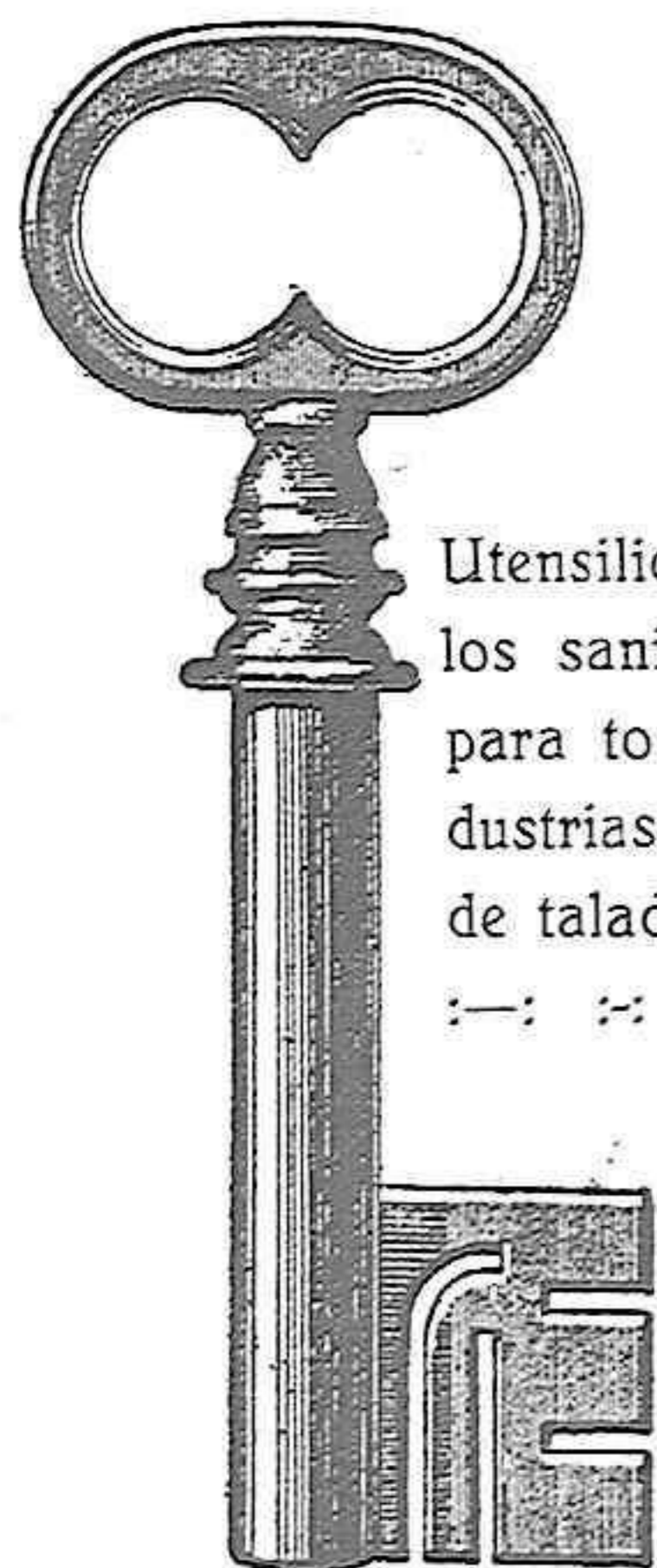


MARCA REGISTRADA

BARAS HERMANOS Y C.ÍA

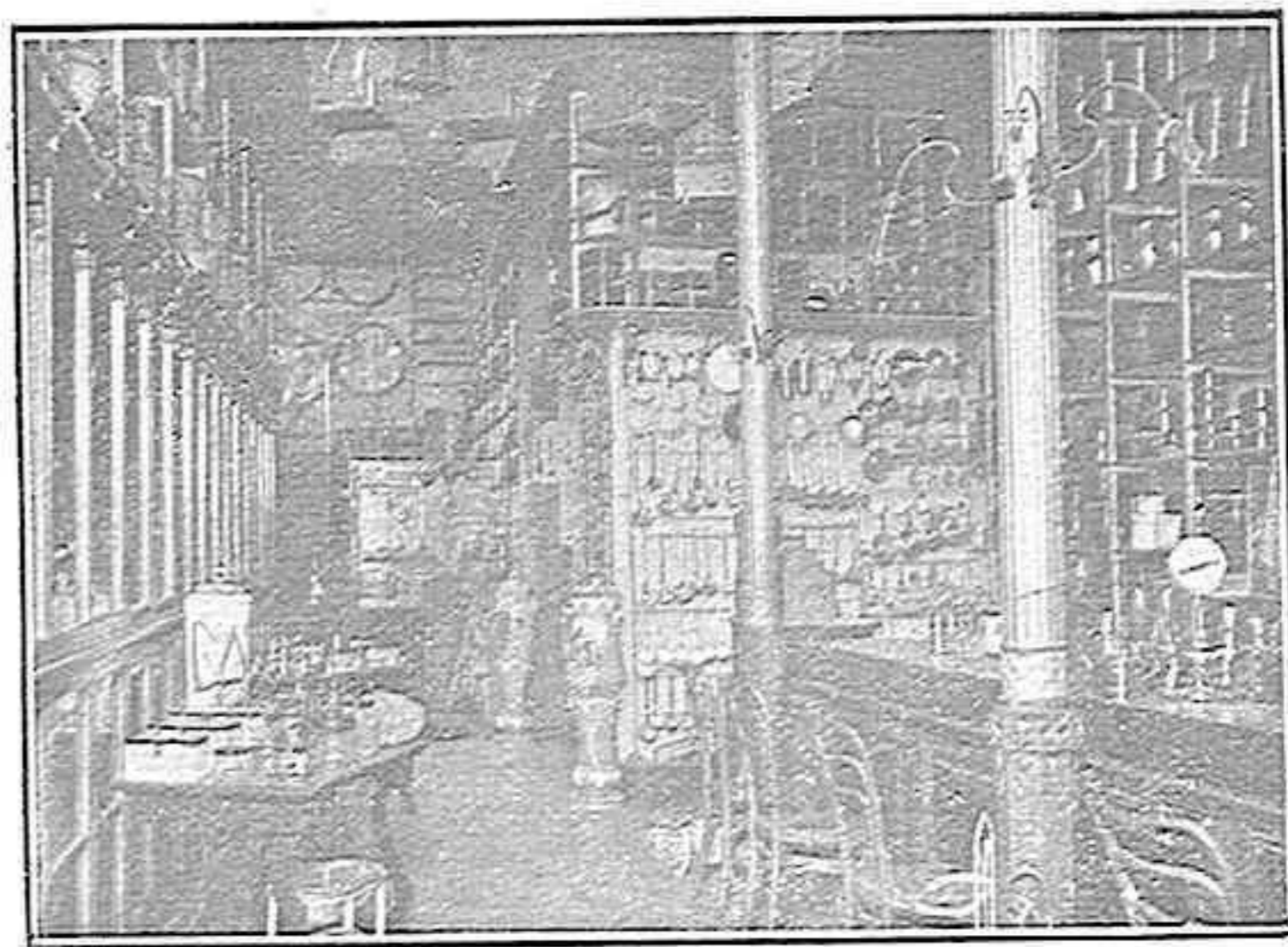
Almacén de Ferretería y Quincalla

POR MAYOR Y MENOR



Utensilios de Cocina.—Artículos sanitarios.—Herramientas para toda clase de artes e industrias.—Fraguas.—Máquinas de taladrar.—Correas y poleas :—: :-: de trasmisión :-: :-:

LA LLAVE



Federico de Castro (antes Cuna) 45 al 55.-Teléf. 386 - SEVILLA

“SANTA MATILDE”
FÁBRICA DE JABONES Y TEJIDOS
CORDOBA

ENRIQUE ALVAREZ FERNÁNDEZ

Pedid siempre los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

Son los preferidos del público en general

Fábricas: MADRID - ESCORIAL



MARMOLES

TALLERES GARCÍA

Lápidas artísticas y conmemorativas. Retratos a buril. Estatuas, Panteones y todo lo concerniente a la decoración de mármoles.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Agustín Moreno, 108 - CÓRDOBA



ALVEAR

Bodegas de Vinos y Almacén de Bebidas

Antonio del Pozo

Vinos finos de las Bodegas de Alvear, de Montilla.—Depósito de Vinos finos tintos y blancos de Rioja, Champang «Lumen» y Coñac «Faro» de las

«Bodegas Bilbainas», Coñac de «La Bodega» de Jerez; Vermouth: Anís «Jean», de Rute; Aguardiente, Ginebra, Ron y Licores de todas clases. Vinagre puro de uva.

Reloj. 1 - CÓRDOBA - Teléfono 100

Se sirve a domicilio y se factura a quien lo pida

La Hispano-Germana

ARTÍCULOS DE TODAS CLASES PARA PROPAGANDA

Pablo López Ramirez

Lope de Hoces, 46

CÓRDOBA

Antonio Reinoso López

ALMACENISTA DE ALCOHOLES



— GRANADA —

Sin rival "Anís Altamirano" seco y dulce

Fabricante: *Antonio Altamirano*

RUTE

(CÓRDOBA)

Gran Fábrica de Anisados Finos *Vinos al por mayor y menor*

Francisca del Pino, Vda. de Montoro
SOLANA, 5 **PRIEGO**

Casa Salado

ULTRAMARINOS FINOS



Victoriano Rivera, 5 **CÓRDOBA**

Ortega Obrero

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES Y BICICLETAS

NEUMÁTICOS "DUNLOP"

Concepción, 35

Teléfono 12

CÓRDOBA

Sotomayot.

S. A.

:=: ACEITES Y CEREALES :=:

— CÓRDOBA —

PALOMARES

FOTÓGRAFO

CLAUDIO MARCELO, 23

==== CÓRDOBA ====

SAN JOSÉ-BERNARDO ALBA PULIDO

Fundición de hierro y bronce.-Construcciones metálicas.-Especialidad en fábricas aceiteras

Obispo Pérez Muñoz, 23

CÓRDOBA

BODEGA DE VINOS-Moriles - Montilla - Valdepeñas

VDA. DE FRANCISCO MALDONADO

SERVICIO A DOMICILIO

Plaza de Sagasta, 5 - Teléfono, 102

CÓRDOBA

AUTOMOVILES

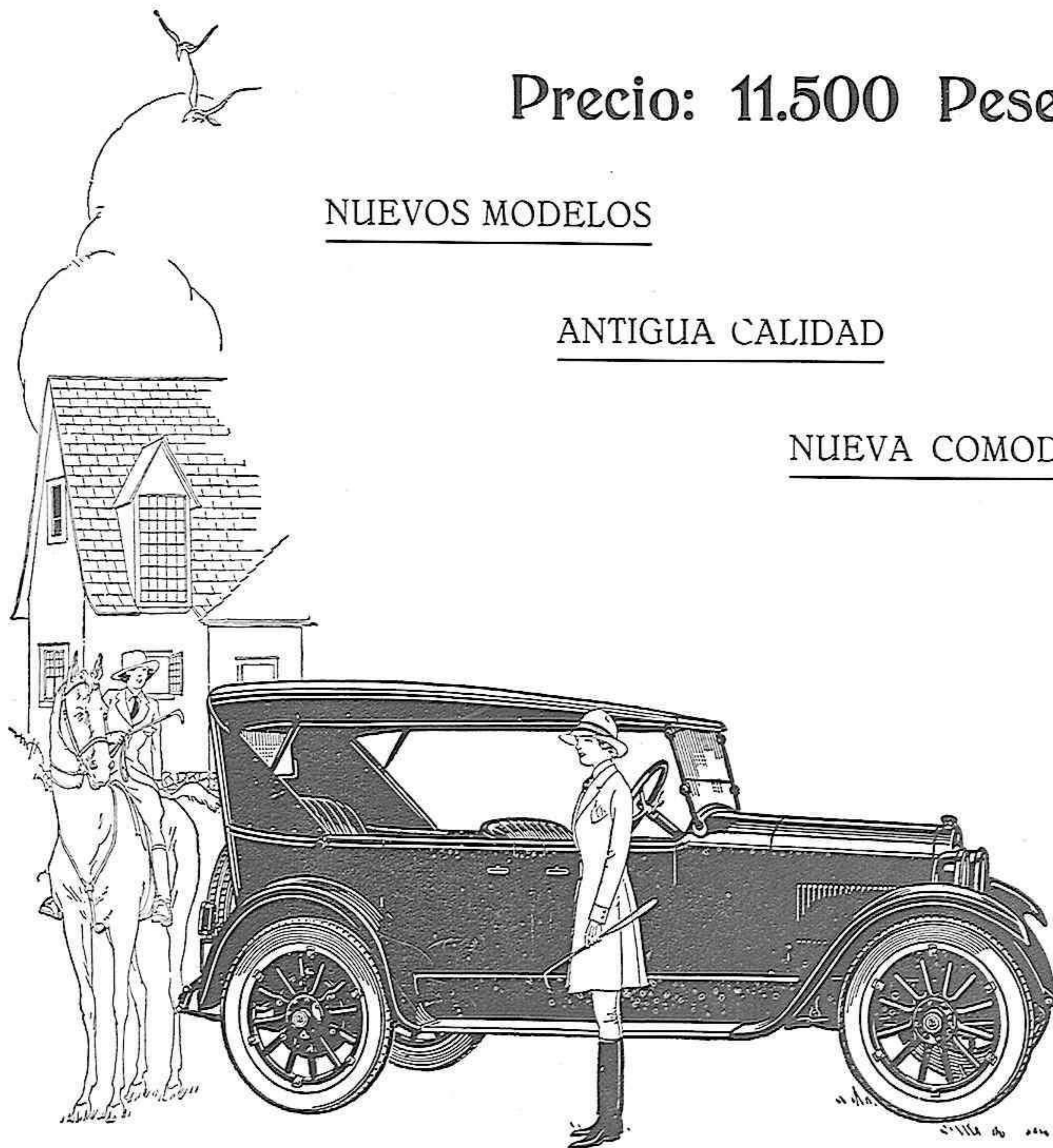
DODGE BROTHERS

Precio: 11.500 Pesetas

NUEVOS MODELOS

ANTIGUA CALIDAD

NUEVA COMODIDAD



AGENTE EN CORDOBA Y MÁLAGA

MANUEL G. DE LA PLAZA

— Gran Capitán, 27 y 29. — CORDOBA —

Andalucía

ILUSTRADA

AÑO 6 N.º 71

Febrero 1926

REVISTA ILUSTRADA ❀ ÓRGANO REGIONAL DEL TURISMO

DIRECCIÓN: VELÁZQUEZ, 2.-CÓRDOBA

La Semana Santa en Andalucía



A primavera andaluza parece una virgen engalanada para un epitafio. El campo se pone un sun-tuoso manto verdagay y el cielo uno de purísimo azul. El sol, tibio y dorado, arranca destellos a las cosas. Cantan los labios de los adolescentes el himno de la sangre nueva, y la oruga, como la brizna de hierba, palpitan de gratitud al Creador de belleza tanta.

Esos días, Andalucía, que se prepara a recoger las flores de sus rosales y a morder los sabrosos pámpanos de sus vides, esos días Andalucía atrista sus ojos y se toca con la mantilla de origen remoto, nieta de los velos de Salomé, y como una gentilísima viuda marcha al templo.

Ora, perfumada de fé, y se enciende toda como un lampadario en el ara de Jesucristo. El corazón es ascua viva; el alma una llamarada, y los ojos chispas de la inmortal hoguera de la piedad que

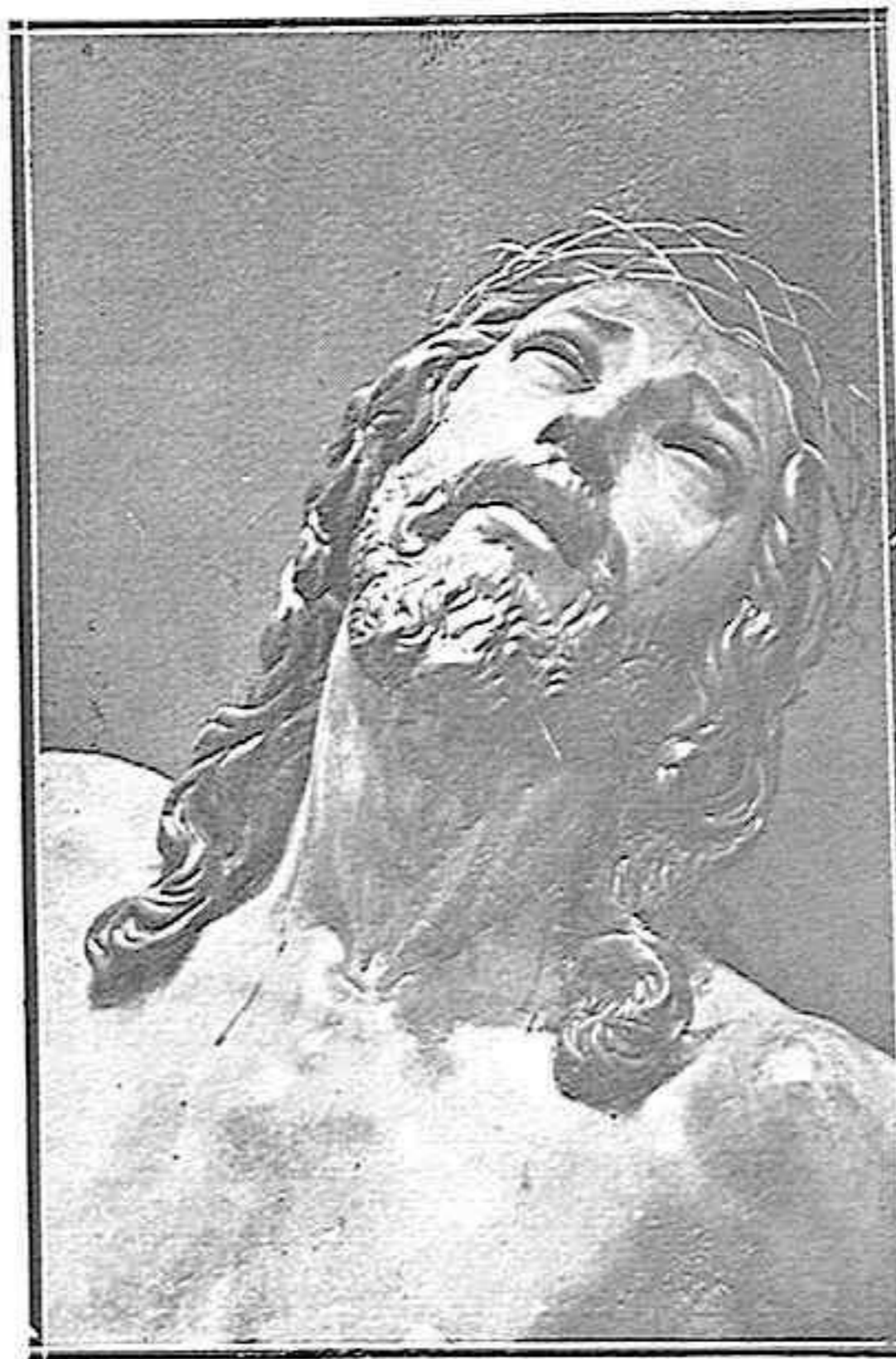
iluminó al mundo desde el Gólgota. Andalucía, en vez de mirra y áloe, al altar de las ofredas lleva sus canciones. Plegarias de un amor doloroso y fragante al bello Jesús.

Saetas que tienen ritmos de pasión humana, dicha, el alma en la voz, por un pueblo para quien el celeste Crucificado resucita los días de primavera en el espíritu de todos, para recordarles que es preciso ser buenos y sencillos.

Salen las procesiones en ciudades, pueblos y aldeas. Andalucía piropea con lágrimas en el mirar, a las sagradas imágenes, obras maravillosas de unos artistas que supieron ver el cielo a través de la tierra, la divinidad a través de la humanidad, la gloria a través del dolor.

¿Qué hay de pagano en esta iconolatría? El culto a la

belleza estatuaria que trajeron a Andalucía los griegos, antes que los romanos; el culto a la forma, característico de los pueblos, dotados



Córdoba.-El Cristo de las Angustias

espléndidamente por la Naturaleza, que muestran a flor de cara el genio y la fecundidad.

Pero Andalucía, cautivada por el rayo místico del Cristianismo, ennobleció la iconolatría,

pasibilidad, alejaron de los hombres a las deidades de la Mitología que tenían apetitos de hombres; en cambio los tallistas de España supieron aproximar a Cristo a la humanidad, iden-



Sevilla.-El Cristo de Pasión, obra de Martínez Montañez

heredada de la Hélade, dotándola de expresión. Sustituyó al mármol, la madera; la gubia al cincel y los semblantes de noble línea se demudaron y adquirieron gestos de dolor ó de ternura. ¿Diferencia de una y otra imaginería? Que los escultores griegos al dotarlas de soberbia im-

tificando su pasión fisonómica, para que fuera comprendido, a las pasiones fisonómicas de los humanos, sin olvidar en la mueca el aboiengo divino del Nazareno.

En cuanto a las vírgenes, a las imágenes de las dolorosas andaluzas, los artistas lograron

plasmar la excelsa maternidad dolorida de María, sin olvidar que era mujer. Y a la faz ideal le pusieron ojos y labios de andaluza.

Huerto, o de la Dolorosa. La Semana Santa andaluza es una visión superior a todas las bellezas del mundo. Los nardos del misticismo, de la



Sevilla.-El maravilloso Cristo de Triana, obra de Montañez.

Por eso Andalucía aguarda con ansiedad que desfilen las procesiones y piropea, con piropos distintos en Córdoba que en Sevilla o Málaga, pero en todas partes con lágrimas en los ojos, a los prodigiosos «pasos» del Cristo de las Angustias, o del «Cachoro», o de la Oración del

fé, del sentimiento cristiano, florecen gloriosamente. Tonos lúgubres y radiantes. Saetas, tambores, trompetas. Cruza Afrodita con su mantilla. Va a los oficios de la Catedral y escucha el madrigal de Abril. Huele a claveles...

LORENZO DE MURCIA

Málaga y su Semana Santa



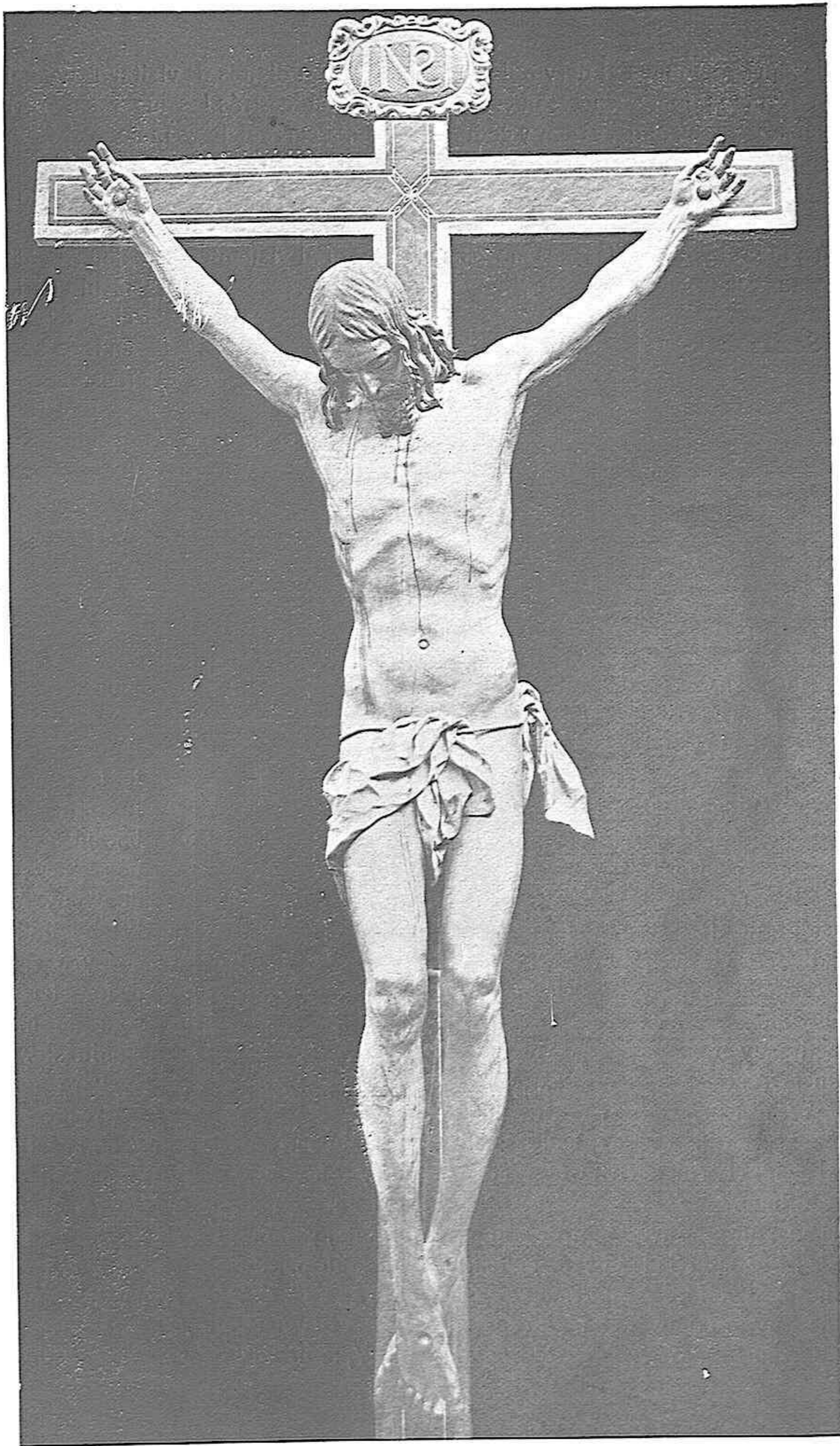
Málaga.-El Cristo de la Buena Muerte, de Mena (detalle)

LA Semana Santa malagueña es de una importancia suprema. Hace unos años, el resurgimiento de esta fué acogido con bastante frialdad. Todos creyeron que ese esfuerzo sería el último, para volver a caer en el angustioso marasmo en que estaba sumergida. Pero esta creencia se alejó bien pronto, porque aquel resurgimiento fué único y general.

Hoy día la Semana Santa malagueña es conocida de todos. Una intensa propaganda ha

sido el vehículo conductor de este renombre: no lo negamos; mas, con ella, también está el convencimiento merecido de que es digna esa Semana de que por ella se hagan todos los esfuerzos, y todos los sacrificios.

Esta Semana Santa es notabilísima. Sus esculturas, en su mayoría obras del gran imaginero Pedro de Mena, son dignas de todo encomio. Hay—y quede derrotada a un lado la modestia—imágenes mucho mejor concebidas y bien reali-



Málaga.- El famoso Cristo de la «Buena Muerte», de Mena, que se venera en la iglesia de Santo Domingo.

zadas que las que componen el nervio de la Semana Santa sevillana. Juntamente con esto, sus «pasos» riquísimos por el lujo, orden y compostura de sus desfiles, son dignos de nuestro aplauso. Difícilmente podría llegar nadie a superar, ni aun a igualar, el verdadero derroche de suntuosidad que, tanto las cofradías más modestas, como las de más renombre, ostentan en estos días de la Semana religiosa.

Ya el año pasado se dedicó una importante cantidad para la atracción de forasteros en estos días. Ese esfuerzo correspondió en todo al éxito. De todas partes llegaron viajeros, que quedaron admirados ante la realidad que se presentaba a sus ojos. Era una cosa sorprendente y única que no admitía comparación con ninguna otra.

A esto se une el clima, no igualado por ninguna población, que disfruta Málaga. Esta ciudad, única estación invernal de España, que puede competir muy dignamente con la renombrada de la *Cote d'Azur*, acoge muy benignamente a todos sus forasteros, que sienten en ella el aroma vivificador de una primavera continua.

Hay, además, otro motivo de atracción para ellos. Tras de la Semana Santa, pueden intentarse excursiones a la pintoresca barriada de Churrriana, donde muy próximo a ella está la bella residencia conocida por todos de El Retiro; tam-

bién son dignos de visitar Torremolinos, el Palo —dejando atrás los lugares de recreo de la Caleta, Pedregalejo y Limonar—Camino de Antequera, Teatinos, Puerto de la Torre y cien lugares más donde, todos como puestos de acuerdo, gozan del favor de hermosísimas vistas que atraen al visitante y le dejan sumido en el espectáculo de la contemplación de la Naturaleza, en toda su hermosa intensidad.

Junto con esto, y ante el entusiasmo de las entidades locales que prestan todos sus apoyos, se organizan trenes especiales que tendrán el privilegio de traer, aún de los lugares más apartados, viajeros en gran número, para asistir a las suntuosas fiestas religiosas de Semana Santa. La comodidad de estos trenes especiales y la baratura de sus precios, nos hacen creer que todos apoyarán la idea en la magnitud de sus fuerzas y que, la afluencia de forasteros en Málaga, será un hecho real y manifiesto.

Para garantía de éstos respecto a hospeda-

jes, Málaga puede contar con la satisfacción plena y rotunda de que sus hoteles llenan todas las exigencias del viajero moderno. Con los que cuenta, y algunos en construcción que se inaugurarán para antes de Semana Santa, puede tener en su haber la creencia de que satisfará a todos sus visitantes.

Y, lo decimos nosotros, que no somos mala-



Málaga.-La Soledad de los Servitas.

Fot. Muchart



Málaga.-La Sagrada Lanza.

gueños. Vivir en Málaga, durante la Semana Santa, es asistir a un espectáculo maravilloso. Decídanse, pues, los reacios, que el aroma de la vida malagueña les aprisionará, para no soltar-

los hasta otra primavera, y hasta otra Semana Santa.

FELIPE ORTEGA Y MOLINA

Málaga, Febrero 1926.

EMILIO ENCINA PIANOS «**◇**» MÚSICA
 «**◇**» GRAMÓFONOS «**◇**»
 NUEVA, 46 Y 48 - MALAGA

Nuestro Padre Jesús Nazareno



Si queréis ver a un pueblo encendido de fé y de ternura ante una imagen, id a Baena por Semana Santa.

Los baenenses, esos días de ejercicios expiatorios, sacan a su Padre, el divino Jesús Nazareno, para que bendiga a la ciudad. Y cuando aparece la sobrehumana cabeza a la puerta de San Francisco, la iglesia de las monjas humildes y los viejecitos sus hijos, cuando asoma la testa espectral y bellísima, labrada por algún iluminado de Italia, se produce en la multitud un susurro inefable, música de preces y de súplicas que parece el sollozo de un niño arrepentido.

Es un momento que nunca se olvida. Toda la noche del Jueves Santo oiréis que los tambores tocan a funeral. Antes del alba la gente se dirige a la empinada calle de San Francisco, que como la de la Puerta de Córdoba y todas las que de aquella parte suben desde el Marbella a la Plaza Vieja, son un hormiguero. Los nazarenos de la cofradía de la excelsa imagen, con sus túnicas y cucuruchos morados y sus cruces negras, desfilan silenciosos hacia la iglesia, constituyendo a la luz lívida de la madrugada, una fuerte nota patética. Llegan también los «trajecillos morados» como llaman a los adeptos de otra hermandad. Poco a poco vá clareando. Los mejores redoblantes hacen reír a sus cajas en el interior del templo y de vez en cuando resuena como un desafío el tararí floreado de los trompeteros. El artista halla, sin esfuerzo, una intensa sugestión de populacho que preparara un sacrificio. El matiz más difundido es el morado de las cofradías, violentamente interrumpido aquí y acullá por el rojo de los «judíos» de la turba tamborilera. Bullicio plástico. La con-

tricción florece sutilmente en aquel ambiente de fariseísmo.

De pronto, todo queda suspenso. Hasta la luz recién nacida. Es que sale Nuestro Padre Jesús Nazareno. ¿Por qué el corazón late dulcemente? La sublime cara, destacándose del fondo obscuro del atrio, refleja una tristeza infinita. Es un Dios noble y melancólico que surge de una cripta. Los ojos, la boca y la celeste frente de la imagen dicen una queja inmensa, una queja inmensa y suave que ningún hombre podrá repetir. Las manos, pálidas y finas, se crispan en la cruz. La grandiosa cabeza mira a la muchedumbre y parece decir: «Es por vosotros». Y si en aquel instante un observador contemplara a la gente, vería que todos han comprendido, y que están en éxtasis los ojos de hombres, de mujeres, de niños, unidas las almas por un potente sentimiento de adoración. Y brota del pueblo un aroma de primitiva piedad, que hace pensar en la posibilidad de la regeneración humana.

—Nuestro padre.—murmurará algún viejo endurecido en la besana.

—¡Pobrecito!—exclamará una madre.

Y si en aquel momento alguien osara cometer una irreverencia con la sublime escultura sería lapidado. Porque los baenenses, sin que falte uno, forman una muralla de corazones vibrantes cuando se trata de su Padre Jesús Nazareno, el de San Francisco.

En aquella hora de color y espiritualidad nazarenas, el alma de Baena es un lirio. Calle arriba llevan a Nuestro Padre Jesús. Se escucha la armonía augusta del «Octava Mater». Y el sol, como una hostia empapada en sangre divina, envía al pueblo ferviente su comunión.

Cristo sube al Coso a bendecir a Baena.

Francisco Hierro Aragón

Almacenes de Tejidos y Novedades

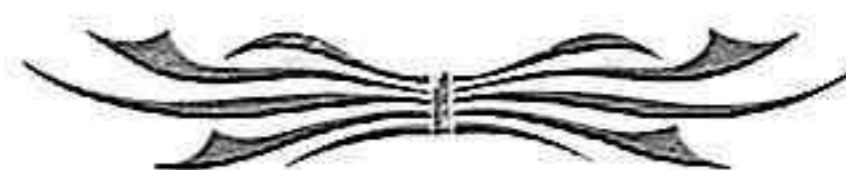


:- Confecciones -:

Géneros de punto

Grandes surtidos

EN ARTÍCULOS DE FANTASÍA



Librería, 9 y 11

CORDOBA



LA VISITA
DE LA
EXCURSIONISTA
MALAGUEÑA

«ANDALUCIA»

EN LA

Exposición de Grenoble



LA labor que pro-turismo nos impusiéramos y que con todo entusiasmo venimos realizando, sin auxilio oficial alguno, obtiene en los momentos presentes un galardón, que llena de satisfacciones a todos cuantos cooperan en esta campaña por Andalucía.

Norma de nuestra acción ha sido desde la fundación de la Revista, asistir a cuantos concursos creímos conveniente para la Región y para España, el hacer acto de presencia, y con este criterio, concurrió ANDALUCÍA a la exposición de Turismo de Grenoble, organizada por el Gobierno de la nación francesa.

Con la posible suntuosidad, dada nuestra modestia, se enviaron colecciones de fotografías y diferentes números de la revista, convenientemente enmarcados sobre un fondo que imitaba a nuestros célebres cordobanes de antaño.

El Gobierno francés ha concedido al envío de ANDALUCÍA la única medalla de plata otorgada en su clase. Este galardón que viene de fuera, lejos de envanecernos, servirá de estímulo a todos cuantos intervienen en la publicación de ANDALUCÍA para conseguir colocarla a la cabeza de las publicaciones de España y del Extranjero.

En el año pasado, concurrió la revista a dos certámenes, en los que obtuvo el premio de Honor y una Mención Honorífica en uno y Medalla de Plata en otro.

Organizó dos caravanas a Granada y Sierra Nevada y otra a París, que se realizaron con toda felicidad y merecieron los plácemes de cuantos tomaron parte en las mismas. En un plazo de diez meses, se publicaron cinco números extraordinarios de 68 páginas y de las diferentes ciudades de Andalucía se recibieron efusivas felicitaciones y la Prensa dedicó grandes elogios, llegando a decir algún estimado colega, que era lo mejor que acerca de la respectiva población, se había publicado.

Periódicos de Madrid y provincias reprodujeron artículos y fotograbados nuestros y el «Brooklin-Tagle» de New York, dedicó varias columnas a la información de Córdoba y publicó fotografías de nuestro archivo.

La Excursionista Malagueña, con motivo de su visita a Córdoba, confirió a nuestro Director y al de los servicios de turismo, el título de Socios Delegados, en recompensa a sus servicios en la preparación del viaje y recepción de aquella entidad.

Durante la pasada feria de Mayo, organizó por su cuenta y sin subvención alguna, la primera Feria de Muestras, de cuyo éxito no hemos de hablar nosotros. También concedió dos copas para premios de concursos y realizó las informaciones y servicios de turismo que por el

Excelentísimo Ayuntamiento y por los particulares le fueron solicitados.

Esta campaña que nunca hubiésemos podido realizar sin la asistencia de la Ciudad y de la Región, fué posible merced al entusiasmo y al apoyo del Comercio y de la Industria, que con altruismo y cariño nunca bien ponderados, respondieron a nuestro llamamiento. A ellos pues, nuestra gratitud y nuestro aplauso.

A los de casa, a los que comparten nuestra labor, y que hoy honran las páginas de la revista, queremos ofrendar los laureles conseguidos ya que suyo es el triunfo, pues para él pusieron los frutos de su ingenio los unos y su cariño y entusiasmo en el trabajo los otros.

ANDALUCÍA que no pierde ocasión de realizar una activa propaganda en beneficio de la Región, concurrirá a la próxima exposición de Milán a la que envía sus colecciones de fotografías de Granada, Córdoba y los lugares Colombinos.

La satisfacción del deber cumplido es la única recompensa a que aspiramos y creemos estar suficientemente pagados con el cariño con que en esta cruzada nos alientan todos al frente de los cuales hemos de colocar, con nuestro reconocimiento, la felicitación con que nos honrara S. M. el Rey (q. D. g.) con motivo del número dedicado a la Fiesta de la Raza en el pasado Octubre.

ANDALUCÍA



EL
PERSONAL

DE
«ANDALUCÍA»



Don Antonio Sarazá Murcia
DIRECTOR DE «ANDALUCÍA»



Don Francisco Vilches
DELEGADO DE PUBLICIDAD



Don Fernando Vázquez
REDACTOR JEFE



Don Andrés Sepúlveda
REDACTOR ARTÍSTICO

Don Rafael Sarazá
SECRETARIO DE REDACCIÓN

Don José M. Medarde
REDACTOR



D. Eduardo Muñoz
REGENTE DE LOS TALLERES



D. Rafael Sánchez Gómez
DIRECTOR DE LA OFICINA DE TURISMO
DE «ANDALUCÍA»



D. Joaquín Salinas
ENCARGADO DE LAS MÁQUINAS



D. Andrés Puga
REDACTOR



D. Ildefonso F. Soto
REDACTOR



D. Tomás Bedoya
REDACTOR

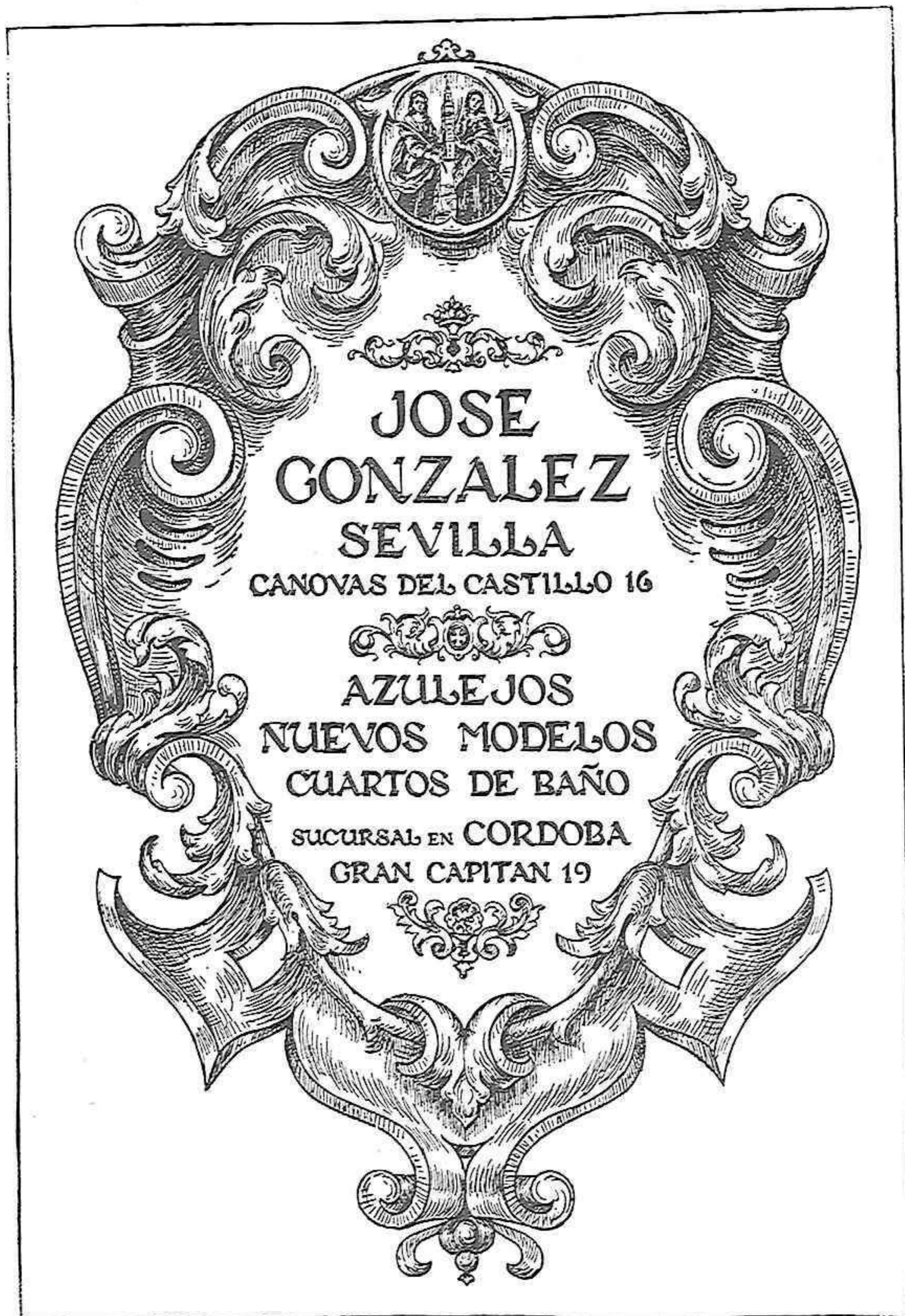


D. Antonio Vázquez
NUESTRO DELEGADO EN BAENA



D. Fernando Horcas
AGENTE FOTÓGRAFO EN BAENA





JOSE
GONZALEZ
SEVILLA
CANOVAS DEL CASTILLO 16

AZULEJOS
NUEVOS MODELOS
CUARTOS DE BAÑO
SUCURSAL EN CORDOBA
GRAN CAPITAN 19

Fábrica de Losetas de Cemento

EXPORTACION A TODOS LOS PAISES

LAS PROCESIONES

DE LA SEMANA SANTA BAENENSE

POR FERNANDO VÁZQUEZ



JESÚS NAZARENO, EN EL COSO, BENDICE AL PUEBLO, RODEADO DE SUS HERMANOS DE ANDAS.

Solo Sevilla, Málaga, Puente Genil, pueden rivalizar con Baena en el boato de sus procesiones de Semana Santa. Pero acaso las de Baena superen a todas en notas pintorescas, en aspectos «sui géneris», en interpretaciones medievales. El ignorante hallará cosas incomprensibles; pero el artista, como el erudito, encontrarán indicios encantadores e insospechados de una fé primitiva que se complacía en manifestarse de manera simbólica y teatral.

Hay en estas procesiones detalles que de-

nuncian la herencia mímica de los autos sacramentales del siglo XVII. Son verdaderos autos de Pasión, esquematizados, someros en fuerza de resumirlos el tiempo. El desfile de los «pasos», inmutable en las procesiones de otras poblaciones, adquiere en Baena vivacidad y fuerte sentido con las escenas tradicionales, (llamadas, con propiedad, «pasos» por el pueblo) de los prendimientos, venta de Jesús, bendiciones, sorpresa de los evangelistas y muchos más, a la perfección ejecutadas por cofrades que heredan



Nuestro Padre Jesús Nazareno, que se venera en la iglesia
de San Francisco, de Baena.

de padres a hijos los respectivos papeles en la piadosa farsa.

Son seis las procesiones de la Semana Santa de Baena: una el Miércoles, otra el Jueves, dos



LAS COFRADÍAS AL SALIR DEL TEMPLO DE GUADALUPE, ANDANDO LAS ESTACIONES.

el Viernes, una el Sábado de Gloria y la última el Domingo de Resurrección.

Las enumeraremos por su orden:

Procesión del Miércoles Santo

Sale de la Iglesia de San Francisco y se llama de la cofradía del Santo Cristo de la Sangre.

Hermano mayor, D. Rafael Moreno. Su orden es el que sigue:

1.º Vera Cruz.

2.º San Diego. (Esta imagen figura en la

procesión por especial concesión de la cofradía a los padres franciscanos que en el Convento de San Francisco habitaron un tiempo).

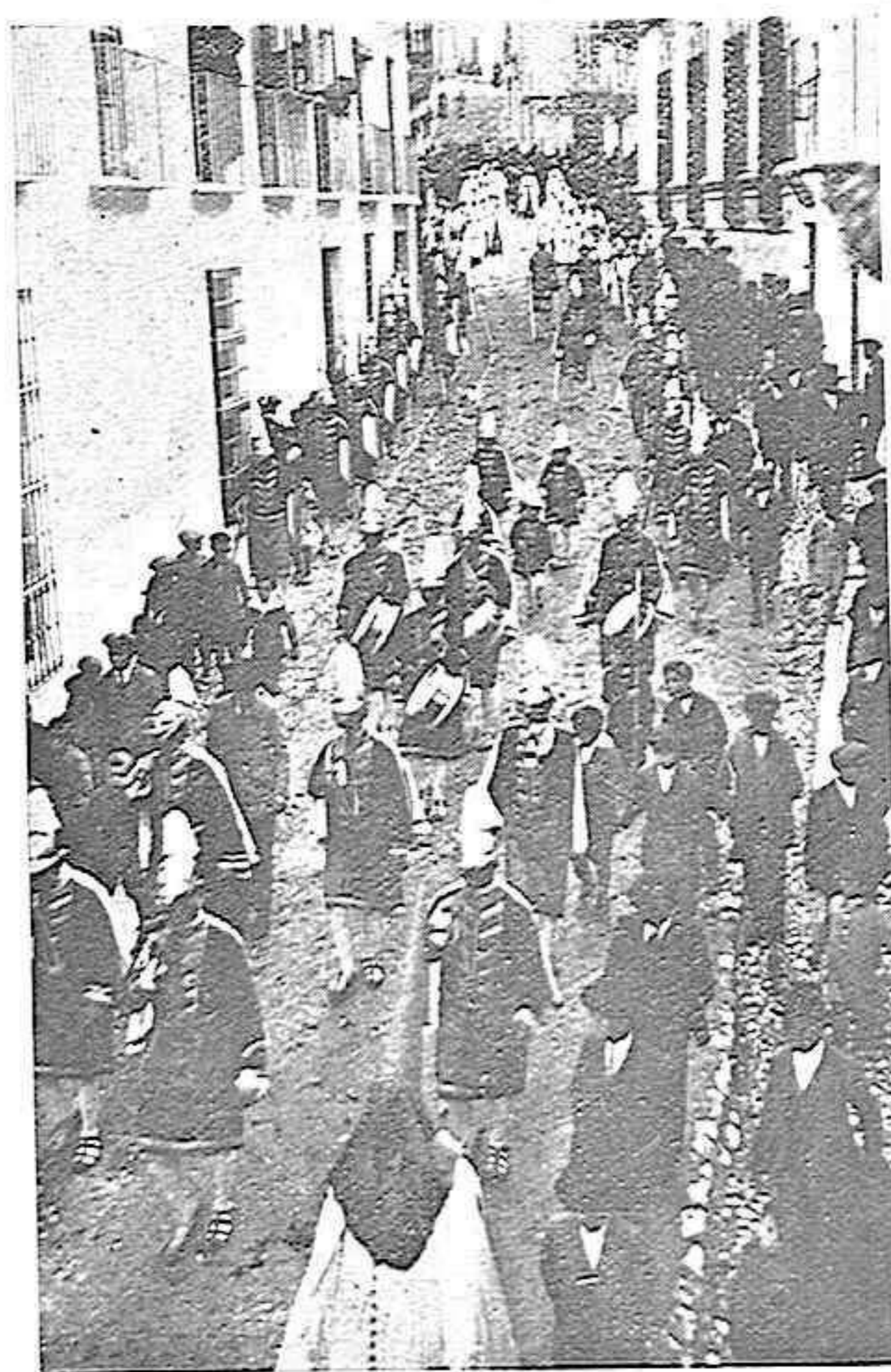
Detrás del paso de San Diego vienen los pintorescos trajecillos blancos.

3.º Jesús del Huerto. Hermoso «paso» que representa a Cristo en oración rodeado de los apóstoles durmientes, bajo los naranjos. Detrás marchan los evangelistas y la turba de tamborileros llamados de la cola blanca. Después sayones y turba de la cola negra, trompeteros.

4.º Jesús de los Azotes. Hermosa talla, torso merítísimo que representa a Jesús azotado por dos sayones.

5.º ¡Ecce Homo! Representa a Jesús asomado al Pretorio. Acompañan a estas imágenes sus hermandades.

6.º *La Dolorosa*. Bella talla de la Virgen.



LA CENTURIA ROMANA DESFILA CON SU MARCIALIDAD CARACTERÍSTICA

Detrás de cada paso va un grupo de cantores.

Esta procesión sube desde San Francisco hasta la plaza de las Monjas y por Santa Marina baja hacia el Coso, lleno de gente orante. Regresa por la calle de los Mesones.

En la Iglesia del Convento de Madre de Dios



LA IMAGEN BELLÍSIMA DE LA DOLOROSA.—(PROCESIÓN DEL VIERNES SANTO POR LA MAÑANA).

se efectúa el paso del prendimiento. Los judíos hacen finta de sorprender al Señor y suena la trompetería y el tamborileo. Detrás de las tupidas [celosías del coro las monjas le dirigen al Hijo de Dios místicas endechas. Voces idealizadas por el misterio. Los mozos se pegan a las rejas queriendo ver los ojos de las religiosas de la dulce voz. Desfila la procesión y todo queda en silencio, como transido de pena. Lejanos suenan los tambores, las trompetas...

Procesión del Jueves Santo

Después del acto del Lavatorio de los Apóstoles, que se celebra en la Iglesia de Santa María la Mayor, se organiza la procesión de la cofradía de la Vera Cruz, de las más antiguas de Baena, pues ya en 2 de Abril de 1813, consta en su libro de Cabildos que restableció el culto procesional a las imágenes, de muchos años atrás abandonado, y que solía mantenerse des-

de luengos años, con las limosnas recibidas por la citada cofradía cuyo domicilio era el Hospital de Jesús Nazareno de la villa.

Es hermano mayor de la cofradía de la Vera Cruz, D. José Casado Villanueva.

A la salida de la Iglesia repítase la escena del prendimiento que el día anterior se hizo en Las Monjas. Muchos baenenses la presencian desde lo alto de las torres ruinosas del Castillo de los Fernández de Córdoba, donde el Rey Boabdil el Chico estuvo preso. Y hay algo que recuerda, salvando el tiempo y la indumentaria los días trágicos de Jerusalem.

Al pié de las piedras doradas vibran los tambores y las trompetas sueltan sus tararís triunfales.

Prendido Jesús, los apóstoles se despiden de él. Pedro abraza al Señor y luego, el que había de ser fundador de Roma, abraza a sus compañeros. Pero Judas, el traidor se evade y la mul-



ASPECTO DE LA PROCESIÓN DEL VIERNES SANTO POR LA MAÑANA

itud lo apostrofa. El primer «paso» es el de la Vera Cruz. Después va la imagen de Jesús Preso, seguido de la turba de la cola blanca, los sayones y la turba de la cola negra.— Dos mil hom-

ve más que las voces de los cantores la plegaria anómala de las «saetas», inopinadamente ahogada por el toque cerrado de la turba, que sueña a tempestad.



Procesión del Viernes Santo

Esta sale de madrugada del templo de San Francisco y la saca la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, cuyo hermano mayor es D. Ramón Planas y su Mayordomo D. José Bujalance.

Es la procesión titular de la imagen veneranda, que los baenenses adoran fervorosamente: el Nazareno que cobija todos los anhelos de la población.

Primero va la Vera Cruz, como en todos los cortejos de la Pasión. Siguen luego Adán y Eva y Abraham con su hijo Isaac, que el pueblo llama «el Costalico Romero». Estos son los humanos intérpretes del auto llamado «Sermón del

LAS FILAS INTERMINABLES DE TAMBORILEROS LLENAN EL AIRE DE ESTRÉPITO MARCIAL

bres jóvenes y fuertes tocando el tambor.— Van también los trajecillos blancos, palomas de las procesiones.

En tercer lugar va, sobre sus andas, la hermosa escultura de Jesús de la Humildad.

En cuarto lugar el «paso» de San Pedro. Soberbia talla, atribuida a Alonso Cano, el prodigioso granadino.

Sigue luego la imagen de San Juan y por último la augusta escultura de la Virgen del Mayor Dolor.

Acompañan a todas estas imágenes sus hermanos de andas.

Al pasar, ya de noche por el Coso, conmue-



LOS NAZARENOS DE LA DOLOROSA.—(VIERNES SANTO POR LA MAÑANA).

Génesis» que se representará en un elevado escenario erigido en la Plaza de la Constitución, el antiguo Coso.

Siguen los soldados romanos, llamados por antonomasia los «sayones»; y los hermanos de luz de Jesús con sus túnicas blancas, y los her-

CASA PINO

CAMISERÍA

Especialidad en Camisas y Calzoncillos a medida

Perfumería. - Bisutería. - Guantes

Tirantes. - Ligas e infinidad de artículos.

Prontitud y esmero en los encargos

Amador de los Ríos, núm. 7

BAENA (Córdoba)

Francisco Burrueco

Establecimiento de Bebidas y Comestibles

Especialidad en vinos del país y comidas

Llano de Guadalupe, 3 y 5

BAENA (Córdoba)

José M.^A Gálvez Ortiz

COSECHERO DE VINOS DEL PAIS

Y FÁBRICA DE ACEITE



BAENA

(Córdoba)

JOSÉ BAREAS

Servicio público de autos de

:- alquiler, sin itinerario fijo :-

Llano de Guadalupe, (Café Suizo)

BAENA

(Córdoba)

Eleuterio Alférez Lozano

AGENTE DEL «FORD»

Accesorios en general. — Camiones.

Automóviles y tractores

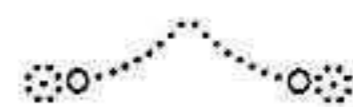
BAENA

(Córdoba)

SAN FRANCISCO

FÁBRICA DE VELAS Y BUJÍAS

Angel Pavón Rojano



BAENA

(Córdoba)

David Salas Bujalance

Gran Confitería y Pastelería

Amador de los Ríos, 58

BAENA

(Córdoba)

Rafael Roldán Ruiz

Cosechero de vinos y aceites

FÁBRICA DE ANISADOS

BAENA

(Córdoba)

manos de andas de Jesús, llamados los *trajecillos morados*, para diferenciarlos de la otra famosa cofradía de los *trajecillos blancos*. Llevan el palio y la imagen maravillosa de Nuestro Padre Jesús Nazareno con su rica cruz de plata



EL AUTO SACRAMENTAL DEL PECADO ORIGINAL EN UN ELEVADO ESCENARIO DEL COSO.

repujada que sostiene Simón de Cirene. Cerca del magno «paso» marcha Longinos y los Ladrones, el bueno y el malo.

Detrás, pausada, camina la hermandad de los Nazarenos. Todos enfundados en sus túnicas moradas, con sus negras cruces y sus rosarios y su silencio impresionante. Una característica de esta hermandad es la pobreza de su atavío. Suelen los cofrades no cambiar el hábito hasta que de puro ajado se les cae, mostrando así la humildad de su devoción.

Van después los doce Apóstoles seguidos de los Evangelistas (llamados «las» Evangelistas porque usan a modo de femenil vestidura) y la turba de la *cola negra* con sus mil tambores y, en medio, el Rey Herodes, orgulloso de hallarse rodeado de aquella cohorte tronitronante.

A continuación desfilan el «paso» de la Magdalena, con su vistosa hermandad y las siete Virtudes; el «paso» de la Verónica, con su hermandad; los Profetas; el «paso» de San Juan en

que luce la imagen del Bienamado túnica y tronos nuevos.

Siguen los hermanos nazarenos de la Virgen y los hermanos de andas de la Virgen. La imagen de la Dolorosa es bellísima. Este año se posa en un trono de madera dorado y rica talla, obra de 1880, adquirida recientemente por la cofradía en Antequera.

Junto a la Dolorosa va el Ángel, representado por un niño, que en el Auto del Coso se le aparece al viejo Abraham con su espada flamígera y le detiene el brazo dispuesto a sacrificar a Isaac.

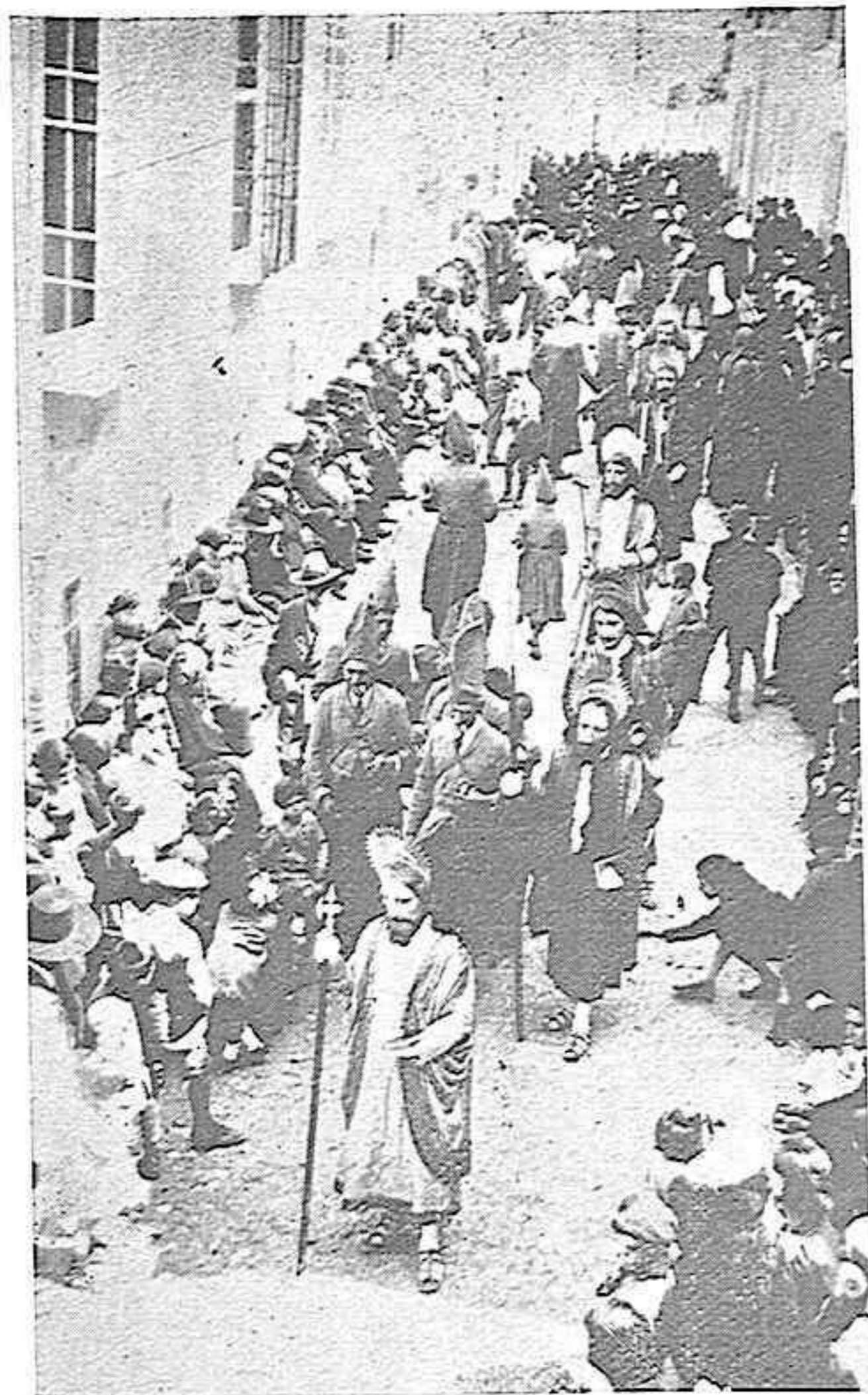
Cierran la procesión los trompeteros y el Judío Errante.

Esta procesión, inacabable y fastuosa, ofrece interesantes momentos. A la salida de la Iglesia de San Francisco le son presentados a Jesús los apóstoles y los profetas. Los Santos Varones que anunciaron al Mesías y difundie-



LOS HERMANOS DE LA VIRGEN (PROCESIONES DEL MIÉRCOLES Y JUEVES SANTOS)

ron sus enseñanzas pasan en señal de acatamiento bajo las andas no sin antes presentarles sus atributos. Pero Judas y Ashaverus foscos, vuelven la espalda y hacen como que huyen.



PASAN LOS APÓSTELES Y LOS TROMPETEROS

Durante la procesión se repite el simulacro de la venta de Jesús. Nota curiosa: los «judíos» que hacen la oferta tienen que andar listos porque Judas suele tomar en serio su papel y quedarse con las monedas de plata.

La procesión sufre una detención de varias horas en la plaza de la Constitución, al filo del medio día. Son colocadas las imágenes sobre unos banquillos. El Coso está deslumbrante. Las cofradías se han dispersado. Sus uniformes se destacan aquí y allí entre la multitud. Los

balcones de todas las casas están cargados de bellas muchachas. Hay un escenario florido sobre el balcón central del cuartel de la Guardia Civil. En el escenario Adán, Eva, el «Costalico Romero», el Angel, el Manzano y la serpiente. El padre Toledo dice el sermón del Génesis y su voz vibrante rige la pantomima.

Eva come la manzana y se estremece. Adán cava y suda. El patriarca Abraham se dispone a sacrificar a su hijo, pero lo detiene el Angel con un bello pregón. Ningún baenense que de tal se precie dejará de asistir el Viernes Santo por la mañana al cándido auto sacramental muy



EL CLÁSICO MOMENTO DE SORPRENDER A UNO DE LOS EVANGELISTAS

siglo XVII, que se celebra sobre un tablado en el Coso. Instante plástico, sugeridor para hombres de entendimiento.

Efectúase también la escena del prendimiento. Nuestro Padre Jesús Nazareno bendice al Pueblo y un viejo Judío, siempre el mismo, se

ve a presenciar el desfile lento y majestuoso de la Procesión que vuelve a San Francisco, no sin pasar bajo las naves del templo parroquial de San Bartolomé.



LOS HERMANOS DE LA SOLEDAD (VIERNES SANTO POR LA TARDE)



LOS «NAZARENOS» DESFILAN SILENCIOSOS Y LENTOS



LA TURBA DE LA «COLA BLANCA»



LOS TAMBORILEROS DE LA «COLA NEGRA»

queda hipotéticamente sin oreja, al recibir el golpe de la espada que San Pedro, el Fundador empuña.

El pueblo se va a almorzar y más tarde vuel-

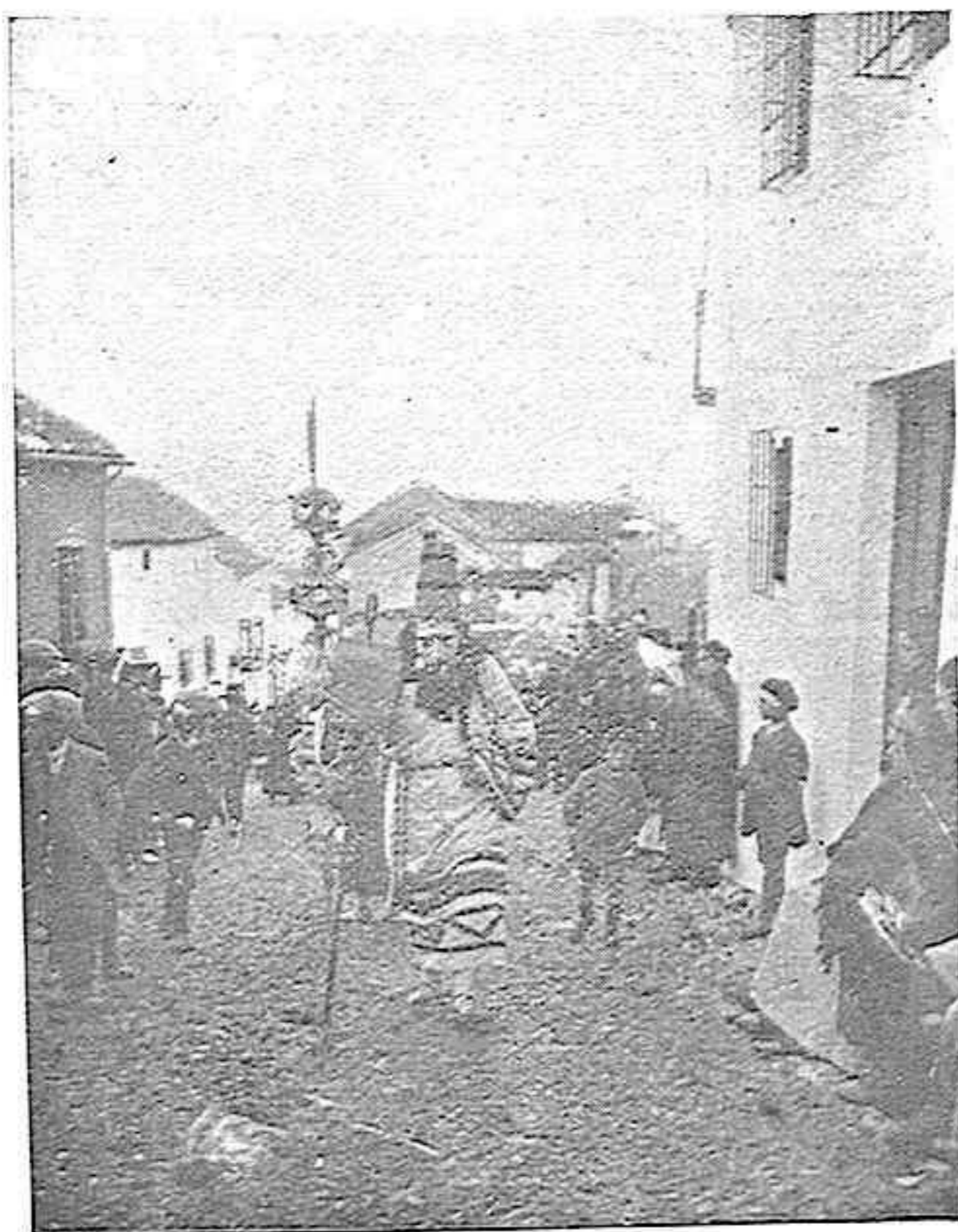
Procesión del Viernes Santo por la tarde

En la procesión del Viernes Santo por la mañana se caracteriza por su brillantez, la de la

tarde se singulariza por su orden. Constituye el desfile más ordenado, más severo de la Semana Santa de Baena. Corresponde esta procesión a la Cofradía del Dulce Nombre y el Santo Entierro y es su Hermano Mayor don Toribio del Prado Padillo. Sale el cortejo de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, viejo santuario, de hermosa leyenda de milagrería y elevado mérito por sus retablos churriguerescos y sus artesonados del más puro mudéjar.

Desde el medio día presenta el Llano de Guadalupe animado aspecto. Los baenenses acuden y toman plaza para ver salir la procesión. Allí se ven a las buenas Mariquitas de los barrios más lejanos que vienen con sus sillas de enea y forman una especie de apretado anfiteatro, desde el que no pierden detalle ni ocasión de murmurar; vense también a los jugadores de la cañaduz que clavan en los verdes tallos las monedas de cobre; allí los puestos de

garbanzos tostados y la chiquillería y las mocitas, con sus trapitos de cristianar, como pimpollos primaverales. Aspecto de zoco bético.



EL JUDÍO ERRANTE.—«ANDA, ANDA, MALDITO ANDA, HASTA LA CONSUMACIÓN DE LOS SIGLOS»



NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, MERITÍSIMA IMAGEN QUE SALE EN LA PROCESIÓN DEL SANTO SEPULCRO

Al filo del crepúsculo asoma por lo alto de la calzada la cabeza de la comitiva formada por las cofradías, que vienen «con la Parroquia». El golpe de vista es magnífico. Flamean los gallardetes, las enseñas. Los airones blancos de la «turba» de la Cofradía dan la nota cándida. Retumban los tambores con sus redobles enlazados, y las trompetas lanzan su grito de guerra. El Llano de Guadalupe y el Paseo Nuevo, que es el más viejo del pueblo, y el llano de la Iglesia se pueblan de uniformes, de túnicas, destacan los hábitos negros y luengos de los numerosos

hermanos del Santo Sepulcro; las casacas amarillas de los «sayones»; las rojas chaquetas de los «judíos»; las túnicas moradas de los trompeteros.

Un momento parece que todo queda ensimismado. Se oye un toque extraño, sordo, de muerte. Son los «tambores enlutados» de la minús-



NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Y SAN JUAN, VALIOSAS TALLAS QUE SALEN PROCESIONALMENTE EL JUEVES SANTO

cula cofradía de este nombre—seis afiliados—y de los Profetas, que esta tarde cambian las suntuosas vestiduras por negros ropones y se dedican a tocar unos raros tambores de luto que llevan entrapada la piel de los parches.

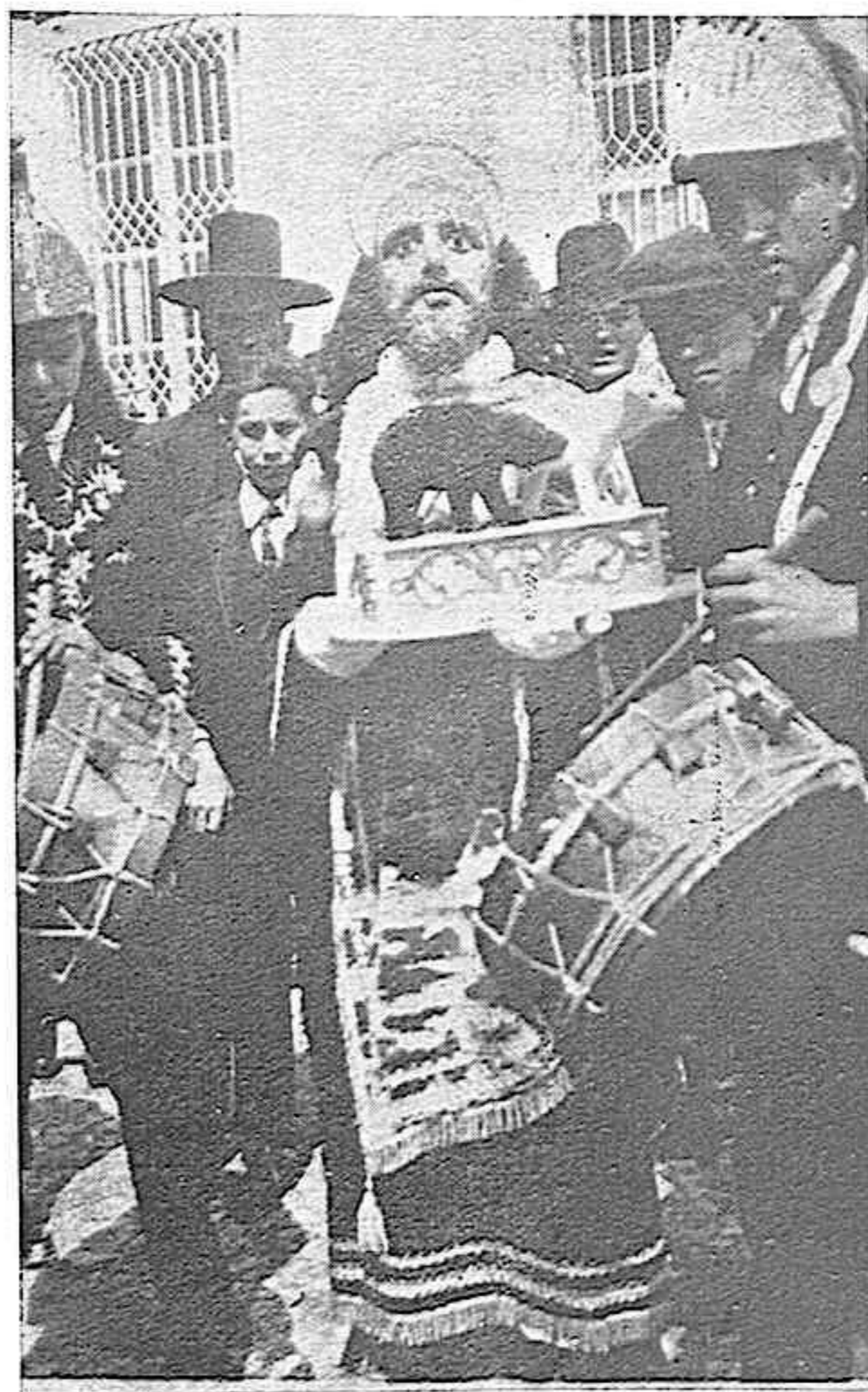
Pero todos estos ruidos son dominados pronto por los redobles de las turbas rivales, la de la «cola blanca» y la de la «cola negra» cuyos mejores tamborileros se puede decir que están desafiados desde la víspera de San José, la noche pagana de los candelorios. Desde esa

noche los hombres de Baena se dedican a admirar a quién arma más ruido.

A esta procesión asisten las autoridades, especialmente invitadas, y todos los militares que haya en el pueblo.

El orden es el que sigue:

- 1.º La Vera Cruz, seguido de su hermandad.
- 2.º La Virgen de las Angustias, seguida de la Centuria romana. Esta imagen se guarda en la Parroquia de San Bartolomé, de donde la traen a la Iglesia de Guadalupe, dándole escol-



UN PROFETA, ENTRE DOS «JUDÍOS» TAMBORILEROS

ta, la Centuria romana, entre toques de trompetería y marciales redobles. Como detalle humorístico diremos que el pueblo apellida a la Centuria «los del dulce meneo», por el rítmico paso con que recorre las calles del pueblo, paso se-

Antonio Ortiz Galán

TRATANTE EN GANADOS

BAENA

(Córdoba)

Adriano Casado Martínez

PERITO AGRÍCOLA

Levantamiento de planos. - Mediciones
Parcelamientos. - Particiones. - Deslindes
:- Nivelaciones. - Proyectos de riego :-

TASACIONES DE

Fincas rústicas, Edificios rurales, Cosechas, Labores,
Daños y perjuicios, Arrendamientos, Testamentarias.
Sánchez Guerra, 18. - BAENA (Córdoba)

Francisco Torrico

Practicante en Medicina y Cirujía

(FONDA DE GABINO)

BAENA

(Córdoba)

Establecimiento de Bebidas, Café y Licores

FRANCISCO MORALES

Casa preferida por los buenos catadores de vinos
Tapas variadas. - Especialidad en el renombrado
aguardiente de Nicolás Luque Navajas, de Rute

Plaza de la Constitución, 2

BAENA (Córdoba)

Diego Montes Aranda

Tejidos del Reino y Extranjeros

Novedades para señoras y niños

Calle Galana, núm. 1

BAENA

(Córdoba)

Manuel Pérez Morales

AGENCIA DE TRANSPORTES
AL FERROCARRIL

Calle de Alcaudete.

Teléfono, 125

BAENA (Córdoba)

EL PRECIO FIJO Antonio Pérez Lozano

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

Especialidad en Pañería y artículos de fantasía :- La
casa que vende más barato y presenta mayor surtido.

Calle Galana, 6 y Pajarilla, 1

BAENA (Córdoba)

CAFÉ COLÓN

GRAN ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

JULIAN QUINTERO

Vinos del país. - Cerveza al grifo. - Café.
Especialidad en aguardientes de Rute.

Llano de Guadalupe

BAENA (Córdoba)



NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

mejante al de las «nubas» de Regulares que vimos en Melilla.

3.º Paso del Santo Cristo de la Sangre, con los trajecillos blancos.

4.º Santo Sepulcro, con su ordenada y numerosa hermandad. El sepulcro fué recientemente costeadado por los hermanos.

5.º Imagen de San Juan con su hermandad.

6.º La Magdalena, con su cofradía.

7.º Nuestra Señora de la Soledad, con su hermandad.

Delante de la Virgen, como en las demás procesiones, va el Hermano Mayor y delante de

cada imagen el cuadrillero de la respectiva hermandad.

Las imágenes de esta procesión son bellísimas, sobresaliendo en mérito artístico el San Juan, que se atribuye a Juan de Mena, y la Dolorosa.

Siguen al paso de la Virgen el Ayuntamiento, la capilla de cantores, los militares y la turba de la «cola negra».

A esta, según tradición, no le corresponde ir en el cortejo y acude como invitada. Los de la «cola blanca», que con los sayones van delante de la Dolorosa, a todo lo largo de la procesión, sostienen su privilegio, y ha habido ocasiones en que estuvieron a punto de sostener un



NAZARENO DE LA MAGDALENA (COFRADÍA NUEVA. -VIERNES SANTO POR LA MAÑANA)

singular combate a tamborazo limpio coliblan-
cos y colinegros.

Delante del Santo Sepulcro, marchan las dos
«parroquias» con sus labradas cruces.

Los tambores enlutados van y vienen entre

Procesión del Sábado de Gloria

Sale esta procesión también de la Iglesia de
Guadalupe, a las diez de la mañana.

Se llama de María Santísima de la Soledad



LOS HERMANOS DEL SANTO SEPULCRO

las apretadas e inacabables filas de los peniten-
tes y cofrades. Solo se escamotean de la proce-
sión para «mojarse» los labios.

Esta tarde los tambores de las turbas tocan
a redoble. Es el toque litúrgico de funeral.

No faltan las clásicas pantomimas de los
«pasos». Hoy le toca a dos viejos judíos y a Ju-
das «hacer» la venta de la túnica de Jesús. El
pueblo como un niño contempla embobado la
escena.

La procesión regresa de madrugada. Se ven
en la noche, dos filas de luciérnagas—los alum-
brantes—que llevan en medio las grandes ascuas
de las imágenes. Y en el templo, hasta el filo
del alba, se oye el sollozo místico de las saetas.

y la constituyen todos los pasos y cofradías del
Viernes Santo por la tarde, menos el Santo Se-
pulcro.

Cuando desfila el sagrado cortejo por las ca-
lles dicen los baenenses, emocionados: «La Vir-
gen va buscando al Señor».

En efecto la imagen bellísima de la Virgen
de la Soledad es asomada a todas las iglesias.
El tallista puso una sublime interrogación ma-
ternal en el semblante de María. Parece clamar:
«¡Dios mío! ¿Dónde está mi Hijo?»

Procesión del Domingo de Resurrección

Se llama la cofradía que saca esta procesión

de Nuestra Señora del Rosario y es su Hermano Mayor don Manuel Rojas Chueca.

Es la cofradía más numerosa de Baena y quizá de España pues cuenta con 1.200 afiliados.

Tiene abolengo de Real Archicofradía por concesión de la Reina Doña Isabel II.



NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

En el Libro de Inscripción de Reales Personas que guarda el Hermano Mayor, obra primorosa con ricas portadas miniadas, reza en el primer folio:

«Yo doña Isabel II, por la gracia de Dios Reina de España, complaciéndome en el culto y veneración que se tributa a la Reina de los Angeles María Santísima y movida del singular que de todo mi corazón fluye a esta Divina Señora bajo el título del Rosario, con el mayor

gusto me declaro Protectora y Hermana Mayor de su Real Archicofradía establecida en la villa de Baena.

Firmándolo en Palacio a 7 de Julio de 1857.

Yo la Reina.

Siguen en otros folios parecidas declaraciones suscritas por el Rey Consorte don Francisco de Asís; La Princesa de Asturias doña María Isabel Francisca y finalmente el Rey actual Don Alfonso XIII, firmada esta el 23 de Marzo de 1903, merced a las gestiones del actual Hermano Mayor don Manuel Rojas.

Doña Isabel II le regaló a la imagen la hermosa corona de plata cincelada y adornos de pedrería, el cetro y la media luna que hoy ostenta la escultura. El 12 de Mayo de 1858 llegó a Baena con las joyas el gentil hombre de la Reina Conde de Catres y hubo grandes festejos en la villa.

Cuando la invasión francesa fué ocultada la veneranda imagen por temor a que los «gaba-



LOS FAMOSOS «SAYONES»

chos» cometieran sacrilegios. La noche del 19 de Octubre de 1809 sacaron la escultura de su capilla y permaneció 36 años en casa de la piadosa vecina doña Rosario Arrobal.

Merced a la buena administración y devo-



EL RESUCITADO

ción del Hermano Mayor señor Rojas, sale la procesión del Domingo de Resurrección, costeadada por la cofradía, según permiso concedido por S. I. el Obispo Dr. Pérez Muñoz.

Como dato de justicia diremos que el señor Rojas, que el 24 de Abril de 1888 se hizo cargo de la Hermandad, estando la Caja a 0,00, según en sus libros hemos comprobado, además de dotar a la imagen de Nuestra Señora del Rosario de un rico manto, de subvenir a los entierros

— es la única cofradía que se costea sepelios a cinco capas—, ha adquirido en Valencia una imagen de Jesús Resucitado que sale procesionalmente el Domingo en unión de la Virgen del Rosario.

En esta procesión figuran los cofrades del Rosario, y la turba de tamborileros de la «cola negra».

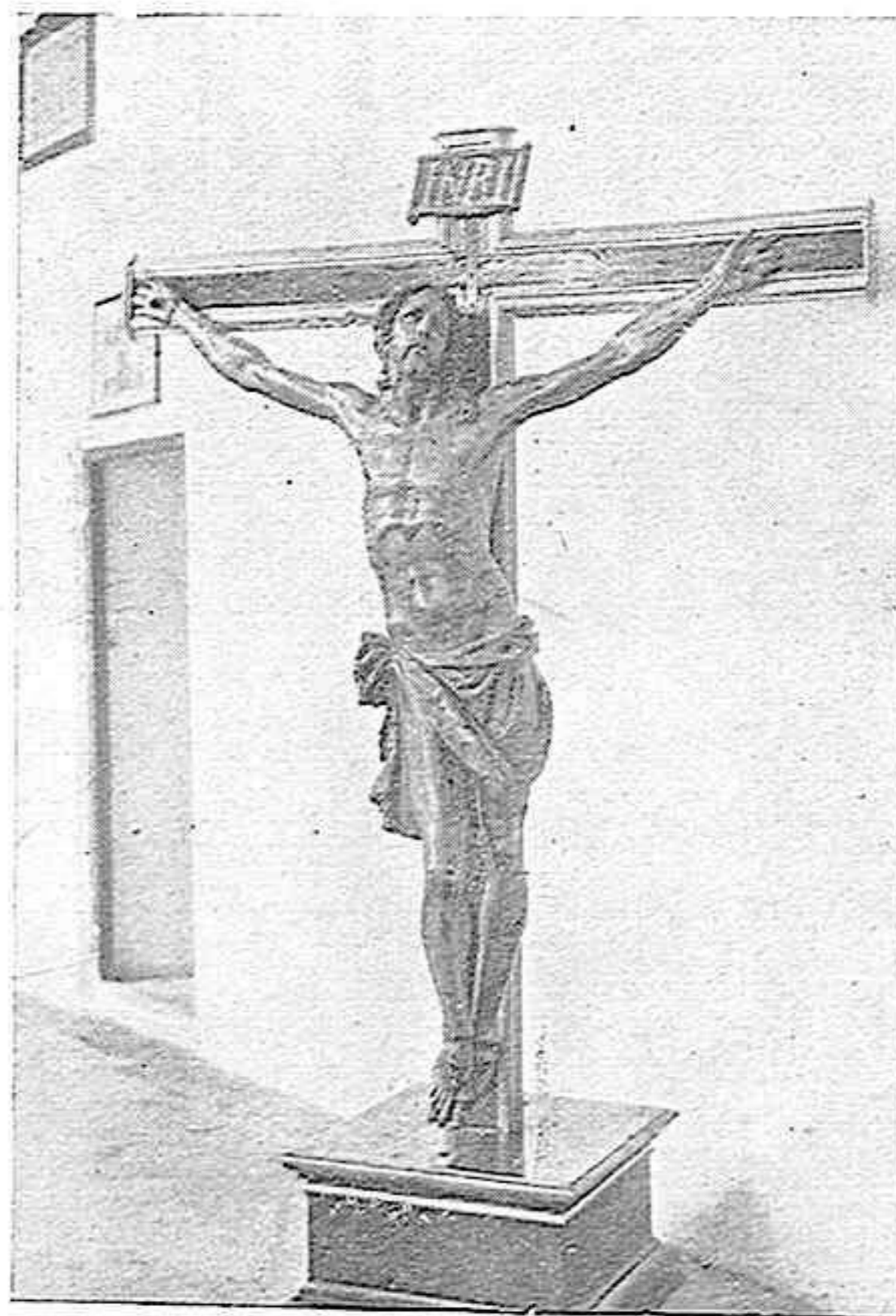
Con esta procesión terminan las de Semana Santa.

Al día siguiente ya es Lunes de Pascua y la gente se marcha a las huertas del agro marbellés, a comer lechugas.

Para los baenenses la Pascua de Resurrección es y será la Pascua de las Lechugas.

LOS PROFETAS

Son aproximadamente treinta las cofradías que la Semana Santa de Baena ofrece a la curiosidad del turista. Treinta cofradías vestidas



EL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (MARAVILLOSA TALLA)

con la suntuosidad que en Sevilla o Málaga; treinta uniformes que agotan todos los colores del iris y todas las siluetas de la indumentaria procesional, desde las blancas enaguas y los gorros sionitas de los «trajecillos blancos», hasta las casacas de pajiza cabritilla que los «sayo-

uno. Dos cosas que, si se piensa un poco, tienen parentesco.

Los Profetas son unos heroicos bebedores de vino. Tienen su cuartel a estilo de Puente Genil, y comienzan a templar sus tambores—los entutados—el día de San José. Desde ese día, el



LOS NUEVE PROFETAS

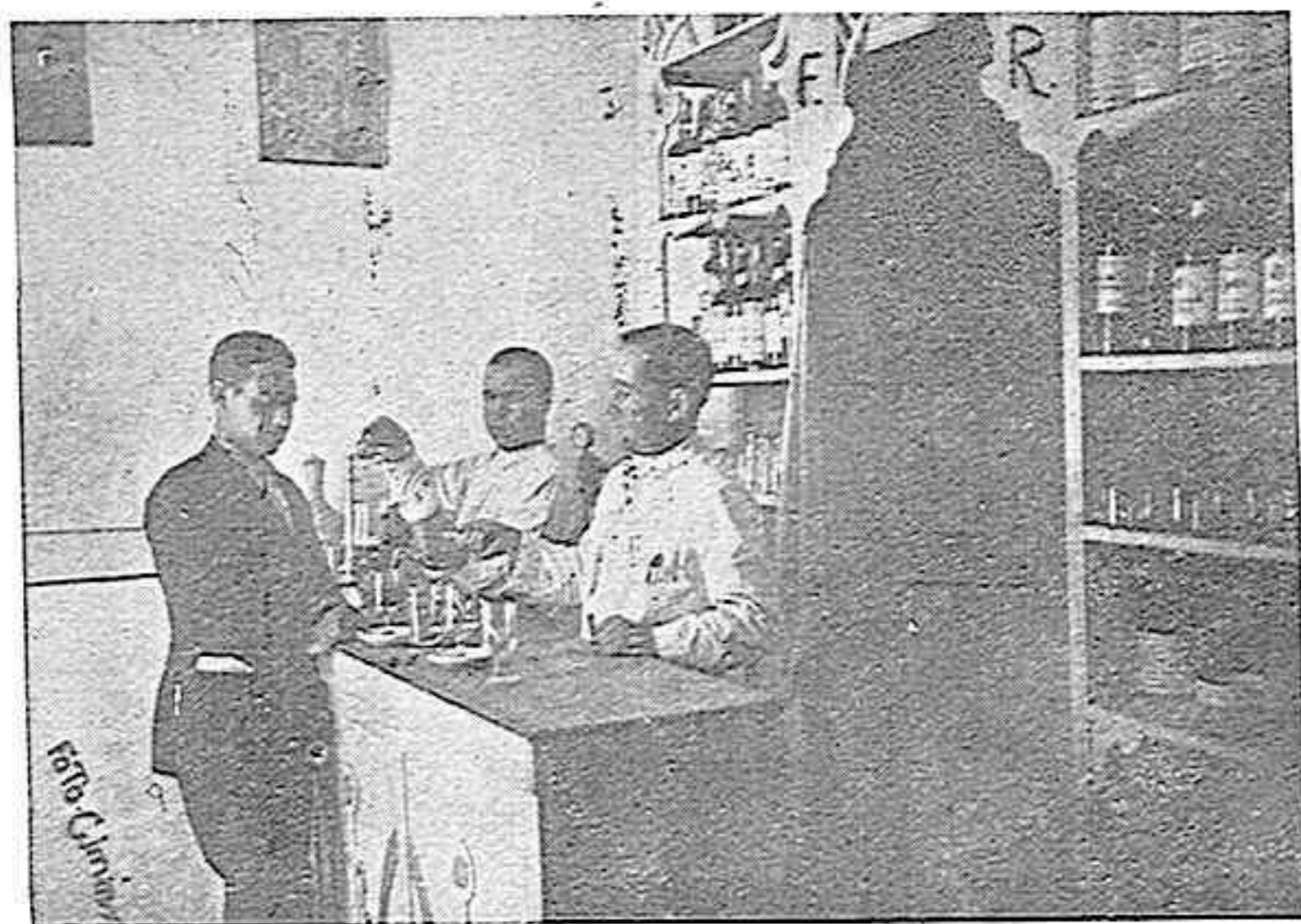
nes» tomaron de los soldados de los Tercios de Flandes, amen de la pica gloriosa, deshonrada por el morrión copiado de los coraceros de Napoleón que en la villa estuvieron cuando la francesada.

Pero hay una cofradía que se destaca, por su perfecta organización y su fabulosa resistencia. Son los Profetas. Todos hombres de trabajo, modestos, honrados. Para adquirir los costosos trajes hubo de ellos quién empeñó el de novio, el sagrado terno negro que en Andalucía sirve para casarse y para que lo entierren a

que falte a la reunión diaria, es hombre multado y el que no beba es hombre muerto, porque le hacen beber más.

Esta hermandad organiza diariamente festines baltasarinos. Se reza el Rosario delante de una fila de pequeños recipientes que contienen cuarenta arrobas de vino. Los hermanos tienen hecho juramento de que si el Lunes de Pascua, a las dos de la madrugada queda una sola gota del zumo de ese tonel, han de suicidarse todos de manera infalible, o sea, tirándose al colete cada uno un vaso de agua. Ni que decir tiene

BAR ROSALES



El simpático Fernando, dueño de este típico y favorecido establecimiento, continúa dando las mejores tapas para el vino

CERVEZA AL GRIFO

Amador de los Ríos, 34

BAENA

ANTONIO VÁZQUEZ

Servicio público de autos de alquiler sin itinerario fijo

Calle Campillo, núm. 11

BAENA

(Córdoba)

JOSÉ CASADO

Fábrica de tejidos de punto
en lana, seda y algodón

Especialidad en confecciones para señoras y niños

Gran Establecimiento de tejidos, Casa especial en géneros blancos, pañería y sedas de las más altas novedades

MORAL, 13 AL 19

BAENA

(Córdoba)

Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000.00 de pesetas

Reservas: 24.197.239.86 pesetas

Domicilio Social: Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

125 Sucursales en España y Marruecos

Corresponsales en las principales ciudades del mundo

EJECUCIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Un mes: 3 por 100

Tres meses: 3 1/2 por 100

Seis meses: 4 por 100

Un año: 4 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS.-Intereses que se abonan 4 %:

Libretas máximum 10.000.00 de pesetas

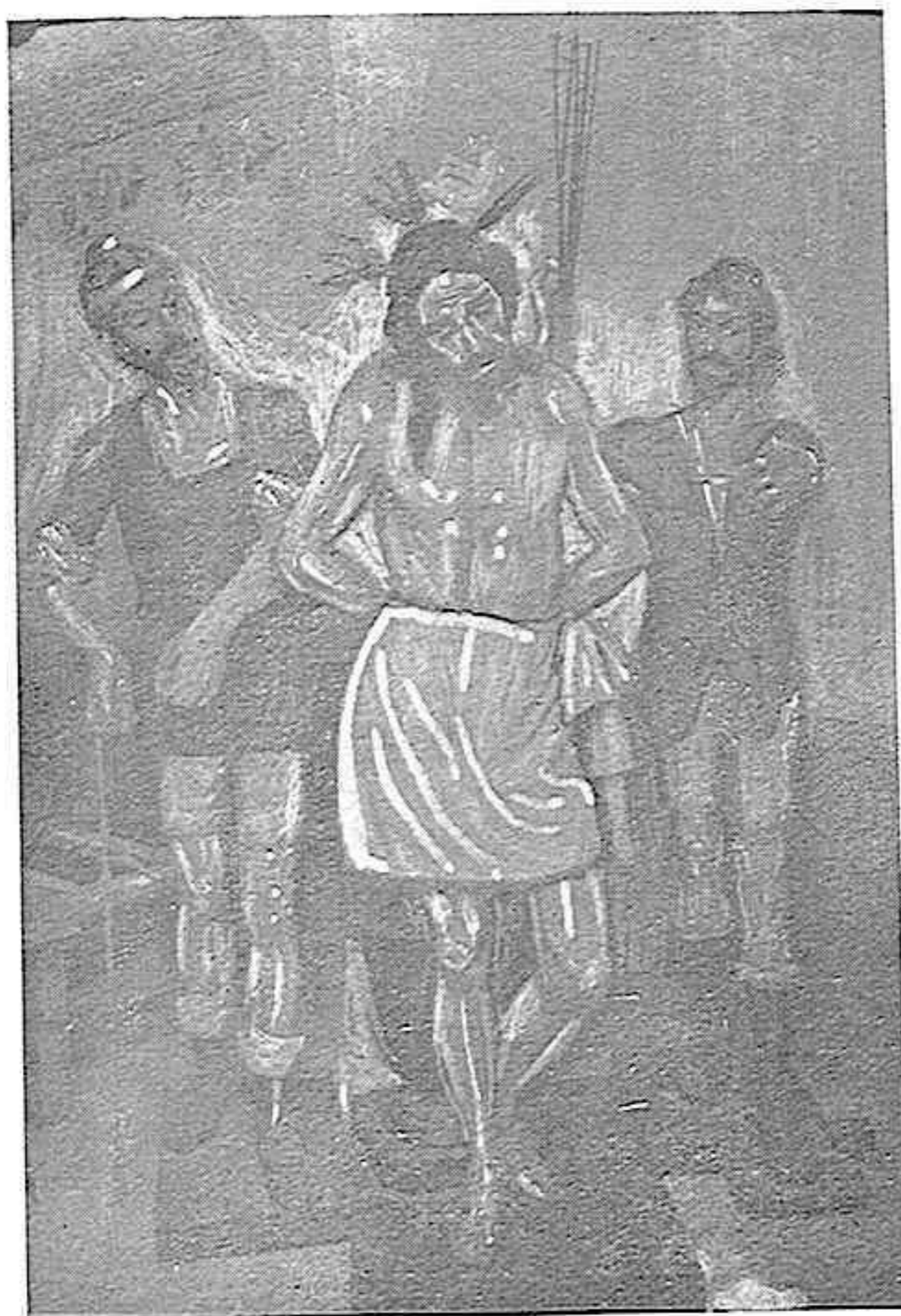
Para su custodia en nuestras Cajas: Se admiten depósitos de valores, joyas, objetos preciosos etc. etc.

Horas de Caja de 10 a 1 y de 12 a 16

SUCURSAL EN BAENA: Amador de los Ríos, 57 y 59

que todavía no se ha dado el caso de adoptar esta extrema medida. Los Profetas son formidables.

Lo extraordinario en estos hombres es que

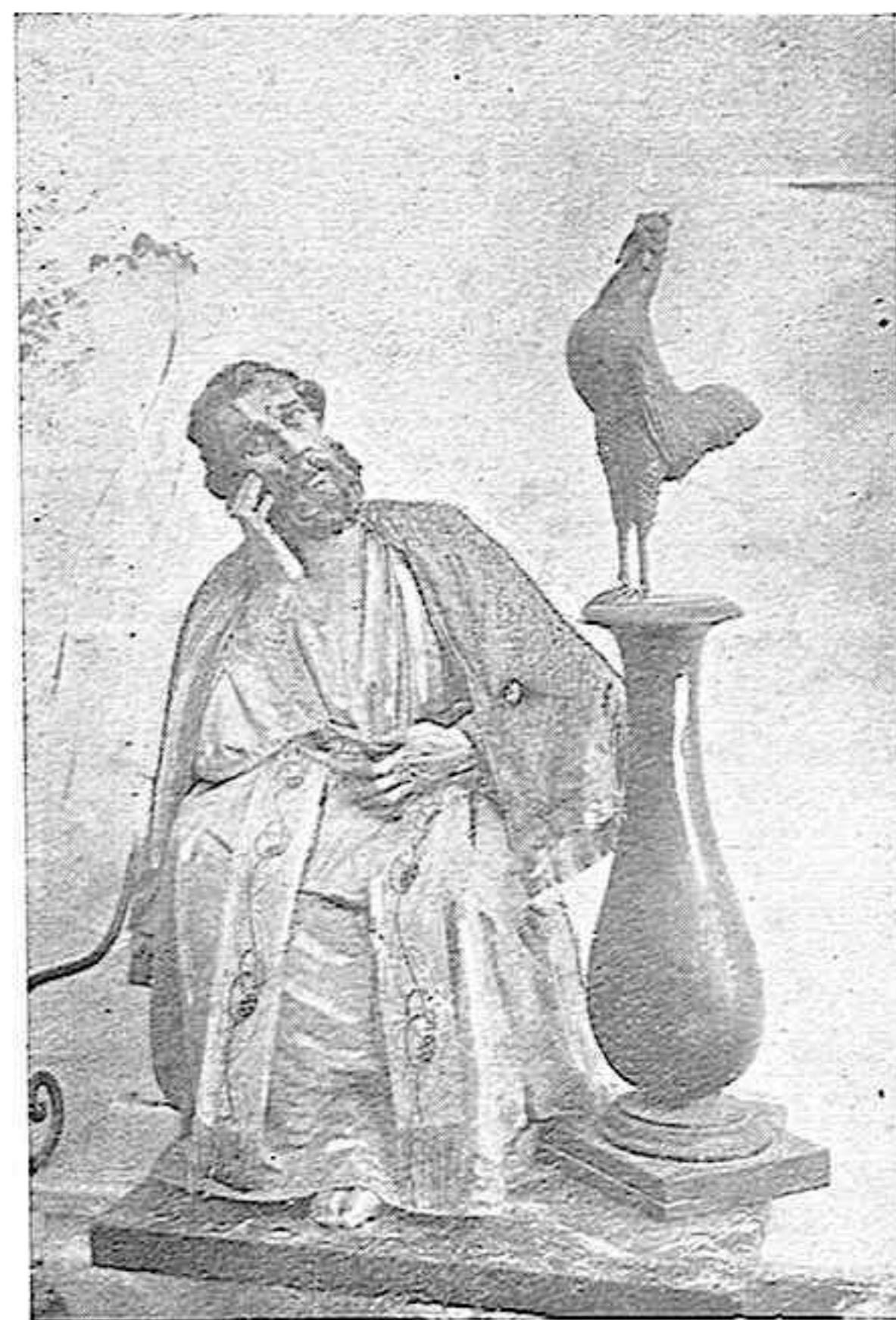


EL FAMOSO CRISTO DE LOS AZOTES

en toda la Semana Santa no tienen un minuto de reposo. Asisten a todas las procesiones. Cuando no están en la calle están mirándose el gaznate en el fondo de un vaso. Y cosa maravillosa; cuando el Viernes Santo todo el mundo cree que ya no podrán tirar, hete a los Profetas que cambian los trajes de lujo y se colocan sendos ropones negros y se ponen a tocar el tambor con singular maestría.

Y sin perder el orden. Nunca faltan a su deber. Estirados, correctos, infatigables van en la procesión, a pesar de que la procesión les anda por dentro.

Su reglamento es severísimo. Un minuto de tardanza en la llegada a la vera del tonel les cuesta cincuenta pesetas. Esta hermandad famosa ya se caracteriza por su generosidad. Su



SAN PEDRO

(ATRIBUIDO A ALONSO CANO)

cuartel está abierto para quien se sienta melancólico. Allí siempre hay de todo menos agua. Invitamos a los turistas a visitar el cuartel de esta magnífica cofradía. Han de dar vivas a Baena.



EL GRAJO BLANCO
COLONIALES Y ULTRAMARINOS FINOS
Especialidad en Cafés tostados diariamente.

Alonso Mata Jiménez

Casa especial en jamones de Trevélez

Juan Rabadán, 10

BAENA (Córdoba)

Establecimiento de Ferretería
QUINCALLA, PAQUETERÍA Y COLONIALES

DE

JOAQUÍN PALOMECO DELGADO

ESPECIALIDAD EN LÁMPARAS ELÉCTRICAS

BAENA

(Córdoba)

Bazar "LO MÁS NUEVO"

Especialidad en novedades.-Perfumería.-Artículos para regalos. -Juguetería y Ferretería.

MIGUEL BARROÚ

La tienda mejor surtida en su ramo y a más favorecida por el público por su extenso surtido :: ::

Teléfono 120

Precio fijo

Juan Rabadán, 21 y Llano del Rosario, 1

BAENA (Córdoba)

SALÓN HIGIÉNICO

BARBERÍA

FRANCISCO PEREZ

Servicio esmerado :: La más acreditada

Juan Rabadán, 27
(Frente a la fonda de Gabino)

BAENA (Córdoba)

H. LA CORDOBESA

Servicio de Carruajes a todos los trenes, propiedad de la casa.

Juan Repullo Rosa

:: TRATO ESMERADO. HABITACIONES INDEPENDIENTES ::

LUZ ELÉCTRICA Y TIMBRES EN TODAS LAS HABITACIONES

BAENA

(Córdoba)

José Alcalá Calderón

Agente en Baena de la Casa de Maquinaria Agrícola de Ajuria y Aranzábal S. A.

Sucursal en Córdoba, Gran Capitán, 23

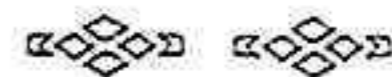
Fábricas en Vitoria y Araya

"SUSPIROS" y "PEQUEÑO RECUERDO GRATO..."

CANCIONES y TANGOS

Los dos recientes éxitos del popular compositor malagueño

M. García Gil



En prensa «ELLA».-Tango

De venta en todos los almacenes de música, y para pedidos al autor, Alcazabilla, 26. - MÁLAGA

Fundación de la Hermandad del Santo Sepulcro

En el lapso de tiempo que va desde los años 1914 al 21, Baena, concordando con todo el mundo, tomó ese aspecto revolucionario que dominó por entonces. Abundaron las huelgas, algunas de ellas muy ruidosas por cierto, los motines, el pueblo alborotado aparecía un poco

que nos hace llorar cuando sale a la calle.

Aquellos años el movimiento social llenaba todo. Pero, así las cosas, el Jueves Santo del 21 ocurrió algo inesperado que fué el punto de partida para colocar nuestras fiestas religiosas a la envidiable altura que hoy se encuentran; un su-



EL SANTO SEPULCRO

distante de las ideas religiosas; los días de Semana Santa, las ceremonias de culto eran objeto de las burlas más sacrílegas y las procesiones decayeron tanto que para efectuarlas pasaron años en los que se pagaban jornales para sacarlas a precios elevadísimos ya que faltaban devotos que lo hicieran por fervor como hoy sucede. En alguna ocasión ni aún así se conseguía, y hubieron de recurrir los Hermanos Mayores a sus deudos más incondicionales para conseguir lo que por dinero no podían. ¡Hasta se entibió un poco la devoción a Jesús Nazareno! La imagen mimada, el ídolo, el santo

ceso trivial a primera vista pero que profundizando un poco se vé con cuanta lógica obró excitando ánimos y promoviendo la rivalidad que hoy es la base de todo. Esto no fué más que la fundación de la Hermandad del Santo Sepulcro. Se inició la idea ese día santo a las 3 de la tarde en un establecimiento muy popular de este pueblo y surgió de una reunión de amigos muy íntimos todos, casi hermanos, que creyeronse en el deber, por amor a Baena, de oponerse a aquella corriente de indiferencia que nos hubiera arrastrado a la desaparición total de nuestra Semana Santa. Como hija de la intimidad, de la

juventud y del entusiasmo más sincero triunfó y al día siguiente, Viernes Santo cumplió con su fin principal conduciendo en procesión al Cristo Yacente. Sin uniforme, sin insignia, carecían de todo lo que los pudiera unir materialmente, pero en el fondo todos eran unos. La cofradía a



HERMANO DE LA COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO

la que habían de pertenecer los recibió con los brazos abiertos y desde aquel momento se inició el apogeo del que nos vanagloriamos hoy.

De la rápida importancia adquirida por esta Hermandad es prueba fehaciente el hecho de reunirse en veinticuatro horas (de la tarde del Jueves Santo a la del Viernes del 21) 50 hermanos para hablar de las rivalidades a que dió lugar, mejor dicho que se recrudecieron, porque existían aunque dormidas desde muy antiguo, es preciso decir algo sobre la costumbre más característica y más castiza que aquí hay.

Como buen pueblo andaluz la Semana Santa se divide en dos grupos. En Sevilla son: Cristo del Gran Poder y Virgen de la Esperanza, en Málaga; y en Baena «coliblanco» y «colinegro.» Hay dos cofradías fundamentales: la de Jesús Nazareno (colinegro) y la del Santo Sepulcro y Soledad de Nuestra Santísima (coliblanco). Las procesiones de ambas se verifican el Viernes Santo.

Desde muy antiguo son enemigas por aspirar cada una a superar en lujo y orden a la otra.

Al fundarse la Hermandad del Santo Sepulcro y unirse a la cofradía de su nombre, el impulso que recibió esta obligó a los Nazarenos y se entabló entre los dos partidos una competencia que por fortuna ha dado por resultado una brillantez nunca soñada por los que creíamos años antes heridas de muerte nuestra procesiones.

Cuenta en la actualidad esta Hermandad con tres cuadrillas muy numerosas y un presidente Hermano Mayor de su cofradía. Tiene más cofrades que sus similares y ha llegado a caracterizarse por su orden insuperable que hace de su procesión un verdadero alarde de majestuosidad.

CESAR VITORIO

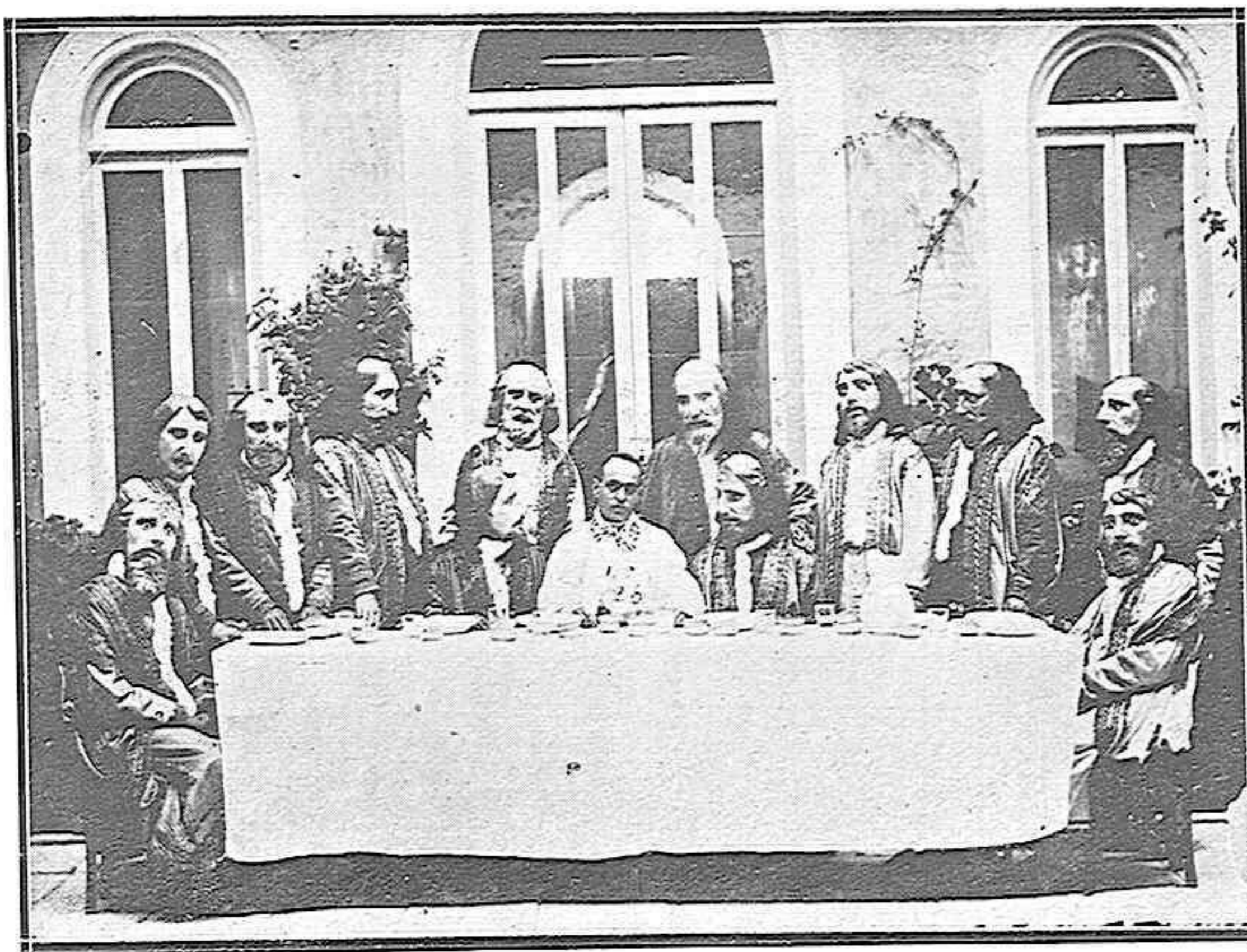
Marzo-1926.

Nuestra Señora del Rosario

FÁBRICA DE HARINAS CILINDRADAS SISTEMA "BUHLER"

José M.^a Onieva
BAENA (CÓRDOBA)

EL JUDÍO



La Santa Cena

LA HERMANDAD DE LOS APÓSTOLES MERECE LA GRATITUD DE LOS BAENENSES. SE PUEDE DECIR QUE FUERON LOS PROPULSORES DE LA SUNTUOSIDAD DE LA SEMANA SANTA EN AQUEL PUEBLO

*¿Y la chaqueta? ¿Y el plumero? ¿Y la «cola»?
¿Y el casco?...*

El «judío» es un hombre que acabará neurasténico. Sus trabajos, sus desvelos para que llegado el día de la procesión todo esté dispuesto, no se comprenderían si desconociéramos que el «judío» es un hombre que pone en el tambor toda su alma y que en él se deja, gustosísimo, buena parte de sus energías... El tambor y el «judío», están de una forma tal ligados, que el tambor y el «judío» son una misma cosa. Si el tambor está risueño, si tiene sonido de plata, la alegría del «judío», en su risa dichosa, es de plata también. Si el tambor está triste, si su voz es ronca, no tiene límites la tristeza del «judío».

Pero el «judío» no solo quiere y defiende a su tambor, si no que, también, quiere a la reunión de todos sus compañeros, a su «turba» y la defiende con heroica tenacidad... Así, si pertenece a la de la «cola negra», llamada así por el color de la crin que adorna su metálico morrión, durante la Semana Santa, para él no hay peor enemigo que un «judío» de la «cola blanca». Y a la inversa.

El «judío» tiene sus momentos de gozo, cuando va por la calle saboreando con deleite el claro sonido de su tambor, con las piernas abiertas, tocando con todas las fuerzas de sus hercúleos brazos, poseído de su papel, muy digno, muy serio, saturándose de la bizzarria del redoble...

M. PIEDRAHITA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Comp.^a Arrendataria de Tabacos

— CORDOBA —

CASAS
EN

Sevilla

Madrid

BARCELONA

Y

Huelva

CASA GONZÁLEZ

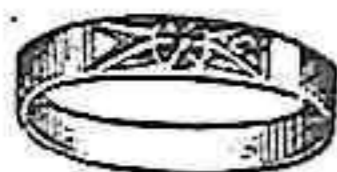
ALFONSO XIII, 37.-CÓRDOBA



:: DECORACIONES ::
HIERROS ARTÍSTICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SANEAMIENTOS :: CERÁMICA

TALLER y DESPACHO de JOYERÍA y PLATERÍA



— DE —

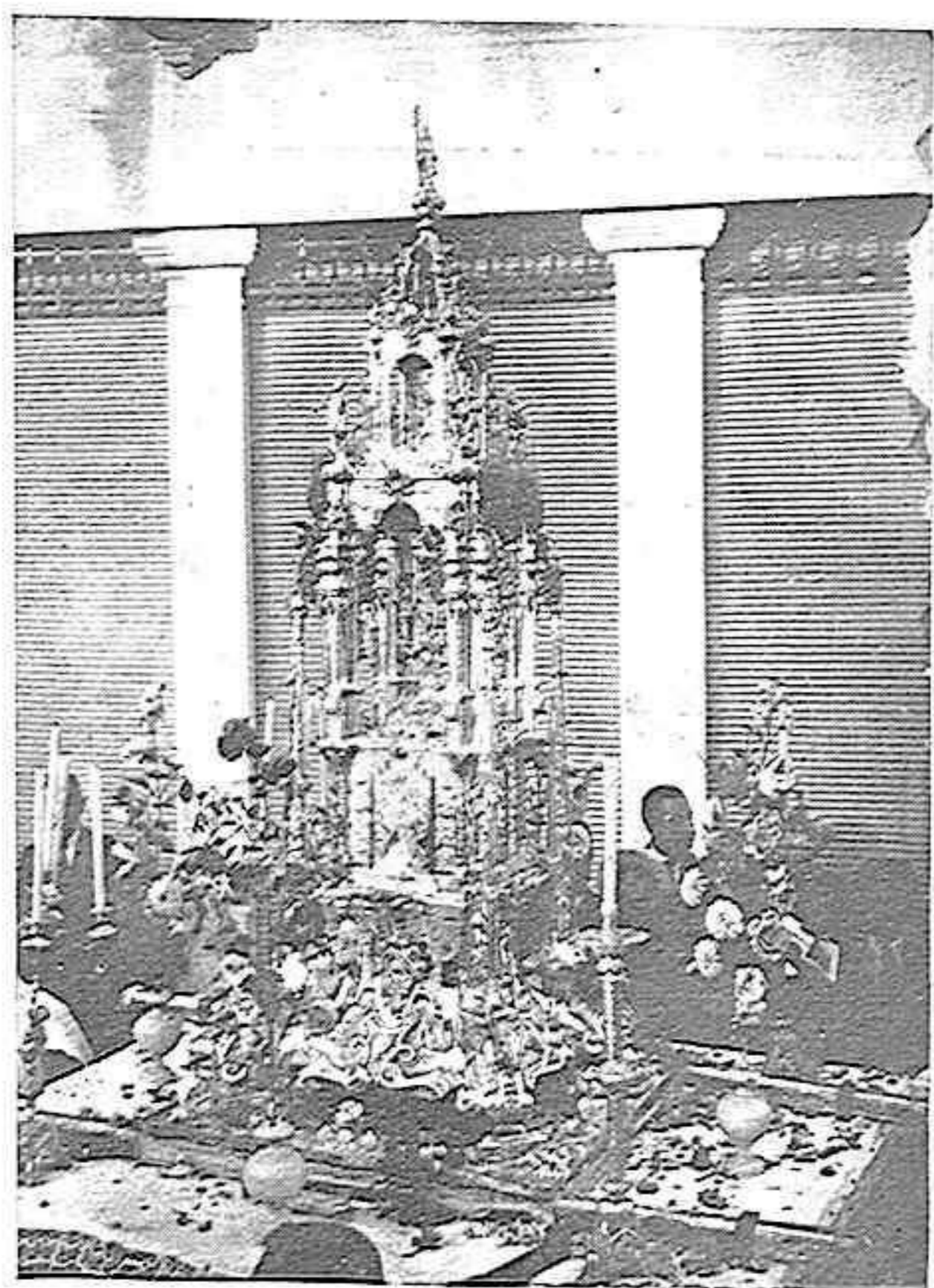


CIRILO FERRER TORDERA

— Blanco Belmonte, 4-6 (antes Pedregosa).-CÓRDOBA —

El Ayuntamiento de Baena y el Turismo

Actualmente el Ayuntamiento de Baena, que preside el digno alcalde señor Lamonedá, y de cuya comisión permanente forman parte los distinguidos tenientes de alcalde señores Rojano, De Toro, Leyva y Frias, se dedica a reformar la



LA CUSTODIA DE BAENA, OBRA SOBERBIA DE ORFEBRERÍA

población. Tiene emprendidas obras de pavimentación importantísimas. El culto secretario Sr. de Córdoba secunda la labor del municipio.

Tuvimos ocasión de hablar con el alcalde y sus compañeros de la permanente y todos se mostraron entusiasmados con la idea de fomentar el turismo y orientar una corriente de forasteros que vengan a Baena a presenciar la grandiosa manifestación artística de la Semana San-

ta y la exposición de riqueza y casticismo de la Feria de Octubre, una de las mejores de Andalucía, famosa en toda España como mercado de ganado.

El Ayuntamiento se propone apoyar cuantas iniciativas tiendan a beneficiar a Baena y a darla a conocer, a los turistas, a los curiosos, a los que buscan arte como a los que buscan también muestras de trabajo y riqueza, que en la ciudad hay de todo, y la gente se ocupa tanto en solazarse como en mejorar su hacienda.

No hay que olvidar que Baena es un pueblo de porvenir; tiene extenso y ubérrimo término; tierras paniegas, olivares, viñedos, huertas; posee hermosos templos y bellas mujeres; cuenta además con un extenso parque y se siente orgulloso del buen humor y lealtad de sus naturales.

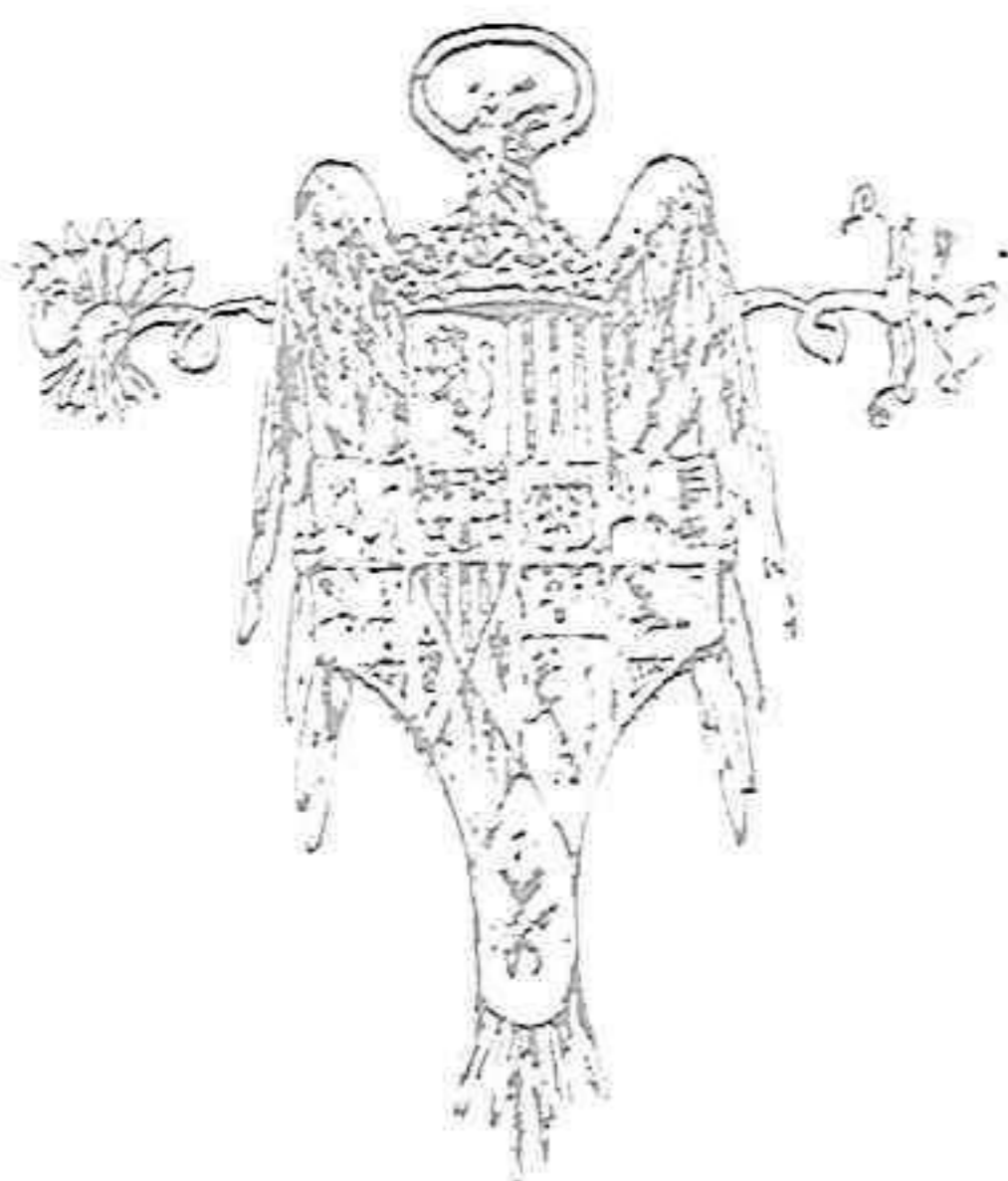
Nos congratulamos del entusiasmo del Ayuntamiento de Baena, el cual compartimos.

EL TREN DE BAENA

Al señor Ministro de Fomento le suplicamos que dé órdenes para que el servicio ferroviario, en el ramal de la estación de Luque a Baena, se efectúe con las facilidades que el tráfico industrial y viajero del pueblo exige. Los jefes de las dos estaciones no cuentan con material, ni con máquinas para las maniobras. Y muchas veces se da el caso de que un viajero que llegue a la estación de Luque, si a pie se encamina a Baena, entrará en el pueblo, alejado varios kilómetros, cuando aún no ha llegado el tren de Luque.

Señor Ministro de Fomento; Baena tiene derecho a que se respeten por la Compañía de Ferrocarriles sus intereses.

La revista ANDALUCÍA tiene fé en los sentimientos de justicia, que son el blasón espiritual del señor Conde de Guadalhorce.



LOS HOMBRES DE LA RAZA

¡España! ¡«Plus Ultra»!



GRANADA.—El féretro conteniendo los restos gloriosos de Isabel la Católica, cubierto de flores, ofrenda de la colonia americana el día 10 de Febrero, fecha de la llegada de nuestros aviadores a Buenos Aires. Fotografía obtenida por el notable operador Sr. Beltrán con destino a la película «Andalucía Artística y Monumental», para la que fué preciso vencer las dificultades de luz y espacio de la reducida cripta.



A hazaña iniciada en Palos de Moguer el día 22 de Enero de 1926 dió fin el 10 de Febrero, en la capital de la Argentina, que baña el Plata.

La Raza, simbolizada en unos hombres valerosos, ha tenido un victorioso resurgir de españolismo, un jubiloso despertar de apoteosis en el que, como jalones de triunfo,

quedan fijados los nombres de Franco, Alda, Durán y Rada.

Los aplausos y clamores con que la multitud emocionada recibió a nuestros gloriosos aviadores, cruzaron de uno a otro continente en ofrenda a la Madre común, a la que dió alma y cuerpo a las jóvenes nacionalidades de América que en castellano rezan, en castellano pien-

san y en castellano sienten. La Raza, esa raza que dió a la humanidad un mundo y que vieja y cansada se renueva y produce ejemplares que se llaman Cajal, Torres Quevedo, Benavente, Zuloaga y cien más, es hoy, por obra de esos heroicos aviadores, la que traza una página magnífica en la historia del mundo.

La estela de gloria que su «Plus Ultra» al cruzar de uno a otro continente surcando la atmósfera, trazó en el aire, ha dado la vuelta al mundo, como antaño lo hicieran con las proas de sus barcos Colón y El Cano, siguiendo la ruta del Sol.

Su paso ha despertado las más vivas controversias y las más exaltadas pasiones. Salvo contadas y lamentables salidas de tono de los sirvientes de ajenos intereses, el mundo entero siguió el vuelo de los españoles con admiración y aplauso.

Cuando el paso de los aeronautas ha sido saludado con vítores por todas las naciones, no

es cosa de tomar en consideración las lamentaciones de los que por todos los medios trataron de borrar la acción de España en el nuevo continente.

Ante el mundo dió nuestra Nación una prueba gallarda de la pujanza de la Raza, pujanza que heredaron sus hijas de América y que en el momento magnífico actual hry que exaltar con orgullo y con pasión. Hay que sentir honda y fuerte fé en nuestros hombres de hoy, continuadores de aquellos que conquistaron mundos para la humanidad; que, enriquecieron el solar patrio con monumentos y obras de arte que sorprenden y maravillan y que marcaron una ruta inmortal en la vida de los pueblos.

Franco y sus compañeros han podido decir como el Cesar: ¡Plus Ultra! ¡España! España os reconoce como dignos hijos suyos. ¡Sois los hombres de la Raza!

ANTONIO SARAZÁ MURCIA

Córdoba-1926.

Nuestro Redactor-Jefe

Ha entrado a formar parte de esta revista en calidad de Redactor-Jefe el joven y culto periodista don Fernando Vazquez Ocaña.

Nuestro nuevo compañero no necesita ser presentado. Su nombre posee suficiente relieve en el periodismo local. De una manera juvenil y modesta Fernando Vazquez ha alcanzado con su pluma bruñida en el ejercicio de la generosi-

dad y del Arte, un puesto preeminente. Y buena prueba de ello son las colecciones de nuestros queridos colegas «El Diario de Córdoba» y «El Diario Liberal», surcos donde de redactor un día y otro dejó semillas de su talento, como cronista, como crítico, firmando ora con su nombre, ya con su pseudónimo «Fausto Melhiel.»

ANDALUCÍA recibe cordialmente al querido camarada y fía en su gestión con la esperanza de que será grata a nuestros lectores.

Calzado con piso de Goma (clase económica de cámaras usadas)

La Fábrica de TEÓFILO LÓPEZ ROMERO - MORA (Toledo)

confecciona este artículo con gran esmero y mucha economía en sus tipos de sandalias, zapatos y brodequín.

Pídanos usted precios antes de efectuar sus compras en alguna otra casa.



ISABEL LA CATÓLICA

La mujer de la Raza

¡La mujer de la raza! Yo la he visto al claror matutino
cual la pinta en sus dulces parábolas el Rey Salomón:
levantarse a la aurora, limpiar el hogar, hilando su lino
para hacer a sus hijas, con mucha dulzura, el lindo jubón.

Yo la he visto moler en la rueda
del trigal ya maduro el grano vital... ;
amasar en la artesa, limpiísima y leda,
y cocer en el horno el pan candeal...

Yo la he visto tender a los pobres su mano curtida
y endulzar de sus lágrimas el frío amargor. ;
derramar el aceite en su lámpara jamás extinguida
y plantar una viña con propio y honrado sudor.

Yo la he visto bregar en invierno, bajo un chal de nieve,
y en verano limpiar, bajo el fuego, su escasa heredad... ;
si el sol es un ascua, si el viento resopla, si escarcha, si llueve ..
velando está siempre la flor delicada de su castidad.

Descansa en sus prendas la fe del esposo;
sus días de lucha encuentran regazo en su corazón;
sus claras consejas, su ver luminoso,
muchísimas veces, de grandes fracasos, fueron redención.

¡Esta es la mujer que cifra una raza...!
¡Esta es la mujer que en dulces parábolas pintó Salomón...!
Si es Reina .. abraza
dos mundos enteros en las amplitudes de su corazón.

Esta es la mujer que vi en los albores de blanca mañana:
su nombre es un triunfo: se llama Isabel;
es hija de Iberia; es la castellana
de rostro blanquísimo como un alquicel.

La gobernadora,
la sabia estadista, la dama gentil;
la madre piadosa de alma redentora...,
la clara vidente, que vió entre las brumas un mundo infantil...

El mundo era América; cogiólo en sus brazos
y estampó en su frente su amor virginal...;
colgólo en el cuello sus joyas reales, y en místicos lazos
unió a aquellos hijos al árbol racial.

Decidle vosotros, los hijos más nuevos:
¡Dios te salve, Madre, llena eres de amor;
benditos tus frutos, del amor renuevos;
ruega por nosotros, árboles en flor...!

JOSÉ VICENTE PÉREZ Y VALERO

QUE CONSTE ASÍ

Las deficiencias que nuestros lectores hallen en algunos grabados correspondientes a la información de Semana Santa de Baena, proviene de que las fotografías de que hemos podido disponer son imperfectas y por anteponerse dicha información a la celebración de las proce-

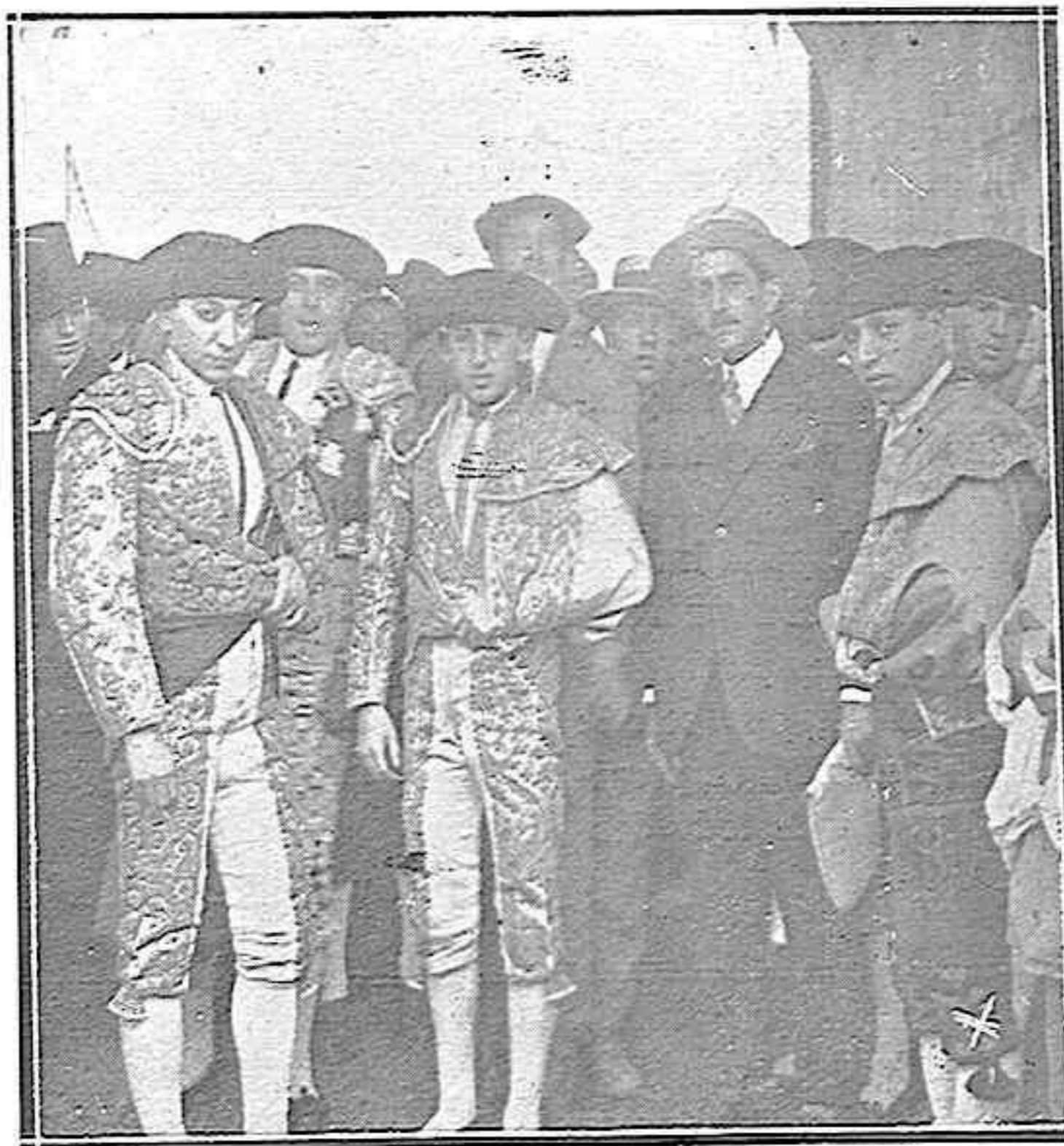
siones de este año no hemos podido utilizar a ninguno de nuestros fotógrafos.

El presente número consta de 68 páginas.

PARA VIAJES Y EXCURSIONES LLEVE SIEMPRE

:-: EL SEMANARIO BUEN HUMOR :-:

LA FIESTA DE LA GLORIA Y DE LA MUERTE



El desventurado Manuel Baes «Litri» (X) en el callejón de la plaza de toros de Córdoba.

Los diestros que con él alternaron y del director de «Andalucía» Sr. Sarazá Murcia.

En estas horas todavía, la sensibilidad española se muestra conmovida por la muerte del «Litri». No han faltado espíritus de esos acostumbrados a establecer desdeñosas equivalencias, que han tomado la ocasión por el cabello para deducir que lo mismo esta gran nación se emociona ante el espectáculo de un torero corneado que ante la hazaña de unos hombres que se lanzan con unas alas mecánicas, aire avante, a llevarle a América el beso de la Descubridora.

Es mezquino amparar, medir una emoción con otra.

Sobre todo es falsa la posición del observador que cree hallar un vicio de raza en esa capacidad de sentimiento que les permite a los españoles igual tensión de ánimo en presencia de una tragedia taurina que asistiendo a una empresa de carácter universal.

Para el español no hay diferencia; se trata simplemente de dos géneros de heroísmos.

No somos vulgares «aficionados», dados a la pasión del

detalle; pero siempre que se presenta, rompemos lanzas por la fiesta bien llamada nacional, que es fiesta incomparable, plena de virilidad y estética, donde se conduce con heroísmo ese tipo racial que es el torero.

¿Cual es el heroísmo del torero? Disputarle a la muerte, cara a cara, la gloria humilde y a la par inmensa de un hogar feliz, donde los seres amados gocen toda suerte de abundancias.

La majestad que hay en estos sencillos muchachos que, muchas veces, llegan a ser ídolos de la multitud es la pureza de su ideal. I no mentemos excepciones, aunque las hubiera.

La regla común es el caso del mozo, hijo de casa pobre, que siente cómo le brotan de su «afición» ilusiones de bienestar, simples y nobles ilusiones que adquieren la silueta agasajada y venturosa de la madre, de los hermanitos, de la novia.

I esto es lo que el pueblo considera con respeto y ternu-

ra, en los muchachos que se lanzan gallardamente al calvario de las tientas clandestinas, de las capeas, de las corridas, para alcanzar la honrada utopía, si no se les interpone una cornada mortal, como al pobre Manuel Baes.

De todas maneras, aunque no tuviera esta concepción romántica y certera del torero, el pueblo, el pueblo-corazón, habría se apasionarse por el dinamismo subjetivo que se desprende de las figuras de los diestros, antes de voluntad y de energía, en cuyo juego hay sin duda más belleza que en el del boxeador, porque hay más peligro y más elegancia.

Teófilo Gautier, Washington Irving, Merimée, Pierre Louys, Augusto D' Hialmar y cien más esclarecidos extranjeros, al regresar de España les ha repugnado cultivar el «clisé» de la barbarie de nuestra fies a nacional. Artistas, han visto en ella la alegría de un pueblo ahito de sol; pensadores, han visto desahogarse la energía contenida; extranjeros, han envidiado la magnificencia y singularidad del espectáculo.

Al morir corneado el bueno del «Litri», España ha llorado, y es la misma España que siguió como una madre la marcha jubilosa de los nautas de la «Santa María del Aire» sobre la palpitación agresiva del mar. A Europa solo le queda admirar la extensión de nuestras sensaciones, propicias a exaltarse ante todo heroísmo como ante toda desventura de sus hombres representativos.

Poco a poco Europa nos vá conociendo. Su experiencia va peneirando nuestro protoplasma espiritual y disolviendo la leyenda negra como la leyenda pintoresca llena de hogueras, bandoleros y panderetas. Las caravanas turísticas en que nunca faltan los entendimientos justos vanse acostumbrando a recorrer nuestra España y reflejar, sin fingir pudores, con igual talento, la hermosura profunda que hay en el arte de nuestras ciudades, nuestra actividad, nuestro orgulloso optimismo y también esta hermosura, que parece un resplandor pagano, de los circos taurinos, donde unos buenos muchachos juegan a arrancarle a un fiero bruto la ventura de los suyos, pulsando a manera de orfeos el arpa trágica de los cuernos.

¡Pobre Manuel Baes «Litri»!, gran torero onubense, figura de raza, buen hijo, corazón henchido de pundonor. Nadie podía anunciarte aquella tarde que charlabas con don Antonio Sarazá Murcia director de esta revista, en el callejón de la plaza cordobesa, y mostrabas tus dientes con risa de chiquillo mirando al público y a la arena encendida cual si en vez del riesgo te esperara un destino de oro, quien te iba a decir, pobre y excelente «Litri» que se acercaba el momento del holocausto, en que la «Muerte» enseñaría al mundo una vez más como saben morir los buenos y gallardos gladiadores de la pandereta.

TOMÁS BEDOYA

Huelva Febrero 1926.



Carbonell y Comp.ª (S. en C.)

CÓRDOBA - Correo: Apartado 17 - Teléfono 67

Sucursales en Sevilla, Aguilar de la Frontera, Castro del Río Pinos Puente, Melilla y Jaén.

Fábricas de aceites finos y Refinerías con olivares propios de orujos y jabones. Gran surtido en maderas de Flandes de todas dimensiones y calidad. Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro. Fábrica de pastas y fideos para sopa. Compra de aceites y granos.

Grandes almacenes generales en la Torre de la Malmuerta
VINOS FINOS DEL PAGO DE LOS MORILES



SAN RAFAEL - Fábrica de Aguardientes Finos Viuda de Francisco Fernández

ALCOLEA (CORDOBA)

Escritorio: Pérez Galdós, 4 - CÓRDOBA



GRANADA.—El kaid delegado del gran Visir Bachá Sid, Abd-el-Kader el Hach Tieb; el kaid de Beni Said, Mohand Amar Uchen; el de Beni Bu Yahic, Mohamed Hamida Ben Chelal; el de M'Talza, Abid al-lah Ban Buzian y el de Mazuza, Mizian Bel Kasen, acompañados por el notable arquitecto conservador de la Alhambra, D. Leopoldo Torres Balbás en el patio del Generalife

Foto Torres Molina.

El Turismo y la amistad Hispano-Marroquí

El unir los conceptos Turismo y amistad Hispano-Marroquí, no es un capricho que imponga el momento, es una consecuencia de que los dichos conceptos tienen sobrados motivos para figurar en cariñosa hermandad.

El Turismo es entre otras cosas el más fuerte lazo de unión moral y material de los pueblos a través de las distancias, por grandes que sean, que los separen; corriente espiritual de los afectos y lazo material que estos afectos materializan también y determinan, pues los pueblos conociéndose se aman.

La reciente visita hecha a Andalucía por una comisión de moros buenos y nobles, amigos nuestros que preside Abd-el Kader, tiene una importancia excepcional para el Turismo pues que han de ser los portadores de nuestras bellezas, podemos decir las suyas, y el sustantivo de hermanos les cuadra y nos cuadra perfectamente pues no en balde en nuestra España y singularmente en la bella comarca del *Andalus* sentaron sus reales ocho centurias.

Las maravillas que nos dejaron en Sevilla, Córdoba y Granada, son las que empujan hacia nosotros la gran orientación y afluencia del Turismo Mundial, son pues ellos los más indicados para hacer a sus hermanos la propaganda Turística de nuestros encantadores monumentos y son todos ellos los que deben contribuir a estrechar los lazos que a unirnos empiezan, pues si bien es cierto que sus antepasados nos lega-

ron una civilización esplendorosa que se cortó en mal hora por intransigencias de la época, no es menos cierto que al descender en ellos notablemente su nivel cultural por su aislamiento hasta convertirse la mayor parte en nómadas tribus e incultas kábilas; gracias a nuestra acción política-militar se van hoy día a nuestro influjo adentrándose en la civilización y el progreso.

Al hablarse de una proyectada Universidad árabe en Granada, no olvidemos los corbobeses que el Kalifato Cordobés, marcó el máximo de prestigio espiritual y artístico y que el famosísimo castillo de la Albaida (o blanco) fué residencia de famoso sabio que poseía biblioteca con millares de manuscritos.

Establézcase pues una fuerte corriente de Turismo Hispano-Marroquí y sea la ciudad Sultana, su punto de etapa más importante.

R. SÁNCHEZ GÓMEZ

Toribio Rosales Cubillo

Comercio de Abacería y Servicio público de automóviles sin itinerario fijo

TARIFA REDUCIDA

Baja Molino, 12

BAENA (Córdoba)

“LA ENCARNACIÓN”
FÁBRICA DE JABONES

Agustín Moreno, 165 Teléfono, 35

— C Ó R D O B A —

Francisco Navas Buendía

CORDOBESES INMORTALES

Gonzalo de Córdoba

Dos centurias llenó con sus hazañas,
prez, orgullo y blasón de nuestra historia,
que el hermoso laurel de la victoria
halló siempre al final de sus campañas.

Como el suelo natal tierras extrañas,
rendidas bajo el peso de su gloria,
escribieron la noble ejecutoria
de ese Gran Capitán de las Españas.

No le pudo vencer la misma muerte.
Alienta entre nosotros de igual suerte
que vivirá en edades venideras.

Y al recordar su nombre venerado
del ibero solar, tan desmedrado,
parece que se ensanchan las fronteras.

RICARDO DE MONTIS



Noticias varias

Nuevo jefe de Pósitos

Ha sido nombrado jefe de Pósitos de la región Córdoba-Jaén nuestro querido compañero, el chispeante propietario de *Patria Chica*, don Julio Baldomero Muñoz, funcionario competentísimo.

Lo felicitamos ofusivamente por tan merecida exaltación.

«Ayer y Hoy» :: ::

Hemos recibido un ejemplar del número extraordinario de *Ayer y Hoy*, distinguido semanario de Baeza.

Agradecemos la atención de nuestro estimado colega y lo felicitamos por la confección y contenido de dicho número, rico en bella literatura y en hermosos grabados, que denuncian el selecto cuidado de los redactores.

Entre las firmas que avalan el ejemplar figuran las de los grandes poetas Antonio Machado, Martínez Segura, Luis Fernández Ardavin, Amaury, etc.



Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, núm. 14, MADRID

SUCURSAL EN CÓRDOBA: Calle Claudio Marcelo

CAJA DE AHORROS

INTERESES QUE SE ABONAN 3 POR 100 - LIBRETAS MÁXIMUN 5.000 PESETAS

Sucursales en España y Marruecos.-Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA CON UN INTERÉS ANUAL DE 2 1/2 POR 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

Un mes 3 por 100.—Tres meses. 3 1/2 por 100.—Seis meses. 4 por 100.—Un año. 4 1/2 por 100

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de CAJAS DE ALQUILER con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

“ANDALUCIA”

REVISTA ILUSTRADA

ÓRGANO REGIONAL DE TURISMO

≡ SERVICIOS ≡

INFORMACIONES :: PRESUPUESTOS :: REFERENCIAS :: ITINERARIOS
:: TODO CUANTO NECESITE EL TURISTA PARA VISITAR ANDALUCÍA ::
COMPLETAMENTE GRATUITOS

ALQUILER DE FINCAS PARA TEMPORADAS Y CUANTAS GESTIONES NECESITE EL VIAJERO

VELÁZQUEZ, NÚM. 2 (STADIUM)

CÓRDOBA

TARJETERO DEL T. C. A.

Profesionales, Industriales y Comerciantes

ABOGADOS

- D. Mariano de la Paz y Gómez, P. Alfonso XII, 8—Linares.
D. Emilio Baeza Medina, Puerta del Mar, 9.—Málaga.
D. Pascual Calderon, Rey Heredia, 26.—Córdoba
Excmo. Sr. D. Manuel Enriquez Barrios, Plaza de Cánovas.—Córdoba.
D. Antonio Areales Colinet, Avenida de Medina Azahara.—Córdoba.
D. Francisco de la Cruz Ceballos, Ambrosio de Morales, 16.—Córdoba.
D. León Torrellas Calzadilla, Pílero, 1.—Córdoba

AGENTES DE NEGOCIOS

- La Calle y Colinet, Abogados, Marqués del Boil, 6.—Córdoba.

ARQUITECTOS

- D. Manuel Tienda, Carlos Rubio, 1.—Córdoba.

CALZADOS

- D. Mariano Peñuela Guerra, Gondomar, 3.—Córdoba.
D. José Pelaez Deza, Fernando Colón, 3.—Córdoba.

CAMISERÍAS

- D. José Febra Copete, Gondomar, 6.—Córdoba.
D. Eloy Alvarez, Victoriano Rivera, 6, *El Capri-cho*.—Córdoba

COMERCIOS

- D. José Mateos Martín, Pasaje Comercio, 12.—Linares.

DENTISTAS

- D. Salvador Le Bret, Diego León, 10.—Córdoba.
D. Manuel Caballero, Concepción, 16.—Córdoba.
D. Fernando Guijo, Gondomar.—Córdoba.

FARMACÉUTICOS

- D. José de la Linde, S. Felipe, 11.—Córdoba.

INGENIEROS

- D. Ernesto Monosalve, Pozo Ancho.—Linares.

JOYERÍAS

- D. Rafael Rodríguez y Rodríguez, Victoriano Rivera, 5.—Córdoba.

MÉDICOS

- Dr. Navarro Moreno, S. Felipe 13.—Córdoba.
D. Joaquin Garzón Fuerte, Duque de Fernán-Núñez, 7.—Córdoba.

PERFUMERÍAS

- Casa Marques, Claudio Marcelo, 12.—Córdoba.

SEGUROS

- D. Antonio Corrotte, «La Estrella», P. de Angel, 8—Córdoba.

VINOS

- La Paloma, Mártires 2.—Málaga.
«El Uno», Vinos finos de Valdepeñas, Plaza Cortes de Cádiz. 4.—Málaga.
Santa Hipólita. Vinos de Valdepeñas, Granada, 93.—Málaga.

MOSAICOS Y YESO

- San Pablo. Fábrica de Pablo Cruz Lucena, calle de la Estación.—Baena.

SOMBRERÍAS

- Sucesor de Angel Ariza, Claudio Marcelo, 11.—Córdoba.
Rusi, Gondomar, 4.—Córdoba.
José Bohollo Toscano, Almagra, 26.—Córdoba.

SASTRERÍAS

- Murillo y Espín, Concepción, 33 al 37.—Córdoba.

ULTRAMARINOS

- Casa Conde, Victoriano Rivera, 2.—Córdoba.
Ruano Hermanos, Plaza de Gonzalo de Ayora.—Córdoba.

HOTELES

- Pedro Blanch, Sagasta, 44.—Huelva

REPRESENTANTES

- Diego Martínez Martínez —Martos (Jaén)

DROGUERÍAS

- Rafael Dominguez Fernández, Droguería y Perfumería Americana, Angel, 6.—Málaga.

CONSULADOS

- D. Armando Dufour, Agente Consular de Francia, Pompeyos, 2.—Córdoba.

GUARNICIONEROS

- D. Mariano Alvarez, Moreria 11.—Córdoba.

Delegados del T. C. A.

- Granada.—D. Francisco Vergara, Animas, 4
Huelva.—D. Tomás Bedoya, Burgos y Mazo, 10.
Linares.—D. Andrés Puga, Zambrana, 62
Málaga.—D. Marcial Gutiérrez Ravé, Victoria, 126.
Martos.—D. Juan R. García Colomo, Real, 6
Sevilla.—D. Francisco Caballero Infante, Abades, 6.

IMPORTANTE.—Al objeto de complacer a las numerosas personas que nos piden frecuentemente direcciones de industriales, fabricantes y exportadores, publicamos en este lugar un TARJETERO, en el que figuran por riguroso orden de antigüedad, cuantas casas importantes y de positiva responsabilidad pertenecen al Turing-Club Andaluz.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Estreno de una película

Con un éxito brillante tuvo lugar el estreno en Madrid, de la magnífica obra española «José» adaptación cinematográfica de la conocida novela de Palacio Valdés. Todo el encanto de la región asturiana con sus paisajes de maravi-



Don José M.ª Beltrán, que ha obtenido el mayor éxito de la temporada con su película «José».

lla y sus lugares de tradición ha sido llevado a la pantalla con un alarde de arte y técnica por el joven operador José M.ª Beltrán, que tan sólidamente va afirmando su personalidad artística en el mundo de la cinematografía.

Nuestra enhorabuena al amigo y compañero y que el próximo estreno de «Andalucía artística y monumental» constituya un éxito mayor si cabe que el obtenido por «José».

Cultura y Deportes

Esta notable revista madrileña reproduce el artículo titulado «Sierra Nevada» de nuestro director, a quien dedica frases de elogio por la labor que pro turismo viene desarrollando. Al consignarlo así, nuestra gratitud a los queridos colegas y amigos.

Las películas «Andalucía Artística y Monumental»

Con motivo de la visita a la Ciudad de los Cámenes de nuestro Director y demás elementos que constituyen la empresa editora de las citadas cintas de arte, la prensa granadina dedicó amables comentarios a los visitantes y a su labor, que reproducimos.

Coleccionando Arte

Desde hace unos días se encuentra en Granada una Comisión impresionando una cinta de nuestros monumentos y tesoros artísticos, que ha de servir de medallón a los trabajos de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

Preside la Comisión, como director artístico, nuestro excelente amigo don Antonio Sarazá Murcia, el que con gran acierto dirige la revista de turismo «ANDALUCÍA» que se edita en Córdoba.

Dicha Comisión, que recibiera el encargo de tan interesante labor coleccionista, viene autorizada por Real orden del Ministro de Instrucción pública y está siendo objeto de grandes facilidades por parte de las autoridades local y provincial, y una vez terminada su tarea artística dará a conocer la cinta en uno de nuestros coliseos, en prueba de atención correspondida.

El objeto pues, de tan plausible obra, es la propaganda de la Exposición en el extranjero.

Sean bienvenidos tan simpáticos visitantes.

(De La Publicidad)

Andalucía Artística

Autorizada por R. O. del ministerio de Instrucción pública, se encuentra entre nosotros una comisión de artistas, para impresionar una cinta cinematográfica que realce una vez más, el valor de todo lo que atesora en el orden monumental nuestra ciudad.

Esta labor efectuada por encargo del comité de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, se está realizando ba-

jo la dirección artística de nuestro querido amigo D. Antonio Sarazá Murcia, director de la notable revista de turismo ANDALUCÍA, que se edita en Córdoba, con laudable y creciente éxito para los amantes de nuestras glorias y tesoros de belleza.

La primera representación, que será en breve, tendrá lugar en Granada. Después recorrerá el resto de Andalucía y últimamente se exhibirá en Norteamérica.

(De Noticiero Granadino)

Granada artística y monumental

Ha marchado a Madrid la Comisión que ha impresionado en Granada una bellísima película para la serie que con el título de «Andalucía Artística y monumental» se proyecta llevar a América como heraldo de la Exposición Ibero Americana.

Nuestro muy estimado compañero en la Prensa, director de la importante revista cordobesa ANDALUCÍA, señor Sarazá, director artístico de dicha película y los señores Revuelto y Beltán, gerente y operador respectivamente, nos han visitado para que desde estas columnas expresemos su gratitud a las autoridades y granadinos por las atenciones y cooperación que han prestado a tan importante obra de divulgación de los tesoros artísticos y naturales de nuestra ciudad. Esta película, para la que escribirá unos números de música andaluza el inspirado compositor granadino Angel Barrios, se proyectará en Granada el mes próximo a beneficio de la Asociación de la Prensa.

(De La Voz de Granada)

Públicamente queremos expresar nuestro reconocimiento a cuantos moral y materialmente han facilitado nuestra gestión, en particular a los Sres. Lopez Dóriga y García Quintero, Deán y Capellán Mayor de la Capilla Real; Alcalde, Sr. Marqués de Casablanca y Gobernador Civil señor Horcada, que amablemente auxiliaron nuestra labor pro Andalucía.

El Rey acepta la Presidencia de Honor de «Córdoba Automovilista Club»

Nuestro querido amigo y compañero D. Francisco Quesada, fundador de «Córdoba Automovilista» solicitó de S. M. el Rey la Presidencia de Honor para la misma y como consecuencia de ello, ha recibido una comunicación de la Mayordomía de Palacio, que dice así:

«Su Majestad el Rey, (q. D. g.), se ha servido acceder a los deseos de esa Sociedad, y en su consecuencia se ha dignado conceder a la misma el título de Real, que podrá, en lo sucesivo, anteponer a su denominación. Lo que de Real Orden participo a usted, para su conocimiento y efectos correspondientes.

Dios guarde a usted muchos años. Palacio 9 de Febrero de 1926. El Mayordomo Mayor de S. M., El Duque de Miranda, (rubricado). Sr. Don Francisco Quesada, fundador de «Córdoba Automovilista Club».

Felicitemos a «Córdoba Automovilista» y en particular al amigo Quesada, por esta merecida distinción, recompensa a su labor en beneficio de los automovilistas cordobeses.

Cuestiones administrativas

SECCIÓN DE CONSULTAS

Los señores anunciantes y suscriptores tienen derecho a consultar cuantas dudas tengan referentes a cuestiones administrativas, las que serán contestadas con toda imparcialidad.

A. P. O. de Benamejí:—Pregunta: un comerciante de tejidos matriculado en esta industria, que se dedica a la venta de anisados en el mismo local, por cuya causa le forman expediente de defraudación a la Renta del Alcohol, le condenan por dicha falta al pago de una cuantiosa multa, de la que apela ante el Tribunal Contencioso Administrativo Provincial, el cual confirma el fallo de la Hacienda. ¿Existe alguna disposición contraria a este fallo?

Respuesta: El párrafo 2.º del artículo 17 del Reglamento de la Contribución Industrial, determina que la venta de alcoholes, aguardientes y licores, solamente podrá realizarse por los industriales matriculados en los epígrafes de las tarifas en que expresamente se consigne esa facultad y en la forma que en los mismos se indique, previo el cumplimiento de las formalidades que para cada caso establece el Reglamento de la Renta del Alcohol. Ahora bien; el Tribunal Supremo en Sentencia de 13 de Julio de 1908, dice:

«Aunque el artículo 17 del Reglamento de la Contribución Industrial, establece el precepto de que para negociar en alcoholes, no basta pagar la cuota más alta sino que es preciso satisfacer la especial del ramo, no por ello la falta en que se incurre al proceder de otra manera debe ser relacionada con la legislación especial de alcoholes, sino con la que rige la contribución industrial, puesto que esta última es la que resulta realmente infringida en tal caso». (Gaceta 2 Septiembre 909). La misma doctrina se sustenta en la de 20 de Noviembre de 1908 (Gaceta de 24 Septiembre 909) y en otras más.

Por lo expuesto se desprende que la falta cometida por este industrial constituye una infracción del Reglamento de Industrial, pero nunca falta de defraudación a la Renta del Alcohol.

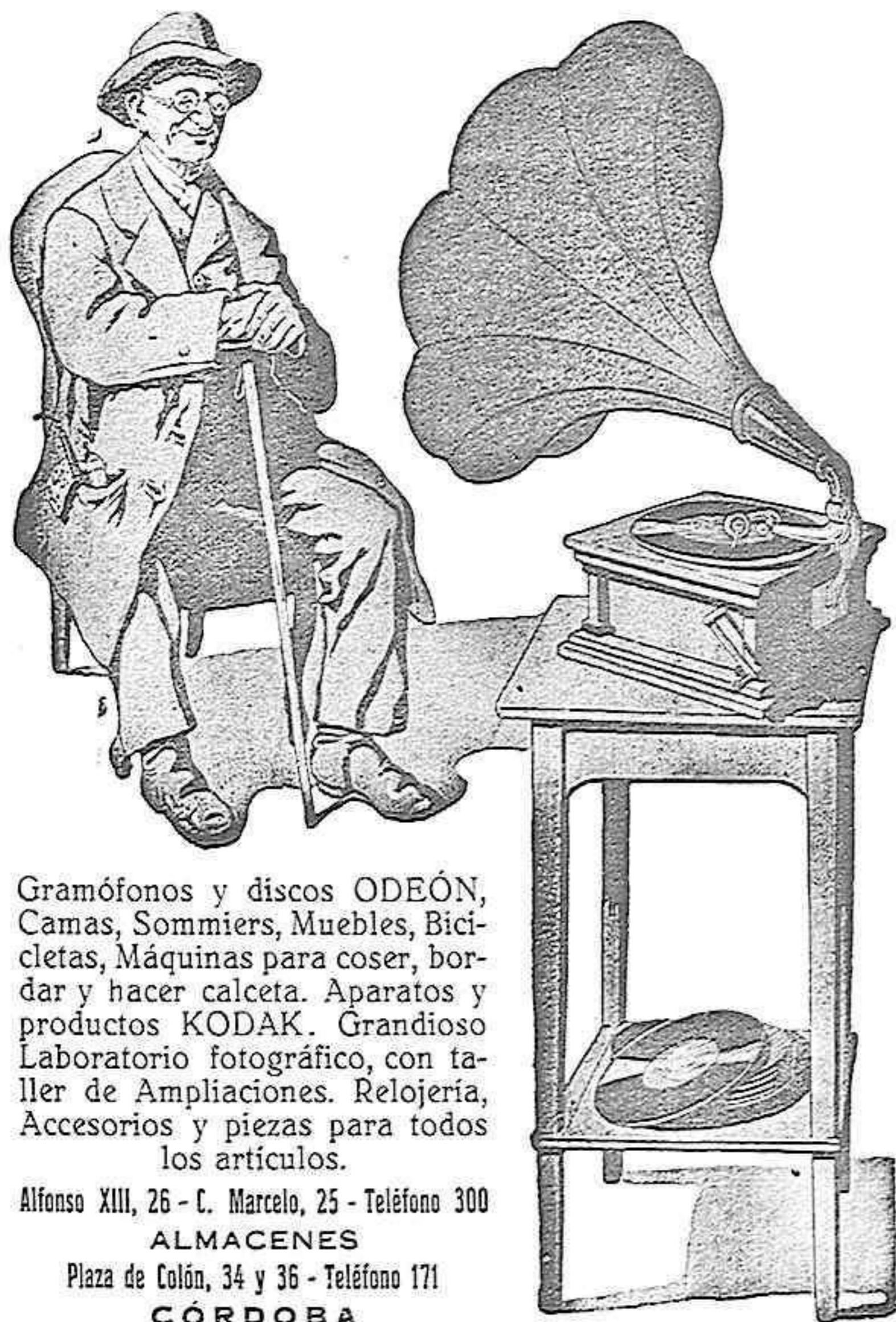
Si la cuantía de la multa es superior a mil pesetas, tiene recurso de alzada para ante el Tribunal Supremo.

Cognac y Vinos "Cruz Conde"

CORDOBA

LA PALMA

Viuda e Hijo de Luis de la Torre, S. C.



Gramófonos y discos ODEÓN, Camas, Somniers, Muebles, Bicycletas, Máquinas para coser, bordar y hacer calceta. Aparatos y productos KODAK. Grandioso Laboratorio fotográfico, con taller de Ampliaciones. Relojería, Accesorios y piezas para todos los artículos.

Alfonso XIII, 26 - C. Marcelo, 25 - Teléfono 300

ALMACENES

Plaza de Colón, 34 y 36 - Teléfono 171

CÓRDOBA

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS



La Imprenta ALCALÁ se distingue entre sus similares por la economía en todos los trabajos

CAMISERÍA ORTIZ

Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida.-Cuellos, puños y corbatas

ANTONIO ORTIZ NATERA-Calle Gondomar-CÓRDOBA

Gran Fábrica de Anisados Finos

Ruiz y Solís

Especialidad: ANIS VILLANUEVA

CABRA (Córdoba)

Establecimientos DALMAU OLIVERES, S. A.

Barcelona - Paseo de la Industria, núm. 14

Sucursal de Córdoba

GRAN CAPITAN, 40

Drogas, Productos Químicos y Farmacéuticos
y Especialidades Farmacéuticas

FÁBRICA DE AGUARDIENTES

Especialidad "ANÍS LA JACA"

Felipe González

LUCENA (Córdoba)

LA AURORA

GRAN DESTILERÍA DE ANISADOS

ESPECIALIDADES:

Anís HIDALGO y Anís POSADAS

Marcas registradas

ANDRÉS HIDALGO DE LA VEGA
POSADAS (Córdoba)

FÁBRICA DE ANISADOS

Francisco de P. Sánchez

ESPECIALIDADES:

Anis Zurito y Anis el Negrito

RUTE (Córdoba)

Agustín Ruiz Borrallo

Cosechero de Vinos y Aceites

FÁBRICA DE ANISADOS

BAENA (Córdoba)

GRAN FÁBRICA DE ANISADOS

Guillermo Merino Bujalance

NUEVA CARTEYA

(CÓRDOBA)

Anís LA FLOR DE RUTE

(Marca registrada)

Fabricante: Raimundo Pérez Tirado

RUTE

Solicita representantes con buenas referencias

Pedid "Anís Pretel"

Fabricante

Adolfo Villen

RUTE (Córdoba)

ANIS BOMBITA

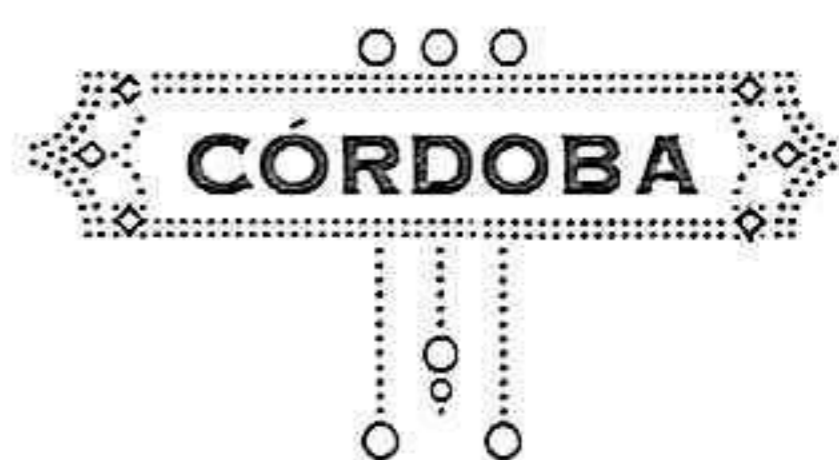
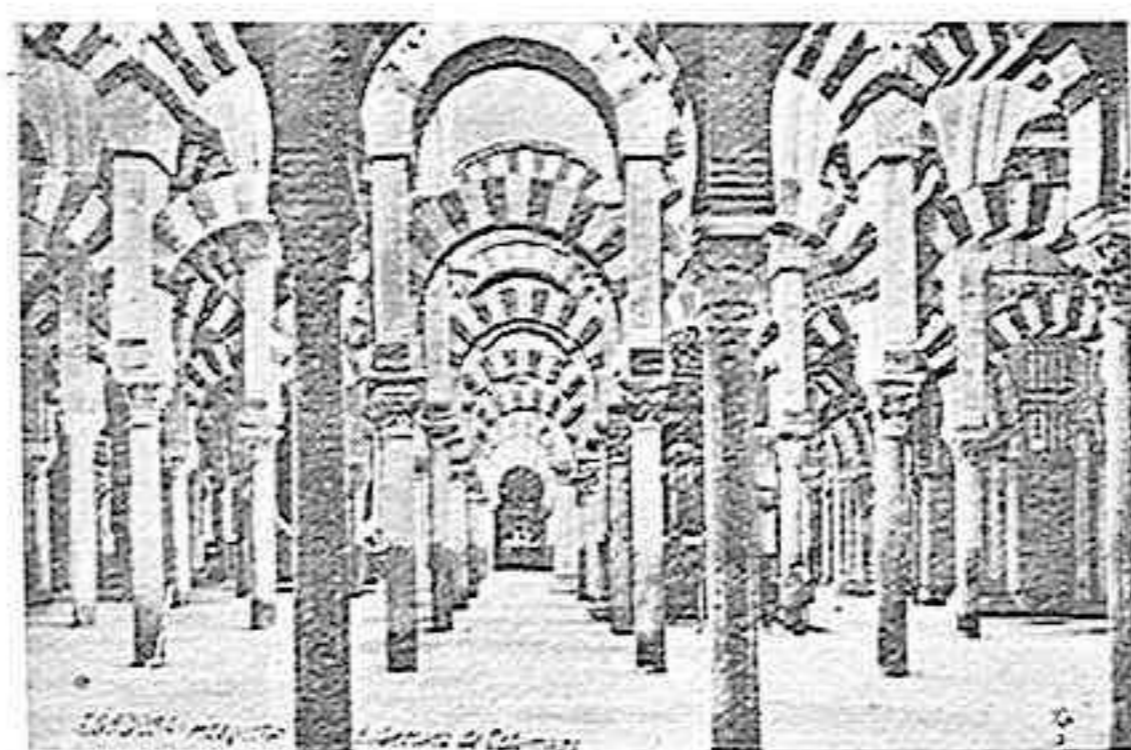
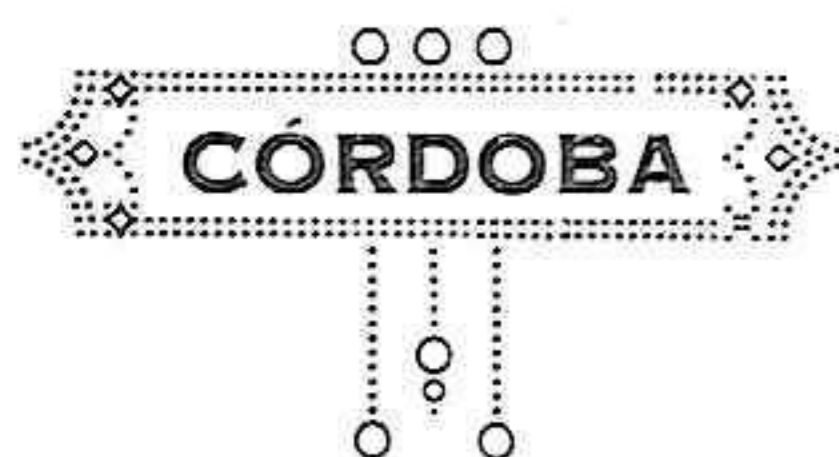
Coñac GIMÉNEZ

(Marcas registradas)

Cosechero de Aceites de Oliva

Juan de Dios Giménez

RUTE (Córdoba)



“Andalucía” es la Revista preferida por los anunciantes, porque se reparte gratis en todos Hoteles de España y del Extranjero. Anunciarse en “Andalucía”, es vender.

Se hacen traducciones del francés al español a Ptas. 2'50 cuartilla, del inglés, a Ptas. 3'00 cuartilla.

Del español a uno de estos idiomas, precios convencionales.

Informes en la Redacción de “Andalucía”

MANUEL MUÑOZ MORAN.- Confecciones de ropa blanca.- Perfumería.- Especialidad en Bordados y Encajes
Claudio Marcelo, 5 CÓRDOBA

MANUEL CARMONA VACCA.- Almacén de Mercería Paquetería y géneros de punto.- Sucesor de Martín Magro
Claudio Marcelo, 3 CÓRDOBA

PEDRO ORTIZ FORCADA
Sedas.- Mercería.- Bisutería.- Quincalla y géneros de punto
Alfonso XIII, 46 (plaza Capuchinas) CÓRDOBA

LUIS SEGURA

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Alfonso XIII, 48

CÓRDOBA

GARAGE SAN RAFAEL

OMNIBUS A TODOS LOS TRENES

:-: COCHES PARA VIAJES :-:

AGUILAR

(Córdoba)

FRANCISCO MÁS

PERSIANAS - ARTÍCULOS DE MIMBRE Y ALPARGATAS

Duque Hornachuelos

CÓRDOBA

LA PARISIÉN :-: GRAN CAMISERÍA

AGUSTÍN CARRILLO

VICTORIANO RIVERA, 2
(ANTES PLATA)

CORDOBA

PASTELERÍA “LA CONCEPCIÓN”

Dulces finos - Cajas de lujo para bodas y bautizos

ANTONIO MIRA DORADO

Concepción, 25

CÓRDOBA

INSIGNIAS Distintivos para Corporaciones, Diputaciones y Ayuntamientos.- Proveedores de los principales Clubs deportivos.- Lo mejor que se fabrica.

Representante para la Región - **EL DIRECTOR DE “ANDALUCÍA”, Velázquez, 2 - CÓRDOBA**

Inmenso surtido para los coleccionistas.- Catálogos y presupuestos gratis a quien lo solicite.- Muestrarios.- Hebillas grabadas al oro y esmalte para cinturones, trabajo de Eibar.

La Vasco Aragonesa de construcciones metálicas

Apartado 246.

BILBAO

LA FABRIL CORDOBESA

Fábrica de Mosaicos hidráulicos y Almacén de materiales de construcción

ALVAREZ, VÁZQUEZ Y COMP. ^A S. EN C.

Carrera de las Ollerías, sin núm. CÓRDOBA.-Sucursal en Pozo Blanco, Prisión 21 y 23

Hijo sucesor de Antonio Colinet

HOJALATERIA.-DEPÓSITOS PARA ACEITES

Avenida de Medina Azahara, 10



CÓRDOBA

GRAN RESTAURANT

Hijos de Miguel Gómez

Gran surtido en vinos de Jerez, Montilla y Rioja

Licores y Champagnes del reino y extranjeros.

Especialidad en platos clásicos andaluces

Marqués de Boil, 5

CORDOBA

PASAJE DE ORIENTE

RESTAURANT :: CAFÉ :: NEVERÍA :: PASTELERÍA

ALBAREDA, 22

SEVILLA

Hotel Simón

Gran Capitán, 7

CORDOBA

Fábrica de Calzado

CLAVADO Y COSIDO DE TODAS CLASES

Díez, Quiles y Comp.^a

Especialidad en Sandalias

JORGE JUAN Y CHAPI

ELCHE

(ALICANTE)

SAN RAFAEL FÁBRICA DE JABONES RAFAEL DEL OLMO JURADO

EXPORTACIÓN A TODA ESPAÑA

CÓRDOBA

TELÉFONO 688

LA ESTRELLA

Seguros de Incendios - Seguros sobre la vida - Seguros de Accidentes del Trabajo respondiendo del riesgo de hernias y responsabilidad civil - Seguros de paquetes por ferrocarril.

Subdirector: ANTONIO CONROTTE

Plaza del Angel, 8 (San Hipólito) CÓRDOBA

Anís Doyato

Fábrica y Depósito de Aguardientes

Francisco Doyato

Doña Mencía (Córdoba)

Enrique Lemos Ortega

DESTILERIA DE ANISADOS

ESPECIALIDAD:

ANIS DORA LA CORDOBESITA

Constantina (Sevilla)

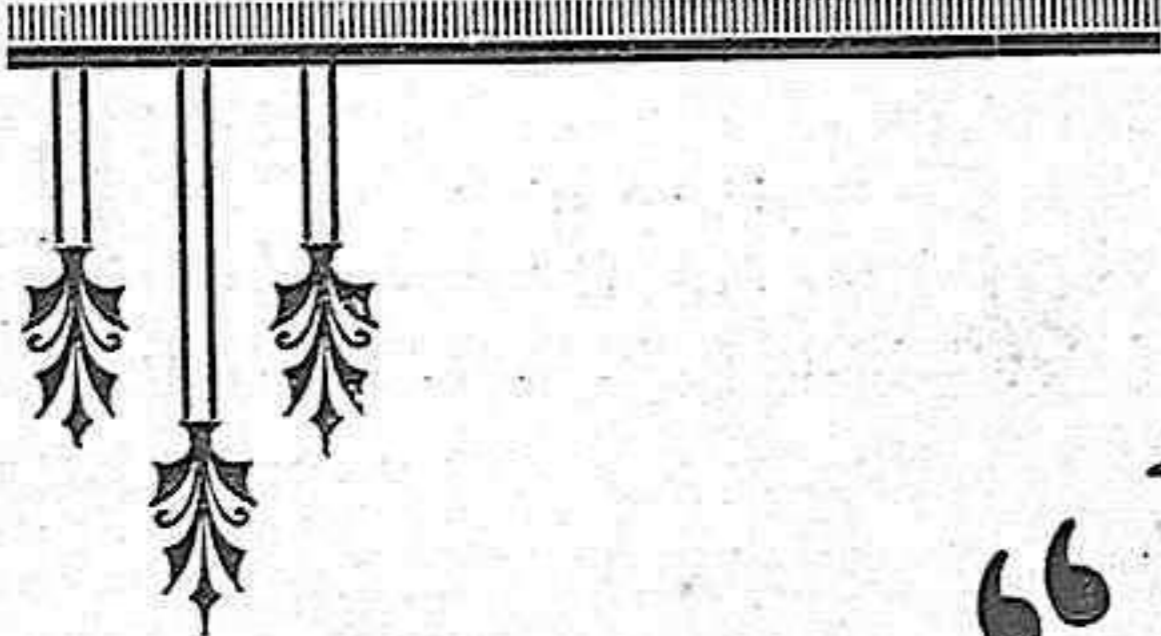
Anis Machaquito

CASA REYES

RUTE

(Córdoba)

Pidan Vino



Fino

“Antoñico”

MORILES PURO

A. Delgado Gálvez

COSECHERO Y EXPORTADOR

Puente Genil

S. A. La Cordobesa

Construcciones Metálicas

ESPECIALIDAD EN

Fábricas Aceiteras

Apartado núm. 8

CÓRDOBA

Sociedad Anónima Serraleón

Grasas y Aceites - Lubrificantes - Correas - Gomas
Cojinetes de Bolas - Accesorios para automóviles
Suministros para fábricas y talleres - Manómetros
Collarines para prensas - Depositarios exclusivos
de magnetos "Bosch" - Baterías "Exide" Carbura-
dores "Irz" - Reparación de automóviles y motores

Industrias, núm. 4 (Cercadilla) Córdoba