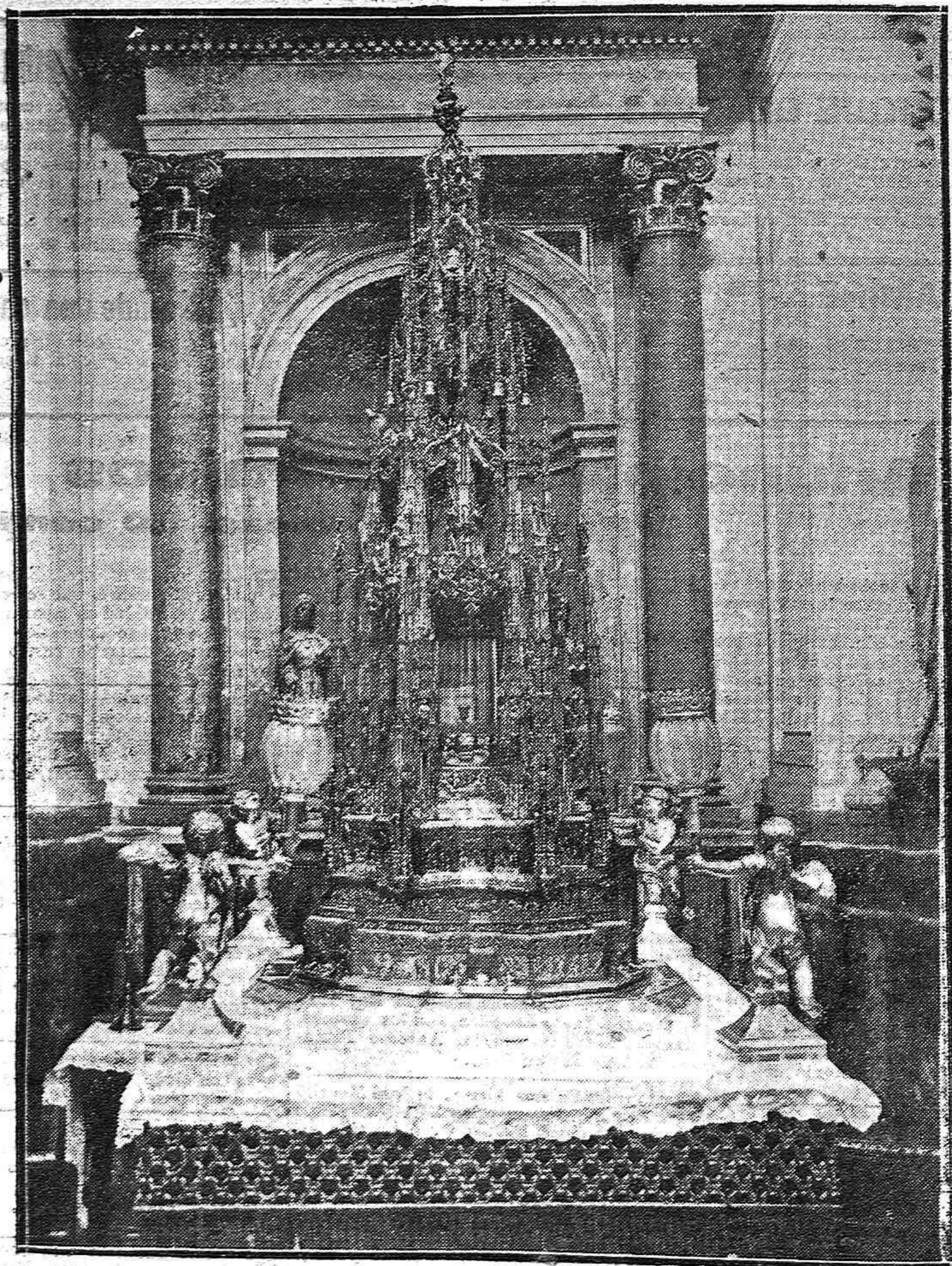


LA VOZ

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION



La maravillosa Custodia de Arfe, incomparable joya del arte orfebre español, que figura en la procesión del Corpus Christi.

TEJIDOS J. RUIZ ROMERO

Siempre novedades para señoras, caballeros y niños.—Hay saldos a precios sin competencia.—Se confeccionan colchones en el día en todas las clases y tamaños.—María Cristina y Alfonso XIII (frente al Gobierno Civil).

PLAZA DE TOROS

IDEAL CINEMA

Espectáculo preferido por el público selecto

Función para hoy viernes 12 de junio de 1925

A las diez de la noche.—Cinematógrafo.—Estreno de la segunda jornada y proyección de la primera de la magna serie en siete jornadas, titulada **Tragedias de amor**, por la bellísima estrella alemana Mia May.—Estreno en Córdoba de **Tomás y la granjerita**, graciosísima comedia en dos partes.—Si a causa del tiempo no pudiera celebrarse función en la plaza de Toros, se celebrará en el Gran Teatro a igual hora y con el mismo programa.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Funciones para hoy viernes 12

Junio de 1925.

A las siete de la tarde.—Cinematógrafo popular infantil.—Repriss del 12.º episodio y estreno del 13.º de **La gran recompensa**, por el Conde Hugo.—Completando el programa las graciosas películas **Señal ayuda de cámara** y **Un paso en falso**.

A las diez de la noche.—Cinematógrafo.—Gran éxito de **Cándida Cortes**, **Los Casanuevas**, **Kalwo** y **Miss Amalia**, **Matilde Lara** y **Trio Lara**.

SALÓN RAMÍREZ.

Funciones para hoy viernes 12 de Junio de 1925

A las nueve y 45.—Estreno de chistosisimo programa de cine.—Éxito de la gran atracción **LAS MARAVILLOSAS**; siete bellísimas señoritas, entre las que forman parte la notable cancionista **Zareja** y la escultural y simpática bailarina **Flor de España**.

Vinagres finos de "LOS MORILES"

Garantizada su procedencia de vino puro con 7-8% de acidez,

15 pesetas arroba en damajuanas, envase comprendido.

Juan Moreno Luque
LUCENA (Córdoba)

La Central Carbonera

sirve a domicilio y fuera de la capital los mejores carbones y los más baratos. Pruebe y se convencerá. Librería, 22. Teléfono 338

Aquí está toda vuestra confianza

para comprar vuestros cortantes, donde se afilan las máquinas de cortar el cabello y todos los demás cortantes; sin duda en esta casa hallarán las legítimas escopetas de cam, pistolas y composturas de las mismas. No dudar, la casa que vende las legítimas navajas de afeitarse Domingo Díaz.

Espartería, 18.—Córdoba.

Se vende una carreta

en buen estado y moderado precio; informarán en El Fénix Agrícola, Lapertilla 3, hoy

Anuncios económicos

Hasta cinco líneas, 50 céntimos

Au Corsset Français.—Se hacen corsés sobre medida. Elegante corsé forma Imperio. Fajas higiénicas para descensos y enfermedades del vientre o riñón, aprobada por los médicos. Gran surtido en géneros de alta novedad, tanto en telas como en adornos. Esta casa tiene los mismos adelantes de las corseterías de París.—Alfonso XIII, número 38. Teléfono, 92. Córdoba.

Academia de corte, clase diaria y especiales, sistema rápido. Se confecciona y reforma toda clase de prendas. Velázquez Bosco, 7.

Bomba Multicelular.—El mejor elevador de aguas. Sustituye con ventaja a toda clase de BOMBAS, norias y otros sistemas, siendo la más económica, no precisando reparaciones, y siendo su duración ilimitada. Puede funcionar a mano, con malacate y con toda clase de motores. Pueden verse funcionar todos los días, y a cualquier hora, en el llano de Vista Alegre (donde estará el ganado esta Feria) talleres de carros de Antonio Torronteras. Pidan detalles y referencias de las que ya tenemos instaladas al representante general para Andalucía, Antonio del Pozo, Reloj 1. Córdoba.

Casa especial en ampliaciones fotográficas, para retratos con prontitud, economía y bien hechos, González e hijos. Plaza de las Cañas, 12.

Desde el día se arrienda la casa de la calle Espartería número 16; horas de verla de tres a seis. Razón en la misma casa.

Ladrillos huecos y macizos, de todas dimensiones se sirven a domicilio, desde 850 pesetas el ciento en adelante. Almacenes Santa María. Ollerías, sin número.

Imprenta en marcha, bien situada, con materiales nuevos y maquinaria moderna, así como papelería y objetos de escritorio, se traspa. Dirigirse a Luis Raigón, Montilla.

Idioma Alemán.—Correspondencia.—Traducciones de alemán a español.—Preparación para exámenes.—Lecciones a domicilio.—M. Gutiérrez Ortiz.—Gran Capitán, 25, principal, izquierda.

Maestra titulada, joven, ejercido Madrid; ofrécese familia o cualquier empleo, dentro o fuera Córdoba, sabe costura, máquina, bordar, labores y nociones francés. Escribid, Cádiz, Mesón 19. Dolores Contrera.

Por no poderlo atender se traspa un portal con pocas existencias en lo más céntrico de Córdoba. Razón, kiosco de cerveza Gran Capitán.

Por no poderlo atender traspa Bar Restaurant, junto Estación, con los enseres. Razón, Paseo Estación, 18, Antonio Pomares, Alcázar de San Juan.

Restaurant Buenos Aires, de José Monroy (frente a la Estación M. Z. A.)—Servicio a lá carta y por cubiertos. Gran surtido en meriendas para viaje. Abierto a todos los trenes.

Rótulos de esmalte.—De la acreditada fábrica La Esmaltadora Bilbaina. Se hacen en todos colores, formas y tamaños. Siempre brillantes, imborrables, nuevos y limpios. Para pedidos: F. Serrano Olmo, sucesor de Serrano y Obregón, calle Ambrosio de Morales, 10. Teléfono 212. Córdoba.

Reparación de motores, dinamos, transformadores y todo lo que se relacione con el ramo. Especialidad en aparatos destinados para riegos y uso doméstico. Para avisos, Luis Martín, Estanco barrio de las Margaritas.

Relojería Royal.—(Junto al Círculo de Amistad) Relojes en oro ley contrastados desde 60 pesetas; de bolsillo desde 8'80 pesetas; de pared desde 60 pesetas. Composturas garantizadas baratísimas. Local del Pay-Pay.

Se vende un carro seminuevo enganchado con dos mulas y un borrico. Darán razón Martín López, 3. Campo de la Verdad.

Se arriendan.—Un piso bajo y otro alto, amplios, o toda la casa. Detalles, Barroso, 3.

Se traspa taller de pintura de coches, situado en la huerta de Cercadilla, frente a los Jardines de la Agricultura, lado del Stadium. Razón, taller de bicicletas del paseo de la Victoria.

Se arrienda desde el día, piso independiente con cinco habitaciones y cocina. Para verlo y razón, Cabezas, 9.

Se arrienda una casa desde primero de Julio próximo, calle Puerta del Rincón, 91. Puede verse de tres a seis de la tarde. Informa, Antonio Conrotte, Seguros La Estrella, Plaza del Angel, 8 (San Hipólito).

Se vende gabinete moderno, seminuevo, en buenas condiciones. Para tratar, diez a una y de cuatro a siete, en la plaza de Colón, 22.

Informaciones de anoche

Córdoba en fiestas de Corpus

Arraigada costumbre cordobesa, que anoche tuvo expresión brillante cabe el altar emplazado a las puertas de la Casa del Consistorio. Una velada musical, sirve desde antaño de anuncio para que las gentes se alborocen y muestren su regocijo en la excelsa festividad del Corpus Christi. Otro acontecimiento sencillo y grato cerraba siempre estas solemnidades anuales, en que los pueblos católicos rinden tributo de devoción a la Majestad adorable.

Si un concierto musical abría en Córdoba las fiestas del gran Misterio del Amor, otro acontecimiento artístico las cerraba, y es que la piedad fué siempre escoltada por el Arte. Diganlo si no las Custodias procesionales de España, las estrofas del Romancero, los Autos sacramentales o las coplas y las danzas de los seises sevillanos.

Con músicas que despierten el alma de los cordobeses, con músicas que le sirvan de sedante después de ocho días de devoción que rebosa misticismo, entran y salen los días del octavario de Corpus. Una procesión solemnisima los inaugura y otra no menos solemne, aunque más breve, los da por terminados. Antes de la primera, anoche, la Banda Municipal fué precursora de la alegría del vecindario junto el templete del Ayuntamiento. El jueves próximo y para que no muera una simpática tradición, interrumpida en mala hora, debería esa misma Banda del Municipio hacer el cierre

digno de estas festividades, como toda la vida se hizo, como habría de seguir haciéndose mientras quedara un defensor de nuestro patrimonio espiritual.

Cuando la Custodia de Arfe retorne el jueves venidero, día de la Octava, a la Iglesia Mayor, cuyos límites exteriores recorre; cuando los cultos eucarísticos de toda la semana hayan concluido y se pierdan los ecos de la Liturgia en las naves amplias del templo sin par, ordene el Ayuntamiento que haya música en el patio incomparable de los Naranjos, siquiera media hora, desde que la procesión entre, hasta que el sol se ponga.

Así se hizo siempre, así lo vieron hacer nuestros abuelos, y así lo hemos paladeado nosotros mismos hasta hace doce años, época en que languideció esta costumbre, porque la antesala de la Catedral Mezquita, se tornó, por error artístico, de parage delicioso, en atarazana de aspecto desagradable.

Hoy que ese patio recibió su belleza, hoy que los átrios han vuelto a ser lo que eran, ¿por qué no congregarse en ellos en la tarde del día de la Octava para escuchar dos o tres obras de música selecta y seria, que sean como antaño, la despedida de estas fiestas religiosas que duran una semana y que son todo un poema místico, todo un empeño de amor a Dios?

José María Rey,

Cronista de la ciudad.

El señor que blasona de honrado

Es un tipo perfectamente genérico.

La especie no importa. Puede ser nuestro hombre ésto, aquéllo o lo de más allá. Siempre resulta que él blasona de hombre honrado.

No le preguntéis qué es la honradez, porque abriría una boca tamaña, y con ello no sabríais si se asombra, se indigna o se queda perplejo.

¿La honradez?... ¿Pero alguien puede ignorar en qué consiste la honradez?...

Así, en términos comunes, no lo ignora nadie. De ésta, como de otra cualquiera virtud, solemos tener una idea general. Pero ocurre con ella lo que con la belleza: cada cual la siente a su modo.

¿Quién será tan guapo que acierte a decirnos, a presentarnos de un modo concreto, en qué consiste la belleza?... En el Museo del Jardín de Plantas de París, existe una «Venus hotentota». Prueba que los hotentotes tienen un tipo especial de belleza, y es muy posible, casi seguro, que no acepten por bella «nuestra» Venus.

Bien. Con la honradez pasa lo mismo. Hay tipos de honradez enteramente hoten-

tota. Yo me propuse definirla, y me vi apurado. El señor que blasona de honrado no se tomó la molestia de definirla—quizás uno de sus rasgos inconscientes de honradez, porque es «honrado» el no meterse en camisa de cien varas, no ya de once—; pero la mienta como si se dijera: «—Mi establecimiento de tal o cual» o «mi finca de este lugar o el otro», etc.

Y ahí está el «quid». Se habla de una honradez particular, de una apreciación singular de la honradez. El señor que blasona de honrado no se fija en que es juez y parte. O, si se fija, como sabe que todo depende de la opinión ajena, procura suggestionarnos.

Dije que había yo aventurado una definición de la honradez. Recuerdo que en esa definición mentaba el caso de aquel comerciante a quien le dieron equivocadamente una cantidad de más, al satisfacerle una cuenta, y al preguntarle su hijo, enterado del caso: «—¿Y qué hiciste del remanente?» le contestó: «—Darle la mitad a mi socio. ¿La honradez ante todo, hijo mío!»

El señor que blasona de honrado sería muy capaz de entender la honradez al modo de aquel comerciante presopopévico. Pero el señor que blasona de honrado, quiere tranquilo cuando se persuade de haber

llenado una misión social que estriba en probar diariamente que se sigue la senda de esa virtud. ¿Lo prueba con los hechos? Le basta con la apariencia. Instintivamente conoce el grande, el inmenso poder de la apariencia. Pregona su honradez como podría pregonar un producto cualquiera, sabe cuánta es la fuerza del reclamo. Si se pregona una mercancía, ¿por qué no pregonar una cualidad?

Si a mano viene, el señor que blasona de honrado es un ocultador de riqueza—poderoso influjo de la modestia—, o un financiero que está a la que salta o un político que acierta a «lábrarse una posición» o un don Juan que derrocha el dinero en artículos averiados, o un jugador, o... No importa. Aunque toda virtud es firmeza de carácter, las claudicaciones pasan por debilidades, y toda debilidad obtiene el abrigo de la tolerancia. Hay una fórmula salvadora, contenida en estas tres palabras. «Por lo demás...» Si, se reconocen las debilidades, los resbalones, etc., son siempre cosa secundaria. Fulano es así o asá, pero «por lo demás», es un hombre honrado.

Yo tengo mis dudas acerca del reconocimiento de su delincuencia por parte del criminal. El no está capacitado para esa satisfacción del espíritu, que es la base de la honradez; él no siente el deliquio del bien obrar; él desconoce el aprecio del bien ajeno; por consiguiente, no puede estar penetrado de su deshonor, no le llamará delito a su delito.

Tampoco el señor que blasona de honrado entenderá que son faltas sus descuidos de honradez. No hay que ser tan rígido. El diplomático que con sus mañas engatusa a un contrincante, no deja de incurrir en alevosía. Y, sin embargo, esa alevosía le vale el dictado de «hábil». ¿Será honrada la perfidia? Pero no quita a la honradez.

El señor que blasona de honrado lo es «diplomáticamente». Aun aceptando que la honradez hay que tomarla en el sentido del cumplimiento «total» de los deberes de dignidad, bondad y justicia, queda la coda siguiente: dilucidar también «totalmente» qué son y qué entendemos por «justicia», «bondad» y «dignidad», brillantes de múltiples facetas.

El interin nos ponemos de acuerdo, ¿cómo apochugar con el señor que blasona de honrado, aunque su conducta no inspire ciertas dudas y su jactancia nos parezca un poquitín fuera de tono?... El señor que blasona de honrado, o es un pícaro o un candoroso. Cualquiera de estas dos condiciones ha de darle un acceso a la consideración general. El picarismo raya en el ingenio, y el candor raya en la inocencia. El señor que blasona de honrado, siempre hallará quien le crea: unos por conveniencia, otros por tolerancia, muchos por indiferencia y no pocos por... similitud.

Así, pues, dejemos que blasonen. Se ha inventado, por ventura, el aparato medidor de acciones y palabras? ¿Existe un «dignómetro»?

Sebastián Gemila.

Tres jueves hay en el año...

Con gran solemnidad se ha celebrado hoy en Córdoba la festividad del Corpus

En la Catedral

Esta mañana a las nueve y media se celebró en nuestra Santa Iglesia con gran esplendor y brillantez la función religiosa destinada a solemnizar la festividad del Corpus.

Numerosísimos fieles se congregaron con este motivo en el crucero de la Catedral.

Ocupó la cátedra sagrada el canónigo don José Molina Ruiz, que pronunció una notable oración alusiva a la festividad que se solemnizaba.

A la función religiosa asistió el obispo de esta diócesis doctor Pérez Muñoz.

Terminada, se celebró la procesión claustral en que el Santísimo fue llevado bajo palio.

Esta ceremonia fue también presenciada por gran número de fieles.

La procesión

La animación de las calles

Desde mucho antes de las cinco y media, hora fijada para la salida de la procesión del Corpus Christi, la animación era extraordinaria en los alrededores de la Catedral, donde la religiosa comitiva había de organizarse.

Poco a poco iban llegando las autoridades y personalidades que asistirían al acto, las cuales iban ocupando los puestos que previamente se les había asignado.

También era extraordinaria la animación en las calles de la carrera, cuyo piso fue enarenado en las primeras horas de la mañana y cubierto con una capa de juncias, mas-tranzos, romeros y otras plantas aromáticas que perfumaban el ambiente.

Las sillas situadas en las aceras de las calles de la Feria, Librería y Joaquín Costa, estaban totalmente ocupadas.

Lo mismo ocurría con todos los balcones de la carrera, que además ostentaban vistosas colgaduras.

Las fuerzas de la guarnición cubrían la carrera de aquellas calles que previamente se les había señalado en la orden de la plaza. Las de Artillería, constituidas por dos baterías del cuarto regimiento pesado, se situaron, como de costumbre, en la calle de Diego León, frente al Instituto de segunda enseñanza.

Las del regimiento de Lanceros de Sanguento, formaban a la entrada de la calle de Claudio Marcelo.

Ante el altar levantado en la calle de Joaquín Costa, frente al Ayuntamiento, se apiñaba una compacta multitud en espera de que llegase el cortejo religioso.

Salte la procesión

A las cinco y media en punto salió la procesión de la Catedral, anunciando su salida la Marcha Real ejecutada por las bandas de música, tambores y cornetas y por alegres repiques de campanas.

El Patio de los Naranjos estaba materialmente abarrotado de personas.

La comitiva se organizó en la siguiente forma:

Batidores de la guardia municipal a caballo, que abría la marcha.

Los acogidos en los Asilos Madre de Dios y Casa Socorro Hospicio.

Las autoridades, corporaciones, entidades, funcionarios públicos y demás personas invitadas por el Ayuntamiento.

Jefes y oficiales del Ejército; el clero parroquial, precedido de las respectivas cruces y el Tribunal eclesiástico; los alumnos del Seminario de San Pelagio; seguía el Cabildo Catedral, que precedía a la magnífica Custodia de Arfe, a la que un piquete de la guardia civil le daba guardia de honor.

A continuación el Prelado de la diócesis, doctor Pérez Muñoz, revestido de capa magna, con los canónigos señores García Ballesteros, Blanco Moreno y González de Canales.

La Diputación, integrada por su presidente don Francisco Santolalla Natera y diputados señores Baquerizo, Riobóo y Soriano Cebrían y el secretario de la Corporación don Filiberto López.

El Ayuntamiento bajo mazas, presidido por el teniente de alcalde don Luis Janquito y concejales señores Roses Pastor, Gutiérrez, Fernández, Fernández de Mesa, Camacho Lozano, Delgado Bárbara, Riobóo (don Miguel), Ferrer Torres, Pérez Millán, García Mateos y Molina Abela y el secretario señor Carretero.

Luego figuraban en la presidencia el gobernador civil señor Cabello Lapiedra, gobernador militar general Pérez Herrera, alcalde interino señor Janquito y presidente de la Diputación señor Santolalla.

Cerrando el cortejo iban las bandas municipal y militar de música y las tropas de escolta.

La comitiva organizóse en la plaza de Santa Catalina, recorriendo las calles de Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando y Librería, deteniéndose,

dose, según costumbre, ante el altar erigido en la puerta de las Casas Consistoriales y continuando después por la de Joaquín Costa, Plaza del Salvador, Alfonso XIII, Diego León, Duque de Hornachuelos, Plaza de Sagasta, Santa Victoria, Juan Valera, Angel de Saavedra, Céspedes a la Santa Iglesia Catedral.

Próximamente a las ocho y media de la noche, regresó la procesión a nuestra basílica, donde penetró a los acordes de la Marcha Real.

DE ESTRENO

Hoy están flamantes los guardias municipales

Aprovechando la solemnidad del día, los guardias municipales han estrenado hoy sus vistosos uniformes de verano.

Con el cambio de indumentaria, nuestros simpáticos urbanos han perdido aquel sable antiestético enfundado en una vaina de cuero negro, que solo les servía para estropearlos, anudándoseles entre las piernas, cuando tenían que correr tras un escandaloso fugitivo o tras algún chiquillo revoltoso.

El feo e inútil sable ha sido sustituido por esa especie de batuta, bastón corto de mando o «porra» que es símbolo de autoridad, llamado a imponerla y a hacerla respetar y a regularizar la circulación de peatones y carruajes.

La gorra de plato de visera charolada, también ha desaparecido. Sobre sus cabezas los guardias municipales llevan un casco del más perfecto estilo *policemanesco*, en cuyo frente van las insignias y el número. Suponemos que estos cascos del más puro tipo inglés, estarán provistos de esa fundita blanca, que aunque les dé cierto aspecto de un sorbeto amerengado, tiene la ventaja efficacísima de proteger las testas de sus portadores contra las ardientes caricias del sol estival.

En resumen: los guardias municipales, con sus nuevos uniformes, tienen una presentación magnífica, completamente europea y como se merece una capital de la importancia de Córdoba.

Aproveche usted la rebaja de precios que hace EL METRO por fin de temporada y encontrará cosas de verdadera ocasión.



EL NIÑO

Enrique Calbo Torres

Ha fallecido el día 10 del corriente, a las doce del día, a los 6 meses de edad

La misa de ángeles que se celebrará hoy día 12 a las diez de la mañana en la iglesia parroquial de San Lorenzo, será apliada por su alma.

Sus afligidos padres don Enrique Calbo y Fernández de la Reguera y doña María de África Torres Pons, suplican a sus amistades asistan a dicho acto, por cuyo favor les vivirán eternamente agradecidos.

El suceso de hoy**El maquinista y el fogonero del correo de Málaga gravemente intoxicados por emanaciones de carbón****En la estación de Cercadilla**

Esta mañana a las doce próximamente, tuvimos noticias de un grave suceso ocurrido a dos empleados ferroviarios.

Primeramente se nos dijo que al maquinista y fogonero que debían salir conduciendo el tren correo de Málaga, habían cuestionado, resultando ambos heridos, y que habían sido trasladados al Hospital de Agudos.

Nos dirigimos a dicho centro benéfico, adquiriendo en el mismo detalles de lo sucedido.

Trátase de una intoxicación sufrida a consecuencia de haber aspirado las emanaciones producidas por la combustión de carbón (óxido de carbono).

En el referido Hospital adquirimos noticias de que si bien uno de los ingresados se hallaba en estado gravísimo, el otro había reaccionado, encontrándose en estado relativamente satisfactorio, dentro de la gravedad, merced a los auxilios que le habían sido prestados.

Penetramos en la sala de San Antonio (Medicina de hombres), donde los intoxicados habían sido encamados.

Allí hablamos con una de las víctimas llamado Manuel Bermúdez Valero, de 35 años, casado, natural de Jaén y vecino de Málaga, maquinista de la Compañía de ferrocarriles Andaluces.

Manuel nos dijo que había llegado a las dos de la madrugada última a Córdoba procedente de Málaga, conduciendo el tren número 2, o sea el mixto.

Le acompañaba como fogonero Rafael Al-

var Zapata, de 25 años, soltero, natural y vecino también de Málaga.

Cuando ambos terminaron su servicio, que serían las dos y media, marcharon en su máquina a la estación de Cercadilla y se dedicaron al descanso.

Esta mañana a las diez, el fogonero Rafael Alvar llamó a Manuel, diciéndole que era la hora de levantarse para salir conduciendo el correo.

Rafael, momentos después dijo a su compañero que se sentía enfermo y que creía que no podría emprender el regreso a Málaga.

Manuel, que comenzó a vestirse, sintióse también indispuerto, manifestándolo a varios compañeros que se hallaban en el depósito de máquinas.

Dado aviso al jefe de estación, éste dispuso que fuesen conducidos en dos camillas al Hospital de Agudos.

Parte facultativo

El médico de guardia, don Enrique Luque, procedió a interrogar al maquinista que se hallaba menos grave que su compañero, expresando al referido facultativo lo que dejamos relatado.

En su vista, le fueron aplicados los recursos de la ciencia, poniendo a ambos inyecciones de suero Naven y cafeína y sangrando al fogonero Rafael Alvar en vista de su extrema gravedad.

El mencionado facultativo fué auxiliado por el practicante de guardia don Eduardo del Pino Gavilán.

Luego cursóse el parte al juzgado de instrucción del distrito de la Izquierda.

De la provincia**Reyerta**

La guardia civil de Rute ha detenido al vecino de dicho pueblo Gumersindo Bueno Reina, y al de Algarinejos (Granada), Ricardo García Avila, los cuales sostuvieron reyerta por divergencias surgidas en el trato de una caballería, intentando agredirse con navajas.

La cosa no pasó de ahí, siendo puestos los detenidos a disposición del juez municipal de aquella localidad.

COSAS DE TOROS**Las de San Juan en Badajoz**

Con motivo de las fiestas de San Juan que se celebrarán en Badajoz en los días 23 al 27 del corriente, se han organizado dos corridas de toros.

En la primera se jugarán ocho cornúpetos de la vacada de Soler, dos para el rejoneador portugués don Rey da Camara y los seis restantes para Sánchez Mejías, «Gitanillo» y «Niño de la Palma».

La segunda corrida será de seis toros de la ganadería de Concha y Sierra, que matarán Juan Belmonte, Algabeño y Pepe Belmonte.

Habrà también una charlotada.

Uno que desciende

Según leemos en el «Heraldo» el espada mejicano José Ramírez (Gaonita) renuncia a su categoría de matador de toros y vuelve a figurar entre las filas de los novilleros.

Gaonita tiene contratadas ya dos novilladas: una en la plaza de Madrid y otra en Barcelona.

“PATRIA CHICA”

Hemos recibido el número 84 de la popular revista «Patria Chica», que ha celebrado su segundo aniversario sin que en sus años de vida haya decaído la amenidad, el gracejo y el interés que le han captado las simpatías y el favor del público.

En su último número «Patria Chica» publica el siguiente sumario: Ladrando a la luna.—El segundo aniversario de «Patria Chica».—Perfil de la decena.—Estudios de Abogado. «Una sucursal de la Tabacalera o vámonos de montería». El de don Rodrigo Barasona.—Coplas de la semana.—A pesar de que agua pasada no muele molino.—¿Qué compró V. en la Feria?—Algo interesante acerca del Pantano.—Don Ramón del Prado haciendo de «Padre Cobos».—El excelentísimo señor... portero.—¡Protestamos de los ascensos en el Ejército!—«Pa, qué te vas, Manuel!»—Invasión de «Mariquitas».—Y otros también muy amenos e interesantes.

TRIBUNALES**Julcios para mañana**

Ante la Sección primera tendrá lugar la vista de la causa del Juzgado de la Izquierda, por raptor, contra José Martínez Ortiz: defensor, señor Fuentes; procurador, señor Torres.

Otra del Juzgado de Castro, por hurto, contra José Serrano Serrano y otro; defensores señores Calderón y Altamirano; procuradores, señores Guerrero García del Busto y Torres.

Ante la Sección segunda será la vista de la causa del Juzgado de Bujalance, por lesiones; contra Benito Amaro; defensor, señor García del Prado; procurador, señor La Cerda.

Otra del Juzgado de Priego, por hurto, contra José Miguel Pérez; defensor, señor Cruz; procurador, señor García Varo.

Los tejidos y confecciones de EL METRO son tan acreditados como la leche y la manteca de la «Granja Eulalia».

GOBIERNO CIVIL**Subasta**

El Ayuntamiento de La Victoria anuncia subasta que se celebrará el día 27 del actual, para contratar el arriendo del arbitrio sobre el consumo de carnes durante el próximo ejercicio.

Concurso

También el Ayuntamiento de Montoro anuncia concurso para proveer una vacante de matrona.

Junta general en el Colegio de Abogados

Para las seis y media de la tarde del próximo sábado, está convocado el ilustre Colegio de Abogados a junta general extraordinaria para tratar de los asuntos comprendidos en la orden del día que ha de formarse previa presentación de proposiciones por los señores colegiados que han solicitado su celebración.

CAPARRÓS

Cafés, Caramelos

Azúcares estuchados

Artes gráficas

PÁGINAS PARA LA MUJER

EL TRAJE LARGO

(Cuento de día de Corpus)

Por Buenaventura L. Vidal

Su ilusión infantil iba a cumplirse. El marco, para ella estrecho, de una ventana andaluza de bajo alféizar fué testigo de su alegría, mientras el estudioso joven escuchaba embelesado a la parlara niña, competidora en gorjeos de amante ruseñor.

—Ya me lo han prometido; dentro de tres meses, el día del Corpus, me voy a vestir de largo. Y como entonces ya seré una mujer podrás venir a mi lado por la calle, y juntos veremos la procesión. Pero has de tener mucha formalidad, ¿te enteras? porque no es cosa que por la calle te pongas a decir las tonterías que me dices en la ventana.

—No te pones poco hueca, mujer.

—Más hueco te vas a poner tú cuando vayas a mi lado.

—Tienes razón.

—Ya están todos convencidos de que eres muy formal y te quieren; dentro de un año terminas tu carrera de médico; ¿todo un señor doctor!

—Médico nada más. Lo de doctor vendrá luego.

—Y luego unas oposiciones, y ganar una cátedra, y hacerte de mucha clientela...

—Y casarme contigo.

—¡Ah! Eso también.

—Si con quitar las hojillas del almanaque pasaran los días, a espuestas iban a sacar el papel de casa.

—Ten paciencia, que todo llegará. Por el pronto ya sabes que el día del Corpus estreno mi traje largo y veré contigo la procesión.

No se recordaba un entierro igual. Ni un solo estudiante había dejado de asistir. Antes de ser médico había pagado un triste tributo a la ciencia.

No se hablaba en el pueblo de otra cosa. Al principio no había hecho caso; ¿total?, un corte con el bisturí; ¡nada! Después una pequeña infección; más tarde, la terrible enfermedad inoculada en su organismo, el sentirse morir viendo llegar uno tras otro los síntomas de la muerte, su preparación edificante, su fallecimiento ejemplar...

Y todos pensaban en ella. ¿Se querían tanto! ¿Hubieran sido tan felices! Le quedaba el consuelo de ver cómo le habían querido sus compañeros y amigos, el poder leer lo que le decían todos los periódicos, el que todos se acordaran de ella para pensar en su pena.

—Pero es posible, hija mía, que tengas ganas de salir?

—Sí, madre; quiero ir a ver la procesión del Corpus, quiero estrenar mi traje largo.

—Mira que los médicos no quieren que saigas todavía.

—¿Qué entienden ellos?

—¿Quién va a entender entonces?

—¿Crees que si entendieran lo hubieran dejado morir?

—Cuando Dios lo manda...

—Se muere uno lo mismo en casa que en la calle.

—Pero hay que cuidarse.

—¿No me cuido yo? ¿No hago todo lo que me mandan? ¡Pues, qué mejor distracción que aprovechar este sol tan hermoso y ver pasar la procesión del Corpus!

—¿Y te vas a poner el traje nuevo?

—Si no fuera con ese, ¡no saldría!

Encerrada en un marco de oro y piedras, Su Divina Majestad honraba las calles del pueblo paseando por ellas.

Avanzaba la procesión lenta y majestuosa. Descubriábase los hombres con respeto y arrodillábanse las mujeres con unción.

Jamás de labios juveniles había brotado una oración más pura, una petición más sincera, que aquella que elevaba al cielo la *solterita viuda*, como aquella misma mañana le habían puesto al verla en la calle, pálida, triste y resignada.

Terminó su oración la niña, aspiró fuertemente como si a sus pulmones les faltase aire y levantó la cabeza: miró al Señor.

Pocas personas se dieron cuenta. Abrió la niña desmesuradamente sus ojos con mirada de celeste alucinación, sin quitar la vista de aquel punto, atrajo la mano de su madre apoyándola sobre su pecho, se dibujó una sonrisa dulce en sus labios y dijo, bajo, muy bajito, casi a media voz:

—Mira, mamá; el Señor me llama; me voy con Él; adiós!

¡Y se agostó la flor en plena primavera!

La niña había pedido a Dios que le dejase cumplir aquella promesa, hecha en el alféizar de una ventana andaluza, en un día de esperanzas y ensueños, en que un galán escuchaba embelesado a la parlara niña, competidora en gorjeos de amante ruseñor... ¡y el Señor había accedido!

Anécdotas

Una señora que de algún tiempo a esta parte debe a los progresos de la ciencia el esplendor de su belleza, tiene aún algunos admiradores.

—Yo, dice uno, me casaría con ella por sus condiciones físicas,

—¿Por sus condiciones «físicas»?—observa otro.—¿Querrá usted decir por sus condiciones «químicas»!

En una tertulia de amigos:

—Yo he tenido un tío que murió a la edad de cien años.

—Mi abuelo, dice otro falleció a los ciento diez.

—El hermano de mi bisabuelo, añade un tercero, dejó de existir a los ciento cuarenta años.

—¡Camará!, dice por último un malagueño. Ezo no es ná. En mi familia no ha muerto nadie todavía.

Se casó una mujer muy fea, pero muy rica.

—A ésta, dijo uno, la han tomado por el peso, sin reparar en la hechura.

Una mujer de mucho genio mató a dos gastos a cuatro maridos, y se volvió a casar.

—Petra, ¿cuántos maridos lleva V. ya?

—Este es el quinto.

—Pues acuérdesse V. de los Mandamientos de la ley de Dios.

Q. Q. F. A. T.

VERSOS

EL CALVARIO

¡Pobrecita madre,
qué horrible suplicio!
¿Con qué mimo empuja el coche en quillon
al niño tullido!

Si acaso otras madres
se cruzan con ella,
a sus hijos dicen, hablando muy bajo:
—Mirale, ¡qué pena!...

Y la pobre madre
su calvario sigue,
conteniendo el llanto que asomar intenta
a sus ojos tristes.

Los añosos árboles,
grata sombra prestan
a las avenidas, donde los pequeños
entre risas juegan

Al llegar el coche,
suspenden sus juegos...
¡Qué angustia en el alma de la madre
produce el silencio.

Por ver su hijo sano,
la existencia diera,
Señor, que recobren su vida perdida
las débiles piernas!

Eso no es posible.
¿Lo asegura el médico!
¡Si al menos pudiera, para el niño inútil,
detener el tiempo!

Si no ha de ser hombre,
quede siempre niño.
Que pueda su madre, dormido, llevarlo
en el cochecito.

Que nunca despierte
dándole tormento
esa mariposa que todos llevamos
dormida en el pecho;

que inocente viva
y jamás comprenda
el misterio de amor de unos ojos
que en la sombra esperan,

tras una ventana
de florido cerco,
donde el aire diesel, las rosas, aroma,
suspiros, dos pechos.

¡Pobre madre santa!
Su cruz llevó Cristo
sobre las espaldas; la tuya es el coche
del niño tullido...

Carlos Sevillano.

Recetas de cocina

Helado de vainilla.
Cuartillo y medio de leche, medio de crema, media onza de vainilla y doce de azúcar.

Se corta la vainilla en pedacitos, se machaca con un poco de azúcar en mortero de piedra hasta que se pulverice. Se echa en un cazo con la leche, la nata y el azúcar y se pone a cocer hasta que se espese un poco; se pasa por un lienzo y cuando se enfría se pone a helar.

Jamón empapelado.

En un pliego de papel de tina se colocan magras finas y delgadas de jamón, enaceitadas y espolvoreadas con un poco de pimienta. Se envuelven en el papel, haciendo un gran papillote, y se asan al horno a medio fuego, o sobre la parrilla, dándoles un par de vueltas. Se sirven en el mismo papel, sobre una fuente.

¿Qué es el heroísmo?

El heroísmo, que consiste en sacrificar el tiempo, las comodidades, la salud y la vida para consagrarse al cumplimiento del deber y del bien, no es virtud exclusiva de los Santos, sino que la practican gran número de cristianos.

Entiéndase bien, que la palabra *heroísmo* significa: los actos que la voluntad impone a la naturaleza sin consultar sus fuerzas y sobreponiéndose a ellos.

Hay un hijo víctima de una enfermedad contagiosa y el padre y la madre pasan a su lado los días y las noches, sin inquietarse por el peligro, ni pensar en el descanso y alimento: el amor les impone un acto heroico.

Mujeres ejemplares

María Cristina de Saboya

Esta virtuosísima Reina de las dos Sicilias, muerta a la temprana edad de 23 años, y a quien la Iglesia declaró Venerable, tenía siempre a la vista un cuadro en el que ella misma había dibujado estas palabras: «¿Y después?», y bajo tal interrogante, las siguientes frases:

—Supongamos que seas rica, hermosa y sana: ¿y después?

—Que poseas abundancia de oro y piedras preciosas: ¿y después?

—Que en el ingenio y el saber no tengas igual: ¿y después?

—Ni en fortuna y dignidad veas competidor: ¿y después?

—Que por mil años pudieras gozar del mundo: ¿y después?

—Sirve solo a Dios, y todo lo tendrás después.

Cantares

Una niña a su madre
le preguntaba:
¿qué es eso que las gentes
amor le llaman?
Y ella le dice:

—Dios te guarde, hija mía,
que te lo explique.

Es el amor un niño
que cuando nace,
con poquito que coma
se satisface.
Pero en creciendo,
cuanto más le van dando,
más va queriendo.

Asociación española para el progreso de las ciencias

La comisión organizadora del Congreso de Coimbra ha publicado un folleto que contiene el reglamento y programa de esta asamblea científica.

La sesión inaugural se celebrará el día 14 de Junio a las once de la mañana, en el Paraninfo de la Universidad. Asistirán al acto el presidente de la República portuguesa, el jefe de su Gobierno y el ministro de Instrucción pública, así como los embajadores de Inglaterra y del Brasil; los ministros en Lisboa de España, la Argentina, Cuba y Chile y los representantes de academias y sociedades científicas y extranjeras.

El 15 de Junio, también en el Paraninfo de la Universidad, se celebrará la ceremonia de imponer las insignias de doctor «honoris causa» por las Universidades portuguesas, a nuestros eminentes compatriotas señores Rodríguez Carracido y Torres Quevedo.

En todas las secciones que compondrá el Congreso hay anunciados gran número de trabajos. En la de Ciencias sociales, que presidirá el vizconde de Eza, colaborará la Asociación internacional de la Legislatura del Trabajo, presentando muy interesantes memorias sobre los problemas que más afectan al porvenir de los pueblos. Está encargado del discurso inaugural de esta sección el profesor de la Facultad de Derecho de Coimbra señor Oliveira Salazar, que en su trabajo desarrollará el tema «O confesionalismo do Estado».

Han anunciado conferencias los señores vizconde de Eza, Gascón y Marín y Benito Carqueja, este último profesor de la Universidad de Oporto y director del periódico «O Comercio».

La sección de ciencias históricas que preside don Rafael Altamira, ofrecerá en el Congreso de Coimbra un gran interés, no solo para los especializados en este sector de los conocimientos humanos, sino para los literatos y artistas.

El discurso inaugural, que versa sobre el tema «A rainha Catarina de Austria e a uniao de Portugal a Espanha», está escrito por el señor Queiroz Veoso, profesor de la Universidad de Lisboa.

En esta sección el señor Llanos Torriglia dará una conferencia sobre «Portugal en el Museo del Prado»; el marqués de Figueroa, otra sobre la «Naturaleza en el arte», y el señor Costa una tercera sobre la «Crítica literaria en la actualidad».

Los profesores portugueses concurren a la sección que nos ocupa con trabajos históricos, filosóficos y filológicos de gran originalidad y que seguramente serán muy apreciados por los especialistas españoles.

¿Quiere V. comer bien y a gusto?

**Compre los aceites finos
que vende Juan Díaz Reyes**

Despachos al público: Plaza de la Judería 20.—Plaza de Antonio Grilo, 8 y Mercado de Sánchez Peña, puesto núm. 81. (No equivocarse, Plaza del Pescado, Puesto núm. 8.)

Auxiliar Financiera de Obras Públicas

Negociaciones de empréstitos Municipales e industriales, de construcción de viviendas baratas, de parcelamientos de latifundios.

Constitución de fianzas de contratistas. Y en general todo lo que signifique

BANCA AUXILIAR DE OBRAS PÚBLICAS

Capital social: dos millones de pesetas

Domiciliada en Madrid

Apartado de Correos 594

Teléfono 2.588 S.

Propietarios, Constructores

En los almacenes de

Roses y Bustillo

Avenida Canalejas, núm. 8.-Córdoba

se han recibido en todos sus peraltes importantes partidas de

Vigas y hierros en U

El III Centenario de Góngora

Continúan los trabajos de organización del III Centenario de don Luis de Góngora y Argote, que se celebrará en el mes de Mayo de 1927.

Don Manuel de Sandoval, a quien se le encomendó la presentación en la Real Academia Española de la exposición que la Academia cordobesa le dirigiera a aquélla, ha escrito la siguiente carta a uno de los miembros de nuestra corporación académica:

«En la Junta de anoche se acordó que la Academia Española, acogiendo con simpatía y entusiasmo la iniciativa de la de Córdoba, se haga representar en los actos que ahí se celebren para solemnizar el Centenario de Góngora, y gestione y solicite el apoyo oficial y material del Gobierno.

«Estoy encargado de redactar el documento en que esto se pida, que, don Antonio Maura, acompañado por el secretario y por mí, entregará uno de estos días al subsecretario de Instrucción Pública.

«Espero que todo saldrá a medida de los deseos de nuestra Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, que son también los de la Española, y muy especialmente los míos, y que el gran poeta, que encarna y personifica mejor que ningún otro la gloriosa escuela cordobesa, podrá ser dignamente glorificado y enaltecido.

«Muy de veras lo celebrará su antiguo y buen amigo que, al saludarle, saluda también efusiva y cariñosamente a esa Corporación, a la que se honra en pertenecer y cuyas atenciones no olvida. Suyo siempre afectísimo que le abraza, Manuel de Sandoval.»

* * *

Por otra parte, distinguidos literatos y publicistas de la corte, dan a luz brillantes trabajos sobre la personalidad de Góngora. «Azorín» en el «A B C», Ramiro de Maeztu en «El Sol», y otros, contribuyen a esta labor de cultura y propaganda en honor de nuestro Don Luis.

Nuestro paisano, el eximio escritor Cristóbal de Castro, ha enviado también una interesante misiva, de la cual son los siguientes párrafos:

«Desde luego estoy propicio a secundar sus nobles iniciativas en pro del centenario de Góngora. Me parecen acertadísimos los planes de esa Academia, muy singularmente la fundación de Biblioteca popular, Museo Barroco y edición para las escuelas de una Antología gongorina.

«Cuenten, pues, con mi concurso sin condiciones ni limitaciones, pues amén del honor que ello significa, es para mí uno de los placeres más vivos cuanto se relaciona con el padre de la moderna poesía universal.

«Le saluda con todo afecto su atento paisano y s.º s., Cristóbal de Castro.»

«Todo hace, pues, esperar que los actos en honor del inmortal poeta cordobés tengan la resonancia a que su nombre se ha hecho acreedor en el mundo.

EL METRO siempre tiene artículos de ocasión y retazos. Y es la casa que más venden en Córdoba. ¿Por qué será?

Sección religiosa

Santorial y cultos de hoy

Día 12.—Viernes.—Santos Juan de Sahagún, cf.; Basilides, Cirino, Nabor y Nazario, mártires.

Vida de San Juan de Sahagún.—Nació en la villa del mismo nombre, en el año 1419. Desde sus tiernos años se ejerció en la virtud y en el estudio de las ciencias. Informado el prelado de Burgos, Don Alonso Cartagena, de las sublimes prendas de Juan, le recibió entre sus familiares, le confirió las sagradas órdenes y le concedió una canonjía en su Catedral. Deseando observar la pobreza evangélica, hizo renuncia de sus rentas, asignándose a la iglesia de Santa Agueda de la misma ciudad y manteniéndose con los recursos de una escasa capellanía. Se entregó a una vida asperísima, castigando su cuerpo con ayunos y asombrosas penitencias. Pasó después a Salamanca, donde ingresó en el famoso colegio mayor de San Bartolomé, y después abrazó el instituto de San Agustín el día 18 de Junio de 1463. No es posible en esta biografía dar idea de las admirables virtudes de San Juan de Sahagún, de los asombrosos frutos de su predicación, de los prodigios que Dios obró por su intercesión y de los consuelos celestiales con que el Señor le regalaba, principalmente en el santo Sacrificio de la Misa. Con frecuencia mereció ver en la sagrada Hostia a Jesucristo, unas veces con las señales de su Pasión, y otras glorioso, enseñándole varios misterios e instruyéndole en lo que había de predicar. Se tiene por cierto que una mujer poderosa, de cuyos torpes lazos había librado el Santo a un caballero, le dió un veneno, con el que se fué consumiendo lentamente, falleciendo el día 11 de Junio de 1479. Fué canonizado por Alejandro VIII el día 16 de Octubre de 1690.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—Desde ayer hasta el 19 en el Crucero de la Santa Iglesia Catedral, costeado por el Excmo. Cabildo Eclesiástico.

Corte de María.—Los antiguos asociados y las personas devotas de la Virgen visitarán en este día 12, viernes, a Nuestra Señora del Pilar en Jesús Nazareno.

Cultos

En el Crucero de la S. I. Catedral.—Solemne Trío Eucarístico, a las cinco de la tarde. Predicará el M. I. Sr. Dr. D. Rafael García Gómez, Canónigo Doctoral.

En la Ermita del Corpus.—Solemne octavario al Santísimo Sacramento. A las nueve de la mañana octavario con sermón a cargo del Superior de los Dominicos.

En el Convento de Monjas Capuchinas.—A las siete de la tarde octavo día de solemne novena al glorioso San Antonio de Padua. Predicará Fray Rafael de Ubeda, O. C.

En San Pedro Alcántara.—Solemne novena a San Antonio. A las seis de la tarde exposición de S. D. M. A continuación se rezará la estación al Santísimo, el Santo Rosario, letanía cantada, lectura de la novena, Gozos al Santo y Motetes, concluyendo con la reserva.

DE SOCIEDAD

Para Madrid y Barcelona ha salido, acompañada de sus hijos, la bella esposa de nuestro buen amigo don Enrique María Ripoll, la cual se propone pasar unos días al lado de sus padres, que residen en la capital de Cataluña.

Las estadísticas del cáncer

El doctor Goyanes dió a conocer a la Academia de Medicina de Madrid, los trabajos estadísticos sobre el cáncer realizados por el ilustre cirujano y que han de ser presentados a las entidades científicas de varios países redactados en sus respectivos idiomas.

El conferenciante hizo algunos muy interesantes observaciones acerca de tan terrible mal, cuyo proceso, desgraciadamente avanza sin que pueda atajarle los esfuerzos de la ciencia, pues desconocida aún la etiología de la enfermedad, la profilaxis y la terapéutica no han salido del campo empírico; por eso los datos estadísticos tienen un valor extraordinario.

Por ellos se ha llegado a la conclusión de que el cáncer tiene un carácter biológico, no sólo en el reino animal, sino en el vegetal. El cáncer no tiene condiciones contagiosas, y por eso los Poderes públicos no le han concedido la atención debida.

El cáncer no respeta altitudes ni latitudes, climas ni razas, y sólo en los niños y personas jóvenes se advierte determinada inmunidad.

Grandes obstáculos ha tenido que vencer el doctor Goyanes para llevar a cabo su cometido, a pesar de los elementos que le ha proporcionado la Sección de Estadística del ministerio del Trabajo.

Las estadísticas de cancerosos debían de abarcar tres clasificaciones: la de mortalidad, la de morbosidad y la de autopsias.

La segunda es imposible de realizar, dados los escasos elementos de que se dispone, y hay que contentarse con las de mortalidad. Según éstas, en 1900 fallecieron de proceso canceroso 9.742 personas; en 1901 fallecieron 12.757; en 1903 descendió la cifra a 8.000, y en 1924 se eleva a unos 15.000.

Otros datos demuestran los avances de que habló al principio el conferenciante.

LOCALES

Fallecimiento

A la temprana edad de siete meses, y víctima de traídora dolencia, ha subido al cielo el niño Enrique Calbo Torres, hijo de nuestro estimado amigo don Enrique Calbo y Fernández de la Reguera.

A éste y a su distinguida esposa doña María África Torres Fons les deseamos resignación para sobrellevar la dolorosa pérdida y les enviamos la sincera expresión de nuestro sentimiento.

Natalicio

Ha dado a luz felizmente un hermoso niño doña Ana León López, esposa del sargento de artillería, don Juan López Meléndez.

Nuestra enhorabuena al matrimonio.

Llegada

Se encuentra en Córdoba nuestro distinguido amigo don Rafael de Flores, secretario de la Audiencia provincial de Orense, que ha sido nombrado con el mismo cargo para la de Toledo.

El señor Flores permanecerá en esta capital una temporada.

Información telefónica

Parte oficial de Marruecos.—El presidente de la Asociación de agricultores y el ingeniero Arana en Palacio.—Un mitin de la Unión Patriótica.—La corrida de toros de Sevilla; alternativa del Niño de la Palma.

De Madrid

Madrid 11, de las 14 a las 19.

Parte oficial de Marruecos

A primera hora de la mañana se ha facilitado en la presidencia el siguiente parte oficial de Marruecos:

«El enemigo, numeroso, ejerce presión sobre los fuertes enclavados en los límites de las zonas oriental y occidental, encontrándose nuestras tropas dispuestas a rechazar cualquier intento de agresión.

Los convoyes y relevos se efectúan sin novedad.

Anoche, en la avanzadilla de Ben Karrieh, fueron tiroteados nuestros soldados, saliendo fuerzas de la mejala de Tetuán, la que batió a los rebeldes, poniéndolos en dispersión tras breve combate.

Los rebeldes dejaron en nuestro poder tres muertos y un herido, retirando los demás cadáveres.

Por nuestra parte tuvimos diez bajas peninsulares entre muertos y heridos y 30 indígenas heridos. Sin otra novedad.»

La festividad del Corpus

Hoy con motivo de la festividad del día la corte viste de media gala.

Esta mañana se celebró una misa en el Salón de tapices, a la que asistió toda la familia real y Grandes de España de servicio.

El presidente de la Asociación de agricultores y el ingeniero Arana en Palacio

Esta mañana estuvieron en Palacio cumplimentando al Monarca el presidente de la Asociación de agricultores señor Matesanz y el ingeniero señor Arana, el que hace unos días pronunció una conferencia bajo la presidencia de don Alfonso, en la que versó sobre el nuevo sistema de cultivo en líneas distanciadas.

Durante el curso de la conferencia el Monarca expresó al señor Matesanz que recibiría con mucho gusto en Palacio la visita del señor Arana.

Esta mañana se ha verificado la visita, la cual ha durado por espacio de hora y media.

El ingeniero señor Arana amplió ante el Rey su conferencia y le dijo que el sistema de cultivo en línea distanciada lo había puesto en práctica con éxito en una granja agrícola de la provincia de Zamora de carácter particular.

Esta granja fué adquirida hace poco por aquella Diputación, con el objeto de regalarla al Estado.

El Monarca se mostró maravillado ante las explicaciones del señor Arana y le manifestó que cedería terrenos en la Casa de Campo para que en ellos se verificasen prácticas y experiencias agrícolas.

Después se mostró el Monarca partidario de crear una comisión oficial, de la que formase parte el señor Arana y otros ingenieros, que estaría encargada de dar cursos prácticos de agricultura experimental en la misma granja de Zamora, tomada como centro modelo.

Por último, el Rey dijo que las Cámaras Agrícolas y asociaciones de agricultores podían ocuparse de imitar estos ensayos, laborando por el engrandecimiento de la agricultura en el sentido de la economía, procurando con ello que España deje en breve plazo de ser considerada como nación importadora.

Los señores Matesanz y Arana se despidieron afectuosamente del Monarca, y a la salida se mostraron encantados de los profundos conocimientos y amor a la agricultura que posee don Alfonso.

Los centros oficiales

Hoy, con motivo de la festividad del día, no ha sido abierto ningún centro oficial.

A la Presidencia acudieron algunos vocales del Directorio, marchando a poco y diciendo a los reportes que hoy no había Consejo, ni visitas, ni audiencias.

Solamente el vocal, general Gómez Jordana, conferenció con el marqués de Magaz sobre las próximas conferencias franco-españolas sobre Marruecos.

Un mitin de la Unión Patriótica

El próximo sábado el vocal del Directorio general Hermosa en unión de sus ayudantes, del exdiputado por Jaén señor Yanguas Messia y del presidente de la Cámara de Comercio de Valladolid señor Cañejo, marchará a Oviedo para asistir a un mitin de la Unión Patriótica en la que serán oradores.

El general Hermosa aprovechará este viaje para recorrer todos los centros mineros de la región.

Los oradores regresarán el próximo lunes a Madrid.

De provincias

BARCELONA

Consejo de guerra

Barcelona 11.—En breve se reunirá un Consejo de guerra para fallar la sumaria instruida contra los soldados del regimiento de Bailén, Eduardo Blat, Hilario Prat y Jaime Baró, por excitación a la sedición.

Atropello mortal

Barcelona 11.—En la calle de Antonio Sedó, de Esparraguera, un sidecar atropelló a una anciana de 66 años, matándola.

Nadie puede dar mejores precios que EL METRO. Muchos te ofrecerán venderte más barato, compruébalo y verás como no es cierto.

La corrida de hoy en Sevilla

Juan Belmonte, Algabeño y el Niño de la Palma, lidian seis toros de don Félix Suarez.—Enorme expectación

(De nuestro enviado especial «Juli Fernández»)

Desde bien temprano la ciudad presenta el aspecto de las grandes solemnidades. De todos los pueblos de la provincia, de Cadiz, Huelva, Córdoba y Málaga han llegado centenares de aficionados.

La expectación por presenciar la corrida es formidable.

Desde el lunes se han agotado las localidades, pagándose sumas casi fabulosas por las que quedan en manos de la reventa.

La corrida empieza a las cinco y cuarto entre una enorme expectación.

Fuera de la plaza han quedado numerosos aficionados que no han encontrado localidades.

La corrida, como saben nuestros lectores, es a beneficio de la Asociación de la Prensa.

La plaza se encuentra abarrotada cuando en el palco regio penetran los infantes don Carlos y doña Luisa y la infantita Isabel Alfonso, que son recibidos con la Marcha real y una ovación estruendosa.

Comienza la corrida

A la hora en punto ocupa el palco presidencial el concejal señor Jiménez Charle.

Hacen el desfile las cuadrillas, prorrumpiendo el público en aplausos, que después se repiten para Juan Belmonte, que es obligado a saludar montera en mano desde el tercio.

PRIMERO.—Negro, lombardo y bien puesto de cornamenta.

Los peones lo recortan breve y surge en el tercio el nuevo doctor.

El Niño da seis verónicas templadas y termina con un recorte, estrechándose de verdad. (Palmas.)

Después, en el primer quite, torea bien y con hechuras y se repiten los aplausos.

Algabeño hace el suyo, torero y valientísimo y Belmonte en su turno larga dos verónicas modelo de temple y recorta ceñido.

El tercio de quites ha resultado animadísimo por la voluntad demostrada por los tres espadas.

Todavía hay un cuarto quite del Niño de la Palma brutal de valiente y de artista. (Gran ovación y olés.)

El tercio se compone de cuatro varas, das caídas y no fallece ningún faeo.

En banderillas sobresale el Cuco de la Isla, que pone un buen par.

Se efectúa la ceremonia del doctorado. Belmonte cede los trastos al Niño de la Palma y hay aplausos.

El nuevo doctor empieza su faena dando

tres pases naturales ligados con uno de pecho. (Palmas.)

Sigue el trasteo con la derecha con pases por alto y en redondo, arrodillándose en la cara un par de veces.

Luego viene la parte sosa y el espada no continúa con igual lucimiento,

Interviene el peonaje.

Cuando el bicho iguala el Niño entra bien y deja una estocada corta algo ida y el bicho se acuesta. (Muchas palmas.)

SEGUNDO.—Al arrastrarse el toro anterior hay palmas, porque fué un modelo de bravura.

En este lugar sale un bicho cárdeno, oscuro y bien puesto.

Algabeño veroniquea, sin parar.

En el primer quite se echa el capote a la espalda, interponiéndose un jamelgo. Repite por gaoneras, valiente y ceñido. (Palmas.)

Belmonte da dos lances vulgarísimos.

El Niño de la Palma hace su quite con adornos. (Ovación.)

El bicho aguanta cuatro varas, da tres caídas y fallece un caballo, saliéndose suelto en las acometidas.

Limeño y Rerre banderillan pronto y bien.

Algabeño quédase solo con el bicho y comienza la faena con un pase por alto ayudado. Sigue por naturales y de pecho, haciendo en conjunto una faena valientísima entre los pitones.

Cuando el bicho iguala, Algabeño recorriéndose en la suerte, deja un volapié formidable, rodando el toro sin puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo, oreja y prendas de vestir.)

TERCERO.—Negro zaino, cornicorto y co.

Belmonte en dos tiempos, da cuatro verónicas, parando y templando una enormidad.

Vuelve a la carga con suavidad y arte y da una ovación y música.

El bicho acomete con estrépito a los piqueros, de los que aguanta tres varas, da dos caídas y mata un caballo.

En el primer quite Belmonte se ciñe bien.

Algabeño hace un quite doble enmendándose y termina arrodillado ante la cara. (Palmas.)

En el tercio de banderillas no anotamos nada saliente.

El Niño devuelve los trastos al padrino y se produce la natural expectacionaza.

Terremoto inicia la faena con un pase por alto, otro natural y otro de pecho en los que hay quietud y valor.

Ligando todos los pases e intercalando varios molinetes, adornándose con valentía y dominio.

La faena levanta al público de los asientos y suena la música mientras las palmas hacen humo.

A la hora del «endiñen», Juan entra en el tercio y por derecho y deja una estocada cohesiva. El toro sale muerto de los vuelos de la muleta. (Ovación enorme, las dos orejas, el rabo y el delirio.)

Juan tiene que salir varias veces al tercio para saludar.

CUARTO.—En este lugar sale un toro negro, bragado, bien puesto y chico como los hermanos.

Belmonte da un lance con quietud, parando

do y mandando, y termina con un artístico recorte. (Palmas.)

En el primer quite veroniquea con su peculiar estilo y se repiten los aplausos.

Algabeño hace un quite, librando a un piquero de una cornada y recorta ceñidísimo. (Ovación.)

El Niño quita bien y se le aplaude.

El bicho toma cuatro varas, da tres caídas y fenece un jaco, cumpliendo el astado sin grandes apreturas.

Nada saliente en banderillas.

Belmonte se encuentra con un bicho aplomado y comienza la faena por bajo y después continúa con pases por alto, arrodillándose en algunos de ellos, estando cerca y valiente.

Un pinchazo en hueso, después hay una estocada atravesada. Vuelve a pinchar sin soltar, estando el toro muy quedado.

Hay cuatro intentos de descabello con la consabida intervención de los peones y por fin el toro se acuesta a la querencia de las tablas. (Palmas a la faena de muleta.)

QUINTO.—Negro, gordo y bien colocado de herramientas.

Algabeño lancea sin hacer nada notable.

En el primer quite libra al piquero cuando estaba a punto de ser enganchado y torea al bicho estrechándose y recortando superiormente. (Muchas palmas.)

El Niño de la Palma es muy aplaudido en el quite de turno y Juar torea bien a la verónica honrada. (Palmas a todos.)

El bicho toma cuatro varas, da una caída y mata una caballería.

Los banderilleros cumplen el cometido con dificultad por la mansedumbre del toro.

El de la Algaba quédase solo con el bicho y le sujeta con un pase con la mano derecha. El bicho al segundo se marcha y derrota alto, dando en la huída al Algabeño un puntazo en la frente.

El diestro a pesar de estar herido se encorajina y muletea valientísimo entre los pitones, tirando a igualar. Cuando lo consigue deja una estocada corta entrando bien y el toro dobla. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Algabeño pasa a la enfermería, en donde le aprecian un puntazo en la frente de pronóstico leve.

SEXTO.—Negro zaino y bien puesto.

El Niño de la Palma veroniquea ciñéndose una enormidad. Los pitones le rozan el chaleco y estalla una ovación.

En el primer quite torea superiorísimamente por verónicas, terminando con media ceñidísima. (Palmas, música y olés.)

Belmonte larga dos verónicas con estilo y termina recortando.

En una caída al descubierto, el Niño está oportunísimo, sacando al bicho con gran valentía,

El toro toma tres varas y mata dos peones, con bravura y codicia. En la cuarta ya no pone tanto coraje.

El Niño de la Palma coge las banderillas y suena la música. De primeras coloca un par al cambio aguantando mucho. Después deja medio par, porque el bicho entra gapeando. (Palmas.)

Cierra el tercio Cuco de la Isla bien.

El de la Palma quédase solo ante la cara y da un pase ayudado por alto, uno natural

templadísimo, otro alto superior con la derecha, parando colosalmente.

La faena es artística y emocionante.

En los medios y solo con el bicho presigue con pases en redondo y ayudados, todos muy derecho y ceñidos.

En cuanto el bicho iguala entra bien y deja una entera, caidilla, y el toro dobla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Algabeño sale de la enfermería con la cabeza vendada, y es sacado en hombros entre una gran ovación.

La corrida ha satisfecho al público extraordinariamente.

Sucesos y denuncias

Un desahogado

Anoche, durante la celebración de la velada del Corpus en la calle de Joaquín Costa, fué detenido, a requerimiento de don Manuel Fuente Alonso, el joven de 22 años Luis Güerzo García, el cual intentó aprovecharse de la aglomeración de gente «parcheando» a una joven.

El detenido quedó en los calabozos de la Comisaría a disposición del gobernador civil.

Un niño arrollado por una vaca

En ocasión de transitar esta mañana por la calle de Alfonso XII, en cuya casa número 59 tiene su domicilio el niño de seis años Manuel López Fernández, fué arrollado por una vaca de leche.

Trasladado por su madre, Teresa Fernández, a la Casa de Socorro, le fueron apreciadas ligeras contusiones de carácter leve.

Del hecho se ha dado cuenta al juzgado municipal de la Derecha.

Los hombres falaces

María Gutiérrez Medrano, con domicilio en la Plaza de España, ha presentado en la Comisaría una denuncia contra el sargento de Artillería Juan Barrero Muñoz, acusándole de que hace un año próximamente sedujo a una hija de la denunciante, llamada Eulalia Palacio Gutiérrez, de 18 años, abandonándola cuando la seducida presentó los primeros síntomas de maternidad.

Agregó la denunciante que el seductor se negaba a cumplir la palabra de casamiento que había empeñado.

La denuncia ha sido trasladada al juzgado de instrucción de la Izquierda.

Arrollado por una caballería

Esta mañana fué arrollado por una caballería, en la calle Cardenal González, el niño de cinco años Lorenzo Aranda Garrido, domiciliado en la calleja de Pimentera número 26.

Conducido el chico a la Casa de Socorro, no le fueron apreciadas lesiones.

El joven Gabriel Rios Gan, conductor de la caballería, ha sido denunciado al juzgado municipal correspondiente.

Primera casa exportadora de cafés tostados

Saiz y Martínez

Almacénistas importadores.—Córdoba

Informaciones de hoy 12

Comentario breve

De sol a sol

Desde primera mañana las calles por donde había de cruzar la procesión del Corpus Christi fueron alfombradas de juncias y mastranzos y romeros, que dieron sus perfumes al viento, hasta que chiquillos y mujeres, con un sentido de rapiña poco ejemplar, se encargaron de deshacer la obra de los dependientes del Ayuntamiento.

Corrió de boca en boca la noticia de un accidente desgraciado, que ha puesto en grave peligro las vidas de dos honrados ferroviarios, comentando cada cual a su manera las causas que tan doloroso resultado ha podido tener para los confiados obreros.

Al hacer los guardias municipales el acostumbrado relevo de las dos de la tarde, salieron transfigurados del cuartelillo. Llevaban su nuevo uniforme, que en nada se parece a la indecorosa vestimenta que hasta aquí tuvieron, y que muestra, entre otras innovaciones, el cambio del sable mohoso por una flamante porra blanca. Dan los urbanos con sus trajes de gabardina, su correa de cuero y su casco enfundado una impresión de marcialidad, de disciplina, que acusa el cambio operado en este cuerpo en el breve lapso de unos meses.

La actuación de las gentes estuvo du-

rante toda la tarde absorbida por la solemnidad de la procesión del Corpus Christi, este año más suntuosa que otras veces. El pueblo en masa ha presenciado este emocionante y conmovedor espectáculo en el que todo se concertó, desde la esplendidez del cielo hasta la presencia de las autoridades, para rendir homenaje a la Hostia encerrada en el viril que puso Arfe en el centro de la más bella y rica Catedral de plata, llevada hoy en triunfo por calles y plazas.

De fuera de Córdoba, las noticias culminantes, la consagración oficial del Niño de la Palma en la plaza sevillana de la Maestranza y la reaparición de Juan Belmonte en la propia fiesta taurina. La lectura de la reseña que enciende entusiasmos entre la afición cordobesa.

Salón San Lorenzo

El Jueves 11 inauguración de la temporada con el debut de la troupe

LOS BERNAL

donde actúan los excéntricos

Perico, Revoltoso y el popular Rafael

Completando el espectáculo 2 importantes números de variedades.

BODA DE RUMBO

En la iglesia parroquial de San Miguel de esta ciudad, se unieron ayer tarde en los indisolubles lazos del matrimonio, la encantadora señorita Carmen Melleja Cantero y el joven y laborioso industrial de esta plaza don Julio Dominguez Osuna.

La feliz pareja fué apadrinada por el hermano del novio don Juan Dominguez Osuna, dueño del acreditado establecimiento «La Primera», y su distinguida esposa doña Rosario Arribas y Granados.

Los invitados a dicho acto, que eran numerosos, fueron espléndidamente obsequiados según corresponde a la tradición rumbosa del padrino, tan popular en Córdoba, haciendo forzoso confesar, sin incurrir en exageración, que estas bodas espléndidas, dejarán a las célebres de Camacho convertidas en una velada casera.

Todos salieron satisfechos de tan agradable festín, que alegraron con sus encantos hermosísimas «nenas» de «aca» de legítima hermosura cordobesa.

Y para terminar en un eco de gratitud permítasenos gritar:

¡Vivan los novios!

¡Vivan los padrinos rumbosos!

Al nuevo matrimonio, al que deseamos toda clase de venturas en una interminable luna de miel, salieron para Sevilla y otras poblaciones andaluzas.

Adolfo Villén

Anís Pretel

Rute.

de aquello por su excesiva bondad. Si hubiera asentido a los deseos expuestos por Felipiyo, y le hubiese dejado realizar la venganza que pretendía del Juez, seguiría ignorándolo. Pero al aconsejarle amigablemente, tíername, para que desistiera, Felipiyo le relató lo que presenciara aquella noche.

—Tú puedes desirme lo que haya. ¡La verdad! ¡Dí!...

Ella, tras el juramento de él, en nombre del ángel por venir, de que no había de intentar otro nuevo castigo en el ya justa y bravamente castigado, relatóle la arribada del Juez a la casa aquella noche de penas y temores. La argucia que empleó para que ella franquease el paso, y, por último, el medio de que se había valido para arrojarlo a la calle, tirando tras él, borracho y tembloroso, el revólver con que la amenazara. Al llegar aquí, dos lágrimas empañaron las esmeraldas de sus ojos.

Gozoso de haber visto la verdad, incorporóse de su asiento, y, apresándola entre sus brazos—cadenas irrompibles del amor fuerte—, prodigóle ternuras infinitas a ella, a la sufrida, a la heroica.

—Y fué por ti todo. Por los dos. Por...

Bonrieron desbordantes en carinos y en ternuras.

—Sí. Por mi todo. Por los dos todo. Ins de mis ojos—decía él poniendo su corazón en el corazón de ella.

Y así se saludaron los dos corazones hinchados de gloria, con la franqueza emocional de los que bien se quieren. De los que en cariño sólo cuentan las sospechas por los besos que no se han podido dar.

luntad, que llevaba el sello de los tianes, que tenía el vigor de lo salvaje, se veía amarrada a la columna del desaliento con los cordeles del infortunio.

La lluvia que caía lenta y fuerte, llamaba en los cristales de la ventana con la insistencia desesperante de una mano burlona.

Desde la entrevista que celebrara con Felipiyo, la fiera de los celos había mordido sus carnes, que sangraban doloridas. ¡Qué amargara más grasa se metió en su ser desde entonces!

Al conocer la noticia terrible, lanzó un rugido de bestia más que de hombre. Y él, apóstol, de un ideal bienaventurado que debía ser patrimonio y religión de todos los hombres, sintió odio para todos. Y él, freno del instinto criminal, abrigó deseos de asesinar y destruir.

Después de aquella crisis morbosa que paralizó su sangre en los canalillos de las venas, cayó en un estado de inconsciencia rayano en locura. Luego, el corazón desviándose de su sitio, se le subía pecho arriba camino de la garganta. Él lo sentía ascender convulsivamente entre fuertes trepidaciones. Hubo momentos en que esperó, con los ojos desencajados, que subiera la viscera hasta la boca para hacerla pedazos entre los dientes. Así hubiera acabado de una vez.

Más tarde, los padecimientos morales y físicos fueron alatargándose, hasta dejarle en un estado sombrío y receloso.

Rehuía tropezarse con Dolores. Su aspecto de incul-

Anoche en los espectáculos

Salón Ramírez

Han sonado unos aplausos amables y cae el telón de Ramírez. Es que termina el espectáculo *Frivolidad de Steks*, en el que toman parte siete señoritas, con juventud y coquetería, interpretando unos numeritos frívolos como de opereta, en cuyos conjuntos se aprecia una acertada dirección artística que cuida hasta de los más mínimos detalles.

Continúan los aplausos unos instantes, se interrumpen y cortan por un «tango» que interpreta el sexteto.

Se supone la mutación de decorado y escena y suena el tan conocido timbrado que en el Salón Ramírez—Scala de variedades—, avisa a la tramoya, pone en guardia a los actores y señala al público el instante del comienzo.

Nuevamente se levanta el telón, apareciendo el decorado distinguido y sobrio de Zareda.

Comienza agradable salmodiar de la música y aparece en escena esta cancionista joven de años y niña casi en la vida artística—solo lleva unos meses de actuación—siendo la impresión de su atrayente figura recibida por el público con aplausos, que demuestran felicitación a sus triunfos de noches anteriores y salutación cordial al torrente de sus simpatías y valimiento de artista.

En el escenario de Ramírez—cátedra de doctorías—encaja y luce esta Zareda inteligente y guapa en toda la magnificencia de su figura y de su arte.

Alguien que en tertulia nos es habitual en la peña cotidiana nos dice quedamente, mientras resuena el titineo exquisito de

«Caireles y lentejuelas» número que a la Zareda le sirve de presentación, unas quintillas.

Termina el número y el público aplaude unánime y acaloradamente. Saluda agradeciendo con distinción, y a un espectador cercano le oímos decir:

—Es como Dora.

Ciertamente que con ella coincide en muchas aptitudes y en innúmeros de detalles, pero Dorita es por hoy y en su genialidad, una artista que escapa a los cánones usuales del elogio y del aplauso en razón a ser tantos los que merece.

Zareda con su figura andaluza de presencia y planta gitana, con su perfil dibujado y correcto como el de una maja de los tiempos buenos, con su cuerpo espléndido de formas clásicas y ponderación estatuaría, con su voz indisciplinada y rebelde, pero de valioso timbre e intensa calidez, con su gracia flamenca, que no desmiente su naturaleza rondeña, con su sandunga gitana que le entraron en el cuerpo con la crisma y la sal del bautismo, con su donaire y gentileza, hoy es una artista en la que debemos poner esperanzas de que acaso, en muy cercano tiempo, sea una de las primeras figuras de las variedades.

El programa se completa con una bailarina simpática y valiosa, Flor de España, conocida de los públicos por su grácil desenvoltura y maestría en los bailes, lo que hace que escuche al final de todos los números aplausos merecidos.

Duque de Rivas

En este teatro actúan, como ya dijimos ayer, Cándida Cortés, Los Casanueva, Kalwo y miss Amelia, Matilde Lara y Trio Lara.

Todos escucharon aplausos al finalizar sus trabajos.

Como esta noche hemos largado la extensión de la sección de espectáculos al Cine, quedamos emplazados para que otro día toque a estos simpáticos artistas un elogio merecido.

Plaza de Toros

El amigo Guerrero, o está emparentado con el amo del calor o es más astrónomo que el mismísimo Flanmarión, que en paz descanse.

Se empeñó en mudarse a la Plaza de Toros con el cine anoche, festividad del Corpus, y parece que le habían dicho al oído que iba a ser calor como para derretirse.

Ni que decir tiene que la Plaza de Toros se llenó de público que vió con agrado las películas y que disfrutó de la temperatura agradable.

D. P.

Kiosco de la Fuensanta

Nueva empresa

Próxima apertura, con sensacionales números. Exquisitos géneros en el café.

Beba usted

Añís BOMBITA

EL MEJOR

Juan de Dios Jiménez

Rute

EL METRO no te fiarán nada, ni te darán muestras ni géneros a vistas, pero te venderán artículos buenos a precios baratos

pada, de limpia de conciencia, desataba en su pecho la fiera de la venganza. No podía comprender que en aquellos encantos se albergara sórdida la traición. Ella, la preferida, la elogiada, la pudorosa, la fiel, había descendido del alto sitial que en su corazón la designara, para entregarse a los infames regodeos lascivos que le brindó el jayán. Sentía repulsión del mármol eucarístico de su carne. Y del reflejo mago que titilaba en las limpias esmeraldas de sus ojos. Y de la música grata de su voz tierna, humilde y persuasiva. De toda ella, en fin. Sibarita de la crueldad, gustó el sueño trágico de ver envuelta en sangre la blanca inquieta de su cuerpo, digno de hermanar con el de una Lays de Corinto.

¡Vivir! ¡Vivir! ¿Para qué? Con ella, la vida sería un constante martirio. Sin ella, un inconsolable tormento. Y Felipiyo, ¿por qué no lo pudo presenciar todo? Y él, ¿por qué no le exigía a ella una aclaración, una confesión plena de aquella culpa?

¡Oh! La duda. Aquella duda acabaría por consumirlo. De pronto oyó llamar en la puerta.

—Adelante—dijo don Alfonso secamente.

Era Dolores, que avanzó hacia él grave, digna, magnífica en su propio dolor.

El levantó la cabeza, mirándola con desvío. Fríamente. Se mordió los labios y volvió a su tarea de no hacer nada, aunque fingiendo ocupación.

Ella, tras una larga pausa, habló mimosa. Sonó su voz mansa con suavidad de brisa en noche de verano:

—¿Qué tienes, niño mío sielo mío?...

—Nada—contestó desabridamente.

Resignada, suspiró ella. Su rostro se entristeció, y su boca se contrajo en un rictus de amargura. Luego, con solemnidad egregia dirigióse suspirando hasta donde él estaba, y sometida, esclavizada, colocó su brazo en el brazo de él, que sintió la caricia de su aliento cálido.

—¿Tienes argo? Dime... Tú sufres... Lo sé... Hase...

—Que me dejes, rugió bárbaramente, con los ojos extraviados y el ceño fruncido.

Estremeciése ella toda ante la respuesta agresiva, injuriosa. Abandonando la halagadora postura que adoptara, apenada en el corazón, pero sin llanto en los ojos, más suya, más de su dignidad, más de él aún:

—No te dejes. Debemo hablar. Ya hase unos días que me finges, que me miras con ojos de reproche, que eludes estar conmigo... Y ya e hora de que se aclare el misterio de tus desdenes. Te exijo, pue, que hables.

Y se le quedó mirando altiva, retadora, en serenidad de inculpada.

La vió él con el rasgo de la inocencia, de una inocencia vigorosa, que irradió en sus pupilas magas. Y arrepentido de haber provocado aquella tempestad, habló. Fueron sus palabras de contracción sincera y de corazón dolorido.

Felipiyo se lo había contado todo; pero no con la malicia del que intenta agraviar, sino con la buena fe del que anhélase servir. El, don Alfonso, era el culpable

Antigua Casa Aguilar

Fundición de hierro y bronce

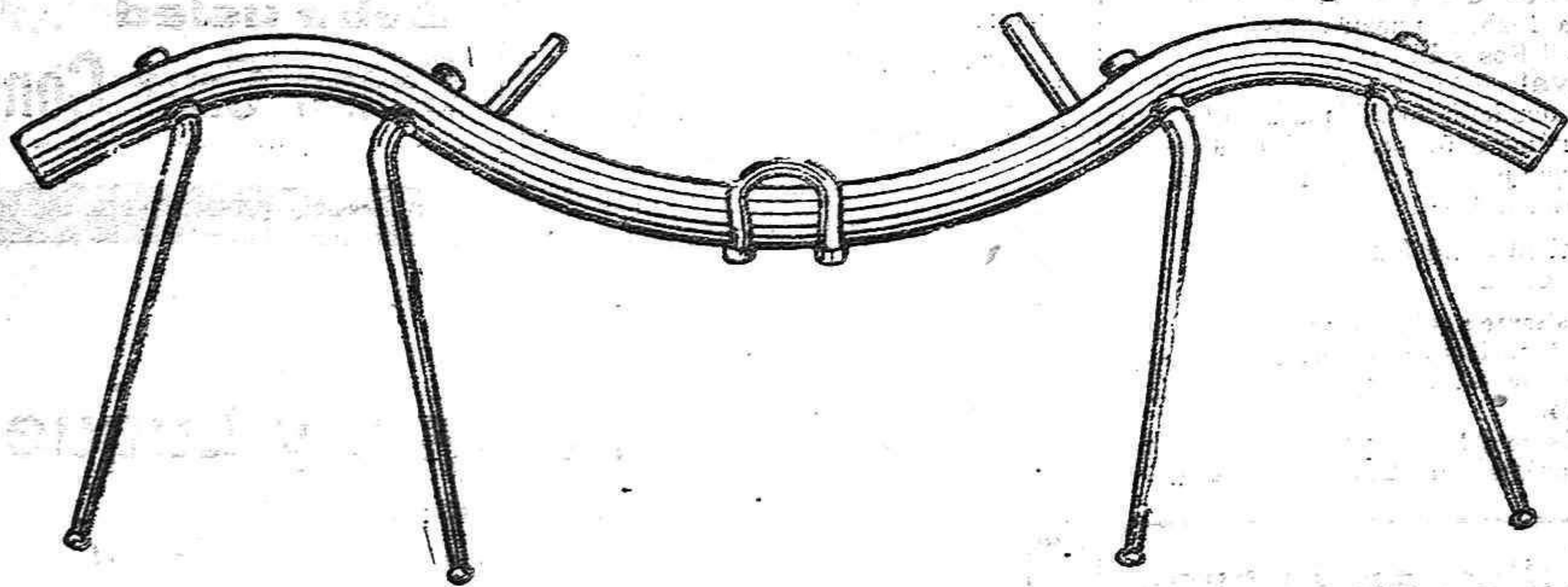
Talleres de Cerrajería Artística

Isidoro Roldán Aguilar

Marqués de Paradas, 8, 10 y 12.-Sevilla

Se construyen con la mayor perfección y economía toda clase de herrajes para edificios.

Norias - Prensas - Molinos - Maquinaria



Los mejores **Arados** conocidos, **Rejas** de todas clases y especialmente los **Yugos para Cangas** (patentado) que por su poco peso y precio es unánimemente aceptado.

Más sobre el suceso de ayer tarde

Ampliando nuestra información de ayer acerca de la intoxicación de que fueron víctimas el maquinista y fogonero del tren correo de Málaga, en la estación de Cereadilla, debemos decir que los guardias de Seguridad Santiago González y Juan Somoza, de servicio en aquella estación, fueron los primeros en acudir al lugar del suceso acompañando a los heridos al Hospital de Agudos.

A última hora de la madrugada hemos recibido noticias del Hospital de Agudos en la que manifiestan que tanto el maquinista Manuel Bermúdez Valero, como el fogonero Rafael Algar Zapata, habían experimentado mejoría dentro de la gravedad.

NECROLOGIA

En la tarde de ayer dejó de existir tras penosa dolencia, el maestro de estereotipia de LA VOZ, Manuel Luque.

El honrado obrero era celoso en el cumplimiento de su deber y buen amigo de todos, por lo que se captó la estimación de sus jefes y el cariño de los compañeros.

Los funerales por el eterno descanso de su alma tendrán lugar hoy en la iglesia parroquial de San Lorenzo.

Todo el personal de esta casa se asocia al sentimiento de la familia doliente, a la que envía su pésame, deseándole resignación cristiana para sobrellevar la terrible pérdida del que fué en vida modelo de padres, trabajador y leal compañero.

NOTAS LOCALES

Feliz viaje

Anoche, en el expreso de Algeciras marchó a Madrid, desde donde continuará su viaje para Lisboa, nuestro querido amigo don Ismael Roses Llácer.

Un festival

En su domicilio social, plaza de la Magdalena, número 5, celebrará mañana un festival, que promete resultar brillantísimo, la Agrupación Artística Cordobesa.

Las contrata de Rafael Sánchez

Este valiente novillero cordobés ha sido escriturado últimamente para actuar en Zamora el 29 del corriente y en Francia el 30 de Agosto.

Además, es posible que Rafael Sánchez actúe el próximo día 21 en Salamanca.

Novillos en Lucena

(POR TELÉGRAFO)

Lucena 11.—Se lidiaron cuatro novillos de don Antonio Natera, que resultaron bravísimos. Sánchez Campos estuvo superior. El Niño de la Puerta Nueva estuvo como para que lo saquen de la puerta y le pongan en la calle. Granito de Oro que actuaba de sobresaliente, no tuvo el gusto de estrenarse. Más vale así —Corresponsal.

Otra vez sin conferencias

Nos incomunican con Madrid por partida doble

Hablar de averías en las líneas telefónicas, es tratar de un caso patológico. No hay galeno, por experto que sea, que cure esta enfermedad de la telefonía, y lo peor es que las medicinas no causan mejoría; actúan como venenos que amenazan con extinguir todos los hilos habidos y por haber.

Una incomunicación con Madrid es el haber diario del cabinista, y tan seguro y frecuente es el caso, que el día en que por casualidad recibimos todas las conferencias que tenemos contratadas, hay que mandar hacer una raya en el pozo a la usanza clásica de las comadres.

Nosotros no sabemos de qué manera vamos a protestar, ni en qué forma nos vamos a disculpar con los lectores. Son vanos los lamentos y humo que se [desvanece nuestras diatribas contra la Compañía nacional telefónica que nos han deparado para martirio y desesperación.

No hay una tormenta chica o grande que no acabe con todos los hilos que nos ponen al habla con Madrid, y preguntamos nosotros, ¿es que las tormentas de ahora son más destructoras que las de antaño, o es que el servicio de la compañía es una calamidad pública?

Votamos sin vacilar por esto último, y como convencidos no oponemos otra solución que continuar vociferando en son de protesta porque tenemos abonado un servicio que no se cumple y porque estamos ya de los hilos hasta más arriba de la coronilla.

Y no se tache a los empleados de las centrales telefónicas de falta de celo, porque precisamente ayer nos demostraron los afectos a Córdoba y Sevilla, que son hombres que cumplen con su obligación y que en momentos precisos se exceden de ella, concediendo toda clase de facilidades a los periodistas para que resulte más brillante su labor.

Véase el caso de transmitirnos la reseña de la corrida de toros, en la que los telefonemas llegaron a nuestras manos a los diez

minutos de ser depositados en el despacho de la central sevillana, debiendo a esos probos empleados el éxito de nuestra información. A todos ellos nuestra felicitación más cordial y sepan que en ningún momento hemos vacilado en proclamar su laboriosidad.

Y como entendemos que es inútil cuanto digamos, porque la Compañía Telefónica nacional le va muy bien con las averías a juzgar por el poco interés que pone en remediarlas, hacemos punto y hasta otra ocasión, que no dudamos sea mañana o pasado.

Escándalos, molestias y otras zarandajas

Ni porque era día del Corpus

Rafael Moreno Mejías (a) el Sordo y Juan Cabrera Ureña (a) el Matamoros—¡atizal!—fueron detenidos por una pareja de Seguridad por armar escándalo y reñir en plena calle de Gondomar cuando más concurrida se encontraba.

El Sordo, porque no oía seguramente la amonestación de los guardias, y el señor de Matamoros, que debía estar haciendo honor a su apellido en Africa, fueron llevados a la Comisaría, en donde pasaron la noche en un calabozo.

Con la agravante de borrachera

Está visto que todos los peleistas de anoche tenían poco de valientes, porque de serlo hubieran buscado lugares apartados para derimir la contienda. Pues nada, los que después vamos a relatar como los anteriores, buscaron la calle de Gondomar para pelearse con el propósito de que los separasen pronto.

Juan José Albuera Márquez y Tomás Ramos Fernández, cuestionaron en la calle Marqués de Boil, esquina a Gondomar, en posesión de unas «monas» como de día de fiesta.

Beba usted

Coñac Cruz Conde

R. I. † P. A.

EL SEÑOR

D. Manuel Luque y Luque

Empleado en los talleres de LA VOZ

Falleció en el día de ayer, a los cuarenta años de edad

Su desconsolada esposa doña Antonia Luque Ballesteros, padres don Pablo Luque García y doña Carmen Luque Moyano, hijos Francisco y Concepción, hermanos, sobrinos, la Redacción, Administración y Talleres de LA VOZ, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy a las seis de la tarde en la iglesia parroquial de San Lorenzo, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

El duelo se despide en el Cementerio.

Los rayos X ¿son ya completamente inofensivos?

Precisamente murió, víctima de sus trabajos radiológicos, el doctor Eduardo Ber-gonie, con ese callado y discreto heroísmo que ha veces florece sobre la figura de los sabios modernos.

Ese accidente sensibilísimos, que no es el único en su clase, preocupó a muchos hombres de ciencias para quienes era de una necesidad ineludible procurar evitar que los rayos tan útiles por una parte, fueran mortíferos por otra.

Como consecuencia de ello, monsieur Jacques Risler, jefe de trabajos en el laboratorio de fisiología de la Sorbona, está trabajando en colaboración con el doctor Mondain, en un procedimiento para aniquilar los efectos nocivos de los rayos X.

Y no es solo eso. Ambos sabios han descubierto el medio de curar las radiodermatitis, o sean esa especie de heridas devoradoras que han provocado la muerte de meritisimos servidores de la ciencia.

Para inquirir detalles acerca de la cuestión ha visitado un periodista al doctor Risler.

La entrevista celebróse en el laboratorio que éste tiene en la Sorbona. Y el periodista observa que si tuviera que encargarse de poner en escena el primer acto del «Faust» acudiría allí para inspirarse. Ciertamente que no hay redomas más o menos encantadas y otros utensilios, ya bastante pasados de moda, porque también la Ciencia (¡femenina al fin!) gusta de los cambios y de las variaciones. Pero impera allí un místico resplandor crepuscular. Por doquier véanse tubos de cristal, que adoptan las más desconcertantes formas y que están llenos de sustancias de los más ricos colores. Abundan los aparatos de mecanismo maravilloso. Y una joven, vestida de blanco como legendaria aparición, va de un lado para otro cuidando del laboratorio.

¿Habrá recibido monsieur Risler la visita de Meistófeles? Ya se ha dicho que su colaborador es Mondain, que quiere decir mundano... Y Risler no le va en zaga. Es joven y simpático. Pero la autoridad que hablando de tan áridos problemas tiene monsieur Risler parece fruto de la experiencia de un viejo... estudioso.

Y empieza el interrogatorio.

Dice el periodista Pierre Adam:

—Nos interesan mucho los rayos X, de los cuales se ha dicho tanto bueno y tanto malo. Y yo quisiera...

—¿Ha leído usted—dice el sabio—el informe presentado a la Academia de Ciencias por Daniel Berthelot acerca de la «acción antagonista del espectro y la aplicación de las radiaciones de gran longitud de ondas al tratamiento de radiodermatitis y «neoplasmas»?

El periodista sí que lo ha leído; pero lleno de rubor confiesa que ese informe es a la voz demasiado técnico y demasiado sencillo para que pueda ser entendido fácilmente por los profanos.

Y el físico, con la mar de amabilidad, empieza una explicación:

—Hay dos clases de rayos X: los rayos

blandos y los rayos X penetrantes. Esos últimos son solamente los que llegan hasta los tumores. Los rayos X blandos, por el contrario, se detienen en la piel y son los que provocan las radiodermatitis. ¿Cómo eliminar esos rayos X blandos, causantes de todo mal? Esa es la cuestión.

Y monsieur Risler, en colaboración con monsieur Mondain, ha experimentado dos métodos, que han dado resultados concluyentes.

El primer método consiste en «filtrar» la luz de una lámpara de arco con ayuda de una pantalla de materia plástica amarilla, a fin de producir radiaciones antagonistas, que neutralicen la acción de los rayos X blandos.

Entonces monsieur Risler enseña una placa muy parecida a un cuadrado de celuloide, y que es de fenol-formol.

—Esta pantalla—dijo—deja pasar radiaciones que van del amarillo al infra-rojo invisible. Y esas irradiaciones son las que neutralizan los efectos nocivos de los rayos X.

Entonces el periodista, con la debida circunspección, pregunta:

—Pero ¿no neutralizarán también los efectos bienhechores de los rayos X penetrantes?

La respuesta es categórica:

—Los rayos X penetrantes no sufren ninguna modificación.

Y luego de eso pasa monsieur Jacques Risler a exponer un segundo método:

—Consiste en interponer entre la piel y la lámpara de arco un filtro compuesto de sulfuro de zinc fosforescente.

Ese sulfuro de zinc posee la curiosa propiedad de absorber los rayos X blandos y transformarlos en rayos secundarios de luminiscencia, que son inofensivos.

Como el periodista, al oír eso de los «rayos secundarios de luminiscencia» abre unos ojos más grandes que los de los puentes, el sabio va a buscar encima de una me-

sa una estatuilla de un color amarillento uniforme.

La expone durante unos momentos en la ventana de manera que reciba los últimos rayos del día que agoniza. Luego la deja en un rincón oscuro. Y entonces se ve que la estatuilla llamea luminosamente. La túnica de ese yeso banal, metamorfoseado como si la hubiera tocado una varilla mágica está ahora constelada de záfiro, de rubíes, de amatistas y de esmeraldas.

—He aquí—dice el sabio... o el mago—la transformación de los rayos solares en rayos secundarios de luminiscencia al contacto del sulfuro de zinc con que he embaldurnado la estatuilla.

El fenómeno se produce análogamente cuando los rayos solares son reemplazados por los rayos X blandos.

Ya quedan expuestos los procedimientos. Han sido aplicados con feliz éxito a dos personas. Y ello permite suponer al doctor que ya está cerrado el martirologio de científicos producidos por los rayos X.

Círculo de la Amistad

La verbena suspendida con motivo de las lluvias, se celebrará el próximo sábado, 13 del corriente, si el tiempo lo permite.

Córdoba 10 de junio de 1925.

Gran Hotel Barcelona

Mariana Pineda, 7.—Madrid

Edificio construido para Hotel, recientemente reformado, con agua corriente en todas las habitaciones. Calefacción central. Ascensor y cuartos de baño.

Cocina francesa y española

Dirigido por nuestro paisano, su propietario

José Galán Díaz

No fiarse de corredores que digan en las estaciones que no hay habitaciones.

TEMPORADA DE PRIMAVERA Y VERAN DE 1925

Gran establecimiento de Tejidos y Novedades

DE

José Carrillo Pérez

La Casa que más barato vende y mejor surtido presenta

Especialidad en géneros negros y de color para señoras, caballeros y niños. Surtido completo en géneros blancos para familias en hilo y algodón de las mejores marcas nacionales y extranjeras.

Extensas colecciones en estambres frescos finos de lana y driles de gran moda. Especialidad en géneros de lana para hábitos de todas clases: Completo surtido en cortes de pantalón TENNIS y rayados para vestir. Puntos de seda, crespones, bengalinas, foulars rameados y lisos, las últimas creaciones de la moda.

Los precios de esta casa en verdadera relación con la bondad de sus clases. Nada cuesta comprobarlo. Visítad este gran establecimiento y quedarán convencidos de cuanto se ofrece. Las colecciones expuestas a diario en sus escaparates, es un pequeño muestrario de los grandes surtidos que ofrece esta casa.

No olvidarlo: Claudio Marcelo, 7.—Teléfono núm. 270

CURACIÓN DE LAS HERNIAS

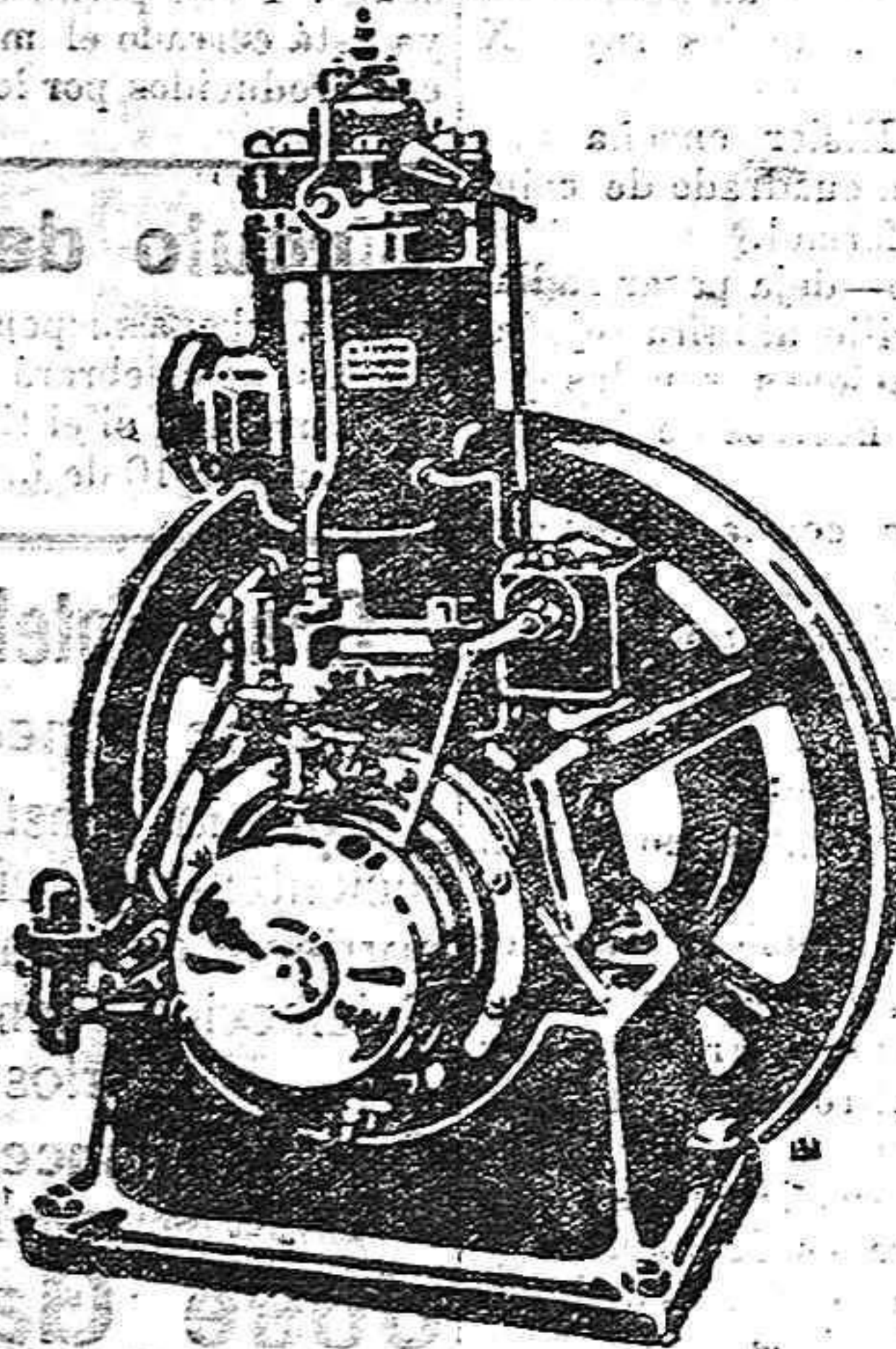
INTERESA SABER: Que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor **Torrent**, estará en Córdoba en el Hotel España y Francia únicamente el martes día 16 del actual y recibirá todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos son el bello ideal de todos los pacientes porque dan salud y vida y que no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo, como un guante: deben usarlos todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños; por ser el remedio verdad y el remedio único eficaz de todos los herniados. Acudid siempre a dicho especialista, no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Córdoba y en el Hotel España y Francia, únicamente el martes día 16 del actual.

NOTAS.—En Sevilla el día 14 en el Hotel Royal, y en Huelva el día 15 en el Hotel Madrid, donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.

Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13, casa Torrent

Motores Eliwe

De alta presión para aceites pesados, fabricación sueca



Las ventajas de los motores del sistema DIESEL al alcance de la pequeña industria. Arranque en frío e instantáneo, sin lámpara soplante.

Numerosas instalaciones en Andalucía. Fabricado por Nya A.-B. Svenska Maskinverker SODERTALJE (Suecia)

Consumo por caballo hora 200/220 gramos de aceite pesado no igualado por ningún motor Semi-Diesel.—Potencia desde 9, 15, 20, 28 a 200 HP.

Agentes generales en España: Talleres Aco, S. A. Apart.º 17.—La Coruña

Agencia en la provincia de Córdoba con existencias de motores y piezas de recambio.

VICENTE MOYANO CAMPOS

PUENTE GENIL

Se dan toda clase de facilidades para el pago.

Pedro Lopez e hijos

APARTADO NÚM. 7

BANQUEROS

TELÉFONO, N.º 3.—CÓRDOBA

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Sotomayor, S. A. ACEITUNAS, ACEITES Y GARBANZOS

Se venden solares en la Huerta de la Reina, enclavada en la carretera del Brillante indantes con farrenos de la Estación de los Ferrocarriles.

Observaciones meteorológicas

Datos facilitados por la estación del Instituto correspondiente al día 11 de Junio.

En veinticuatro horas

Temperatura m.º al sol y al aire libre	35.20
a la sombra	27.40
mínima	15.00
media	21.20
Oscilación	12.40
Agua de lluvia en milímetros	0.00
Agua evaporada en milímetros	5.00

Observaciones a las siete de la mañana

Altura barométrica en mm. a 0º.	751.70
Temperatura a la sombra	19.40
de termómetro hm. d.º	17.80
Tensión del vapor	14.20
Humedad relativa	84.00
Estado del cielo	nuboso
Dirección del viento	ventolina
Fuerza	ventolina
Recorrido en 24 horas	190.00

Administración principal de Correos de Córdoba

Cuadro de las horas de servicio al público en esta Administración con expresión de la entrada y salida de los correos, salida de los carteros para el reparto de la correspondencia y recogida de los buzones.

Horas de despacho

De 8.30 a 9.30	(1)
De 12.15 a 17.30	(1)
De 19.15 a 20.30	(1)

Entregas de valores, objetos asegurados y paquetes postales: De 8.30 a 9.30, 12 a 14 y 15 a 17. Los domingos de 8.30 a 9.30 y 12 a 14. (1)

Correspondencia en apartado y lista: De 8.30 a 9.30 y 12 a 17. (1)

Reclamaciones: De 10 a 12. Los domingos de 10 a 11. (1)

Admisión de valores, objetos asegurados, certificados, cartas, medicamentos y papeles de negocios: A todas las de despacho. Los domingos de 8.30 a 9.30, 12 a 14 y 19.30 a 20.30. (1)

Id. de paquetes, postales, certificados, impresos y muestras: De 8.30 a 9.30, 12 a 14 y 15 a 17. Los domingos de 8.30 a 9.30 y 12 a 14. (1)

Expenduría de sellos: De 8.30 a 11, 12 a 17 y 19 a 20.30. Los domingos de 8.30 a 11 y 12 a 14.

Salida de los carteros para la distribución de la correspondencia: A las 8.30, 12 y 17. Los domingos a las 8.30.

Id. para la distribución de giros: A las 10.

Recogida de buzones: Los establecidos en la capital a las 8, 13 y 20; el de la principal 5 minutos antes de la salida de cada correo; los situados en la plaza de Cánovas y Gran Capitana las horas señaladas, más las de 19.30 y 21.15 y siempre que pasa el coche correo por dichos lugares; y los de las estaciones 10 minutos antes de la llegada de los trenes.

Giro postal

A partir del día 15 de Mayo quedan modificadas las horas de servicio en la siguiente forma:

Imposiciones: De 8.30 a 12.30 y de 14.30 a 16.30. Los domingos y días festivos de 8.30 a 11.

Pagos: De 10 a 13 y 14.30 a 16.30. Los domingos y días festivos de 10 a 11.

Reclamaciones: De 10 a 12. Los domingos y días festivos de 10 a 11.

Distribución de giros a domicilio: Salida de los carteros a las 10 y 17.15.

Caja Postal de Ahorros: De 9 a 12.30. Los domingos de 9 a 11. No hay servicio los viernes de cada semana, ni las festividades de Año Nuevo, Jueves Santo, Ascensión, Corpus Christi y Navidad.