

# EL PRIMITIVO ALICANTE OBRERO

## DIARIO DE LA TARDE

### DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

Director: Francisco Zamora Calatayud

Administrador: Antonio Moscat Giner

10  
CÉNTIMOS SEMANALES

REDACCION Y ADMINISTRACION  
JORGE JUAN, NUM. 11 y 13

Horas de oficina: De nueve a una y de tres a seis

No se devuelven los originales aunque no se publiquen  
y de los firmados son responsables sus autores.

TODA LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DEL DIRECTOR

10  
CÉNTIMOS SEMANALES

## Más allá de la muerte

Las viudas é hijos de Salmerón, Pi y Margall, Pi y Arsuaga, Buen, Serdá, Esquerdo, Morayta y otras personas que tienen restos de seres queridos en el cementerio civil del Este, en la corte, se han propuesto transformar aquel crial en atractivo jardín, como está el cementerio católico.

Esta noticia, que nos ha transmitido el telégrafo, se presta á poco gratos comentarios.

El hombre se ha esforzado durante su existencia en establecer líneas divisorias, castas y jerarquias sobre la tierra, cifrando su máximo ideal en diferencias allí donde la Naturaleza sólo puso igualdades.

No hay orden social, manifestación de la inteligencia, ni manifestación alguna de la actividad humana en que no se acuse brutal é invasora esta tendencia del loco orgullo de los desvarios del habitante de nuestro planeta.

Hombres, todos, iguales en el nacer y en el morir, sujetos á las mismas debilidades y miserias, no se han conformado desde los albores del mundo con este nivel que no hubiera dejado brotar jamás las raíces de las discordias y de las amarguras de nuestro fugaz paso por la tierra y surgieron castas, altos y bajos, tiranos y esclavos, ricos y parias, nobles y villanos con variedad inmensa de atavios, indumentarias, moradas, privilegios, excepciones y homenajes. Todo esto se amasó con pasiones viles, encendidas en el odio, en la soberbia más brutal, en el encono más odioso, en los más sórdidos apetitos, y desde la cuna siguió al hombre en todos sus pasos, y al morir vió el solemne y frío misterio de la tumba, y se esforzó por perpetuar á través del sepulcro sus locas distinciones, creando una tierra bendita y otra maldita para sus excrementos y vitandos, mientras bajo la pesada losa funeraria una misma podredumbre disgregaba á todos los cuerpos y unos mismos gusanos devoraban las pútridas carnes, como protesta solemne desigualdades ilusorias, como grito estridente de eterna victoria de la invencible Naturaleza.

A pesar del avance de las ideas, de los progresos indiscutibles de la cultura, siguen en pie estas diferencias tan odiosas como ridículas y los anatemas y la estela de odios acompañan más allá de la muerte á los que en vida tuvieron la heroica energía de formular una protesta ante los vanos convencionalismos de nuestra moral acomodaticia y vivir amoldados á la pauta moral que esta protesta en sus conciencias engendra.

Los cementerios «civiles» siguen siendo entre nosotros un estigma que todavía se celebra en la memoria de los que fueron; se procura hacerlos odiosos y repulsivos, se les niega hasta la plácida caricia del sol y la nota sonriente de unas florecillas.

El de Alicante, en ciertos acotamientos es un verdadero estercolero; hay tumbas que no destinaríamos á un irracional, al que hubiéramos dedicado algún afecto; la envidia, la venganza implacable sigue señalando con el dedo á sus víctimas para la execración de todos y condenan su última morada á una esterilidad maldita porque la cruz ó las preces litúrgicas de la iglesia no han tenido allí entrada.

Y mientras estas hediondez de nuestra humana miseria se exhiben á la vista de todos, allá abajo, en el seno de la dura tierra, prosigue su labor niveladora, á despecho de todos y de todo, la justa, la invencible, la inmutable Naturaleza.

Altamira en el frente francés

## Recogiendo una idea

Alfredo Jara Urbano, joven de clara mentalidad, futuro catedrático, vierte en una de sus últimas crónicas, una plausible idea que, modestamente, sin vana presunción me atrevo á recoger.

Habla el distinguido cronista de la actual visita de los intelectuales españoles á París, en devolución de la que recientemente giraron á Madrid prestigiosas figuras de la vecina República, y como entre aquellos insignes compatriotas vá el ilustre alicantino y gran español Don Rafael Altamira, recuerda á este efecto la grandiosa labor llevada á cabo por el sabio catedrático en su viaje á América, para predecir que un éxito igual

de admiraciones y prestigios para España, alcanzará Altamira en la presente excursión.

Pero Altamira además de su honrosa misión oficial, lleva otra verdaderamente personal é importantísima; la de visitar el frente francés, las primeras líneas de las avanzadas.

Y Jara Urbano, que sin ser alicantino, ama á esta tierra, y es un entusiasta de Don Rafael, se le ocurre una cosa y pregunta: «¿Por qué no se invita á Don Rafael Altamira, el gran alicantino á que sea ahí y no en otra parte donde primeramente exteriorice sus impresiones sobre este viaje por el frente francés?»

Efectivamente, así creo que debería ser, por que además de experimentar de nuevo la noble satisfacción de abrazar á nuestro ilustre paisano y de contarle unos días entre nosotros, con su verbo cálido, atrayente, sugestivo, nos daría á conocer el estado del espíritu galo en estos instantes de la gran lucha.

Esta idea acertada y plausible de Jara Urbano, y que estimo se debe realizar, me permito recogerla y transmitirla al caballeroso Presidente de la Asociación de la Prensa alicantina don Florentino de Elizacín, en la seguridad de que sabrá hacerla suya y llevarla á la práctica.

La Asociación de la Prensa, que acoge y fomenta siempre todas las nobles y cultas iniciativas, es la que debe invitar al insigne maestro á que venga á Alicante, á su cuna, á exponer antes que en otra parte, las impresiones de su interesante viaje al frente francés. Ello, á más de producirnos emoción y deleite sería una nota de sano alicantinismo, y elevaría los prestigios de la Asociación y de nuestro sacerdocio.

La Asociación, una vez aceptada la invitación por Altamira, debe organizar un local adecuado unácto público, al que puedan asistir todas las clases sociales que deseen escuchar la voz autorizada y ionificante del ilustre alicantino. E invitar también al iniciador de la idea, á Jara Urbano á la disertación del admirado prestigio español.

Será un acto solemne y de transcendencia en el que vamos á ganar mucho y á no perder nada.

Y para todo ello, creo que no habrá de faltar el calor y el concurso generoso de toda la Prensa de Alicante. ¿Verdad colegas?

Jorge Pacheco.

Corsés, gran moda.—CHIC PARI-SIEN.—Mayor 11.



## SALON POPULAR

Compañía cómico-neo-liberal, dramática conservadora-idóneo-mauritana.

GRAN FUNCION PARA HOY

- 1.º Sinfonía
- 2.º El drama de costumbres macabras titulado:

Dejad en paz á los muertos

ó el escarnio de los vivos

- 3.º La pieza chunguesca titulada:

Los viajes de Llapisera

ó ¿que buena es la gorra!

NOTA.—En ensayo

Un pueblo sin... eso



## Por unas formas

Buena prueba, esta tarjeta. —Bonitas distinciones! Un «sablazo» y de categoría... Pero lo más doloroso del caso es que no tengo dinero, y dada la amistad que nos une, me acordé de ti y venía...—dijo Alfredo con cierto embarazo.

—Sabes que á ello tienes derecho, pero no es eso lo más doloroso, sino que yo también estoy en una situación financiera bastante deplorable y me es imposible satisfacer tus deseos; sobre todo en una cantidad de importancia.

—Estoy lucido! ¿Y cómo la devuelvo la platea...? Sería quedar en ridículo ante una mujer que merece toda mi admiración

Abstraídos en sus pensamientos, los

dos jóvenes guardaron silencio breves instantes.

—¡Una idea!—exclamó Ramón, saliendo de la concentración de espíritu en que se hallaba, —¿tú no has jugado nunca?

—Jamás: es el único vicio que no poseo.

—Pues esa es nuestra salvación. El primer día que se juega, siempre se gana.

—Si fuera verdad esa afirmación, á pesar de la repugnancia que me produce, jugaría.

—Segurísimo,—sostuvo el iniciador de la empresa, que como buen aficionado al tapete verde, era supersticioso en alto grado.

—Formado el capital social, yo te indicaré un Circulo, te acompañaré hasta él; tú entrarás á jugar y yo te esperaré en un cafe inmediato.

—Trato hecho,—prorrumpió Alfredo, halagado con la esperanza de que se confirmaran los vaticinios de su amigo.

Doscientas pesetas constituían el total del numerario que ambos jóvenes reunieron.

—¡Que la suerte me favorezca!—exclamó Alfredo haciéndose cargo de aquella cantidad.

La tarde estaba lluviosa y envueltos en sus abrigos los dos compañeros se dirigieron á un Casino político, donde no solo se jugaba, sino que allí se hacia de «tod»... menos política.

—En aquel café te espero;—dijo Ramón separándose de su amigo.

Alfredo subió la escalera, á través varios pasillos y entró en la sala de «recreo».

De pronto, al ruido del dinero y al murmullo de los jugadores siguió una exclamación de sorpresa y estupor, durante la cual, todos se levantaron de sus asientos y se precipitaron hacia una puerta pequeña del salón, por donde desaparecieron rápidamente.

—¿Me habrán creído de la policía?—se preguntó asombrado Alfredo y ya iba marcharse, cuando reparó que encima de la mesa, habían dejado los furtivos bastante dinero.]

—Aprovechase de este abandono, sería un acto odioso;—pensó el admirador de la bailarina, pero recordando en aquel momento su compromiso, tras una indecisión de breves instantes se dirigió á la mesa de juego y aunpue reprochándose su conducta, separó mil pesetas interrumpiendo el silencio que habia en el salón, el chocar de las monedas al ser contadas y el «tintíneo» nervioso de un timbre, que desde hacia un rato sonaba, sin que este detalle fuera advertido por el novel jugador.

Ya se disponía Alfredo á marcharse, cuando un «¡dése usted preso en nombre de la Autoridad!» dicho por un tío de largos bigotes, le dejó helado

En vano fueron sus prorestas de que no era jugador, tiempo perdido el que dedicó á conmovier á aquellos señores policíacos; delante de ellos fué conducido á la Comisaría.

Alfredo desde aquel lugar, escribió á su amigo Ramón la siguiente carta:

«Por no poseer mi «apellido repetido» acepté tus inspiraciones, y por tener un Inspector de policía el corazón como «mi apellido», me he «ganado» el gustazo de una detención; procura venir por mí inmediatamente, pues «perdida» la libertad, me sería muy sensible proseguir sin ella hasta que llegue la... «¡aurora!»

**Bravo y Lecea.**

Todo el mundo elegante compra sus corsés en CHIC PARISIEN.—Mayor 11.

## LA FUGA DEL «PELLICOCO»

Durante todo el día de ayer no se habla en Alicante de otra cosa más que de la fuga del célebre «Pellicoco» al descender del coche que lo conducía á la cárcel.

### Las fantasías de siempre

Se hacen muchas conversaciones all rededor de este suceso, pintando a fugitivo como protagonista en un bello asunto para una película, propia de «Flims».

Hasta la hora presente, la única verdad es que el «Pellicoco» se le escapó á la pareja de la Guardia Civil que lo custodiaba, y que aún no ha podido ser capturado.

Se habla también de complicidades; de sujetos que lo han visto por Torrellano, otros que lo vieron por las intermediaciones de Elche; otros, que por Novelda, Aspe, y hubo quien dijo que fué detenido en la carretera de Ocaña, y que las esposas se encontraron por distinto sitio.

Nada de esto se afirma,

### La odisea de «Pellicoco»

Que el «Pellicoco» abrigaba la idea de la fuga, es evidente, y todos cuantos hablaban con él se podían convencer. Cuando estaba encarcelado nuestro compañero Moscat, tuvo ocasión de hablar con él varias veces, y casi en todas las conversaciones decia lo mismo:

—«¡Mire usted señor Moscat, estoy así, porque no tienen confianza conmigo. Hacen bien, la misión de ellos, (refiriéndose á los empleados) es la de tenerme seguro, pero la misión mia es la de procurar escaparme.»

A estas palabras le ponía tal acento, sabia vestirlas de tal color, que antes que infundir espanto por lo que en si llevan aparejadas, infundian lástima.

### ¿Serán cómplices?

Nos aseguran que anteanoche momentos después de fugarse el «Pellicoco», vieron por los alrededores de la cárcel á una señora que coincidía con las señas de la dama belga que desde el primer momento se hizo sospechosa, acompañada de un individuo muy conocido en esta capital.

**¡Fuera modestia!**

Y ahora imitándolo á un... periódico que se publica en Alicante, vamos á «bombararnos» nosotros mismos.

Nuestra información fué la primera que salió á la calle y que se ajustaba á la verdad. La hoja extraordinaria que por la mañana lanzamos á la calle, fué arrebatada de las manos de los vendedores por el numeroso público que ansiaba conocer todos los detalles del suceso.

El primer número que se vendió al salir del Gobierno Civil de sellar las hojas uno de nuestros vendedores, fué en la redacción del «Dia».

Nos congratulamos.

*Aun continúa Francisco Zamora, encarcelado.*

*Cuando salga de la cárcel entrará en otra prisión: la del trabajo.*

*Trabajo que no han hecho en su vida los caciques, y se han enriquecido.*

El más extenso y variado surtido en Peletería está en La Onza de Oro.

## Enlace

Mañana á las ocho de la misma se unirán en el indisoluble lazo del matrimonio el probo empleado en la compañía de Ferrocarriles y colaborador nuestro, D. José Belenguer y la bellissima y simpática señorita Antofita Llaneras, hermana de nuestro queridísimo amigo y compañero en la prensa D. Miguel Llaneras.

Apadrinarán á los contrayentes don Miguel Llaneras y doña Concepción Gomez, tia del novio.

Por reciente fallecimiento en la familia del novio, la boda se celebrará en familia.

Damos nuestra enhorabuena á los futuros esposos, deseándoles toda clase de venturas en el nuevo estado que van á tomar.

## Convocatoria

### LOS SOCIALISTAS

Se convoca á Junta general ordinaria para el próximo domingo á las cuatro en punto de la tarde.

Por tenerse que tratar asuntos de interés, no debe faltar ningún compañero.

Alicante, 2 Noviembre 1916.—Por el Comité, Francisco C. Fayos,

### LOS ZAPATEROS

La Sociedad de zapateros convoca a junta general ordinaria para el lunes 6 del corriente a las nueve de la noche a todos sus asociados, interesando la puntual asistencia.

## En la Asociación de la Prensa

Hoy á las nueve y media de la noche tendrá lugar en los salones de esta Sociedad la primera conferencia del curso, la cual estará á cargo del dignísimo Vice-Presidente de la Asociación D. Salvador Sellés.

A tal acto se convoca á todos los señores socios numerarios y protectores.

## La causa de las «Mananas»

El juicio oral de la causa sensacional llamada de las «Mananas» instruida por el juzgado de Alcoy y que hubo de ser suspendido el mes pasado por incomparecencia de algunos procesados, ayer mañana dió comienzo á las diez y media.

Presidía la Sala el Presidente de la Audiencia señor Gomez Barberá y con él constituían el tribunal los magistrados señores Enso y Garriga.

Representa al Ministerio Público el Abogado Fiscal don Alfonso Ballón.

Ejerce la acusación privada á nombre del padre del desgraciado niño Rigoberto Boronat, don José Guardiola Ortiz.

Defiende á los procesados el elocuente letrado don Emilio Vicedo.

Hecho el sorteo de jurados se da la voz de audiencia pública y una pequeña parte—que permite el reducido local—del inmenso gentío que esperaba el comienzo de la vista, llena por completo el salón.

Por carecer de espacio no damos la reseña completa.

Solamente hacemos constar, que el Sr. Vicedo en un elocuente y razonado informe, consiguió la absolución de todos los procesados, recibiendo con este motivo plácemes y felicitaciones.

PIANO nuevo de ocasión deseo compra.—Miguel Villena, Castaños, 7.

## J. ACEVEDO

Gran surtido en sombreros y gorras para caballeros.—Últimas novedades en sombreros de paja.

PRECIO FIJO

Rafael Altamira, (antes Princesa), 12

## A los toneleros de Alicante

Compañeros: Todo en el mundo tiene su limite y el del estado precario en que quedó la Sociedad del oficio como consecuencia de nuestra última huelga, creemos debe haber llegado ya y el actual decaimiento ha de trocarse en un nuevo periodo de pujanza y virilidad.

Los errores, así á los hombres como á las colectividades, pueden y deben servir de enseñanza para el porvenir pero nunca deben determinar un estado de abatimiento y escepticismo en los que los sufren.

Es verdaderamente insensata la actitud en que estamos colocados los toneleros de Alicante; sabiendo por experiencia lo que puede y vale la organización de resistencia y continuamos alejada de ella, dejando perder lastimosamente ocasiones propicias para el logro de nuestras reivindicaciones, como son las presentes, en que la abundancia de trabajo favorecía nuestros propósitos.

La Sociedad de toneleros «La Defensa» está dispuesta á que cese el actual estado de cosas en el oficio y para ello pondrá cuanto esté de su parte.

La primera de las medidas adoptadas con este fin ha sido tomar el acuerdo de conceder una amplia amnistía á todos los que fueron asociados, los cuales podrán ingresar á cuota corriente.

La Sociedad espera que con este motivo vendrán á su seno todos los toneleros, único modo de poder conseguir cuanto nos proponíamos.

Se pone en conocimiento de todos, que todos los sábados de 7 á 8 y domingo de 9 á 10 pueden pasar por la Secretaría de la Sociedad, en la Casa del Pueblo en donde encontrarán compañeros de la Directiva á quienes podrán hacer la petición de alta.

La amnistía terminará el día que el comité tenga á bien.

Alicante de Octubre 1916.

La Directiva.

## Espectáculos

### Salón Moderno

Variados programas cinematográficos todos los días.

Sección continua desde las 6.

Preferencia, 15 céntimos.—General 5 id.

### Teatro Nuevo

Proyecciones cinematográficas de acreditadas casas, tanto españolas como extranjeras, desde las 6 en adelante.

Estrenos todas las noches.

### Salón Novedades

Compañía de zarzuela.—Función por secciones.

Para hoy: «Ninón». —«El pobre Valbuena». —«Ninón»

## LANA

Se compra lana usada á 1'50 y 2 pesetas el kilo.

Calle de Santos Médicos, número 2, —Alicante.

# Noticias

En las habitaciones respectivas ha quedado abierto el pago de los haberes de los Maestros de esta provincia correspondiente al pasado mes.

Se autoriza la celebración en Madrid de una Asamblea de jefes y Oficiales de Secciones Administrativas para el día 16.

La maestra de Denia doña Rosa Vives solicita tomar parte en las oposiciones de 2 000 y más pesetas.

Por corrida de escalas se asciende á 1375 pesetas al maestro de Benisa don Francisco Sala Daveú.

**COMPANEROS.**—Un obrero como vosotros tiene un modesto taller de relojería. ¿Queréis ayudarlo? En cambio os compondrá vuestro reloj á mitad del precio, garantizando los trabajos.

Villavieja, 73, bajo.

El domingo á las once y media dará un concierto la banda municipal, en la Explanada, cuyo programa es el siguiente.

«Tip Top», marcha.—Allier.

Jota de la zarzuela «La Bruja».—Chapi.

«El Capricho de las Damas», selección.—Foglietti.

«Aida», fantasía.—Verdi.

«Tannhäuser», obertura.—Wagner.  
«¡Viva Asturias!», pasodoble.—Mas y Beamud.

El probo funcionario de este Juzgado de primera Instancia don Manuel Marin Aguilar se encuentra completamente restablecido de la penosa dolencia que le ha retenido varios días en su domicilio.

Celebramos infinitamente haya recobrado la salud perdida tan digno actuario y querido amigo.

A propuesta del culto periodista barcelonés Mariano Aguilar, se ha creado un comité para proteger á los voluntarios españoles que luchan junto á los franceses por la libertad y el derecho,

Ha sido anunciada para el domingo día 12 de los corrientes la presentación de los candidatos á concejales en las próximas elecciones municipales del vecino pueblo de San Vicente, y cuya votación se celebrará el domingo día 19.

Llamamos la atención al señor Presidente de la Junta Provincial del Censo, por haber llegado á nuestro conocimiento rumores de arbitrariedades que contrarian la libre significación de los vecinos pretendiendo hacer la proclamación por el artículo 29, y á desconocimiento de dicha Junta.

Los soldados del cupo de instrucción del reemplazo de 1915 destinado al Regimiento de la Princesa número 4, deberán incorporarse á dicho Regimiento el día cinco del actual mes.

## Josefa Grau

Profesora en partos

Academia preparatoria completa para la carrera de comadrona, con arreglo al último plan de estudio.

San Vicente, úm. 61.—Alicante.

# INFORMACION GENERAL

## Posesión

Madrid.—Hoy se han posesionado los nuevos consejeros de Estado señores Groizard y Arias de Miranda.

Asistió en representación del Gobierno, el ministro de Gracia y Justicia.

## De Nueva York

Madrid.—Dicen de Nueva York que el cargamento que ha llevado el submarino «Deutschland» se compone de drogas voladoras en cinco millones.

También ha llevado una gran balija para el Emperador alemán.

Este ha ofrecido al ministro de Estado yankee servicio postal regular por submarinos entre Alemania y América.

## Recepción diplomática

Madrid.—Después del Consejo en Palacio tuvo lugar la recepción del embajador de la Argentina Dr. Marcos M. Avellaneda.

Concurrió el Gobierno en pleno.

Además de los acostumbrados discursos del nuevo embajador y el Monarca, pronunció otro el ministro de Estado.

Termina la recepción el señor Avellaneda cumplimentó á la familia real.

Cuando salió de palacio el embajador fué á la Presidencia y al ministro de Estado cumplimentando al Conde de Romanos y don Amalio Gimeno, Estos devolvieronle seguidamente la visita.

## Zona polémica

Madrid.—Preguntado el Conde de Romanos respecto á la zona polémica de Montjuich, dijo: que no quería anticipar nada sobre este asunto por estimar perjudicial los anuncios prematuros.

## Firma de Marina

Madrid.—La firma de Marina es: Ascenso al empleo inmediato al capitán de corbeta Gastón Méndez. Autorizando el gasto de 205 826 pesetas para la construcción de dos depósitos de carbón y depósitos de petróleo con destino á las bases navales de El Ferrol.

## De Cristiania

Madrid.—La mayoría de los comerciantes de aquella plaza se niegan á aprovisionar á los buques alemanes, temiendo que se les incluyan en las listas negras inglesas.

## Constantinopla

Madrid.—La prensa hace resaltar la importancia de la anulación del acta militar, señalando la necesidad de ampliar el servicio obligatorio al terminar la guerra.

## De Camerón

Madrid.—Según el parte ruso en Galitzia al Sur de Brzezany se ha entablado enérgica lucha.

En algunos puntos de la región han sido rechazados ataques enemigos.

El parte rumano dice que en valle de Prahova continúa la lucha, todo el día 1.º; los rumanos rechazan al enemigo, cogiendo numeroso material.

## De Viena

Madrid.—Telegrafian de Viena diciendo que ayer juró el nuevo Gobierno.

De Sofia comunican que se ha determinado el avance del enemigo en Struma De Berlín!

Madrid.—El día 29 con motivo del segundo aniversario de la entrada de Turquía en la guerra se han cruzado telegramas muy cordiales entre el generatísimo Hindenburg y Embor Pachá.

El general Makense ha dirigido una proclama á las tropas de la Dobrudja ofreciéndole sus esfuerzos en nombre del Kaiser.

Desmientese la noticia de procedencia rumana que decía que en Rcsokoba halláronse muertos en las trincheras 70 soldados alemanes.

## TALLER DE AFILAR

DE

## Francisco Soler

Angeles, 3.—Alicante

Trabajos garantizados, perfección económica.

## Guía comercial de Alicante y su provincia

Acaba publicarse la edición 1916

Contiene los nombres y domicilios de todos los comerciantes, industriales, profesionales, etc. Elemento oficial, sociedades oficiales y particulares, calles y tarifas de interés general.

Precio 1 peseta, de venta en todas las librerías y en casa de su autor, César Garrichena, Torrijos, 68, Alicante.

„ciso trasladarme á Trieste... con el niño.

„—Descansad—respondió Abel;— seré puntual.

„Y ordené al cochero que me condujera á la estación de Porta Susa.

„Pero durante el camino, fingiendo haber cambiado de idea, me hice conducir á Porta Nova.

„Allí expedí mi equipaje para Nápoles, y luego me trasladé al Hotel de Roma, donde estuve esperando á Abel, como habíamos convenido.

„Compareció á media noche, mientras le esperaba paseando inquieto y nervioso en mi cuarto.

„Estaba radiante.

„—¡Ha ido todo felizmente, y mucho mejor de lo que podíamos esperar!— díjome en seguida.

„—Cuando os alejasteis en el carruaje, me coloqué vigilando en la puerta.

„Aquel hombre, que había preguntado al cochero dónde se encontraba cierta calle, se paró ante mí pidiendo

„antes de mi salida de Turín, pero he pensado que era deber mío no ocultaros nada, para ponerlos en guardia contra la malvada que os ha causado ya tanto mal.

„Es verdad que, hasta este momento por lo menos, nada debéis temer de ella, porque no abiga la más mínima sospecha contra vos, y he procurado alejar por esta parte todo peligro.

„He aquí pues la verdad.

„Mary vino á buscarme. Está completamente persuadida de que vuestro padre me confió al niño para sustraerlo á ella; cree que su hijo se encuentra en mi poder.

„Supone que ésta es la venganza del pobre muerto.

„Yo la mantuve en esta ficción.

„No os repetiré la escena dramática que con ella tuve, de las súplicas pasadas á las amenazas, de éstas á los ruegos, y en último término á las innobres ofensas, jurando que á toda costa recuperaría su hijo.

## La pornografía

Así en el teatro como en el libro adviértense la gran perversión sufrida por el gusto del público español. La curiosidad general se dirige hacia todo lo que enerva y todo lo que escandaliza.

El público vulgar, la masa de espectadores y lectores, se deleita con desnudas escenas de pornografía. La excitada imaginación popular pide energicos estimulantes; sistemáticamente se rechaza toda producción que obligue a pensar.

Corren y se difunden lascivos vientos de un naturalismo; no sincero, sano, vigoroso, sino desvergonzado, enfermizo, y procaz, que, el soplar sobre la obra de arte, levantan las ropas de los personajes y los desnudan a los ojos del espectador ó del que lee, el cual saborea las picantes ó cínicas escenas que se le ofrecen, con delección y refinamientos de sátiro.

Los fenómenos del amor no deben hacerse públicos. El desnudo, si no es bello y casto, es indecente, fuera de las mesas de disección. Las carnes que se muestran al pueblo han de parecerse al mármol; el arte ha de idealizarlas.

Las escenas amorosas son individuales y secretas. Imponer espectadores al amor, es desnaturalizarlo. Como alguien ha dicho la verdadera voluptuosidad es púdica. Son los salvajes los que andan desnudos. El vestido es el primer culto á la augusta delicadeza del amor.

La obscenidad en el libro y en la escena es un grave mal; pero su remedio eficaz no puede buscarse en la vuelta á un régimen de censura, de policíacas inspecciones, bajo cuya acción, bajo cuya acción sólo puede producirse un arte entero y artificioso. A nadie, por culto, imparcial y ecuánime que sea, puede confiarse,

sin temor de que no la maneje desatinadamente, el arma terrible de la censura.

El remedio coniva los excesos licenciosos contra los extravíos de la pornografía, se encuentra en el buen sentido de los espectadores, en el progreso latente de las costumbres, en la ilustración difundida, en el hábito civilizador que crea y fomenta la afición constante á los cultos espectáculos de la vida moderna, y, por último, en la conveniencia misma del autor, que, si escribe contra el decoro, escribirá contra las reglas eternas de lo bello, contra el respeto que debe merecerle el público ilustrado á quien se dirige y también contra su personal prestigio que cuando más llegaría á ser una infame celebridad.

## Concurso para obreros

100 pesetas de premio

La Junta Directiva de este Círculo ha acordado prorrogar el plazo de admisión de trabajos para este concurso hasta el día 10 del próximo mes de Noviembre.

Este premio se otorgará bajo las siguientes cláusulas:

1.ª solo podrán concursar los obreros.

2.ª Los trabajos no irán firmados y el nombre del autor se presentará en plica cerrada en la que irá escrito el mismo lema que en el trabajo original parezca.

3.ª El asunto ó tema de que dichos trabajos se han de ocupar será el siguiente: «Estudio de los medios más prácticos para la resolución del problema obrero.»

También se otorgará un premio consistente en mención honorífica con la inclusión del nombre del autor en un cuadro de honor al trabajo que mejor contribuya á exaltar el amor á la Patria.

El Círculo se propone con estos tra-

bajos editar unas hojitas que se llamarán «Hojitas patrióticas».

Los concursantes podrán remitir sus composiciones á la Secretaría del Círculo Pi Margall 14.

Los obreros del mar, esos seres dignos de mejor suerte, luchan contra los elementos y pierden la vida por el pan de sus hijos.

Los revendedores de pescado arrastran una vida miserable y no tienen camisa que ponerse.

Los subastadores y acaparadores, se han enriquecido todos.

Váyase el hambre de unos por la hartura de otros.

## José Mullor Colomina

LA PRIMITIVA FUNERARIA

situada en la calle Doña Saurina, número 10 (antes Escuela), há dispuesel en lo sucesivo favorecer al público con una gaudiosa rebaja de precios.

No dejen de visitar este establecimiento, cuando sea necesario en to que encontrarán un 75 por 100 de economía.

## Concepción Baeza

Profesora en partos

Academia preparatoria completa para la carrera de comadrona, con arreglo al último plan de estudios.— Hospedaje para embarazadas.

Concepción núm. 7, 2.º izquierda esquina á Calderón.

Los mejores anisados dulces y secos preferidos á todos los demás, los hallarán en la fábrica de aguardientes, licores y jarabes de

## Francisco Gadea

Especialidad en los anisados

LANES

El mejor surtido en muebles en La Onza de Oro,

## Josefa Escolano

Profesora en partos

Ex-alumna de la Facultad de Medicina de Barcelona

Academia preparatoria para cursar dicha carrera, con arreglo á los métodos modernos.

Horas de visita. De diez á once y de tres á cuatro.

Calle de Montengón número 6, 1.º—Alicante.

CASA DE VIAJEROS

## DIANA

Habitaciones de primer orden

Coches á todos los trenes

Servicio esmerado

(Junto al estanco)

## GHIC PARISIEN

CORSETERIA

## Josefa Peiró

CASA DE GRAN MODA

Calle Mayor, núm. 11.—Alicante

Corsés y sostenedores de todas

clases, formas y precios, en

telas de la mayor novedad

Especialidad en todos estos artículos á medida.—Modelos nuevos todos los meses.—Precios económicos.

## Carnet del viajero

Ferrocarriles ae M. Z. A.

Correo Madrid: Sale de Alicante á las 20 horas. Llega á las 8.—Tren mixto: Sale á las 22. Llega á las 6'45.— Correo andaluz: Sale á las 14'30.—Llega á las 12'38.—Corto de Almansa: Sale á las 17'40.—Llega á las 21'50.

Ferrocarriles Andaluces

Tren mixto de Murcia y Torrevieja: Sale de Alicante á las 6 30 Llegada á las 10.—Tren correo Sale de Alicante á las 45.—Llega á las 11'55.—Tren corto: Sale de Alicante á las 4.—Tren mercancías á Zeneta y Torrevieja. Sale de Alicante á las 4'50.—Tren corto de Elche: Sale de Alicante á las 13.

Linea de la Marina

Sale de Alicante á las 10'44 Entrada á las 15'35 Llegada s Denia á las 14'15 Salida á las 11'45.

Servicio de diligencias

Posada de la Balseta: Para Santapola á las 9'30.—Para Agost y Busot á las 14.—Posada de «La Unión»: Para Relleo á las 13.—Para Alcoy á las 12 50.—Para Aguas, á las 14.—para Santapola á las 14.—Automóvil: Para Ibi las 14.—Para Jijona á las 15'50.

Servicio de Automóvil Hotel Victoria

Sale de Alicante á las 14'33 Llegada á las 9'30.—Salida de Alcoy á las 6'30 Llegada á las 9'30.

SE NECESITAN buenas operarias caladoras y bordadoras á mano y máquina para trabajar en sus casas ó taller dirigirse: á Manuel Giner Ruiz, calle de Jorge Juan, número 22,

## ALMENDRAS SALADILLAS,

REVISTA SEMANAL

Toros :-: Teatros :-: Cines

Espectáculos callejeros

Se publica todos los domingos

Director: PICA-DURA.

IMP. GULJARRO

„No me conmoví; permanecí insensible.

„La presencia de la cínica mujer, que ha sembrado el luto en tono vuestro y en el mío, la desesperación y la vergüenza, me producía náuseas, me repugnaba.

„Si me hubiese dejado llevar por los impulsos de mi corazón, si se hubiese tratado sólo de mí, la hubiera aplastado como una víbora bajo mis pies.

„Pero pensé en vos y me mantuve.

„Mary se despidió de mí lazándome un último reto, que recogí sonriendo.

„Su visita me hizo concebir una idea.

„No marché aquel mismo día, é hice bien.

„A la mañana siguiente, mientras mi fiel Abel me ponía delante la acostumbrada taza de café, me dijo:

„—Ha venido un hombre preguntando por vos al portero. Quería saber si habíais partido y para dónde.

„Sonreí, porque había presentido cuanto me decía el criado, y le pregunté con tono indiferente:

„—¿Y qué ha respondido el portero?

„—Lo que le dije ayer noche, según lo convenido con el señor: que partíais esta noche en el tren de Milán, porque debíais ir á buscar á un pariente con un niño, y que yo os seguiría al día siguiente.

„—¡Muy bien! ¿Y se lo creyó?

„—Sí, señor, tanto, que no preguntó más y se marchó en seguida.

„—Volverá esta noche, cuando crea que he marchado ya; pero te indicaré lo que debes hacer.

„Por la noche, cuando salía de casa, en el coche, con mi equipaje, vi á un hombre alto y grueso, que por las trazas parecía un criado, que hizo una pregunta al cochero.

„Comprendí que era el individuo de quien me había hablado, y aparentando no haberme fijado en él, dije con voz alta á Abel:

„—Acuérdate de lo que te he dicho: procura estar listo para mañana por la mañana, porque en Milán no pararemos más que medio día, y me es pre-