

PRECIOS.

Números sueltos, 40 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redaccion y Administracion, c. Santa Elena, 5.

# EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

PRECIOS.

1,50 PESETAS al mes y 4,50 trimestre en Alcoy. 5, 25 trimestre fuera.—15 extranjero.—8 Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5.



R. I. P.

El martes 16 del corriente á las 10 de la mañana se celebrará en la parroquia de San Mauro y San Francisco el cuarto aniversario en sufragio del alma de

**Doña Maria Verdú Pascual**

DE APARICIO,

que falleció el 16 de Agosto de 1877.

Su esposo, hermanos, hermanos políticos y demás parientes, suplican á sus amigos se dignen asistir á dicho acto, de lo que recibirán favor.

Seccion local.

Lista á favor de las victimas del incendio de la fábrica de borras de los Sres. Belda Hermanos.

Lista sexta.

	Rvn. cts.
Importe de las listas anteriores.	1.442-50
D. Antonio Aura.	20
Sra. Viuda de García.	4
<b>Suma.</b>	<b>1.466-50</b>

Continua abierta la suscripcion en esta Redaccion y en el comercio de la Sra. Viuda de Monmeneu, Mercado, 1.

Afortunados están nuestros paisanos con la Rifa de la Beneficencia de Valencia. En la última extraccion verificada el día 11, han correspondido los premios primero y tercero, importantes 14,000 y 2000 reales respectivamente, á los números 23 056 y 22.734. El primero de dichos premios ha correspondido á un pobre mudo, que estuvo asilado en la Casa de Desamparados de esta ciudad. Han tocado además, algunos premios de cien reales y otros de menor importancia.

Hoy dán principio las elecciones para diputados á córtes, debiéndose proceder el día de hoy á la eleccion de mesas. El colegio electoral de esta ciudad se halla establecido en el salon de sesiones de la Casa Consistorial. La animacion que reina es bastante considerable, apesar de que casi puede decirse por adelantado el resultado de la lucha.

Segun se nos dice, ayer mañana se celebró en la parroquia de Santa Maria un enlace curioso por sus circunstancias. Los contrayentes fueron un viudo de 72 años de edad, mendigo de profesion (si profesion es la mendicidad), y una soltera de 36 años que jamás ha desempeñado el *modus vivendi* de su esposo.

No sabemos si calificar de abnegacion ó de ganas de casarse el sacrificio de la recién casada (si es que es sacrificio, que tambien lo ignoramos.)

A lo que *La Union democrática* de Alicante nos dice en su número de anteayer, nada

contestaremos, por lo que á nosotros se refiere: si le pican al colega nuestros escritos, rásquese y en paz. Pero no hemos de dejar sin correctivo la ofensa que hace á las costumbres de nuestro pueblo: para ver la diferencia que en punto á moralidad existe entre las poblaciones de Alcoy y de Alicante consúltese la estadística criminal. La diferencia estriba en que nosotros denunciamos todos los entuertos que conocemos y los colegas de la capital los callan.

Mire otra vez su tejado *La Union* antes de tirar piedras al vecino.

La guardia civil del puesto de Benigüim, ha denunciado al mayoral de uno de los coches de Játiva á Alcoy, por permitir que se acomodasen ocho asientos además de los que fija el reglamento.

En la velada del jueves último en la Glo-rieta se recaudaron por concepto de entradas y producto de ventas en el kiosco 1.096 reales y 20 céntimos.

Esta noche como de costumbre, habrá tambien velada, estando encargada de amenizar el paseo la banda de la música primitiva, que tocará las obras que detalla el siguiente programa:

- 1.º Paso doble de D. M. Navarro.
- 2.º Polca de D. E. Arbós.
- 3.º «Así te quiero», polca de D. J. Cantó.
- 4.º «El Poeta y el Aldeano», Sinfonia de Suppé.
- 5.º Fantasia sobre motivos de la Opera «La Africana» de Meyerbeer.
- 6.º «El Baudido», paso-doble francés

Se vá á proceder á la adquisicion por su basta de 4000 trajes de paño para los condenados de todos los presidios de España.

Por el Sr. Gobernador civil de la provincia se ha requerido de inhibicion al juez de Jijona, para entender en el interdicto de retener la posesion de unos terrenos colindantes con el monte «Mos del Bou», termino de Tibi, propuesto por D. Francisco Bernabeu Galiana, siendo dicho monte una de las paredes que cierran el pantano de esta huerta.

Dicen de Jábea, que dias pasados una sensible desgracia ha consternado á los habitantes de la poblacion, á consecuencia del estado ruinoso en que se encuentra el edificio público denominado *Loreto*, desprendien-

dose una de sus bóvedas y arrastrando en su caída á un desgraciado á quien dejó cadáver. Con tal motivo, parece que se acordó la demolicion del referido edificio, á fin de evitar nuevas desgracias.

Por circunstancias imprevistas, no se verificará hoy, como anunciamos, la corrida de novillos que habia de tener efecto esta tarde. Mañana por la tarde se efectuará la misma lidiándose tres novillos de la ganaderia de Flores por la cuadrilla que publicamos en uno de nuestros últimos números, siendo los negritos encargados de capear las tres vacas, los individuos siguientes:

- José Serra (á) Cansalada.
- Miguel Burgoet.
- Fernando Gomez (á) Alegría.
- José Morant (á) Chato.

Los precios de las localidades y entradas serán: Palcos 10 rs.; sillas de rellano 2; barreras 3; contrabarreras 2; entrada de Sombra 3; id de sol 2; barrera de sol 1.

En la madrugada de ayer se verificó la entrada de los toros y vacas en la plaza, habiendo habido algunas peripecias sin consecuencias, afortunadamente.

Ante ayer fueron socorridos en el Gobierno civil de la provincia; con intervencion de la Junta de beneficencia, treinta y tres emigrantes de Africa, importando lo distribuido 295 pesetas.

La Guardia civil de Albaida ha detenido á ocho molineros, vecinos de Adzaneta y Albaida, por haberse confabulado para no recoger la molienda y resistirse al pago del impuesto de cereales, y además haber amenazado á uno de ellos por no seguir dicha confabulacion.

Hoy, segun teniamos anunciado, habrá música en las calles del Mercado y San Lorenzo. Tocaré la banda de la música Nueva, y además habrá cucañas y otros entretenimientos costeados por aquellos vecinos.

Anoche en el coche correo de Valencia era esperado en esta ciudad nuestro estimado amigo y paisano el renombrado maestro compositor D. José Espí y Uirich, á quien acompañan su distinguida esposa y una de sus hermanas.

Sean bienvenidos.

Se anuncian grandes fiestas y regocijos públicos en el vecino pueblito de Beniarrés, en los días 15, 16 y 17, con motivo de la festividad de Ntra Señora de la Cueva Santa.

Fué muy considerable ayer el número de personas que en tartanas y coches se trasladaron desde esta ciudad á la inmediata villa de Cocentaina, á presenciar los festejos que, con gran animacion y concurrencia, se están celebrando en honor á S. Hipólito.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 12 de Agosto.

Aun á riesgo de cansar su atencion volviendo un dia y otro dia sobre el mismo tema, es lo cierto que solamente puede hablarse de las elecciones, en vista de que estas absorben la atencion y actividad de los círculos políticos.

El interés especial se cifra en los cálculos acerca de sus resultados y es inútil decir que cada uno los forma á medida de su deseo. Todos conviene en que la oposicion será numerosa é importante por la calidad

de las personas, pero difieren en la representacion que asignan á cada uno de los doce partidos ó fracciones que tendrán delegados en las Córtes, esforzándose en disminuir el número de los representantes del partido liberal conservador, lo cual indica que este partido es el que ha de alcanzar representacion mas numerosa y escogida, cual corresponde á la mucha fuerza que tiene en el pais y tambien á la actividad que ha desplegado en sus preparativos electorales.

El considerable número de fracciones que han de formar la minoria y la benevolencia mas ó menos problemática de alguna de estas para con el Gobierno, le quitaran considerable fuerza, existiendo por consiguiente el mayor peligro para el gabinete tal como está hoy constituido, en la formacion poco compacta de la mayoría, base en que se funda, como repetidas veces se ha dicho, la seguridad con que las oposiciones proclaman que es imposible una vez abiertas las Cortes la continuacion del ministerio fusionista.

Algunos periódicos ministeriales celebran mucho los últimos discursos del señor Castelar, considerando la actitud de este importante hombre político como un triunfo de la política del ministerio, pero la verdad es que el elocuente orador no ha hecho otras declaraciones que las que tenia ya hechas, ni ha dado un solo paso que le acerque á aquello de lo que se proclama completamente separado.

Los conservadores sostienen, indudablemente con razon, que no existe motivo para tal entusiasmo, puesto que no se ha conseguido que ni siquiera llegue á tomar forma el embrión de partido democrático dinástico, tantas veces proclamado y nunca realizado.

Segun los últimos telegramas de París, parece que caminan á la terminacion las negociaciones entabladas con el gobierno francés relativas al acontecimiento de Saida, pero como del resultado que éstas hayan de tener nada concreto se sabe, lo mas prudente es esperar á que se conozcan oficialmente.

Continúan recibiéndose noticias de nuevos incendios en los campos, siendo de notar que iguales siniestros están ocurriendo en algunos puntos de Francia segun anuncia el telégrafo. Tan delicado es este asunto, que no es fácil atreverse á hacer comentarios sobre el. Podrán ser casuales muchos de estos siniestros, podrán ser otros, producto de crímenes aislados, pero al ver la frecuencia con que se repiten en distintos puntos de la península, no falta quien crea que obedecen á un plan preconcebido.

Son ya bastantes los reos sometidos á la accion de los Tribunales, muchos de ellos convictos y hoy se asegura que alguno ha hecho ya importantísimas revelaciones.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—S. Eusebio presb. SANTO DE MAÑANA.—La Asuncion de Nuestra Señora.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 13 de Agosto

Se ha dispuesto que las dependencias del Ministerio de Hacienda se encarguen de pagar directamente á los maestros de escuelas.

Se ha publicado el manifiesto del partido democrático progresista á los electores.

BOLSA DE HOY. Consolidado 3 por 100 28 90.

ALMACEN DE MADERAS

DE JOAQUIN PAYÁ

19. Sta. Elena, 19.

Se venden y se alquilan tablonces de varias clases y dimensiones.

IMPORTANTE.

Hay para vender dos máquinas y otros aparatos para la fabricacion de borras. Darán razon en esta Administracion.

**Guia del comprador en Alcoy.**

**Anuncios recomendados.**

- |  |   |
|--|---|
| <b>Cafés y fondas</b><br>D. Lorenzo Rigal, plaza S. Agustín, 20.   | <b>Modas.</b><br>D. Antonio Muñoz sastre s. Lorenzo, 16.  |
| <b>Droguerías.</b><br>D. Eduardo Píol, Mercado, 2<br><i>Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales.</i><br>Sres Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.) | <b>Peluquerías.</b><br>D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñó)  |
| <b>Farmacias.</b><br>D. Santiago Monllor s. Nicolás, 1   | <b>Petróleo, espíritu y aguardiente de todas clases.</b><br>D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina á la calle Mayor Almacén.<br>Caja de dos latas 88 rs.<br>Una lata 41 »<br>Para fuera 68 » |
| <b>Lampistería.</b><br>D. Desiderio Margarit, s. orenzo 23, (Tienda de la Campana.)  | <b>Relojería y depósito de máquinas Singer</b><br>D. Vicente García, s. Nicolás, 4.   |
| <b>Loza y cristal.</b><br>Sr. D. José Martínez, Mercado 18. (La Perla.)  | <b>Sombrererías.</b><br>D. Agustín Jarque, Mercado 10.  |
| <b>La Valenciana.</b><br>PRIMITIVA FUNERARIA.<br>D. Francisco Hurtado, Escuela, 8.   | <b>Sastrerías.</b><br>D. Federico Peña Vilal, s. Lorenzo 2, entresuelo.<br>D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.  |
|  | <b>Zapatería.</b><br>D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27  |

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las líneas.

**Farmacia de la Vda. de R. Alfonso.**

**Píldoras de Ntra. Sra. de Lourdes,**  
*Purgantes antibiliosas y depurativas.*

Su acción es fácil y segura, no fatigando el estómago mas delicado, aun cuando su empleo haya de ser muy prolongado, y como depurativas no tienen rival.  
Depósito en Alcoy, Botica del Campanar.

**DOLORES**

**MUELAS**

Se calman los mas furiosos en el acto y con seguridad, con rapidez eléctrica, é infaliblemente se evitan con el LICOR DEL POLO DE DRIVE, dentífico reconocido universalmente por el mejor, mas aromático y mas económico de cuantos existen, y así lo atestiguan los honrosos premios conseguidos en todas la Exposiciones donde ha sido presentado, inclusa la Universal de París, donde alcanzó el ÚNICO PREMIO concedido á los dentíficos españoles. Tiene dos usos: como calmante especial de los DOLORES DE MUELAS y como PRESERVADOR INFALIBLE de los mismos. Detalles, en su instruccion. Con un frasco que vale seis reales, hay para conservar la boca limpia, fresca, perfumada y libre de toda enfermedad durante dos meses. Exijase LICOR DE POLO DE DRIVE. A scao. 7, Bilbao grabado de relieve en cristal. FARMACIA DE DRIVE. BILBAO, en la capsula que recubre el tapón, y la firma de S. A. de Drive en blanco sobre verde y oro al rededor del cuello del frasco, sin cuyos requisitos es falsificado este dentífico. Se halla compuesto exclusivamente de vegetales y desprovisto de ácidos y toda sustancia cáustica, tan perjudicial al esmalte dentario. Depósito central para grandes descuentos. Bilbao autor Alcoy farmacia de Giner.

**LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA**

**Periódico especial de Señoras, Señoritas y Niños.**  
Publica las últimas modas de París en aristocráticos figurines iluminados, gran colección de patrones de tamaño natural, múltiples dibujos para bordados y labores á la aguja, música, novelas, revistas de salones y teatros, etc., etc., por todo lo cual es considerado como **INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.**  
Los cuarenta años que cuenta de existencia son la mejor apología de su utilidad práctica en el hogar doméstico, proporcionando á las familias honesto solaz, al par que los medios de resolver el difícil problema de vestir con elegancia y distincion, sin rebasar los limites de su respectiva posición social. Si bajo este concepto *La Moda Elegante* es el auxiliar mas eficaz de las madres de familia, no es menos útil á las Señoritas, cuya educacion completa, tau variado ramo de labores de aguja, corte y confeccion de toda clase de prendas, mejor que podria hacerlo la mas hábil profesora.  
*La Moda Elegante* está al alcance de todas las familias, como lo demuestran los siguientes  
**Precios de suscripcion.**  
*Ediciones económicas.*—Tercera edicion:—con 12 figurines iluminados y 24 suplementos con patrones de gran tamaño, ó dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 20 pesetas.—Seis meses 10'50 id.—Tres meses 5'50 id.—Cuarta edicion, propia para colegios de señoritas.—con 24 suplementos de patrones, ó dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 15 pesetas.—Seis meses 8 id.—Tres 4'25 id.  
Se suscribe en la librería de Antonio Gimeno, calle de S. Nicolás 4.—Alcoy,

**SE VENDEN**

una emborradora y una bovina sistema Teston, casi nuevas. Se pueden ver funcionando. Informarán en esta Administracion.

**Hay por vender**

un escaparate y una estantería en muy buenas condiciones y precio muy baratísimo. Darán razon en esta Administracion.

**HOSPEDERIA DE LA UNION**

Trato esmerado, economía en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo, son las condiciones de este acreditado establecimiento.

Importante á los Caballeros.

**TIENDA DE LA PURÍSIMA**



**DE JOSÉ VALERO**

El dueño de este acreditado Establecimiento tiene el gusto de manifestar á su numerosa clientela y al público en general, el haber recibido de las mejores fábricas tanto de Cataluña como tambien del extranjero, propios para la presente temporada de verano, los artículos que á continuacion espresa:  
Completo surtido de Satens, Elasticotines, Tupelines Castores, Edredones, Vicuñas negras y azules, Tricots, Meltons para Pardesús á precios muy arreglados.  
Gran variedad de cortes para pantalones, en todos tipos y calidades, y lo mismo en chalecos, tanto de seda, como lana y piqué.  
Para todo traje hay las elegantes lanas en todos dibujos y colores, desde el precio de 12 rs. vara hasta 60. lo mismo en driles puro hilo.  
Para los Sres. Eclesiásticos hay el paño Sedan y el Cachimir doble de 7 1/2 palmos ancho propio para manteos y sotanas.

5, Mercado, 5.

**ACEITES ESPECIALES**  
para  
 **prensas de imprimir.**

Obtenidos por el procedimiento mas perfecto, como lo demuestran las buenas cualidades y admirables efectos del producto, á la par que el mas económico, por sus sin competencia siguientes precios de venta:

- Clase superior secante para la estam- pacion de purpurinas . . . . . á 16.50 rs. kil.
  - Id. para tintas de color. . . . . á 14 « «
  - Id. tintas negras. . . . . á 13.50 « «
- Despacho: S. Nicolás 1. BOTICA.

**LOMBRIZ SOLITARIA** Se halla de venta en la Botica del Campanar.—Alcoy.  
Curacion con GLOBULOS SECRETAN  
Único remedio infalible, inofensivo, facil de tomar y digerir, empleado con éxito constante en los Hospitales de París.—Farmacia SECRETAN, Avenida Friedland, 37, PARIS.— Evitar Imitaciones.

**TALLER**

**VICENTE SULROCA**

San Mauro, 10.

**Aviso á los propietarios.**

Se cambian puertas nuevas á viejas, y se compra toda clase de portaje usado. Tambien se compran balcones y rejas de hierro. El hierro tambien se cambian puertas. Todo esto es para volverlo á vender.

**TIENDA DEL FERRO-CARRIL**

DE

**VENANCIO RIERA**

19, Mercado, 19.

Con notables ventajas en precio, ofrezco á mi numerosa clientela los surtidos que he recibido tanto en Tamisés, Merinos, Casimir, Capuchas merino y Canutillo, pañuelos Merino, Paño de seda de París, elasticotines y castores, como en Granadinas lisas hasta la mas tupida y labradas de última novedad, Velitos de Schantilly, Almagro, Blonda, Bruselas y Guipur, mantillas de Blonda redondas y las llamadas de Toalla.

Tambien se han recibido para la presente estacion los géneros siguientes:  
Gran y variada coleccion de lanas lisas, brochadas, poplines, Fally de Lyon, estambre y seda en diferentes colores, y telas para adornos de gustos exquisitos.  
Un completo surtido de percales y cretonas para camisas, vestidos y para adornos.  
Para cortinas y cubiertas tengo adamascado encarnado de algodón, carmesí de estambre y cretonas persas clases fuertes, dibujos nuevos y colores finos.  
Sábanas todo un ancho de lienzo de hilo de todas clases y de algodón.  
Mantelería de hilo y la tan acreditada de algodón por ser de inmensa duracion  
Cutis para colchones y cortinas, los hay de algodón é hilo rayados y adamascados.  
Grandioso surtido de pañuelos de bufanda, de tira inglesa, de seda para la cabeza y corbata.  
Banos de piqué blancas desde 80 á 300 rs. una.  
Un buen surtido de cotolinas retorcidas y sencillas, y de clase fina y superior piqué blancos y de colores. muletón acolchado con cenefa y sin ella y de cenefa bordada, batistas blancas de hilo y de algodón, linones en todos anchos.  
Lienzos Cutray de Renteria, Grenoble y la tan conocida clase lavada.  
Pañuelos de hilo Cutray y de batista.  
Pañuelos merino negro lisos y bordados con fleco de torzal.  
Pañuelos crespón lisos y de Manila bordados su color.  
Cortinajes bordados, croixé y visillos.  
Veludillos negros, azul, morado, café y cardenal.  
Un completo y variado surtido de Corsés de diferentes formas, tanto en telas blancas y medio color como en bordados.

**TINTURAS PARA EL PELO.**

*Eau de Cythère pour rendre aux cheveux, leur nuance naturelle et primitive sans les teindre et sans tacher la peau.*  
*Régénérateur Universel des cheveux* de Mad. S. A. Allen, la meilleure preparation pour la coiffure. Elle ne manque jamais de rendre aux cheveux gris leur beauté et leur couleur primitives. Ce n'est pas une teinture. Elle ne tache pas la peau et ne salit pas les coiffures les plus susceptibles.

**Tintura sin igual.**—Para comunicar progresivamente á las canas y á la barba su primitivo color.  
Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los pelucos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una acción de las mas saludables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por si misma, una brillantina de las mas recomendables.

Depósito: Droguería del Moro, Mercado, 2.

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO**

DE

**EL SERPIS**

En este Establecimiento se hacen toda clase de impresiones de lujo y económicas con notable baratura en los precios. Tambien ofrece un magnífico surtido en papeles, blancos y de colores finisimos de las mejores fábricas del extranjero; sobres blancos, de luto y colores, de diferentes tamaños; cartulinas de todas clases; papel cebolla; carteras y cartapacios de lujo; pupitres elegantísimos; porta-plumas; lapiceros; carpetas para guardar la correspondencia, con muelle para sujetarla y otros artículos para escritorio y oficinas.  
Tambien hay depósito de Máquinas encuadernadoras de una de las acreditadas fábricas de Alemania.

5, Sta. Elena, 5.

ALCOY 14 DE AGOSTO 1881.

## UN VIAGE DESDE ALICANTE A ALCOY.

### I.

—Ea; pesares á un lado, y con ánimo tranquilo disfruta conmigo de las provisiones que mi Blasa puso en las alforjas. Un buen trago de lo añejo vale mas que todas las mozuellas de la huerta de Múrcia: El camino es largo, y el apetito no le vá en zaga, con que vamos Pedro, al avío.

Tan cariñosas palabras eran dirigidas por un hombre de rostro franco y agradable fisonomía, vestido con el traje del país, á otro mas jóven, y mejor parecido; pero que espresaba en su rostro una indefinible tristeza. Ambos caminaban al estilo de la tierra en las amugas que un vigoroso macho bamboleaba suavemente al compas de su paso castellanojera en 1820.

—Es inútil que se moleste V. compadre Antonio, cuando el pecho guarda un sentir, se mantiene uno de su pena, como dicen que hace el enfermo con la calentura.

—Pero que remedio, chico; las cosas no se han de llorar siempre, y ya es justo que recuerdes que eres un hombre, y que vuelves al pueblo que te vió nacer.

—Por eso, señor Antonio; porque vuelvo y no encontraré la única ilusion que era mi vida, no es posible que me consuele. ¡Ah! es mucho lo que he padecido.

—Pues bien, todos los sufrimientos se alivian confiándolos á un amigo, abre tu corazon; ya te escucho, y sábete que aunque mas viejo, tanto sé derramar una lágrima cuando viene al caso, como disparar mt escopeta en venganza de una injusticia.

—Gracias, compadre, sé me conoce V. desde niño, y que en todas ocasiones ha sido el amigo mas fiel de mis padres, ciga, y asombrese; aunque hay otros infelices á quienes aqueja igual suerte.

Y nuiendo el dicho con el hecho, Pedro principió su narracion de esta manera.

### II.

Estaba para acabar el año de 1808, y mi corazon latía de júbilo porque en la Pascua iba á celebrarse mi matrimonio con Maria. Ya V. la recordará, como vecino que es de nuestra aldea, y muchas veces nos habrá visto acompañarla mi madre y yo á divertirnos en la festividad del patron que el pueblo de V. celebra con tanto regocijo. Huérfana del labrador que fué de Casa-Pintada; su padre al morir la dejó encomendada á los míos, y ellos cuidaron con doble esmero de su corto caudal y de su mucha hermosura. Desde la niñez estaba acostumbrado á contemplar á Maria como mi eterna compañera y una sola de sus miradas lograba de mí lo que no pudieran los sermones ni los castigos. Por ella abandoné la taberna, y los recreos de los otros jóvenes de mi edad. Tanto, tanto me aficioné á las labores campestres y al cuidado de nuestra hacienda, que los demás mozos me pusieron como por burla el mote de Pedro el viejo. Era y tenia un ángel salvador que guiaba mis acciones y cuando entraba en mi humilde vivienda reudido del trabajo, las palabras de Maria me daban nuevo valor, y no cambiaba mi existencia por la del mas poderoso caballero. ¡Qué hermosa estaba mi Maria! Cuando el domingo la acompañaba á la iglesia ¡escitaba un murmullo de admiracion en propios y estraños, y mas de una vez me dijo el señor cura:—Pedro, mucho te distingue el Supremo Hacedor, cuando te dá la felicidad en la tierra en recompensa de tus buenas acciones. Oh, eso sí, mi morral estaba abierto para todos los pobres, y en mi hogar siempre estaba desocupado un rincon para el necesitado y el infeliz.

Pero hé aquí, que de pronto, una mañana de Noviembre en que una espesa niebla cubria los horizontes, la campana de la ermita nos despertó tocando con fatídica precipi-

tacion á rebato. Acudimos mozos y anclá-nos á la plaza. El bueno del Alcalde y el Sr. Cura ocupaban el centro del grupo que se formara.

—Hijos míos, nos dijeron: las huestes del tirano Napoleon han invadido nuestra pátria, se han llevado prisionero al rey Fernando, y se acercan hácia nosotros devastando al país, y atropellando la vida y la hora de los españoles. Nuestros hermanos de Alcoy y de Valencia, se juntan empuñando sus armas, y este mensajero nos participa que mañana á dos leguas de esta aldea presentarán batalla á los invasores. Si son vencidos, pobres de nosotros; el saqueo y el incendio con sus alas de horror envolverán nuestras miserables viviendas y la sangre y el esterinio serán los recuerdos que nos queden. A las armas, pues, campesinos; ayúdemonos á nuestros hermanos, Dios y pátria sean nuestra inmortal bandera.

—A las armas, á las armas; gritaron entusiasmados cuantos estaban presentes, la pátria necesita de sus hijos; á vencer ó morir por nuestros hogares.

Cada uno acudió presuroso á disponer sus armas. Yo entré en mi casa, para hacer lo mismo, sin miedo, eso sí, pero llevando un peso enorme en el corazon. Maria lo sabia todo, pues sus ojos indicaban claramente que habia llorado.

—Toma, me dijo, acercándose lentamente, este escapulario de la Santísima Virgen me lo puso mi madre al cuello para librarme de todo peligro. Sirvete de él, que vas á combatir por la pátria. Pedro, pórtate como hombre, y no olvides que si mueres Maria morirá tambien.

A qué cansaros refiriendo el llanto y las frases entrecortadas de mi madre y Maria; aquellos instantes no se han separado nunca de mi imaginacion.

Al otro día, nos reunimos los mozos del pueblo con los de otras inmediaciones y ambos al ejército reducido de nuestro rey. Un viento glacial bajaba de las montañas, y la impresion de una próxima y destructora batalla nos tenia intranquitos, á nosotros, tan estraños á aquellos sangrientos espectáculos. Como las nueve de la mañana se descubrieron los enemigos. El sol oculto entre nubes parecia avergonzado de aquel combate y hasta la naturaleza presentaba un contraste siniestro.

Crugió el cañon, las balas silvaron á nuestros oídos, y poco á poco olvidamos el peligro, y nos batimos como leones españoles por la santa causa de pátria y religion. Pero todo inútil, eramos en corto número y sin disciplina, y aquellos pérfidos invasores hicieron en nuestras filas terrible destrozo. Antes de concluirse la luz del día, ya estábamos derrotados, pero defendiéndonos desesperadamente tras de un peñasco, de un arbusto, ó de cualquier accidente del terreno. El general francés ordenó una carga de caballería, que acabase con el paisanage, que con una tenacidad increíble disputaba palmo á palmo el campo de batalla. Sonó el clarín: una nube de polvo nos envolvió y á mi lado miré caer heridos por las lanzas de los polacos, dos compañeros de mi niñez. Mi escopeta estaba cargada; era imposible la huida, y resolví vender bien cara mi existencia, disparé, y un ginete cayó atravesado por mi bala. Un soldado de largos bigotes, levantó su sable para vengar á su compañero, pero la hoja se rompió al tropezar en el tronco de la encina donde me guarecia. Salté á él como un tigre, y mi cuchillo se hundió en sus entrañas; pero al mismo tiempo recibí un lanzazo en el costado y caí perdido el conocimiento, rodeado doquiera de heridos y cadáveres.

### III.

Ignoro las horas que permanecí sumergido en el mortal letargo. Cuando desperté, tenia en mi costado un mar de sangre coagulada. Al léjos una llamara roja anunciaba el incendio de nuestra querida aldea. Pensé morir y mis lábios murmuraron el nombre

de Maria. En el acto, y como si su recuerdo hubiera tenido algo de sobrenatural, la distinguí á mi lado, caido el cabello, y cubierto su vestido de manchas de sangre. Me habia estado buscando entre los cadáveres, y al reconocerme dió un grito espantoso. Colocó mi cabeza en su falda, me hizo beber un poco de vino, y sus lágrimas juntándose con las mías, me sirvieron de saludable medicina.

—Cobra fuerzas, Pedro mio, tu madre te ha preparado un lecho escondido en una cueva inmediata. Nuestras casas no existen, pero ahí tendrás un abrigo seguro. Quise incorporarme, pero me faltaron las fuerzas. Maria trataba de llevarme en sus brazos, cuando un bulto se acercó hácia nosotros. Era un granadero francés, que semejante á los cuervos venia de noche al campo de batalla á despojar á los cadáveres.

—Ah, les brigán, murmuró; y sin comoverle la belleza y juventud de Maria le atravesó el pecho con la bayoneta. Ni un solo grito lanzó aquella flor delicada, dobló su tallo cayendo muerta sobre su amante como protegiéndolo aun con su cuerpo.

La desesperacion me dió fuerzas. Como movido por un resorte me puse en pié; y

—Miserable, dije á aquel asesino hundiéndole mi cuchillo. No pudo defenderse, tal fué la prontitud de mi acometida. Volví á caer desmayado y bien pronto el letargo mas profundo se apoderó de mí, sin que pudiera despertarme la nieve que comenzaba á cubrir la tierra.

### IV.

Mi madre ayudada de un caritativo pastor, pudo conducirme al asilo que me tenian destinado, y del que no salí hasta estar restablecido de mi herida. Maria fué enterrada en el cementerio de nuestra aldea por mis jóvenes paisanos, que volvieron á sus quemados hogares, luego que se alejó el ejército francés.

En el tiempo que duró mi curacion, no despiqué mis labios. Una idea me daba fuerzas para todo. Quería vivir por vengar á Maria. Bien sabeis como he cumplido mi promesa. Agregado al valiente Empeccinado, mi carabina no ha errado un tiro, ni mi puñal ha dejado un solo instante de enrojecerse. Ya el país se encuentra libre de esos extranjeros asesinos, quienes la mayor parte han espiado con su vida, sus innumerables crimeres. Hoy la pátria no me necesita, y vuelvo junto á mi anciana madre, pero llevando un pesar eterno en mi alma. ¡Qué el ángel que por mí vela me depare la calma que necesita mi espíritu.

Y dichas estas palabras, el buen compadre Antonio vió á su compañero besar apasionadamente un escapulario que llevaba en su pecho.

—Dios te consolará, Pedro; mal haya la guerra, y triste del que ocasionando tantas víctimas á una nacion hidalga y generosa, tiene que comparecer ante el supremo Juez, con la conciencia henchida de tantos desastres.

Y olvidado de su comida, el buen hombre enjugó una lágrima, alargó la mano á su compañero y dió una fuerte voz al macho, que redobló su andar irguiendo gallardamente las orejas.

El arriero á lo léjos cantaba:

Si el francés ha quemado  
vuestras cosechas,  
su sangre maldecida  
los campos riegan  
y otras lozanas  
brotarán á los gritos  
de viva España!

A. DE LA R.

## LA MUERTE DEL RICO.

El conde de Verneuil tiene 50 años, pertenece á una de las familias mas ilustres de Francia, y posee una gran fortuna. De opo-

sicion al gobierno, se ha ocupado, segun su leal saber y entender, de él, ha escrito para las revistas que abren las puertas de la academia de ciencias morales y politicas, se ha interesado en grandes negocios y se ha apasionado escesivamente de la agricultura, la instruccion y las bellas artes. Ha llegado á ser diputado, y se ha distinguido por la violencia de su oposicion.

La condesa Matilde de Verneuil tiene 36 años. Está reputada de ser la rubia mas hermosa de Paris. Era algo delgada, pero su busto se ha redondeado. La edad parece que blanquea su piel. Nunca ha estado tan hermosa. Cuando entra en su salon luciendo su dorada cabellera y su cítisde terciopelo, parece un astro en el momento de aparecer en el firmamento.

Las mujeres de 20 años de edad tienen celos de ella.

El matrimonio del conde y de la condesa es de los que no dan que hablar. Contrajeron matrimonio como la mayor parte de las gentes. Asegúrase que han vivido seis años en la mayor intimidad. En dicha época tuvieron un hijo, Fernando, que es capitán, y una hija, Blanca, á quien casaron el año último con el Sr. de Bussat. Hace algun tiempo que rompieron todo linage de relaciones; son sin embargo, buenos amigos y egoistas. Se consultan, se presentan como euamorado ante el mundo, pero luego se retira cada cual á sus habitaciones, donde reciben á los amigos de intimidad.

Una noche, sin embargo, Matilde volvió á su casa de un baile á las dos de la mañana. Desnudóla su doncella, y cuando iba á retirarse, le dijo:

—El señor conde se ha sentido indispuesto esta noche.

La condesa medio dormida, volvió perezosamente la cabeza.

—¡Ah!—murmuró.

Acostóse y añadió:

—Despertadme mañana á las diez, espero á la modista.

Al siguiente día, y á la hora de almorzar el conde no parecia: la condesa preguntó por él, y luego se resolvió á hacerle una visita. El conde continuaba en el lecho. Su palidez era grande. Habian venido ya tres médicos: habian conferenciado en voz baja y habian dejado sus recetas: debian volver por la noche. El enfermo está asistido por dos criados, graves y silenciosos que andan de puntillas para evitar el ruido de sus pasos por la alfombra. El dormitorio asombra por su severidad: ni una redoma mal colocada, ni un mueble que no esté en su sitio.

Es la enfermedad limpia y digna, la enfermedad ceremoniosa que espera visitas.

—¿Sufris mucho amigo mio?—preguntó la condesa al entrar.

—¡Oh! no: algo de fatiga—contestó.—Solo necesito descanso. Os agradezco vuestro interés.

Pasan dos dias en igual situacion.

El dormitorio no revela desórden alguno. Todos los objetos están en su sitio; las medicinas desaparecen sin dejar huella.

Los rostros arrebatados de los criados no acusan causacion ni aburrimiento. Sin embargo, el conde sabe que está en peligro de muerte; ha exigido la verdad á los médicos y les deja obrar sin quejarse. Duerme por lo regular dos horas y el resto del tiempo lo pasa con los ojos abiertos, muy abiertos, y en actitud reflexiva.

La condesa dice á la sociedad que su marido está algo delicado. No ha hecho varia cion alguna en su vida: come, duerme y pasea á las horas de costumbre. Todas las mañanas y todas las noches hace una visita al conde para informarse de su estado.

—Y bien: ¿estais mejor, amigo mio?

—Sí, algo mejor: gracias mi querida Matilde.

—Si os parece bien y no os molesta me quedaré á haceros compañía.

—No... es inútil. Bastan para mi cuida-

do Julian y Francisco. ¿Para qué habeis de cansaros?

Los dos se comprenden: han vivido separados y quieren morir separados.

El conde siente esa amarga alegría del egoísta que desea morir solo, sin sufrir en su lecho los horrores que causa la farsa del dolor. Desea apresurar cuanto posible sea por él y por la condesa, la escena de la eterna separación. Su última voluntad consisten en morir como hombre de mundo, sin molestar ni causar repugnancia a nadie.

Sin embargo, una noche nota que respira con dificultad: sabe que no verá nacer el nuevo día. Al entrar la condesa a hacer su visita ordinaria, le dice simulando una sonrisa:

—No salgais: no me siento bien.

Quiere evitar los juicios y la crítica del mundo. La condesa esperaba este ruego y permanece en la alcoba. Los médicos no se separan del agonizante. Los dos criados prestan sus servicios con su habitual mutismo. Han sido llamados los hijos Fernando y Blanca, que se acercan al lecho y acompañan a su madre. Los demás parientes están en una habitación contigua. La mitad de la noche se pasa así, esperando la catástrofe: cumplido el ceremonial puede el conde morir.

Pero no se dá prisa: parece encontrar fuerzas para evitar una muerte entre convulsiones; un fin horroroso. Su respiración se oye en la amplia habitación como el ruido de un reloj descompuesto. Es un hombre bien educado que se vá! Y después de abrazar a su mujer y a sus hijos les indica que se aparten, se inclina del lado de la pared y muere.

Entonces uno de los médicos se inclina, cierra los ojos al muerto, y luego dice:

—¡Todo ha concluido!

Suspiros y lágrimas derrámanse, y se lanzan en silencio. La condesa, Fernando y Blanca se han arrodillado. Lloran ocultando el rostro entre sus manos. Después se retiran: los hijos conducen a su madre, la cual cuando llega a la puerta, y para demostrar su aflicción, solloza con fuerza.

Desde este momento el muerto se debe a la pompa de sus funerales.

Los médicos han vuelto la espalda fingiendo grande sentimiento. Ha sido llamado con urgencia un sacerdote de la parroquia para que vele al difunto. Los dos criados acompañan al sacerdote es el fin deseado de sus servicios. Uno de ellos ve unachuchara sobre un mueble. Se levanta, la coje rápidamente, la guarda en su bolsillo, solo para que no se interrumpa el orden que se nota en la alcoba.

Al amanecer oye debajo, en el gran salón, ruido de martillos; son los tapiceros que transforman el cuarto en capilla ardiente con un catafalco monumental en el centro.

Toda la mañana se destina al embalsamamiento; se han cerrado las puertas: el embalsamador está acompañado únicamente de sus ayudantes. Al día siguiente, cuando se traslada el cuerpo del conde y se le espone en el catafalco, está vestido y tiene la frescura y lozanía de la juventud.

El día de las exequias oye un impertinente murmullo en la casa desde las nueve de la mañana. Los hijos y el yerno hacen el duelo, reciben las visitas, se inclinan y guardan silencio, indicio de aflicción. Todos las ilustraciones se encuentran allí; la nobleza, el ejército, la magistratura; hasta senadores y académicos.

Por fin a las diez se pone en marcha con dirección a la iglesia el fúnebre cortejo. El carro fúnebre es de primera clase; los caballos lucen ricos penachos y el coche ostenta ricas colgaduras adornadas con franjas de plata.

Llevan las cintas un general de Francia, un duque, antiguo amigo del difunto, un antiguo ministro y un académico. Fernando de Vertuil y el señor De Bussac presiden el duelo. Luego sigue la comitiva, todos

personajes importantes, vestidos de negro y que andan lenta y silenciosamente.

Todos los vecinos del barrio están asomados a ventanas y balcones. Los transeúntes apiñados en las aceras, se descubren y ven pasar, inclinando la cabeza, el carro triunfal. La circulación queda interrumpida por la interminable fila de los coches del cortejo, casi todos desocupados: los ómnibus y los coches de punto se detienen en las callejuelas; oyeuse los juramentos de los cocheros y los chasquidos de los látigos. Y mientras tanto, la condesa de Vertuil permanece en su casa: encerrada en sus habitaciones, destrozada por las lágrimas. Reclinada en una mecedora, entretenida con los cordones de su cinturón, mira el pavimento tranquila y soñadora.

En la iglesia, la ceremonia dura cerca de dos horas. Todo el clero está en el altar mayor: desde por la mañana se vé a los curas dar órdenes, limpiarse el sudor y sonarse la nariz con ruido atronador. A las nueve y media queda colocada en la nave la capilla ardiente. El cortejo se ha dividido: los hombres se colocan a la izquierda, y las mujeres a la derecha. Dejan oír los órganos sus notas, los cantores lanzan sordos gemidos: los niños de coro, sollozos agudos mientras que lucen innumerables lámparas, que contribuyen al esplendor de la ceremonia con su triste palidez.

—¿No debía cantar Fauré?—preguntó un diputado a uno de los concurrentes.

—Creo que sí,—contesta el interpelado, antiguo prefecto, hombre extraordinario que dirige sonrisas a las señoras.

Y cuando se elevan cánticos solemnes en la nave, dice el prefecto:

—¿Eh? ¡qué método! ¡Qué amplitud!

Todos los asistentes están arrobados. Las señoras sonrientes piensan en las noches de la Opera. ¡Fauré es hombre de talento! Un amigo del difunto llega hasta decir: —¡Jamás ha cantado mejor! Es lastima que el pobre Vertuil no pueda oírle: él que le quería tanto.

Los salmistas dan la vuelta al catafalco: los sacerdotes, en número de veinte, completan el ceremonial, saludan, pronuncian latines y sacuden los hisopos. Por último, los asistentes desfilan a su vez por delante del féretro, y se entregan unos a otros los hisopos.

Después se abandona la iglesia, estrechando al salir la mano de los parientes que presiden el duelo. En el exterior la luz del día ciega a la comitiva.

Es una hermosa mañana de junio. Ante la iglesia, en la plaza, están los coches: los invitados que no quieren seguir mas lejos, desaparecen. El cortejo es grande y tarda mucho en volverse a organizar. A lo lejos se distinguen los penachos de los caballos y los adornos del féretro, y todavía está la plaza llena de carruajes.

Oyense los golpes de las portezuelas y el paso brusco de los caballos. Los coches entran en fila y el cortejo se dirige hacia el cementerio.

En los coches se va perfectamente. Creeríase que se dirigen lentamente al Bosque. Como no se vé el carro fúnebre, se ha echado al olvido el entierro.

Empiezan las conversaciones, las señoras hablan de la estación de verano; los hombres de sus negocios.

—Decidme, querida, vais este año a Dieppe?

—Sí, quizás... pero no será antes de Agosto. Salimos el sábado con dirección a nuestra propiedad del Loire.

—Amigo mío, cogió la carta y se han batido como dos caballeros: un simple arañazo. Por la noche cené con él en el Circolo. Me ganó veinticinco luises.

—¿Quedamos en que la reunión de los accionistas será pasado mañana? Quieren nombrarme del comité. Son tantas mis ocupaciones, que no sé si podré aceptar. El cortejo ha entrado hace un momento por una alameda. Los árboles envían fresca sombra y cantan los pájaros en la espesura. De repente una señora algo ligera que mira por el cristal, exclama:

—¡Calle... Esto es encantador!

En aquel momento entraba el cortejo fúnebre en el cementerio Montparnasse. Interrumpense los diálogos, oyese solo el ruido de las ruedas sobre la arena. Es preciso llegar hasta el fin: la sepultura de Vertuil está en el fondo, a la izquierda: una gran tumba de mármol blanco: una especie de capilla, y empiezan los discursos.

Pronúncianse cuatro: uno por el exministro, que traza a grandes rasgos la vida política del difunto, al cual presenta como un genio desconocido que hubiera podido salvar la Francia sino hubiera odiado la intriga. Otro por un amigo que elogia las virtudes cívicas del hombre que llora el mundo. Otro por un individuo a quien nadie conoce y toma la palabra en nombre y como delegado de una sociedad industrial, de la que Vertuil era presidente honorario. Y por último, otro que pronuncia un hombre bajo y delgado en nombre de la academia de Ciencias morales y políticas.

Durante este tiempo los asistentes miran las tumbas vecinas, leen los nombres grabados en las losas. Los que prestan oído a los discursos apenas si oyen algunas palabras. Un viejo que escucha esta frase: «Las cualidades de la grande, la generosidad y la bondad de los grandes caracteres,» abre la boca para murmurar.

—¡Ah! si, le he tratado... era todo un perro.

¡El último adiós se pierde en el espacio! Los sacerdotes bendicen el cadáver, la concurrencia se retira, y quedan solo en aquel apartado lugar los sepultureros que colocan el ataúd. Las cuerdas hacen un ruido sordo; la caja de encima rechina. El señor conde de Vertuil está en su casa.

Y la Condesa no se ha movido de la mecedora. Continúa entretenida con el cordón de su cinturón; mirando al suelo, entregada a pensamientos que hacen al fin recobrar el perdido color a las mejillas de la encantadora rubia.

EMILIO ZOLA.

El Figaro.

## LA MUJER.

Segun diversos autores y padres de la Iglesia.

El origen del pecado empezó por la mujer, y por ella morimos todos.—*Génesis*.

Y hallé mas amarga que la muerte a la mujer, la cual es lazo de cazadores y red del corazón de ella; prisiones son sus manos. El que agrada a Dios huirá de ella; mas el que es pecador preso será de ella.—*Eclesiastés*.

De mil hombres he encontrado uno bueno, y de todas las mujeres ni una.—*Eclesiastés*.

En corta y sacinta toda la malicia del mundo en comparación de la mujer.—*Eclesiastés*.

La iniquidad del hombre es mejor que las buenas acciones de una mujer.—*Eclesiastés*.

La mujer es mas obstinada que el hombre por que ella tiene mas astucia, ambición, soberbia y lujuria.—*San Agustín*.

La mujer es la puerta del diablo, el camino de la iniquidad, la herida de un escorpión, la enemiga jurada de la amistad, un peligro domestico, y una cosa nociva y dañina en todas las cosas.—*San Juan Crisóstomo*.

La mujer tiene el veneno de un áspid, la lengua de un basilisco, el artificio de un dragón, y la malicia de un mundo es corta en comparación de la suya.—*San Gregorio*.

La mujer es el órgano del demonio. *Mulier est organum diaboli*.—*San Bernardo*.

San Juan Evangelista pinta a la mujer sentada sobre una bestia de siete cabezas, con una copa en la mano llena de inmundicias, de las cuales hace beber a todos los pecadores del universo.

Salomon enseña que la miel sale de los labios de la mujer; pero que en habiendo

la probado la halla mas amarga que la hiel.

San Pablo dice que las mugeres hurtan el estudio, y que las vocaciones mas espirituales de los hombres se apagan y desvanecen con ella.

La Sagrada Escritura nos enseña que el profeta Jonás estuvo mas seguro en el vientre de una ballena que Sansón entre los brazos de la perfida Dalila.

San Juan Bautista fué honrado y venerado de los tigres, dragones y otras bestias crueles, y fué degollado por la solicitud de una mujer.

Se encuentra en los trece actos de los judios, que queriéndose deshacer de los gloriosos apóstoles San Pablo y San Bernabé, no encontraron otro expediente para conseguirlo que el de emplear mujeres replegadas para que, con sus lenguas de serpientes, hiriesen con sus imposturas y falsedades, y fuesen arrojados con infamia de la ciudad.

Plutarco enseña que no hay cosa mas ligera ni pernicioso que la lengua desenfrenada de la mujer, y mas picante que sus obras, mas temeraria que sus malicias, mas peligrosa que su furor, ni mas disimulada que sus lágrimas.

Platon daba gracias a Dios de tres cosas: de que era griego y no bárbaro, de que habia nacido hombre y no bestia y de que era hombre y no mujer.

Orígenes dice que la mujer es el origen del pecado; las armas del demonio y tropiezo de los hombres; la madre del delito y la corrupción de la primitiva ley.

Job no tuvo mayor enemigo que su mujer, y el diablo se la dejó para afligirle y hacerle maldecir de Dios.

Marcial dice que no hay cosa peor que la mujer; y si se encuentra alguna buena, que no sabe por qué medio puede una cosa mala haber venido a ser buena.

Tito Livio refiere que el primer uso de los venenos y de todas las cosas malas, vana, superfluas y perniciosas, fué inventado por las mujeres.

Pitágoras, habiendo sido preguntado por qué habia dado su hija en casamiento a su mayor enemigo, respondió: *Nihil illi poseram dare deterius*. No podía vengarse mas a satisfacción que dándole una mujer, pues no hay cosa mas maliciosa en el mundo.

San Cipriano dice que las mujeres son señaladas del cuño de Satan, teniendo pendientes, sortijas, brazaletes y cintas.

Platon asegura que los mas inadmisibles muebles de la mujer son los clamores y las palabras inútiles, de que siempre usa, añadiendo que jamás se encuentra una mujer muda.

Eurípides dice que las mujeres son las obreras y artífices de todas las maldades mas raras. La mujer es, no solamente la fuente del pecado y de la muerte, sino tambien la fragua de las desgracias y la aumentadora de las desdichas, y hace a los hombres olvidarse de sus obligaciones. Como el buey nació para el trabajo, el cuervo para volar, el lebre para la caza y el asno para la carga, del mismo modo la mujer ha venido al mundo para hacer mal.

Los antiguos tenían por gran verdad este proverbio: *El buen tiempo, el humo y la mujer, echan sin razon al hombre de casa*.

Otros muchos apuntes sobre la mujer pudiéramos añadir; mas terminaremos con la siguiente décima:

Mujer... motivo de muerte,  
Mujer... medio del pecado,  
Mujer... mal en lo vedado,  
Mujer... mentira mas fuerte,  
Mujer... causa que pervierte,  
Mujer... víbora fugida,  
Mujer... ponzoña florida,  
Mujer... basilisco airado,  
Mujer... demonio encarnado,  
Mujer... infierno en la vida.

E. DE L.