

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

VÑO IV.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy. — VEINTIUNO trimestre fuera. — SESENTA extranjero. — TREINTA Y DOS Ultramar. — Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5.

ALCOY, DOMINGO 22 DE MAYO DE 1881.

Número suelto. 40 CÉNTIMOS de peseta en toda España. — COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redacción y Administración, c. Santa Elena, 5.

NUM. 1.000

Seccion local.

Esta noche se celebrará una velada musical en los salones de la sociedad *El Iris*, estando encargados de la parte artística, los reputados concertistas de guitarra y bandurria Sres. Terraza y Rocamora. La solemnidad dará comienzo á las 9 y el programa de las obras que han de ejecutarse el siguiente:

Primera parte.

- 1.º Tout á vous, tanda de vals. — Valdeuteufel.
- 2.º Concierto. — Beriot.
- 3.º Sinfonia de «Guillermo Tell.» — Rossini.

Segunda parte.

- 4.º Cauzionetta. — Mendelssohn.
- 5.º La primera lágrima. — Marqués.
- 6.º Paragraph 3.º, sinfonia. — Suppé.

Tercera parte.

- 7.º Mignonette, gavota. — Bachman.
- 8.º Danza y baile de «Aida.» — Verdi.
- 9.º Fantasia de aires nacionales.
- 10.º Wals imitacion al arpa.

Esta noche á las ocho celebrará sesion el Circulo católico de obreros de esta poblacion en el local de la sociedad, estando encargado de la disertacion el ilustrado orador sagrado, Cura de la Parroquia de S. Mauro y S. Francisco, D. Francisco Navarro.

Adelantan rápidamente las obras de reforma que se están llevando á cabo en el teatro de esta ciudad, cuyas obras, como ya en otrosuelto dijimos, dias atrás, quedarán muy en breve terminadas. Por lo que se vé, y por los proyectos que existen aprobados además de lo acordado verificar segun el proyecto primitivo, el teatro quedará, si de un bien de no muy grande capacidad, si de un aspecto y condiciones que llenarán los deseos de los mas exigentes en la materia. El decorado segun nuestras noticias es de gusto y no desmerecerá en nada de la importancia de las obras emprendidas, pues segun tenemos entendido, hasta en los antepechos de los palcos está acordado sustituir los actuales por elegantes balcones de hierro fundido.

Y ya que del teatro nos estamos ocupando y que de la reforma de nuestro vetusto coliseo se trata, hemos de llamar la atencion sobre un punto en el que deseáramos es fijase la reforma segun la actividad con que se lleva á efecto, quedará terminada indudablemente para principios de la temporada teatral y deberia pensarse con tiempo en la eleccion de una compañía que lo inaugure. Esperar á principios de la temporada resultará sin duda ineficaz, pues en ese tiempo por lo regular ya todas las compañías tienen firmado sus contratos. Le mejor en nuestro concepto es que desde luego se trabaje en ese asunto, á fin de que la compañía, bien dramática ó bien lírica, que venga para la inauguracion forme un buen cuadro, pues ello debe contribuir á animar el teatro y despertar la aficion. No hemos oido hablar ni una palabra de contrata y por eso nos hemos fijado en este particular, para que, si nuestras advertencias hallan eco, sean cogidas por quien correspondia y quede resuelto de la manera mas favorable posible este asunto, que interesa tanto al público, como al Ayuntamiento, propietario del edificio, como y á los que forman la empresa.

El viernes por la noche, segun anunciado estaba, se efectuó el concierto que los aplaudidos guitarristas de Valencia señores

Rocamora y Terraza habian de dar en los salones del Circulo Industrial. Con una concurrencia no muy grande comparada con los socios que forman dicha asociacion pero bastante numerosa para llenar por completo el local donde el concierto habia de tener efecto, ejecutaron los referidos señores todas las piezas del programa. Pálido seria cuanto dijéramos en cuanto á la ejecucion esmeradísima y delicada de las piezas y la union perfecta en los dos instrumentos, lo que demuestra los profundos conocimientos de dichos señores en el divino arte que cultivan. Ejecutaron los señores Terraza y Rocamora con decision y brillantéz las piezas de fuerza, y las de sentimiento y expresion, salen de sus instrumentos constituyendo una delicadísima filigrana que arroba y penetra en los oidos produciendo finísimas impresiones.

La bandurria, que es el instrumento que pulsa el Sr. Terraza, produce en sus manos frases de una delicadeza inimitable, y el Sr. Rocamora canta y acompaña con la guitarra con maestria suma.

Las piezas en que sobresalieron y de las que hemos de hacer mencion especial fueron el Concierto de Beriot, la Sinfonia de Guillermo Tell, la Cauzionetta de Mendelssohn y Paragraph de Souppé, que fueron brillantemente ejecutadas y en las que recogieron los referidos profesores gran profusion de aplausos, en nuestro concepto merecidísimos.

Felicitemos á los señores Terraza y Rocamora por el nuevo triunfo conseguido, sobre los muchos que se han conquistado en cuantas poblaciones han estado, y esperamos que no se despidirán de nosotros, sin antes habernos dejado saborear nuevamente las bellezas que saben arrancar á sus instrumentos.

Correo de Madrid

Correspondencia particular.

Madrid 20 Mayo.

Mal ha sentado á los ministeriales el discurso pronunciado en Granada por el Sr. Romero Robledo si es cierto lo que dice un periódico de que triunfa de nuevo la pretension del ministro de Estado de hacer una guerra sin cuartel al Sr. Romero en su distrito de Antequera donde seran anuladas las últimas elecciones municipales que han dado el triunfo á los amigos del ex-ministro de la Gobernacion.

El Sr. Romero no ha dicho en Granada, sin embargo, nada que no repitan uno y otro dia los periódicos conservadores contra el gobierno, y las personas sensatas creen que si el ministerio practica una politica de venganza personal contra sus adversarios, conseguirá sin duda que algunos de estos no vengan á las futuras Cortes pero no impedirá que tengan asiento en ella los jefes del partido conservador y en cambio tendrá que cometer arbitrariedades de gran bulto que si las perdona una mayoría parlamentaria devota y complaciente no las olvidará la opinion sensata del pais.

Los descubrimientos de nuevas irregularidades en la direccion de la deuda son cosa mas grave de lo que se creyó en un principio y lo peor para los ministeriales que tanto partido han pretendido sacar de estos sucesos contra la anterior situacion, sin preveer lo que podria ocurrir á ellos cuan-

do fueran gobierno, es que un complicado en el fraude que por cierto ha desaparecido y segun dice un periódico, con cinco mil duros de la presidencia del Consejo era un funcionario de este departamento, nombrado por el Sr. y Sagasta que además tenia el cargo de confianza de habilitado de dicha dependencia.

Percances de esta clase demostrarán á los constitucionales los inconvenientes que tiene el intento de calumniar á los partidos por actos individuales, de que solo son responsables sus autores.

Además el sistema de la injuria y de la calumnia á que se muestran tan aficionados las personas y los periódicos menos dignos de respeto, está sugeto á fáciles represalias y no es extraño que ahora se diga y se crea respecto de los fusionistas tauto por lo menos como antes decian y contaban estos para desacreditar á los conservadores.

Háblase hoy bastante de la sorpresa hecha anoche de un establecimiento donde se jugaba á la loteria á dos reales el carton, cuando todo el mundo sabe y los periódicos ministeriales han procurado escusar la reciente tolerancia de las autoridades con las casas donde se juega á la ruleta y al monte.

En la loteria han sido detenidas algunas personas conocidas un actor muy aplaudido, un autor dramático y un compositor tambien aplaudidos que fueron objeto de la rechifla de los espectadores callejeros.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—Sta. Rita de Casia.

SANTO DE MAÑANA.—Aparicion de S. Jaime.

CULTOS.

Capilla de Ntra. Señora de los Desamparados.—Continuará la novena como los dias anteriores y se solicitará la gracia de la Santísima Virgen, implorando su auxilio como remedio.

D. O. M.

Continua en el altar de Nuestra Señora del Consuelo de la iglesia de S. Agustín, despues del mes de Maria, el rezo en sufragio del alma de

DOÑA MATILDE GALBIS

DE GINER,

que falleció el 17 del corriente.

Su esposo, hijos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demas familia suplican á sus amigos y conocidos la asistencia á este religioso acto.

Anuncios oficiales.

D. Tomás Moltó Mira Alcalde accidental de esta Ciudad

Hago saber: Que en la sesion extraordinaria celebrada por el Ayuntamiento de mi presidencia en el dia de hoy, dada lectura al acta de calificacion levantada por el Jurado nombrado para censurar las obras presentadas en el Certamen literario de Calderon, han resultado premiadas las composiciones siguientes:

Con la rosa natural, la presentada con el lema:

«Sarcercote de Dios, cantas su gloria; Bardo de religion, tu la penetras; Tu patria diviniza tu memoria, Y los sabios aprenden de tus letras.»

escrita por D. Ricardo Sanchez Palacio.

Con la escribania de plata, la que lleva el lema: «Deo parere libertas est,» escrita por D. Carlos Sanchez Palacio.

Con el pensamiento de oro, la que lleva el lema: «La inspiracion su aliento; su fuerza la verdad,» escrita por D. Juan B. Pastor Aicart.

Con la pluma de oro y plata, la del lema «Excelsior», escrita por D. Juan B. Pastor Aicart.

Con la rama de laurel de plata, la señalada con el lema «Bella es la virtud,» escrita por D. Juan B. Pastor Aicart.

Con el Teatro completo de Calderon, la presentada con el lema: «Gloria y delicia de los patrios lares.»

escrita por D. Julio Puig Perez.

Y con la pluma de oro, la presentada con el lema «Patria, fides, amor,» escrita por D. Carmelo Calvo Rodriguez.

Lo que se anuncia al público para que llegando á conocimiento de los autores de las mencionadas composiciones, puedan estos concurrir ó delegar persona que concurra en su nombre al solemne acto de la distribucion de premios adjudicados que tendrá lugar el dia 25 de los corrientes y 10 horas de su mañana en el local de la Escuela de Párvulos.

Alcoy 21 Mayo de 1881.

Tomás Moltó.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

Paris 20.

En la última conferencia monetaria el Sr. Moret, delegado español, propuso aplazar las sesiones hasta el 30 de junio próximo, para que los delegados pudiesen consultar con sus respectivos gobiernos las varias proposiciones hechas al Congreso monetario.

La proposición del Sr. Moret fué aprobada.

Paris 20.

En la Cámara de diputados despues de un discurso del Sr. Gambetta, se decidió ayer, por 243 votos contra 235, pasar á la discusion de la proposición Bardoux restableciendo el escrutinio por lista.

Despues de una viva discusion la Cámara ha aprobado por una gran mayoría la proposición Bardoux.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 21 Mayo

En el consejo de Ministros hoy celebrado se ha tratado de cuestiones electorales

Ha quedado terminado el manifiesto que el partido conservador liberal dirigirá al pais.

Esta noche celebrarán una reunion los demócratas.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 23 52.

Aviso á los Agricultores.

Manuel y Serafin Segura ofrecen á precio económicos Azufre superior garantizado para viñas, y el tan acreditado Guano Saint Gobain para toda clase de sembrados.

3. Sto. Tomás, 3.

NODRIZA.

Se necesita una para criar una criatura de 12 meses en casa de sus padres.

Darán razon en esta administracion.

HOSPEDERIA DE LA UNION

Trato esmerado, economía en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de este acreditado establecimiento.

10—S. Nicolás—10

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Cafés y fondas.	Modas.
D. Lorenzo Rigal, plaza S. Agustín, 20.	D. Antonio Muñoz, sastrer. s. Lorenzo, 16.
Droguerías. D. Eduardo Fiol, Mercado, 2 <i>Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales.</i> Sres Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardó.)	Peluquerías. D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñó.)
Farmacias. D. Santiago Monllor s. Nicolás, 1	Petróleo, espíritu y aguardiente de todas clases. D. Francisco Giner Mart i, s. i. g. uel 40, esquina a la calle Mayor Almacén.
Lampistería. D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)	Relojería y depósito de máquinas Singer D. Vicente García, s. Nicolás, 4.
Loza y cristal. Sr. D. José Martínez, Mercado 18. (La Perla.)	Sombrerías. D. Agustín Jarque, Mercado 10.
La Valenciana. PRIMITIVA FUNERARIA. D. Francisco Hurtado, Escuela, 8.	Sastrerías. D. Federico Peña Vilal, s. Lorenzo 2, entresuelo. D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.
	Zapatería. D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes según las líneas.

Farmacia de la Vda. de R. Alfonso.

Pildoras de Ntra. Sra. de Lourdes,

Purgantes antibiliosas y depurativas.

Su acción es fácil y segura, no fatigando el estómago mas delicado, aun cuando su empleo haya de ser muy prolongado, y como depurativas no tienen rival.

Depósito en Alcoy, Botica del Campanar.

DOLORES

DE

MUELAS

Se calman los mas furiosos en el acto y con seguridad, con rapidez eléctrica, é infañiblemente se evitan con el LICOR DEL POLO DE ORIVE, dentífico reconocido universalmente por el mejor, mas aromático y más económico de cuantos existen. y así lo atestiguan los honrosos premios conseguidos en todas las Exposiciones donde ha sido presentado, inclusa la Universal de París, donde alcanzó el ÚNICO PREMIO concedido á los dentíficos españoles. Tiene dos usos: como calmante especial de los DOLORES DE MUELAS y como PRESERVADOR INFALIBLE de los mismos. Detalles, en su instruccion. Con un frasco que vale SEIS reales, hay para conservar la boca limpia, fresca, perfumada y libre de toda enfermedad durante dos meses. Exijase LICOR DE POLO DE ORIVE, Ascao, 7, Bilbao grabado de relieve en cristal. FARMACIA DE ORIVE, BILBAO, en la capsula que recubre el tapon, y la firma de S. de Orive en blanco sobre verde y oro al rededor del cuello del frasco, sin cuyos requisitos es falsificado este dentífico. Se halla compuesto exclusivamente de vegetales y este roviesto de ácidos y toda sustancia cáustica, tan perjudicial al esmalte dentario. Depósito central para grandes descuentos. Bilbao su autor Alcoy farmacia de Giner.

JARABE CURATIVO

DE LA

ANCIANA SEIGEL'S

Este nuevo preparado, que con su patente superioridad, ya ha desterrado por completo en las Américas, á todos los demás remedios empleados contra el reumatismo, padecimientos de los intestinos, dolencias del estómago, dolores nerviosos, fiebres é inflamaciones, hidropesía, enfermedades llamadas de mugeres, palpitaciones y enfermedades del corazon, mal de piedra, etc.; ha invadido por fortuna la Europa, siendo la admiración de médicos y pacientes en cuantos casos se ha empleado, y proporcionando á la humanidad doliente la fuerza de convicción para con seguridad poder exclamar:

No mas reumatismos.

No mas hidropesía.

Victoria completa sobre las enfermedades sífilíticas y venéreas.

Antiquilamiento de los padecimientos del estómago.

Para conocer la historia de este descubrimiento y la instruccion sobre su uso, se entregará á todo el que quiera ensayarlo, una memoria redactada por los mismos Tembladores que lo preparan y que en ALCOY tienen establecido su depósito al Precio de 14 ryon. frasco en la Farmacia de Santiago Monllor. Dicha del Cantó del Piñó.

HAY PARA VENDER

las maquinarias siguientes para la fabricacion de paños.
Dos bovinas sistema Hougnet, una de 1 metro 15 centímetros ancho y otra de 1 metro 5 centímetros casi nuevas.

Dos emborradoras de iguales dimensiones.

Dos tornos de hilar de 210 husos, uno completamente nuevo y el otro en perfecto uso, con otro juego de husos nuevos.

Dos batanes de hierro en buen uso.

Una máquina Brusa ó cepilladora de paños, casi nueva, de hierro y moderna.

Para mas detalles dirigirse á D. DESIDERIO AURA en BADAJOZ que informará en precios y condiciones.

Sastrería.

En el taller de Muñoz, San Lorenzo 16, en virtud de la aglomeracion de trabajo, se desean oficiales para prendas grandes, que sepan su obligacion.

SE VENDEN

Dos escaparates de nogal apropiado para una tienda Están en buen estado y se venderán baratos. En esta Administracion darán razon.

SE DESEA COMPRAR

una mula de buenas condiciones, que no pase de cuatro años y con la alzada minima de cuatro dedos sobre la marca.
En el cuartel de infanteria de esta poblacion informaran.

Marcas, Sellos, Timbres, Letras y Números elásticos, inalterables al calor y al frio.

Invento industrial con privilegio.

Estos utilísimos sellos son de gran economia y duracion, no hay que dar golpe al timbrar, y marcan con perfeccion sobre papel, mármol, madera, cueros, carton, suela y telas, por dura, desigua y áspera que sea su superficie. Números y letras de gran tamaño para sacos, cajones y toda clase de buñtos, sin los inconvenientes de los de hoja de lata que son borrosos, sucios y entretenidos.

Plaza de San Francisco, 16, entresuelo, Valencia, á donde pueden escribir los que lo deseen, incluyendo un sello de correos y los que no quieran tomarse esta molestia, podrán hacer el encargo en la Administracion de EL SERPIS.

Se reformarán los de metal existente por la mitad del precio.

GARBANZOS

SUPERIORES, á

64 rs. arroba, en la Droguería del Moro, Mercado, 2

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA

y Americana.

periódico especial de bellas artes y actualidades.

AÑO XXV.

Director: Don Abelardo de Cárlos.

Los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes dá á luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclaman, se distribuyen suplementos, gratis para los señores suscritores.

Precios de suscripcion.—En Madrid, un año 35 pesetas seis meses, 18; tres meses 10.—En Provincias, un año 40 pesetas; seis meses 21; tres meses 11.—La Administracion remite gratis un número de muestra á las personas que deseen conocer este semanario.

Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.

Se suscribe en la Librería de Antonio Gimeno, Calle de S. Nicolás 4.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

Periódico especial de Señoras, Señoritas y Niños.

Publica las últimas modas de París en aristocráticos figurines iluminados, gran coleccion de patrones de tamaño natural, múltiples dibujos para bordados y labores á la aguja, música, novelas, revistas de salones y teatros, etc., etc., por todo lo cual es considerado como

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.

Los cuarenta años que cuenta de existencia son la mejor apología de su utilidad práctica en el hogar doméstico, proporcionando á las familias honesto solaz, al par que los medios de resolver el difícil problema de vestir con elegancia y distincion, sin rebasar los limites de su respectiva posicion social. Si bajo este concepto *La Moda Elegante* es el auxiliar mas eficaz de las madres de familia no es menos útil á las Señoritas, cuya educacion completa, en el variado ramo de labores de aguja, corte y confeccion de toda clase de prendas, mejor que podria hacerlo la mas hábil profesora.

La Moda Elegante está al alcance de todas las fortunas, como lo demuestran los siguientes

Precios de suscripcion.

Ediciones de lujo.—Primera edicion:—papel vitela, 48 figurines iluminados y 48 suplementos con patrones en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados ó selectas piezas de música, —Un año 40 pesetas.—Seis meses 21 id.—Tres meses 11 id.—Segunda edicion:—papel superior, 24 figurines iluminados y 36 suplementos con patrones en tamaño natural, ó grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados.—Un año 30 pesetas.—Seis meses 16 id.—Tres meses 8'50 id.

Ediciones económicas.—Tercera edicion:—con 12 figurines iluminados y 24 suplementos con patrones de gran tamaño, ó dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 20 pesetas.—Seis meses 10'50 id.—Tres meses 5'50 id.—Cuarta edicion, propia para colegios de señoritas —con 24 suplementos de patrones, ó dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 15 pesetas.—Seis meses 8 id.—Tres 4'25 id.

A los pedidos y suscripciones debe acompañarse su importe en libranzas del giro mutuo, letra de facil cobro ó sellos de comunicaciones, certificando la carta en este último caso.

La Administracion, Carretas, 12, principal Madrid, remite prospectos y un número de muestra gratis á las Señoras que deseen conocer tan útil publicacion.

Se suscribe en la librería de Antonio Gimeno, calle de S. Nicolás 4.—Alcoy.

TIENDA DEL FURRO-CARRIL

DE

VENANCIO RIERA

19, Mercado, 19.

Con notables ventajas en precio, ofrezco á mi numerosa clientela los surtidos que he recibido tanto en Tamisés Merinos, Casimir, Capuchas merino y Canutillo, pañuelos Merino, Fall, Paño de seda de París, elasticotines y castores, como en Granadinas lisas hasta la mas tupida y labradas de última novedad, Velitos de Schantilly, Almagro, Blonda, Bruselas y Guipur, mantillas de Blonda redoudas y las llamadas de Toalla.

También se han recibido para la presente estacion los géneros siguientes:

Gran y variada coleccion de lanas lisas, brochadas, popelines, Fally de Lyon, estambre y seda en diferentes colores, y telas para adornos de gustos esquisitos.

Un completo surtido de percales y cretonas para camisas, vestidos y para adornos.

Para cortinas y cubiertas tengo adamsado encarnado de algodón, carmesí de estambre y cretonas persas clases fuertes, dibujos nuevos y colores finos.

Sábanas todo un ancho de lienzo de hilo de todas clases y de algodón.

Mantelería de hilo y la tan acreditada de algodón por ser de inmensa duracion.

Cutís para colchones y cortinas, los hay de algodón é hilo rayados y adamsados.

Grandioso surtido de pañuelos de bufanda, de pita inglesa, de seia para la cabeza y corbata.

Baños de piqué blancas desde 80 á 300 rs. una.

Un buen surtido de cotolinas retorcidas y sencillas, y de clase fina y superior piqués blancos y de colores, muleton acolchado con cenefa y sin ella y de cenefa bordada, batistas blancas de hilo y de algodón, linones en todos anchos.

Lienzos Cutray de Renteria, Grenoble y la tan conocida clase lavada.

Pañuelos de hilo Cutray y de batista.

Pañuelos merino negro lisos y bordados con fleco é torzal.

Pañuelos crespon lisos y de Manila bordados su color.

Cortinajes bordados, croixé y visillos.

Veludillos negros, azul, morado, café y cardenal.

Un completo y variado surtido de Corsés de diferentes formas, tanto en telas blancas y medio color como en bordados.

NOTA: En esta tienda hay existentes infinidad de piezas de los lienzos de algodón blancos de clases superiores á precios muy reducidos.

TIENDA DE LA PURÍSIMA



DE JOSÉ VALERO

5, Mercado, 5.

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir procedente del Pais y Estrangero, los artículos que á continuacion espresa, propios para la temporada presente.

Completo surtido de Merinos, Tamises, Cachimir Silistrinas, Fall, Paño seda de Lyon, lanas brochadas y lisas para vestidos.

Gran coleccion en granadinas lisas y de muestra lo mismo que en velos de Bruselas Almagro, Chantilly, mantillas toalla, y redondas, legitimas de Blonda.

Para adorno de vestido hay un surtido completo de lanas, filoses Raso, Tisus, Panillas y otros muchos mas.

Un surtido inmenso de todas formas, y clases en corbatas, para señoras y caballeros.

Prendas confeccionadas para señoras, como son chambras, Camisas, Pantalones, Enaguas, Peinadores y trajes de niños, de Piqué y Linon, con visos de raso en diferentes colores.

Pañuelería de merino negra, capuchas, pita ingleses, raso de seda, y de percal para el cuello y cabeza en diferentes tipos y precios.

Lienzos de Renteria, Vich, holandas y pañuelos puro hilo en blancos y de color.

Mantelería de hilo y algodón en todos anchos y precios.

Sábanas todo una pieza de hilo y algodón. Cortinages Croxé, bordadas y visillos.

Percales para camisas y vestidos, lo mismo en cretonas y zarazas.

Para cubiertas y cortinas hay las acreditadas telas de cretonas francesas, Chagris, Brocateles y otros.

Se acaban de recibir de las mejores fábricas los elegantes Corsés, en todas formas, tanto en bordados como en telas lisas y de color desde el precio de 10 rs. hasta 200 rs. uno. Y una infinidad mas de artículos todo á precios muy reducidos.

NOTA. De Sabadell, Tarrasa y Sedan, se han recibido propios para trajes de caballero los Satenes, Elasticotines, Tupelines, Castores, Edredones á precios muy rebajados.

LA SEMANA.

Todo efecto reconoce una causa; todo final lleva en sí implícito un principio. Esta filosofía de Pero grullo que tiene hoy, por cierto, muchos imitadores entre el farrago de escritores cursis que, como la filoxera en los viñedos, ha invadido el campo de la literatura nacional (y conste que yo me incluyo en la nube de los que forman la plaga), aquella filosofía, digo, me viene en miertes al echar una ojeada sobre los sucesos reseñables de la actual semana. Con efecto: solo de causas y de principios puedo ocuparme; mas no, por fortuna, de causas criminales, ni, por desgracia, de principios comestibles; son otras causas y otros principios, vamos al decir «otros Lopez» los que me ocupan y que en su día *donnerán de oui*, como diría el estudiante de francés del cuento.

Causas que en la semana próxima producirán sus resultados, son el continuo sonar del nombre de Calderon que circula de boca en boca y se extiende por todas partes reproducido miles de veces con letras de molde en periódicos y libros; causas que contribuyen á despertar el entusiasmo público son el considerable número de retratos, ó cosa así, del mas agregio de nuestros autores dramáticos, que empapelan los cristales de la librerías, reproducidos en fotografías, grabados, litografías, cromos, etc.; causas que ayudan á divulgar la memoria del malogrado poeta y llevarle hasta las narices de los chicos son los pañuelos moqueros Calderon que con poco respeto á la memoria del insigne dramaturgo, ha inventado un industrial oportunista.

El entusiasmo es como la bola de nieve: masa apenas perceptible en lo alto de la montaña, ¡avalancha formidable y estruendosa al llegar al término de su carrera. Todas las causas arriba mencionadas, al desenvolverse, conjuntan un núcleo inmenso de voluntades plétóricas de admiración, que establecerán en ruidosos trasportes de entusiasmo, cuando llegue la hora de la expansión y de la libre manifestación del sentimiento; y esas causas reunidas producirán en toda España el efecto mayor que pueda darse: el de una nación entera, asociada para honrar del modo mas solemne y portentoso la memoria de uno de sus hijos predilectos.

Al propio tiempo que de causas he hablado tambien de principios, y así como he explicado las unas, debo tambien explicar los otros.

El principio de los festejos con que se celebrará en Alcoy el segundocentenario del fallecimiento de Calderon, fué el acto ayer celebrado en el salon de sesiones de la Casa Consistorial. Reunido el Ayuntamiento en sesion solemne, hallándose presentes la mayoría de los señores que componen el Jurado encargado de conceder los premios, se procedió á la apertura de los pliegos cerrados que contenian los nombres de los autores premiados en el certámen literario por nuestra digna Corporacion municipal convocada, y el cual tendrá brillante remate en la Escuela de Párvulos el día 25 fecha del fallecimiento del insigne festejado.

¡Momentos de ansiedad y de sorpresa los de la rotura de los sellados sobres!

Los nombres de los vencedores fueron proclamados y los de D. Ricardo y D. Carlos Sanchez Palacios, D. Carmelo Calvo Rodriguez, D. Juan Bautista Pastor Aicart y D. Julio Puig Perez, sonaron en el salon con la vibración del triunfo. Alicantinos los tres primeros han visto mas de una vez ceñidas sus frentes con el laurel de la victoria en públicos certámenes, así como el cuarto, médico de Benejama, que podría poner tienda y joyeria con los premios que tiene conquistados, segun

mis noticias; tan solo el quinto y último de los citados es hijo de Alcoy, privándome de tributarle mis elogios, razones de delicadeza que se me deben respetar.

MEMORIAS DE UN GASTRÓNOMO.

LOS PASTELILLOS DE CASIANA.

Los hombres que nos distinguimos del vulgo de las gentes en que sabemos comer, tenemos en nuestra historia gastronómica recuerdos indelebles. Jamás olvida el veterano en qué sitio y en qué día ha recibido las gloriosas heridas que ilustran su pecho: jamás nos olvidamos nosotros tampoco en casa de cual alfitrión, en qué época y en qué momentos y circunstancias asistimos á una comida en que nos sirvieron el asado en platos soperos, ó en que el amo de la casa, con su igual finura y en uso de su poder discrecional, repartía á los convidados la insípida carne de un cochifrito, dejando para la gente de la cocina el sabroso y dorado pellejo. El estómago jamás olvida ni perdona. Verdad es, que si conserva rencor eternamente á quien le maltrata, en cambio sabe agradecer los halagos y el amor que se le dispensan. El recuerdo de una trucha bien frita; de un par de pichones sabiamente condimentados con guisantes; de un timbal de macarrones en su punto; de una copa de viejo Pedro Jimenez ó de legítimo Chartreuse, dura mas tiempo en el estómago que suele durar en el corazon el recuerdo de un beneficio recibido, de una palabra empeñada y de una mujer querida. Así lo entiende el mundo que ha hecho un aforismo de la gratitud del estómago.

Teniendo, pues, el estómago esta virtud recordativa no os parecerá cosa inverosímil que el mio, despues de largos años, conserve como si fuera de un hecho reciente, el recuerdo del terrible día que evoca en mi memoria el apetitoso título de este ligero apunte... Quiero referir el caso para horror de los gastrónomos presentes y enseñanzas de los futuros.

Ante todo debo advertir que midebilidad gastronómica es la crema y quela forma en que mas gusto de tomar este manjar es la de un pastelillo. He procurado investigar si esta decidida afición que tengo, es debida á una simpatía inconsciente de mi estómago ó si reconoce alguna causa mas elevada y filosófica: y he descubierto que la preferencia que doy á la crema se funda, con efecto en razones de elevación y de filosofía. ¿Qué sería de la humanidad sin la leche, la harina, los huevos, la sal, la manteca y el azúcar que principalmente constituyen la crema? La leche sirve al hombre de alimentos en su infancia, y gracias á ella crece y se desarrolla; con harina se amasa el pan que sustenta á la humanidad: sin los huevos no habria tortas, ni tortillas, ni por lo tanto muchachos golosos, ni expediciones campestres; sin sal todo alimento sería aborrecible; sin manteca, el solo manjar soportable fuera el pollo á la Marengo; y ¿cómo vivir sin azúcar en este valle de amarguras? Deduzco, pues, que mi afición á la crema, á esta feliz combinación de alimentos tan agradables, tan útiles, tan necesarios, reconoce por causa el agradecimiento que profeso á los beneficios que dispensan á nuestra especie las diferentes sustancias de que se compone, y el convencimiento, que la razon me inspira, de que un manjar hecho de cosas tan estimables, forzosamente ha de saber á gloria.

Yo, como buen gastrónomo, acepto rara vez invitaciones á comer en casa ajena. Son muy contadas las excepciones que hago de esta regla. Solo me permito concurrir alguna vez á las mesas de los diplomáticos. Como estos tienen que arrancar concesiones importantes á los hombres de Estado hacer

tratados de comercio, matrimonios régios y alianzas, necesitan buenos socios. Un pinche, á quien se le vá la mano al espolvorear de pimienta los filetes de corzo, ó al poner la mostaza en la mayonesa de langosta, pueda ocasionar un conflicto internacional y hasta una guerra europea.

Me gusta, pues, comer en mi casa: en ella sé que todo se encuentra bien arreglado. Los vinos han sido subidos de la bodega con la anticipación conveniente; las botellas están limpias del polvo y telarañas, pues como no tengo que engañar á nadie, no quiero que el vino venga con capa de viejo, sino que lo sea. Si hay alguna botella de preferencia, yo mismo suelo quitarla el lacre: y lo hago... como el enamorado que rompe el sello del billete que le envía su adorada. Tomo asiento y la sorvilleta graciosamente plegada y formando con los cubiertos de bruñida plata vistoso trofeo; las copas de brillante cristal y diversos tamaños; la blanca bajilla; los limpiísimos mantales y las flores que en el centro de la mesa me brindan en invierno y su color y su perfección artística, y en verano sus matices y su aroma, dan á este acto grosero del comer cierta grandiosidad y poesia. Mi criado, puesto detrás de la silla que ocupo, cuida de que mis copas estén llenas, trincha las carnes cocidas, asadas ó mechadas, y sabe que ha de cortar estas últimas de manera que cada lonja, por endeble que fuere, muestre de través alguna oblea de tocino. Lástima que en los pescados y las aves no esté igualmente feliz; se requieren para ello conocimientos de anatomía, geometría, dibujo, gimnasia y esgrima, muy profundos...

—Pero... señor gastrónomo... ¿Y los pastelillos de Casiana?

—Es verdad: cierto, muy cierto. ¡Reconozco que cuando escribo me pierdo de digresión en digresión y de paréntesis en paréntesis; así como cuando estoy en la mesa me eternizo de rábano en rábano, de aceituna en aceituna, y de pepinillo en pepinillo; todas cosas de ninguna sustancia y consecuencia!

Apesar de mi horror á las invitaciones á comer no pude menos de aceptar gustoso lo que me hizo por escrito D. Mateo Corrales. D. Mateo es el esposo de Casiana. Para aceptar el convite tenía yo entre otras razones, la de que estaba entonces enamorado de su mujer: precisamente aquella mañana, por medio de su peñadora, la habia enviado yo la sesta declaración amorosa formulada en vista de haber sido completamente inútiles las cinco anteriores. Mi amistad con D. Mateo databa de algunos días tan solo; pero la casualidad me habia hecho tomar parte en un negocio mercantil en que él estaba grandemente interesado: tuvimos algunas entrevistas, ya en su casa ya en la mia; y de resultas de esto, ví á su mujer, me enamoré y la escribí, recibiendo por último la invitación á la comida—invitación en la cual, á manera de *postdata* se leían estas elocuentísimas líneas:

«Mi mujer, que le profesa á Vd. sincera simpatía y que conoce la extraordinaria afición que tiene Vd. á los pastelillos de crema, ha hecho con sus propias manos una buena porción de ellos con que esperará obsequiarle.»

¡Divina Casiana, exclamé lleno de gozo; esos pastelillos que me preparas son imagen de la ternura que guarda tu al parecer indomable pecho! ¡Tú me adoras, tú me comprendes, toda vez que me regalas pastelillos!

Yo, en mi vida gastronómica, he aprendido á prescindir de tal modo de los maridos, que al hacer el amor á la mujer de D. Mateo, prescindí por completo de éste. Un marido ni vé, ni oye, ni entiende. Además, las mujeres, aunque quieran á sus esposos, no los tienen al corriente de si Fulano ó Menguano las enamora; de otro modo se quedarían bien pronto sin persona que las echara una flor, ni las dirigiera una

mirada; y el castigo sería demasiado fuerte para ellas. Podrán no tener amantes, pero espantar á los que quieren serlo, eso ¡jamás!

Busco en vano en el vocabulario de la gastronomía frases con que pintaros la belleza deslumbradora, la gracia y la discreción sin iguales que desplegó aquel día en mi obsequio la seductora Casiana. ¡Cuán bella estaba! ¡Y cuán fenomenal y hosco y abominable encontré á D. Mateo!

Comer allí, bajo el fuego de las miradas de Casiana, era comer al pié de una batería. D. Mateo estaba muy agasajador y deferente conmigo. Yo vaciaba una tras otra sendas copas de Burdeos y Madera, para contestar con valor á las miradas de Casiana. La cocinera habia estado inspirada; una sopa de primavera en que las puntas ó cabezas de espárrago, guisantes tiernos, rabanitos blancos y otros comestibles diminutivos formaban un delicioso mosaico; un magnífico trozo de solomillo aderezado con *coscorrones* y alcaparras; unos perdigones á la mahonesa; un gran cubilete de carnes, aves caseras y caza; un faisán asado, cola, cabeza y plumas inclusive; una mayonesa de ancas de rana, y un magnífico rodaballo fueron los principales platos del banquete.

Don Mateo quiso que su esposa trinchara ¡aquel hermoso pescado, y en efecto, Casiana empuñó con gentileza la pala de plata, y tiró valientemente una línea, recta á lo largo, desde las agallas á la cola de la víctima, y luego otras trasversales hasta las aletas del lomo; levantó los trozos comprendidos entre línea y línea, y recogió las tripas del pez con un golpe de maravilloso efecto; un corte curvo le sirvió para limpiar de carne los alrededores de la cola, y otro angular para trazar las fronteras naturales del cuerpo y de la cabeza del rodaballo. ¡Qué gracia, qué superioridad! ¡Ah, Casiana, pensaba yo en mis adentros, eres bien digna de poseer el corazon de un gastrónomo!

Ocupados, yo en comer y mirar á Casiana, y ésta en devolverme las miradas, y D. Mateo en mirarnos á entrambos, la conversación era poco animada. A medida, sin embargo, que caminábamos al final del banquete, la voz de D. Mateo tomaba un acento extraño y lúgubre; pero yo apenas si ponía atención en ello. Estaba encantado; mi amor crecía al par que disminuía mi apetito. Casiana me habia puesto en el plato lo más esquisito del pez cuya disección acababa de llevar á efecto; las tripas y las mandíbulas. ¿No era esto declararme nuevamente, á presencia de su esposo, el amor que yo la inspiraba?... Mi emoción fué tan violenta que cerré los ojos. Cuando los abrí...

Un espectáculo extraordinario se ofreció á mi vista. Delante de mi habia una fuente de plata con media docena de pastelillos: delante de D. Mateo habia otra; pero en vez de pastelillos contenía dos pistolas. Yo me puse pálido, porque á la primera ojeada ví que no eran de dulce.

Sólo entonces comprendí que se me habia tendido un lazo y que estaba á punto de ser víctima de la salvaje virtud de una mujer y del furor de un esposo irritado.

Don Mateo formuló mi destino con una sencillez gastronómica aterradora.

—¡Comer ó morir! Dijo.

Y añadió:

—¡Hé ahí los pastelillos de Casiana!

Comer ó morir; él lo habia dicho.

Vivo: ¿qué más necesito decir para que sepais que me comí la media docena?

La crema de los pastelillos, en verdad, no era del todo desagradable: Casiana habia hecho el relleno con el picadillo de mis cartas, pero habia tenido la magnanimidad de no escasear la vainilla. Era una especie de crema literaria, de carácter pernicioso, mas no repulsivo.

En uno de los pastelillos encontré un trocito de una de mis cartas, que pude leer sin gran esfuerzo, y que decía: *Amor hasta la tumba.*

Y en efecto; poco faltó para que la indignación de este amor diese conmigo en el hoyo.

El estómago es tan pundonoroso, tan susceptible y tan voluble como el corazón. Aquel día dejé de amar las dos cosas que más me gustaban en el mundo:

Casiana y los pastelillos de crema.

ISIDORO FERNANDEZ FLOREZ.

EL MEJOR CUADRO DEL MUNDO.

—Bien venido seas, amigo Juan, á este pobre estudio. Hoy termina el plazo convenido y me apresuro á comunicarte que no faltaré á mi palabra; vas á ver el trabajo favorito de un pintor. Aquí lo tienes, pero no lo toques, el mérito de él consiste mirarlo.

—Menos palabras y descúbrela en saber pronto, porque más que sorpresa se me figura broma lo que me preparas.

—Ahora verás la broma, salgamos á las afueras y yo cargaré con el cuadro que no puede admirarse en ningún salón sino en el espacio sin límites.

—¿Y vas á llevar ese armatoste? Los transeúntes se reirán de tí.

—Que se rían; al cabo nunca serán más que aves de paso. Dejemos las vanas preocupaciones; vámonos.

Encomendando el pintor su obra y recelando Juan que á su amigo se le había trastornado el juicio casi por completo, llegaron los dos á una estensa llanura estéril; en ella situó el artista el caballete que sostenía su ponderada obra maestra, cogió la punta del lienzo que la ocultaba y mostrando á Juan su alhaja que al parecer estaba compuesta solamente de borrones, exclamó:

—Juzga si es fundado mi orgullo.

—Creo que has estado muy complacido con la brocha gorda y no adivino lo que quieres representar.

—Este es un pueblo, su nombre no importa, cuyo boceto está tomado á vista de pájaro. Multitud de techumbres encarnadas y negras nos indican guerra y sufrimiento, encima bohardillas donde se albergan los mas cercanos al cielo; al nivel de las bohardillas, los para-rayos que amparan grandes edificios, enseñándonos que la ciencia y la pobreza se dan las manos, y que las soberbias moradas han de temer las inclemencias celestes; chimeneas despidiendo humo, torbellinos de polvo, polvo y humo cubriéndolo todo, hé ahí en que vienen á parar las vanidades mundanas; en lo alto de las iglesias cruces y veletas, el signo de redención y el signo de la inconstancia, la fé y la duda rozándose y custodiando el santuario en hue se rinde culto á Dios. Todo lo invade el color negro y rojo; en algunos pero raros lugares, precisamente donde hay escaso bullicio, se ostenta el verde. Ahora llegó el instante en que comprenderás lo que miras.

Y como poseído por el vértigo, casi á la fuerza llevó lejos de su obra á su amigo; cuanto mas se alejaban, el conjunto iba tomando para ellos un tinte mas sombrío, hasta perderse sus varios tonos en el amarillito del lienzo.

Con el semblante descompuesto continuó:

—Si Dios hizo el mundo de la nada, también convertirá en nada el mundo. Nos hemos alejado del cuadro á semejanza del tiempo presente que huirá del venidero, en el cual ¡todo sera nada! El pueblo de mi cuadro desapareció en el color amarillo de la muerte.

—Eso no puede ser cierto—replicó Juan.

—Las ideas son inmortales y no morirá lo que produce la inmoralidad... y cuando el tiempo borre lo que esa tétrica pintura re-

presenta ¿dónde estaremos? y dijo el eco: Dónde estaremos.

EL PRIMER CAFÉ.

Viena es la primera villa de la cristiandad que ha visto abrirse un café dentro de sus muros; verdad que para ello tiene más títulos que otra ninguna.

Era en 1683.

Vieira, por segunda vez, se hallaba sitiada por los turcos, y la ansiedad era grande: á pesar de la heroica defensa del conde Ernesto Rudiger Starmberg, los venieses veían próximo el momento en que tendrían que capitular, si no llegaban los socorros que de fuera esperaban. Se habian enviado diferentes mensajeros al encuentro del ejército imperial que avanzaba bajo el mando de Carlos de Lorena, pero todos habian caído en manos de los turcos, que los habian ahorcado buenamente bajo los muros de la capital. De aquí, que la angustia aumentase de día en día, de hora en hora. Se sabía que Carlos de Lorena estaba á pocas leguas de distancia, que no esperaba para atacar más que la orden de la plaza, y sin embargo, nadie osaba aventurarse á atravesar la línea enemiga.

Por aquel tiempo vivía en Viena un polaco llamado Jorge Kulczycky, joven de buena figura, activo, listo y valeroso, de edad de veintitres años, que tenia una tienda en el faubourg Leopoldo, y alistado como voluntario en la compañía de tiradores del capitán Frank.

Kulczycky se presentó un día al comandante general de Viena.

—¿Qué queréis?—le preguntó el conde de Starmberg, que se paseaba agitado é inquieto por la sala del consejo.

—Mi general,—dijo el polaco,—vengo á ofrecerte para atravesar las líneas turcas. Con mi cabeza respondo de ir á informar al ejército de socorro de nuestra triste situación.

—Los turcos te colgarán,—respondió Starmberg continuando su paseo.

—No me colgarán, mi general.

—¿Y por qué crees que te han de tratar mejor que á los demás?

—Porqué no tengo el mejor deseo de ser ahorcado.

—¿Posees acaso un talisman?

—Tal vez.

—Pues si es un secreto tuyo, no te lo pregunto. ¿Tratas, pues, de aventurarte en el campo enemigo?—repuso Starmberg, deteniéndose esta vez ante el joven.

—Atravesarlo, llevar vuestras órdenes al ejército imperial, y volver á daros cuenta de mi misión, es lo que me propongo mi general.

Starmberg reflexionó un instante.

—¡Acepto!—respondió al fin.—Si lo consigues, ¿qué recompensa exiges?

—Ninguna. El honor de servirlos.

—Está bien. Esta tarde te haré transmitir mis órdenes. Puedes retirarte. ¡Que Dios te proteja!

Durante la noche—era en el mes de agosto—una tormenta horrible estalló sobre Viena y sus alrededores. Kulczycky disfrazado de turco, lo aprovechó para salir desapercibido con un criado, Jorge, Michalowsky, que como él, habia vivido en Oriente.

Al siguiente día, al llegar al campo otomano, fueron detenidos y conducidos ante un *aga*. A las preguntas que les fueron dirigidas, Kulczycky respondió que era un negociante de Belgrado, y que venia á proponer á los turcos un contrato para el abastecimiento de su ejército.

Aquella idea, muy nueva, agradó al *aga* que quiso consultarla á sus jefes. Hizo servir de comer y de beber al falso musulmán y á su criado, y despues les dijo al separarse de ellos:

—Os dejo en libertad, pero os aconsejo que no os alejéis demasiado, porque las

avanzadas del ejército imperial estan al pié del Leopolds-berg.

Kulczycky supo aprovechar hábilmente estos informes; fingiendo pasarse y curiosarse, llegó á salir del campo y llegar á las avanzadas del ejército cristiano, de modo que el 17 entraba en Viena despues de obtener un éxito completo en su misión.

Algunos días despues, Sobiesky y Carlos de Lorena, caían de improviso sobre los turcos y los ponían en completa derrota.

El conde Starmberg hizo llamar á Kulczycky y quiso á todo trance otorgarle una recompensa; pero el polaco se contentó con pedir como don los innumerables sacos de café que los turcos habian abandonado en su huida.

—Perfectamente,—respondió el conde,—pero, ¿quién nos indicará el empleo que se puede hacer con esos granos verdes?

—Yo, mi general.

Y Kulczycky le refirió lo que sigue:

—En el año de 1285, un dervis, llamado Hadji-Omez, arrojado por una falta del convento de la Meca, buscó un refugio en una caverna de la montaña: no hallando por todo alimento mas que los granos de una planta salvaje llamada kahva, empezó por comerlos crudos. pero como su gusto era muy amargo, se le ocurrió la idea de tostarlos, deshacerlos y hacerlos luego hervir, con lo que resultó una bebida fortificante y de un gusto exquisito. Cuando sus amigos fueron á verle, hallaron un placer infinito en aquella bebida desconocida, y esparcieron por todos lados la noticia del descubrimiento del dervis. Así llegó á oídos del scheick, que la consideró como un indicio de la protección divina y volvió al dervis á su convento. Los granos de esa planta son los que los turcos emplean para hacer su bebida favorita, que es digna también de serlo de los cristianos si vuestra excelencia me abandona los sacos que forman parte del botín, yo me encargo de preparar un café tan delicioso como el turco.

—Todos los sacos son tuyos,—respondió Starmberg;—voy á dar mis órdenes para que se te guarden: además el consejo de la villa ha decidido ofrecerte una casa en el Faubourg Leopoldo, á fin de que si no vendes tu café, no quedes en la miseria.

Kulczycky se puso en seguida á la obra. Al principio iba de casa en casa, llevando sus tazas de café en una bandeja; pero cuando los venieses se hubieron acostumbrado á la nueva bebida, hasta el punto de no poderse pasar sin ella, alquiló un modesto local en la calle de las Escuelas; mas como los aficionados aumentaban de día en día, el local resultó pronto estrecho y el polaco se trasladó á la calle de Cerrajeros, á la *Botella Azul*, donde permaneció hasta 1703, época de su muerte. La razon de elegir una botella azul para enseña de su café, consistía en que, herido al principio del sitio, su prometida, la hija de un cirujano, le habia llevado un bálsamo bienhechor en una botella de aquel color.

LOS DOS CAMINOS.

I.

Hace ya bastantes años, y en una tarde del mes de enero, triste y desapacible á causa de la pertinaz y helada lluvia, se dirigian hácia uno de los principales teatros de la corte, acompañados de sus respectivas madres, dos graciosas niñas de cinco á seis años, que llevaban los nombres de Consuelo y Gertrudis.

Al pasar por una de las principales calles, vieron, acurrucada en el quicio de una puerta, envuelta en unos indefinibles harapos y caída la cabeza sobre una descomunal guitarra sin cuerdas, á una infeliz criatura de su misma edad poco mas ó menos, que de cuando en cuando lanzaba un débil gemido en demanda de una limosna.

Ante semejante espectáculo, dos afectos bien distintos invadieron los corazones de las niñas, y mientras Consuelo recababa de su madre el óbolo que deseaba depositar en la aterida manita del pequeño mendigo, Gertrudis, pegándose al vestido de la suya, murmuraba: «¡Ay, que chico tan feo y des- trozado!»

II.

Cuatro años han transcurrido, y en uno de los principales colegios de la capital, favorecido por una numerosa concurrencia de señoritas, llama la atención el contraste que forman dos jóvenes de la misma edad cuyas condiciones de carácter seria difícil de encontrarlas mas opuestas.

Mientras una de ellas descuella por su aplicación, por lo acabado y perfecto de sus labores, por la dulzura y pureza de sus palabras, por la distinción de sus modales y por la rectitud de su proceder, la otra se hace notar por su abandono, por su horror al trabajo, por su desenvuelta conversacion y por su imaginación traviesa, que no cesa de sugerirle medios para molestar á sus compañeras y burlar á sus profesoras. Consuelo es el nombre de la primera; Gertrudis el de la segunda.

III.

En 1870, era objeto de conversacion en todos los círculos de Madrid, una mujer de gran belleza, que hacia ostentacion de ella en todos los sitios públicos. Nadie sabia su procedencia ni su destino, y solo se habia averiguado su vida, que gastaba un lujo inaudito, que sus sonrisas se disputaban con empeño, que tenia veinte años y que se llamaba Gertrudis.

También por entonces, podia cualquiera que transita por los paseos menos concurridos, observar en los días apacibles un interesante grupo de tres personas, una señora de edad y dos jóvenes de diferente sexo, de unos veinte años. A pequeños intervalos las miradas de los adolescentes se cruzaban y el rubor asomaba á las mejillas y la sonrisa á los labios de Consuelo, que lo era de su anciana madre.

IV.

Finalizaba el mes de Abril de 1875. En una de las calles mas extraviadas de la corte, en una casa de pobre aspecto en una bohardilla de dos metros en cuadro, desprovista de todo mueble y en un jergon con media docena de pajas, agonizaba completamente abandonada, una mujer de 25 años, que conservaba en su cadavérico rostro huellas de una hermosura nada comun. Al caer la tarde, la caridad recogia un cadáver y le daba ignorada sepultura. Las vecinas comentando el suceso, exclamaban: ¡Pobre Gertrudis!

A la misma hora, en un modesto piso segundo de la calle del Amor de Dios, un hombre delante de una mesa de despacho se entregaba á su trabajo, que interrumpia únicamente para dirigir sus miradas á su sencilla compañera que se ocupaba en sus labores ó á dos preciosos niños que con loca alegría jugueteaban á los pies de su madre. La felicidad habia establecido sus reales en la casa de Consuelo.

V.

Gertrudis habia elegido el camino del vicio; habia disfrutado de todos los goces y placeres de la vida; pero habia llegado sola y olvidada al duro trance de la muerte. Consuelo, por el contrario, habia optado por el de la virtud, habia sufrido muchas privaciones, pero las habia soportado con resignación; y se veia amada por su esposo é hijos, respetada por las gentes y favorecida por la felicidad.

MARIANO DEL TODO Y HERRERO.

ALCOY 1881.

Imprenta de El SERRIS.

Sta. Elena, 5.