

PRECIOS.

Números sueltos, 40 CENTIMOS de peseta en toda España—COMUNICADOS, RELAMOS Y ANUNCIOS a precios convencionales. Redaccion y Administracion Mercado 11 y 13

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

PRECIOS.

1,50 PESETA al mes y 4,50 trimestre en Alcoy 5,25 trimestre fuera.—15 extranjero Ultramar.—Se suscribe calle del Mercado, 11 y 13.

NUEVA EMPRESA DE COCHES DIARIOS DE RIGAL, PERALTA Y COMPAÑIA DE Alcoy a Játiva.

La nueva empresa de coches de Peralta y Compañia, que ha variado su razon social por la de RIGAL, PERALTA Y COMPAÑIA, segun escritura otorgada en 2 del corriente por 6 años, ante Notario de esta ciudad, tiene el honor de anunciar al público que, previo conocimiento dado a los Sres. Gobernadores civiles de Alicante y Valencia y jefes de lo puestos de Guardia civil respectivos, ha variado su servicio segun a continuacion se expresara. Esta empresa aprovecha esta ocasion para dar un testimonio de reconocimiento a su distinguida clientela, a quien advierte que apesar de estarsele haciendo una competencia de un ciento por ciento de baja en los precios, no por esto cesará en su proposito mientras el público corresponda como lo viene efectuando hasta el dia.

El nuevo servicio empezará el dia 15 del corriente mes de Setiembre en la siguiente forma.

SALIDA DE ALCOY, 7 y media de la mañana. Llegada a Játiva de 3 a 4 de la tarde, a enlazar con el tren mixto para Valencia.

SALIDA DE JÁTIVA, de 8 a 9 de la mañana a la llegada del mixto procedente de Valencia, llegando a Alcoy de 3 a 4 de la tarde.

PRECIOS.

Berlina 20 rs. Cabriolé 18 » Centro 16 » Banqueta ó cupé 12 »

Los niños hasta 7 años abonarán medio pasaje, siendo admitidos con preferencia si toman billete entero.

ADMINISTRACIONES.

ALCOY, Fonda de Rigal, Plaza de San Agustin, 20. JATIVA, Posada del Leon.

VALENCIA, Sres. Cantó y Bágüena, San Vicente. Se admiten encargos a precios módicos.

SE ARRIENDA

Un edificio propio para fábrica de tejidos de lana, situado en la partida de la Riba núm. 5. Para las condiciones dirigirse calle de San Nicolas, núm. 26.

Escuela de Contabilidad.

Desde el 15 del próximo mes de Octubre y de 7 a 9 de la noche, se abre una clase de Contabilidad por partida Doble, en la calle de San José, núm. 37, principal izquierda. Los que deseen ingresar en ella, no irán con tiempo oportuno, pasarse por el citado domicilio, todos los dias de 11 a 12 de la mañana y se les darán mas detalles.

ALCOY 19 DE SETIEMBRE DE 1882.

EL ARTE MUSICAL EN ALCOY.

Si fuese de absoluta necesidad una poblacion para cada ramo del arte y de la industria, Alcoy se encontraría en un caso de honrosísima y extraordinaria rareza.

En efecto, esta ciudad esencialmente industrial, es tambien eminentemente artística, descollando en la segunda manifestacion por un acendrado amor al arte musical.

Si no fuera bastante prueba para poder aseverarlo de esto modo la decidida aficion que los hijos de este privilegiado suelo sienten hacia el divino arte, ahí estan para asegurarlos, sin temor de controversia, las tres corporaciones musicales, notables bajo todos conceptos, que ostenta Alcoy, todas las cuales tienden a ensalzar y estender los conocimientos del arte, en honrosa y amigable competencia.

Por mi carrera y buena ventura me

veo obligado constantemente, a estar en íntimo y asiduo trato con los círculos musicales de las diversas poblaciones que recorro; cumplí hoy con un gratísimo é imparcial deber, proclamando a Alcoy la primera y única tal vez de aquellas en donde con tanto amor e inteligencia se cultiva el arte; y digo mas todavía: digo que la ciudad de Alcoy está llamada a ejercer una grande influencia en la musica española, no solo por su cuna de eminentes compositores, sino que tambien, y prescindiendo del buen gusto musical de los alcoyanos, por tener una brillante pléyade de ilustres profesores que, llegado el caso, estoy en la firme conviccion de que todo lo sacrificarían en bien del arte.

¿Porqué pues, no se ha de intentar hacer de Alcoy, puesto que para ello tiene sobrados medios, una ciudad esencialmente musical, a ejemplo de las que existen en el extranjero, que, al mismo tiempo que instruya y deleite a sus hijos con la belleza del divino arte, honre a España y hasta asombre a las demas naciones?

¿Por qué razon los que pueden y llamados son a pensamiento tan levantado y noble, dejando a un lado toda pueril competencia, no se unen y fundan una Escuela Musical, en donde ordenadamente y bajo solido fundamento se desarrollasen las extraordinarias facultades artísticas, que mas que adornan, por completo lleanan, puede decirse, el ser de los alcoyanos?

¿Porqué esa inteligente corporacion municipal no estimula por medio de anuales festivales, en época de fiestas populares, la vocacion musical de sus administrados, gestionando para que todos sean unos en aspiracion artística, y se realice en pró del arte esa fusion que tanto engrandecería a esta ciudad?

Alcoy tiene la imprescindible obligacion de ir a la cabeza del cortejo del arte musical en España; lo que he dejado espuesto, no es por consiguiente un ilusorio ideal, sino un proyecto factible, de realizacion; y está sentado, un deber de elevarlo a hecho por parte de todos. Grande sería mi decepcion, si al ir a extrañas tierras, pregondando, sin lisonja alguna, el estado musical del Alcoy, viera que esta artística ciudad no seguia la ley general del progreso, que a tan alto puesto en el arte puede conducirla, si con fé y buena voluntad se lo propone.

Unido mi corazón y mi pensamiento por vínculos de amistad y propósitos con todos los alcoyanos, pues no sabría precisar el número de personas que inmerecidamente me han brindado con su estimacion y cariño, vendré muy a menudo a descansar a este bello país de mis artísticos trabajos, ¿qué daría yo si a mi vuelta viera que estas mal concebidas y peor espresadas ideas, habian sido simiente fecundada por los buenos deseos de los alcoyanos?

Así lo espero, y entre tanto a todos doy gracias por la consideracion y afectos que les debo, y a todos me ofrezco; ya trompeta de la fama que publique el artístico génio de esta queridísima poblacion, ya agente que los sirva en todos sus negocios, musicales dentro y fuera de la patria. Mandad y os lo agradecerá

ISAAC ALBENZ.

Alcoy 18 de Diciembre 1882.

REVISTA DE MADRID.

Entramos en pleno invierno; las cimas de los montes cercanos a esta villa y córte empezau a blanquear, el aire trae entr,

nos de este nombre, tenía el sueño ligero y recobrabá el pleno uso de sus facultades en cuanto abría los ojos.

—Está bien, señora Mónica, replicó saltando de la cama; dentro de un instante estaré listo. Mandad que enlilen mi jaco.

—Es inútil, señor doctor, el criado ha traído para vos un caballo mas ligero que el viento.

Y sin entretenerse en mas plática con el doctor, corrió la posadera a ponerse alguna ropa. Bajó en seguida, encendió una luz en la cocina, llenó de aguardiente un vaso de regulares dimensiones, y abriendo la puerta de la posada, se acercó al mozo, cuyos caballos pafaban escarbando el suelo.

—No os impacientéis, señor Pedro, le dijo; el doctor se está vistiendo y va a bajar muy pronto. Entretando podéis echar un trago; es aguardiente seco, y nada hay mejor contra el relente de la noche.

—Eso no tiene réplica, señora Mónica, respondió el mozo.

Vació el contenido del vaso, y, hualendo castañear la lengua, exclamó: —¡Famoso!

perder un minuto; he traído un caballo expresamente para él.

Mónica Clerget hizo un brusco movimiento.

—¡Al castillo! repitió con verdadera inquietud: ¿Ha sucedido, pues, alguna desgracia? ¿Se ha puesto mala la señora condesa?

—Nada le ha sucedido, se encuentra bien y no es para ella para quien busco el médico.

—¿Para quién, entonces?

—Señora Mónica, interrumpió el criado, si seguimos así, voy preguntando y yo respondiendo, no acabaremos nunca, y ya podéis comprender por la prisa que traigo que es cosa urgente.

—Teneis razon. Aguardad un momento, voy a avisar al señor Perrin.

Mónica abandonó la ventana y fue a llamar a la puerta del joven médico, gritando:

—Despertaos, señor doctor, despertaos, pronto, pronto. Os espera en la calle un criado del castillo de Rochetaille, que viene en busca vuestra de parte de la señora condesa de Kerual.

Luis Perrin, como todos los médicos dig

Perrin juntó las manos y murmuró con los labios y con el corazón esta ferviente plegaria:

—¡Dios mio, en medio de nuestro infortunio nos aguardaba un consuelo: nos habeis guiado a la casa de un ángel!

sus giros el germen de todos los constipados.

Hay que abrigarse y la gente que comprende esta necesidad, saca del fondo del arca gabanes y capas que el alcázar defendió de la polilla y se echan por esas calles de Dios en busca de aventuras.

Un amigo mío ha hecho una observación curiosa: la de que las mujeres están más hermosas en invierno que en ninguna otra estación.

A mí me parece que lo están en todo tiempo y que lo mismo al natural que hundidas y medio ocultas entre sedas y pieles, es el animal más bello de la creación.

Se presentó por fin entre nosotros el célebre tirador americano, Iva A. Paine, acompañado como todos los tiradores, tengan ó no tengan graduación militar de una señora bien metida en carnes y no mal parecida.

Este señor Iva A. Paine, hace que las bolas le obedezcan tan ciegamente como cartas obedecen a un jugador de manos.

De los ejercicios, el que más llama la atención del público, es aquel en que la mujer del tirador está á pique de ser atravesada de un balazo.

Siempre que la muerte está próxima, nos divertimos mucho los españoles. Nos gusta mirar cara á cara á esa pálida señora.

El ejercicio como sigue: á una distancia respetable del rifle de su marido, la señora de Paine adopta una postura graciosa y artística, después con sus menudos dedos, respando de que son menudos, coloca una nuez pequeña sobre su cabeza y sobre la nuez un grano de uva.

Dispara el capitán y la nuez salta rota en mil pedazos.

Estos tiradores, á pesar de tener las mujeres muy guapas, nunca son celosos; no temen la infidelidad; les es tan fácil rectificar la pantería.

Algunos cazadores que presenciaban el ejercicio, no se admiraron gran cosa, según ellos hay en nuestra tierra mejores tiradores.

Una vez cuentan que pasaban por un pueblo varios cazadores muertos de sed; las fuentes de la villa no corrían y las puertas de las casas estaban cerradas; de pronto, uno de la comitiva distingue en lo alto de un muro rijiza tinaja de formidable aspecto.

Cabría en su seno bastante agua para dar de beber á un regimiento, pero estaba muy alta y era imposible beber.

Saca el tirador una pistola y dispara contra la tinaja; un chorro de agua descendió hasta la sedienta caravana.

El tiro había sido tan fecundo como la vara de Moisés.

Todos regaron sus fauces, pero la fuente seguía corriendo y por las trazas amagaba inundar la calle por cuya mitad se deslizaba serpenteando un arroyuelo.

Entonces los cazadores, no queriendo pagar con ingratitude el beneficio recibido, ordenaron al tirador que tapase el agujero; este no se limitó, cargó su pistola con una bala de cera y disparó.

Un ¡hurra! sonoro despertó á los habitantes del pueblo; la fuente se había extinguido.

Ahora comparen Vds.

Se cerraron los jardines, se abrieron el teatro de «La Alhambra» y de «Lara»; vamos ganando.

La compañía de Lara es la de siempre. Zamacois y la Valverde acompañadas de otros discretos artistas. Buen invierno para el empresario.

En la «Alhambra» actúa la compañía del Sr. Sedvini.

Comenzó la «reprise» con «Lo scacchiere de la Regina» que no gustó gran cosa; el viernes harán «Boccaccio», que es como si dijéramos lleno completo.

—¿Cuanto quiere Amalia á su esposo? Siempre lleva su retrato en el pecho.

—Es verdad, debe quererle porque siempre lo lleva entre algodones.

En una comida, un buen mozo pisó el pie á una linda viuda que está á su lado; esta retira el pie con presteza.

—Que poco sensible es V. al amor.

—Caballero no se enfada V. es que tengo los zapatos nuevos.

Rafael Comenge.

REVISTA DE PARIS.

Ayer llegó á esta ciudad Gayarre, y la prensa le hizo un acogida magnífica. «Le Figaro» que ante todo antepone su patriotismo al hacer una enumeración de los mejores artistas del mundo, dice que son la Patti, Nicolini, la Duran, Gayarre, colocando así en primera fila á los franceses, pero riñendo culto al merito de nuestro compatriota. La ópera francesa está en una gran decadencia y se han hecho como es natural gestiones para que el tenor español cantara en Paris, pero se tro-

pezaba con la dificultad de que el público francés exige que se canta en frances y que las estrellas del arte no se someten á esas exigencias. Es de lo más aburrido una temporada de ópera en Paris. ¡Siempre los mismos artistas! Se oye cuarenta veces el Fausto, y se admira al gran Maurel, que hace el Mefistófeles siempre lo mismo.

Cuando viene la Patti ó la Nilson se arregla á toda aprisa una compañía italiana por lo general detestable.

El exageradísimo patriotismo frances produce esos devastosos efectos para la música seria.

La familia de Sarah Bernhardt sigue dando que hablar pues la original actriz no puede pasar sin un escándalo diario. La hermana de Sarah ha querido suicidarse en Lion por una cuestión con el empresario, y Mr. Dama pudo evitarlo trayendo a la suicida á Paris. El hijo de Sarah, Mauricio, se ha metido á empresario bajo la protección de su madre y ya estos días se han representado algunas escenas cómicas al natural de primer orden.

La gran artista se ha contratado para dar esta temporada de otoño cuarenta representaciones á 1.000 francos cada una.

Posible es que vaya á España en la primavera.

De un triste acontecimiento se ocupa ahora todo Paris: del suicidio de una actriz rosa de escaso merito y de extraordinaria belleza. Mile. Feychine, había nacido en los alrededores de Moscou y vino á Paris llamada por sus compatriotas, que creían en su porvenir artistico. Contrajo relaciones con el hijo del duque de Moray que, sin el talento de su ilustre padre que ría aparentar triunfos amorosos y tener bellezas, como se tienen trenes lujosos y caballos de carrera. Fracasos en el arte, causancio del sietemesino sin corazon, desesperaron de tal modo á la pobre Feychine, que el 12 dispuso de un tiro de revolver que la mató en el acto.

¡Cuántas esperanzas mueren en esta ciudad! Los que no ven sino el exterior, las formas, los éxitos brillantes no se acuerdan de los fracasos: de las derrotas que terminan en el Sena ó en el depósito de los cadáveres.

Al paisagista famoso, Rousseau por tener demasiada confianza en el arte le sucedió un fracaso chistoso. Hubo de escribir su Millet que vivía en Barbiron. La carta era urgente y tardando la respuesta fué á correos donde le dijeron que en el sobre no había puesto las señas.

—¿Como que no las he puesto? dije—ver el sobre. Se lo enseñaron y decía la siguente:

«A Francois Millet, y debajo veíase un magnífico paisaje á la pluma representando la única calle de Barbiron.

¿Quien no sabe, gritó el ilustre artista que esto es Barbiron»

En correos le prometieron para aplacarlo que tendrían en cuenta para lo sucesivo en manera de hacer los sobres.

Trois Etoiles.

Seccion local.

Anunciamos la probabilidad de que la compañía de ópera que actúa en Alicante diese en esta ciudad una serie de funciones. Ya esto es un hecho, como habrán podido ver nuestros lectores por la lista de artistas que se ha circulado, habiéndose abierto un abono por cinco representaciones. Tomará parte en las mismas la orquesta de la música Novísima, bajo la dirección del señor Albeniz.

Es de suponer que, además del abono, dicha compañía dará algunas funciones estrordinarias y sería de desear y el público lo agradecería, que tomaran parte en ellas las demás orquestas de la población. Esperamos que será atendida esta advertencia.

En poder del jefe de municipales, señor Ferrandiz, se halla á disposición del que lo haya perdido, un saquito conteniendo unas tijeras, un dedal y un alfilerito lleno de agujas.

Llamado con urgencia para formar parte del tribunal de exámenes que principian ayer en el Conservatorio de música de Valencia, del que es profesor, tuvo que salir de esta ayer mismo el distinguido violinista, D. Quintín Matas, no sin expresar su ánimo de volver en breve á dar el concierto que había en proyecto, para complacer así á sus amigos, que á ello le invitaron, siendo esto tambien uno de sus más vivos deseos.

Le esperamos con impaciencia.

El eminente Isaac Albeniz, que reuna además las condiciones de distinguido compositor y literato, se ha dignado honrar nuestras columnas con un artículo, que en lugar referente publicamos y hacia el que llamamos encarecidamente la atención de nuestros lectores. Nosotros, en nombre de Alcoy damos las gracias al Sr. Albeniz

El médico se pone en camino.

Daban las doce y media en el momento en que Pedro, el criado de la condesa de Kerual, después de haber atravesado á galope la aldea de Rixviller, detuvo sus caballos, jadeantes en frente de la posada de Cicero de Plata.

A las doce y media, en una posada de pueblo, duerme todo el mundo á pierna suelta: no le costó, pues, poco trabajo al mozo hacerse oír, á pesar de sus repetidos gritos

Por último, se abrió una ventana del piso principal, y, asomándose á ella, la señora Mónica en un traje que, á no ser por las tinieblas, hubiera parecido algo ligero, preguntó con voz regañona:

—¿Qué ocurre? ¿por qué diablo estais ahí desgañitándoos á voces? ¿Hay fuego en la casa?

—Señora Mónica, respondió el mozo, se grita es para que me eigan. ¿No me conocéis? Soy Pedro, el criado del castillo de Rochetaille.

—Claramente, os reconozco en la voz, exclamó la posadera, cambiando de tono. ¿En qué puedo servirlos?

—¿No viva aquí el nuevo médico del pueblo, señora Mónica?

—¿El doctor Perrio? ¡Toma! ¡ya lo creo! ¡aquí es!

—¿Está en casa ahora?

—¿Y dónde había de estar si no? ¿qué ha de hacer á media noche más que dormir en su cama?

—Pues es preciso despertarle en seguida.

—¡Despertarle, gran Dios! ¿para qué?

—Para que me acompañe el castillo sin

—Ahora os llenaré otro vaso; pero decidme antes quien se ha puesto malo en el castillo.

—No es muy fácil responderos, señora Mónica.

—¿Como así?

—Se trata de cierto individuo, á quien no he visto en mi vida, que se ha roto una pierna. Pero, según creo, vos debéis conocerle, porque veula de Rixviller y sin duda habrá parado en vuestra posada.

—¿Qué señas tiene?

El criado describió como pudo á Juan Rosier y añadió:

—El pobre hombre iba en un carré con su mujer y su hija; pero el carré se volcó en un barranco. El caballo ha muerto, el hombre se ha roto una pierna y la mujer y la niña han escapado sanas y salvas.

—¡Ah! ciertamente que los conozco. ¡Pobres gentes! exclamó Mónica. Son títeres é iban á la feria de Remiremonte. Mala suerte tienen; ¡no les faltaba más que eso! Y gracias que los ha recogido en el castillo la señora condesa, que es tan buena.

—En cuanto á eso, yo os aseguro que ha

por el concepto que de Alcoy ha formado, y en nombre de esta le reiteramos el testimonio de la simpatía que por su relevante mérito y bellísimas condiciones ha merecido.

Ayer por la mañana pereció ahogado en la bolsa ó depósito de agua que existe de tras del ventorrillo de la Mesquita un niño de dos años.

Las fiestas efectuadas en la venida villa de Ibi han revestido animación extraordinaria, y no han dejado nada que desear. En dichos días han ocurrido varias lamentables desgracias. A uno de los que suministran la pólvora á los «festeros» se le prendió fuego á la que llevaba, habiendo producido la explosión graves heridas á este y otro compañero y leves á cuatro personas más, entre las que se encuentra el que hacía de capitán de la fiesta.

También á un niño de corta edad le pasó la randa de un carro por encima sin causarle daño.

«El Boletín Oficial» correspondiente al domingo 17 del corriente, publica una circular por la que se adopta una medida de trascendencia y que transcribimos sin comentario alguno para que juzguen libremente nuestros lectores.

Dice así:
Gobierno de la Provincia de Alicante.—Circular número 142.—Separados de sus cargos el Vice presidente y Vocales de la Comisión provincial, y suspensos la mayor parte de los Sres. Diputados, por Real orden de 29 de Agosto último, recibida en en día de ayer, he acordado convocar á la Exma Diputación provincial con la urgencia que el asunto requiere, á fin de dar posesión á los Diputados interinos y elección de ternas para la nueva Comisión provincial para el día 21 de los corrientes, á las doce de su mañana en el salón de sesiones de dicha Corporación. Lo que se publica en este periódico oficial para conocimiento de todos y muy especialmente de los señores Diputados interinos, cuyos nombres se publican á continuación.—Alicante 17 de Setiembre de 1882.—El Gobernador.—Juan Lopez Somalo.

El sábado último se verificó en el Teatro principal el anunciado concierto á beneficio de la Casa de Desamparados en construcción. Cuando se trata de la caridad, no permanece retraído el público alcoyano, y en el último concierto, además de esto, llamaban la atención los artistas que habían de tomar parte, entre los que figuraban tres distinguidos y de tan alta talla como Albeniz Espi, y Jordá, además de otros de nuestra población, y lo selecto del programa. Dadas tales circunstancias era indudable que el Teatro estaría brillante, como así fué, dominando el sexo bello, que contribuyó á la mayor animación.

De los artistas poco diremos. Del señor Albeniz nada nuevo; como siempre. Llamó la atención; no obstante, el «Boleró», compuesto por el distinguido pianista pocas horas antes y ejecutado por el mismo y el violinista Monllor, habiendo pedido el público su repetición.

En la Sereñata, de Gounod, arreglo para septeto por el señor Espi, obtuvo este una ovación por ello y por la afinación y dulzura con que fraseó su parte en el armonium.

El Sr. Jordá no tomó parte en el concierto por una repentina indisposición. Le substituyó D. Desiderio Moltó.

Todos los artistas bien. A todos nuestros aplausos.

SOCIEDAD EL FOMENTO.

Certamen literario en honor de Santa Teresa de Jesús.

Relacion numérica de los pliegos recibidos

hasta las 12 de la noche del día 15 de Setiembre y lemas de los mismos.

Núm. 1—Sicut mel—núm. 2—Cristianus sum—núm. 3—Sine lema—núm. 4—¡Dios!!!—núm. 5—Una educación virtuosa es la que principalmente hace á los padres merecedores del reconocimiento, del amor y del cariño de sus hijos—núm. 6—«La fé es la vida»—núm. 7—Amor dá vida á las piedras—núm. 8—Siglos de siglos vivira tu nombre—núm. 9—Que muero por que no muero—núm. 10—Ella es ella—número 11—Tu honorificencia populi nostri—núm. 12—Vita ejus quasi lilum convallium—núm. 13—¡Toda amor y humildad!—núm. 14—«...el rey mas grande—que tuvo el mundo cristiano—núm. 15—Muere por que no muere—núm. 16—Acuérdate que no tienes mas de una alma, ni has de morir mas de una vez—núm. 17—La fé engrandece los pueblos—núm. 18—Señor, ó morir ó padecer—núm. 19—Escudo es la fé el mas fuerte—núm. 20—La razon y la fe—núm. 21—Causa nostræ letitiæ—núm. 22—Para cantar en tu alabanza y gloria—Vale poco mi lira—núm. 23—¡Aragó y avant, avant!—núm. 24—Es mi esperanza—núm. 25—Todos los mayores impugnadores de las mujeres, son sus mas serviles buscadores—Feijoo—núm. 26—¡¡Todo en ella es divino!!!—núm. 27—Todo por Dios—núm. 28—Veni creator Spiritus—Mentes tuorum visita—Imple supermagratia—Quæ tu creasti pectora—núm. 29—La fé es el escudo del alma—núm. 30—Tu gloria Jerusalem, tu lætitia Israël, tu honorificencia populi nostri (Judith cap. XV. v. 10)—núm. 31—Optimo quien aprende oyendo al sábio—Y bueno quien por sí lo aprende todo (Eslodo) núm. 32—«Que cuando no consiga—El intento, me basta que se diga—Que lo emprendí» (Calderon)—núm. 33—Im perpetum coronata triumphat (Sap. cap. 4)—núm. 34—Su muerte fué su vida—núm. 35—¡Noble heroína!—núm. 36—Vése el pérfido bando—En la fragosa, yerta aérea cumbre—Que sube amenazando—La soberana lumbre—Fiado en su animosa muchedumbre. (Fernando de Herrera)—núm. 37—No me mueve mi Dios para quererte.... (Teresa de Jesús)—número 38—Emblema del mas casto amor —número 39—Contraste—número 40—Honra de la mujer española—núm. 41—¡Dichosa tú que has encontrado en el cielo, el premio de tu amor!....—núm. 42—Aun podemos ser lo que fuimos—núm. 43—El canto decien vates tus loores—Se prepara á entonar.... (Julian Romea)—núm. 44—Nada te turbe—núm. 45—Educa al pueblo en la música—Enseñale noche y día—Que la dulce melodía—Hace buena al corazón....—núm. 46—Jura por la fé de Cristo—del moro reconquistarla—núm. 47—Vivo sin vivir en mí—y tan alta vida espero—que muero por que no muero.—número 48—Aviso: Porque entereza—lo escribí á Sor Catalina—desde la corte divina—la madre Santa Teresa—49—¡Tal entusiasmo inspira—Ta mágica virtud, cales tial arte!—Así por tí se arroba, así delira—Quien procura tu honor,—Quien sabe amarte—Quien tus gracias contempla, y quien te admira—(Iriarte)—núm. 50—El hombre no vive de solo pan sino de virtud y moralidad—núm. 51—La gran instrucción suele no hacer felices á las mujeres, la buena educación las guía á la felicidad (Severo Catalina)—núm. 52—Entre el socialismo y el capitalismo medias abismos que solo puede franquear la Religión Católica—núm. 53—Domine dilexi decorum domus tuæ et locum habitacionis gloriæ tuæ Ps. 25 v. 8.—núm. 54—Omnia vincit amor—núm. 55—Victoria!—núm. 56—Dichoso el corazón enamorado—Que en solo Dios ha puesto el pensamiento (Gaspar Gil Polo)—núm. 57—Que descausada vida—La del que huye el mundanal ruido—núm. 58—«El árbol que dá sombra mas consoladora es la Cruz—número 59—La humildad es la verdad (Santa Teresa)—núm. 60—Cuan pobre es la coro-

na—Que de flores poéticas te ofrezco—número 61—El objeto de su amor.

Alcoy 18 de Setiembre de 1882.

El Presidente,
Vicente Comis Segui

Carta francesa.

Sr. Director de EL SERPIS.

Cette 16 Setiembre 1882.

Poco ha durado el movimiento comercial que en mi anterior indicaba. A la inusitada animación ha sucedido la calma y esta reina por completo en el mercado de vinos. Ya me temia yo esta reaccion y aun algo creo que indiqué respecto de ella; pero si el movimiento mercantil, sobre todo, cuando es favorable al venedor, provoca el alza en los precios, suele ceder tambien que esta misma alza detiene el movimiento y es causa por el contrario y á su vez de la baja. A esta ley económica de balanza, es debida la situación espectante en que nos hallamos.

Por consecuencia del aumento en la demanda, los vinos de España subieron de precios de 2 á 3 francos por hectolitro y esta subida, que no ha podido mantenerse por mucho tiempo, ha sido causa de que las transacciones se paralizaran, esperando que vuelvan los precios á entrar en razon.

Este estado de cosas denota que la actual cosecha de vinos españoles sigue un curso favorable, y así viene á confirmarlo las cartas y noticias que de esa Península se reciben y que anuncian que por consecuencia de la últimas lluvias, han mejorado las esperanzas, creyéndose en general que aumentará la cantidad de este caldo, si bien en lo que se refiere á la calidad perderán los vinos de Cataluña y toda la parte Norte, ganando los de Valencia y Alicante, es decir, todos los de la parte Sud, que no están tan adelantados.

Por lo que á nuestra cosecha se refiere; se dice que será mas importante de lo que se esperaba en cantidad, aunque dejará bastante, sino mucho, que desear en la calidad. Las humedades, nieblas y lluvias de estos últimos días, veidas, según se dice entre Vds., como pedrada en ojo de boticario, han hecho que, apesar de la larga sequía que hemos atravesado este verano, la cosecha mejore, esperándose que sea satisfactoria, lo mismo en el Biterrois, que en el Narbonado y en el Rosellon. Deser así es indudable, que harán estos caldos una ruda concurrencia á los vinos extranjeros.

Me atrevo á aconsejar, pues en su vista, á los expedidores españoles, que no sean muy exigentes, cuando menos al principio de la campaña no sea que se queden con el cirio en la mano para venir al fin á encenderlo por los dos cabes. Sobre todo, no olviden negociantes y cosecheros, lo que en mi anterior les decía y es, que no por un desmedido afán de lucro, echen á perder el negocio y se repita el lamentable espectáculo del año último.

Me parece, es que si los buenos vinos de Alicante pasan del precio de 38 á 40 francos hectolitro, lo mas, y los de las demas procedencias á este tenor, la demanda continuará como al presente siendo uala, ó poco menos.

Háse hablado estos días de algunos contratos hechos sobre la cosecha en expectativa á buenos precios, armándose mucho ruido para ver de despertar á los que permanecen en actitud pasiva y que me consta que son muchos, mal que pese á los intentos en sacarles de ese estado.

En fin, por lo que á este país de Francia se refiere, no tardaremos mucho en salir de dudas, pues la vendimia se lleva á cabo con grande actividad en toda la línea, favorecida por tiempo inmejorable para el efecto.

Preocupa estos días á la prensa de esta villa, así como á los periódicos de Marsella la cuestion de la obra magna del canal de Beaucaire á Cette, destinado á unir la

ciudad focense con el Ródano, como supongo que este es asunto de interés local, que ha de picar poco la curiosidad de los lectores de EL SERPIS, me contento con esta indicacion, y me repito suyo affmo. S. S. Q. B. S. M. J. C. M.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 17 de Setiembre de 1882.

Llegó ayer un señor marqués de Casa Rates, diputado que fue en 1872, médico é íntimo amigo de Pretendiente, procedente de Paregato, residencia de D. Carlos, por lo cual tiene gran autoridad, pero ha permanecido dos días en la Granja, donde se han afirmado algunos maliciosos, ha almorzado con el Sr. Sagasta.

El objeto de su viaje es, según dicen, arreglar las diferencias que hay entre los carlistas vascos y los que siguen á «La Fé»; pero esto parece inverosímil, cuando últimamente D. Carlos ha mandado á su virey, D. Candido, prueba tan grande de su afecto como la carta publicada el jueves por «El Siglo Futuro».

Sea como fuere el partido carlista se descompone por momentos: con D. Candido quedarán quizás los carlistas platinicos; pero los de armas tomar, los Cucala, los Balanztegui, los curas de Flix y de A. cabon, se muestran decididos partidarios de «La Fé» y del Sr. Vidosola. Este, anoche, viene mas irreverente para con don Carlos, por lo cual es de temer que este, en un arranque de cólera les despidá definitivamente á él y á los suyos, del partido, cosa que es de desear, pues son los únicos hombres temibles con que cuenta el carlismo.

En la semana próxima se reanudan los tés políticos del Sr. Navarro Rodrigo: el plantel de subsecretarios, directores generales, gobernadores y delegados de Hacienda que forman los aguerridos tercios navarros, espera mucho de los tés. Veremos si el Sr. Sagasta se ablanda.

«El Liberal» de una parte y «La Epoca» de otra, sostienen que la cuestion política se «generaliza» El primero cuenta los generales que siguen al duque y, el decaño de la prensa sostiene que no son menos los que siguen al Sr. Martinez Campos, «El Siglo» órgano de este, invita al «Liberal» á que no puede con fuego y «El País» cita el juego de generales que se formó antes de la crisis de Febrero al rededor del actual ministro de la Guerra y que se llamó graficamente «La piña de generales.» Aquella piña dice «El País» fue rota en la cabeza del Sr. Canovas ¡qué hay de extraño en que ahora veamos con gusto que se prepara la rotura de otra piña en la cabeza del general Martinez Campos?»

Háblase hoy de una carta del duque de la Torre al director del «Imparcial» rectificando lo que este habia dicho de una carta dirigida por el primero al Sr. Posada Herrera. «El Imparcial» no la publica y según dicen sus redactores con razon.

Anoche se celebró en Gerona el anancio de banquete proteccionista; asistieron muchos industriales. El Sr. Balaguer pronunció un discurso mas económico que otra cosa. El banquete que hoy ha de celebrarse será político; habra representantes de cincuenta comités.

Bolsin. No ha habido operaciones hasta las cinco. Valor nominal se dá el de 29 30.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—Aparición de Nuestra Señora en la Saleta, S. Genaro y Santa Constanza.

SANTO DE MANANA.—San Estagio.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS

AGENCIA EXPRESS.

Madrid 18 Setiembre (6 15 tarde)

En el banquete político celebrado en Gerona ha pronunciado un discurso el Sr. Balaguer proclamando en favor del duque de la Torre la jefatura de la izquierda dinástica.

BOLSA DE HOY.

3 por 100 Consolidado 29 12.

4 id. amortizable 80 50

ALCOY 1882.

Imprenta de EL SERPIS

Mercado, 13

PAPPEL SUPERIOR,

español, francés é inglés

Tarjetas visita,

con cartulina blanca y de colores.

SOBRES,

varias clases

PARA EL COMERCIO

PAPPEL SUPERIOR

español, francés é inglés,

Tarjetas visita,

con cartulina blanca y de colores.

SOBRES,

varias clases

PARA EL COMERCIO



LA ILUSTRACION

ESPAÑOLA Y AMERICANA

Esta publicación, sin rival en nuestro idioma es hoy considerada como una de las más completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado...

BASES DE LA PUBLICACION

Los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes da a luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados...

Aguardientes, vinos, espíritus y licores

DE VARIAS CLASES.

Especialidad en Anís del León a 12 rs. botella, y Jarabe de Zarza a 7 rs. botella sin casco 5 rs.

Champagne 24 rs. botella; 12 rs. media id. vinos de Jerez de varias clases y Málaga, secos y dulces, 10 rs. botella.

Ron superior 12 rs. botella; 1.º 10 rs.; 2.º 8; por micheta superior 10 rs.; Ginebra 6 rs. micheta; caña 4 rs.

PUNTE DEL ORO

Vall 2, Alcoy.

DE VICENTE IGUAL

TINTURAS PARA EL PELO.

Eau de Cythere pour rendre aux cheveux leur nuance naturelle primitive sans les teindre et sans ôcher la peau.

Régénérateur Universel des cheveux de Mad. S. A. Aller, la meilleure préparation pour la coiffure. Elle ne manque jamais de rendre aux cheveux gris leur beauté et leur couleur primitives.

Tintura sin igual.—Para comunicar progresivamente a las canas y a la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar a las canas y a la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los pelucos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una acción de las más saludables. Además evita el que el pelo de toda pomada, siendo por si misma, una brantina de las más recomendables.

Se vende en la droguería del Moro, Mercado, 2.

GARBANZOS

BUENA CLASE

50 reales arroba valenciana ID. SUPERIORES. a 84 ales id. Se espandan en la Droguería del Moro Mercado 2.

Guía del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

- Arroz, Legumbres, Guano, Cal hidrúlica, petróleo y otros. Manuel Segura, Sto. Tomás 3. Cafés y fondas. D. Lorenzo Rigel, plaza S. Agustín, 20. Droguerías. D. Eduardo Píol, Mercado, 2. Droguería, paquetería, ultramarinos y Alomales. D. G. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo). Farmacias. D. Santiago Monllor s. Nicolás, 1. Lampistería. D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana). Loza y cristal. Sr. D. José Martínez, Mercado 18, (La Perla). La Valenciana. PRIMITIVA FUNERARIA. D. Francisco Hurtado, Escuela, 8. Petróleo, espíritu y aguardiente de todas clases. D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina a la calle Mayor. caja de dos latas 89 cs 85 Una lata 44 Para fuera 66 Relojería y depósito de máquinas. Singer. D. Vicente García, s. Nicolás, 4. Sastrierías. D. Francisco Llopis, calle Mayor núm. 4. Zapatería. D. Francisco Badía, s. Lorenzo 2

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

Periódico especial de Señoras, Señoritas y Niños. INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.

Precios de suscripción. Ediciones económicas.—Tercera edición:—con 12 figuras iluminadas y 24 suplementos con patrones de gran tamaño, 6 dibujos para toda clase de bordados y labores. Un año 20 pesetas.—Seis meses 10-50 id.—Tres meses 50 id.—Cuarta edición, propia para colegios de señoritas — con 24 suplementos de patrones, 6 dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 15 pesetas.—Seis meses 8 id.—Tres 4-25 id.

Se suscribe en la Librería de Antonio Gimeno, calle de S. Nicolás 4.—Alcoy.

LA ESPAÑA GEOGRÁFICA

Estadística, Histórica y Monumental escrita por Don R. Amador de los Ríos.

Esta interesante publicación se compondrá de una 60 cuadernos en folio, con 49 láminas, al precio de 1 PESETA 25 CENTIMOS EL CUADERNO.

Se recomienda la obra al industrial, al propietario al abogado, al artista, etc.

Se halla de muestra en la Tipografía de EL SERPIS, donde todo el que desee podrá examinarla juntamente con un preciosísimo mapa de España, que la casa iguala a los Sres. Suscritores. En el mismo punto se admiten suscripciones.

Tienda de comestibles DE MANUEL SEGURA

Sto. Tomás 3. Garbanzos, arroz, legumbres, chorizos, quesos, manteca de Flandes, salchichon de Vich, aceite, alpargatas y otros generos.

Tambien se acaba de recibir una partida de PORTLAND inglés y francés, y CEMENTO de Novelda, apropiado para el arreglo de las paredes de los lagares y enposito toda clase de depositos de líquidos, a precios general muy económicos.

BELDA HERMANOS

Calle Sta. Elena, n.º 12, esquina a la del Cura Belloch

FÁBRICA DE TEJIDOS DE YUTE

EN VARIAS CLASES para enfardar y sacos envase.

GIMNASIO HIGIÉNICO ALCOYANO

bajo la inspeccion facultativa DE

D. ISIDRO SALAZAR

y dirigido por

DON ENRIQUE BRAVO

Precios y horas de cada asignatura. Adultos, de 7 y media a 9 de la noche 5 pesetas. Reservado para señoras y niñas 11 a 12 mañana 5 id. Niños 5 a 7 y media tarde 5 id.

Calle de Santa Teresa (Cigarrera.)

Almacen de Máquinas de Vapor inglesas

BOMBAS DEL ÚLTIMO SISTEMA PRIVILEGIADO para elevacion de aguas y riego y toda clase de accesorios de maquinaria de

BACK Y MANSON

36 NEW BROAD ST.—LONDRES. Unico depósito en España,

Plaza de Palacio.—Barcelona.—ALMACEN 11, triplicado.—Máquinas horizontales mejoradas con condensadores de 6 hasta 50 caballos de fuerza.

Se remiten pres puestas y dibujos.

Advertisement for 'LICOR BREA MÚNERA' with a logo and descriptive text.