

## PRECIOS.

Números sueltos, 10  
CENTIMOS de peseta en la  
de España.—COMUNICADOS,  
RECLAMOS Y ANUNCIOS a  
precios convencionales.  
Redacción y Administra-  
ción, c. Santa Elena, 5.

# EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Alcoy 9 de Febrero de 1882.

LOS GREMIOS DE VALENCIA.  
Y LAS NUEVAS TARIFAS.

En la reunión celebrada el domingo por los gremios de Valencia para protestar contra las nuevas tarifas de contribución, se tomaron las siguientes resoluciones:

Primer. Se declaran constituidos los gremios del comercio, de la industria, de las artes y de los oficios aquí representados, como asociaciones voluntarias, reconociéndose como representantes de los mismos a los individuos que componen los Sindicatos por aquellas designadas en virtud del libre ejercicio del derecho de asociación. Y cujos nombramientos constan en las actas que suscritas por todos los individuos del gremio respectivo han presentado su debida firma para que les sirviese de credencial autorizada en esta reunión.

Segunda. Que se proceda inmediatamente a la constitución del Sindicato general de los gremios de Valencia, eligiéndose los individuos que lo han de constituir por los Sindicatos aquí reunidos.

Tercera. El Sindicato general de Valencia, desde el momento de su instalación, velará por los intereses del comercio, industria, artes y oficios, y se encargara de llevará cumplido término cuantos acuerdos se tomen en esta reunión.

Cuarta. Este sindicato general se renovará todos los años en la forma que determinen los reglamentos que el Sindicato general se encarga de redactar y someter a la aprobación de todos los gremios representados en junta general por sus respectivos Sindicatos, como lo están en la reunión presente.

Quinta. Los sindicatos parciales de los gremios se renovarán en los términos que marque el reglamento particular interino de cada gremio. El sindicato general presentará su cooperación a los gremios para la redacción del reglamento interino en los términos adecuados a las necesidades de comercio, industria, arte y oficio, y para practicar las gestiones necesarias, a

fin de obtener la autorización administrativa que requieren las disposiciones vigentes sobre el ejercicio del derecho de asociación.

Sexta. Que ejerciendo el derecho de petición y por cuantos medios tenga su alcance, el Sindicato procurará obtener de las Cortes la aprobación del proyecto de ley que le ha elevado la Sociedad Económica de Amigos del País, para dar existencia legal y condiciones de desarrollo.

Séptima. En vista de los aumentos que han sufrido las tarifas provisionales de cobro y considerando que los acuerdos del Sindicato de Madrid se hallan inspirados, a la vez que en el recto espíritu que el derecho más estricto aconseja, en la imperiosa necesidad que sienten las clases aquí representadas, de que se las libre del aumento impuesto por dichas tarifas si se quiere hacer compatible el ejercicio de las industrias con el deber insulable que estas tienen que cumplir en lo que se refiere al pago de la tributación al Estado, los Sindicatos de los diferentes gremios de Valencia hacen suya las resoluciones acordadas por el de Madrid, para el cual se acuerda un voto de gracias por la noble iniciativa tomada en tan interesante asunto.

Octava. El Sindicato regional de Valencia queda autorizado para establecer inteligencias con el de Madrid y los de las demás provincias, con objeto de caminar de común acuerdo en asunto tan vital para todas las agremiaciones; y al propio tiempo se le faculta para dirigirse al gobierno de la manera respetuosa que merece todo poder constituido, suplicándole el aplazamiento de las tarifas provisionales, hasta que reforzados en el sentido benéfico que el comercio, la industria, las artes y los oficios reclaman para su desenvolvimiento, se fije definitivamente ese arreglo a lo que en materias de tributación demandan la equidad y la justicia, de acuerdo siempre con las leyes económicas.

Novena. Durante el tiempo que exista el aplazamiento, que será el indispensable necesario para la confección de las nuevas tarifas, reformadas en el sentido expresado en la base anterior, el Sindicato

ofrecerá al gobierno el pago de la contribución con arreglo a las antiguas tarifas contenidas en el decreto-ley de 23 de Mayo de 1873, único medio de armonizar los deberes reciprocos de relación que necesariamente han de existir entre el Estado y los gremios, si aquél inspirándose en los altos deberes que tiene que cumplir, desea que el comercio, la industria, las artes y los oficios puedan desenvolverse y contribuir como aconsejan la equidad y la justicia al sostenimiento del mismo.

Décima. El Sindicato general de Valencia se dirigirá a los Sindicatos de las demás provincias, invitándoles para la creación de un Sindicato nacional que se instalará en Madrid con los representantes de los Sindicatos de provincias elegidos por estos en número de uno por cada provincia: a cuyo efecto queda facultado el Sindicato general de Valencia, para designar la persona o personas que de su seno hayan de pasar a Madrid en representación del mismo, cuando las circunstancias lo hagan necesario.

Undécima. Este Sindicato nacional velará por los intereses del comercio, de la industria, de las artes y de los oficios, y reclamará del gobierno la debida participación en la confección de las tarifas, leyes y reglamentos que afecten los intereses de las clases que representa.

Duodécima. El Sindicato general de Valencia queda facultado con cuantos poderes se requiera en derecho para cumplir los acuerdos que preceden y tomar aquellos que crea conveniente a los intereses que se le confian, sin que haya necesidad de que convoque a los Sindicatos de los gremios aquí representados mas que en casos extremadamente necesarios.

Décima tercera. Los acuerdos que entran en las bases que preceden, se encargarán de trasmitirlos al Sindicato general de Valencia y demás provincias para su conocimiento.

LA FAMILIA DE M. W. POWELL.

El Parlamento inglés se encuentra en grande apuro con la muerte probable de

M. W. Powell, el intrépido arquonauta del «Saladino.» Hasta que la prueba legal del fallecimiento no se presente a la Cámara de los Comunes, no puede declararse vacante el distrito de Malmesbury, y como esta prueba no es posible por ahora, el sillón del desgraciado científico permanecerá vacío hasta la disolución del actual Parlamento.

Con este motivo, los periódicos ingleses publican curiosos detalles acerca de la familia Powell, que parece destinada a perder de manera singular y tristísima, como si la mala fortuna se ensañara con la raza del valiente diputado.

El padre de Powell, que hizo enorme caudal en los trabajos de minas, dividió por testamento la fortuna entre sus tres hijos, dándoles cuenta anticipada de sus intenciones. A su muerte, el testamento no parecía y los hijos hicieron anunciar en los periódicos la pérdida y una enorme gratificación al que le encontrara, debiendo a esto su fortuna un albañil que al ejecutar unos reparos en la casa solariega, dió con el buscado documento.

En posesión ya de una gran fortuna, Walter Powell presentóse candidato a la Cámara de los Comunes y triunfó al mismo tiempo que su hermano Enrique, cazador impenitente, poniése al frente de una expedición que debía explorar el centro del África. La esposa de Enrique Powell acompañó á su marido, y tras feliz viaje, cuando hablaban ya de volver, perdióse toda huella de los viajeros y solo pudo saberse por los cónsules ingleses que se tenía noticia de una expedición europea, asesinada por los salvajes, pero que no podía precisarse en qué país había sido para poder ir en socorro de los que quizas sobrevivieran.

Tomas Powell, tercer hermano del últimamente muerto, corrió en auxilio de Enrique y atravesó el África siguiendo las huellas de los desgraciados exploradores.

Cierto día un jefe negro dióle una gran fiesta; cual no sería su dolor al ver en la cabeza de la sultana favorita el sombrero de su cuñada. El rey africano confesó los asesinatos cometidos y Tomás después de apoderarse del cráneo de su hermano com-

— 29 —

que esta lumbrera de nuestro teatro era el hombre más ignorante en materias científicas que puede concebir la imaginación.

Además de las eliminaciones antedichas, y dejando aparte las cuestiones que afectan al lenguaje dramático, es necesario, para analizar las frases de Calderón, tener en cuenta la clase de argumento de los dramas en que figuren, y la calidad del público ante el que se representaron.

Efectivamente, una gran porción de sus obras tienen argumentos mitológicos, y claro es que para desarrollarlos emplea el poeta voces y párrafos que luchan abiertamente, ya no con los principios científicos difundidos en nuestro siglo, sino aun con los conocidos en la misma época del autor. Son muchas las ocasiones en que habla de la astrología judicial como de una verdadera ciencia. Así en *La estatua de Prometeo*, nos cuenta el protagonista los progresos que ha obtenido en su estudio; Basilio enlaza á su hijo Segismundo en una torre fuera del contacto humano, porque los astros la han dicho igual ha de ser el faro carácter del Principio. Esta hecho que se repite en *La Margarita preziosa* y en

mas gráficas, marcó en los siguientes versos la diferencia entre el modo peculiar de escribir en el siglo XVII, y la claridad que debe presidir en un discurso para ser entendido?

Aunque me motejes  
De necia de primer clase,  
Dime: ¿hacia que parte tiene  
Lo discreto este papel,  
Si su estilo es tan corriente,  
Quo pudiera haberlo escrito  
A Mari-Hernandez, Juan Perez?  
Cuando esperé yo que había  
De haber muchísimo Fénix  
Con descritos brillantes,  
Falsedades fulgentes,  
Se sale con callá voy  
Sin mas ni mas (1)

Necesario es, pues, descartar del lenguaje calderoniano todos los elementos que en él introduce el gongorismo, si no quiere caer en el absurdo de suponer

(1) También hay duelo en las damas: Isabel-Joséfa prima-Isacena I

— 28 —

— 25 —

que esta lumbrera de nuestro teatro era el hombre más ignorante en materias científicas que puede concebir la imaginación. No exigían a nuestros antiguos poetas, y en atención también a que siendo el teatro el reflejo de las costumbres de la época en que se escribe, importa, para interpretar bien a un escritor, estudiar un poco el siglo en que vivió.

De galantería, y galantería refinada, lo fué el XVII. Dios, el Rey y la dama, eran los móviles que Calderón retrató en sus producciones, y claro es que al hacerlo debía emplear el lenguaje convencional con el que se habla en cada época a los objetos a quienes se riende culto. Por muy enamorado que se encuentre un mancebo de este siglo, no le dirá al objeto de su amor: «Señora, os sigo, porque difícilmente podrá conseguir el Sol que la flor del girasol no siga su resplandor; difícilmente logrará el Norte que el imán no le mire; difícilmente intentará el imán que el acero no le obedezca, etc., etc., etc.; y si hubiese algún almidonado mozo que así se explicara, probablemente su Dulcinea, mas ó menos positivista como hija del siglo XIX, le contestaría con una carcajada. Por lo mismo, ningún autor pondrá en boca de un personaje estos pensamientos al dirigir una de

pró el auxilio de las tribus vecinas y pasó é cuchillo a los asesinos.

De vuelta á Inglaterra negóse el tribunal é declararle heredero del difunto por que no constaba, en muerto pero Temas, de carácter sobrado enérgico para ceder, buscó al dentista que había colocado algunas muelas á su hermano y este reconoció ser el cráneo de su cliente el que le presentaba Tomás. Los Tribunales no pusieron ya dificultades de ningún género.

La desastrosa muerte W. Powell sin que se pueda identificar, coloca su sucesión como la de Enrique en situación difícilísima pero Temas que no quiere qu su cuñada quede en el desamparo, siquiera por corto tiempo, ha emprendido una serie de investigaciones que rayan en lo fantástico.

Triste ha sido la suerte de los miembros de la ilustre familia que lejos de los stylos han perecido sin que sus restos deseñen en tierra patria.

#### UN ANUNCIANTE YANKEE.

Mr. Barnum, conocido en New-York por el genio del reclame, por el sistema que emplea para sus anuncios á fin de llevar mucha concurrencia al Museo universal, de que es director, acaba de descubrir un nuevo procedimiento para lograr sus propósitos, que sólo le ha durado dos días. Le ha costado seis francos, y ha obtenido mas de seis mil.

Hé aquí el medio de que se valió:

Presentósele hace poco un hombre diciéndole que no tenía medios alguno de ganar la subsistencia.

—Quereis entrar á mi servicio? le dice Mr. Barnum.

—Con mucho gusto, repuso el solicitante.

—Puedo ofreceros tres pesetas diarias.

—Acepto la oferta y estoy á vuestras ordenes desde ahora mismo.

—Pues podéis empezar vuestras funciones. Temerás cinco ladrillos, dejarás uno en la esquina de Broadway y de Anastreet, otro por la parte del Museo, el tercero á la esquina de Broadway y de Vesey-street, y el cuarto frente á la iglesia de San Pablo.

—Y el quinto?

—Le guardaréis. Marcherás con paso bastante rápido, teso, sin mirar á derecha ni izquierda. Correrás de ladrillo en ladrillo, cogiendo el que está en el suelo y ramplázandole con el de la mano. Hacerás esto siempre con el mismo aire de tranquilidad, sin contestar á las preguntas que os dirijan.

A cada hora entrais en nuestro Museo, atravesaréis con solemnidad cada sala, saldréis y volveréis á la misma faena. ¿Acceptais esta clase de trabajo?

—Sí, señor. ¿Cuándo queréis que empiece?

—Ahora mismo.

El hombre empezó sus paseos.

Antes de media hora tenía tras él el singular paseante muchos clientes de personas que le seguían, observando con sorpresa cada uno de sus movimientos.

Cuando al cabo de una hora entró en el Museo de su principal, la larga oscuridad se precipitó detrás, á fin de descubrir el misterio.

Fué preciso triplicar el número de empleados encargados de tomar las entradas.

La farsa duró dos días, porque muchos adeptaron el sistema de anuncios de Barnum, y la policía tuvo que tomar parte en el asunto por los muchos ladrillos que se colocaban en las calles, y Barnum suprimió el empleado de los cinco ladrillos.

Y el hombre necesitado le exigió una indemnización.

Se ha suspendido el litigio ante la promesa que el director del Museo ha hecho á aquél de derribar las ocupaciones.

#### Sección local.

El baile de máscaras que se celebrará mañana en los salones del Casino Alteyan terminará con un escotillon, en el que serán las señoras absequiadas con preciosos objetos, siguiendo las reglas de este baile nuevo en nuestra ciudad y estimulado en los salones más distinguidos de las grandes capitales. El difícil encargo de dirigir el escotillon ha sido confiado á un distinguido joven extranjero que se encuentra temporalmente entre nosotros, y que cuenta con muchas simpatías entre nuestra juventud más fierida.

El aliciente del nuevo baile, unido á los muchos que las recepciones del Casino ofrecen, hacen esperar que la velada de mañana se verá muy favorecida, lo cual celebra mucha gente.

Ayer pasó revista á los batallones de Reserva y Depósito de Alcoy, núm. 28, el Sr. Coronel Jefe de la 21.<sup>a</sup> brigada de Reserva D. Francisco Dugi y Salazar, y según nuestros informes, ha quedado altamente satisfecho del estado e instrucción de los señores jefes y oficiales de los expresados cuerpos, como asímismo de la organización y buen método de sus oficinas.

En el Cache corres de hoy regresará á Alicante, punto de su residencia, el referido señor Coronel Dugi.

El Boletín oficial publica una circular de la Comisión Permanente de la Diputación provincial, previniendo á los Alcaldes de los pueblos cabeza de partido, proceder á la formación de los presupuestos carcelarios, y convocando á los dichos Alcaldes, para que asistan á la sesión en que se trate que discutir y votar el mencionado presupuesto carcelario.

Anteayer se reunieron en el teatro principal de Alicante los síndicos de todos los gremios para tratar sobre las nuevas tarifas de distribución.

El dia 12 del actual se verificará ante el Alcalde de esta ciudad la segunda subasta pública para la enajenación de 300 casas de lamas bajas del monte del Estado, denominado «Sotarrén».

En el mismo dia y ante el Alcalde de Albatara, se celebrará la primera subasta pública para la enajenación del aprovechamiento de los pastos del monte del pueblo denominado «La Sierra».

En el baile de máscaras celebrado ante noche en el Teatro por la Sociedad Círculo Industrial, se estrenó un pendiente de oro. Se suplica á la persona que se lo haya encomendado, lo presente en esta Administración.

Dice de Gandia que la eredad que tuvo el Serpis el viernes último, ha causado gran desorden en los trabajos hechos para el puente del ferro-carril, y la pérdida de algunos materiales.

Un colega publica la siguiente noticia.

«Dos vecinos de Castellón de Rugat provocaron grande escándalo, el dia 3 de actual, en una de las jaleas del Ráfiz de Salem. El alcalde de esta población acudió para evitar la riña, y con tan mala suerte se acercó á los contendientes, que uno de ellos le infirió una puñalada en la cabeza. La Guardia civil capturó á los dos sujetos en cuestión y los entregó al tribunal, juzgándose con la referida arma.»

Obran en nuestro poder, una carta del concessionario del ferro-carril de Villena á Alcoy á Yeclay Aleudia, nuestro distinguido amigo Sr. D. Angel Calderon, y otra del igualmente distinguido amigo nuestro el Excmo. señor D. José M. Luis Santonja, contes

testando á los escritos que publicamos en nuestro número del domingo. La mucha tensión de dichas cartas nos obliga a demorar su publicación hasta mañana, pues á la hora en que llegaron á nuestro original del presente número.

Mañana continuará en el Ateneo de Valencia la discusión del tema referente á la democracia y á su compatibilidad con las diferentes formas de gobierno, debiendo pronunciar en dicha sesión su último discurso para rectificar estensamente los ataques que sus contrincantes han dirigido á la marquesa democrática, nuestro querido amigo y paisano el jóven Dr. D. José Puig Renau.

#### El baile del Teatro.

¡Grand succès! podemos exclamar, enme nuestros vecinos de allende, el Pintor Grande, insatisfecho y mayor azu por lo que pasó fué, en efecto, el éxito del baile anteanche en nuestro elegante Teatro de la plaza del Carmen, por la sociedad Círculo Industrial. No recordamos en los días de nuestra no muy larga vida, resultado igual en Alcoy, al obtenido en el festival «verdaderamente» extraordinario que se dice que los cálculos mas optimistas se vieren rebasados y que las esperanzas del éxito se vieren cumplidas hasta el extremo, está dicho todo y nos vemos dispuestos de rebuscar ditiramboes con que presar la admiración que en nosotros presta el desenlace de la poco menos que la previstida fiesta.

Quisiéramos disponer de espacio y díctos de expresión á la altura del asunto, para escribir una rosa en consonancia con los sentimientos y las ideas que en nosotros despertó tan memorable velada; pero la retorciadad del tiempo, las exigencias de una publicación como la nuestra, y, sobre todo, la falta de hábitos de confección de versos de esta índole, nos privan de lo que constituye uno de los mas vivientes dones de nuestra pobre insuficiencia.

Habremos de limitarnos, pues, para autodichas razones, á detallar lisa y llanamente y al cierre de la pluma, quanto nos mos, sin retóricas de ninguna clase ni frases y galanadas frases.

Hallábansen el vestibulo y las escaleras que conducen al piso principal, en cuyo salón de descanso ó foyer se había dispuesto tocador, sencilla y elegantemente adornado con macetas de labrada alfarería y tentando esbeltas epimelias de carne

claración amorosa, siquiera pueda hacerlo con tan hermosos versos como los de nuestro poeta, temeroso de que el público le dé una contestación parecida á la anterior.

Doduceo de aquí, que en el siglo XVII era el lenguaje cortesano entre las personas cultas algo alambicado y conceptuoso, defectos que entonces parecían bellezas) altamente ampliados en el teatro, y que por lo tanto, al estudiar á Calderon de la Barca, debe tenerse en cuenta cuales son las frases entre las tuyas que han de descartarse de sus versos como no diebas en serie, sino escritas rindiendo un tributo al gusto dominante en aquel siglo, como lo es, por ejemplo, en el nuestro el uso de los adjetivos, ya que no se encuentra en los actuales escritores un militar que no sea bizarro, un hombre científico que no sea eminent, ni un autor que no sia por lo menos, jóven.

Este escollo en que he tropezado, y no pocas veces caído, al analizar los trabajos de Calderon, se agranda enormemente cuando vemos en sus escritos el sello del culterismo, universal en los escritores del siglo XVII, y que personificade en

Góngera, invadió todos los espíritus; tan cierto es que los hombres mas eminentes no pueden emanciparse de respirar el ambiente que los rodea, como si la mano de Dios, al crearlos, quisiera hacerles comprender que no por ser genios dejau de ser hombres.

A noser arrastrado por esa corriente, habría podido decir:

Vivas edades mas largas  
Que claro está que es el Fénix  
Suegra mentira de Arabia (1).

para calificar de grande á una creatura un actor que en la misma comedia tanto satisra al gongorismo?

¿Hubiera llamado nunca á los caballos hipógrafos, rayos nio llama, pájaros sin matiz y peces sin escamas? Repetiría una y mil veces que el Fénix renace de sus cenizas y que es hijo y padre de si propio con otras millares de hipérboles parecidas, el castizo poeta que, con expresión de las

Los tres afectos de amor, podría dar lugar á suponer quizás que nuestro poeta, y con el los hombres ilustrados del siglo XVII, creían posible que las estrellas, cuerpos inertes, hablaren al hombre y le indicaran sus destinos futuros, si el mismo escritor, hablando de la astrología, no clamara en esta última producción.

Mal haya, Ciencia que ignorada es ciencia, Y sabida es ignorancia! (1)

y si no fuese autor del siguiente diálogo, en el qual se ve que no solamente no creía en magias ni en nigromancias, sino ni aun en el poder del diablo, que en los dramas de Calderon, nunca obra mas que con el permiso de Dios, tiene ser poderoso y sobrenatural que en todos ellos proclama.

(1) «Los tres afectos de amor»: Rosarida.—Jornada primera.—Edición M.



**PAPEL SUPERIOR,**  
español, francés e inglés.

**Tarjetas visita,**  
(con cartulina blanca y de colores).

**SOBRES,**  
varias clases

PARA EL COMERCIO

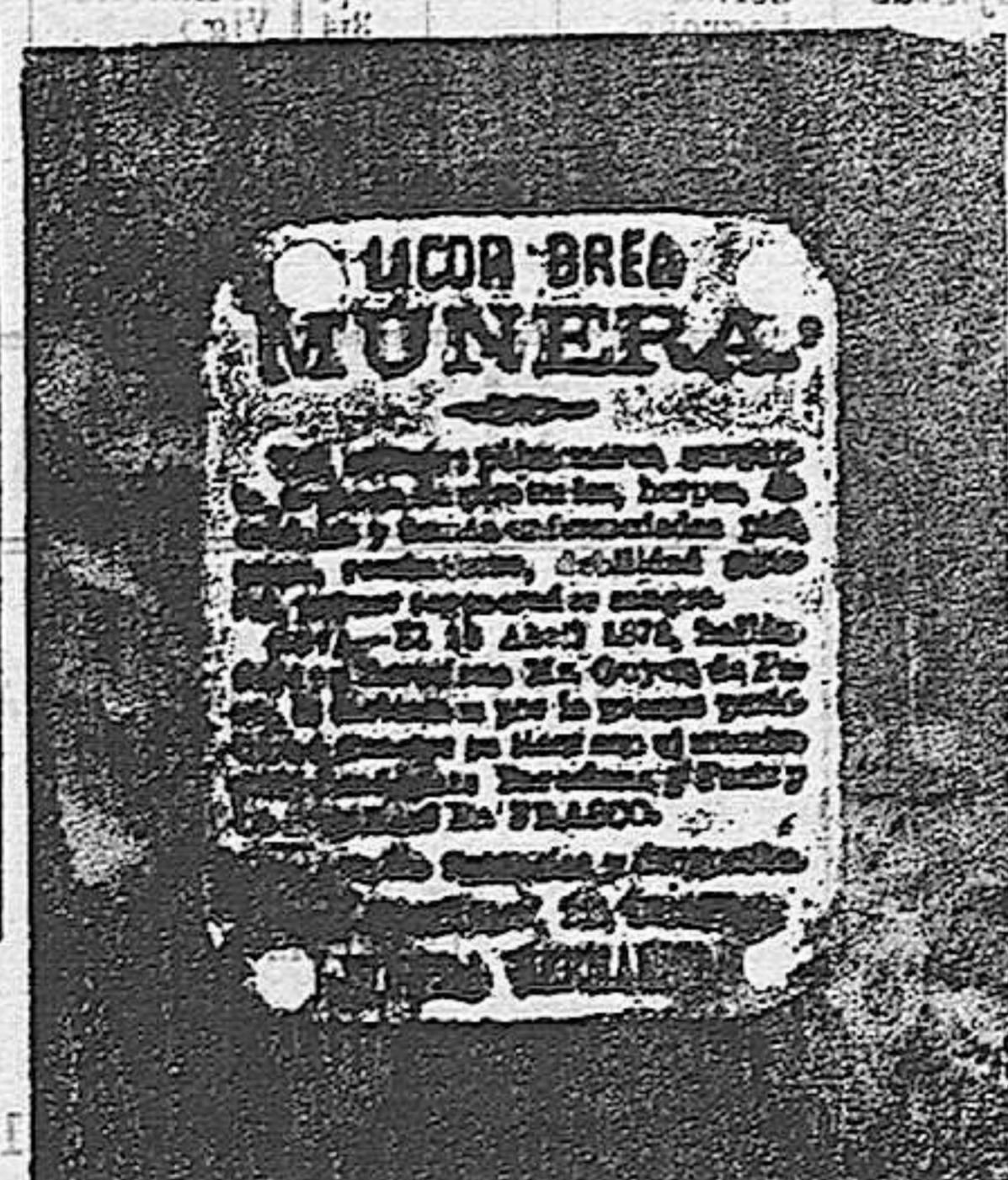


**PAPEL SUPERIOR,**  
español, francés e inglés.

**Tarjetas visita,**  
con cartulina blanca y de colores.

**SOBRES,**  
varias clases

PARA EL COMERCIO



### TINTURAS PARA EL PELO.

Eau de Cythère pour rendre aux cheveux leur nuance naturelle et primitive sans les teindre et sans tacher la peau.

Regénérateur Universel des cheveux de Mad. S. A. Allen, la meilleure préparation pour la coiffure. Elle ne manque jamais de rendre aux cheveux gris leur beauté et leur couleur primitives. Ce n'est pas une teinture. Elle ne tache pas la peau et ne sait pas les coiffures les plus susceptibles.

Tintura sin igual.—Para comunicar progresivamente a las canas y a la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar a las canas y a la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los peligros y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una acción de las más saludables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por sí misma, una brillantina de las más recomendables.

### Guía del comprador en Alcoy.

#### Anuncios recomendados.

##### Cafés y fiestas

D. Lorenzo Rígal, Plaza 3. Agustín, 20.

##### Droguería.

D. Eduardo Piel, Mercado, 3.

##### Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales.

D. Francisco Giner Martí, s. Nicolás, 40, esquina a la calle Mayor o Almacén.

##### Farmacias.

D. Santiago Mouller s. Nicolás, 1.

##### Lazzerería.

D. Desiderio Merga, 10, decrezco 23, (Tienda de la Campana).

##### Losa y cristal.

Sr. D. José Martínez, Mercado 18, (La Perla).

##### Zapatería.

D. Miguel Llopis, calle Mayor, nº 1.

##### La Valenciana.

D. Francisco Hurtado, Escuela, 8.

##### Sastrerías.

D. Francisco Badia, s. Llorente, 27.

##### Relojería y depósito de maquinaria.

Singer

D. Vicente García, s. Nicolás, 4.

##### Sastre.

D. Miguel Llopis, calle Mayor, nº 1.

##### Antigüedades.

D. Francisco Hurtado, Escuela, 8.

##### Zapatería.

D. Francisco Badia, s. Llorente, 27.

##### Almacenes.

D. Francisco Hurtado, Escuela, 8.

##### Almacenes.