

EL PUEBLO

Diario Republicano de Alicante

ANO IX

Quinto mes

Alicante: Viernes 4 de Agosto de 1911

Redacción y Administración, Castaños, 44

Núm. 4187

ALICANTE EN FIESTAS LOS JUEGOS FLORALES

Sean nuestras primeras palabras para la reina de la fiesta y su Corte de Amor.

Nosotros, republicanos convencidos, nos sentimos monárquicos en estos momentos, y rendidamente nos posternamos ante el Trono de la Belleza y de la Virtud, admirando el espectáculo de la Juventud triunfante.

Joven y hermosa la Reina de la fiesta; jóvenes y angelicales las damas que la rodean; joven el poeta premiado; joven el mantenedor. Y todo contenido en un marco de flores, porque no podía tenerlo más adecuado.

Podrán tener estos torneos sus detractores, pero ¡qué triste sería la vida si en algunos momentos no la alegrase un poco de poesía!

Un escritor, joven también, cuya prosa atildada es encantadora y sus imágenes bellísimas, nos hizo la presentación del mantenedor desde las columnas de *Diario de Alicante*. Encontramos admirables aquellos párrafos brillantes en que nos habla de las dichas del espíritu, de las emociones íntimas que nos hacen sentir los *aviadores* del pensamiento, que nos conducen a las altísimas regiones de la idealidad. Pero no encontramos oportuno que tenga censuras para los oradores políticos, muchos de los cuales esparcen también a raudales la inagotable poesía de sus corazones.

Poesía es llevar consuelo a los tristes y esperanzas a los que sufren; poesía es interpretar el sentir de los pueblos; poesía es defender a las víctimas de la injusticia; poesía es laborar por la Paz para ahorrarnos lágrimas a las madres y sangre a la Patria; poesía es el desinterés de los hombres que, con el porvenir asegurado, se consagran a vivir en comunión con los de abajo, ilustrándonos en los graves problemas de la nación, aunque empleen «palabras de pólvora, oratoria de cuerno de caza, tribunicia, de estruendo». Nadie negará que Castelar pidiendo la libertad religiosa y Manterola combatiéndola, fueron más poetas que la generalidad de los que escriben versos sin alma.

La fiesta de anoche, fué fiesta del Arte. Pero, ¿puede existir un arte exclusivamente bello? El verdadero Arte no exige la armónica combinación de lo bello y de lo útil?

Bellos son los tribunicios apóstrofes de un Melquíades Álvarez, de un Maurra, de un Canalejas, de un Vázquez Mella; útil—en relación con sus respectivos credos políticos—la labor que realizan. ¿Qué les falta para ser poetas? ¿Acaso solamente merecen el título de poetas los que nos hablan de «suspiros lánguidos, nenúfares, cabellos blondos» y otras zarandajas?

En nuestra opinión, son poetas todos los hombres capaces de hacer vi-

brar las almas; y más poetas aún, los que no reducen su labor a comunicar simples emociones pueriles. En pocas palabras: los que nunca dejan de ser masculinos cuando hablan y cuando escriben, y lo que hablan y escriben se dirige a un fin perfectamente definido.

El teatro Principal presentaba anoche el aspecto de las grandes solemnidades, notándose el buen gusto que ha presidido en la colocación del trono y adorno del escenario.

A las nueve y media, un poco más, comenzó el acto, pronunciando el señor Soto escasas, pero inspiradas palabras de salutación; en verdad, estuvo felicísimo porque, sin alardes supo explicar muy apropiadamente lo que la fiesta significaba.

El señor Clemente dió lectura a la Memoria del jurado calificador, proclamando los nombres de los autores premiados y los lemas y títulos correspondientes.

Don Julio Bernácer, premiado con la flor natural, condujo al trono a la encantadora señorita Elisa Alberola Such, ocupando toda la Corte de Amor sus sillones respectivos, mientras el Orfeón de Alicante entonaba la marcha de *Tanhaüsser*.

Con voz clara y gusto exquisito, leyó don Miguel Soler la poesía premiada, que pasamos a publicar:

Autor y lector fueron aplaudidos por la concurrencia.

Concedida la palabra al mantenedor que lo era el inspirado poeta Gregorio Martínez Sierra, éste leyó un bonito discurso, que por cierto fué bastante original. Habló rápidamente del obligado tema «Fé, Patria y Amor», y después trató con mucha competencia el problema feminista. Reconocemos su maestría, el estudio profundo que de la cuestión ha hecho, pero no estamos conformes con algunas de sus afirmaciones, especialmente la que se refiere a que se llegará al predominio de la mujer sobre el hombre. Las leyes sociales han sido hechas por los hombres, adjudicándose privilegios de los cuales muchos deben desaparecer. Pero si el feminismo triunfase, tal como lo entiende la generalidad, la mujer perdería su encanto rompiendo todos los lazos de atracción establecidos entre los dos sexos. Y eso ni la mujer ni el hombre lo quieren. ¿Qué sería del mundo sin la dulce poesía del amor?

Hablando de esto, dice Blasco Ibañez:

«Las feministas creen que no pueden defender sus doctrinas si no aborinan de su hermosura y consideran la fealdad como principal signo de reprobación».

Presenciando un mitin feminista en Londres, hay momentos en que duele aquello es una escena de Carnaval, en que se arrojan los pantalones a la cabeza rapada, oculto el atractivo de sus ojos por antipáticas gafas negras y víctimas de lamentables opresiones que matan en la mujer su principal encanto, el de la línea, que constituye la parte más importante de la adorable estética femenina.

No se diga que nuestras mujeres tienen una fisonomía especial, pues van perdiendo todo lo esencial, lo típico del carácter español. Admiran las costumbres inglesas y las modas francesas, y acabarán apasionándose por ellas.

Martínez Sierra fué felicísimo al finalizar su discurso, hecho con admirable sencillez y salpicado de frases ingeniosas y conceptos profundos. Más adelante reproducimos dicho discurso.

Reciba nuestros parabienes el inspirado autor de *Canción de cuna*.

A fuer de imparciales hemos de consignar que con respecto al mérito del trabajo laureado, se mantenían anoche animadas controversias. En uno de los grupos de comentaristas se dijo que la citada poesía se parecía a la bola que ostenta sobre sus puertas un establecimiento de la plaza de Isabel II, en que ambas son doradas por fuera y están huecas. En otro grupo se afirmaba que de las poesías que en Alicante han conseguido el galardón de la Flor natural, la del joven poeta señor Bernácer, es la mejor.

Desde luego, mérito tiene el trabajo, por lo cuidadoso y por el lenguaje empleado. Pero es muy difícil unificar las opiniones.

Nada podemos decir de los otros trabajos premiados, hasta que los comparemos, y con apuro de tiempo ya hemos hecho bastante con la ligera reseña que ofrecemos.

¡Ah! Se nos olvidaba decir que la brillante banda de música del regimiento de la Princesa, amenizó la fiesta con la maestría a que nos tiene acostumbrados.—E. D.

DISCURSO DEL MANTENEDOR

Señora y reina nuestra. Permitid a un humilde poeta, que salude en vuestra gracia y en vuestra belleza, tan esencialmente femeninas, el misterio del amor de mujer, en el cual todos, hombres miserables, esperamos salvarnos!

Señoras, señores, amigos: Antes de todo, gracias por haberme llamado. Esta elección que habéis hecho de mí, sin conocerme, sólo por lo muy poco de mi espíritu que, a través de alguna de mis obras, ha podido llegar hasta vosotros, me llena de gratitud y me da confianza. Estoy seguro de que hemos de entendernos perfectamente.

Cualquier palabra mía de las que habéis leído o escuchado hasta ahora, a falta de otra gracia más sutil, tiene la natural belleza de ser sincera. Siempre me he sido leal a mí mismo, y en mi trabajo nunca hay literatura. Podéis creerme: soy amigo seguro de los que me leen o me escuchan. Por eso estoy tranquilo al dirigirme a vosotros: No habéis podido engañaros en lo que esperéis de mí, si habéis fundado vuestra confianza en la realidad de nuestro conocimiento. Ya sabéis que vamos a hablar de cosas sencillas y serenas; sin premeditación ni filosofía: ya sabéis que este va a ser un discurso sin citas y sin erudición ni barata ni cara. Ya estáis seguros de que no he de emprenderla con la historia ni con la leyenda; de que no os he de hablar de tradiciones, ni de moros y cristianos, ni de glorias preteritas ni de pasados heroísmos.

Para hablar con vosotros, vengo de lejos: de Inglaterra, país de brumas donde en este momento hace tanto sol como aquí: esta realidad me ha estropeado el efecto oratorio que esperaba sacar del agradecimiento de mis ojos latinos al encontrar de nuevo el oro y azul del Mediterráneo, después de las tremendas nieblas de Londres. ¿Qué hemos de hacerle? Otra vez será.

Y ¿de qué hablar, en esta fiesta tradicional si no hablamos de historia ni de política? Creo que la tradición me obliga a tratar los tres temas: *Fé, Patria y Amor*. Fé, Patria, Amor! Son estas, palabras tan grandes, que, por su mismo exceso de capacidad, corren el peligro de resultar un poco huecas. En realidad lo están, ya que son como vasos preciosos que

cada uno tiene que llenar con el agua de su propio espíritu. No hay generalizaciones posibles. Tratándose de patria, de amor y de fé, cada cual tiene los suyos; es más, cada uno se fabrica los suyos, y sólo los suyos siente y comprende. Estas tres bendiciones no son don que el hombre pueda recibir de nadie: son creación individual, arte íntimo y personal, cosecha única de cada espíritu. ¿No lo creéis así?

Respecto de la Fé, por ejemplo, todos sabemos que es necesaria una para sobrelevar el misterio de la vida y resignarnos a no penetrarle nunca. Hay en el catecismo esta breve definición: ¿Qué cosa es fé?—Crear lo que no vimos. Esto quiere decir sencillamente que para caminar por el misterio, que es acaso la única realidad de la vida, hay que cerrar los ojos. ¿No os ha sucedido a todos cerrarlos también cuando habéis tenido que andar de noche por un lugar completamente oscuro? Mientras vais con los ojos cerrados camináis con relativa seguridad; pero en cuanto los abris no perdéis toda idea de rumbo y dirección, invadidos por la terrible realidad de las tinieblas? Pues así la vida, a pesar de toda su luz exterior, es tenebrosa y laberíntica, oscura como boca de lobo. Imposible comprender nada de cuanto nos rodea; más imposible aún comprendernos a nosotros mismos, si con los ojos muy abiertos intentamos escudriñar y escudriñarnos. Pero cerrados los ojos y claridad inefable nos aclararán todos los caminos.

La fé es, pues, necesaria. De acuerdo ¿no? Pero aquí termina toda concordancia ¿Fé, en qué? Este es el problema, porque si entramos en el fondo de nuestras creencias, ni aún en la fé religiosa, que está definida y al parecer unificada por un dogma, encontraremos acuerdo perfecto: cada uno de nosotros en las mismas palabras de un mismo catecismo pone su interpretación apasionada, y sin darse cuenta de ello, desvia la adoración esencial, llevándola por el cauce de idolatrías inconscientes.

La fé es ni más ni menos que otro nombre del ideal. ¿A qué hablar de ella? Yo hablaría del mío: cada uno de vosotros intentaría aplicar mis palabras al suyo: nada adelantamos sino mixtificarnos

EL CAMINO DE... LEMA: EL MANDATO DE LA MUSA.

Viajero doliente del país del Ensueño, lacerado su espíritu, el poeta camina; y llega con el alma desnuda, como un sueño, a hundirse en el regizo de la paz campesina.

El llano y la montaña son un mago tesoro; es la hora bendita, llena de dulcedumbre: cuando la alondra canta sobre el trigo de oro y guarda el sol la santa reliquia de su lumbré.

Todo tiene una aroma, suave y maravilloso, dicea las claras fuentes sus cánticos de plata y en el ambiente lírico, perfumado y glorioso, riman las armonías de una antigua sonata.

Paz en la tarde... Llanura de amor santificado que en las riberas esencias de nuestras almas prende; eres beso divin; y eres fuego sagrado que el fanal de los puros sentimientos enciende.

Paz en la tarde, alma del crepúsculo, vieja oración milagrosa de los campos benditos; peregrina plegaria con sabor de conseja a través de los tiempos y el espacio infinitos.

Paz cariñosa y buena; tú que escuchas mi llanto y cierras dulcemente los labios de la herida... ¿quién que el hada madrina con su vara de encanto ha detenido el curso trágico de la Vida?

Se han dormido las horas en la tarde dorada y el paisaje es un vago paisaje de cuento... ¿dónde se alza el castillo de la princesa amada para cortar la rara flor de su encantamiento?

Correré mil peligros por salvar a la hermosa, cruzaré el lago ardiente de las aguas brillantes y, el corazón por gufa, mi lanza poderosa sabrá vencer la brava legión de los gigantes.

Sabré rendir las fuerzas de la serpiente aliada, burlaré las argucias de los encantadores y llegaré al estrado de amor de mi adorada mecido por un canto triunfal de ruiseñores.

—Hada mía madrina: dame el espaldarazo con tu mágico cetro que agracia cuanto toca; haz que, como mi espíritu, sea fuerte mi brazo para besar los rojos corales de su boca.

En la tarde romántica se oyó una voz serena; —oh! voz maravillosa, fontana de armonía— y el poeta, sintiendo su alma de gracia llena, escuchó la divina cadencia que decía:

—Poeta de ensueños locos: ¿Para quién tejas tu canto? ¿Si no habitan los castillos rubias princesas de encanto!

¿Quién te dijo de dragones carceleros de beldades? ¿Quién te habló de embrujamientos en estas soledades?

Pasaron los viejos días: horas de amor y fortuna;

jardines de maravilla bajo el rayo de la luna

Locuras de princesina que sueña en un largo viaje y se duerme desgranando las palabras de su paje.

Ya apenas queda el recuerdo de los bellos tiempos idos... en las almas sólo un lloro de madrigales floridos.

No, pues, de adarga te ampare; ni pidas corcel ligero; que este encantamiento de hoy no ha menester de tu acero.

Los viejos y las falacias son los fieros guardadores; nuevos dragones de cuento que aprisionan los amores.

Poeta: lanza tu grito y une los divinos lazos, aunque dejes en la empresa hecho el corazón pedazos.

Nunca tu frente gloriosa doblegues en la contienda; que las rosas de tu sangre vayan cubriendo la senda.

La princesa que suspira se llama Ideal; la lanza que ha de ferir sus guardianes son tus cantos de esperanza.

Cantos de aromas floridos que alejen la podredumbre; y caigan sobre las vidas como una gloria de lumbré.

Palabras, dulces palabras que enciendan los corazones y los cubran con un palio romántico de ilusiones.

...Que en todos prenda la llama sagrada que te ilumina; que no sea eterno el triste sueño de la princesina...

Cesó la melodía. En la tarde callada, sobre el lago de ensueño doblóse un casto lirio, y en las ondas del are dejó la voz amada como un presentimiento trágico de martirio.

...Levantóse el poeta, pálido, tembloroso; ardía en su mirada la fe del adivino, y en su noble semblante, pensativo y glorioso, brillaron los reflejos de un augusto destino.

Y en la paz de la tarde, como un predestinado, la frente aureolada por mágico arrebol, por el viejo camino solitario y smado perdióse entre los oros magníficos del sol...

Julio Bernácer.

VERANO 1911. LA NUEVA ADUANETA, tiene preciosísimas novedades de alta fantasía.--Kimonos y blusas de gran moda.--Sombrillas.--Corsés modelo.--Selecto surtido en pañería.

Constitución, 7 y 8; Sagasta, 1; Calatrava, 2

mútua y agradablemente imaginando que estábamos de acuerdo en complicidad con unas cuantas frases bien sonantes. En realidad, no habría entre yo que hablo y vosotros que me haceis la merced de escuchar, comunicación esencial de ninguna especie, y yo os agradezco demasiado la buena voluntad que tenéis deirme para que me crea con derecho á hacerlos perder el tiempo oyendo música celestial. Quédece, pues la fé para los teólogos.

¿Hablares de amor? Tema prodigioso, engolosinante, prometedor, aperitivo, picante y coruscante. Los hombres se retuercen el bigote con suave petulancia. Las niñas que aún no saben lo que es, abren mucho los ojos inocentes por ver si algo se aprende: las hermosas desengañadas, sonríen, aprestándose á juzgar despiadadamente nuestras pobres afirmaciones si acaso no coinciden con su grande experiencia: las abuelas sonrían misericordiosamente. Amor, amor, amor, sí, sí, hablemos de amor! No señoras, no señores míos, no hablemos tampoco de amor.—Y ¿por qué?—Ah, el amor, ya lo sabemos, es el sagrario y el misterio adorable de cada una de nuestras vidas, pero cada uno de nosotros no reconoce más santidad en amor que la del suyo propio. Todos los amores ajenos son incomprensibles. No hay observación más repetida que esta:—Pero ¿cómo habrá podido ese hombre enamorarse de esa mujer?—á no ser esta otra:—¿Qué tendrá ese hombre para que esa mujer le quiera de ese modo?—No lo entiendo!—Es absurdo!—

¡Es grotesco!—¡Es incomprensible! A sus años con esa chiquilla! Qué locura!—¡Tan joven con ese viejo chocho! Qué crimen!—¡Tan bonita con ese estafemol! Qué lástima! Tan buena, con ese perdido! Qué aberración! Tanto talento y haberse enamorado de esa bestia! Qué sacrilegio!

Es así: las locuras de amor, que á nuestro corazón, si son propias, le parecen sublimes, consideradas en otros nos resultan grotescas.

Hasta las tragedias nos mueven á compasiva risa, y todo gesto apasionado cotarnos cursi. Solo el arte logra el privilegio de hacernos aceptable y hermoso lo que en realidad encontramos ridículo: sólo los amores de leyenda, ó de novela ó de teatro logran conmovernos y convencernos de su sinceridad. No hablaremos, por lo tanto, de amor, ya que para el propio no necesitamos lección, y sobre la pasión en general no haríamos sino repetir unos cuantos lirismos gastados. Cerrad los ojos, pensad por un momento en el amado ó en la amada respectivos, y habréis oído más y mejor de cuanto yo pudiera decirlos.

Queda la patria. ¿Quién se entiende hablando de patria? La verdad, tengo miedo de aburrirlos con flores retóricas resonando los temas que han agotado ya los consonantes y asonantes de todas las lenguas del mundo. Y... os voy á parecer presuntuoso. Por apartarme de resonantes y vacías generalidades, os quiero hablar de lo único en que puedo pisar terreno firme: de una experiencia propia. Y en vez de pronunciaros un discurso, os contaré un cuento. Tiene la ventaja sobre otros muchos, de ser verdad, y pudiera titularse de este modo: «De cómo vino á encontrar la patria un español que no creía en ella.»

Pido perdón de nuevo para lo que pudiera parecer petulancia. Y va de cuento:

Pues señor: hace de esto unos nueve ó diez años. Andaba entonces el español del cuento, por los floridos veinte: tenía por todo tesoro una gran esperanza indiscreta en mu has cosas bellas que habían de sucederle sin duda, pero que él ni siquiera sabía como se llamaba. Emperdido individualista, todo lo esperaba de sus propias fuerzas. Muy curioso, tenía los ojos abiertos sobre la vida de par en par, y por la ilusionada inexperiencia de su gran juventud era amigo de rápidas y absolutas generalizaciones. Como digo, vino á la edad de la razón y abrió los curiosísimos ojos á la vida consciente en un

periodo triste para España. Mal gobernada ha estado siempre esta bendita tierra, pero en aquel momento una gran catástrofe política acababa de echar sobre ella con el peso de una gran tristeza, la simiente de un horrible pesimismo... Cuando en pago de ajenas culpas y por sostener prestigios que en realidad no eran cosa nuestra, perdimos de un golpe todo lo que quedaba del viejo poderío, quedamos turbados, indecisos, amargados, débiles y desconfiamos de nuestra salvación. Muy orgulloso ha de ser aquel que, cuando le acece una gran desdicha, no biena en cierto modo que tiene, al menos en parte, la culpa de aquel negro azar. De la leyenda rota, de la estatua de nuestro héroe invencible hecho pedazos, nos quedaron heridas en sólo en las manos y en el corazón, sino principalmente en el entendimiento.—No somos nadie,—decíamos—no valemos nada: somos un pueblo inferior, atrasado, somos pobres, nuestra historia nos pesa abrumadoramente, nuestra leyenda dorada nos pierde.

Dinero es lo que hace falta, dinero y fuerza física; industria y civilización. Ven ustedes el pueblo que nos ha vencido, vean ustedes también Inglaterra, Alemania, hasta Francia... Somos inoportunables en nuestra pereza: ni para indignarnos tenemos energía... ¡Esta raza latina! ¡Esta raza latina!... El español del cuento confiesa que cayó de lleno en el pecado de extranjerismo reinante. Per entonces corría por España un libro que hizo bastante ruido: «En que consiste la superioridad de los anglosajones». E español del cuento le devoró. Las fáciles y materialistas demostraciones del buen Desmoulin le llegaron al alma: «Sí, sí, los anglosajones son una gran raza: tienen lo que á nosotros nos falta: espíritu de asociación: no son avaros, trabajan bien, ganan mucho y viven con confort: el obrero inglés tiene una casa cómoda y bien provista, toma té con dos clases de bizcochos, se baña á diario, y si ahorra una parte del jornal es para comprar una alfombra para su sala: su mujer va por un risueño y diminuto jardín, empujando, mientras, acaso, un cochecito de cocina, el cochecito donde descansa el nene ¡Oh hijo!... La raza anglosajona es una gran raza».

El español del cuento, después de leer, se dió á observar. Realmente las mejores galletas del mundo son las inglesas,—se dijo—y no puede negarse que en tejidos, hilados y géneros de punto, nuestra latina Cataluña está muy lejos de poder competir con la sajona Gran Bretaña.

A los pantalones de paño inglés tarda muchísimo más tiempo en salirles rodilleras. Mi mujer—á los veinte años ya el español era casado veterano,—mi mujer me asegura que no existen cacerolas, cucharillos, agujas, tijeras, hilo de coser y algodón de zurcir como los que vienen de Inglaterra. La mermelada de naranja, el dulce de frambuesa y el té han de llegar de Londres precisamente. Cierta, gran país.

Pues y Alemania: Alemania: la patria da la música y la filosofía. Operas á Alemania, escuelas á Alemania, baratura á Alemania, constancia, aplicación, espíritu de orden, todo todo lo que á nosotros nos falta á Alemania le sobra, ¡oh dulce patria, cuna del casco y del romanticismo!

Pues, y Bélgica? En Bélgica se nace ingeniero como se nace rubio. En Bélgica la Iglesia es socialista, y se disputa con los partidos radicales para lograr el bienestar del pobre y del obrero: allí se estudia, allí se sabe: allí se vive sabio y modernamente! El Norte! El Norte! El sol nos pierda, definitivamente. Triste cosa por cierto, haber nacido ciudadano español!

En medio de este negro pesimismo, el español que os está hablando, tuvo la suerte de emprender un larguísimo viaje: un año entero se pasó en Inglaterra, en Francia en Bélgica, toó en Alemania, recorrió Holanda rápidamente, visitó hasta el ducado de Luxemburgo. Año feliz, año romántico! Cómo pintar el deslumbramiento de aquella primera é ilusionada

peregrinación! París, Londres, Bruselas, Amsterdam, La Haya, Brujas, Gante, Colonia, Aquigran! De Octubre á Octubre! Toda una vida! Un alma nueva, cien nuevos sentidos parecen nacerle al viajero. Lo primero que le sobrecoje es la sensación de la comodidad material: el tan decantado progreso es un hecho: no cabe negarlo; en cuanto se pasa la frontera, los trenes van de prisa, las estaciones son amplias y están limpias; las calles y caminos limpios y cuidados: en Francia los campos, minuciosamente cultivados; parecen jardines: los setos vivos de los lindes que por aquí acostumbra á ser zarzales enmarañados, allá están recortados primorosamente, como los bojales en un parque: el viajero empieza á comprender los cuentos de Perrault que leyó cuando niño, y que hasta entonces le había sido imposible localizar: sí, por aquel sendero á la entrada del bosque es muy posible que encontrase al lobo Capucita: el final de aquella otra frondosa senda, bien pudo esconderse el palacio de la hermosa que se estuvo cien años dormida: aquel castillo que tan airoosamente se destaca en una perspectiva Watteau bien pudiera ser el del Príncipe amable que se enamoró de la Cenicienta: luego sobre la bien cuidada hierba á orilla de limpios estanques y coquetos arroyuelos hay manadas de blanquíssimos gansos: una chiquela campesina los conduce! Como no pensar en la Princesa encantada que guardó gansos hasta que el amor vino á desencantarla?

Dejando en paz por un instante la imaginación y volviendo á su parecer á la más europea de las realidades, el viajero frente á los campos bien cuidados, piensa en los inculcos eriales de España, en el hambre española, y suspira. Vuelve á suspirar en las ciudades. Esto son calles y edificios y tiendas: esto es limpieza, sobre todo: aquí una señora puede entrar en los cafés sin tener que recogerse la falda, porque nadie tiene la mala costumbre de escupir en el suelo: aquí hasta el último de los tugurios refugio del vicio y del amor canalla tiene el parquet esmeradamente encerado, las paredes claras y flores en las mesas: aquí las músicas de ziganos diluyen en el aire un romanticismo superficial que descansa de los trabajos del día: aquí las mujeres se saben vestir, y no son mojigatas y han oído hablar de poesía y de postas, y hasta saben de memoria versos. Aquí hay alegría galante y amable camaradería.

Paris es como un sueño de espiritual galantería simbolizado en las vertiginosas vueltas de los caballitos de sus ferias y en la charla fácil de sus mujeres; Londres es una gran señora magnificente orgullosa de su poderío, de su riqueza: se sabe emperatriz de Europa y de medio mundo, y simboliza la paz de suplena posesión en el ondulante manto de terciopelo verde de sus incomparables parques en los que hay niños rubios, mujeres vestidas de blanco y corderos, los cordeles del rey, dando la nota patriarcal que también va al reposo de la gran matrona. Bruselas es un suave paraíso burgués con sus calles limpias como salones, sus jardines suavemente tocados de bruma, sus casas que parecen juguetes, sus ventanas floridas y adornadas de encaja. Preciso es convenir, suspira el viajero, en que las mujeres son más bien feas... pero elegantes. Y las escuelas belgas! El método más riguroso, el orden más perfecto. Programas racionales, maestros asiduos, discípulos silenciosos, clases alegres con grandes ventanas, con estufas, con flores y plantas, con grabados de arte en sustitución de los horribles carteles y los confusos mapas que fueron, sobre paredes negras, tormento de los días de nuestra infancia y acaso nos hicieron aborrecer la ciencia para siempre...

Por todas partes comercio próspero, industria floreciente, comunicación, facilidades para todo... civilización en una palabra.

El viajero está en la luna de miel de la civilización; sueña en la europeización; piensa en su España pobre y atascada, y suspira otra vez: entre tanto escribe un libro en prosa y algunos versos en los cuales van los entusiasmos de esta su primera salida al mundo. Pasado un año vuelve á España y le invade una grandísima tristeza. El tren va tan despacio y está tan sucio... Madrid es una poeliga mal oliente; en las tiendas no hay nada de lo que se busca; las escuelas son negras, están frías, desordenadas, sin programas, sin clasificación: un maestro desesperado, sin esperanza de recompensa humana ni divina, lucha con un centenar de chiquillos de todas edades, juntos en una sala estrecha y fea; indisciplinados, que aprenden á leer, escribir y á contar el mismo lo confiesa—, por milagro.

Los servicios de administración pública están en lamentable abandono: basta que un edificio, un centro, una oficina pertenezca al Estado ó á un Municipio para que estén sucios y desordenados; hasta en la vida íntima, en el hogar, se carece de toda idea de comodidad, de confort: no hay familia; al menos aparentemente; las mujeres dicen: ¡Lo que estorban los hombres en casa! Los hombres por su parte juran que se les cae la casa encima: se come mal, sin hora fija: el cocido es el símbolo de la rutina nacional: una rutina que ahorra todo esfuerzo de imaginación: las mujeres si no saben nada de nada, viven en un estado de incultura lamentable, andan por casa en chanclas y con bata, sin pelar ó con papillotes cogidos: los chiquillos lloran cuando les lavan, y dan una guerra de mil diablos; hay que vivir por fuerza en la calle, en el café lleno de humo y saliva, y allí se agota toda energía, hablando de mujeres fáciles y de toros. Se vive como en un campamento, con el cuerpo y el espíritu en el aire, como esperando una mudanza inminente, pero que nunca llega; la política es torpe, el arte huele y sabe á casa de huéspedes. La pobreza lo ha invadido todo.

El español desconsolado, apenas se lo permite la tarea de ganar el pan, vuelve á salir de España: todos los años pasa seis meses viviendo en patrias ajenas: cada día se encuentra más en antano de la civilización exterior que ve en ellas... Sin embargo al volver á España por segunda vez, encuentra en los ojos de sus compatriotas una chispa que en vano ha buscado en los de los ingleses, alemanes belgas, holandeses: los españoles con quienes va tropezando no se dejan mirar como las gentes de otras tierras, sino que á su vez le miran, y en sus miradas sorprende la misma expresión de apasionada curiosidad que siente y sabe que existe en las suyas.

Habla, por azar, de algo que en otras tierras parece locamente atrevido ó revolucionario, de algo que apenas se puede decir por Europa sin suscitar protestas de incompreensión ó de alarmado burguesismo, y sus compatriotas le entienden á media palabra, le aprueban y les parece la atrevida teoría, que en otra parte es sueño de exaltado, la cosa más natural del mundo. Va á una escuela y habla con los niños: seducido por lo solidez de métodos pedagógicos que ha visto practicados á la letra en escuelas extrañas, les comienza una demostración: va paso á paso, pedagógicamente, queriendo llegar al fin por medio de gradaciones calculadas: de repente un chiquillo rompe la disciplina, se levanta y hace una observación ó una pregunta. ¡Se acabó la lección! Aquel chiquillo y con el casi todo el resto de la clase, saltando por todas las sabias gradaciones, han comprendido sin necesidad de palabras, han llegado al fin de una vez, de golpe, con solo apoyarse en el trampolín del punto de partida. Han ido más deprisa que la demostración.

Otro día, el viajero habla con una mujer: naturalmente le dice una de esas mil exageraciones románticas y un poco melifluas que hacen poner los ojos en blanco á casi todas las mujeres europeas: la española le mira cara á cara, entorna luego un poco los ojos, y se echa á reír... También ha comprendido á media palabra; y se ha dado cuenta de la exageración, de la mentira, hasta de la paradoja si la hubo: claro es que le ha halagado la miel, en lo que tuvo de buena intención: ella aprecia las intenciones con más sutileza que un teólogo y agradece el homenaje á su feminidad, pero desconfía de las palabras halagüeñas todo lo desconfiable y no se deja coger en el lazo...

Y sin embargo piensa el viajero, estos hombres están casi incultos, estas mujeres no han leído nada ni tienen experiencia de la vida á estos niños se les enseña en rebaños y de mala manera... y comprenden, comprenden lo más sutil y á media palabra! Entonces es que son enormemente inteligentes! Sí, por cierto: los españoles somos enormemente inteligentes, y por lo tanto formidablemente individualistas: esa es la sal y la hiel de nuestra raza, eso nos salva y eso nos pierde. Aquí todos comprendemos y nadie obedece, por lo mismo, porque el obedecer á ciegas representa una abdicación de la individualidad, que sólo puede lograrse por santidad, por suprema cultura ó por imbecilidad.

El viajero al salir de España encuentra disciplina por todas partes: disciplina que da frutos materiales que á él se le antojan prodigiosos: como él para someterse á una ley, para acatar una ordenanza, para obedecer á un mandamiento que redundase en bien general de la humanidad tuvo que dominarse siempre, tuvo que apelar para vencer su instinto de rebeldía á lo más superior y cultivado de su espíritu, como siempre que se sometió fué llamado por un movimiento consciente y doloroso, poniendo la inteligencia sobre el instinto, cree de buena fé, en vista de los resultados aparentes, que los pueblos que saben obedecer las leyes son superiores al suyo, porque imagina que la buena marcha y la disciplina social son resultado de una inteligencia superior que ha sabido vencer al egoísmo y no es así! La experiencia cien veces repetida en diez años de constante peregrinación le convence de que no es así. Ahora ya puede decirlo con seguridad: ha pasado largo tiempo en tierras extrañas, ha sido amigo y ha convivido largamente con las razas sajonas, y sabe y afirma que obedecen y progresan materialmente porque son de una inteligencia limitadísima, y que no protestan... porque no comprenden! En la escuela belga, aunque el maestro calle ó se distraiga, á los discípulos no se les ocurre levantar la voz ni hacer un movimiento fuera de los previstos: así como sueña: no se les ocurre: en cambio las escuelas de anormales—es decir, de idiotas—están llenas. Da pena pensar que puedan ser institución necesaria por lo mucho que abunda la triste porción de humanidad apenas educable: en España á pesar de los esfuerzos de unas cuantas maestras snobs y ansiosas de notoriedad, no podrá nunca hacerse comprender á la multitud que se necesitan escuelas para idiotas! Hay uno por pueblo. La inmensa mayoría se pasan de listos! No se sabe lo que es idiotéz mientras no se ha salido de España: no se sabe lo que son ojos sin luz interior, frentes sin ideas, bocas sin ironía, con labios desamajados y caídos, aspecto en suma de cosa inferior á la humanidad. Para ver hombres tirando de un carro sin que se subleve todo el instinto de humanidad, hay que ir á la civilizadísima Inglaterra, y allí los vemos y no nos indignamos, tan natural nos parece el caso y tan de acuerdo con lo innoble de la figura humana que sustituye al animal en su obra de fuerza.

Se continuará.

DOCTOR GOMEZ LLUECA
CONSULTA DE MEDICINA
Y CIRUGIA GENERAL
DE ONCE Á UNA
ESPECIAL DE
Oto-rino-laringología
(Garganta, nariz y oídos)
DE CINCO Á SEIS
CALLE MAYOR, 25, PRINCIPAL
Teléfono, núm. 22.



UNICA SOMBRETERIA

ACEVEDO

NO CONFUNDIRSE Con la de al lado

Se ha recibido para la presente temporada de invierno un inmenso y variado surtido en Sombreros de fieltro del país y del extranjero como también las más altas novedades en GORRAS de todas clases y formas para caballeros y niños. NOTA.—Esta casa por ser la primera en su artículo, cuenta con la exclusiva de la última creación de gran novedad forma CHANTECLER. (On parle français.)

COCINA ECONOMICA

Comida para mañana día 5. Macarrones con garbanzos, patatas, carne y tocino.

El botijo de Murcia-Orihuela

Mañana llegará el tren botijo de Murcia, organizado por el Circulo Mercantil de esta ciudad, y según referencias, el contingente de viajeros que de la vecina ciudad se trasladarán a la nuestra, será enorme. Con el fin de hacer propaganda, han permanecido tres días en Murcia los señores que forman la comisión del Circulo Mercantil señores don Valentín Sánchez, don Manuel Bellod, don Pedro Herrero y don Jaime Luna, que traen excelentes impresiones del próximo botijo y han sido objeto en la vecina ciudad de delicadas atenciones. Uno de los más importantes motivos que han originado el viaje de la comisión de alicantinos mencionada, es la prolongación hasta Alicante, incluyendo a Busot, de los trenes que Murcia tiene conseguidos desde Granada y viceversa, para cuya labor solamente falta ultimar el trayecto comprendido entre Murcia y Alicante. Los agentes comerciales correspondientes de las cuatro líneas que han combinado para realizar el proyecto, son los que han de resolver el asunto, aunque por referencias que tenemos consta que las disposiciones de algunos de ellos son excelentes y favorables en sumo grado. Agradecemos a las autoridades murcianas, a la Federación mercantil y al digno Presidente de la Comisión de propaganda de festejos, las atenciones que han sido objeto, nuestros paisanos en la ciudad hermana. También expresamos idénticos sentimientos de gratitud hacia el Alcalde de la ciudad de Orihuela por el afecto y atenciones que ha demostrado a nuestros paisanos.

Aviso al público

Se suplica al público en general y muy especialmente al Comercio e Industria, declaren los artículos que, con arreglo al Arbitrio Municipal sobre sanidad de las carnes, tiene impuesto este excelentísimo Ayuntamiento. Oficinas: Plaza del Mercado (Antiguo local del Enjugador de carnes).

¿ES, O NO LECTOR?

Hoy, todo comerciante, debe trabajar por el céntimo. Así ha logrado acreditarse en todo el mundo LA PERLE, que siendo legítima de VICHY é insuperable en aguas de mesa se está vendiendo en farmacias y droguerías a 1 PESETA. ¡LO CARO NO ES MEJOR!

Los botijos madrileños

Dos trenes botijos han arribado esta mañana a nuestra población con 1.112 cofrades veraniegos de la antigua orden mestriza ó botijil. En la estación se les ha hecho un afectuoso recibimiento. Dichos viajeros vienen satisfechísimos. Reciban, pues, nuestro más afectuoso saludo y les deseamos muchas alegrías en nuestras playas.

Se alquila

para sólo el presente mes de Agosto y Septiembre, un herblado, con piano, luz eléctrica, gas para guisar y agua abundante. Sitio céntrico, con vistas a poblados jardines y al mar, gozándose de envidiable frescura. Tranvía a la puerta, hasta los baños. Razón: Juan Sansano, Instituto y hornos de la plaza Reina Victoria, 7.

A los contratistas de obras

La sociedad de picapedreros «La Conciliación», ofrece a los contratistas y constructores de obras, inmejorables losas de cimentación y losetas para construcciones de edificios, a precios económicos. Todos estos materiales de inmejorable calidad; ofrecen garantías buenisimas.

PARA LA VENTA

Juan de Herrera, núm. 56, piso 1.

MURCIA

DE POLÍTICA

Sigue la juventud republicana de Murcia su constante labor de propaganda, celebrando mítins en los pueblos de la provincia. El domingo último celebraron uno solemnisimo en el inmediato pueblo del Palmár.

Es digna de grandes elogios la labor que está realizando la citada juventud, cuyos activos jóvenes sacrifican las comodidades de las playas y del campo, para dedicarse a fomentar sus ideales. Con verdadera satisfacción he leído en EL PUEBLO; la valerosa adquisición que el partido republicano de Alicante acaba de hacer, con el ingreso oficial en sus filas del notable y prestigioso juriconsulto don Julio Ibáñez.

A. NAVARRO

3 VII 911.

Como tenemos acreditado

En EL SIGLO, gran establecimiento de tejidos, exposición y venta de todos los artículos para la presente temporada. En voals lisos.—Gran surtido. En sedas Chiné.—La más alta moda. En Sponjis suizos.—Verdadera novedad de japonesas gran fantasia.—Variado surtido. En Bengalinas seda.—Lo más elegante. En Blusas nupis y plumetis bordados. Hay colecciones completas.

NOTICIAS

La autoridad militar cita en el término de diez días, a Fermín Sánchez, para responder de la falta de concentración a liras

Los mozos del actual reemplazo deben presentarse en las oficinas del Ayuntamiento, negociado de quintas, todos los días laborables de nueve de la mañana a dos de la tarde, con objeto de hacerles entrega de sus respectivos pases de situación.

De gran interés para el público visitar el acreditado establecimiento LA ESTRELA, Plaza de Castelar, 3 y 5, de nuestro amigo Mora, pues deseando complacer a su numerosa clientela, desde hace unos días que ha rebajado todos los artículos de la temporada, haciendo precios tan sumamente baratos, que conviene aprovecharlos, y de ese modo obtendrán una grande economía en sus compras. En trajes confeccionados para niños, son sus precios tan económicos, que puede calcularse por una mitad de su valor. Esta casa tiene el depósito del acreditado corsé Paricien C. P. la Sirena, el más perfecto é higiénico de cuantos e conocen hasta el día. No lo olvidéis, antes de efectuar nuestras compras, visitad LA ESTRELLA, Castelar, 3 y 5.

La conocidísima y acreditada Celestina Lacorte, vecina de la calle de León, embriagose ayer y promovió un morrocotudo escándalo. Los guardias 80 y 69 detuvieron a la escandalosa.

ES EL MEJOR y más higiénico de los refrescos

SIDRAL TEIXIDÓ

Desconfiad de las imitaciones. Representante: D. Rafael Concha. 7, Bailen, 7.—Alicante.

Mañana a la una de la tarde será obsequiado por sus amigos y admiradores con un bañquete; en el Club de Regatas, el ilustre escritor don Gregorio Martínez Sierra. En la Alcaldía se facilitan las tarjetas.

La Gynkanna que se habia anunciado para el día 7 en la plaza de toros, se verificará el día 6.

LA COMPETIDORA ESPAÑOLA

15, BAILEN, 15 Este notable establecimiento, popular por su exposición de regalos para los coleccionistas de los cupones-primas, ha abierto venta general y ofrece al público sus variados y preciosos artículos a precios baratísimos. Mejoradas sus existencias desde que lo rige por su exclusiva cuenta, nuestro buen amigo don Francisco Morell, es digno del favor del público.

Luis Bunillo Verdegál promovió un fuerte escándalo en la vía pública y fué detenido por los guardias de Seguridad núms. 69 y 90.

El Juez de instrucción de esta capital, cita a Juan Martínez Pinota y a Antonio Orozco Planelles, que deberán presentarse en el término de diez días.

LA REAL Sociedad Colombófila de Alicante vende procedentes de su palomar de remonta pichones con anilla De nido del año actual, al precio de reos pesetas ejemplar para los señores socios y de TRES pesetas para los asociados.

Para informes dirigirse al Secretario de la Sociedad, D. Emilio Ferrer, calle de Bilbao, núm. 2, 2.

Durante la tarde de ayer y la mañana de hoy, han entrado por las diferentes líneas que afluyen a esta capital 1.732 viajeros.

La Dirección general del Tesoro ha creado una nueva administración de Loterías en Torrevieja. Para desempeñarla ha sido nombrado D. Antonio Celdrán.

Nadie como la casa Alfredo Solá, Mayor 14 y 16, presenta surtido tan extensos y a precios tan económicos, en toda clase de adornos para trajes de señoras y niñas, perfumería, guantes, sombrillas, abanicos, puntillas, bordados é infinidad de artículos de gusto exquisito, como también los elegantes corsés marca «La Parisiense» que por su buena forma y «Chic» superan a todos los conocidos. Baste con decir que es la única que hace dos viajes anuales a París donde adquiere las más altas y últimas novedades.

Esta casa además surte de géneros y otras muchas, no ya sólo de toda la provincia, sino de las de Murcia, Albacete, Ciudad-Real, Córdoba y Toledo. También tiene a disposición de sus clientes la revista de modas «Paris Mode» la más importante del mundo. Buena prueba de que la referida casa está reconocida como la única en su clase es, que desde hace tiempo es la reunión de las señoras del mundo elegante.

Recomendamos a todas las personas de buen gusto, que prueben el CONAC ESPAÑOL de la Casa Juan Antonis Peinado, del Tomelloso, que es único agente general para España, Rufino Buitrago, Madrid, Montera, 23.

A los forasteros

en el acreditado bazar de los señores González Hermanos (plaza del Progreso, 7), acaba de recibirse un inmenso surtido en objetos propios para regalos especialmente con la inscripción «Recuerdo de Alicante».

Los artículos de esta casa son recomendables por su buen gusto, excelente calidad y precios baratísimos.

La única y verdadera sombrerería ACEVEDO, 16 Altamira 16, (antes Princesa), pone en conocimiento de su numerosa clientela, que ya ha recibido el inmenso, variado surtido para la presente temporada de invierno tanto en sombreros del país y el extranjero, como en gorras para caballeros y niños. No dejéis de visitar este establecimiento donde encontraréis la última novedad en gorras, pues además de lo variado en sus formas tiene la «Chantecler» única y exclusiva en Alicante.

Para convenceros de la verdad visitad ésta su casa antes de hacer sus compras donde encontraréis novedad, elegancia y economía.

BODEGAS ALICANTINAS

DE RICARDO MADRID

Vinos finos de mesa

Clarete y tinto en botellas 3/4 litro desde 0'20 a 0'30 pesetas.

Valdepeñas extra, en botellas 3/4 litro, á 0'35 pesetas.

Blanco superior, especialidad de la casa, 0'35 á 0'50 pesetas botella.

Clarete superior, en bodega, de todas clases.

Grandes existencias en vinos de Jerez, Cognacs y licores de todas clases. Rioja de todas marcas.

Aceites superiores finos.

Servicio á domicilio

En Barriles y Botellas

SAGASTA, NUMERO 49

COÑAC TERRY

Representante: D. J. ANTONIO FUSTER

Para veranear.—Matrimonio solo que habita casa de campo confortable, alquila habitaciones con asistencia.—Informes, Parque, 13, pral., dcha.

Servicio Telegráfico

Información general

Varias noticias

Anarquistas expulsados

Barcelona.—El gobernador ha expulsado de esta capital á cuatro anarquistas extranjeros. Tres de ellos han tomado pasaje á bordo del vapor «León XIII», con rumbo a la Argentina.

El espada Pastor

Madrid.—Las últimas noticias del estado de Vicente Pastor, son que al hacerle ayer las curas el médico, le observaron un pequeño flemón, que carece de importancia. El espada está igual, y si bien no ha adelantado nada, tampoco ha retrocedido en su curación.

No podrá torear en San Sebastián, pues ello podría acarrearle consecuencias fanestas.

CAPITULO DE HUELGAS

Noticias de Madrid

Madrid.—De las huelgas hay pocas noticias.

En Bilbao se notan trabajos por ciertos elementos que preparan algo. El gobernador civil me manifiesta que no cree tengan importancia estos trabajos, pero yo repito que no me gustan nada.

En Santander

Madrid.—En Santander continúan en huelga los operarios de las dos Sociedades obreras de descargadores del puerto.

La fuerza pública protege á los que desean trabajar.

Reina tranquilidad.

Los patronos se han reunido, acordando no acceder á las pretensiones de los obreros.

Los huelguistas excitan á los obreros carreteros para que se les unan.

El gobernador civil ha convocado á patronos y obreros á una reunión para buscar solución al conflicto.

En Barcelona

Barcelona.—El Sindicato obrero de Tarrasa ha dejado en libertad á los huelguistas para que reanuden los trabajos.

Exceptúa de esta autorización á las obreras anudadoras.

Se han declarado en huelga los obreros carreteros de Villafranca del Panadés.

Nuestro vecino el cólera

Madrid.—Aumenta el cólera en el extranjero.

En España sigue siendo bueno el estado sanitario.

LA POLITICA

Expulsado

Madrid.—Expulsado por el Gobierno ha marchado á Francia el agitador portugués Homen Christo.

Luque

San Sebastián.—El ministro de la Guerra ha cumplimentado hoy á la reina madre, yendo luego á almorzar con García Prieto.

Canalejas á Barcelona

Barcelona.—Ha regresado de Madrid el gobernador civil señor Portela.

Ha manifestado á los periodistas que el señor Canalejas vendrá á Barcelona en el próximo mes de Octubre. Pronunciará un discurso político y otro ecenómico.

En Toledo

Toledo. De la fábrica de armas de Toledo han sido despedidos algunos operarios por falta de trabajo.

Muchos de ellos han hecho causa común con los despedidos y huelgan unos 530.

TIP. PROGRESO, CASTAÑOS, 44

Almacenes de

EL SIGLO

SUCESOR DE

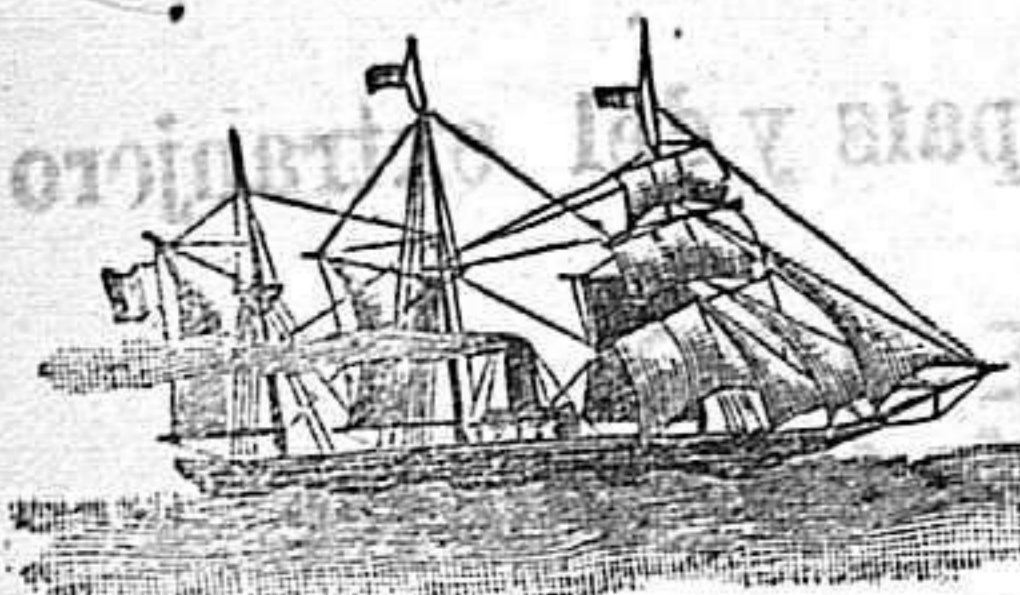
NAVARRO HERMANOS Mayor y Pasaje de América

Grandes existencias en toda clase de tejidos.—Pañerías y novedades para señoras, caballeros y niños.—Casa especial en Camisería, Corbatería y géneros de punto PRIMERA EN PANU 3

5.000 trajes niño en dril, hilo y alpaca desde 3 pesetas.—PRECIO FIJO

Navegación G. Italiana

viaje en 15 días
para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES



Grandes y veloces vapores en los cuales se garantiza todo el confort moderno con camarotes de preferencia y selecto trato. Ventilados departamentos para el pasaje de 3ª, con cama litera para cada uno. El día 22 Agosto saldrá fijamente de Valencia el magnífico vapor de 11.100 toneladas.

SARDIGNA

Admitiendo carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Para más informes: Dirigirse al Consignatario en Valencia, IGNACIO SIMO, Plaza del Príncipe Alfonso, núm. 16, bajo.

Restaurant y Casa para viajeros

EMILIO NOGUERAS Calatrava, 9 ALICANTE

Este magnífico establecimiento está situado en lo más céntrico de la población, servido con exactitud, gusto y economía. Dormitorios estucados y bien ventilados. Habitaciones propias para familias, con timbre, luz eléctrica, lujo mobiliario y con las mejoras aconseja la higiene. Comedores exteriores e interiores con grandes ventiladores. Pensiones desde 4 pesetas en adelante. Cubiertos a 2 pesetas, cuatro platos. No hay mesa redonda. Coche a todos los trenes.

E. BOTÍ CARBONELL Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz, 1, Alicante

Ferretería, Quincalla, Perfumería y Depósito de Explosivos

Gran tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos. Fabricación especial. Exportación a provincias y Extranjero. Depósito de duelas. ALICANTE.

Gran Restaurant Hijos de viuda de Samper

DIRECTOR GERENTE: ANTONIO SAMPER

Magníficas habitaciones elegantemente decoradas, con preciosas vistas a los principales paseos y al mar. Es el punto más céntrico y hermoso de la capital. Comedores en la planta baja. Coches a todos los trenes. A mercedes desde 250 pesetas en adelante. Comidas desde 3 pesetas en adelante. Explanada de España y calles Victoria y San Fernando 25. ALICANTE

Pastas FINAS para SOPE & Especialidad en pastas Italianas 3

Antecesor de la Viuda de José Torras **ANTONIO ROMAN ESTEVE**

Grandes Fábricas en Alicante y Elche
Despacho en Alicante: PARTIDA DE SAN BLAS

Establecimiento de paquetería, quincalla, Perfumería, bisutería, bordados, géneros de punto, bonitos japoneses, pines, cuchillos, tijeras, petacas, porlamonadas. Especialidad en cubiertos de metal, blanco y otros. ARTURO RICO VICENT. Sagasta 10.

Nueva imprenta y fábrica de ferretos y toda clase de adorno metálicos. Pídanse enálogos

SERVICIO

coches fúnebres



BAEZA Y VALERO

20-SAG-STA-20

ALICANTE

Esta empresa ofrece al público las condiciones más económicas e ferretos chapados y pulimentados, así como también toda clase de cajas mortuorias. Cuenta con personal competente para esta clase de servicios.



NEURASTENIA, ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL

SU CURACION CON EL

MIOGENOL DEL DOCTOR M. CALDETRO

SALUD-FUERZA-VIGOR

Tónico reconstituyente a base de Nucleógeno y Arterial. Remedio selectivo para el agotamiento de los nervios, convalecencias, enflaquecimiento, anemia, tisis, insomnios, parálisis, vértigo, trabajos anormales, etc. El MIOGENOL se abre paso por sus propios méritos y es recetado por los médicos más eminentes del mundo. Los maravillosos efectos que el MIOGENOL produce en el organismo, le han reservado un lugar preeminente en el rango de los medicamentos consergrados, restaurar la energía y la fuerza vital. Entre los medicamentos de su especie, el MIOGENOL es el que reporta mayores beneficios, por ser un fortificante seguro y eficaz, que igualmente opera en los jóvenes que en los ancianos. El MIOGENOL no ataca los órganos digestivos, sino por el contrario, es un gran estimulante. El MIOGENOL evita la inflamación de las piernas. El MIOGENOL evita los vértigos y mareos. El MIOGENOL tonifica. El MIOGENOL fortifica. De venta en la Farmacia de J. Aznar, plaza de Isabel II.

La Mutual Franco-Espanola

Sociedad de Previsión y Caja de Ahorros popular
AUTORIZADA Y APROBADA LEGALMENTE EN 26 AGOSTO 1902
Funciona bajo la INSPECCION DIRECTA DEL ESTADO ESPAÑOL
Con arreglo a la ley de 14 de Mayo de 1908
sobre Inspección de Seguros y Reglamento dictado para su ejecución
Agente Director en Alicante y su provincia: PASCUAL ORS PEREZ.

Por la salud pública

Por tan saitaria innovación no se alteran los precios establecidos.



Establecimiento de confianza, único en esta capital para la conservación de la vista. Princesa, 16. ALICANTE

La Perfecta Alcantina

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos Perfeccionados y depósito de materiales de construcción de

Doores Garcia

Fábrica: Avenida de Zorrilla (P. del Teatro). Desacho: Calle del Duque de Zaragoza, núm. 2. Representada por D. Manuel Ayús ALICANTE

GONZALEZ Hermanos

(Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, muebles de todas clases. Loza, lampistería y cristalería. Objetos de fentesis para dorno. Aparatos de electricidad. Plaza del Progreso, 7. ALICANTE

La Urbana

Compañía anónima de seguros a prima fija, fundada en el año 1838. Seguros contra incendios, el rayo, las explosiones del gas; de los aparatos de vapor, etc. Director en la provincia de Alicante: J. GERMÁN OLIVER BIOSCA Paseo de Méndez Núñez 38, pral.

Filtro BERKEFELD el sistema más perfecto. Se ha instalado para todo el despacho de Aguas en KIOSCO fijo de CASANOVA. Plaza de Castellar. (Subida Paseo de Méndez Núñez.)

Fábrica de Somniers y almacén de muebles de todas clases Juan Ayela

Sommier inglés y americano. Colchones con muelles y catres metálicos. Sillerías de lujo. Camas de madera, inglesas y del país. Plaza Alfonso XII y calle Bazán, 93. ALICANTE

Almacén de paquetería y drogas

Coloniales del País y Extranjero

Viuda de José Torras Herp

Testinos, 50 y Jerusalem, 4. ALICANTE

ABONOS COMPLETOS y primeras materias



"DIE HUTTE" especiales para todas clases de cultivos.

Riqueza rigurosamente garantizada

Derigirse en Alicante, JOSÉ LILLO. Despacho: Plaza de Isabel II, número 26, bajos. Almacenes: Calle de Abe Hamel eld (próximo a la Fábrica del Gas)

Gran Café del Comercio

Recientemente restaurado. Paseo de los Mártires y calles de San Fernando. Teléfono núm 88. Espaciosos salones de Billar

Y tresillo. Esmerado servicio. ALICANTE



¡Madres! Un seguro de robustez y vida sana para niños y personas débiles es la **NESFARTITA**. Habla la Ciencia atestigüando sus excelentes resultados. La Neslarina es un pro buenducto experimentado en la Clínica de la Institución Reina Victoria. En el destete y en casos de insuficiencia nutritiva del segundo año de la vida, he obtenido muy buenos resultados. Lo empleo con frecuencia en el menú de los enfermos que padecen intoxicación intestinal y en los catarros intestinales de origen americano. Dr. Mariano Morales. Inspector Provincial de Sanidad, Director de la Institución Reina Victoria de Santander, Médico del Sanatorio de Madrazo. Bote grande, 250 ptas. Medio, 0'25. De venta en Alicante, principales farmacias droguerías y ultramarinos. Depósito general: Sra. Viuda de J. Torras Herp