

# EL PERIÓDICO PARA TODOS

DIARIO DE LA TARDE  
INDEPENDIENTE  
Y DE CULTURA POPULAR  
PRECIOS.—Número suelto y éditimes. Atrazado, 25 id.—Anuncios y comunicaciones á precios convencionales

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Plaza de Chapí, 5 (antes Teatro)

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

Desde no tenemos correspondencia 75 céntimos al mes

ALICANTE Miércoles 7 de Octubre de 1914

Pagos por adelantado

## Tintorería Barcelonesa de JUAN PAMBLANGO

Méndez Núñez, 38.—Alicante  
LA BARCELONESA.—Se tienen listos al día y se lavan trajes en doce horas.  
LA BARCELONESA.—Esta casa tiene sus máquinas especiales para el lavado á seco.  
LA BARCELONESA.—En esta casa se lava, tinte y plancha á vapor.  
LA BARCELONESA.—Exigir el lavado en esta casa.  
LA BARCELONESA.—Las prendas negras se tintan de diferentes colores.  
Méndez Núñez, 38.—Alicante.

## Las aguas de Sax

Nuestro estimado colega «El Graduador» publica en su último número las siguientes líneas, que reproducimos para que nuestras autoridades se percaten de que es ya de todo punto preciso que se tome alguna determinación en el vital asunto de abastecimiento de aguas.

Dice así el referido periódico:

«Ya es hora de que el alcalde D. Ramón Campos, salga de la apatía en que se halla respecto á las denuncias del batallador periódico «Para todos», respecto á la denuncia continua, y oye el Sr. Campos? continua de desaparición de la escritura de las aguas de Sax; precisa ver si es verdad si hay solo dos pozos que crecen disminuyendo y si no llegan los 4 000 metros de agua contratados.»

La hora es llegada de averiguar lo que se denuncia, para que vaya formándose la bola de nieve y se acalle el clamoreo del vecindario.»

Además de las denuncias que «El Graduador» señala y cuya importancia es innecesario hacer resaltar, hemos dicho otras cosas de mayor gravedad que también han pasado inadvertidas para los que tienen la sagrada misión de cuidar y defender los intereses de un pueblo como el nuestro.

Hemos dicho y sostenemos que la propiedad de los bienes adquiridos para Alicante en virtud del contrato celebrado por el Ayuntamiento de 1893, de gloria se memoria por sus iniciativas y por su gestión honrada, no está registrada en parte alguna y que aquellos bienes corren peligro de perderse, si no se han perdido ya, por incuria, negligencia o como se quiera llamar de nuestros administradores.

Por esto precisamente, para averiguar

oficialmente cosa de tanta importancia, es por lo que venimos pidiendo con tesardadez aragonesa, que aparezca la escritura de la actual Empresa abastecedora titulada «Societe des Eaux d' Alicante», cuya escritura debió presentarse en el Ayuntamiento para dar forma legal al traspaso del contrato que hizo la anterior sociedad concesionaria.

Y la escritura no aparece, y la propiedad para Alicante de los manantiales representados por 4.000 metros cúbicos diarios y de otros bienes consignada en el contrato, no está inscrita en ningún sitio, y no sabemos á quien pertenece hoy, pudiendo resultar en fin de cuentas, que Alicante haya sido burlado cínicamente en sus derechos á ciencia y paciencia de quien debe evitarlo.

Pero este aspecto de la cuestión debe ser tratado con detenimiento y por falta de espacio hacemos punto hoy, prometiendo seguir nuestra labor hasta el fin.

Es este asunto del abastecimiento de aguas de tan enorme y vital interés para la vida y prosperidad de Alicante, que no hemos de cejar hasta ver si logramos que las autoridades salgan de su incomprensible apatía.

## Los Hermanos Gallo y la Nueva Jauja

Ayer y con motivo de haber repartido con profusión unos anuncios este popular establecimiento durante la corrida, llegó la noticia á los célebres toreros, de los artículos que esta importante casa, ofrece al público y la enormidad de la baratura.

Tan pronto terminó la magna corrida y en traje de luces, marcharon ambos dentro al citado establecimiento, quedando entusiasmados del colosal surtido y de los precios tan baratos, hasta el punto de comprar infinidad de valiosos objetos, quedando tan complacidos que ofrecieron, si toraban cerca de ésta y no había terminado la liquidación, hacer nuevas é importantes compras.

De aquí la prisa de salir de la Plaza en cuanto dobló el sexto toro, sin dar lugar á que los capitalistas le secasen en hombros, saliendo en auto para visitar la «Nueva Jauja» situada hoy en su almacén: Plaza de las Morjas.

Da sentir será, que estos dos colosos del arte de Cúcharas, no lleguen á tiempo, puesto que sólo permanecerá la «Nueva Jauja» en esta población, hasta fin de la próxima semana, y los géneros se dan casi regalados y con obsequio á los compradores, no es extraño que an-

## Josefa Araell Santacreu Profesora en Partos de la Casa de Socorro Y PROFESORA HONORARIA DE LA CASA DE MATERNIDAD

Calle de Bazán, núm. 37, 2.º.—ALICANTE

Después de esta fecha se hayan terminado las existencias á pesar de estar el almacén bastante oculto, Plaza de las Morjas.

La «Nueva Jauja» todo lo liquida, casi lo regala.

## El ferrocarril entre Alicante y Alcoy

El ilustre exalcalde de Madrid y diputado á Cortes por Alicante Sr. Francisco Rodríguez, ha escrito una carta al señor Comisario Regio Presidente del Consejo Provincial de Fomento nuestro respetable amigo D. Pedro Llorca, manifestándole que desde que se comenzaron á sentir las consecuencias de la grave situación porque atraviesa Europa, emprendió gestiones cerca del señor Ministro de Fomento y de los poderes públicos en solicitud de medidas que aminoraran en lo posible la grave crisis porque esta provincia atraviesa y que entre los asuntos que tenía recomendados figuraba la construcción del ferrocarril de Alicante á Alcoy cuya obra es de una importancia grandísima.

## Militares

El lunes último, á las diez de la mañana, verificóse el entierro del coronel de infantería retirado D. Gabriel Yáñez Carnicer.

Presidía el duelo el Ex.º Sr. Gobernador Militar de de esta Plaza General de División D. Adolfo Vills, siendo acompañado por el Ex.º Sr. General de la Brigada D. Manuel Llopis; el limo señor Abad, D. Néjres; D. Antonio Martínez Torrejón y el coronel Sr. Salvador.

Tributó al cadáver los honores correspondientes, un batallón del Regimiento infantería de la Princesa, al mando del Teniente Coronel D. Máximo Caturia.

Asistieron también comisiones militares representando las distintas dependencias de esta guarnición.

El soldado en situación de reserva activa procedente del Batallón Cazadores de Tarifa núm. 5, residente en esta capital, Isidro de Diego Baez, debe presentarse en el Gobierno Militar de esta plaza con su correspondiente parte de situación para enterarla de un asunto que le interesa.

## Hurto

Emilio López Ortiz, de 29 años, mozo de la Posada de la Balsata, ha denunciado en la Inspección, que del interior de una caja que se encontraba dentro del carro, propiedad del ordinario de Pinoso han sustraído cuatro botes de leche condensada.

Añadió, que mas tarde ha notado que un hombre saltó de un carro encendiéndose en el retrete, y que al ser detenido se le ha ocupado un par de zapatos.

## Dr. Candela Ardid

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS  
Profesor de los Institutos Eubio y Otológico Nacional de Madrid.  
Consulta: de 9 á 12, DOS pesetas.  
Especial: de 2 á 4.—Lunes y Viernes: de 4 á 5, GRATUITA.  
Tratamiento especial de la

## GRAULACION

Baillon, 14 dup.º, al lado de la Posada de la Unión.

## Doctor Más Magro

DE F. HAMATOTOGIDA, DE BERLIN, LAUREADO EN VARIAS ACADEMIAS DE MEDICINA, DEL INSTITUTO MEDICO VALENCIANO, ETC.

ESPECIALISTA EN

en enfermedades de la SANGRE y del PECHO

(corazón y pulmones).  
CONSULTA de 10 á 1. Especial, de 2 á 4  
Tratamiento especial de las ANEMIAS  
San Fernando, 57, 2.º.—Alicante

## Se venden

cuatro cuchiles de madera en muy buena estado de un largo de nueve metros. Informes: Avenida de Zorrilla, obra en construcción.

# Auto arrollado por el tren

## Cuatro muertos y un herido

### Las primeras noticias

Esta mañana ha empezado a divulgarse por Alicante, la noticia de que en la línea de la compañía andaluza, había ocurrido una terrible desgracia, resultando muertas cinco personas, que después de haber presenciado la corrida celebrada ayer en nuestra plaza, se dirigían á Murcia en un auto.

### Se confirma

Desgraciadamente estos tristes rumores han tenido confirmación.

De los propios labios de un viajero, procedente de Murcia llegado á ésta en el tren de las diez de la mañana, hemos oído el siguiente relato:

—Una vez terminada la corrida, empezaron los preparativos de regreso á la vecina ciudad del Segura, la mayoría de los automóviles murcianos, siendo el primero que inició la marcha el auto de la catástrofe, ocupado el interior por don Diego Fontes dueño del Hotel Patrón de Murcia; don Gabriel Lazo, inspector del Timbre y don Eustasio Viniente, médico de San Pinatar.

Le guiaba su propietario don Ramón Servet, yendo á su lado su hijo político don José Pascual y Sandoval.

Llegó el auto al kilómetro 10 del ramal de Albaterra á Torreveja, trozo de vía conocido por «El paso nivel de Almoradí» y al ver que el tren iba á cruzar el paso quisieron pasar éste antes que el tren, y forzaron la marcha.

### La catástrofe

El auto pudo romper la primera cadena, pero al llegar á la segunda la resistencia que esta le puso originó el vuelco sobre la vía.

En estos horribles momentos llegó el tren 144, arrastrando el auto, con sus ocupantes, más de 250 metros entre Almoradí y Benijofar.

Los maquinistas frenaron, parando el convoy ferroviario encontrándose con una trágica escena.

En las orillas de la línea se encontraban completamente destrozados los cadáveres de don Diego Fontes, don Gabriel Lazo, y don Eustasio Viniente.

Don Ramón Servet estaba, también muerto, junto al volante.

El único que ha logrado salir con vida de esta tremenda catástrofe, ha sido don José Pascual, hijo del marqués de Peñacerrada.

Este fué despedido del coche al chocar el tren con el auto, sufriendo heridas en la cabeza y mano, afortunadamente no de gravedad.

A los pocos momentos de ocurrir la catástrofe llegó al pueblo de Almoradí el auto de don Emilio Díez de Revenga, presidente del Casino de Murcia, el que se separó del de la catástrofe á causa de haber sufrido una pinchadura en uno de los neumáticos, teniendo que hacer alto en mitad de la carretera.

Mas tarde fueron llegando á este pueblo los restantes automóviles murcianos, registrándose escenas de dolor al conocer sus ocupantes la terrible desgracia.

El Sr. Pascual fué trasladado á una casa cercana, siendo asistido de primera intención por el médico de Almoradí.

Hasta aquí el relato de ese viajero tan amable, que al descender del tren y enterarse que se trataba de periodistas, nos ha dado toda clase de detalles, al objeto de que pudiésemos cumplir con nuestro sagrado deber.

### En Murcia

Al saberse en ésta la terrible noticia, causó gran sensación por la calidad de las personas que han resultado víctimas, pues á más de disfrutar de una posición desahogada, eran conocidísimas en toda Murcia.

Distinguidas personas de la localidad acudieron á los domicilios de las víctimas, y con las reservas propias del caso, participaron á sus respectivas familias lo acaecido.

Con tal motivo tuvieron lugar escenas que renunciamos á describir, pues el lector se hará cargo del dolor que experimentarían las familias de los muertos.

### Más detalles

Todos los muertos en esta catástrofe dejan numerosa hijos.

El tren que arrolló el auto se formó en Albaterra y salió de este pueblo á las 15 40.

La catástrofe debió ocurrir á eso de las ocho de la noche.

La esposa de don José Pascual, que ha sido herido pasó por el dolor hace pocos meses, de ver morir á su madre, y ahora, á de más de tener herido á su esposo ha experimentado la muerte en esta catástrofe de su señor padre, don Ramón Servet.

### El Juzgado

Avisado el Juez de Instrucción de Edo-lore, se personó en el sitio de la catástrofe, instruyendo las primeras diligencias sumariales.

### Con retraso

A causa de lo ocurrido, el tren torero salió de la estación de Albaterra con media hora de retraso.

## PLAZA DE TOROS de Alicante



### La magna de ayer

Dios nuestro señor, con su potestad de Padre Eterno, no se desdén en cometer de vez en cuando alguna humareda ya que ni Dios mismo, por muy serio que lo consideremos, está libre de tener momentos de buen humor que aprovechan los santos de su celestial corte para sacar raja en provecho propio y cuentan que San Marcos, una mañana en que el Creador tomaba chocolate gastando chirigotas con San Pedro y San Pablo, preguntó como quien va á tantear el terreno:

—Me han dicho, Señor, que en España se va creando cierta atmósfera contra las corridas de toros, ¿sabe usted algo sobre el particular?

—¡Pero hombre! ¿Quieres que yo ignore lo que ocurre en España, siendo así que yo lo veo y lo sé todo?

—Es que, la verdad, sabe usted que en estas cosas de cuernos me intereso vivamente y creo que hace falta por allí abajo alguien que avive la afición y vuelva tarumba á los publicitos.

—¡Ay Marquito! Por los cuernos del toro que siempre tienes a tus pies, te digo que si no fuera por tu influencia, ya se habría acabado por aquel planeta esa fiesta que califican de bárbara unos cuantos redentores que protestan en aquella tierra de mantillas y panderetas.

—¡Oh Señor! Soy taurófilo hasta la médula.

—Lo sé, y hoy tengo ganas de complacer á todo el mundo: ya ves si tienes suerte. Tú quieres que envíe á la tierra un artista taurómico, un torero que no tenga precedente, una maravilla, una cosa estupenda que arranque gritos de entusiasmo, oís deli: antes, palmas ensordecedoras; en una palabra: un hombre que electrica á las multitudes con sus faenas inconmensurables, ¿ne es eso?

—Sí, Dios universal.

—Pasa bien: ¡Hágase tal artista! ¡gritó con voz de trueno el Hacedor.

Y ante el estupor que siempre producen los milagros por muy acostumbrados que á varios estén los santos, vieron

los tres apóstoles aparecer en las plazas de toros, un hombre moreno, feo, raquítico, gitano... ¡y calvo!

San Marcos no pudo contener una exclamación de asombro y dijo:

—¡Señor! ¿Qué habéis hecho? ¿Os habéis equivocado? ¿Y la Coleta? ¡Ese hombre no tiene pelo! ¿No veis que más que un torero, parece un zapatero remendón?

Parece ser que la objeción molesto al Eterno Padre que no le gusta que ni los santos le enmiendan la plana, y dijo:

—Lo que yo hego bien hecho está y por tu metedura de pata al pretender darme una lección, ese hombre que no tiene un pelo de tonto ni de ninguna clase (pues los pocos que luce no merecen tomarse en cuenta) será la desesperación de sus admiradores y de los críticos, pues cuando se trate de jindama batirá el record, y nadie como él hará faenas factibles, espantás indignas, gollatezas ignominiosas y todo lo peor de lo peor...

Había que ver la desesperación de San Marcos y oír sus súplicas:

—¡Perdón, Señor...! ¡Acato tu sabiduría Pero no me impongas castigo tan horrendo puesto que no era eso lo que te pedía este tu humilde taurófilo celestial

—Perdonado estás, y lo dicho queda dicho Marcos: pero, consuélate, porque tendrás tardes de inmensa gloria, estupendas, colosales, como nadie las ha soñado... Y en verdad te digo que será la pesadilla de la afición española porque nadie se explicará que unas tardes quede como el peor de los malistas y otras como los propios ángeles, y de ello tu tienes la culpa, por hacerte observaciones que sabes bien que no las necesito ni las tolero.

Y allá va por los circo taurinos sea tontería que se llama Rafael Gomez «Gallo», nacido á petición de San Marcos, y que tiene tardes horribles y tardes maravillosas según la voluntad del Creador Universal y Onipotente, cosa que ignoraba el público y que yo sé por boca del evangelista taurino, que me ha permitido contar el suceso, á mis simpáticos lectores.

¿Verdad que no tiene perdón la metedura de pata de San Marcos?

Pero en fin: á lo hecho, pecho.

Por fortuna ayer tarde el Gallo tenía á su vera á Marquitos y no digo nada: aquello fué algo así, como el delirio «tremens», ¡al caos de lo sobrenatural!... ¡Bendito sea Dios que nos hizo al calvo, entre sorbo y sorbo de chocolate!

Al primer bicho de Santa Coloma, que atendía por «Coquero» y vestía uniforme negro lucero, le paró los pies con unas verónicas moviditas, terminando con una rebolera preciosa,

El toro que era bravo, tomó cuatro varas de Estacionista, Baisoso y Pino, derri-

**Unico BIOSCA** ORDINARIO á Madrid, Barcelona y Valencia

DOMICILIOS: Puerta de Atocha, 6; Fortuny, 8; y Rivera, 7, respectivamente.

En ALICANTE: Zaragoza, 5

bando tres veces y enviando un jaco al purgatorio penquici. En quites superiores los magafios.

Tras tres buenos pares de Patateo, coge Rafael los trastos y hace una brega superiorísima, intercalando toda clase de pases y acariciando los pitones alguna que otra vez. El biche derrocha nobleza. Despacio ciava una hasta la bola y luego media que acaba con «Coquero».

Ovación y oreja.

«Arriero» se llama el lidiado en segundo lugar y debe estar de luto porque luce terno negro. Le estropean el traje cuatro veces el reserva, Gamero y Carriles y él se venga de los descosidos, despanzurando una caballería.

Muy bien Alzamendo en dos pares y B anquet en su medio.

Y el Benjamín de los Gomez, conocido por Josecito Maravilla, valiente y de cerca hace una faena muy artística agotando el repertorio de pases para atizar una estocada pasadita que basta.

Ovación y oreja [Esto empieza superiormente]

«Curtidor» de apodo y cárdeno asardado la color, es el tercer morisco que comienza mansurroneando y se crece al probar el hierro.

Alcalareño nos emociona con el trapo y tanto él como los Gallos hacen filigranas en quites, sobre todo uno de Josecito en una calía al descubierto de Céntimo.

De las cortas son las que coje Alcalareño á éon de música; y quebrando como se ve pocas veces, clava uno y medio que ocasionan una ovación que se oye en Lovaina. ¡Vaya una tarde!

¡Y casi nada con la fransia! La brega del Alcalareño es enorme por lo valiente... ¡qué pase de la muerte! ¡qué molinete! ¡qué pases de rodillas! ¡qué rifones! El delirio popular rebasa los límites y ocurre lo que todavía no se había visto en la Plaza de Alicante: tocar la música mientras el de Alcalá realiza su fenomenal faena. Una estocada, dos medias morrocotudas entrando con fé, y ¡no «rés!»

¡¡Dos orejas y el raboll.

¡Así se hace el cartel.

«Media onza» aparece por los chiqueros y el Calvo veroniquea como en los días de fiestas. Cinco varas por una caída y toman los palitroques los maestros á petición de los parroquianos.

Alcalareño clava un par al quiebro monumental. Gallo libra de una colada á su hermanito y se ovaciona el quite á cuerpo limpio.

Luego los Gallos intentan clavar á la vez y no resulta la cosa por no acudir el bicho.

¡Y aquí está el Gallo!

¿Es posible narrar la faena de muleta? Gentes viejas, dicen que no han visto en su vida cosa igual. La valentía se derrocha sin límites y nos quedamos asombrados y embobados ante la estupenda faena: pases por alto, en redondo, ayudados de molinete entre pitones, de farol, cambiando de mano por detrás, acariciando á la fiera que parece hipnotizada. ¿Puede pedirse más?

El público en pie escucha al maestro y cuando se perfila pide que no mate para que continúe derrochando su maravilloso arte.

Ignoro si se registró algún caso de locura por entusiasmo [para todo hablar.

Y como final á la inenarrable faena, una gran estocada de efecto rápido que hace innecesaria la puntilla.

¡¡Que ovaciona mas tremenda! Gallo da la vuelta al ruedo y los morenos se lo disputan para darle la mano, abrazarlo y besarlo! La poleica tiene que intervenir para despejar el ruedo de tan entusiastas admiradores y el premio presidencial consiste en conceder al «Calvo», las dos orejas y el rabo de «Media onza».

Cuando sale «Garbancero», aun dura la inmensa ovación á Rafael.

«Garbancero», cárdeno, bravito y toma cuatro varas recargando, asesinando á un penco.

Joselito, como quien prende afleres en un acerico, clava tres pares y medio archisuperiores que aplaude el concurso.

Y despues nos endilga una faena de muleta preciosa, artistica, inteligente, serena, magistral, siempre cerca y casi siempre agarrado á los pitones. ¡Este Josecito es aquel de la de San Pedro!

¡Por algo le llaman Maravilla!

Deja media superior que basta y se gana tambien las dos orejas y el rabo.

El que al mercado vaya á comprar orejas de los toros de ayer ¡se va de vacio!

Y vamos con «Cara alegre» que cierra plaza. Es grande, cornalón y comienza asustándose de los capotes y huyendo de los lanceros ¡Pero, «Cara alegre...» nos vas á estropear la tarde!

No. Se acuerda que pertenece á una ganadería de fama y como un Santa Coloma no debe quedar mal, arremete con la gente de caballo y cumple tomando cinco puyazos y matando un jaco.

Parean Calderon y Vito.

El toro queda hecho un socio de cuidado ó pájaro de cuenta, que es lo mismo y Alcalareño lo toma con precauciones sufriendo coladas de peligro. Los Gallos no se separan de su lado. Media, un pinchazo hondo, (palmas), otro cayendo al suelo, tres más y descabella á la primera intencion.

Palmas.

Conste que en volver Alcalareño se llena la plaza.

El público salió satisfechísimo de la

fiesta y todos coincidían en que hacía muchos años que no se veía corrida tan archisuperior.

Y yo firmo y pliego, admirando el valor de Alcalareño, aplaudiendo el arte de Josecito y bendiciendo el buen humor del Padre Eterno que complació los deseos de San Marcos enviándonos á Rafael, ¡calvo y todol

CAMELO

## Muerte repentina

Ayer, en una casa de comidas de la calle Cruz de Malta, sufrió un accidente que le produjo la muerte repentina, un individuo llamado Quintín Inesta, de oficio pintor, notural de Alicante.

En una camilla de la Cruz Roja fué trasladado al Depósito Judicial, donde se le practicará la autopsia, transcurridas las veinticuatro horas.

El Juzgado de Instrucción ordenó el levantamiento del cadaver.

## NOTICIAS

### Casa de Socorro

Guardia para mañana.—Médicos: Don Francisco Ramos y D. Miguel Gusri.

Practicante: D. Antonio Martínez.

### Cocina Económica

Comida para mañana día 8.—Macarrones con carne, garbanzos y patatas.

Un vaso de vino.

Caridad.—La implora de las personas caritativas un matrimonio, cuya mujer se encuentra enferma.

Habitan en la calle de Valcarlos, número 45, 1.º piso.

Seguramente se unirá á la Comirión de Alcoy á Alicante que ha de pasar á la Corte para lo del ferrocarril, nuestro día.

tinguido amigo D. Pedro Llorca, á cuyo efecto se han hecho algunas gestiones

Pérdida.—La persona que se haya encontrado una libreta de anotaciones comerciales, extraviada ayer, puede devolverla en esta redacción, donde se le gratificará espléndidamente.

## Doctor Navarrete

Especialista en enfermedades de la Garganta, Oídos y Ojos  
Horas de Consulta: De 11 á 1 y 3 á 5  
San Fernando Extra II, 1.º

## El Candado

### de Bronce

Gran salida en Ferrería, Quincalla y Bateria de Cocina, Antonio Iborra.—  
Méndez Núñez, 14, Alicante.

## Dr. Manuel Inarte

CONSULTA GENERAL  
ESPECIALIDAD EN ENFERMEDADES  
DE LA MATRIZ

Antigua clinica de las clinicas de los doctores Gutiérrez y Hergueta, de Madrid y Fargas, de Barcelona.

Consulta: de 11 á 6, todos los días.  
San Fernando, 14, pral. 1.º. Alicante

## Sanguijuelas

Se venden á precios económicos, en la acreditada Barbería del Practicante D. Antonio Martínez, calle Dias Morau, 7

## Compra y venta

de muebles usados.—Zaragoza, 2, bajo,  
Benita Agudo

## Partos

Jesús Grau Santalera, profesora en partos. Academia preparatoria para curar dicha materia.—San Vicente 61, Alicante.

58 PROF. DE LA CASA M. UCCI BARCE OIA

—Sí, me causáis lástima; me da pena veros en tal situación: pero, ¿he de decirlos que os marchéis?

—¡Oh! no.

—¿Qué debo hacer, pues, no siendo esto?

—Podrías dejarme penetrar en vuestra estancia y allí estaríamos juntos y con mayor tranquilidad.

Fijó la bella Julieta sus ojos en el hombre á quien amaba, y casi con indignación le dijo:

—Yo, Romeo, os amo tanto, como se puede amar á un hombre sin desdoro. Yo os permito más de lo que á mi honra me conviene. Esto que hago es el amor que por vos siento, lo que me induce á ejecutarlo. Pero... si en vuestra mente se ha albergado la idea de vencerme, de seducirme, de obtener de un modo cualquiera más de lo que hasta ahora mi amor os ha concedido, no sigáis alimentando tal esperanza, porque ella os resultaría fallida. Y ya que á esto hemos venido, y para que no volváis á exponer

Julieta y Romeo

59

vuestra vida á los peligros á que cada noche venís por mi causa exponiéndola, os ruego que desistáis de volver á tales horas á visitarme.

—¡Julieta! ¡amor mío! Bien sabe Dios que no ha pasado tan siquiera por mi mente la idea de ofenderos. Pura os conocí, pura os quiero; yo he de respetaros tanto como os amo.

—Oid, Romeo, y no lo olvidéis. Yo os prometo que el día en que os plazca tomarme por mujer, me entregaré completamente á vos y os acompañaré sin reparo alguno hasta donde os plazca.

—¿Acaso deseo yo otra cosa?—exclamó el joven.

—Sea, pues, cuando queráis.

—En seguida.

—Sí, en seguida,—replicó la joven.— Mas antes, si queréis que sea toda vuestra y que lo sea con toda mi alma, preciso es que repitamos el voto que aquí hacemos delante de Fray Lorenzo de San Francisco, mi confesor.

—¡Fray Lorenzo es vuestro confesor!

# Reo de muerte

## Cuento

Ex el centro de una espaciosa plaza preparábase, con aterradora indiferencia, el cadalso que una vez más había de arrebatar la vida de un semejante, ante apinada multitud prostituída en la insensibilidad y el materialismo y para quien los sentimientos son fenómenos extravagantes, quimeras, cosas inútiles e indiferentes.

La luz mortecina de un día tristón de invierno, filtrábase por los vidrios dando un tono melancólico a cuanto envolvía. El cielo mostrábase ceniciento y tétrico, lanzando por entre las grietas de sus plomizas nubes, algún pálido destello del sol, que se ocultaba avergonzado.

Lentamente se oscurecía el infinito espacio y la negrura invadía todo. De trecho en trecho el horrisono ruido infundía pavor en el ánimo del medrado y cual llamarada de incendio, rasgaba el denso capuz, la serpenteada luz del rayo...

Poco después, descargaban las nubes un chaparrón torrencial sobre la tierra, la cual recibíalo insensible, acostumbrada a sufrir estas rias del cielo.

El aire, empujando con su aliento huracanado, robaba las últimas hojas a los árboles, que agitaban sus desnudas ramas como queriendo azotar al ladrón. El campo había perdido su galanura y bellezas y sólo presentaba extensa alfombra, tegida por millares de hojas secas y flores marchitas.

En este lúgubre día, un rico banquero, cómodamente reclinado en su acolchonado carruaje, insinuaba con amables ofrecimientos, a una muchachuela, debilitada por el hambre y corroida por la miseria, brindándole protección y un hogar donde preservarse de una muerte cierta, que el crudo invierno se complace en repartir con esplendor a cuantos desgraciados encuentra en su camino.

Vencida pronto la muchacha por el paternal tono de aquel hombre, aceptó con lágrimas en los ojos tan desinteresada protección y desde aquel día, su escultural cuerpo cubierto por ricas telas, paseó como reina por los anchos salones primorosamente alfombrados de su salvador y mataba las horas del día leyendo amenazas obras, sumergida en los panzudos sillones, quiméricamente distribuidos por los mismos.

Insensiblemente fué apoderándose aquel grave señor del corazón de la infeliz muchacha, que ahíta de felicidad, no se dió cuenta de que sus deseos hábilmente despertados por aquel sátiro, reclamaron su parte que hasta entonces se le negó, estallando hambrientos.

Convulsa, sintiendo extraños escalofríos, oyó

la ardiente súplica apoyada con caricias de fuego, y furiosa, crótica, entregó su cuerpo al hombre, que con crispada mano rasgaba la tela buscando la anhelada carne...

Satisfechos sus libidinosos deseos, bien pronto el hastío se enseñoreó, en el alma de aquel malvado y con fútiles excusas y mal disfrazados pretextos, expuso a la mujer la necesidad en que se veía de separarla de su lado, deslizando al propio tiempo en el seno de la desgraciada algunos billetes para que pudiera por el pronto vencer las primeras dificultades.

Este inesperado golpe la anonadó, helando su alma de espanto. En su desesperación parecía que desde muy alto caía hasta hundirse en una charca sin fin, en donde el cieno la ahogaba.

Los ojos de aquella virgen deshonrada manaron abundantes lágrimas y su torpe mirar reflejaba la rabia que contra su debilidad sentía. Pensó con horror la vida que le esperaba al salir de aquella casa y ya se vió entre las rudas manos del primer vagabundo que tropezara.

El vampiro, indiferente a la tempestad que se desencadenaba en el cráneo de aquella desdichada, fumaba, tranquilamente echado en un sillido sofá y en sus lascivos labios apuntaba cruel y sardónica sonrisa...

Rogó de rodillas la pobre mujer, regó con sus lágrimas las manos que la empujaban, besó los pies y la alfombra y agotó el cáliz de las humillaciones, sin que nada torciera la voluntad de aquel cínico, buscador de vírgenes a quienes la miseria y el hambre ponen en venta y a fácil adquisición, despeñándolas después en el abismo sin fondo de la prostitución.

Herida en su dignidad, despreciada en sus sentimientos y puesta en el plano inclinado de la perdición, embistió ciega de rabia y de dolor contra aquel repugnante ser, trabándose una lucha breve y violenta a la que puso fin la acerada punta de un largo alfiler, que aprisionaba sus cabellos, al hundirse en el negro corazón del miserable seductor....

Despeinada, los ropas en desorden, huía horrorizada de la tétrica escena, siendo detenida poco después, esperando encerrada en angosta y lóbrega celda, la justicia de los hombres....

Esta es, a grandes rasgos, la historia que se propala de boca en boca entre los curiosos, que indiferentes, contemplan como el cadalso se levanta.

Historia para unos artificiosa, para otros real y verdadera. Mientras unos afirman, otros niegan, los más dudan, nada concretan.

Entre tanto, la Justicia cree cumplir su último fin.

JOSÉ CLIMENT

# Confidencia

La infantina Sol está pensativa junto al piano, cuando el príncipe poeta calladamente como un rayo de luna penetra en el regio salón. Ella levanta con dulzura los soñadores ojos cargados de ilusiones, mientras él, colocándose junto a la egregia damita, murmura con ternura de amante.

—Dime, adorable infantina: tú, que ahora estás enamorada, ¿qué opinas del amor?

—En eso pensaba yo, príncipe poeta; y deseaba oírte hablar sobre ese tema: ¿qué será el amor?

—Amor!—suspira el príncipe.—Esto es amor, dulce infantina. Se siente el pecho inundado por un afán y una inquietud. El afán de unirnos más; la inquietud de que pueda perderse un instante de bienestar. Gozo porque te miro, y peno porque no puedo mirarte más; me deleito porque me siento a tu lado y me consumo porque no estoy más cerca de tí; vivo seguro en tu alma, y estoy intranquilo porque no vivo más seguro todavía... Y es que amar es sentir una sed infinita y beber en un manantial inagotable.

—¿Por qué nunca puedo cansarme de estar a tu lado? ¿Cómo es que siempre te estoy viendo, y siempre tengo más afán de mirarte? ¿Qué es esto que hacia tí me atrae y hacia tí me lleva, y tan dulce deleite siento de ir hacia tí?

Todos los que no aman, van donde quieren solos, y van contentos; pero los que aman inmensamente, es como si no vivieran en cuanto se separan del bien amado. ¿Cómo, con solo mirarte y que me mires, es tan grande mi bienestar? ¿Cómo con solo sentirte a mi lado estoy en la plenitud de mis deseos?

—Por eso, tú que también estás enamorada, mi adorable, infantina dime; ¿qué es amor?

—Tú lo has dicho, príncipe poeta; y lo has dicho sin saber que lo decías. ¡Sentir una sed infinita, y beber en un manantial inagotable!...

—Tal vez,—murmura el príncipe,—por eso no acabo nunca de mirarte, dulce infantina.

LUIS DE SOL

## D. Juan Albert

**ESPECIALISTA**  
en enfermedades de infancia.

**CONSULTA GENERAL:**

Aplicaciones de suero oxigenado en el reuma. Consultas: de 9 a 11 mañana y de 5 a 7 tarde. Gracia, Marqués y Edo. de 1 a 3.—Callejas, bajo derecha.

## Espectáculos

**Teatro de Varano:**  
Función todas las noches de Cinematógrafo y Variedades.  
Preferencia, 30 cts. General, 15 id.

**Cine-Sport:**  
Grandes funciones de cinematógrafo y variedades, desde las siete de la tarde en adelante.  
Preferencia, 30 céntimos; general 15.

**Teatro Nuevo:**  
Secciones de cinematógrafo desde las siete en adelante.  
Preferencia 15 céntimos, general 5.

**Salón Moderne:**  
Secciones de cinematógrafo desde las siete en adelante.  
Preferencia 15 céntimos; general 5.

Imp. Hijos de J. García Plaza de Císpit, 5.—Alicante

60 PROP. DE LA CISA MAUCCI S.A. E. OYAA

¿Sabe él todos los secretos de nuestro corazón?

—Sí; por esto quiso que concluyamos en su presencia la alianza que acabamos de formar. Su bendición será para nosotros la bendición de Dios.

Juista y Romeo

el afeizar de la ventana con los pies en la escalera.

—¿Qué de ternuras se dijo con!

—¿Cuán bellas se deslizaron las horas para los dos amantes!

—¿Con qué rapidez transcurrieron!

—Entretanto había ido pasando la época del año en que es agradable la noche con su luna, sus estrellas y su silencio.

—Vino el otoño, y tras él las pesadas y erudas noches de invierno.

—En una de esas noches del invierno.

—En una de esas noches, la nieve caía en abundancia.

—Romeo y Juista ocupaban, como siempre, sus lugares respectivos.

—Intenso era el frío.

—Sois muy cruel—exclamó de pronto el joven Montesco.

—¿Por qué decís eso?—preguntó la heredera de los Capulitos.

—No os dá lástima el ve me así, de noche, expuesto a los rigores de la Naturaleza!