

EL PERIÓDICO

PARA TODOS

Ronda de teatro, errores y滑índices al

AÑO VI Martes

23 de Febrero de 1913

Lo del pan

Pronosticadas las mesas reguadoras para la venta de pan, y á su anuncio, ya nota el público los beneficios, puesto que ya son varios los panaderos que expiden el pan á 40 cts. siendo así que se vende (y aún lo venden muchos) á 45 y á 50 céntimos el kilo.

Es indiscutible el beneficio de dichas mesas reguadoras pues no dudamos que su administración será honrada, y en el coro de elegios que por todas partes oímos decimos al Ayuntamiento ser su buen acuerdo, vemos que los tiricos que protestan son los republicanos.

¿Por qué se corre a la

Bah! Hay quien dice que al señor Sanchez Sampelayo, jefe de la minoría republicana le perjudica el acuerdo porque es escaparate de harinas y las vende más caras que otras almacenes, y punto. El hombre va muy bien con su negocio.

Las malas lenguas son terribles pues no creemos que el Sr. Sanchez Sampelayo se fiera negociar con el hambre del pueblo, por más de sus intereses por encima de los del vecindario.

Eso no estaría bien para todo un señor republicano.

Aunque, se dan casos,

La eterna máscara

Vana pretensión cubrirse el rostro, creyendo así pasar de incógnito. La máscara que oculta las facciones deja en descubierto el alma.

La época del Carnaval es la única en que el mundo se muestra tal cual es.

Al cubrir el cuerpo con trajes de abigarrados colores y vistosas gasas, dan rienda suelta á las inclinaciones y sentimientos que permanecen ocultos en el resto del año.

El Carnaval es comedia, la más burla pero psicológicamente la más real.

La virtuosa doncellita que cubre con el carmín del rubor sus mejillas, á la más leve palabra insinuante de un deseo, por pletónico que fuere al cubrir su rostro no teme el alternar en el inmenso bullir de gente que, empujada por el mismo pensamiento se confunde en una masa compacta, donde reina el más descocado libertinaje.

El Dios Momo rie, y su risa mentida, aduladora, suena á cascabeles de perlas en los oídos de las arrogantes jovencitas, que al prestar atención á ella, caen en la red que las tiende.

Llegó el Carnaval, el ansiado, el que tantos galanes, y tantas doncellas suspiraron, para en su efímero reinado, dar rienda suelta á su alegría.

Empezó la afluencia de máscaras á la explanada.

En una esquina de las afluientes un pobre ciego imploraba la caridad. Una niña bella como un angel, rubia como hilos de oro, era la compañera del mendigo. Su cuerpo, cubierto de harapos, llamaba al alma del más inhumano, sus manos se entretenían en acariciar las encrespadas barbas del abuelito, y su boca, marcaba una sonrisa, que si nada tenía de alegre, si mucho de angelical.

Cada máscara, cada fantoche que desfilaba ante sus infantiles ojos era un momento de alegría que sentía la pobre mendiga, sus ojos la seguían hasta que se mezclaba en el tumultuoso burdel.

Pero cuando más gozaba, cuando sus labios no podían permanecer pegados, era cuando un niño, uno de su edad, aparecía luciendo vistoso disfraz. Entonces abrazaba al abuelito, y con voz que parecía un lamento, susurraba á su oído.

¡Mira abuelito! ¡así quisiera ir yo! ¿Porque no me vistes? ¡Míralos que guapos!

Y el abuelo abría desmesuradamente sus cuencas vacías, buscando en la inmensa oscuridad que le rodeaba, y sin contestar sellaba la boca de la infeliz criatura, con un beso, al mismo tiempo que una lágrima surcaba sus mejillas.

Ella callaba ante el silencio del abuelo, y en su pequeñita cabeza tomaban sus ideas mil formas caprichosas.

Así veíase vestida de reina, un crecido séquito prestábala escolta, después cambiaba su fragil idea, y un mantón de manila ceñía su airoso cuerpecito, y alucinada por los sueños que ella daba vida, dejaba brotar alguna palabra incoherente, la que envolvía con un suspiro.

Pasó el dia, la mascarada reía, gritaba ronca, enardecedora, de vuelta de su orgía.

En la esquina el ciego imploraba una limosna «por el amor de Dios».

La linda niña de cabellos de oro, dormía sobre sus rodillas.

Cesó el ruido, y el mendigo, aca-

se a su abuelo, que seguía durmiendo.

Algunas personas se acercaron

al abuelo y le dijeron que se levantara.

El abuelo se levantó y se dirigió

al ciego y le dio una moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.

El abuelo se acercó y le dio otra moneda.

El ciego se quedó mirando la moneda.</p

En plena Guerra Europea

IMPORTANTE NOTICIAS

Un regimiento alemán

prisionero

Petrogrado.—Se ha enviado al interior de Rusia un regimiento de lanceros alemanes, incluso los oficiales y el coronel.

Este regimiento ha sufrido infinidad de adveritades, pues la metralla moscovita le diezmó al principio de la guerra.

¿La paz?

Roma.—El Papa, informado de que en todo el Imperio germánico se notan en gran escala las consecuencias de la guerra, se ha puesto al habla con el Emperador de Alemania, al objeto de ver si este está conforme con llegar a unas negociaciones de paz.

Ignórase la contestación dada por el Kaiser al Papa.

Opinión de un

periódico italiano

Roma.—Comentando la declaración alemana respecto al estado de guerra en las aguas territoriales de Inglaterra, el «Pueblo Romano» dice que dicha nota es muy clara y atégica a la vez, y que la navegación neutral ha sido prevenida a tiempo del peligro que hay en acercarse a las costas inglesas. Los Estados Unidos han hecho reclamaciones por motivos comerciales; pero la prensa alemana las ha rechazado con energía.

La última nota alemana pone de relieve que las decisiones tomadas por el Gobierno alemán han de quedar en pie, aunque se indigne la Prensa yaki, por la necesidad absoluta de represalias contra los envíos de material de guerra de procedencia americana, y con destino a los enemigos de Alemania.

Per donde quiera que voy el escándalo

Lisboa.—Noticias de gran verosimilitud comunican que en las cercanías del Hotel Internacional cuestionaron en todos violentísimos, al conocido político francés monsieur Caillaux y un hijo del conde de Burnay.

Gracias a la oportuna intervención de trascuentes y guardias no siguieron golpeándose.

Se cree que hay concertado un asunto entre los contendientes.

Este choque ha causado gran escándalo en Portugal.

Declaraciones de un senador

La «Nueva Prensa Libre» publica las siguientes declaraciones del Sr. Argeloyano, señador rumano:

«En el público europeo existe la opinión, provocada por los artículos de Prensa, de que Rumanía atacará pronto a Austria y a Alemania. Entiendo más o menos, no sólo de las intenciones de mi partido, el conservador, sino también de los planes de nuestro Gobierno, puedo declarar firmemente que en la cuestión de la política exterior de Rumanía no existe actualmente ninguna diferencia de opinión entre el partido conservador y el liberal, que actualmente está gobernando. Todos somos unánimes en apreciar que la neutralidad de Rumanía debe conservarse hasta el fin.

En vista de nuestra íntima inteligencia con Italia, estoy también seguro de que este país, igual que nosotros, conservará rigurosamente su neutralidad hasta el final de la guerra. Nuestros dos países obran de perfecto acuerdo.

En resumen: puedo decir que Austria-Hungría y Alemania no tienen de ninguna manera nada que temer por parte de Rumanía, y muy probablemente tampoco nada por parte de Italia.»

Buenas medidas

A fin de evitar que se agrave el problema de abastecimiento de un artículo tan importante como los huevos, el Gobierno español ha dictado importantes órdenes encaminadas a que se prohíba la exportación al extranjero del mencionado producto.

Cinco vapores á plique

Londres.—Han desembarcado en Buenos Aires las tripulaciones y los pasajeros de otros cinco vapores ingleses echados á plique por el crucero alemán «Kaiser». La Prensa se pregunta como puede este barco escapar á la persecución de todos los vapores ingleses que le persiguen.

SE VENDE

en buenas condiciones una casa en imponente estado, compuesta de planta baja y piso, situada en la calle de Santa Lucía 17. - Rezón, Juan Larrea, vendedor de frutas y hortalizas, habéctete en la misma casa.

Consultorio Médico Quirúrgico

A CARGO DE

D. Francisco J. H. Roger Verges

EX-INTERNO DEL HOSPITAL DE NIÑOS DE BARCELONA, EX-INSPECTOR MUNICIPAL DE SANIDAD, EX AYUDANTE DEL DOCTOR FARGAS EN LA CLÍNICA DE ENFERMEDADES DE LA MUJER, PROFESOR PARA LA CARRERA DE COMADRONA.

Especialista en enfermedades de la Infancia, en Partes y de la Mujer

Consultas de 3 a 5 tarde.—Económicas de 8 a 10 mañana.—TORRIJOS, 7, 1.º

Ya no es posible que haya calvos

A los que les cae el cabello, y a los que empiezan a salirles las canas, enseñamos el uso del PILUHOL. Específico efficacísimo que contiene la caña del caballo y recobra su color primitivo sin manchar las manos ni las ropas. Es el acondicionante científico más adelantado en su rama.

En todas las farmacias, 3 pesetas franco. Depósitos en Alicante, droguería de Ramero y don Dámaso Reig.

Doctor Navarrete

Especialista en enfermedades de la Garganta, Nariz, Oídos y Glosas.

Horas de consulta: De 11 a 1 y 3 a 5 — San Fernando, calle R. y 2.º

Ramón y Borja

MÉDICO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas sifilíticas. Exámenes internos por operación de los Hospitales provinciales de Madrid. Exámenes internos del «Hospital Inglés». Larga práctica en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid, clínica del Dr. Ariza.

Consulta: De 10 a 12 y de 3 a 4 g. feb.

Calderería de la Barca 19. 1.º derecha.

Alicante.

Dr. Mundí Muñoz

CONSULTA GENERAL

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Antiguo alumno de los estudios de los doctores Guillermo y Margarita, de Madrid y Fargas, de Barcelona.

Consulta: de 11 a 12, todos los días.

Francisco, 34, piso derecho. Alicante.

ESTAVERA, 12, 1.º izquierdo. Valencia.

ORDINARIO a Madrid, Barcelona

y Valencia

ALICANTE. Zaragoza, 5 Teléfono 308

SE VENDE

en buenas condiciones una máquina de hacer medias.—Rezón, calle San Vicente 48, 1.º

El Candado

de Bronce

Gros surtido en Ferretería, Quintana y Batería de Cecina, Antequera Ibérica.—Madero Muñoz, 14, Alicante.

Pró-presos

Se convoca a todos los compañeros obligados que forman parte en esta comisión, para la reunión que celebrará este comité el próximo jueves 25 del corriente á las 9 de la noche en el domicilio social de este comité Zorrilla 2.

Se ruega la puntual asistencia por tener que tratar asuntos relacionados con el mitin que se á de celebrar el próximo domingo.

Vuestros y la causa.—Por el comité. El Secretario General.—Segundo García.

Alicante Febrero-15.

El suceso sangriento de ayer

Sobre eso de las cuatro de la tarde del día de ayer, hora que nuestro periódico ya había entrado en máquina, ocurrió en esta capital un sangriento suceso, en el que fueron protagonistas el joven fotógrafo Francisco Lizón Muñoz, Tomás de Diego Pérez, y otro sujeto que no ha podido ser reconocido.

Según declaraciones de los interesados, el Francisco Lizón marchaba por la calle de Gerona, cuando se cruzó con el Tomás de Diego y el otro desconocido.

Tal encuentro trajo consigo una lluvia de insultos para el Lizón, quien exasperado sacó una navaja y se la clavó en el rostro al Pérez.

A las voces de auxilio y escándalo consiguiente, acudieron el guardia civil Luis Ibáñez Esteve, los urbanos número 44 y 11, y el Guardia del Cuerpo de Seguridad Pedro López, quienes detuvieron al agresor, conduciendo al herido á la Casa de Socorro, donde fué asistido de una herida incisa en la región nasal hasta la masteterina derredra, con sección total del lóbulo de la nariz y gran hemorragia.

Los médicos de guardia calificaron su herida como de extrema gravedad, y el herido permaneció en la enfermería de la Casa de Socorro hasta la noche, cuando fue llevado al hospital de la Cruz Roja, donde permaneció hasta la mañana de hoy.

Los heridos fueron llevados al hospital de la Cruz Roja.

Único BIOSCA

DOMICILIOS: Puerta de Alcalá, 6; Fortuny, 8; y Rivera, 7, respectivamente.

ALICANTE. Zaragoza, 5 Teléfono 308

Estado de pronóstico reservado, quedando su juez en el Hospital Civil. El Juzgado de Instrucción ha comenzado a instruir sumario.

Temporal de viento

En casi toda España se ha dejado sentir estos días un violento temporal de viento, acompañado en algunas localidades de nieve y agua.

Donde más destrozos ha causado el huracán ha sido en Santander, pues muchos árboles de los paseos han sido arrancados por el vendaval.

El hangar del Sardinero, sitio donde el aviador Medilia guardaba su aparato, resultó destruido quedando en muy mal estado el aeroplano.

También arrojó el temporal de la música instalada en el paseo de Cerdido.

Per lo que ven nuestros lectores, en Almería estamos de enhorabuena puesto que el temporal se reduce, solamente, a unas cuantas polvaredas.

Sirviente vengativa

Madrid.—En ocasión de encontrarse de servicio en la plaza de Oriente la pareja del Cuerpo de Seguridad, se les escuchó la doméstica Fugencia Antón, de 24 años de edad, y sin que mediase palabra alguna le arrojó al guardia Fernando Benadisto una lata de vitriolo, produciéndole graves quemaduras en el rostro, con la pérdida del ojo derecho.

La agresora fué detenida y al ser interrogada por el señor Juez, manifestó que se encontraba satisfecha de su resolución, pues el guardia Fernando le había abandonado después de sostener con ella relaciones amorosas.

Señor Gobernador

Es grandemente insosportable lo que viene ocurriendo en Alicante desde hace algún tiempo.

Existe sin duda una cuadrilla de cacos que se dedica a arrancar de las puertas de calle y de algunos portales, todos los alabardones que se les antoja los cuales suscitan ser vendidos luego en esos establecimientos conocidos por baratillos.

Estas «operaciones» deben ser ejecutadas antes de la hora en que los vigilantes nocturnos empiezan sus servicios ó en los momentos que se retiran.

Así pues, sería conveniente que en los indicados momentos se estableciera una activa vigilancia.

Sería una medida que aplaudiría el vecindario.

De bailes

En los últimos bailes de concursos dados por la sociedad de eficiencias Barberá-Palauquier-La Oterera se le otorgó el premio en el concurso de baile a la pareja

Manuel García Piso y la Sra. Paquita García que era quien la componían.

SALÓN MODERNO

Para hoy martes. La grandiosa película de interesante argumento basada en un drama de la vida social titulada

SECRETOS DE LA PROVIDENCIA

Para el jueves. Función de moda con reparto de luces bouquets de violistas a las señoras.

Peligro conjurado

A consecuencia del viento huracanado que ayer mañana se desencadenó en nuestra capital, estuvo a punto de zozobrar frente al puerto, la lancha pesquera «San José», tripulada por Vicente Rufo Soler y Vicente Rufo Costa, padre e hijo.

Estos regresaban al puerto y al ser sorprendidos por el vendaval se vieron en tan inminente peligro de naufragio que dieron fondo, pidiendo socorro haciendo señales con unos pañuelos blancos.

La tripulación del felucho «San Rafael» al darse cuenta del peligro que corrían los tripulantes de la pequeña embarcación acuñaron presurosos, logrando salvar a padre e hijo coadiuvando el «San José» a la playa.

El temporal en Valencia

Los valencianos se encuentran clamorosos ante las consecuencias graves que ha tomado el ciclón.

Los paseos presentan lastimo aspecto, pues la mayoría de los árboles han sido derribados.

Las puertas del reloj de la Torre de Miguelante y el campanario han sufrido daños de importancia que tardará algún tiempo en ser reparados.

El vendaval derribó la chimenea de la fábrica de sacos de la viuda de Bou, hiriendo a seis obreros, cuyo estado ha sido calificado de grave.

En la calle del Cuarto el huracán volcó un tranvía de circunvalación, cogiendo debajo al conductor y una mujer, que han quedado heridos de consideración.

Un tren de mercancías de la línea de Almería fué arrastrado por el viento, cayendo al río.

Afortunadamente no se registraron de grados personales.

Hasta ahora han ingresado en el Hospital Civil de Valencia catorce personas contusionadas a causa de desprendimiento de fierros techumbres y persianas.

Sindicato Agrícola de la Huerta de Alicante

El domingo 21 se celebró la elección en el domicilio de ésta, para la renovación de la Junta según lo preceptúa el Reglamento y por unanimidad fueron elegidos los señores siguientes:

Presidente.—D. Manuel Alberola Anton.

Vicepresidente.—D. Antonio Segura Sellera.

Secretario.—D. José Juan Espinós.

Tesorero.—D. Francisco Pérez Sellera.

Vocales. D. Ramón Gomis García, don Francisco Quereda Pitarch, D. Francisco Pastor Anton, D. José Forner Marce.

Sustitutos.—D. Juan Espinosa Llopis, don Manuel Poveda Foster. El Secretario, José Juan.

Obra caritativa

Hemos recibido seis bonos de una comida que en conmemoración del segundo aniversario de la muerte de la virtuosa señora doña Clementina Saludas de Campos, el miércoles dia 24, dará en la Cocina Económica su desconsolado esposo don Guillermo Campos, actual comerciante de esta pieza.

En nombre de los ascorridos damos las más expresivas gracias a los donantes.

NOTICIAS

Señora Espinosa

El miércoles dia 24 de este mes, a este aniversario del fallecimiento de una lustre dama, por la piedad de su amigo esposo, se dará de comer gratis a todos los que lo deseen en este establecimiento.

CARIDAD. La impura de las personas caritativas una pobre enferma, habitante en la calle de los Platos, núm. 28.

CARIDAD.—La impura de las personas caritativas, la antigua y acreditada Profesora en Partos, doña Isidra Muñoz, que desde hace cinco años se halla posada en cama.—Habita calle de los Platos núm. 7.

De regreso de Barcelona y Valencia se encuentra entre nosotros, nuestro querido amigo D. José Llopis Alcañiz, activo Inspector Jefe del personal de «La Mutual» y «El Día» en las provincias de Alicante y Valencia.

Bienvenido.

Han contraído matrimonio la bella señorita Dolores Lizán Cuadado y don Rigoberto Reig García.

Deseamos a la feliz pareja una interminable luna de miel.

142 PROP. DE LA CASA MAUCCI BARCELONA

José María ó rayo el de Andalucía 143

Pero ¿qué enamorado repara en semejantes obstáculos?

Estos pequeños óbices desaparecen instantáneamente por la fuerza de su amor.

Y volvió a ver a Elena, y uno y otro se alimentaron de nuevo con aquella pasión que a ambas les dominaba.

Y para colmo de satisfacción salió del hospital la madre del encuadrador, que atropellada por el carrusel del marqués del Pino Blanco, había permanecido en él algún tiempo.

Manuel se informó de la persona que fué a darle la noticia de la desgracia de su madre y que tan libremente le prodigó cuantos auxilios estuvieron a su alcance; entonces fué varias veces a casa del Barón del Valle y desgraciadamente no le halló en ella.

Pero el amor le compensaba de aquellas disgustos.

Una felicidad extraña irradiaba en su semblante.

Su pobre madre estaba alegre con la alegría de su hijo y también tenía su orgullo.

El viejo marino la refirió con su rudo lenguaje, lo que había podido descubrir respecto a los amores de Manuel, y esto, como es natural, habla de ponerla un tanto orgullosa.

Pero después reflexionaba.

Comprendía que la distancia que separaba a su hijo de la mujer que amaba era inmensa, y por lo tanto que esto podía ocasionarle muchos disgustos.

Pero esto pensamientos, si bien le asaltaban de tantas veces, lo principal que la absorbía era el placer de su hijo. Con él gozaba, y con él vivía.

De manera que en aquella reducida habitación, y en medio de la pobreza que la rodeaba, existía una felicidad inconfundible para las personas que se encontraban en otra posición más elevada.

Y sin embargo la desgracia se cernía sobre ella.

Bosquejo**La vida del campo**

(Continuación)

Después.... cinco colchones me aguardan sobre mi lecho, donde podre descansar de cuerpo y de anima.

Sobra espacio en la semana para recorrer, sentado al pie de las ventanas que miran al septentrión, que es el lugar más fresco y más apacible, los polvorosos volúmenes de la repleta biblioteca.

¡Decir que habrá quien carezca de un sucio costal de paja sobre el que reclinar su frente, de un ruin pedazo de pan negro con el que acallar el hambre, de un misero cuartillo de vino con el que refrescar las fauces!

Eso ocurre por allá, por las fastuosas metrópolis, donde se derrama el oro en cotidianas orgías y se amontonan los diamantes en lascivas osamentas y se devoran los patrimonios en mortales impurezas; no por acá, donde las mujeres hilan el lienzo de nuestras buenas camisas, y los cordejillos erian la lana de nuestros vestidos, y las ancianas renuevan las calsetas de nuestros hijos; no por acá, donde se lava en el río lo que se ensució en el trabajo, donde se zurce durante la velada la prenda que se desgarró durante el dia y se luce sólo los domingos el traje que se consagró á honrar las fiestas,

¿A quien le falta en el monte leña conque tostar el lechón, legumbres en la huerta conque acompañarlo, cepas en la viña, ni mosto en el lagar, ni centeno en la panera, ni aceite en las tinajas conque prever á su precioso sustento?

Quisiera acabar mis días entre estas cuatro tapias blancas que el sol naciente ilumina, que el cuco alado alegra, que el barro cocido tachona,

que añoso olivar rodea, despiertan la memoria de sentimientos sagrados, adorando, en la beatitud del supremo reposo, la inagotable fecundidad de la Naturaleza.....

¡Oh inocente sosiego!
¡Oh descansada vida del campo!

D. L. B

Las dos liras

Ami buen amigo el florido poeta y gran pensador, José Dorado.

¡Oidme romanceros! ¡Oidme versadores, poetas, soñadores, almas puras románticas!....

Escuchad mis preguntas, callad vuestras fecundas liras y contestadme.

¿Porqué cantais en estrofas sentidas, en dulces madrigales, en bellos romances, al amor?

¿Porqué no invertís vuestras fuerzas, vuestra fecundidad toda, en pro de otro ideal, del verdadero ideal? ¿Porqué no cantáis la lucha, la victoria, la bravura?

¿Porqué no mecen vuestros labios en tonos guerreros á Carlos Albatucci, á Federico Adolfo, á Afrasiab I?

En ellos tenéis historias bellas que en vuestras liras aun mas lo serían.

Sed varoniles, sed fuertes y cesad en vuestras quejas doloridas á Venus, á Prisquis, á Eros, á todas las deidades que solo llevan en sí la imagen de la mujer, vuestra eterna quimera, que con sus mentidas caricias y halagos os consumen lentamente.

Así habló el poeta guerrero, y su voz potente resonó en todos los ámbitos, y su lira produjo un sonido metálico, inarmónico, que semejaba al entrecocar de lanzas, de corazas de escudos rotos.

Del coro de cantores que escuchó

aquellas arengas, surgió un mozalbete, un apuesto y gentil mancebo, rubio como las mieles en Agosto, altivo como un rey ante sus vasallos, y con voz meliflua dijo así al guerrero.

Calla tu bronca lira y escucha lo que saber deseas, que tan pronto como lo oyeres cantarás como yo canto aunque el acero se haya filtrado en tus sentidos.

Canto al amor, porque de él naci, odio la lucha porque con ella muere el Amor. Aristóteles la definió como un vínculo material entre la mujer y el hombre, del que ha de nacer la familia. ¿Quién eres tú para destruir con tus roncas voces lo que aquel sabio creó para bien de la humanidad?

Si muchos existieran de tu raza, muchas serían las madres que lloran su abandono.

Pero la más fuerte legión de poetas, los cantores excelsos por superior mandato, somos hijos de Anaita y portamos sobre el hombro supliendo la aljabia de Cupido, potente lira que endulza nuestras cántigas amorosas.

Querías saber porqué cantamos al Amor? Pues forja en tu magín una idea. Estas triste, olvidado, el peso de un desengaño embarga tu espíritu y entonces él, te brindó halagos, primicias, dulzuras imposibles de cantar. ¡Que sabes tu de eso!

Por eso le cantamos, por eso nos oírás noche y dia nuestras alegrías y nuestras quimeras.

Mi musa..., no se como es, y la canto. De ojos azules como la vedova celeste una, negros como el misterio de la oscura noche otra, su boca ignora si es pequeña, se que es fontana de placeres inagotables., no la conozco, mi musa es... una mujer que por el solo hecho de serlo, me inspira; por ella canto, por ella lloro, y ella me escucha, y me consuela. ¿que sería de mí si no existiera?

Aprende lo que deseabas saber. Lanza lejos de ti esa acerada lira, toma la mia, que son sus cuerdas de oro, y canta como yo canto, al Amor que es la paz, que es buscar el placer en la inefable dicha de ser amado.

Calló el mozalbete, rugió el guerrero, y haciendo un gesto despectativo, hirvió sus fornidos hombros dibujando las siluetas del famoso Atlas.

Corrieron sus manos por los hilos de acero, el gallardo mancebo entonó una melodía, y al alejarse el uno del otro cada cual en su creencia, hendía los aires una armoniosa sonata que se cruzaba con otra que semejaba al entrecocar de lanzas, de corazas, de escudos rotos.

LUIS ALVARES PASTOR.

ALICANTE

Compra y venta

de muebles usados.—Zaragoza, s. 100.
Ramón Agudo.

D. Juan Albert

ESPECIALISTA
en enfermedades de Infancia
CONSULTA GENERAL

Aplicaciones de agua oxigenada en el recto. Consulta: de 9 a 12 mañanas y de 3 a 5 tarde. Gabinete: Mariano y 54-56 de 1 a 2.—Casaljean, 10 calle derecha.

Instituto**Sifiliográfico****Sifilis por R. Cas**

(Médico, antiguo Estadístico, por especialización de la Clínica de enfermedades VENERO-SIFILITICAS en el Hospital Clínico de Cádiz.) Enfermedad: SIFILIS y de la PIEL, VACUNA ANTIBLENNORRÁGICA. Aplicaciones del óxido y del NEO-SALVARSAN. Especialidad en inyecciones mercuriales intravenosas. ABSOLUTAMENTE INDOLORAS.

HORAS DE CONSULTA.—De once a media noche y de siete a nueve de la noche. Avenida Cádiz, 18.—Alcántara.

Espectáculos**Cine-Sport**

Compañía de zarzuela dirigida por el notable primer actor Daniel Alberich y el maestro compositor Francisco Palos, en la que figuran las primeras típicas Elvira Albiol y Ampurito Wieden.

Grandes funciones por sesiones todas las noches.

Precios.—(Sección doble). Preferencia, 75 céntimos. Entrada general, 25 idem. (Sección sencilla) Preferencia 45 céntimos. Entrada general, 15 id.

Teatro Nuevo

Funciones todos los días de cine-tógrafo desde las 5 en adelante.

Galéa Moderna

Sesiones de cinematógrafo desde las 5 en adelante.

Preferencia, 15 céntimos; general, 5.

Imp. Hijos de J. García
Plaza de Chay, 5.—Alicante

144 Prop. de la Casa Maucci BARCELONA

Esta desgracia estaba representada por En iquez.

Aquel hombre no podía perdonarle á Manuel si que pasyera el cariño de la condesa.

El caballero quería á todo trance perder al joven artista.

Pero perdió de manera que se le hiciera completamente imposible para Elena.

Y no cesó de cabilar un día y otro, buscando aquel medio.

Y necesariamente, todo lo que á aquel hombre se le ocurría hacía de ser infame y perverso como él.

Una alegría infernal resplandeció en su rostro al cabo de algunos días y de algún tiempo de editacions, y esta alegría demostraba que había encontrado el medio que se estaba buscando.

Ya situados en otro lugar que había comprado á una de las doncellas de Elena.

Derramó de nuevo el oro, y aquella

José María ó el rayo de Andalucía 141

Así fué que con estos recursos nada le era imposible y todo pudo obtenerlo.

Supo que Manuel tenía una cita con la joven.

Compró á la doncella de Elena, y fué testigo invisible de la escena que medió entre ambos.

Esto aumentó doblemente su encono contra ellos.

Aborrecía á Manuel por la felicidad de que disfrutaba.

No podía querer á Elena, porque veía que ésta no le amaba tampoco.

Así es que desde este momento juró doblemente el deshacerse del pobre encuadrador y matizar á la pobre niña que no había cometido otro de lo que amar al desdichado artesano.

Manuel, con la posesión absoluta del amor de Elena, fácilmente se comprende como estaría.

Le preocupaba muchas veces aquella casi infinita distancia que le apartaba de ella.