

EL PERIÓDICO

En la capital 10 pts. semanales AÑO IV — — — NUM. 956

PARA TODOS

DIARIO DE LA TARDE
INDEPENDIENTE
Y DE CULTURA POPULAR
PRECIOS.—Número suelto 5 céntimos. Atrasado, 25 id.—Anuncios y comunicaciones a precios convencionales
REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Caspi, 5 (antes Teatro)
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

ALICANTE Martes 21 de Abril de 1914

EL FIN DE LA COMEDIA

Una burla sangrienta

EL REMEDIO ES PEOR QUE LA ENFERMEDAD

Todas las simpatías que el Sr. Campos había conquistado entre el elemento obrero, las ha perdido en un sólo momento al ser él quien, de acuerdo con la mayoría democrática, ha dado la puntilla á todos los trabajos realizados por la Comisión obrera, encaminados á mejorar la situación económica de nuestro mercado.

Los demócratas se empeñaron en desecher las bases propuestas por la citada comisión, y se han salido con la suya, y ya que no han podido hacerlo franca y lealmente, se han valido de la iniciativa del Sr. Campos, sobre creación de una Cooperativa, para ver realizados sus propósitos.

El periódico de cámara de los señores demócratas, agradeciendo los garbarzos que le dan, atiza ferozmente el parche del bombo en honor de los Sres. Campos y Tato y ello nos hace suponer, sin que podamos afirmar rotundamente, que en esta cuestión han ido perfectamente de acuerdo unos y otros.

Lo principal en este caso, era dar largas al asunto, y no otra cosa se desprende de lo sucedido, ya que la sorpresa del pueblo no ha tenido límites, al ver que el Sr. Campos, con el cual se confiaba ciegamente, ha presentado su proposición sobre la creación de una Cooperativa, precisamente el día en que se iban á medir las fuerzas entre el pueblo y sus detestables administradores, y habían de discutirse y aprobarse ó desecharse abiertamente las bases presentadas por los delegados de las Sociedades obreras.

Tal es el objeto de la sesión, á oír la discusión fué el pueblo, y cuando se esperaba la resolución definitiva, nos sale el Sr. Campos por peteneras, con su proposición de Cooperativa, no habiendo lugar á la discusión de las bases, no obstante reclamarlo así el Sr. Ors Pérez.

Ignoramos en qué concepto tendrá á los obreros el Sr. Campos, pero desde luego creemos que no les concede el derecho de tener amor propio, ni siquiera dignidad, toda vez que muy bonitamente les deja en ridículo y se queda tan fresco.

Constele al señor alcalde, que los hombres que forman la Comisión extra-municipal, aun vistiendo la blusa del obrero, son ciudadanos dignísimos, merecedores de todas consideraciones y respetos y que no se les puede poner en evidencia impunemente, como se les ha puesto al apartar á un lado, como bagaje inútil, su labor de tres meses.

Esa inutilidad, caso de existir, había de demostrarse; y no existiría desde el momento en que en sesión extraordinaria á las que asistieron las distintas comisiones que entienden en el asunto, se aprobaron las bases con sólo dos ó tres votos en contra.

Y esas bases, debieron discutirse por encima de todo, en la sesión del sábado, guardando el Sr. Campos sus iniciativas para otra ocasión más oportuna, no dejando en el momento supremo, en evidencia á la Comisión Obrera.

Y véase que decimos que las repetidas bases debieron discutirse y no decirnos «aprobarse», porque las ideas no deben imponerse.

Pero no se discutieron siquiera, aunque, para cubrir el expediente, votase «que sí», la minoría conservadora, haciéndose eco de los deseos de la república.

Si el Sr. Campos había de hacer lo que ha hecho á última hora ¿por qué propuso que se nombrase la comisión de Delegados de Sociedades Obreras?

¿Fué por el gusto de hacerla trabajar y desechar luego su labor?

Eilo no es serio, ni es tolerable.

A propuesta del Sr. Alcalde, se nombró la Comisión; ha estado convocándola á sesiones repetidas veces; la comisión perdiendo horas de descanso, después de la dura faena diaria, ha llevado al Municipio el fruto de sus trabajos, ¿y para qué?

Para que ahora, el Sr. Campos, salga con otra nueva proposición, motivando el «no ha lugar» á la discusión de las bases obreras.

Si había de terminar así, ¿para qué propuso el funcionamiento de la Comisión obrera?

¿No es esto una tomadura de pelo?

El Sr. Campos en sesión pública, autorizó á dicha Comisión, y ahora, antes que proponer nuevas soluciones que sólo indican deseos de dar tiempo al tiempo, debió desautorizar la intervención de los obreros, pero de un modo concreto y valiente, no en la forma en que lo ha hecho, pues resulta en que la repetida comisión ha laborado inútilmente tres meses y su labor ni siquiera ha merecido los honores de ser discutida por los concejales.

Nosotros vemos en su modo de proceder una burla sangrienta y no nos cansamos de decir que las susodichas bases, aprobáranse ó no, debieron ser discutidas siquiera sea por no dejar en tan desairada situación á los que las han conficionado.

También dijo el Sr. Campos, en pública sesión que hacia suyas dichas bases y correría su suerte; tal declaración significaba su renuncia al cargo que desempeña el día en que las bases fueran desechadas no por razones convincentes, sino por la fuerza numérica de la mayoría democrática.

No es que nosotros vamos tan ciegos que no veamos las excelencias de una Cooperativa; somos cooperatistas porque entendemos que ahí está el golpe de muerte para los explotadores sin conciencia, pero en esta ocasión, la iniciativa del Sr. Campos, además de no ser oportuna, no resuelve el problema, y ha sufrido su autor, una lamentable equivocación.

Sin duda ha creído que las Sociedades obreras se cegarían ante el ofrecimiento de las cinco mil pesetas para instalación de una Cooperativa, y en esta ocasión, el Ayuntamiento está en un error.

Las sociedades obreras, y en su nombre los Delegados que componen la Comisión de Subsistencias, no han laborado para conseguir su bienestar de Alicante, y sus aspiraciones no se reducen á conseguir su mejoramiento con la baturra de los artículos de primera necesidad por medio de la cooperativa, sino que lo que buscan, lo que pretenden, es

el abarataamiento en la plaza de abastos, para que las ventajas económicas sean para el pueblo en general.

Estas cooperativas la podían y la pueden instalar las Sociedades obreras, sin la tutela del Municipio, sin que este intervenga en nada; para ello no era preciso que se nombrasen comisiones especiales que estudiaran el problema de las subsistencias y presentara sus trabajos á la aprobación del Ayuntamiento.

Se desea el bien de todos, y no el propio exclusivamente; tal es el modo de pensar de los obreros y tal es su altruismo, pero nuestros ediles son incapaces de comprender tal alteza de miras.

La mayoría democrática, con buenas razones, ha sido en toda ocasión enemiga de la intervención directa por parte de los obreros; ha hecho informes brillantísimos contra las bases de estos, ha votado en contra, de la discusión de dichas bases.

Suben los precios en el Mercado, porque los acaparadores, por boca del señor Tato, se han enterado de que nuestra plaza es «barata» y hay que «encarecerla».

Se ha negado el Sr. Tato á que se destine para almacén de mercancías el local donde ensaya la Banda Municipal, porque según dice «La Union Democrática», «porque ese local fué alquilado á la propiedad del teatro Principal, por determinado número de años con destino á ensayos de la Banda de música, que paga el Ayuntamiento y con unas cláusulas tan leoninas, como las del Mercado que han dado que hablar á la gente.

Si la Banda Municipal se disolviese por cualquier motivo, el Ayuntamiento queda obligado á seguir satisfaciendo el precio del alquiler «del almacén» habilitado para ensayos de la banda, por el número de años del contrato firmado, advirtiendo que el alquiler no es barato.

Y eso pasó en el Ayuntamiento; y ese contrato rige en la actualidad, y tal vez se renueve al finalizar.

Y es que todo va igual en el Municipio: allí impera un desbarajuste intolerable. Así nos luce el pelo á los alicantinos.

¿Hasta cuándo va a durar esto?
 Esa funesta mayoría, que tan despa-
 civamente trata los asuntos de vital inte-
 rés y aun pone trabas á su solución, es
 la que nombra veedores electorales que
 le duele destituir y celadores que cobran
 para no cumplir la misión que sus car-
 gos les confiere.

¿Y como la han de cumplir si alguno
 de dichos celadores prestan servicio en
 oficinas particulares, ganando otro suel-
 do aparte del que perciben del Ayunta-
 miento?

Ahora han aprobado lo de la coopera-
 tiva, porque mientras se nombran nue-
 vas comisiones se redactan reglamentos
 etc. etc. pasa el tiempo; el pueblo sigue
 comprando á precios exorbitantes y los
 acaparadores continúan aumentando sus
 capitales mientras el pueblo sufre ham-
 bre.

+

Todos los días á las siete de
 la tarde, hasta el 30 de los co-
 rrientes, se rezará el

SANTO ROSARIO

en la Iglesia de la Rvdas. Ma-
 dres Capuchinas, por el alma de
 la señora

D.ª DOLORES SÁNCHEZ
 DE PARDO

La familia ruega á sus amigos
 la asistencia á dichos actos.

Dimisión del alcalde

Después de estar compuesta el artícu-
 lo de fondo nos han asegurado que el
 señor Campos ha presentado la dimisión
 de su cargo.

Si el tal rumor, convisos de certeza se
 confirma, no nos coge de sorpresa, pues
 era lógico que después del fracaso estu-
 pendo del señor Campos al presentar su
 moción, muy mucho distanciada de las
 aspiraciones de las clases populares se
 retirase á su casita.

El señor Campos se ha dejado hollar
 por el caciquismo, encarnado en esta
 provincia en los señores que componen
 la mayoría democrática de nuestro
 Ayuntamiento y desoyendo la autorizada
 voz del pueblo ha entrado en el reino de
 los fracasados en la administración de
 los pueblos.

Para caer ha adoptado una postura
 ficticia, de relumbrón; pero el pueblo y
 especialmente los obreros que se han
 percatado de la transcendencia del pro-
 blema de las subsistencias, no ve en esa
 caída (si es que la hay) nada más que
 un exceso de debilidad, incomprensible
 en quien como el señor Campos contaba
 con el apoyo del pueblo.

Con la ayuda del pueblo tarde ó tem-
 prano se triunfa.

Academia de
corte parisién
Enseñanza gratis
 Villavieja 8 principal.

La Voz Primitiva
"BIOSCA"
 Este antiguo y acreditado ser-
 vicio diario de encargos á de-
 muelle entre Alicante y Madrid,
 sigue en las mismas casas.

En Alicante:
 Zaragoza, 5.

En Madrid:
 Puerta Atocha, 6.

¡Esos tranvías!

Señor Gobernador

Repetidas veces se han publicado en
 nuestras columnas artículos cuya finali-
 dad no es otra, que llamar la atención
 de la primera autoridad civil de la pro-
 vincia, sobre el abuso incalificable que
 está cometiendo con el público la em-
 presa de tranvías de la huerta.

Para este servicio utiliza unos armatos-
 tes inservibles y que son un continuo
 peligro para los que se ven obligados á
 utilizarlos.

La falta de inspección que con ellos
 se observa ha dado lugar al incidente
 ocurrido ayer en uno de estos armatos-
 tes.

Lo sucedido se redujo á unos cuantos
 síncope y varios contusos, por fortuna
 leves.

Pero no porque ayer no tuviésemos
 que lamentar una catástrofe luctuosa
 vamos á permanecer calladitos sin exte-
 riorizar la protesta que trae consigo la ci-
 tada anomalía.

Se impone, pues, señor gobernador
 que cesen los abusos de esta empresa
 de tranvías y así evitaremos que el cual
 sea mayor.

Clinica del Dr. Manuel Iriarte

CONSULTA GENERAL
**ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES
 DE LA MATRIZ**

Antiguo alumno de las clinicas de los
 doctores Gutiérrez y Hergueta, de Ma-
 drid y Farga, de Barcelona.

Consulta: de 11 á 2, todas las días.
 San Fernando, 34, pral. 1.ª. Alicante

Una queja

Se nos han quejado varios vecinos de
 la avenida de Loring, que los días anor-
 males no se encienden las bombillas
 eléctricas del alumbrado público, situado
 en la referida Avenida.

Llamamos la atención de las autori-
 dades municipales sobre este punto que
 pone en constante peligro el físico de
 los que por necesidad se ven obligados
 á transitar por aquellos lugares.

Esperamos se nos atienda, pues no
 pedimos ninguna subvención para que
 unos cuantos mortales se diviertan, bien
 en el Club de Regatas ó en el Tiro de Pi-
 chón, arrebatando la vida á inocentes
 palomas.

Aviso

Doña Josefina Martínez, profesora en par-
 tes, que por espacio de 40 años ha esta-
 do habitando en el paseo de Ménez
 Núñez, ha trasladado su domicilio á la
 calle de la Infanta núm. 10 y 12-1.ª.

En las Carolinas

El jueves 16 del actual, á la hora
 anunciada y bajo la presidencia del pres-
 tigiado é ilustrado profesor de primera
 enseñanza D. Antonio Sancho Sanz, ce-
 lebró sesión ordinaria el Circulo Liberal-
 Conservador del barrio de las Carolinas,
 situado en la calle de Terol, 5.

Abierta la sesión, se procedió á la
 lectura del acta de la sesión anterior, la
 cual fué aprobada.

Después de leídos y aprobados todos
 los asuntos de la orden del día, terminó
 la sesión.

Seguidamente, el dignísimo Presiden-
 te del Circulo, dió una instructiva Con-
 ferencia que versó sobre el tema «Con-
 cepto de la Educación é Instrucción».

El local hallábase concurridísimo.

El notable orador y querido amigo
 nuestro D. Antonio Sancho Sanz, reci-
 bió un sinnúmero de aplausos y felicita-
 ciones, por parte de los oyentes.

Todos cuantos asistieron á tan edu-
 cativa Conferencia familiar, salieron muy
 emocionados, terminando tan grandioso
 acto á las diez y media de la noche.

V. FERRER PLA

Dr. Candela Ardid

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES

DE LOS OJOS

Profesor de los Institutos Rubio y Of-
 talmico Nacional de Madrid.

Consulta: de 9 á 12, DOS pesetas.

Especial: de 2 á 4—Lunes y Viernes.

de 4 á 5, GRATUITA.

Tratamiento especial de la

GRANULACION

Bailén, 14 dup.ª, al lado de la Posada

de la Unión.

En San Vicente

se vende ó se alquila una casa de campo
 con huerto y dos aljibes de agua y tier-
 rras plantadas de almendros, y también
 se cambiaría por una casa de Alicante.

Para más informes en esta casa, en
 calle de los Angeles, barbería «La Higiénica».

Doctor Más Magro

Miembro español único de FOL, HA-
 MAT, de BERLIN, laureado de varias
 Academias de Medicina del

INSTITUTO MEDICO, VALENCIANO

ESPECIALISTA

en enfermedades del **PÉCHO** (corazón
 y pulmones) y de la **SANGRE**
 (anemias, clorosis, etc.)—Consulta de 9
 á 12, DOS pesetas. ESPECIAL: de 2 á 4.

Martes y 8 horas de 4 á 5 GRATUITA.

Tratamiento especial de las **ANEMIAS**.

San Fernando, 57, 2.ª—Alicante

El Candado

de Bronce

Gran surtido en Ferretería, Quincalla
 y Bateria de Cocina, Antonio Isorra—
 Méndez Núñez, 14, Alicante.

Novedad en Alicante

«RADIUM», Gastaños, 20

Fotografía con luz artificial, instalada

EN PLANTA BAJA

Se retrata de 9 á 1 y de 3 á 8.

Precios á la vista.

**Diabetes, Disentería, Flemen-
 nes, Gastroenteritis, Acné y
 otras afecciones de la piel.**

Levadura de Cerveza

GRANULADA

ESPINAR

La excelente preparación de este pro-
 ducto ha hecho que todos los Médicos la
 recomienden por sus rápidos y ex-celen-
 tes efectos.

Exclusivos para la venta al por ma-
 yor en la provincia de Alicante don Re-
 migio Romero y s.º es Piñol Bernar-
 des.

Venta farmacias y droguerías.

Necrología

Ayer tarde dejó de existir nuestro an-
 tigo amigo D. Juan Mondejar Navarro,
 teniente retirado del Ejército, que poseía
 la honrosa distinción de la Cruz de San
 Hermenegildo.

Acompañamos en su justo dolor á la
 familia del finado y especialmente á su
 hijo Don Luis con quien nos une extre-
 cha amistad.

Esta tarde á las cuatro tendrá lugar el
 entierro que seguramente será una ma-
 nifestación de duelo por las simpáticas
 que disfrutaba el finado.

NOTICIAS

En la insigne Colegiata de San Nicolás
 tuvo lugar ayer mañana el enlace matri-
 monial de la bellísima Seta. Carmen Se-
 vila con el di tinguído jóven y querido
 amigo nuestro don Vicente Papi Antón.

Bendijo á la feliz pareja el canónigo de
 esta Colegiata don Manuel Pana va y ac-
 tuaron como padrinos la simpática seño-
 rita Dolores Papi y el hermano de la no-
 via don José Sevilla.

Deseamos al novel matrimonio un cú-
 mulo de felicidades, en su estado; felici-
 tación que hacemos extensiva á los pa-
 dres de ambos.

Después de pasadas las vacaciones de
 Pascua ha salido hoy para Pego, al
 cumplimiento de sus deberes profesio-
 nales, el joven é ilustrado profesor de
 primera enseñanza, D. Pedro Pelagrín
 Rubio.

Casa de Socorro

Guardia para mañana.—Médicos: don
 Francisco Aibar, don Ladislao Ayala.

Practicante: don D. Antonio Orenes.

Hemos tenido el gusto de saludar en
 nuestra Redacción á nuestro querido
 amigo D. Julio Fernández Gómez labo-
 rioso escritor que autorizaba sus artículos
 en este Periódico con el pseudónimo de
 Adolfo Larosa.

Hemos tenido el gusto de estrechar la
 mano, en esta redacción del batallador
 propagandista republicano y valioso co-
 laborador nuestro don Emigdio Tato
 Amat.

Este marchó el sábado á Petrel y tan
 pronto como haya cumplido la misión
 que á este pueblo le ha traído regresará á
 la corte.

Por adelantado le deseamos un feliz
 viaje.

¡Negrura!

Quiero seguir con espantoso anhelo la senda que me arrastra a lo insondable, quiero quebrar el congelado hielo por hallarse en su seno lo impecable.

Más temo que en mi empresa sea la suerte adversa a mis propósitos humanos, y encuentre con terror la fiera muerte que me dé por compañía sus gusanos.

De perdidas mujeres, sus amores, castigo a mi conducta depravada, es corona sin fin de los dolores que se cifre a mi frente despiada.

La cuesta del camino es tan penosa que mis piernas flaquean débilmente, ¡no encuentro una camelia ni una rosa ni siquiera un capullo floreciente!

Ni un alma que consuele mis pesares, ni fulgura en el cielo el sol candente ni tampoco me brinda sus cantares las cristalinas aguas de una fuente.

¡Qué triste que es bajar con paso errante sufriendo los rigores del destino, sin percibir un ritornelo amante que endulzara el pesar del nuestro sino!

Loca existencia que en el goce impuro encuentras expansión a tu lujuria, alma perdida que en su fuerte muro ha de arrojarte el vendaval con furia.

Y término al hallar a mi quebranto en el frío sudario de la muerte, no será un corazón piadoso, santo el que lloré lo triste de mi suerte.

MIGUEL VELASCO

Del hondo valle

Si todos los hombres supieran distinguirse, considerarse y respetarse, recíprocamente, no existiría tanta inseguridad en las amistades. En efecto, la amistad es como una joya de vidrio que llevamos colgada al cuello y que al menor golpe se puede hacer añicos... y una vez hecha añicos, producimos profundos cortes en el corazón; heridas que a veces no se curan jamás!

Quien sabe usar con cuidado esa preciosa joya de vidrio que se llama amistad, puede ser rico en amistades sin que se le quiebre ninguna. Pero, ¡ay! que muchos hombres usan la amistad de sus semejantes como insignificantes chirimbolos. Estos hombres son como niños inocentes o como seres idiotas, en cuyas torpes manos no es posible colocar ningún objeto delicado, porque desconociendo el valor de las cosas, todo se les cae de las manos, todo lo destruyen; con todo juegan al tuntún.

Sin embargo, hay amistades con las cuales se puede jugar a tontas y a locas: hombres burdos que son cual toscos juguetes que aunque se caigan mil veces de las manos no se pueden romper; como no se rompe un pedazo de corcho, aunque se caiga de gran altura.

Por eso no todos servimos para amigos de todos. Sentimos que el

amigo mejor que tenemos y en quien más devoción hemos puesto, nos trata desconsideradamente una vez y otra vez y mil veces: es como si nos diera muchos golpes que los resistimos con santa resignación. Sin embargo, al convencernos un día de que en lugar de tratárenos como a cosa que vale algo, se nos considera como a insignificante chirimbolo sin pizca de atención, entonces, se nos acaba la prudencia y se hace añicos la joya de la amistad, clavándose tal vez los vidrios rotos en el corazón. Y entonces, no se echa a ver más que la acción final, la acción del golpe, la acción de la catástrofe moral; pero los otros, los infinitos golpes de antes... no hay que olvidarlos. ¡Tantas veces vá el cántaro a la fuente...!

Para ser vil juguete, para ser amigo fantoche, más vale ser joya rota.

De tragedias grandes y pequeñas, pero todas lamentables, está lleno este hondo valle de amargura.

CHANTECLER

Dulce sueño

Ideal princesa de las manos blancas, del cabello negro, de los labios rojos: tú con las punzantes dagas de tus ojos, las penas más hondas de mi pecho arrancas.

Tus sonrisas leves son fuertes palaneas que de mi camino quitan los abrojos; para mí son leyes tus nimios antojos y sentencias firmes tus palabras francas.

A mi triste alma sólo tú la alegras; son luz de mis ojos tus pupilas negras; es mi pasión loca tu boca florida.

Y cuando en el terso nácar de tu frente con afán sublime pongo un beso ardiente, realizo el más bello sueño de mi vida.

SALVADOR AGUIRRE

Fábrica de féretros

con adornos metálicos de gran lujo. Los de 25 pesetas en adelante llevan todos los adornos de metal.—Fagueti 13 Bernatía. Esta casa se encarga de los coches funebres y demás servicios

La voz femenina

Que tenga pequeño el pie, es un encanto; no se sabe por qué, pero es lo cierto que se pueden adorar mucho mejor si son pequeños que si son grandes.

Que tenga las manos diminutas y muy blancas y muy finas si es posible, es un verdadero hechizo: unas manos blancas y finas como si fueran de nácar, se hacen adorar ellas solas, como se adora a una rosa por ser rosa, o al sol por ser el sol.

A una mujer se empieza a adorarla por lo más bello y encantador que se encuentra en ella. Y así el amor principia unas veces por los pies, otras veces por las manos, otras por los cabellos, o por cualquier otro punto o prenda, hasta que se apodera de todo el ser y se extiende de arriba abajo y de dentro a fuera y de un lado a otro, convirtiéndose el amor para el ser amado, como el espacio para los cuerpos: que los envuelve, los rodea, los atraviesa, los penetra y está fuera y dentro y en todos sus átomos y en toda su esencia. ¡Oh! el amor tal vez sea el espacio de las almas.

Pero así como se empieza a amar con frecuencia por una parte y sigue progresando poco a poco, es decir, que entra el amor por la finura de las manos, por la expresión de la mirada, por el misterio de la sonrisa, por un sugestivo pliegue de los labios, por la bondad o la travesura del carácter, por el tipo o por otro pormenor cualquiera o por varios pormenores a la vez, hay además una puerta muy notable por donde también suele entrar el amor, y esa puerta es la voz; el timbre de voz, el acento.

No es esta una de las puertas más frecuentes, pero es una de las que mayores éxitos obtienen. Cuando una mujer enamora por su timbre

especial de voz, enamora rotundamente, cautiva en absoluto, seduce de un modo irresistible. El amor por la voz, es el que más profundamente llega al alma y el que más se apodera del corazón. Por todos sus demás encantos, parece que es el hombre quien está, quien vive en la mujer; pero por el encanto de la voz, parece que es ella la que vive, la que está en nosotros. Nada nos inunda tanto de amor como una voz femenina, que al hablar parece el amor mismo que palpita en nuestro ser, que revolotea en nuestro espíritu.

Pero si es verdad que hay muchas mujeres de blanca mano, de breve pie y de otros singulares encantos, en cambio hay muy pocas mujeres que posean este divino encanto amoroso en la voz. Acaso aquí sólo hay una mujer de esas... ¡una sola! que al escucharla una vez se queda eternamente cantando dentro del alma como una alondra de felicidad. Y por la voz, se la ama a toda ella y se la amará toda la vida; ¡parece una voz inmortal! Esa divina mujer tiene el amor en la voz y con su voz da la gloria. ¡Quién pudiera estar escuchándola siempre!

Acaso algún día me sea posible ocuparme detenidamente de esa voz inefable, que sin duda guarda el secreto de una felicidad.

LUIS DE SOL

Se venden

los ensayos de una barbería. Para verlos y tratar Maisonnave 21.—Barbería.

EL GENIO

El genio es una entidad como la naturaleza, y, como ésta, quiere ser aceptado pura y simplemente. Una montaña se toma o se deja. Pero hay

116 PROP. DE LA CASA MAUCCI BARCELONA

es ni puede ser, porque ya hubieras aprovechado antes ese recurso.

—Tú me facilitaste otro y me reservo éste para mejor ocasión; ¿no hice bien?

—¿Dónde está la carta?—repitió Margarita.

—Mañana te la devolveré tu esposo. Antes me has dicho cuál era el suplicio de los asesinos; pero ¿sabes cuál es el de las parricidas y de las adúlteras? Escucha Margarita: primero les cortan el pecho con tijeras hechas ascuas; luego le abren el pecho de vivo en vivo, para arrancarle el corazón, quémanlo y echan las cenizas al viento, y durante tres días arrastran su cuerpo sobre una estera.

—¡Perdón! perdón! exclamó Margarita, presa de terrible espanto.

—Vamos, vamos, Margarita, otro favor: desátame estos cordones.

Ma garita desató los brazos de Buridán, exclamando éste:

—¡Oh, cuán bueno es estar libre! Ven-ga el verdugo ahora, ahí tiene cuerdas.

MARGARITA DE BORGONA 113

y éste, sonriendo, continuó su narración.

—Gracias, Margarita... ¿En dónde estábamos de mi cuento?—continuó Buridán.

—La hija del duque estaba en cinta—dijo Margarita.

—Ah, si esto es. Ocho días después ya lo sabía su padre, el cual anunció a su hija que al día siguiente se abrirían para ella las puertas de un convento y que, como las del sepulcro, se cerrarían detrás de ella para no volverse a abrir. Por la noche se reunieron los dos amantes y fué aquella una terrible noche. Lyonnet amaba a Margarita como Gualtero a tí, y todo fueron sollozos e impresiones; pero la joven Margarita... ¡Oh! la joven Margarita ya prometía entonces lo que ha sido después.

—¿Qué más, qué más?

—Estas cuerdas penetran en la carne de mis brazos y me hacen daño.

—Te aliviaré de ese mal.

gontes que hacen la critica del Hima-
laya piedra por piedra.

El Etna resplandee y babea, arro-
ja de sí su luz, su cólera, su lava y sus
cenizas polvo á polvo. «¿Quot libras
in monte summo?»

Pero mientras, el genio continúa su
erupción. Todo en él tiene su razón
de ser; es, porque es. Su sombra es el
contraste de su claridad: tiene humo
porque tiene llamas.

No hay que exigir que Fidiás escul-
palas catedrales ni Pinagrior «vidrie»
los templos: el templo es la armonía,
la catedral es el misterio: son dos mo-
dos diferentes de lo sublime.

No reprochamos el aguijón á quien
nos da la miel; renunciemos al dere-
cho de criticar las patas del pavo real,
el grito del cisne, el plumaje del rui-
señor, el polvillo de la mariposa, la
espinas de la rosa, la piel del elefante,

el murmullo de la cascada, el grano
de la naranja, la inmovilidad de la via-
láctea, la amargura del Océano, las
manchas del sol, la desnudez de Noé.

El «aliquando bonus dormitat» es
permitido á Horacio; pero ciertamen-
te Homero no lo diría de Horacio. No
se tomaría ese trabajo. El águila en-
contraría encantador al colibrí.

Convengo en que es grato á un
hombre sentirse superior y exclamar:
«Homero es pueril. Dante es infan-
til.» Da ganas de reír. Aplastar un
poco á esos genios! ¿por qué no? Lla-
marse abate Toublet, y decir: «Mil-
tón es un escolar», es agradable.

¡Qué ingenio el de aquél que en-
cuentra que Shakapere no tiene in-
genio! Se llama La Harpe, Delandine,
Auger, y es, fué, ó será de la Aca-
demia. Y dicen: «Todos los grandes
hombres están llenos de extravagancias,
de mal gusto, de pequeneces...»

Estas maneras halagan voluptuo-
samente á quien las tiene. Y, en efec-
to, cuando se dice: «Este gigante es
pequeño», puede uno figurarse que
que es grande. Cada cual es como es.

En cuanto á mí, yo admiro todo en
los genios como un bruto.

¡Admirar! ¡Ser entusiasta! Me ha
parecido que en nuestro siglo habia
que dar este ejemplo de estupidez.

VICTOR HUGO

Un profesor de loros

El oficio de profesor de loros no
debe estar muy en boga, á juzgar por
lo que dice un periódico inglés.

En un suburbio de Londres existe
el único profesor del mundo que se
gana la vida enseñando á los loros,
para la exportación, las más diversas
lenguas extranjeras.

El curso de instrucción de un loro
lo cobra á razón de unas 14 pesetas
semanales.

En dos ó tres meses el loro apren-
de el francés, inglés ó alemán, sufi-
ciente para encontrar un comprador
de alguno de estos países.

En un año el profesor se compromete
á convertir á un loro en un ver-
dadero poliglota.



MAQUINA SINGER

200.000.000 DE MAQUINAS SINGER

SINGER "66"

12, Mayor, 12.---Alicante

D. Juan Albert
ESPECIALISTA
en enfermedades de infancia
CONSULTA GENERAL:
Aplicaciones de suero oxigenado en
el reuma. Consulte: de 9 á 1 mañana
y de 3 á 5 tarde. Gratis: Martes y Sábado
de 10 á 12.—Canalejas, 1. bajo derecha.

Liquidación de calzado
A precios baratísimos, se vende Es-
tancia, Caja de calzado, incombus-
tible y un gran orinal para exportar.
Plaza del Teatro, 7, Zapatería.

Tarjetas de visita
desde una peseta
el 100 en adelante
se hacen en esta
Imprenta

Esquelas mortuorias

Se hacen á todas horas del día y de la noche en
la Imprenta de este periódico
Plaza de Chapí, 5.---ALICANTE
Durante la noche, avisar al vigilante de la calle de Riego.

114 PROP. DE LA CASA MAUCCI BARCELONA

Margarita cortó entonces las cuerdas
que sujetaban á Burián.

—Teoia es un puñal como el que tie-
nes tú, y decía: Lyonnet, Lyonnet, si de
hoy á mañana muriese mi padre, ya no
habría convento ni separación y todo se-
ría amor. Yo no sé como fué pero el pu-
ñal pasó de las manos de Margarita á las
del paje, y cogiéndole un brazo, guióle
por oscuros corredores, levantó una
cortina y el joven armado y el duque
dormido se hallaron cara á cara. Aquella
era una noble cabeza de anciano, apac-
ible y hermosa, que el asesino ha visto
mil veces en sus sueños, porque el infame
lo asesinó. Pero Margarita, la hermo-
sa y joven Margarita, no entró en el con-
vento y fué reina de Navarra y luego de
Francia. Al día siguiente el paje recibió
de manos de un hombre llamado Oraini
una carta y oro. Margarita le decía que
fuese para siempre, porque después de
su crimen, no podían volverse á ver.

—Impudente!

MARGARITA DE BORGOÑA 115

—Muy imprudente (no es verdad)
Porque la carta, escrita toda de su puño
y firmada por ella misma, revelaba el
crimen en todos sus detalles y su com-
plicidad. Margarita reina no hiciera to-
ra lo que hizo la joven Margarita (no es
verdadero, imprudente?)

—Pero Lyonnet de Bournonville par-
tió y no se ha sabido más de él, ni vo-
rá ya más; la carta se habrá perdido ó
estará rasgada y ya no puede servir de
prueba. Ahora, dime: ¿Qué tiene que ver
en esa historia Margarita reina de Fran-
cia?

—Lyonnet de Bournonville no ha
muerto, y tú lo sabes bien, pues hace po-
co te ha visto estremecer, cuando le has
reconocido.

—¿Y la carta, la carta?—dijo Marga-
rita.

—Es el primer memorial que se pre-
sentrará mañana á Luis X de Francia
cuando entre en París.

—Dices eso para espantarme; pero no

Collo de Hotel i Conant
E. RODRIGUEZ
Baileán 10.—Alicante

Enfermos del estómago

desobrigada de obtener vuestra en-
ración, sin usar antes los DISCOS DE
TRIDIGESTINA DEL DOCTOR AGUI-
LÓ, preparadas con los fermentos puros
que forman parte del aparato digestivo y
comprobadas por reputadas facultades.
De venta, Farmacia del autor, Mayor
21, Alicante. Se remiten por correo car-
tulado mandando 4 pesetas 50 cts. por
gira postal.

Tarjetas de visita
Se hacen desde una peseta en adelan-
te el ciento, en esta imprenta.

Espectáculos

Salón Moderne
Rescenes de cinematógrafo desde las
seis en adelante.
Preferencia, 15 céntimos; general, 5.

Teatro Nuevo
Grandes funciones de cinematógrafo
desde las seis en adelante.
Preferencia, 15 céntimos; general, 5.
Imp. «El Porvenir», Plaza de Chapí, 5