

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

| PRECIOS DE SUSCRICION. | ANUNCIOS Y COMUNICADOS. | PUNTOS DE SUSCRICION. | PUBLICACIONES. |
|---|--|---|---|
| En Alicante. 6 reales al mes. En los demás puntos. 20 id. trimestre. Fuera de España. 60 id. id. Números sueltos. 4 cuartos. | Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales. | Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director D. Rafael Sevilla , Barceló, 4, y la administrativa á D. Jaime Fuster . | Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetas ó en la de anuncios. |

ADVERTENCIA.

A consecuencia de nuestra desgraciada denuncia y por consiguiente la condena de cuarenta dias que llegamos á sufrir, la reaparicion de nuestra publicacion lo fué en quince del mes de Julio del presente año, en atencion á ello, nuestros suscritores tanto de la Capital como los de fuera de ella, cumplen sus suscripciones de quince á quince. Decimos esto, por que algunos de los señores suscritores no tienen en cuenta lo anteriormente dicho, creyendo que sus pagos terminan á fin de cada mes.

LA UNION DEMOCRATICA.

Domingo, 28 de Diciembre de 1879.

NUESTROS PROPÓSITOS.

No por haberlos manifestado en mas de una ocasion nos creemos dispensados de repetir cual sean estos, mayormente á raiz de actos llevados á cabo por el Sr. Cánovas del Castillo, que parece empeñado en matar todas las aspiraciones liberales del pais, inútil empeño! Las grandes trasformaciones políticas realizadas por las leyes de la historia, por el progreso natural de las ideas y por las necesidades de la vida moral y material de las sociedades, imprimen á estas un carácter y las marcan con un sello de tal manera indeleble, que nada alcanza á destruirle; porque abraza todos los elementos constitutivos de la existencia de los pueblos y modela completamente su sér.

La revolucion de 1868, que fué una de esas trasformaciones realizadas en la sociedad española, encarnó en la misma y la modeló de tal modo en todo su organismo, que hoy el pais entero vive y respira en ella.

Hoy como ayer la revolucion vive y continúa su natural desenvolvimiento, obedeciendo á las leyes que lo determinan. Nada se sustrae á su influencia, todo se transforma bajo su accion y hasta los elementos que parecen serle completamente adversos vienen por una série de hechos que se suceden á despecho de todas las resistencias á reconocerse envueltas en su corriente y dominadas por su espíritu.

Cual es este espíritu, lo vé todo el mundo; el que anima las sociedades modernas. Cual es el término á que tiende, lo comprenden las inteligencias menos perspicaces, lo demuestran los hechos, ese término es el triunfo definitivo de los principios democráticos que no son otra cosa en resumen que la realizacion práctica de la justicia.

Dar á cada uno lo que es suyo, consolidar

la perfecta igualdad legal, amparar todos los derechos, elevar la dignidad humana, garantizar el ejercicio de todas las actividades y asegurar la paz, estableciendo una perfecta armonía entre la libertad, indispensable á la existencia moral del hombre, y el orden, indispensable al ejercicio de esa misma libertad.

Tales son los principios democráticos que representan la civilizacion actual y son el espíritu de la revolucion española que como hemos dicho, vive y vivirá. Pero no basta que viva en la conciencia y en el derecho; es preciso que llegue al hecho en todas las relaciones de la mas práctica política y administrativa del pais.

Desde el primer momento nos hemos consagrado á la defensa de esos principios, á vivir su fé y á impulsar su realizacion práctica se dirigen nuestras tareas. Penosas son estas cercadas como estamos por la reaccion esta se traduce en el establecimiento de instituciones monásticas; negacion de libertades conquistas revolucionarias y

de otras; mas no se consiguen sin esfuerzo los ideales que guian á la humanidad. Por eso seguimos en nuestro puesto con el convencimiento profundo de alcanzar el triunfo. En la palpacion constante de accion y reaccion que constituye nuestra existencia, suceden á todo grande esfuerzo instantes de abatimiento y calma. Las sociedades como los individuos necesitan tras la elaboracion, el reposo; tras el trabajo, el sueño.

Al grande esfuerzo que exigió en nuestra patria la realizacion de un cambio trascendental y profundo debieron suceder tambien instantes de reposo. Pero esta calma no debió nunca convertirse en la reaccion que se ha entronizado en el pais y que pretende aniquilar las conquistas realizadas por aquel esfuerzo. Debemos combatir esa reaccion, con tanta mas razon cuanto que la laxitud que imprime á la vida política hace surgir quebrantamientos y asperezas que relajan los vínculos de una misma familia y separan, siquiera sea momentáneamente, elementos que son por su naturaleza afines.

CARETAS PERIODÍSTICAS

FRANCESAS.

En estos momentos en que la prensa francesa muestra de sus generosos sentimientos favor de las víctimas españolas de las acciones del Mediodia, nos ha parecido oportuno dar á conocer las verdaderas personalidades que se disimulan bajo los variados pseudónimos abundan en las columnas de los periódicos de este pais vecino.

Ignotus, una de las mejores plumas de la prensa francesa, se llama el Barón de Platel y es de origen provincial. Escribe con gran talento y sin el defecto de no ignorarlo, sobre temas sociales, biográficos ó similes. Tiene una gran oportunidad; tiene 56 años y se conserva en la flor de la vida.

Merinos, es un ex-magistrado. M. Mouton, de aspecto severo y gracioso y de estilo esencialmente chispeante y humorístico. Colabora no solo al *Figaro*, sino tambien á la *Revue de France*.

Docteur Gregoire, es un autor dramático. M. Adrien de Courcelles, encargado oficialmente de la revision de los epitafios de los cementerios. A su bien cortada pluma son debidos casi todos los Hechos de Paris, del *Figaro*, y su odio á Shakespeare, constituye su rasgo literario mas característico.

Pierre qui-houle, autor de numerosos artículos de genze en el *Figaro*, es otro escritor dramático. M. Poupert-Davyl.

Tony Revillon, otro colaborador del *Figaro* y del *Voltaire* y co-autor de las obras de madama Ratazzi, se llama M. Jolibois.

Alceste, el autor de las crónicas-artículos de fondo del *Voltaire*, es un novelista; M. Hippolyte Castille, que tuvo sus veleidades de convertirse en hombre político, contentándose con pasar de las filas de los bonapartistas á las de los socialistas, para volver despues á las primeras.

Gerard de Frontenay, fundador del *Voltaire* con el diputado y chocolatero Menier, es M. Aurelien Scholl, miope exagerado que da excelentes comidas, tiene muy mal genio, aborrece á cuanto de cerca ó de lejos toca á la magistratura, y desafia con la mayor facilidad á cualquier adversario.

Touchatout, redactor del *Evénement*, es M. Leon Bienvenu, periodista humorístico el *Tintamarre*. *Trombinoscope*, galeria de biografias de los hombres del dia, y uno de los que mejor guerra hacian al difunto Villetessant, director del *Figaro*.

Richard O'Monroy, el mas picaresco de los numerosos redactores de la *Vie Parisienne*, es M. Saint-Geniese, un oficial muy buen mozo y muy querido. Su hijo mimado de los Toudoirs y sus misterios sabe revelar con gran habilidad.

Chut, otro redactor asiduo del *Evénement*, es madama de Mirambol, descendiente del gran truhán de Luis XIV.

Ange Benigne en cabecera de la columna *A. B.* al pié de numero en la *Vie Parisienne* es la esposa del conocido escritor *P. P. C.*, firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

P. P. C., firmante de la columna *Les observations* y *la firme* de este periódico.

Un Monsieur del Orchestre, es el pseudónimo de M. Mortier, crítico teatral del «Figaro» y colaborador en varias obras dramáticas.

Quatrelles es M. Lepine, ex-secretario del duque de Morny, colaborador del «Gil Blas» parisiense, y novelista asaz fecundo.

Paul Girard, Villers Drindrin son los pseudónimos de Pierre Veron, director del «Charivari» y uno de los escritores franceses que con mas gracejo manejan la pluma. Puede decirse son muy pocos los periódicos parisienses que no le cuenten entre sus colaboradores.

Eurotas es Gustave Claudin, novelista de no mediano talento y autor fecundo de bien estudiados bocetos de costumbres.

Jean de Paris del «Figaro» es Adrien Marx, el clasificador en jefe de las noticias publicadas por este periódico.

Le Masque de Fer, otra de las firmas del «Figaro» es Gilles, el mas simpático quizás de toda la redaccion. Suyas son casi todas las biografías que publica el «Figaro» y no pocas operetas le cuentan entre sus co-autores.

Stop, el caricaturista que en el «Charivari» ha reemplazado al difunto vizconde de Noe, *Cham*, se apellida Morel Retz. Lástima que sus dibujos carezcan de nervio y sus chistes de espontaneidad.

Henri Greville es la esposa de M. Durand, escritor artístico. Es una de las mas incansables escritoras con que cuenta la prensa francesa.

En otro artículo completaremos estas indiscreciones, inéditas en su mayor parte y de gran importancia para la historia de la prensa francesa.

E. Lara.

El Graduador ataca duramente al contrastista de consumos Sr. Mas y Gil, y en vez de decir que es propietario del *Eco*, asegura que es el *amo*. Oh! de seguro que los *criados* del Sr. Mas que escriban *El Eco*, no dejarán pasar esta ocasion para decirle al diario posibilista que los redactores de periódicos no tienen *amo*; á lo más reconocerán inspiradores.

Ahora veamos algunas lineas del contenido suelto de *El Graduador*:

«Digimos que sin formalidad, y faltando á la costumbre establecida de subastar la renta ó producto de los almacenes del muelle, se habian entrado las llaves al Sr. Mas y Gil, y est...

El Eco en su número de ayer, pretende que la Junta de Agricultura y Comercio ha hecho una cosa á hacer, puesto que el interesado para depósito administrativo, cuando esa corporacion que sobre esto hay una reclamacion del comercio, y el de consumos está autorizado para *abusivamente*. Y lo decimos á con...

el diario neo que se trata de intereses del comercio, sino de su modo contratista de consumos, cuanto le conviene de esta...

Sres. Bushell y Vignau lo dudamos; pero, no esa altura y en uso de ho, puesto que ocu... que han dado... y justamente... cuántos... á que...

to del
ive-
n-

Por su postura y por las señales que tenia en ambas piernas, se conoce habia sostenido una lucha desesperada, aunque débil porque débil era la victima!

Recaen fundadas sospechas en la criada, que fué encontrada escondida en la cocina con los vestidos y manos ensangrentadas.

Debemos decir á nuestro apreciable colega matritense, que aqui no hay mas que una gacetilla de *El Graduador* escrita en *tonto*, lenguaje favorito del colega; por lo tanto le aconsejamos no dé crédito á lo que lea en las columnas del diario posibilista.

Cortamos de *El Tribuno*:

«Con su infalibilidad acostumbrada decia anteanoche *La Correspondencia*, que no habia llegado de Paris el Manifiesto democrático, ni llegaría en mucho tiempo.

En efecto, anteayer mismo llegó á Madrid el correo de gabinete de la democracia, Sr. Solis, trayendo el Manifiesto, firmado, segun se dice, por los Sres. Ruiz Zorrilla y Salmeron.

Parece que domina en este documento un gran espíritu de concordia, y en él se han resuelto, merced á patrióticas transacciones, puntos en los que hasta ahora habian lijamente diferido algunos de los representantes de los partidos fusionistas.

Mañana empezarán de nuevo las reuniones en Madrid para conocer el Manifiesto, empezando por los amigos del Sr. Salmeron.

Dícese que lo firmarán 575 personas, pero hay quien opina que serán 576.»

Sépanlo *El Siglo Futuro*, *El Fénix* y *La Fé*. Con doscientos mil duros socorre la caridad francesa á los inundados de España.

¡Las actrices de Paris han recaudado una grandísima parte de la cantidad!

¡Los *ateos periodistas* de la capital de la República francesa han ayudado en su benéfica tarea á las hermosas criaturas á quienes bendicen nuestros compatriotas de Murcia, Almería y Alicante!

¡La célebre cantante Judic diciendo la buena ventura!

Paris-Murcia con autógrafos de Victor Hugo, Leon XIII, Ruiz Zorrilla y Littré!

Los *ultra-neos* españoles, al haberse presentado para escandalo, tienen motivo so-

... al lado de la sopa de los...

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

DE

LA UNION DEMOCRÁTICA.

Sr. Director de LA UNION DEMOCRÁTICA.
Alicante.

Paris 22 Diciembre 1879.

En enero último, en el momento de la retirada de M. Dufaure, M. de Freycinet parecia naturalmente designado para la presidencia del nuevo ministerio. Todas las consideraciones se reunian para recomendar aquella eleccion. Orador de un talento incontestable y de probada seduccion; M. de Freycinet representaba la politica de la izquierda sucediendo en la persona de uno de sus representantes mas simpáticos á la union republicana y al centro-izquierdo al mismo tiempo. Por mucho que se hubiese buscado á un hombre de Estado cuyo nombre pudiese resumir mas clara y completamente la evolucion política marcada por la retirada de M. Dufaure y por el doble avance de M. Frey á la presidencia de la República y de M. Gambetta á la presidencia de la Cámara, no se hubiese encontrado otro mas apropiado que M. de Freycinet.

No sabemos si la administracion de Mr. de Freycinet hubiera correspondido entonces á las esperanzas que se unian á su nombre, lo que no ignoramos es que la empresa le hubiese sido mas fácil de realizar que ahora y que hubiese evitado la pérdida de un tiempo que se ha empleado en vacilaciones...

La situacion del nuevo gabinete es difícil; poder en un momento de disolucion, en tanto en que la oposicion tiene irritados los ánimos. En vez de una Cámara afable y por el triunfo definitivo de la República encontrarse en frente de una Cámara en vez de una mayoría que ante todo union, va á encontrar una mayoría que se reforme y hacerse compacta y...

... las arreglará el nuevo ministerio? y once meses atrás, hubiese encontrado la abierta para el éxito, va á en-

contrar ahora errores que reparar, posiciones perdidas que recuperar. Necesitamos, pues un ministerio excepcionalmente hábil, audaz y firme en sus decisiones, con un verdadero programa, una verdadera política y una verdadera mayoría.

Pues bien; mucho tememos que el nuevo ministerio no sea mas que un remiendo y no responda á las dificultades de la situacion actual. Cómo será constituido el gabinete? Los periódicos mas autorizados de los diferentes grupos manifiestan su modo de pensar en este punto. La *República francesa*, que representa particularmente la Union republicana de la Cámara y del Senado se expresa de este modo: «Todo gabinete que se halle fuera de esta realidad Izquierda y Union porque es una realidad política y aún la única que los escrutinios han dado á conocer, que la Cámara encierra una mayoría de gobierno;—todo gabinete que no se conduzca de modo que no se respete esta union que el pais desea... todo gabinete que no esté resuelto á sacrificarlo todo para colocar la Cámara en estado de cumplir el mandato que la Francia republicana le dió, y de comparecer de nuevo ante el sufragio universal con resultados obtenidos y seguros, será un gabinete destinado á no vivir, el es que llega á formarse: hay, pues, que reflexionar lo bien antes de constituirlo.»

El Temps, cuyo director M. Hebrard es uno de los miembros mas distinguidos de la izquierda republicana senatorial, da á poca diferencia el mismo consejo: «Lo que importa deslindar, dice *el Temps*, es la mayoría dentro de la mayoría misma. Ese trabajo puede ser facilitado por los últimos escrutinios. No cabe duda de que la Izquierda y la Union republicana se reclutan en los elementos del partido mas influyentes y mas animados... El problema, para un gabinete en busca de una mayoría duradera consiste, pues, en encontrar en el núcleo mismo de la opinion republicana parlamentaria, bastantes partidarios independientes y penetrados al mismo tiempo del espíritu de gobierno.»

Hasta el *Parlamento*, órgano serio de Mr. Dufaure, se ve obligado á reconocer que conviene inclinarse á la izquierda en este momento, «M. de Freycinet dice él, pertenece á la izquierda; por qué no ha de hacer un ministerio de la izquierda de una experiencia que tarde ó temprano habrá que hacer, que no se presentará jamás dentro de mejores condiciones. Hasta que se cumpla la experiencia será el fin, el ideal de gran número de personas. Por mas que se huya de ella, reaparece sin cesar.»

Este lenguaje merece escucharse. Que la homogeneidad del ministerio no sea una ficción. Hay que gobernar con la opinion del pais decir con la Izquierda y la Union republicana. A este precio, se hará una obra sólida y duradera. Si otra vez se tergiversan las cosas, el gabinete se hundirá dentro de unas cuantas semanas, la Cámara perderá su prestigio y la única solucion que se impondrá será la disolucion. Esperamos que se evitara una crisis al pais y que al fin y al cabo se pensará en mirar por los intereses de la República.

GACETILLAS.

En la escuela.—

Maestro.—Niño, decid el credo.

Discípulo.—Creo en Cánovas del Castillo Todopoderoso, padre de la patria, creador del partido conservador, creo en Romero Robledo, su único hijo de D. Antonio, que fué concebido por los húsares de Antequera, y nació en el mes de Setiembre; padeció debajo del poder de Silvela y Martinez Campos, fué crucificado, maltrecho y escarnecido, se marchó á tomar baños, y á los nueve meses resucitó de entre los desheredados, subió al poder, y está sentado en la puerta del Sol, Ministerio de la Gobernacion, á la diestra de D. Antonio todo poderoso; desde allí hará justicia á las desesperadas oposiciones; creo en el ministerio canovista la santa política conservadora, en Orovio y en Toreno, el perdon de nuestras exigencias, la resurreccion de los esclavos de Cuba, y eterna gloria de D. Antonio.

Amen.

Miscelánea.—Pasaron las Pascuas de Navidad. El cielo tambien ha estado de Pascua estos dias: ha llovido lo suficiente para quitar las ilusiones á los pobres nenes que no han podido estrenar sus lindos trajes ¡qué lástima! Respecto al Teatro, principalmente el segundo dia, estuvo concurridísimo por la tarde y por la noche. ¡Qué animacion! ¡qué bullicio! hasta las butacas fueron invadidas por los nuestros, por la gente artesana, que en busca de solaz y esparcimiento ha gastado en un dia los ahorros de un mes, ¡qué muchachas tan lindas se arreglaron en las butacas, y con qué gusto reian y miraban y hablaban... sería una felicidad el verlas todas las noches en el teatro: buena se-

nal sería, yo no les deseo otra cosa que poder gastar 8 reales diarios para divertirse.

El Graduador nos ha hablado estos días de un crimen horrible y ha puesto á las gentes en consternación—pero no hay que alarmarse, quiso decir una cosa y dijo otra,—hablaba de la tradicional pava que se mata por estos días de Pascua.

En verdad que por este estilo han habido muchos asesinatos.

Paris-Múrcia.—Edición Española del periódico ilustrado *Paris-Murcia*, traducido por el comité de la prensa francesa.

Punto de suscripción litografía y almacén de papel de D. Julian Palacios, calle del Arenal, núm. 27 Madrid.

Precios de suscripción.

Edición en castellano, con los mismos grabados, autógrafos, etc., é igual clase de papel.

En Madrid 6 rs. ejemplar.
En provincias, por paquetes de
25 números en adelante. . . 6 »
Idem números sueltos. 7 »
Ultramar y extranjero. 10 »

Edición de lujo, en papel Bristol.

En Madrid. 12 »
En provincias, por paquetes de
25 números en adelante. . . 12 »
Idem números sueltos. 13 »
Ultramar 20 »
Extranjero. 16 »

A los gustos delicados.—D. Antonio Orozco, dueño del acreditado establecimiento de Confeitería y Pastelería, situado en la calle de los Angeles, núm. 16, esquina á la calle de las Almas, tiene el gusto de ofrecer á sus numerosos parroquianos, los mas exquisitos y superiores mazapanes de Toledo, turrónes de los mejores que se confeccionan, infinidad de pastas de varias clases y gustos, con un variado surtido de repostería, además vinos y licores de las mas acreditadas fábricas á precios bastante arreglados como lo son la Manzanilla y Jerez á 8 reales botella sin casco, aguardientes de Ojen del Mono y de Monovar, de la acreditada fábrica de Quereñon Alfonso, único depósito en este establecimiento; también hay quesos de bola, Gruyere y Roquefort, aceitunas sevillanas de Manzanilla y de la Reina, salchichones de Vich y Génova y toda clase de embutidos, manteca de vaca legítima de Hamburgo y Asturias, pasas de Málaga, orejones é higos de Fraga.

Se reciben encargos de tortas, ramilletes y platos montados.

La fiesta de caridad.—Este es el título de un bonito folleto que se ha puesto á la venta en la Encuadernación de D. Vicente Lledó, calle Mayor, y en la Imprenta de los Sres. Costa y Mira, calle de San Francisco, que comprende todas las revistas que publicaron los diarios de esta Capital de la función celebrada por distinguidos jóvenes de ambos sexos en la noche del 25 Noviembre último, en nuestro teatro Principal á beneficio de las víctimas de la inundación y las poesías que se leyeron y cantaron.

El folleto, elegantemente impreso, se vende á dos reales ejemplar.

Agendas para 1880.—En la imprenta de este periódico, San Francisco 28, se han recibido Agendas de bufete y de la lavandera para el año 1880.

También se ha recibido un bonito surtido de almanagues Americanos y de los llamados de la Risa, Tío Carcoma, de la Alegría, etc., encuadernados.

Aviso al público.—Leed, leed. En la pañería de la Juventud alicantina, situada en la plaza de la Constitución, junto al almacén de curtidos del Sr. Fayos, se acaba de recibir un grande y variado surtido de géneros del país y extranjeros para la presente temporada: y al recibirlos no podemos menos de anunciarlo á nuestros innumerables parroquianos seguros de que verán llenadas sus aspiraciones, tanto por los variados dibujos como por la economía de los mismos. Aprovechad la ocasión y vereis como cuando en esta casa se anuncia la llegada de géneros no es para engañaros, sino para que quedeis contentos. Venid, y con seguridad comprareis; pues nosotros tenemos al público ciertas deferencias y no queremos nunca engañar á nadie.

Pasad, pasad, por esta casa, que no os pesará.

VARIEDADES.

CÓMODO XVIII

Emperador, año 920 de Roma, y del nacimiento de Cristo, 180.

Mientras la sencillez de las costumbres fué la primera virtud del ciudadano romano: cuando

el nombre de Cincinato era honrado, el pueblo fué próspero y feliz. Pero cuando los particulares llegaron á poseer provincias enteras; cuando ejércitos de esclavos cultivaban las tierras inmensas de los procónsules, enriquecidos con el despojo de los pueblos sometidos; cuando la libertad fué sofocada bajo la presión del poder, de la riqueza y del lujo, y los Césares necesitaron palacios para dar audiencia á los reyes vencidos de los Gálias, de la España, del Africa y del Asia, y el pueblo rey anfiteatros en que poder hacer combatir á los hombres y á los animales de todos los países conocidos, teatros donde cien mil romanos ¡pudiesen gratuitamente aplaudir á los histriones, tan apreciados circo en que las facciones pudiesen disputarse el premio de la carrera de los carros, ante una afluencia increíble de espectadores; cuando todo esto sucedió, monstruos como Cómodo vistieron la púrpura imperial para ludibrio del mundo.

Hijo Cómodo de Marco Aurelio y de Faustina, fué el hombre mas bien hecho de su tiempo, pero el mas vicioso.

Tuvo por preceptores y maestros, á los tres primeros hombres de aquel siglo, Onosicrito, Ateyo y Antistio; pero fueron inútiles sus preceptos y enseñanzas, pudiendo mas en él sus malas inclinaciones, que los sábios consejos de tan doctos varones.

El génio de los artistas puesto á merced de un tan indigno emperador, el palacio de los Césares, la casa de oro de Neron, el coliseo de Tito, los arcos de triunfo, los circos inmensos, las grandes basílicas, los foros, los sepulcros imperiales y esas termas que en su vasto recinto contenian baños de toda especie, salas de gimnasia, bibliotecas, galerías de pinturas y estatuas, todo, todo para Cómodo, que empleaba el tiempo en tirar flechas con el arco, en derogar las leyes de la naturaleza; en mofarse de los Dioses; en dar muerte á los principales senadores; todo, todo para él que cometió incesto con sus hermanas; y no contento con tal cúmulo de infamias se hizo adorar, diciendo: *que era Hercules, hijo de Júpiter*: y se dejaba ver muchas veces del pueblo con la clava y la piel de león.

Afortunadamente pasaron tan ominosos tiempos para no volver. Las grandes transformaciones políticas realizadas por las leyes de la historia, por el progreso natural de las ideas y por las necesidades de la vida moral y material de las naciones, imprimen á éstas un carácter y las societas con un sello de tal manera indeleble, que nada alcanza á destruir.

Los elementos constitutivos de la existencia de los pueblos y modela constantemente su sér.

Ya no existen aquellas antipatías radicales que armaba de muerte á las razas, de odio las castas, de ira y despecho á las clases.

La virtud recibe su premio por todos los ámbitos del mundo, y no hay nobleza donde no hay virtud, que es el blason, el escudo, el timbre y la corona que ilustra todos los linajes.

La odiosa figura de Cómodo, en el trono sería un imposible hoy.

Ya en aquel entonces lo era.

Lucila, hermana del tirano, viéndose en segundo rango despues del casamiento de Cómodo con Crispina, no puede resignarse á esta afrenta, y escita á su amante Quadratus á urdir una conspiración cuyo resultado sea la muerte del emperador. El golpe se frustra y Lucila es desterrada á la isla de Caprí, donde á poco despues fué asesinada por órden de su hermano.

La misma suerte cupo á Crispina acusada de adúltera. Por segunda vez se atenta contra la vida del Emperador. Ahora es Perennis, favorito de Cómodo quien intenta dar el golpe: al efecto manda á la Iliria á su hijo, que debía aporrearle cuando hubiese matado á Cómodo; pero estaba escrito que Cómodo habia de escarrar por mas tiempo los dolores de un pueblo, destacamento del ejército de Bretaña espresamente á Roma, denuncia la conspiración y el favorito y su hijo pagaron con su temerario proyecto.

El sucesor de Perennis fué el liberto Cleandro, natural de Frigia. Lejos de ser castigado con el desastroso fin de su antecesor, el proyecto de enriquecerse creando un imperio y cinco cónsules en un año, y muchos muchachos capitaneados por un liberto; ¡Muera Cleandro!

Cómodo corta la cabeza á su hijo, para evitar la sedición.

Desde aquel día Cómodo se entregó al libertinaje, mas sanguinario, y predilecciones diarias á fin de saciar su sed de dominio.

Por fin despues de bajar de su trono para bailar y luchar en ella, concubina Marcia, que le aconseja el plan de asesinarla. Él se acuerda de saber á Marcia el fin que se proponía y le hizo beber un copo de veneno que le cegó y le mató. Muere así el indigno hijo de Marco Aurelio, el emperador de los Antoninos.

SECCION LOCAL.

D. José Pascual del Pobil y Márto, Director del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante:

Hace saber: que debiendo proceder el día 1.º de Enero próximo á la formación de los expedientes de apremio contra los propietarios que se hallan adeudando el 3.º y 4.º dividendos para atender á la perforación del pozo artesiano abierto en el valle de Busot, se publica el presente para su inteligencia y efectos.—Alicante 23 Diciembre 1879.—José P. del Pobil.

Hace saber: que en virtud de lo resuelto por la Junta general extraordinaria de regantes celebrada en 27 de Julio último, el miércoles próximo 31 del actual, se continuará en el mercado de San Juan y en pública subasta la venta del agua llamada de sobras, correspondiente á la tanda 2.ª del presente año y que fué anunciada por edictos en 20 del corriente.—Alicante 27 Diciembre 1879.—José P. del Pobil.

Dirección del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el día de hoy á las 7 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 41 y 1/2 palmos.—Pared descubierta, 92 y 1/2 id.—De cieno, 62 idem. Entra media hila.—Sale ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 27 de Diciembre de 1879.—El Director, José P. del Pobil.

PETROLEO

DE PRIMERA CLASE.

A 64 reales caja, de tránsito.

Dirigirse á los Sres. Fourcade hermanos. Calle de San Francisco, núm. 12, en Alicante.

LINO ANTON



Sombrerero:



Se ha recibido un varadero de niños de ambos sexos. Sombreros para Caballeros. Hongos de todas clases. Gorras de novedad.

PET

Refinado

dad á 65

de trá

los S

Vic

c

SECCION DE ANUNCIOS.



PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los exquisitos cafés confectionados con el más refinado gusto, y la elaboración y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varía según la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como también medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierden su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puerto-Rico y Mitia.

Depósito: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y Sucursal, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

FARMACIA

DE

D. N. CARLOS BELLIDO,

FRMACENTICO. Plaza de I. ante.

TINOSO DE NELSON.

Se por objeto el hacer, pronta, fácil y económicamente, toda clase de alimentos es un alimento irremplazable, para las personas delicadas y los enfermos, para el uso doméstico un recurso y para las mesas de lujo un elemento que sirve para la confeccion de platos delicados como lo son siempre la gelatina. Con esta sustancia se obtiene toda esa variedad de géneros de frutas, etc., que hacen las delicias de los aficionados á la buena comida en esta Farmacia.

José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, (Calle de las Artes, 12.) Alicante.

† VERDAD.

ERRARIA

TE SERRANO,

es, 12.

nar todas las formalidades que tanto en lujo para el mismo, todas las clases en general, estos encargos.

che fúnebre, construido en hierro; además de lo bajo de este para cuerpo mayor, y el antedicho coche, en ser-antes posible. é igual-

Y ARGEL.

e marcha

NEZ

s 4, 14 y 24 de cada mes y

artinez y Comp.ª y Jábea

Quincalla.

| | |
|-------------------|---------------|
| Maletas. | Corta plumas |
| Sombrereras. | Lancetas. |
| Planchas vapor. | Peines. |
| Idem ordinarias. | Batidores. |
| Grifos superiores | Gutaperchas. |
| Ata-mantas. | Petacas. |
| Bolsas de viaje. | Porta-monedas |
| Sacos de noche. | Cepillos. |
| Caramañola. | Sombrillas |
| Tijeras. | Bastones. |
| Cucharas. | Bujias. |
| Cuchillos. | Hules. |
| Tenedores. | Plumeros. |
| Cucharones. | Anteojos. |
| Navajas. | |

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

CAMAS INGLESAS

maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.

De canónigo ó cameras.

De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

Á LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca).—Grifos metal, todos números.

Estaño superior, Bandera y Cordero.

Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.

Cobre en planchas, varios gruesos.

Laton en planchas, varios números.

Diamantes superiores para cortar cristales.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 13, 15 y 17.

VAPORES FRANCESES DE CYP FABRE Y COMP. DE MARSELLA

SERVICIO SEMANAL ENTRE

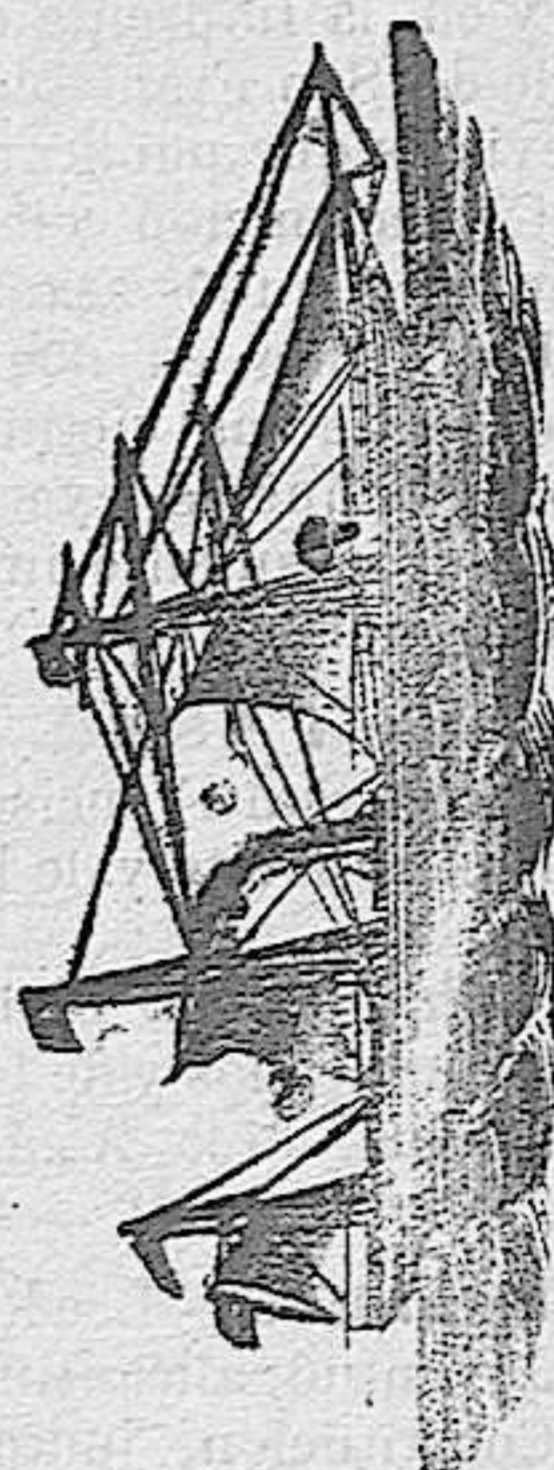
ALICANTE, CETTE Y MARSELLA,

POR LOS VAPORES

PROVINCIA

LUTETIA

SYRIA



GALLIA

MASSILIA

TOURAINÉ

Salidas todos los Sábados, admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos. Consignatario, Viuda de R. Maluenda, Princesa, 26.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernios de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 13, 15 y 17 Alicante.