

LA DEFENSA

Diario de Avisos y Noticias

Año V

Precios de suscripción
En Alcoy al mes, 1.50 Ptas.
Trimestre, 4.50
Fuera, 5.00
Número atrasado, 0.25

Alcoy, Domingo 15 de Marzo de 1908

Redacción y Administración

Venerable Ridaura

Esquelas, anuncios y reclamos, a precios convencionales.

Núm. 1229

DE MARRUECOS

Siguen recibiendo noticias desfavorables al Pretendiente Muley Haffid. Dicen los despachos que en su campo reina gran desaliento; que no se paga a las tropas y los desertores son cada día en mayor número.

Además, dos de los más prestigiosos lugartenientes de Muley Haffid, y hasta ahora firmes sostenedores de su causa, han hecho saber al cónsul francés en Casablanca que están dispuestos a someterse.

Añádese que estas sumisiones facilitarían la pacificación de Marruecos y simplificarían extraordinariamente la labor del general D'Amade.

Otro telegrama da la noticia de que las kábilas del Sur de Marruecos han proclamado sultán al scherife Dig-Sacro, proclamación que han acatado los kabilenos vecinos de Semur.

Con la proclamación de Dig-Sacro y la del scherife Lerlimí por Chuias son ya cuatro los sultanes que Marruecos tiene hasta ahora, y no será difícil que haya alguno más que se haga proclamar el día menos pensado.

Por las víctimas de Courrières

Pocos de nuestros lectores habrán olvidado la terrible catástrofe de las minas de Courrières, en las que una explosión de «grisú», seguida de un horroroso incendio sepultó vivos a más de 300 obreros.

Recordarán también que tras de titánicos esfuerzos de escombriamiento, y cuando ya se daban por muertos a los que habían podido escapar de la catástrofe, se logró dar con un grupo de catorce hombres que, milagrosamente había conservado su vida y que al salir de nuevo al aire libre se ereían presa de un sueño halagador.

A estos infelices, a quienes desde luego se aplicó el adjetivo «rescapés» (res-

catados), se les concedió por el gobierno un socorro de 1.200 francos como adelanto de lo que les había de corresponder en la suscripción internacional que se abrió para socorrer a la familia de las víctimas.



El salvador de sus trece compañeros M. Pruvost, que fué el que durante su enterramiento les animó con la palabra y el ejemplo, el que trabajando desde dentro con un hijo suyo de catorce años ayudó a abrir el túnel a los que trabajaban desde fuera, y el que organizó el reparto y busca de alimentos durante el tiempo que permanecieron enterrados en vida; indicó la idea de construir un monumento conmemorativo de la catástrofe, y éste se ha inaugurado al cumplir el segundo aniversario del suceso.

En el cementerio de Commières y precisamente sobre la sepultura que guarda los restos de aquellos desdichados hijos del trabajo, se ha levantado el monumento cuya vista acompaña a estas líneas inaugurándose el día 8 del actual.

SE ALQUILA

el edificio que hoy ocupa la Fábrica de Cerillas de los Sres. Vitoria Hermanos, situado junto a la Fábrica de Gas.

Para informes, dirigirse a las Oficinas de la empresa Alcoyana de Gas y de Electricidad, situadas en la Plaza de la Constitución núm. 20.

El precio de los cuadros en el tiempo antiguo

Algunos años antes de la muerte del gran pintor Rembrandt, el retrato del autor, pintado por él mismo y que hoy figura en el Museo del Louvre, fué vendido en Amsterdam por la suma de 12 francos.

«La Natividad», del mismo pintor; cuadro de gran importancia también, y que hoy se halla en el palacio de Buckingham, fué vendido en la Haya en 305 francos. Y una figura de hombre de la colección Karstanién, de Berlín, fué adjudicada en Amsterdan por un franco 50, con marco y todo.

Guido Beni, el célebre pintor italiano hizo entrega de una sola balla blanca a un sastre por seis escudos, y aún le quedó agradecido por la compra.

Uno de sus compatriotas, Guardi, pintaba todas las mañanas un cuadro que le proporcionaba los cuarenta sueldos para el almuerzo.

Aníbal Carrache cedió su gran «Resurrección», hoy también en el Louvre, por una medida de trigo y otro de vino.

En Francia no tuvieron los pintores mejor suerte. Lepoussin, después de pintar dos batallas sobre dos telas de poco más de tres pies en cuadro, se consideró dichoso vendiéndolas por siete escudos cada una.

Batteau ganaba apenas tres libras por semana trabajando mañana y tarde en casa de un marchante de cuadros de su género, y en cierta ocasión, pagó a su

peluquero dándole dos tablas por un solo servicio.

Fugres, vendió en Roma dos retratos al lápiz por ocho escudos, que son cuarenta y dos pesetas poco más.

En fin, más de nuestro tiempo, Millet, uno de los primeros pintores franceses modernos, viéndose en la miseria y viendo que perecían los suyos, cedió por unos reales varios de sus admirables cuadros, y entre éstos, el más célebre, «El Ángelus», valió en venta después de su muerte 1750.000 francos!

Meissonnier vendió en 100 francos muchos de sus cuadros de caballeros, y posteriormente, «Los coraceros», han alcanzado en el mercado el precio fabuloso de 400.000 francos.

Estas mejoras de precio han seguido en algunos casos en aumento. Por ejemplo: un cuadro «De Lacroix, Plancee J' Abydos» valió 470 francos en 1854; 1270 francos en 4958, 1350 francos en 1859 y en 1882 pasado algún tiempo más se vendió en 15.007 francos.

Se podría, sin gran dificultad, aducir datos de este mismo género con respecto a España, pues, no fué nuestra patria una excepción en esto, y aún aducirlos fresquitos de palpitante actualidad... Cuadro hay que no produce al pinfor que lo concibiera ni aún lo que al comerciante que le vendió. Todavía,

un cuadro así vendido, pasa a terceras manos por bastante más dinero de lo que el comerciante español sacara, y cruzando fronteras se distancia enormemente en ocasiones el precio de adquisición de una obra del en que fuera cedido por el artista.

Pradillas, Villegas ó Sorollas que solicitados llevan su arte al extranjero, venden directamente y venden bien, no son cosa que abundan en este ni en otros países...

“EL SIGLO XX”

Acaba de recibir el primer surtido de trajes de verano alta novedad para caballero.

Todo el que quiera vestir bien y barato debe visitar este establecimiento y se convencerá; no es un reclamo, y si una realidad el resultado obtenido por esta casa en el último Concurso Comercial verificado.

“EL SIGLO XX”, COMERCIO DE PAÑERÍA DE JOSÉ FERRER

6, Polavieja, 6

SECRETARIA

PEDID CATALOGO

de las Escopetas

MARCA “Jabali” de la fabrica de EDUARDO SCHILLING

(S. en C.) BARCELONA

SUCURSALES: Madrid, calle Alcalá, 18.—Valencia, calle Peris y Valero 13.

—¿Y has cogido muchas?
—Na más que estas pocas. ¡Y si viera «su señoría» que trabajo me ha costao sacarlas! Con las últimas helás, se ha perdido to.
—¿Y cómo no se han perdido éstas?
—¡Ah! ¡Estás... estás no podían perderse, porque desde luego las planté «pa su señoría», y en las noches que hacia frío, cuando las matas estaban tiernas, me levantaba y les echaba mi capote pa que no recibieran la escarcha... Una mata, una sola, se perdió, porque el capote tenía un agujero; pero pronto lo arregló mi madre, y no volvió a perderse otra... Y de día, las descubría pa que les diera el sol. Y abono y riego como el stuyo, no lo ha tenido una planta desde que el mundo es mundo. ¡Cómo que no había que ver otra cosa en la huerta, que el plantío de zanahorias! Y cuando yo estuve enfermo, las cuidó mi madre, con el mismo

—¿Y has cogido muchas?
—Na más que estas pocas. ¡Y si viera «su señoría» que trabajo me ha costao sacarlas! Con las últimas helás, se ha perdido to.
—¿Y cómo no se han perdido éstas?
—¡Ah! ¡Estás... estás no podían perderse, porque desde luego las planté «pa su señoría», y en las noches que hacia frío, cuando las matas estaban tiernas, me levantaba y les echaba mi capote pa que no recibieran la escarcha... Una mata, una sola, se perdió, porque el capote tenía un agujero; pero pronto lo arregló mi madre, y no volvió a perderse otra... Y de día, las descubría pa que les diera el sol. Y abono y riego como el stuyo, no lo ha tenido una planta desde que el mundo es mundo. ¡Cómo que no había que ver otra cosa en la huerta, que el plantío de zanahorias! Y cuando yo estuve enfermo, las cuidó mi madre, con el mismo

—¿El qué, mujer? ¡Acaba!—replicó impacientemente la condesa.
—¡Si no me atrevo!
—¡Bueno; dilo, aunque sea sin atreverte!
—Pues de una cesta... una cesta... de... de... ¡de zanahorias!
—¿De zanahorias?—exclamaron todos los presentes con extrañeza, rodeando con viva curiosidad a la condesa y a su doncella.
—¡Zanahorias! ¡Oh, condesa!—gritó un periodista, como si hubiese oído alguna profanación.
—¡Oh, condesa! ¡Zanahorias!
—¡Zanahorias! ¡Condesa!
—¡Condesa! ¡Zanahorias!...
—Pero, ¿quién ha traído eso?—gritó su excelencia, un poco «quemada» por aquellas exclamaciones.
—¡Pues un mozo de la cortijada del Fres-

CONCURSO LITERARIO Y ARTISTICO DE «LA HORMIGA DE ORO» PARA 1908.-AÑO III

Programa

Con motivo de celebrar sus bodas de plata esta «Ilustración» ofrece un premio extraordinario consistente en doscientas cincuenta pesetas á una composición de dibujo original y á una, dos, ó á lo más tres tintas, de tema libre, pero propia para esta «Ilustración», así por la idea como por la factura.

Serán preferibles las de carácter simbólico y conmemorativo en igualdad de las demás circunstancias.

Las dimensiones han de ser: 32 centímetros de ancho por 46 de alto como mínimo. Siendo mayores, han de guardar la misma proporción.

Las composiciones han de ir acompañadas de un sobre cerrado con el nombre del autor, señas de su domicilio y residencia en el interior; y en la parte exterior el título de trabajos recibidos, y un lema que se conservará secreto y servirá para que los autores no premiados puedan acreditar su calidad de tales y recoger sus dibujos y plicas cerradas, tan y conforme las hayamos recibido. Estos se devolverán al que nos entregue una «Recibí» con la fecha y lema, en lugar de firma, del mismo puño y letra que el de la plica.

El Jurado podrá además adjudicar ciento sesenta pesetas en dos accésits. Diríjanse con las condiciones de costumbre al señor Secretario del Concurso antes del día 31 de Julio próximo.

Forman el Jurado

D. Juan Llimona y Bruguera, pintor. D. Enrique Sagnier y Villavechia, arquitecto.

D. Manuel Rodríguez Codola, crítico. Trimer premio de Literatura: cien pesetas.

Los trabajos que aspiren á este premio han de ser: Narraciones amenas, Leyendas ó Cuentos.

Segundo premio: cien pesetas.

Los trabajos que aspiren á este premio han de ser artículos humorísticos.

Para cada tema el Jurado respectivo otorgará honrrificas que estime de justicia.

El accésit consistirá en veinticinco pesetas, y la mención honorífica en un ejemplar de una obra literaria.

Todas las composiciones laureadas serán publicadas en «La Hormiga de Oro» y dos meses después de su publicación podrán hacerse efectivas las recompensas. Si durante este tiempo se descubriera que alguno de dichos trabajos no fuese inédito ó resultara plagio ó traducción, perdería el derecho á la recompensa adjudicada.

Los trabajos literarios escritos en castellano, de carácter propio para la «Hormiga de Oro» y que á lo sumo llenen tres columnas de la misma, diríjanse al

Probad Amontillado Fino

SIBARITA

Alvarez & Mayol Jerez

Gran sastrería THE SHIRT

de Francisco Gargante, S. en G.

PERIS Y VALERO, NÚM. 15 (antes Paz) y CRUZ NUEVA, NÚM. 1.—VALENCIA

Grandes novedades en géneros del país y extranjeros. Se remiten muestras á quien lo solicite. Confecciones esmeradas con arreglo á los últimos figurines.

¡LEÁSE!

Todas las personas pueden ganar dinero trabajando en su casa, por mi cuenta, pocas horas al día. Trabajo fácil, al alcance de todas las inteligencias. Envío gratis de muestras y detalles, con sólo franquear la respuesta, escribiendo á José Abad, Apartado correos, Barcelona.

Se vende

Una instalación completa de gas por módico precio. Comprende hornillo de cocina, aparato con tres mecheros, para alumbrado. Darán razón en la administración de este periódico.

LA DEFENSA se vende en la librería de D. Romualdo Segura, San Nicolás 4.

señor Secretario, Plaza de Santa Ana, 26 Barcelona, antes del día 31 de Octubre próximo. El nombre del autor ha de ir acompañado de las señas de su domicilio, bajo sobre cerrado y con el título de la composición escrito en la parte exterior.

La lista de composiciones y todas las noticias referentes al Concurso irán apareciendo sucesivamente en la sección que al efecto abriremos en la página 6.ª de la cubierta.

Barcelona, 1.ª de Enero de 1908.

Componan el Jurado

PRESIDENTE

M. I. Dr. D. José de Ros y de Llanza, Canónigo de esta Catedral de la Basílica.

VOCALES

Dr. D. José Estanyol y Colom, escritor y catedrático de la Facultad de Derecho.

D. Narciso Verdaguer y Callís, abogado y escritor.

D. Rafael Barceló Valor, abogado, escritor y Diputado á Cortes.

SECRETARIO

Sr. Conde de Santa María de Pomés, abogado.

Diario de Avisos

Dón Rafael Barceló Valor, Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hago saber: Que en el «Boletín Oficial» de esta provincia de Alicante número 57 correspondiente al día 10 del mes actual se inserta el siguiente anuncio:—«Jefatura de Obras públicas.—Aguas.

—D. José Pérez Martínez, vecino de Alcoy ha presentado en este Gobierno una instancia y proyecto solicitando auto-

rización para aumentar en cincuenta y dos centímetros el salto del edificio hidráulico situado en la partida del Platero municipal de dicha ciudad á cuyo edificio se le concedió anteriormente á su salto el aumento de un metro para aprovechar como fuerza motriz aguas del río Barchéll, y declarado suficientes los expresados documentos para servir de base á la instrucción del oportuno expediente; ha resuelto abrir información pública por plazo de treinta días para admitir todas las reclamaciones que se presenten durante el mismo.—Lo que se publica en este «Boletín Oficial» para conocimiento de aquellos á quienes interesa, advirtiéndole que los mencionados documentos se hallan de manifiesto en la Jefatura de Obras públicas de la provincia.—Alicante 9 de Marzo de 1908.—El Gobernador, P. Pascual de Ojeda y Uhagón».

Lo que en cumplimiento de lo ordenado por la superioridad se hace público para que en el término de treinta días siguientes á la fecha de hoy presenten á esta Alcaldía las reclamaciones que estimen oportunas las personas á quienes pueda interesar la autorización á que se refiere el mencionado anuncio. Alcoy 13 de Marzo de 1908. Rafael B. Valor.

SECCIÓN RELIGIOSA

Marzo 15.—Stos. Longinos, m. Raimundo, ab. de Fitero, cf. y fd., Matrona y S. Cecilia, vgs. y mrs.

JULTOS DE HOY

P. Santa María. A las siete Misa de comunión; á las nueve Misa mayor con sermón cuaresmal. Por la tarde á las cuatro Horas por el Santísimo Viático

Relojería «El Progreso» de José Gisbert

CARMEN, 27, ALCOY



El dueño de este bien montado Establecimiento ofrece al público en general un inmenso surtido de relojes de oro para caballero y señoras en extraplanos, y cadenas finas para ídem y dijes. Despertadores. Reguladores. De bolsillo de diferentes clases contruídos en la más acreditadas fábricas.

Se hacen composuras por difíciles que sean á precios muy económicos. SE GARANTIZAN POR UN AÑO

En la Imprenta de este periódico se admiten esquelas de defunción á altas horas de la noche, avisando al vigilante de la calle San Nicolás.

con sermón y al anoecer Via Crucis en sufragio de D. Eliás Pérez Verdú.

P. de San Mauro. Ultimo de Cuarenta Horas. A las siete Misa de comunión de los siete domingos á San José; á las ocho se descubrirá á S. D. M.; á las nueve Misa mayor: por la tarde á las tres y media Corona, Via Crucis, y sermón.

I. del Santo Sepulcro. A las siete Misa de Comunión y por la tarde á las cuatro ejercicio de Hora con sermón por D. Joaquín Pérez.

I. San Agustín. A las 7 Misa de comunión de los siete domingos y Congregación de San Luis y al anoecer último ejercicio con sermón.

C. de las Hermanitas de los Pobres y Casa de Beneficencia. A las cuatro de la tarde ejercicio de los siete domingos.

—Oratorio del Patronato. A las ocho Misa de comunión y ejercicio de los siete domingos.

SANTO DE MAÑANA

Stos. Heriberto, ob. y cfr.

Las cosas más grandes

Parece que la humanidad está atacada de la manía de hacer cosas grandes. Así muchas que pasaban por las mayores del mundo, han sido ya superadas. Hablábase antes con admiración del túnel de San Gotardo, 25.000 metros de longitud ya no es nada comparado con los 197.770 metros que mide el túnel del implón que atraviesa de parte á parte el macizo montañoso del mismo nombre para poner en comunicación á Suiza con Italia después de seis años de trabajos.

Algo semejante sucedió con la gran pirámide de Egipto, cuando se constru-

yó la torre Eiffel; hasta entonces el soberbio monumento de Gizel era el más alto del mundo, la torre parisiense media casi doble altura. Sin embargo, la gran pirámide es todavía el monumento más grande; su elevación es de 232 metros de lado, resultando por lo tanto, un volumen de 2.600.000 metros cúbicos, lo que representa, dado el material de que el monumento está contruído, un peso de 6.316.000 toneladas. Con razón consideraban los antiguos este monumento como una de las siete maravillas del mundo; su coste se calcula que debió pasar de 100.000.000 de duros.

En otro género de monumentos, en los escultóricos, se lleva la palma de lo grande la estatua de la Libertad, regalada por Francia á los Estados Unidos, y colocada á la entrada de la bahía de Nueva York, obra del escultor Bartholdi; tiene 45 metros de altura desde los pies hasta la mano, que levanta empuñando la simbólica antorcha, y está además colocada sobre un pedestal de 53 metros de altura. La figura está hecha de una composición de tres quintas partes de hierro y dos de cobre, y pesa 100 toneladas justas. Ya se supondrá que semejante coloso no fué fundido en molde; se hizo de 350 piezas, trabajadas separadamente á martillo, y unidas después con pernos.

Rusia, ó hablando con más exactitud Moscow, goza el privilegio de poseer la campana más grande del mundo; pues mide siete metros de diámetro en la boca ó base, y seis de altura. Esta reina de las campanas, pues así la llaman, no pende de ningún campanario, está en el suelo, sobre un pedestal de granito, y además rota; no suena; es una obra muerta. La inscripción que hay sobre el pedestal nos dice que este gigante de las campanas fué fundido en 1733 por la emperatriz Ana, que perdió miserablemente el tiempo y el dinero.

El teatro más grande del mundo, por su capacidad, es el Circo dos Recreios, de Lisboa; pero por su riqueza, por su coste y por otras muchas circunstancias, suele considerarse la gran Opera de París como el primer coloso de la tierra. Tardó en edificarse catorce años y se invirtieron en su obra treinta y seis millones y medio de francos, á más de los diez millones y medio que costó el solar. Entraron entre sus materiales el mármol, mucha piedra caliza, el jaspé y el onix. Cinco pisos tiene el interior, lleno de adornos y decorados. El escenario mide 60 metros de altura, 55 de ancho y 25 de fondo. Lo mejor del edificio es la escalera de honor y el foyer; este último está decorado con un lujo extraordinario y mide 60 metros de longitud por 13 de anchura y 18 de alto.

La mayor Biblioteca del mundo la tiene también París: la Nacional, fundada en 1859. En números redondos con-

no! ¡Yo no las quería tomar, pero dice que le gustan mucho á su excelencia!

—¡Oh, señora! ¡Ese villano os insulta! ¿Me permitís que lo arroje como se merece? —exclamó el periodista, subiéndose los puños de la camisa y apretando los de las manos.

—Dice que se llama José.—continuó la doncella.

—¡Ah! ¡José!—murmuró con acento indefinible la condesa, quedándose un instante pensativa.

Aquel nombre evocó un mundo de recuerdos en la mente de su excelencia. José era un mozo de la cortijada, honrado y bueno como él solo, un corazón sencillo, generoso y noble, y había sido el primero y único amor de la condesa. Esta no había vuelto á verle desde que se casó con el con-

de, ni dicho sea en honor de la verdad, había vuelto jamás á acordarse de él.

—¿Qué hago? ¿Las tomo?...—exclamó toda apurada la doncella.

—¡Espera!... ¡Yo saldré!—contestó vivamente la condesa, como asaltada de una idea repentina. Y salió del salón, dirigiéndose á un gabinete próximo, en donde aguardaba José la contestación de la condesa.

—¡Hola, José!—exclamó atablemente la condesa en cuanto llegó á la presencia del mozo, que se puso respetuosamente de pie, con el sombrero en la mano.—¡Tá por aquí! ¿Como es esto?

—Pues, nada—contestó José con sencillez y sonriendo, después de preguntar á su excelencia por la salud.—Que como me acordaba de que á «su señoría» le gustaban mucho antaño las zanahorias, he criado es-

esmero que yo, porque sabía... porque sabía... que yo las había sembrado pa «su señoría» y que... vamos, que...

—Vamos, que, como es natural, esperarías una buena propina—agregó su excelencia, con natural perfectamente fingida, bajando los ojos y haciendo como que examinaba las zanahorias atentamente.

—¡Eso no!—replicó el mozo irguiéndose al vivo, y con el rostro encendido, como si hubiesen descargado en él una bofetada.

—¿Y eso que tiene de particular, tonto? replicó su excelencia, fingiendo sorpresa y sonriendo.

—¡Tiene... y mucho!

—Pero... ¿por qué?

—¡Porque las acciones del corazón—prorrumpió José con fuego no exento de desdén—no se pagan con dinero, señora!

Su excelencia acabó de comprender enton-

NOTICIAS

—La fuerza veterana francesa de servicio del Regimiento de Vizcaya, verificó ayer por la mañana un paseo militar...

Durante la marcha se practicaron ejercicios de combate, regresando a últimas horas de la tarde.

—Leemos en la prensa madrileña que ya está hecho el modelo de sello creado para contribuir a la extinción de la mendicidad callejera

El diseño está muy bien ejecutado. Representa a la Caridad con dos pequeños en el regazo y otro en brazos...

—En Febrero último los productos íntegros de las rentas estancadas fueron: de Tabacos, 16.697.681,09 pesetas...

En los dos meses primeros del año, ofrece un aumento Tabacos de, 555 473,98 pesetas, y otro, Timbre, de 679.591,47,

—El ejercicio del Via-cruceis que se celebrará esta noche en la Parroquia de Santa María, será a intención de don Elias Pérez Verdú.

—Indicaciones prácticas para brillar en el mundo por la Baronesa Staffe. Un tomo en pasta 50 cént. en librerías...

—La Adoración Nocturna Española se apresta a celebrar en la noche del 18 al 19 del presente una Vigilia conmemorativa del Júbilo sacerdotal de Su Santidad Pío X.

—Dicen de Alicante que las exportaciones de vino con destino a los centros de consumo del extranjero son muy limitadas...

Adelanta rápidamente la instrucción de los reclutas de esta guarnición incorporados recientemente a filas...

—La empresa del Teatro Circo ha contratado a la notable compañía cómica dramática que dirige D. Alfredo Paredes...

He aquí el elenco de la compañía: actrices-Eiisa Garrigós, María Ruiz, Cruz Almiñana, Amparo Martínez...

Actores: Alfredo Paredes, Miguel Benloch, Pascual Almiñana, Antonio Virosque...

Apuntadores: José Plá y Jaime Rosas, Representante de la Compañía, Bernardo Lloréns.

El debut se verificará el próximo miércoles con un variado programa. Las buenas referencias que tenemos de los artistas de dicha Compañía...

ANUNCIO INTERESANTE

Por donativo de una persona piadosa se admitirán en la secretaría de la Casa de Desamparados, por todo el tiempo de Cuaresma...

- 1.ª Tener de 20 a 26 años y casarse con soltero. 2.ª Ser natural de Alcoy. 3.ª Ser de buena conducta.

El domingo 26 de Abril a las diez horas de su mañana en el zaguán de la misma Casa, debiendo ser solteras...

La entrega de las repetidas dotes se efectuará el tercer día de Pascua de Pentecostés, a las diez de la mañana...

Biblioteca Patria

Obras publicadas y en preparación de Menéndez Pelayo.—José Zahonero.—Alfonso Pérez Nieva...

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía...

PATRONATO PRINCIPAL Excmo. Sr. Marqués de Comillas. Conde de Bernar. Conde de Canilleros.

ADVERTENCIA Anoche a la hora en que se cierra la estación telegráfica de esta ciudad, no se habían recibido los despachos de nuestro Corresponsal en la Corte.

COTIZACION DE ALGODONES de la casa Viuda de Jaime Trias DE BARCELONA (POR CORREO)

Table with 2 columns: Type of cotton (Mid fair, Fully good mid, etc.) and Price (000'00, 21'00, etc.).

CONFECCIONADO HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE DEL SÁBADO Imprenta LA DEFENSA

Sociedad Levantina de Artes Gráficas (COMPANÍA ANÓNIMA) CAPITAL 500.000 PESETAS

Grandes talleres de Tipografía y Encuadernación Extenso surtido en artículos de escritorio. Papelería, Libros rayados para el Comercio.

BIBLIOTECA MARÍTIMA NACIONAL Centro Editorial y de propaganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras...

Entre las obras de la Naturaleza admirables por su grandezza, está la gruta del Mammot, la caverna más grande de la tierra...

CENTRO DE SUSCRIPCIONES DE Romualdo Segura San Nicolás, 4. Venta y suscripción de toda clase de periódicos y revistas ilustradas...

FERRETERIA DE "EL TORO" de RICARDO GIL POLAVIEJA, NÚMERO 17 — SAN MAURO, NÚMERO 8 Gran rebaja de precios. Exposiciones permanentes. Entrada libre. Depósito de aparatos y discos de la Compañía Francesa del Gramophone.

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encaje, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL es la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria

que se emplea en la costura

Maquinas SINGER para coser

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO

QUE SE DA GRATIS

Compañía SINGER

de

Máquinas para coser

Establecimientos para la venta

ALICANTE: Calle Mayor, 12.

ALCOY: Calle de San Lorenzo, 16.

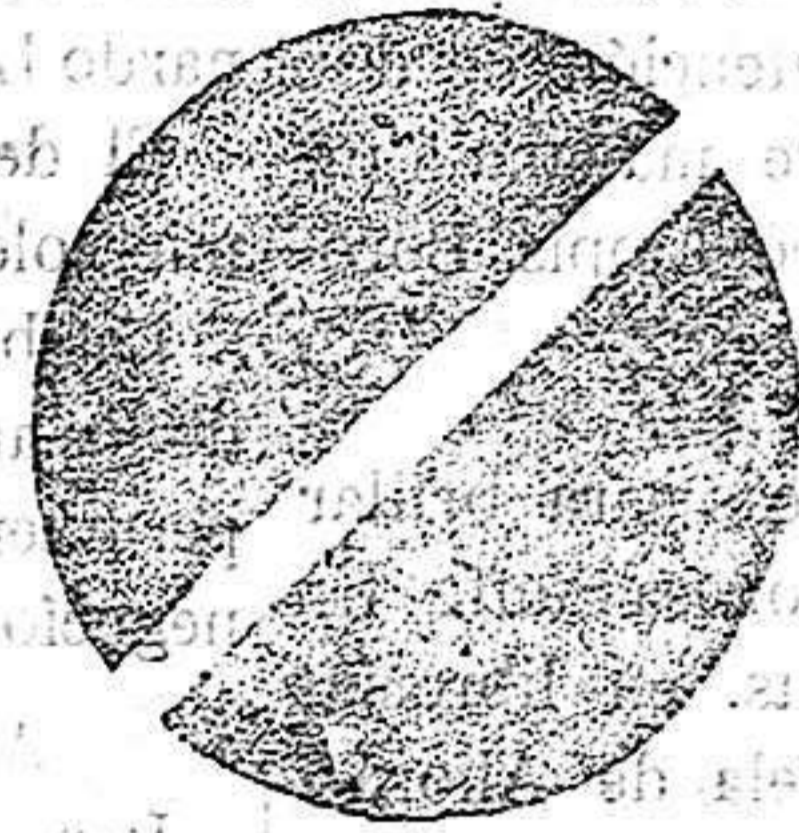
ORIHUELA: Calle Mayor, 9.

EMULSION MADAL

Es mejor que todas, por ser única que contiene 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao de Noruega Loffoten todo asimilable. Usando aceite sintético, no se tolera bien y se pierde por vías intestinales. Reconstruyente para niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, emarazo, lactancia, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia etc. Lo certifican eminentes doctor y colegas médico y farmacéutico de Barcelona. Medalla de plata. Farmacias y Droguerías

Establecimiento Tipográfico

LA DEFENSA



VENERABLE RIDAURA, 8.

ALCOY

Libros-Registros, periódicos, obras, prospectos, esquelas de enlace, tarjetas, visita, tarjetas anunciadoras para el Comercio, tarjetones, abonarés, etiquetas, circulares, facturas, membretes, sobres, cartelés iglesia, cheques, besalamanos, recibos talonarios, membretes, sobres, cartelés iglesia, cheques, besalamanos, recibos talonarios, memorandums, esquelas y recordatorios de funeión, estampas primera comui on.

TRABAJOS TIPOGRAFICOS ESTILO MODERNISTA

Resmilla de papel comercial (500 ejemplares) timbrada desde 4 pesetas en adelante — obras comerciales colores timbra los el millar 4 pesetas. — Tarjetas visita á los cinco minutos, cartulina Bristol 1 peseta el 100. — Cartulina mate y marfil á 2 ptas. el 100 — Talonarios inquilinato cosidos, 100 ejemplares 1 peseta.

GRAN SURTIDO EN ESQUELAS, TARJETONES Y RECORDATORIOS FUNEBRES

También se hacen toda clase de trabajos para oficinas, particulares y de Ayuntamientos, como asimismo catálogos y todas las impresiones que se encarguen en negro y color.

Se admiten esquelas á altas horas noche

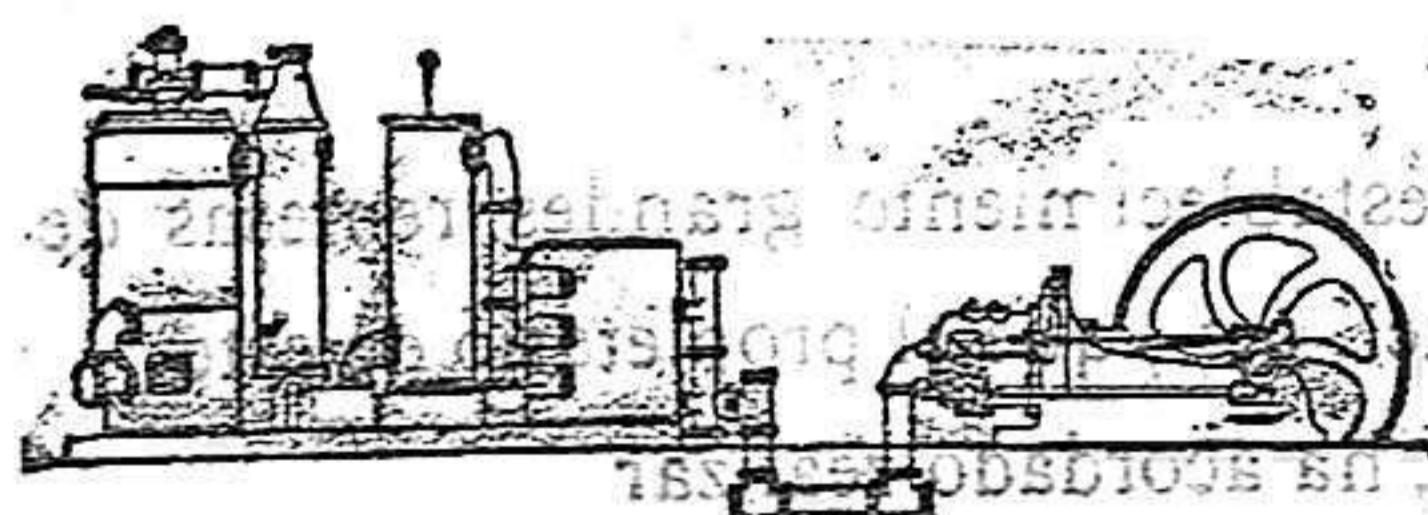
Sociedad Anglo-Española

DE MOTORES, GASOGENOS Y MAQUINARIA GENERAL

(ANTES JULIUS G. NEVILLE)

Compañía Anónima—Capital: 2.000.000 de pesetas

Domicilio Madrid-Mahon—Talleres en Mahon
Sucursal Barcelona—Central-Madrid, Alcalá, 33 y 35



Delegación de la casa CROSSLEY BROTHERS de Manchester, Motores á gas. Legítimos motores Crossley para gas pobre, petróleo, alcohol, etc., de todas potencias.

Gasógenos sistema Crossley, sin gasómetro ni caldera.—Gasógenos sistema Dowson.—Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transporte de fuerza, tracción eléctrica.—Bombas centrífugas.

Materia de minas, Locomóora y material para ferrocarriles.—Construcción de ranchos de pesca y recreo, dragas, gruas.—Reparación de buques.—Construcción de metalicos.—Calentación y ventilación.—Presupuestos gratis.—Los trabajos instalados en España suman más de 30.000 caballos de fuerza.

Delegación exclusiva de la Société Genevoise para la construcción de instrumentos de physique et de mécanique. Especialistas en máquinas para la fabricación de hielo e instalaciones frigoríficas en general.

Para informes, VIUDA E HIJO DE PABLO COLOMINA.-ALCOY.

INTERESA A TODA PERSONA
PROBAR EN UN SOLO FRASCO A

MÁGICA

OTEN-
ABAD.

(Sin rival contra la calvicie)

para convencerse de la verdad de sus maravillosos efectos y preferirla á todas sus similares. Única é infalible para la regeneración y conservación del pelo.—Evita las canas.—Previene y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo.—De indispensable aplicación en los niños para el mayor desarrollo del cabello.

PRECIO DEL FRASCO 5 PESETAS

De venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, Bazares y Peluquerías.
Pedidos directos al Agente exclusivo en España,

José Abad, BARCELONA.

quien contestará cuantas consultas se le hagan.

Grabados en madera, bronce, hierro y acero para toda clase de industrias.

Fabricación especial en Sellos de caucho

DEPOSITO general de fechadores, foliadores, meradores y de imprentitas de caucho.

Placas grabadas y de esmalte.

Para informes, dirigirse á
LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO