

UNIÓN DEMOCRÁTICA

DIARIO POLÍTICO LITERARIO Y DE INTERESES ESTADIALES

Órgano Oficial del Partido Republicano Progresista de la Provincia

TELÉFONO NÚMERO 181

Núm. 10932

Precio de suscripción
En la Redacción y Administración
Alfonso el Sabio 26 entre Todas
las retribuciones y correspondencias
al Director y Administrador por
RAFAEL SEVILLA LINARES.

AÑO XXV

Alicante Miércoles 16 de Julio de 1913

Sociología parda

El Sr. Díaz-Aguado, que algunas veces tiene gracia, dijo hace días en el Congreso, poco más ó menos:

«Aquí no han usado las izquierdas, para conseguir los indultos, más argumentos que lágrimas de una madre, lágrimas de una esposa y lágrimas de hijos. Consecuencias: que los indultos solo pueden alcanzarse por los reos de mucha familia.»

Estas palabras del diputado carlista me traen á la memoria otras de Bargiela, que él consideraba dignas de ser esculpidas en mármoles y bronces.

¿Os acordáis de Camilo Bargiela? Es una pena lo pronto que aquí se olvida á los muertos. De aquel bohemio divertidísimo, tan simpático, tan original, que asustaba á las gentes con sus bigotes fermeables y á quien nadie ni nadie pudieron poner de mal humor, no quedan sino unos cuantos artículos en «Vida Nueva», en «Revista Nueva» y en «Las Noticias» de Barcelona; unos retratos en «Blanco y Negro», «Nuevo Mundo» á raíz de su muerte y un estupendo libro inédito, con prólogo de Unamuno, que se titulaba «Fantasías morisca». Me lo leyó íntegro, y os diré que era digno de Quevedo; pero Dios sabe por dónde andará, pues cuando murió solo vivía con su médico y raquítico, al que daba de comer carne y sopas de leche todas las mañanas...

Los que le conocisteis en sus tiempos de bohemia no podréis imaginar su empaque cuando era cónsul de España en Casablanca. Hizo allí grandes cosas y fué digno descendiente de nuestro señor Don Quijote. Cuando nadie se atrevía á desembarcar y los moros eran dueños de las calles, saltó él por una ventana del consulado portugués, con Guillermo Rittwagen, sonriente y tranquilo. Y luego, en momentos muy graves, en un peligro que corrímos juntos, pude apreciar su serenidad enorme. Era un estoico forrado de humorismo.

Pues bien; la frase de Bargiela que él

apreciaba más, la que solía repetir más á menudo era esta:

«El monstruo más horrendo del mundo es el honrado padre de familia con cinco hijos.»

Con las pruebas que él aducía para demostrarlo, podría escribirse un libro. Una vez entró en un periódico de Galicia con magnífico sueldo, porque un monstruo de esos pretendía la misma plaza. En otra ocasión un padre de familia le quitó el cargo consulado. Y, según él, estas fieras se encuentran entadas partes, se apoderan de todos los bocados y devoran cuanto se halla á su alcance, sin reparar en pelillos.

Descontando la exageración que Bargiela ponía en todo —solía decir que si sus bigotes no hubieran sido tan grandes se hubiese afeitado— es lo cierto que los hijos ayudan mucho á vivir. Si no se traen un pan bajo el brazo, como dice la gente, facilitan la adquisición de ese pan.

Un amigo mío, en vísperas de unas oposiciones á cátedras, visitó al presidente del tribunal y escuchó de sus labios estas palabras:

—Indudablemente usted sabe más que Fulano; pero Fulano es casado y con hijos.

Y mi amigo, que precisamente deseaba ser catedrático para casarse, decidió con treda y no me dan la careta porque estoy casado, ¿cómo me las voy á arreglar?

Ser soltero ó casado sin hijos, es la peor de las recomendaciones. Si no trabaja uno, si procura darse buena vida, si está de buen humor, dice la gente: «Ya, ya le daría yo una docenita de «rorros», á ver si tenía entonces tantas ganas de «juerga». Si trabaja uno mucho, si estudia con afán, siempre habrá alguno que diga: «Yo no sé para qué se molesta usted tanto; para los hijos que tiene que mantener!...» Aquí ya se sabe: trabajar, estudiar por el placer de hacerlo, es, cuando menos, tonto.

Queda un hombre viudo, joven, sin hijos. Su mujer era la única ilusión de su vida. Al perderla, lo pierde todo. Pues nadie le tiene lástima. «Ya se consolará, ya!», es

lo menos que de él dicen. Y si se casa de nuevo, ¿quién no censurará su acción? Pero que ese viudo tenga tres ó cuatro criaturas, cuantas más mejor: todo le está permitido, desde «amontonarse» con la criada hasta buscar novia, porque, «¿Qué iba á hacer el pobre con esos huérfanos?»

Mientras no se es padre, ni aun morirse puede uno con la satisfacción de que te echarán de menos.

—Fulano ha muerto.

—¡Pobrecillo! ¿Qué familia dejó?

—No tenía hijos.

—Menos mal...

He aquí el epitafio de la gente. En cambio, si uno deja cinco criaturas y «se ha llevado la llave de la despensa», no hay alabanzas bastantes para tejer su corona fúnebre.

Y si esto sigue así, llegara día en que, para pretender una plaza vacante ó hacer unas oposiciones ó estrenar un drama, será preciso imitar á los mendigos de profesión, que alquilan un par de chiquillos y dicen con voz lastimera:

—¡Hermanos míos, una limosna para estos pobrecitos!

Juan TEILLEZ Y LOPEZ.

llo época de grandes calores y del desarrollo de epidemias, esto mejor que nosotros lo sabe el Sr. Alcalde que es médico. Esto no obstante, ninguna disposición toma para que cese este estado de cosas, que es una irrisión.

En resumen: que Alicante es una población desgraciada, por cuanto carece de autoridades que miren por ella y procuren su bienestar.

Y ahí me las dan tédas, que dirá don Edmundo, que, tiene muy buenas palabras, pero hechos que haya que agradecerle a Alicante, ninguno.

Al oido del cielo

El Asilo de Ancianos Desamparados, de Pontevedra recibió un importante donativo de una persona que guarda riguroso incógnito.

Estaba la superiora del Asilo citado entregada al gobierno de la casa, cuando se presentó ante ella una muchacha entregándole un sobre cerrado.

Cogióla la superiora creyendo que se trataba de uno de tantos asuntos en que á sa no tuvo límites.

El sobre contenía 5000 pesetas en billetes del Banco de España, y en la parte exterior la sola indicación de que se destinaba al Asilo, sin más indicaciones.

Tarjeta Postal

La ciencia no llegará á su apogeo, la literatura no lo embellecerá todo, la civilización no progresará siempre, hasta que una grande afluencia á los estudios permita á las vocaciones revelarse y producirse. Así, pues, modestas familias de la clase

Cine SanAntón

Todas las noches funciones por secciones, con cambio diario de programa. Preferencia, 0'10 cts; general, 0'5.

Salón Moderno

Todos las noches funciones de cinematógrafo, desde las seis á las once de la noche. Precios: Preferencia, 15 céntimos. Entrada General, 5. idem.

Cine-Park

Todas las noches estrenos de notabilísimas películas. La casa que mayores atracciones ofrece al público. Preferencia 15 céntimos. Entrada general 5 idem.

Cine Alhambra

Todas las noches funciones de cinematógrafo desde las seis á las once de la noche. Sección: Preferencia, 10 céntimos.

→ 102 →

alterada vez, presentándose los tres apenes habiendo perdido la palabra en sus labios.

—Bendad de aquí á ese hombre continuó la señora de Omedo señalando á Edmundo que permanecía encerrado á la pieza de Clementina.

Este nada oyó pór trado ante la joven seguía sonriendo.

—No entendéis esto furiosa la marquesa os mandó que pongáis á ese hombre en la celda.

—Oh señora por Dios por la amistad por vos quisiera pedir la indulgencia para los dos escalamos don Fernando.

Los criados habían levantado á Edmundo. Loco, farío o este sijo lojos de si la anciana capa y tió de la espalda sonetados los domésticos retrocedieron mas el joven indignado, los batió con los apóstrofes mas duros.

—Ratifico, vil capa la escalamo i no querré en

esta obediencia es ja el sacrificio de mi vida. Marí, pues y así hâbre faito lo que debe á mi madre y á misma. No me plementis el motivo que me dicta esta reuelion ó presiguió animandose (que dualmente yo lo dije sin estudio, porque nuestra educación, madre mia, dió á mi carácter el mérito de la ingenuidad).

Cuando perdi á Edmundo, continuó Clementina con voz cada vez mas larga, pedí á Dios con la de las veras de mi alma con todo el fervor que mi indole la convicé de su justicia que me reuniese pronto con mi paiz y en tal estado me encontre, que creo me ha sido concedida esta gracia.

—Y pudisteis concebir el pensamiento de que yo constituyera en un tecón un hombre sin postura ni nombre y sin fechas? Oye hija, mis padres siguió la marquesa dominandose yo me fui con mi

— 99 —

media, propietarios de pequeñas fincas, y vosotros también labradores y artesanos, que gozais de algún bienestar, no temais, á pesar de los sarcasmos que contra vosotros se dirigen, hacer llevar á vuestros hijos el peso del trabajo intelectual; sus afanes serán provechosos para ellos y para nosotros, sus sudores regarán el árbol sagrado de la civilización, que no tardaría en morir si sólo los hijos de los ricos tuviesen derecho para cultivarlo.-X

Gratitud para todos

Sería un ingrato si no significara mi reconocimiento á todos los valencianos por el grandioso homenaje que han tributado á D. José Cristóbal Sorní con motivo del centenario de su nacimiento; conozco á los hijos de mi amada Valencia y estoy seguro responderían, como lo han hecho, al llamamiento que les hacia el Comité municipal federalista.

Debo, en primer lugar, hacer público y solemnemente en nombre propio y en el de la familia de Sorní, el reconocimiento que eternamente guardaremos al Ayuntamiento por su adhesión y particularmente al Alcalde, mi antiguo amigo D. Fernando Ibáñez, por la cooperación que ha prestado para que el homenaje revistiera los caracteres de una solemnidad.

Es también un deber de gratitud hacer constar mi agradecimiento al amigo de siempre, D. Juan Izquierdo, presidente de la Diputación Provincial, por haberse asociado personalmente al acto de descubrir la lápida que los amigos y admiradores de Sorní costearon para perpetuar su memoria, y también á las corporaciones y sociedades que significaron su adhesión sin olvidar á los valencianos ilustres señores Alfonso Reverter y Ruiz Valarino que, sin memoria en forma solemne y expresiva.

También mi gratitud para la prensa toda sin distinción de matizes por haber contribuido al homenaje dedicando columnas enteras para glorificar la personalidad de D. José Cristóbal Sorní.

Para todos nuestro efecto más sincero, nuestro reconocimiento más expresivo. El nombre de Sorní que desde hoy guarda en nombre de Sorní que desde hoy guarda en mármoles Valencia, es para nosotras un compromiso de honor y somos los más interesados en conservarlo pure sin que caiga sobre él mancha alguna que empañé el brillo de su gloria y sa conserve como lo legó, no sólo á su familia, sino también á su adorada Valencia que tanto como á nosotros corresponde ser unos de sus hijos predilectos.

Para los míos los republicanos, tengo más que ofrecer, aparte de mi gratitud, la fe, republicana que guardo con más entusiasmo que nunca; es el legado que recibí en herencia el que conservo como joya de inmenso valor; de Sorní aprendí amar á la República y odiar á la reacción y al carlismo y conservaré hasta la muerte el amor y el odio.

Lo que los republicanos de ayer consideraban un deber; la consecuencia, disieren los de hoy que es una virtud; yo que pienso como aguerridos declaro solemnemente que siempre seré republicano federal y defenderé con mis entusiasmos las doctrinas que encarnan en el glorioso programa de ineludible maestro Pi y Margall.

Gratitud para todos los valencianos: para los republicanos, mis hermanos, mi agradecimiento más afectuoso.

Gustavo A. SORNI

El decreto sobre el Voluntariado

NOTA OFICIOSA

«Con relación al art. 11 del decreto del voluntariado, se viene hablando estos días diciendo que las sustituciones en él previstas favorecen solamente á los reclutas de cuota.

Este, como puede probarse, es una inexactitud, pues el ejército de África se nutre de las cuatro maneras siguientes:

1.^a En lo marcado en el artículo primero del decreto. Como en el sorteo á que alude no contra los reclutas de cuota, según marca la ley, no vemos la excepción á favor del adinerado que alguien ha señalado.

2.^a Que uno ó varios Cuerpos de la Península destinan á otros de África á individuos para cubrir bajas. cualquiera que ordene designen estos individuos, eligiendo primero á los que voluntariamente lo deseen, y después se procede á un sorteo, para completar el número de individuos de cuota, pues como no se trata de seguir la suerte del Cuerpo que eligieron, hay que reconocerle los derechos que la ley de Reclutamiento (discutida y aprobada ya por la izquierda) les concede.

3.^a Designándose un Cuerpo para que éste organice una fracción de él con destino á África.

Eh este caso no se aplica el art. 11 del Real decreto, que entiende la palabra «sustituto» como un individuo extraño á la unidad y aun al ejército, que marcha á África por otro designado en el sorteo á que alude el art. 1.^o

4.^a Que un Cuerpo completo se destine á África.

En este caso todos sus soldados, lo mismo los de cuota que los que no lo son, tendrán que correr la misma suerte que el Cuerpo á que pertenezcan..

De interés para los mozos

del Reemplazo de 1914

Los meses que hayan de ser alistados en 1914 y sucesivos, y pretendan la reducción del servicio en filas, habrán de presentar durante el mes de Enero con la carta de pago, el certificado de instrucción militar, para cuyo efecto pueden solicitar el ingreso en una Escuela militar, desde los 18 años, sin otra condición que la de no ser analfabetos.

A la solicitud habrá de acompañarse partida de nacimiento, expedida por el juez municipal y escrito del padre, madre ó tutor, comprometiéndose á satisfacer los desperfectos que indebidamente pueda causar el mozo en el local y utensilios de la escuela.

Los soldados este año tienen tiempo para presentar dicho documento hasta el 31 de Diciembre; pasado este plazo los que no lo hayan presentado perderán depósito y el derecho á la reducción.

Es preciso que se convenzan de que para abandonar la cuota se necesita el certificado y sin él perderán el dinero y el derecho á la reducción, de servicio pues la cuota no es de redención, sino de reducción del servicio, que no es igual.

Manifestaciones de García Prieto

El exministro Sr. García Prieto dijo á la comisión de las declaraciones atribuidas al conde de Romanones por el periódico «El Diario de Barcelona».

Insiste el Sr. García Prieto en que no es cierto que se hubiera ejercido la más ligera presión sobre ninguno de cuantos han firmado el manifiesto contra la conducta del Gobierno.

Mis amigos—añadió—se han sacrificado dimitiendo sus cargos, sin que respecto al particular se les hubiera hecho indicación alguna.

Concede el marqués de Alhucemas gran importancia y trascendencia á la aproximación de elementos republicanos á la Monarquía.

Sobre este asunto—anunció—habrá de plantearse un interesante debate en las Cortes, cuando éstas reanuden sus tareas.

Terminó diciendo que á las Cortes les queda todavía bastante tiempo para funcionar.

Plaza de Toros de Alicante

—Teatro—

Continuamos aplaudiendo á los artistas que componen la compañía de opereta y zarzuela dirigida por el primer actor Emilio Duval, porque lo merecen. Son artistas notables y el maestro concertador Julián Vivas sabe lo que trae entre manos.

La sociedad explotadora del Teatro de la Plaza de Toros de esta capital ha hecho una gran cosa convirtiendo en teatro la plaza de Toros, y contratando tan notable compañía, que hace las delicias del público que aplaude con justicia á los artistas que la forman.

Si la ilusión teatral fuese tan completa que nos hiciese ver toda la realidad de los objetos y de las acciones, la representación negaría á ser para nosotros muy á menudo un verdadero suplicio, porque sufriríamos tanto como sufrimos cuando presenciamos escenas verdaderas de asesinatos y horrores.

Por fortuna no es así; la ilusión teatral, como todas las ilusiones poéticas, es un dulce arrebato á que se entrega el espectador voluntariamente. Para colocarnos en semejante estado de ánimo, es preciso que el poeta y los actores nos arreten fuera de nosotros mismos, sin dudas. Nos inducen á «errar», es cierto, pero este error es grato; y si hubiésemos de renunciar á él, no habría espectador que pudiese interesarse por los héroes teatrales. La dulce actividad del placer nos hace pasar las horas, y salvar sin sentir las distancias; así como el tedio alarga el tiempo y señala todas las faltas una á una.

El público que asiste á las representaciones de la compañía Duval pasa las horas agradablemente, porque admira el arte, no hay lugar al tedio ni mucho menos y lo cómico de las obras que se representan admirablemente le produce una risa satisfecha, que deja en el alma una satisfacción plácida.

Colegio de San José

INCORPORADO A ESTE INSTITUTO

GENERAL Y TÉCNICO

Primera y segunda enseñanza

y carreras especiales

Bajo la dirección del

SR. DR. D. MIGUEL M. GIL HERNANDEZ

MATRICULA

Candidato Doctoral de esta Colegiata. Desde el 1^o de Septiembre hasta el 1 de Octubre en que da principio el próximo curso académico, que abierta la matrícula en este Colegio para la enseñanza del Grado de Bachiller en estudio de comercio y técnicos.

La matrícula podrá ser Oficial que pague en el Colegio y no oficial es libre con asistencia solamente á las clases de colegio y ejercitada en un todo á los programas oficiales según vienen las disposiciones vigentes.

Se admiten alumnos internos y externos de primera y segunda enseñanza Comercio y estudios técnicos.

Para más detalles y otras de matrícula pídanse al administrador del Colegio D. Celestino Coimbillia y Ballester más noticias del Reglamento al mismo.

Calle de Bailes núm. 29.

—100—

un hombre que me doblaba la edad y no obstante me hizo muy feliz: ¡perdona tu pue...!

—Baste, señora, interrumpió Clementina, vos no habeis conocido á un hombre; vos dejasteis las sombras y tristes patales del cementerio para ir á vivir á la casa de nuestro esposo. Vos tenéis estos años y yo tengo veinte la felonía que existe entre vos y yo es que innumerables y por lo más no hay término de comparación posible.

—Perdon, perdón para ella exclamó Ossorio juntando las manos con ademán suplicante al ver la descomposición del semblante de la marquesa por donadía señora el dolor la estravía.

—El dolor... repitió la irritada madre hay algún tanto fuerte tan intensa que embargue hasta el punto de que una hija pueda faltar el respeto que debe á su madre? Hay alguno pensar que auto incita el olvido del sentimiento mas noble que es la gratitud. Hija desventurada y cruel... Yo te mal...

Un alarido del anciano detuvo en los labios de la marquesa la terrible maldición que iba á pronunciar.

—No me maldigáis aun madre mía: dijo Clementina esa dolorosa sonrisa cuando se muere os inquietará ese remordimiento. M. Anna prosiguió velviéndose á Ossorio señé vuestra esposa:

—Adiós para siempre, —Clementina gritó Edmundo saliendo al salón por la ventana seguida de Azor. Adiós repitió abrazando frenéticamente las rodillas de la joven abogado por el llanto y como si sus labios no pudiesen proferir otra palabra.

La marquesa al oír el sonido de aquella voz abrecida habla, alzado la abultada cabza levantóse y fue á tirar del cordón de la campanilla que pronunció una palabra.

Un criado se presentó en elumbre:

—Llamad á Juana y á Marcos dijo la marquesa con

—100—

Guerra en los Balcanes

No vamos en estos renglones escritos á vuestra pluma á hacer un juicio critico de los artistas que forman la compañía Duval, eso en el supuesto de que pudiésemos hacerlo. Nos basta, con significar nuestra complacencia por la obra de cultura que se ha hecho y con elogiar á los artistas como Duval tan conocedor de los secretos del arte y tan querido del público alicantino que aprecia su labor como es debida; como el tener Rafael López, de hermosa extensa y bien timbrada voz; como el gran barítono José Ortiz de Zárate de excepcionales facultades que canta con entusiasmo y brío, haciendo alarde en las ebras en que toma parte de sus vibrantes notas y de su reconocida maestría; como el bajo Sr. Agulló y el Sr. Gallego tenor cómico,

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

SECCIÓN DE ANUNCIOS

GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIT

Loza, lampistería y cristalería.—Camas, muebles, objeto de capricho.—Depósitos de vidrios planos

HIJOS DE ROMÁN BONO GUARNER

Cosecheros-Almacenistas y exportadores de vinos

Importadores de caícos procedentes de su factoría en Fernández Péo

DIRECCIÓN DE DESPAZO: SAN FERNANDO 26.—ALICANTE.

RESA LA VIURA

Gran casa de comidas

— BE —

ANTONIO LLAVINA

Primera casa en Alicante en su ramo
Servicio económico y esmeradísimo
Calle de San Fernando, núm. 12.

ALICANTE

CARNECRÍA

Recomendamos al público la bien surtida carnecría de José Domenech calle
de Bazán núm. 63 y Alfonso el Sá
bio 11.

Garnaches de primeta de molla y con
dueso.

RESA E HIJOS DE GARCIA E. BERNER

Calle de la Constitución, 8, Alicante

ALMACENES DE COLONIALES

Cacaos,

The,

Cafe,

Azucarero

Selectos chocolates elaborados á bruto

Verdadero calzado

de Mallorca

Saltidez elegancia y baratura

BORELMA Navas 18

ALICANTE

M. BURGUEROS CALATRAVA, 16. ALICANTE

GORRAS grandes existencias y variedad de clases y precios.

Gorras alta moda, forma inglesa, forros elegantes, ganchos Pirineos.

Marineras para niños con adornos última moda.

Gorras para Club de Regatas Especialidad en las de militares. Hacienda y Gorras.

Gorras modernas para Chicos y Chucherías.

Fabrica fundada en 1884. Calatrava, 16, Alicante.

Ferretería, Quincalla y Perfumería

E. BOTI CARBONELL

Mayor, 19, 15 y 17 Muñoz 1. — Alicante.

Vendimias

Ligeros cortes para ésta, a 5 p. l. la docena.

EXPEDIDERIA DE EXPLOSIVOS

Batería de cocina. Herramientas. Maletas y Bolsos de viaje. Cepillaría. Vinos
Jerez seco y dulce y el azafrán esterilizado especial para los consumidores.

LA CERÁMICA ALICANTINA

de hijos de Jaime Ferrer y Compañía

Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de construcción.

Murales continuos de los mejores sistemas.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores. Precios sin competencia son los más económicos.

FABRICA: Carretera San Vicente, teléfono, 61.—DESPACIO.—Alicante Paseo de los Martires 55 bajo teléfono 13, 18.

AURORA

»»» BILBAO «««

— Compañía Anónima de Seguros —

CAPITAL SOCIAL PESETAS 10.000.000.—DESEMBOLEADO PESETAS 3.000.000

RAMO DE INGENIEROS

Sub-Directores en esta provincia: HIJOS DE ROMÁN BONO GUARNER

— OFICINA: Calle de San Fernando número, 26.—

Quiere usted beber sin miedo?

— EN EL ELEGANTE Y ORIENTAL KIOSCO DE

TOMÁS CASANOVA

— PLAZA DE CASTELAR —

Se sirven los más renombrados refrescos y aperitivos con agua filtrada y esterilizada por el filtro más moderno que se conoce sistema NORDTMAYER BERKEFELD.

A pesar de estas ventajas dignísimas que el Sr. Casanova ofrece al público los precios de dichas bebidas son los mismos de siempre.

PLAZA DE CASTELAR A LA ENTRADA DEL PASEO DE MENDEZ NUÑEZ

BENAVENTI

Plaza de Castelar 1

Plaza de Castelar, 1 ALICANTE

Especialidad en camisas y calzoncillos á la medida.

Gran surtido en género de punto y sile.

Altas prendas en sorbatas, cuellos, puños

pañuelos, bisutería, ligas tirantes, corbatas

demás artículos.)

DISPONIBLE

VINOS FINOS LEON DUPUY ALICANTE

BLANCO FINO-FONDILLONS-RANCIO-VERMOUTH-CLARETES
TINTOS-VINAGRES-FINOS DE MESA

Vinos de los años 1841, 1840, 1860, 1870, 1900, etc. etc. — Mistelas blancas y tintas. Moscatel