

# UNION REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN.

Novelda, mes. . . . . 0'30 pesetas.  
Fuera, trimestre. . . . . 1'25 "  
Extranjero, id. . . . . 1'75 "

PAGO ANTICIPADO.

## PERIÓDICO POLÍTICO.

REDACCIÓN

Y ADMINISTRACIÓN

General Marqués de la Romana, 21.

NUMERO SUELTO

5 céntimos.

AÑO V.

NOVELDA 12 DE OCTUBRE DE 1907.

NUMERO 216

## POLITIQUEO.

Al inusitado movimiento de estos pasados días, ha seguido la calma más absoluta en la política local.

Irán, naturalmente, por dentro la procesión; pero con la marcha de Antón á Madrid, nuestros prohombres han suspendido sus viajes á Muchamiel y las cábalas de prontos, inmediatos acontecimientos políticos ya no son tantas como hasta ahora se han venido haciendo, sin que esto quiera decir que á los mil y pico de jefes que aspiran á sustituir á Rizo en la alcaldía, haya dejado de mantenerles la esperanza todavía.

Es lo que diran ellos, como diría también la más vulgar lavandera del «chichás» ó calles adyacentes: *Mientras estiga el ánima en el cos.....*

Ahora, por ejemplo, se entretienen los tantos jefes de referencia en anunciar la venida de D. Manuel Antón para dentro de breves días, con objeto de arreglar esto. ¡Y hace diez días que se marchó sin arreglarlo, después de haber permanecido meses enteros en Muchamiel!

¡Yá, yá! Yá pueden esperar sentados la venida de Antón para arreglar esto. ¡Como nó se arregle ello sólo, lo que es Antón no lo arregla!

Palabra que el muchamelerero no sirve para político en la gusanera de que habló Maura. Pero es el caso que, por no servir, los gusanos aumentan que es una bendición..... conservadora, que equivale á una desgracia de cualquier otra clase, ponemos por canalejista ó tomasista.

Y mientras tanto, el abuelito sigue con la vara, los presupuestos municipales para el entrante año, continúan durmiendo y nuestros concejales..... buenos, á Dios gracias.

¡Ah! Y nosotros sin saber lo que, según los canalejistas, ha dejado de pagar Rizo, ni lo que ha recaudado de menos, ni ninguna de las demás desdichas municipales de que hablan las crónicas gómez navarristas.

Menos mal si, no sabiéndolo ahora, lo llegásemos á saber algún

día. Pero es que vamos creyendo que lo ignoraremos siempre.

Lo que no ignoramos es que Novelda carece de alumbrado público, ya que no debemos concederle ese honor á los cuatro faroles que á killométrica distancia uno de otro adornan alguna que otra calle de nuestra ciudad. Sabemos que el Ayuntamiento noveldense debe mucho: que los presupuestos municipales se liquidan con déficit; que en los conciertos por consumos existen favoritismos intolerables y tantas y tantas cosas más de las que tan culpable es este alcalde, el otro y el otro y todos los concejales que han sido desde hace muchos, muchísimos años.

¿Es esto lo que ha de venir á arreglar D. Manuel Antón? Pues ya es necesario que se dé prisa y aún dándose, dudamos mucho que pueda arreglarlo.

Por más que no creémos le importen mucho todas estas cosas al diputado conservador; yá hace tiempo que las sabe y.... y yá venustedes la calma con que las toma.

Censurables procedimientos eran los de Poveda; pero ¡carambal que hemos salido de Málaga para entrar en Malagón.

Y para ese viaje, la verdad es que no se necesitaban aforjas.

## Á Don Senén Bobadilla.

Gracias, querido Senén; Ya se vé que nos aprecias, Pues hasta nos llamas necias.

¡Necias como tú! ¡que bien! Tienes en verdad momentos De encantadora ternura.

Observad con qué dulzura Expresa sus pensamientos: «Defended vuestros cachorros Cual las leonas»; ¡que bien!

¡Si nó me vieran, Senén, Te daba un beso en los morros! Dulcemente nos adviertes Que seamos blandas contigo

Y con los demás muy fuertes; ¡Qué desinterés de amigo!

Pero ¡fuertes contra quien? «Con tu esposo si es ateo»; Luego tu afán, según veo, Es divorciarnos, Senén.

¡Habrás visto más! ¡Siquiera has de respetar La santidad del hogar!

¡Si sarás calabacín!

¡Esas son las grandes cosas.

Que nos guardas! Está bien;

Pues cuenta con las esposas.

Y las mereces, Senén.

En tí nuestros ojos fijos.

Tendrás cuanto nos exijas.

Carcundas, en nuestros hijos;

Y monjas, en nuestras hijas.

Piensas, amigo, muy bien;

Cuenta con nuestra adhesión;

¡Arriba la inquisición!

¡Y viva el Santo Senén!

Una lectora de «El ...».

## EN ALICANTE.

## Los Juegos Florales.

El tren corto nos ha llevado á la ciudad levantina, y desde la estación, nos hemos dirigido enseguida al Teatro Principal en donde vá á celebrarse la fiesta organizada por el Ateneo de Alicante.

Inmenso público aguarda á las puertas del coliseo la llegada de la Reina de la fiesta. Un clamoreo de admiración levántase al paso de las damas de honor y cuando nuestra bella y gentil Reina, ostentando valiosa diadema, desciende del lujoso carruaje y cruza por delante de nosotros, la admiración del público se desborda y una ovación estruendosa se tributa á la que dentro de un momento va á ascender al trono que la pertenece, al trono de la Belleza...

Se trata de la Srta. Carmen Gómez Navarro, la hija mayor de nuestro distinguido amigo D. Antonio Gómez Tortosa y nosotros, los noveldenses que hemos venido á admirarla en su breve reinado, no podemos por menos que estar orgullosos verdaderamente.

El trono se ha levantado en el centro del escenario; á la izquierda, en primer término, está el mantenedor Sr. Francos Rodríguez; en segundo término, el Jurado, y á la derecha, el Sr. Diaz Moren (presidente) y las autoridades.

La sala está espléndida con tanto lujo. Predomina en los palcos el elemento femenino, dando gran brillantez al acto.

El Secretario del jurado, señor Clemente, lee el acta en la que se otorga la flor natural á D. Julio Hoyos, de Madrid, por su tierna composición titulada *Velada de espera*, en la cual se dibuja con sencillez encantadora el dolor de una madre viendo agonizar á su pequeño hijo.

Proclamada la Reina de la fiesta los señores Francos Rodríguez y Diaz Moren bajan á la sala en compañía de otros señores del Ateneo y á poco, entre las armonías de la marcha de la Ópera «Lanhäuser» y una delirante ovación del público entusiasmado, precedida de alabarderos y lindos pajes y acompañada de su corte de amor, del brazo del mantenedor señor Francos Rodríguez, magestuosa, regía, la gentil reina Carmencita Gómez Navarro asciende al trono de la Belleza y de la Poesía.

Los pajes toman asiento en las gradas del trono. Hacen guardia de honor los alabarderos. Forman la corte de amor las bellas y distinguidas señoritas María Ramos, Isabel Castelló, Guillermina Campos y María Martínez.

Apénas cesa la ovación que el público ha tributado al regio cortejo se procede á la lectura de los trabajos premiados en el torneo literario. Ahora va el discurso. El mantenedor se pone en pie y resuena un prolongado aplauso, seguido de ese murmullo que impone silencio. Gran espectáculo.

El director del *Heraldo* empieza manifestando que acude á los Juegos Florales de Alicante por que es deber suyo acceder á los ruegos de la ciudad levantina, ruegos que para él son mandatos.

Expresa su confianza de que será acogido con benevolencia, pues en aquel acto, como en los cuadros hermosos, según dice Rojas, conviene la nota insignificante para hacer resaltar más la belleza de aquellos.

Saluda á la Reina de la fiesta y á su digna corte de amor.

Ensalza el nombre de España, cuyo idioma conserva incólume nuestro influjo moral en el continente americano.

Al hablar de la fé dice que los sentimientos religiosos han experimentado honda transformación, viniendo á manifestarse en las



conquistas modernas en las cuales brilla la suma piedad de la justicia.

Canta á la Poesía en hermosos párrafos y demuestra que los poetas, presienten, con su inspiración, los adelantos de la ciencia. Cita varios ejemplos, entre ellos unos versos de Campoamor en su *Dolora* «Quién supiera escribir.» Para un viejo, una niña siempre tiene el pecho de cristal.

—Pues bien— dice—la radiografía ha convertido en realidad la metáfora del gran poeta.

Inspirado en el libro «La Alemania moderna» dedica un himno al Trabajo, siendo frenéticamente aplaudido.

Expresa su gran esperanza en el porvenir refutando aquello de que «cualquier tiempo pasado fué mejor»

—No!— exclama con energía— Lo pasado, inferior á lo presente; lo presente, inferior á los tiempos venideros.

Ensalza y anima á la Juventud en frases grandilocuentes que son acogidas con entusiasmo indescriptible.

—No llega la noche— dice al terminar— esa noche que algunos quieren fingir para que retrocedamos espantados. ¡El día del adelanto es eterno!

La falta de espacio impide extractar en todas sus partes el admirable discurso; el Sr. Francos Rodríguez se ha excedido á sí mismo. Sus últimas palabras de infinita poesía y de gran aliento han arrancado una ovación inmensa.

El Sr. Díaz Moreu pronuncia breves palabras, cerrando el festejo de honor.

Finó el reinado. La gentil soberana deja el trono al que la llevó la Poesía y acompañada de su distinguida corte, cruza la sala entre las aclamaciones de la selecta concurrencia y los acordes de la Marcha «Tanhauser». Al salir á la calle se repite la ovación.

Gustosos la reproducimos nosotros desde aquí, enviando nuestra más cumplida enhorabuena á la gentil reina noveldense, á las bellas señoritas que formaban su corte de amor, al poeta premiado D. Julio Hoyos, y al ilustre mantenedor Sr. Francos Rodríguez.

Ah, pero no terminaremos sin protestar de nuevo contra la Comisión organizadora que, con la absurda medida de hacer de pago las localidades, impidió que el festejo luciera con el esplendor debido, pues en el teatro habrá poco más de media entrada.

**El Reporter.**

Por exceso de original no podemos publicar la poesía premiada. En el próximo número la daremos á conocer á nuestros lectores.

**Los ingresos del Ayuntamiento embargados.**

Por falta de pago á la Hacienda, han sido embargados los ingresos del Ayuntamiento de Novelda, hasta el 66 por 100 de los mismos, para cubrir las 2.000 pesetas aproximadamente que debe el Municipio por concepto de utilidades; (el descuento de los sueldos de los empleados que mensualmente debe quedar en poder del Depositario.)

La vergüenza que este hecho repaesentá para todo noveldense no queremos señalarla por demasiado conocida, aunque dudamos que la mayoría de nuestros paisanos se sonrojen al conocer la noticia. La criminal indiferencia de los noveldenses á todo lo que no sea interés particular, nos hace, fundadamente, sospecharlo así.

Tomasistas, canalejistas, navaristas, todos, con el actual alcalde, son responsables del bochornoso hecho que ha ocurrido. Y si el pueblo cumpliera con su deber, ninguno de esos hombres que forman el Ayuntamiento debiera volver á ocupar un sillón en la casa del pueblo.

Y en cuanto al Sr. Rizo, debemos decirle lo siguiente: Cuando por culpa propia ó ajena, ó de todos, se llega al caso que el Ayuntamiento de Novelda ha llegado; las más rudimentarias nociones de dignidad política ordenan á su alcalde presentar la dimisión de su cargo.

Ni un día, ni una hora más, debe continuar al frente de la Alcaldía quien no ha sabido ó no ha podido evitar el vergonzoso embargo de los ingresos municipales.

Y nada más, por hoy.



**Alcalde que pega.**

Ignoramos por qué causa, el sábado por la noche se produjo un pequeño tumulto á la puerta del Teatro Jorge Juan.

El alcalde se personó en aquel callejón y sin motivo alguno, pues que para ello no lo tiene nunca ninguna autoridad, repartió unos cuantos palos. No presenciemos el hecho, pero personas que nos merecen crédito, así nos lo aseguran.

Mal, muy mal, Sr. Rizo. Eso de pegar un alcalde ejerciendo funciones de autoridad es colocar á Novelda á la altura de un poblacho del interior de Marruecos.

No hace mucho tiempo, un alcalde pegó á un individuo, partidario de V., y acuérdesse la indignación que le produjo el suceso, por virtud del cual el citado alcalde fué procesado.

¿Es acaso contumbre en la familia pegar á la gente cuando se ejerce al cargo de Alcalde? Pues es una costumbre que debe deterrarse y de la cual protestamos.

No creémos que viniera usted ahora, al cabo de los años á estas alturas, á demostrarnos que *quien tuvo, retuvo y guardó para la vejez*. Aquellos tiempos de la primitiva plaza de toros, Sr. Rizo, pasaron ya afortunadamente, y el querer retroceder á aquellos días merece las mayores censuras.

Nosotros censuramos la conducta del Sr. Alcalde en la noche del sábado. Dar de palos un alcalde á un ciudadano, cuando otros medios le concede la ley para castigar las faltas, es colocar á Novelda al nivel de un pueblo salvaje y nosotros, como hijos de esta ciudad, no debemos tolerarlo.

Y nada más por hoy; pero si tuvieramos que ocuparnos otra vez de hechos como el que censuramos, nos oirían hasta las piedras.

**Caza brutal.**

Buena semana, la transcurrida. Otro suceso tenemos que relatar no sin que la vergüenza asome á nuestro rostro.

En la tarde del lunes, varios señores escalaron los árboles de la Plaza Mayor, colocando en ellos innumerables espartos llenos de liga. Tenía por objeto todo ello cazar á los pájaros que durante la noche descansan en aquellos árboles.

Y resultaba un espectáculo verdaderamente brutal ver en la plaza mayor de Novelda á unos cuantos individuos que al caer los pájaros los cojian y arrobajan con fuerza contra tierra para darles muerte.

Supouemos que tendrían el oportuno permiso y si es así, señor Alcalde, condenamos su extraordinaria complacencia permitiendo tan bochornoso espectáculo.

Pero Sr. Rizo: ¿en que población de mediana cultura ha visto usted esto? Mal, Sr. Alcalde mal. Si continúa usted ejerciendo la alcaldía del modo que lo ha hecho la semana que hoy acaba, habrá que nombrarle alcalde vitalicio de Villabrutanda de abajo. De Novelda no puede ser, no debe ser alcalde, quien tales cosas haga y convierta,

**Á mis amables lectoras.**

**VIAJES EXTRAORDINARIOS.**

**SEGUNDO VIAJE.**

**EN BUSCA DEL CIELO.**

(Conclusión.)

Sigamos adelante, mas te advierto Que al llegar á los lindes de aquel huerto Que ves hácia el ocaso, Aligeres el paso; En él un limo, entre negruzco y verde, Vá marcando sus sendas cenagosas, Donde toda mujer que entra se pierde Cual se perdieron multitud de hermosas. Maldicido jardín, suplicio eterno, Cuyas plantas son todas venenosas Y hasta tienen las rosas El color de las llamas del infierno.

Es la lujuria; ven, huyamos de ella; Me causa ese pecado tanto espanto, Que hasta con sangre borraría su huella. Solo rios de llanto Puede engendrar esa pasión nefasta; Y Dios no te hizo bella Para ver que tus alas de doncella No son las alas de una madre casta.

Sigamos nuestra senda donde todo Son dichas y purísimos placeres, Sin que jamás el lodo Salpique la conciencia á las mujeres.... ¡Un templo! Entra si quieres, Pero tén entendido Que arrojó de él Jesús, enfurecido, A la caterva vil de mercaderes.

Entra, hermosa mujer; si es de tu agrado; Pero lleva cuidado, Que ese templo suntuoso Donde el sol, contrariado, No quiere entrar, y apenas se refleja, Se encuentra ruinoso Y te puede caer alguna teja.

Entra, entra en el templo; No digan que procedo con malicia; Pero sigue el ejemplo De Jesús, castigando la avaricia.

El lujo inusitado, La fastuosa grandeza Del oro en su recinto atesorado, Me llena de tristeza; Huyamos! ¡La avaricia es un pecado Y Jesucristo odiaba la riqueza!

Huyamos de la sombra Siguiendo nuestra senda, que una alfombra De flores la matiza, El aura suave tus cabellos riza, El amor hácia el bien tu alma engrandece Y la vida sin penas se desliza, ¿Ves aquel edificio que parece Un convento de frailes motilonos? Pues es una guardia de glotonos A quienes adormece La gula y las continuas libaciones.

Nuyamos con presteza De ese recinto, que en fatal letargo, Dicen que el hombre no trabaja y reza. Mas no olvides mi encargo: Cruza, al aproximarte, á paso largo, Maldiciendo la gula y la pereza.

Fíjate en aquel cerro; ¿No distingues á un hombre allá en la cumbre, Y otro abajo, farsante por costumbre, Que subiendo se arrastra como un perro? ¡Políticos del día, podredumbre! Su afán es ascender hasta la altiva Meseta, con soberbio desparpajo, A costa del trabajo De la plebe incivil é inaprensiva, Para una vez arriba, Burlarse y explotar á los de abajo.

Despreciemos á gente tan rastrera, Que abajo, encumbre vil á uno cualquiera, Y arriba estalla en rayos cual la nube. ¡Si malvado es quien sube Peor es quien le sirve de escalera!

¿Ves á lo lejos, á la luz difusa De un sol amaratado y casi extinto, Lo que parece una montaña rusa? Es la Teología, ciencia infusa,



Aquellarre mental, gran laberinto.

No intentes penetrar allí en tu vida;  
Es tiempo mal gastado,  
Porque en ese lugar tan intrincado  
Se confunden la entrada y la salida,  
Y si entras no sabrás donde has entrado,  
Caminando perdida  
Para siempre de un lado hacia otro lado.

Y ten constantemente en la memoria,  
Que la tal ciencia no demuestra nada;  
Es tan sólo la historia  
De costumbres e ideas  
De cierta tradición muy anticuada.

¡Aparta, y no creas  
En cosa alguna que no esté probada!

Pués en libro de frases tan obscuras,  
Donde solo se observa el gran desprecio  
De Papas, de concilios y de curas  
A todo sabio que ellos juzgan necio,  
No sé ven nada más que conjeturas.

Apártate, hija mía,  
Que hace tiempo nos muestra la experiencia  
El abismo que existe entre la ciencia  
Y esa ciencia que llaman Teología.

El ciego fanatismo que te oprime,  
Siempre fué tu enemigo;  
Si te quieres librar de ese castigo,  
Ven en pos de la ciencia que redime  
Y serás venturosa, ven conmigo.

¿Ves aquel que trepando por la falda  
De aquella abrupta sierra,  
Con un saco de penas en la espalda  
Se inclina hacia la tierra,  
Y cuando suplicante alza los ojos,  
La niebla se los cierra  
Aumentando su pena y sus enojos?

Es el pobre, es el hijo del trabajo,  
Que solo encuentra en su fatal camino  
Sombras arriba, y desventura abajo,  
Y al fin de su destino.

Esta inscripción: «Aquí yace un andrajo.»

Pués nada de esto adonde vamos pasa;  
El pan de cada día  
Penetra como el sol en cada casa  
Y el trabajo es un foco de alegría.

¿Qué es lo que temes y por qué te asombras?  
¿Acaso aquellos ojos que relucen  
Siniestramente entre las densas sombras,  
Son los que tanto miedo te producen?

Esos ojos perversos  
Cuya mirada ese terror te inspira,  
No es más que el odio que en mi torno gira  
Porque escribo estos versos;  
Como acoso a los malos, sienten ira.  
Na te aflijas ni aprietes tanto el paso;

Siempre se odia a quien odia la mentira.  
¡Desprecia á esos farsantes, no hagas caso!

¿Ves aquel palacete tan pequeño  
Que apenas se distingue en lontananza?  
Pués es el de justicia, hermoso sueño  
Que el hombre nunca á realizar alcanza.

Sigamos adelante,  
Porque no es esta la ocasión propicia  
De ver si ese palacio se desquicia;  
¡Como está tan distante,  
Ni en diez siglos se alcanza la justicia!

Sigamos sin salir de este camino;  
Fuera de él, esa Diosa está muy lejos,  
Y es quererla buscar un desatino  
Cuando apenas nos llegan sus reflejos.

Apresúrate, ven, ya hemos dejado  
A la espalda los vicios capitales,  
Y crece á cada lado  
De esta senda un jardín todo poblado  
De jazmines, camelias, y rosales.

¿No percibes ahora  
Un perfume de dicha en el ambiente,  
Y á lo lejos la luz resplandeciente  
Que las colinas dora?

¡Bella mujer, detente  
Y saludemos á la nueva aurora!

Sigueme sin temor, ya falta poco  
Para ver nuestro anhelo realizado.  
¿No ves aquel paraje iluminado  
Con la luz prodigiosa de aquel foco?  
¡Yá estamos cerca del país amado,  
Y al fin la dicha con las manos toco!

Un paso más. La deliciosa llama  
Del amor fraternal el aire enciende,  
Por el espacio ilimitado asciende  
Y sobre estos parajes se derrama.

¿No observas, como yo, que en tu alma prende  
Y el corazón te inflama?

Es que ya estás en el país querido,

Sin lindes, ni vallados, ni fronteras,  
Donde todo son brisas placenteras,  
Donde se dan las penas al olvido  
Y serás venturosa aunque no quieras;  
Pues aquí hasta las aves pasajeras,  
Al ver tanta hermosura, hacen su nido.

Abatamos el vuelo  
En nuestro edén soñado,  
Manantial inefable de consuelo.

¡Libertad, Igualdad! ¡Yá hemos llegado!  
¡Fraternidad y Amor! ¡Este es el cielo!

Aquí hallarás abrigo  
Contra toda inclemencia y tiranía,  
Paz, respeto, cariño y alegría  
Y en cada ser un corazón amigo.

¡Bendigamos la luz del nuevo día  
Como yo, madre casta, te bendigo!

Aquí existe arraigado en lo profundo  
Del alma de los hombres y mujeres  
La idea de una Patria: ¡todo el mundo!  
El placer de cumplir con sus deberes  
Y el amor al trabajo: el mas fecundo  
Y mas noble de todos los placeres.

En este paraíso, aunque te asombre,  
Nadie es esclavo ni tampoco dueño;  
El hombre es siempre hombre;

Ni más que debe ser, ni más pequeño.  
Aquí no se convierte  
Por la resignación, á los mortales,  
En una masa inerte,

Que explotan los logros inmorales  
Ofreciendo la gloria tras la muerte;  
Al contrario, se advierte  
Que ese es el foco de infinitos males.

El «sed unos corderos ó unos... gansos»;  
El «sufrid la miseria con paciencia

Que ya os lo pagará la Providencia»,  
Con que engañan los listos á los mansos,  
Aquí se halla expresado de este modo:  
«Todos tienen igual derecho á todo,  
Como tienen derecho á la existencia.»

No se dió aquí jamás el triste ejemplo  
De hallar muerto de frío  
En la puerta de un templo,  
A un hermano tan tuyo como mío.

¿No ves cruzar triunfantes,  
Este edén saturado de pureza,  
La virtud, la verdad y la belleza,  
Sin trabas denigrantes?

¡No te arrodilles, alza la cabeza,  
Que ya es hora, mujer, que la levantes!

Aquí el sol para todos igual brilla;  
No hay déspotas, magnates ni tiranos;  
Aquí nadie se humilla,  
Ni dobla la rodilla;

Todos somos hermanos.  
Aquí serás feliz sin pretenderlo,  
Pués en este paraíso,  
Para ser venturoso no es preciso  
Resignarse á no serlo.

Yá nunca los abrojos  
Lacerarán tus piés, amada mía;  
Yá te hice tan feliz como quería;  
Me lo indican tus ojos  
Porque veo que lloras de alegría.

Gracias á Dios que realicé mi anhelo,  
Y sin duda no habré dado motivo  
Que te obligue á mirarme con recelo;  
Pués ya has visto que escribo  
Pensando en Dios y contemplando el cielo.

CLARIDADES.

EL MISTERIO DE LA TRINIDAD,  
6.ª parte de EL CASTILLO MALDITO  
por P. Févil. Un tomo con láminas y  
cromo de Pícolo.

Los asesinos se confabulan y tejen  
alrededor de Franz la red de traiciones  
perfidias en que tratan de aprisionarle;  
los defensores del huérfano se concier-  
tan á su vez aprestándose á rodearle de  
misteriosa protección; y entre amigos  
y adversarios, siempre mostrando en  
sus labios juveniles la sonrisa del valor  
y la inocencia, el joven predestinado se  
entrega á los arrobamientos del amor,  
sin inquietarse por los peligros que le  
amagan, y soñando felicidades celestes.

Esta preciosa obra forma el tomo 68  
de la incomparable BIBLIOTECA CA-  
LLEJA, la primera entre todas las na-  
cionales por sus insuperables condicio-  
nes artísticas y tipográficas. Encuade-  
rada en pasta y con bellísima cubierta,  
puede adquirirse al precio de 80 céntimos  
en todas las librerías y en casa del  
editor, SATURNINO CALLEJA, calle  
de Valencia, número, 28, Madrid.

NOTICIAS

Ha regresado de su viaje á las  
Islas Canarias nuestro particular  
amigo el joven comerciante don  
Antonio Mira Beltrá.

Se encuentra restablecido de la  
enfermedad que durante unos días  
le ha retenido en cama, nuestro  
buen amigo y correligionario don  
Rafael Gómez Maestre.  
Lo celebramos.

Advertimos á nuestros lectores  
que el día 20 del corriente mes  
termina el plazo voluntario para  
proveerse de cédulas personales.

La Junta directiva del Casino  
de Novelda ha abierto una sus-  
cripción que ha encabezado con

50 pesetas para contribuir al so-  
corro de los perjudicados por la  
reciente inundación de Málaga.

Aplausos merece la disposición  
de la Junta, siendo de lamentar  
que el estado financiero de la So-  
ciedad no le haya permitido con-  
tribuir con mayor cantidad á la  
hermosa obra de caridad. Es de  
esperar que los noveldenses res-  
pondan cada cual en la medida de  
su esfuerzo al humanitario llama-  
miento de la Junta del Casino.

LA NOVELA DE AHORA es la más  
amena, variada, interesante y correcta  
de todas las publicaciones de su especie  
aun contando las que cuestan diez ve-  
ces más caras.

Entre las economicas es también la  
más elegante y la mejor ilustrada de  
España.

PRUEBA DE ESA AFIRMIÓN

Autorizamos á nuestros abonados  
para devolver á la Administración las  
novelas que no sean de su agrado entre  
las publicadas hasta hoy en el término  
de ocho días y se les abonará el importe  
REGALO Á NUESTROS ABONADOS.

Tienen derecho para comprar por 40  
ó 60 céntimos un tomo, á elegir, de «Bi-  
blioteca popular» ó «Biblioteca Calleja»  
cuyo anuncio puede verse en el número  
12 de LA NOVELA DE AHORA.

Prensas de Copiar.

Las ofrecen los Hijos de Anto-  
nio Cantó á precios ventajosos.

En la noche del sábado último  
dió á luz con toda felicidad á un  
robusto niño la esposa de nues-  
tro querido amigo y correligiona-  
rio D. Pedro Abad Belló.

Ha regresado de su viaje á la  
Córte á donde fué unos mas días,  
nuestro distinguido amigo y co-

religionario D. Francisco Belda  
Santo.

El domingo pasado regresó de  
Valencia nuestro simpático ami-  
go Pepe Gijón.

Sea bien venido.

CALLICIDA CARDONA.

Específico infalible y remedio  
el más cómodo, rápido y seguro  
para la curación y extirpación  
completa de los callos y durezas  
en los piés.

De venta en casa de Ramón  
Navarro, Mendizabala, 14, No-  
velda.

Precio de la caja, 1 peseta.

Dentro de breves días será aña-  
do el piano de un querido ami-  
go nuestro por un notabilísimo  
afinador del Algayat.

Lo celebraremos.

Ha marchado á Játiva á pasar  
unos días con su hijo Isidro, dis-  
tinguido capitán de infantería,  
colaborador de UNIÓN REPUBLICA-  
NA, nuestro común amigo y co-  
religionario D. Isidro Valera  
Galbis.

Feliz viaje.

SE VENDE un hermoso pia-  
no marca «Monel et Zander de  
Berlín», en inmejorable estado, y  
un fagot marca «Buffet Gran-  
pón», casi nuevo.

Dará razón la Viuda de don Jo-  
sé Ramis, calle de Francisco Gras.

Tarjetas Postales  
nuevas y muy preciosas.

CLASES ESPECIALES  
para felicitaciones de empeno.

Hijos de Antonio Cantó  
Castelar, 76, y Hernán Cortés, 17.



**Castelar y Gregorio Rizo, 2,**

**NOVELDA.**

No le déis vueltas. Si queréis llevar en vuestro bolsillo un reloj de marcha segurísima, fabricado en Suiza y de precio reducido; si queréis tener la seguridad de que os compongan vuestro reloj roto, con todos los adelantos de la moderna relojería, y cuyas composiciones serán garantizadas, visitad y comprad en el ESTABLECIMIENTO DE RELOJERÍA Y PLATERÍA de

**JUAN RABASCO.**

**Plata Meneses.**—Objetos de metal blanco para Iglesias y Oratorios.—Servicios para Hotelés, Restaurants y Cafés.—Especialidad en cubiertos de metal blanco.

CASTELAR Y GREGORIO RIZO, 2, NOVELDA.

**Elegante Salón Barbería.**

**José Moreno Santo**

CASTELAR, 1234.

En este moderno salón hallará el público un esmerado y completo servicio, ajustado estrictamente a las prescripciones de la higiene.

Se dan lociones de agua colonia, florida, ron, quina y violeta. Hay un excelente surtido en perfumería Especialidad en jabones. Todo con economía y a satisfacción.

**ZAPATERÍA**

**José Martí Cremades.**

Francisco Santo, número 57,

**NOVELDA**

Calzado a la medida, formas última novedad; especialidad en calzado cosido para caballero.

Se hacen toda clase de composuras.

**PRECIOS ECONÓMICOS**

**PAÑERÍA**

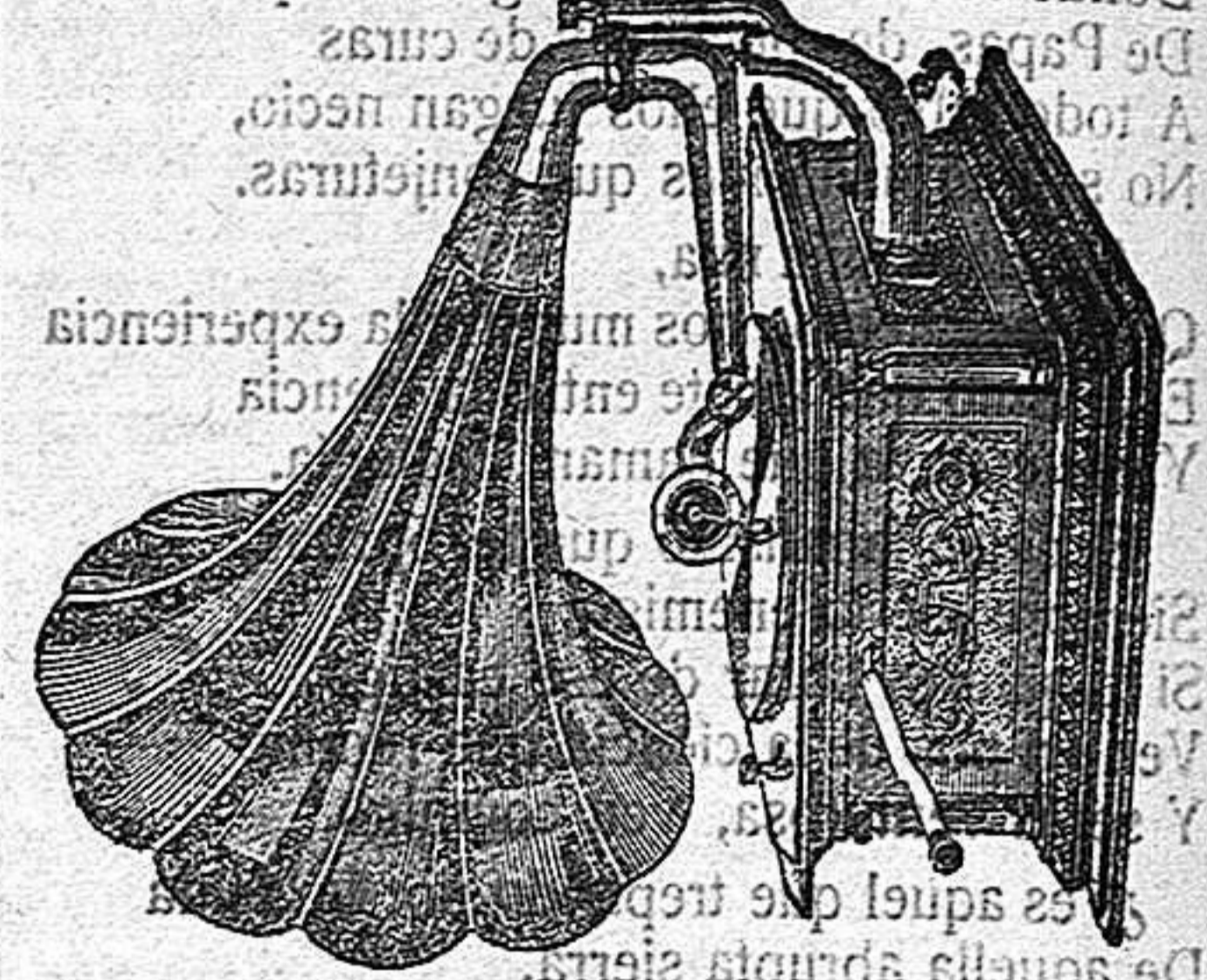
**Victorino Albeza (hijo)**

HERNÁN CORTÉS 26.

Invita a su numerosa clientela y al público en general, a que visiten la liquidación que está haciendo por la mitad de su precio de los trajes de la temporada de verano.

Justo es decirlo que para comprar con gusto, elegancia y economía, hay que ver la Pañería de moda de nuestro amigo Albeza (hijo).

Hernán Cortés, 26.



**EL GRAMOFONO**

es el invento más grande y sensacional del siglo; con el GRAMOFONO se pasa la vida agradablemente; con él pueden darse bailes y audiciones sin necesidad de otro instrumento. Pero debe tenerse mucho cuidado al adquirirlos que tengan la marca de la COMPANIA FRANCESA DEL GRAMOPHONE y de la casa YORI, Maldonado, 3, y Mariquina Pineda, 4 triplicado; puede haber muchas imitaciones. Hemos puesto a la venta un nuevo aparato con aire comprimido en 250 pesetas. **Catálogo gratis.** **José YORI, Almacén de Muebles, NOVELDA.**

**SOCIEDAD LEVANTINA DE ARTES GRÁFICAS.**

(COMPANIA ANÓNIMA)

CAPITAL 500.000 PESETAS.

Grandes talleres de TIPOGRAFIA y Encuadernación. Extenso surtido en ARTICULOS DE ESCRITORIO, PAPELERÍA, LIBROS rayados para el Comercio. **BIBLIOTECA MARITIMA NACIONAL.**

Centro Editorial y de propáganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras, que se relacionan con el mar y sus industrias.

Representante en todos los puertos de España y numerosas poblaciones del interior.

**CARTAGENA.**

TALLERES: Duque, 6 y 25, y San Francisco, 7.—OFICINAS: Duque, 25.—ESTABLECIMIENTOS: Duque, 6, y Yalarino-Togores, 2.

**LA INTERNACIONAL**

**MANUEL SALA**

**GRAN DEPOSITO DE MUEBLES**

En este importante establecimiento encontrarán una variedad completa en camas y sillas torneadas de madera, somniers, percheros, catres metálicos y demás muebles, cuya solidez, elegancia y economía en los precios son inmejorables.

Calles de Castelar, (al lado de la imprenta) y Hernán Cortés (frente a las Escuelas).

**LOS HIJOS DE A. CANTO**

OFRECEN LIBROS IMPRESOS DE

Vencimientos de 100 hojas,

3 pesetas.

Vencimientos de 200 hojas,

5 pesetas.

Registro de Letras 100 hojas,

3 pesetas.

Registro de Letras 200 hojas,

5 pesetas.

Registro Talones, 100 hojas,

3 pesetas.

Registro Talones, 200 hojas,

5 pesetas.

Fabricamos de estos modelos

en número de 50 hojas,

a 1.50 pesetas.

Libros, cuadernos y libretas para el comercio, como fabricantes que somos, nos permite vender más barato que nadie.

**LACRIS**

DE LA VILLE DE PARIS.

N.º 3.—Caja de 20 barras,

1.75 pesetas.

N.º 4.—Caja de 20 barras,

2.25 pesetas.

**POSTALES**

a 5, 10, 15, 20 y 25 céntimos

Exposición permanente en cuatro grandes escaparates.

**A. CANTO IMPRESORES DE NOVELDA.**

**UNION REPUBLICANA.**

PERIÓDICO POLÍTICO

NOVELDA.

PROVINCIA DE

Sr.

**ESTÁ PROBA DO**

en todas ocasiones (y así lo reconocen nuestra distinguida clientela y el público en general), de impresos MAS BARATO que otras que han PRETENDIDO hacer creer en una economía que, ni existió, ni existe dados los precios tan reducidos que la IMPRENTA de los HIJOS DE A. CANTO, tienen establecidos y publicados.