

5 sentims número

5 sentims número



ALICATI

Periodic independent satiric y deinteresos materials

SE PUBLICA ELS DUMENCHESE MATI

PREUS DE SUSCRISIO

En Alacant, un mes 0'25 ptas.
Fora de Alacant, un trimestre. . . 1 »
Número sols. 0'5

Direcció

BAIX DEL TEMPLE DE LA SPLANA

COMUNICATS Y TELEGRAMES

A 5 sentims la linea.—La correspondencia al administrador.—Número atrasat 10 céntims.

El Cullerot

5 sentims

número



telegrams y notisies de ultima hora

Tirá de hui 1200

Reglas de Urbanidad

CORTESIA

La buena educación es la escuela de la hipocresia.

No siempre conviene decir la verdad á todo el mundo.

Fontenelle decia: «que si tuviera la mano llena de verdades, se guardaría muy bien de abrirla.»

Seguid siempre el consejo de Fontenelle. principalmente, si, en vez de verdades, teneis en la mano monedas de á cinco duros.

No digais nunca á las señoras la edad que tienen, sino la que aparentan... (siem-

pre que aparenten menos edad de la verdadera)

Segun un sábio moralista, nada hay tan difícil como saber escuchar. Este sábio se refiere exclusivamente á los sordos.

Segun un Tratado de urbanidad que citas, de pésame, de ceremonia, de amistad y de digestión.

Evíteuse en las últimas las frases indigestas y ciertos desahogos... de carácter.

No entreis en ninguna casa sin llamar, siempre que halleis cerrada la puerta.

Al anunciaros, no digais vuestro nombre... si teneis interés en ocultarlo.

Durante la visita no hablais mucho... de lo que no entendais.

Labruyere dice «que el talento en la conversación no consiste en demostrar el propio, sino en hacer brillar el de los demás.»

Con permiso de Labruyere, creemos, que el talento en la conversación consiste, en no decir ninguna tontería; en cuanto al de los demás, ellos se cuidarán de hacerlo brillar sin que vosotros os molestéis en ocultar el vuestro.

Al retiraros de una visita, no cambiéis vuestro sombrero con el de algún otro, á menos de ganar en el cambio, que, en este caso, la cortesía aconseja... los sombreros en buen uso.

Respecto á las citas, no olvideis que, según un autor, «los que esperan suelen emplear el tiempo en enumerar los defectos de los que se hacen esperar.»

Si creéis que en la cita os aguarda un disgusto gordo, no acudais á ella; pues la urbanidad no está reñida con la salud. Si, por el contrario, quien os cita, tiene que entregaros dinero, entonces acudid inmediatamente. En citas de esta clase es donde el hombre de educación.

Siempre que fumeis en alguna visita, poneos detrás de las señoras, pues la urbanidad aconseja no hacerlo delante de ellas.

Si la habitación está alfombrada y no hay escupideras, por mucho que el tabaco os excite la salivación, aguantaos y no escupais, que, para ser hombre fino y vivir en sociedad, es preciso tragar mucha saliva.

(Continuará)

AYER Y HOY

Ayer, cuando chico y atrevido retaba yo á cualquiera más crecido á batalla campal, inútil viendo mi tenaz porfia, estas frases al rostro le escupia: —¡Si fueras de mi igual!

Hoy, siempre que contemplo una doncella y de la juventud aspiro en ella el perfume ideal, de nuevas luchas el anhelo siento, y exclamo fatigado y sin aliento: —¡Quién fuera de su igual!

M. del P.

Pos señor, esta condesa tiene más budellos que el tío Cuan el Barbudo.

No, contenta con querer romperle el perolo al niño que la tiene anemorada hasta los garrones, denuncia á los prerioliqueros alicantinos de Alicante porque le disen fea, lo que siertamente no es sierto, porque la tal señora es más hermosa que lo escorfa de una seba, y con más honor que la primera muquer; (valiente gandula estaba hecha mi mamá y la de usted también señorita Eva). Con solo desir que tiene á su asposo en Felepinas y ella pretende á un coven astudiante, es lo suficiente para saber quién es.

¿Si no puede negar que ha premanesido en las Felipinas? ¿No han notado ostedes la pudor que hace á picadura de la Isabela?

Caramba, caramba. Y á todo esto niño sigue poro muy tranquilamente cugando al dominó en el café Suiso, sin aurrecordarse para nada de la probe amante.

Ingrato!

Pos lo más interesante es que la condesa no se quiere marchar si no se lo ampuerta.

Llevártelo nunca, al fin

comprenderás la razón

en la primera ocasión,

tocado ya el violín

tocarás el violón.

Es desir, si antes no te toca cualquier...

Pues dicen las gentes pillas

que el muchacho ya revuelto,

romperte, al cabo, ha resuelto,

cuarenta y cuatro costillas.

¡Rayos y bombas y peladillas de Alcoy! Cuarenta y cuatro costillas de menos.

Por el santo cristianismo,

lárgate, pronto, condesa.

sin cabeza

ó dejas aquí el bautismo.

¿Que te parece el remedio?

De modo que ya al revés

se presenta la cuestión,

rendido quedo á tus tus pies

para siempre....

.....adiós melón.

Problema

Per la part que mos toca, ham llechit molt espay el problema de eixe señor Candela, que mes val que estaguera en sa casa en una cama trencá que anant rondant de nit enteranse de si se salten finestres ó si menchen meló; veritat es lo que diu, pero ya que ha segut desent no dient els noms, io cual li donem les gracies, anem á demostrali que aunque fadrines, sabem contar algo, y com té poc que fer el saber les tallaes que mos ham menchat, seu direm pera que servixca de solusió al seu endiablát conte.

La primera se menchá 3 tallaes.

La segona 4.

La tersera 5.

La cuarta 6 2/3 de atra.

Y el novio 8 1/3 de atra.

Total 27.

Ara volem dirli á eixe señor tan curios que mos digaels dinés que teniem els sinc.

El meló mos vá costar 7 sentims de peseta.

La primera pot comprar el meló en la mitat

fadri y els d.nés que ella

ia compralo en la quinta d'ri en la quinta de la primera, de la tersera y els seus.

La tersera compralo en la tersera part del fadri, la ra de la primera, la tersera de la segon y eb ella llevaba.

La quarta compralo en la tersera part dels que llev tersera, la quarta del fadri y els de ella.

El fadri pomprarlo en la tersera part dels quatre y els ell llevaba.

Sr. Candelonemos la solusió de astó.

La de la finestra.

ltima hora

DeCrevillent

Una pregnta ¿Podrá dimos el corresponsal Pelícuál es la causa que la música sempre de deixa de tocar deu minuts nans d'les onse?

Home no tnc el fato tan proxim al director, pero me pareix que deu de ser que com li p'guen en chitaes descontará el tant per sent, que vindrá a ser els deu minuts. De manera que en chostisia no sels deu fer responsables als musics.

Atra pregunta: El amic Candela que barbes han costat 4 pesetes, una chitá y un sentim gran, á com ix ca barba?

Ya pot estar desansiá la chica de Molina (sentén del barrio) pues el fadri aflichit ya ha encontrat atra costella.

Cuántes cosas se dihuen pera la festa de San Fransés, enguañ será rumbosa, haurán masclets, cuets de les altes; repiqueo de campanillos, gran llimosna en el paseo, en la que se distribuirá pa, arros, sigrons, dinerets y hasta se diu carn, pues se vol portar un novillo com el de marres para repartirlo entre els nesitats.

Prepareuse les fadrines á lluir els vestits y tot lo que vos quee de este estiu, pues es la última festa que tocará la música y podrán pasechase, pues el Achuntament se chitará á dormir per una temporá hasta que el fasen moure el repique general de campanas y timbales anunciand la vengúa del atre Mesies.

Hara si que mos toca aplaudir als alcaldes si es veritat lo que per el poble se diu que han pensat el fer un magnific paseo en la glorieta del Calvari. Acabarem de una, allí es ahon se dehuen gastar es moneetes, aixó es lo que convé fer,

que falta fá el poblar de abres aquell desert que estant arreglat no cap duda que seria el millor de la provinsia.

Antisipadament aplaudim al consechal que se li hacha ocurrit tan bona refo rma; al Calvari, allí es ahon se disfrutará de aquells aires tan sans y de aquella vista tan bona; fent aquell paseo, per nostra port poen tirar el que hay y llevalo al saló, pero mentres aquell estiga sense fer, per tots els sants de la cort selestial que mos deixen el que hay.

Si sapierem que no li sabia mal á ser ta persona dili algo de lo que va ocurrir el dumenche en el repes en una chiqueta ú diriem y serviria de bona llisó, pero com es tan sentit y per lo mes insignificant se dona per aludit ú deixarem estar hasta que torne Pelin de la sehua escursió que será pronte.

Solusió á la adivinansa:

Es un nom que té 6 lletres
chica guapa en veritat,
que el director va coneixer
en la siutat de Alacant.

Si no me engaña.

PELÍN

Barrio de San Antoni

(La fuc' na de una fadrina)

Si yo diguera qui es

no li sabría molt bé,

perque segons tinc entés

es veritat lo que sé.

—Tú ten vens?—li día ell

—Ahón tú vullgues—contestá

Es feu el chic molt mermell

y li digué: fet está.

Yo no sé ahón sen anaren

pero lo que es veritat

es que á ella la buscaren

per mols punts de la siutat,

y saben ahón la trobaren...

no ú dic, que estic sofocat.

No mes sé que una gran tanda

de valsos li han arriat

a esta bova, tonta, panda;

per haversen escapat.

Perdó, yo no ú faré mes,

(chillant día la pobreta,)

te perdone, pero ves

mes en cuidaet chiqueta.

Yo que ú sé.

SECSIO

DE

TELEGRAMES

SINC SENTIMS LINEA PERA TOT EL PUBLIC

Barrio de la Ruina

Pos señor tot lo que vá dir el ferrer so ha tornat aigua borrajás.

Es deu duros que tenía pa posar á la chica están masa durs.

Si te creus que te posa ella estás molt engañat, ella no es, es un atre que no podrás pegar en qui es.

Yo esperava vore algún telegrama teu el número pasat y per lo tant te dic que tot lo que vas dir en el ten telegrama van ser fanfarronaes.—Un huendo.

Plasa de Isabel II

Chove vestía de dol, li comprá dos puros pa el novio; no volía que ningú ú sábera, y la desgrasia va fer que li caigueren en mich del carrer.

!Tú veus tan enrollats que els duyes en el mocaor y te van caure!

Al atra volta, si no vols que ú sapien tels amagues en atre puesto mes segur.—Un estanquer.

Barrio Benalúa.—Carrer del Merescal

Chic bonico, quant vullgues ornes anar al «Estret dels Ànchels» a traquechar portes, y en busca de una chica que li dihuen ▲.

Si la tehua novia se enterara de lo que fás en Benalúa, te tirava de patitas á la calle.—Uno de la cuadrilla.

Carrer de Castaños

Fadrines del galló de la ermela están algo alegres perque van alguns fadrins á ferles la visiteta.

Algunes marechaes darrere dels fadrinots no trien bé el galló de la ermela.

Cuant vehuen algú allí arrimat, se posen á cantar uns corets mes antius que les calses de una morena, que ses van dur en la Carabela que van anar á descubrir les Amériques.—Un mariner.

Carrer de Basan

Vingué de San Visent fá pocs dies montá en un machet trotaoret una fadrina de este carrer.

¡Choveneta, que no había carruache ó no tenies dinés!

Donat tono que el papá es rico.—Galguitis miquis.

Pasaje de Melchor Perez.—Barrio de Santa Creu.

Fadrines chugant á enguileta amagá. Pero mes ú feen elles per vore al no-

viet que estava Oe
nen por de qu
Aneu en cuic
alguna enguilá en
veí.

Carrer de Valencia

Qui será, qui no sa fadrina qué va á pasechar per el cale les Carolines á alta hora de la nit

Choveneta ves en lao, que per eixos puestos solen ixir fames molt nanes y te va pasar lo que te penses,

¡Qué la mare no fis de tú!—Una rabosa.

Carrer del Triunfo

Fadrí que festecha este carrer, vá tindre una gran piloa en un redactor de «El Pardo» (y vlegar á pegarli de traïdoria) vacha unaalentía.

El redactor ofés, peehan per la Esplaná el quirdá y ello mes que vá dir, en el «Postiguet» movorem, y ú vá dir chillant pa que veixueren les fadrines que tenía valor, y que en té molt pero es en les pantorrilles.

¿Y els valents ahn están? Direm la des chiquets: MENOS—Cuchillos y navajas de Albasete, saca y...

Carrer de Llauraors

Sabateres asentaes en la porta del taller per vore si els fadrins del veinat els donen convergençia que bónica que ixirá la faena, mirant per amunt y per avall.

De lestres que havien en la porta, alguna estava reselosa per si pasava el seu novio y la poguera agarrar parlant en algún fadrí dels que saben elles.—Uns tacons.

DE FORA

Partía del Campello

Una chove, edad alvansá arregla noviaches, ella per lo que se veu cobrará comisió.

¿Qué en esta partía hay agencia de novios? Mes valguera que posára una agencia pa enseñar á llechir á escriure á posar peaos á remendar calses y calsetins y fer les nesesitats de la casa, que la machoria no ú saben.

¡Tragatelá maniga de 50 vares de ampla!—Un novio escamat.

Santa Fas

Chove de este poble que prens uns... de primo cartelo.

¡Ché no saps que si se operabis la tehua novia te planta de patitas en la calle!

Deixat eixe mal visí ó sinós serás una nota discordant pa este poble.

No á faltat qui te va vore. Que servixca de consell.—Un margalló.

...sio...tes de...
...guitarra este añ, hasta han con-
...la música del Rechiment de la Princesa
na menos.

Aixó á segut una llisó, pero en canvit no mos han aveat res en atres coses. Punt suspensius val mes callar.—Un Muchamelerero.

San Chuán

Dumenche pasat hagué gran corregua en este poble en una vaca.

Pareix que estiguen en temps de «María Castaña»! sempre están inventant algo.

¡A que nó ses ocurrix fer uns atres números! Per llimosnes als pobres vergonsans; y no estar gastanse els dinés en vaques y atres coses de poca sustansia.

Uu aplauso, (dic) VOT DE SENSURA á la Comisió de festes.—La vaca.

Palamó 23 (15'2 esprá)

Chica rocheta, que viu en el carrer Nou, pareix un aparaor de ca la Valensiana de tanta puntilla y lasos que du en el vestid. Rocheta, per molt que fases no te trauras la RABOSA de damunt, perque tots els chics tan conegut.—Un Alicanti.

Palamó 24 (7'2 t.)

El dumenche pasat se barallaren en la Ermita de este poblet dos fadrines per cuestions de noviaches, perque una de elles, li llevá el novio al atra.

Se dlgueren molt y bó gracias á la bona intervensió del novio no pasá la cosa avant. Al final de la brega el galán tingué que dir: «El meu amor espera les dos» y les pobretes seu cregueren.—Uno quo no te novia.



Plaza de Toros

DE

ALICANTE

Gran corrida de toretes de para para esta tarde.

Entrada general 0,50 peseta.—Media 25 id.



SOL Y SOMBRA

El número 23 del importante semanario taurino *Sol y Sombra* correspondiente al día 23 del actual, contiene el siguiente sumario:

Texto: Crónica taurina, por J. Sánchez de Neira. —Cornúpeto y no Cornupeta, por Pascual Millán. —Memorias del tiempo viejo, por P. P. T. —Los claveles, por Adolfo Luna (Alamares), (ilustraciones de Butler). —Recuerdos, por Pedro Tejera: —Estafeta taurina.

Ilustraciones: Retrato de Angel Garcia Padilla con su autógrafo.

Cocrales de la plaza de Toros de Madrid. Cartel de las corridas de toros celebradas en Málaga los días 7 y 14 de Junio de 1846.

Reverte, en un recorte capote al brazo, (plana doble), por Alaminos.

José Gordón Gordito, entrando á matar á su primer toro en la última corrida de novillos celebrada en Madrid.

Plaza de Toros de Salamanca.



EL CULLEROT

ALIANTI

Tots els orichinals vindrán firmats y dirichits al Director.—sen publicará ninguno que no vinga firmat.—Sinó se acom-
paña el import en el orichinal no se publica.—Sinc' sentims la línea tota clase de treballs.

ATVERTÈNSIA als de Fora

Fem present, que el que
vullga publicar algún tre-
ball, que vecha de fer un
esfors y remitir en compa-
pañia del orichinal, el im-
port en dinés ó sellos de
correu.

Esta atvertensia la fem
perque hay en alt alguna
cullerotá que no han pagat
y á estos deudors, si dins
de poc no mos remitixen el
import, publicarem els noms
v anallid.

brán qui son els guapos.

DESDE CREVILLEN

En busca

DE LES FIGUES VERDALS

Com se han fet tan bonés després que
se han llavat en la última plogia y di-
huen que ya no fan foc, es molta la chu-
ventud que á mencharles vé de Elchs
tots els dumenches, per lo que han muntat
de preu, pues fa huit dies vingú un
grupo de calenduleros que lo menos sen
engulliren tres ó quatre arroves porque
eren cantaors y estos menchen molt; pero
ses pot dispensar en atensió á que esti-
gueren hasta la una de la nit fent serenates
en les tres ó quatre playeres que
portaren de repertori dirichies por Toni-
quet, director segons del orfeón de allí.

També veguerem entre ells á varios
afisionats cantaors de nostre poble, dels
que coneguerem al sélebre Brogueta,
Navarrete y al chic dels papers que tam-
bé entonaren alganes cantates de les que
ells acostumbren, y en nostre conspte
la cansó que tots chuns millor cantaren
chunt al carrer San Chusep, fon la des-
troza de set melons, la que no conexiem
encara, y mos va agradar per lo bé que
tots afinaven.

Cuant ya era la matina, al despedirse
pera anársene, invitaren als amics de
aquí á que anaren á Elchs á tornarlos la
visita hui y fei nna cantarulla, pero mo-
stros creem no será fasil que vache n,

perque hara les palmeres no tenen datil
maurs.

CULLEROTAES DE CREVILLEN

¿Qui será eixe posar que pera tenir
mes ben servia á la molta clientela que
deu tenir al pareixer, se va portar de
fora á dos señores que dihuen sabien fer
mols bons guisos y millors pastels, com
el que al amo li deixaren fet en la sehua
habitació cuant als pocs dies de estar
van tindre que tocar sola á atie puesto
ahon se lis pagara millor?

El que aserte qui es se pasará per sa
casa y ya el enterarán bé.—Uno que no
úsa p.

Riña de verduleres

No va ser nunca la que tingueren la
uns dies en la plasa del mercat dos ve-
neores en la que armaren el gran escàn-
dalo diense mes que pringue sorra y
gritant tot lo fort que puien per el motiu
segons digueren de averli negat una figa
verdal la una al atra.

Ya vehuen per cuant poquet casi se
tiren del moño al no haver intervengut
la cheut que havia presensiant, y al
mandato enerchic del señor encarregat
de la plasa que les espulsava al carrer
si no guardaven silencio.

Axi axi, fort en les alborotaors y no
se achique señor de Más.

¡Pobra chica! tan guapa y pedre el
viache, y lo que es pichor, muntar la
costera del pont nou, no te ella la culpa,
pues ya sap el seu novio les cochinas de
totes les clas que conduix la asequia,
y be li poia haver dit que no anara per
aihua y se havera alforrat el vore lo del
cuento «Be de Sisona».

Si no vol tornase atra volta de huit
que tanque els ulls, ó vinga de nit.

Fadrins desocupats, que aneu fent el
mico (die serenates) casi totes les nits,
en una guitarra destemplá llansant al
aire eixes veus cascarras per tot el po-
ble y donant que dir á la chent.

Volen atraure simpaties dels fadrins y
no saben com. Tontos creguts, mes val
que agarreu la rucua que vos senta mil-
lor que el instrument.

No feu papers tan ridicols porque les
fadrines de hui volen que siguen mes
arriesgat, de lo contrari tindrán que
buscar novio de fora ya que vosatros sou
tan inutls y tan buits de cor,

Dintre de poc vos queareu mirant al
el y tocant á gloria.—Una chica ro-
cha.

Pareix que EL CULLEROT fa en Cre-
villent molt roío; molt ocupat está esta
semana el corresponsal Pelin y no pot
ocupase desarrollant el plá de algunes
persones que tan senties se encontren
pei sertes veritats.

Molt tinc que dir particularment del
repés y de atres coses importants que y
me ocuparé en la semana próxima.

També tinc una notisia de un bon amic
de la administració, que en veritat sen-
tiré ocupame de ell; pero no haurá mes
remey, pues es important.

Una pregunta al señor alcalde:

¿Es verdad lo que por ahí se dice de
que un médico de los que paga el muni-
cipio exige dos pesetas por cada certifi-
cado de defunción que autoriza, trabajo
que hasta ahora ignoramos si haya he-
cho pagar ninguno de sus colegas por no
tener derecho á ello?

Conveniente será averigue lo que haya
decierto y corrija el abuso si es que es
ha cometido.—Un fallecido.

Advertim á alguns mestres espardeñer,
en particular á uno de un carrer prop de
la Plasa, que no totere als chavalets do-
naors de quefer que en sa casa treballen,
desinquieten ni se burlen dels transeuns
que per allí pasen com va suoir fa uns
dies en un foraster, que despnes de es-
sinquietarlo encara li pegaren y trenca-
ren algún ocheche del que anava venet
per lo tant fasa sentarlos y posarlos un
bocao, sino fan cas, porque sino se tindrà
que encarregar EL CULLEROT de els
—Uno quo pasava.

Telegrama

Fadri que avore la novia
va en el dia moltes voltes,
escapat, porque sos pares
que la visiten no volen,
tindrà present que elles solen
molt cariño aparentar,
y si els agrá mes un atre
tiren el primer á roari.

Correspondensia

A. Perez, Crevillente.—Su escrito no
se publica potque apreciamos á su pai-
sanos más que usted.

AGUAS

UN SITIO BUENO

Saliendo de la calle Mayor
y entrando en la calle Nueva,
puedes pararte á ver
las hermosas azucenas.

¡Qué hermosura de doncellas
ves mirando á todos lados!
no puedes nunca quitarte
la sonrisa de los labios.

Si alzas los ojos al cielo
no lo podrás resistir,
al ver las hermosas rubias
que se distinguen de allí.

Si es domingo por la tarde
nor allí suelen pasar

pollos, doncellas, mujeres
que salen á pasear.
oh que punto tan hermoso

es para la juventud;
no puedes nunca gozar
de la más cabal salud.

Al ver esos angelitos
que por tu lado rodean,
muchas cosas suelen perderse
aunque con cuidado lo llevas.

Francisco Ivorra Brotons

Aguas 22 Septiembre 1897

AHUES

El dumenche per la espra i xquera
á pasechar una cuadrilla de chiques
de la plasa y uno dels que anaven li
doná una carta per má de una chica
cuya carta dia: el dimecres per la
nit te espere en casa de qui tu saps,
no deixes de anar porque tú ya saps
lo que vulle; no tendria masa con-
fiansa el novio cuant la prepara tant,
per mes señes el viu en la plasa tam-
bé. Mira ves alerta que en sa casa
fan moltes carabases y en alcansará
alguna.—Una compañera.