

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia: UNA peseta al MES
Provincias: 3 meses, ptas. 3,50
Extranjero: 3 , , 8,50
Teléfono, núm. 9

Diario de Avisos

PRECIOS DE ANUNCIOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales
Exposiciones de defunción desde 5 pesetas en adelante
La correspondencia administrativa debe dirigirse
AL ADMINISTRADOR
Apartado núm. 25

Redacción é Imprenta: PLAZUELA DE SAN MARTIN, NÚM. 5.

SEGOVIA

Administración: Plaza Mayor, 5.

PÁGINA DEL DIA

En el Calvario

El camino del Calvario era largo y pedregoso; cuando una pequeña empujaba, cuando una hondonada; á veces una serie de escalones. El Redentor avanzaba lentamente y á costa de grandes esfuerzos. Por tres veces le abandonaron los escasos alientos que le quedaban, y entre mortales congojas cayó demorado bajo la carga que le oprimía. Temiendo que sucumbiese antes de llegar al Calvario, los soldados echaron mano de un tal Simón, natural de Cirene, fornido labriego, que venía de una granja, y le cargaron la cruz para que la llevara en pos de Jesús.

con tender los brazos. Obedeció á lo que le pedían sin profutar una palabra. Pero después de haber estado un tiempo en la cruz, y un viento que se levantó le hizo caer de espaldas por la vehemencia del dolor y convertida en un monumental de sangre. El brazo izquierdo se le caía hasta el agujero del hombro á la mano correspondiente; pero lo pudo fué preciso estirarlo con fuerza para volverlo á su sitio. Así quedó el cuerpo del Redentor también la segunda vez. Los verdugos prosiguieron á su modo con los pies, rompiendo los tendones de la víctima y de la víctima todos los huesos. En el momento de la incapacidad de los brazos, porque el delicado organismo no podía soportar la pesada carga superior á la de los demás mortales.

EL LAVATORIO



cuadro de Muziano, joya artística de gran valor, que se conserva en la Catedral de Reims y salvado milagrosamente del bombardeo.

quería acompañar en su martirio. Los ojos del Salvador se apagaban; apenas podía ya distinguir los objetos. Volvióse entonces penosamente, primero hacia su Madre, este postrar en oración: —Mujer—dijo á María;—ahí tienes á tu hijo. Y enseguida á Juan: Hí ahí á tu Madre. Y entonces las tinieblas se extendieron por la sobriedad de la tierra; tinieblas espesas de noche negra y corrada. El Señor había guardado silencio por un largo rato; cuando de pronto, exhaló este grito de angustia: —Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado! De todos los sufrimientos de la crucifixión, el más terrible é insuperable es el dolor. Lo cual es hasta tal punto que los ojos se le cerraron y los demas dolores, y como si ninguna otra cosa necesitara, piden á los que pasan junto á ellos un poco de agua para calmar su mortal padecer. Esa sed atormentadora es producida por la pérdida de sangre. ¿Qué no debió ser la sed que sentiría el Redentor, después del copioso sudor en el huerto de Getsemani, después de los crueles azotes que le desgarraron la piel y las carnes, y tras las nuevas heridas hechas al crucificarle? Sin embargo, Jesús no pidió alivio, al exhibar desde la cruz. Sea tengo, sino que quiso cumplir la profecía de David que dice: En mi sed me diste á beber vinagre. Oyendo las palabras del Redentor, un soldado corrió y empapó en vinagre una esponja y fijóla en una caña, la aplicó á los labios de Jesús.

las miradas de los hombres, se pasó de arriba abajo. Y la tierra tembló, abriéndose en las rocas grandes hendiduras, y los sepulcros se abrieron, resucitando muchos de los santos, y apareciéndose á sus allegados en Jerusalén. Y el Centurión y sus guardias, al presenciar el terremoto y las extraordinarias señales de la naturaleza que le precedieron y acompañaron, se llenaron de temor y exclamaron: —Verdaderamente era éste el Hijo de Dios. Y el concurso de los que habían venido á presenciar el espectáculo y vieron que había ocurrido, se volvían á sus casas, dándose golpes de pecho. SONETO DIOS ¡Oh, Dios! ¿A dónde estás? Tu soberano Dominio, que en los orbes resplandece, Sus moribundos rayos oscurece Al penetrar el corazón humano. El movimiento de tu Diestra mano Los cielos y los mares estremee; Pero el alma del libre, te aborrece Y... Te proclama su primer tirano; Rompe el dique á tu cólera oprimida; Y en el torrente asolador anhela La raza de Jafet empedernida, Pues crece tanto su osadía ciega, Que el venturoso, en el placer, te olvida; Y al desdichado, en su dolor, te niega. JUAN NICASIO GALLEGU.

El Cristo y su altar

Del notable libro «Segovia» publicado con tanto acierto como competencia por Don Eugenio Colorado Laca, transcribimos esta hermosa impresión artística del Cristo que se venera en la capilla del Sagrario de la Catedral, y del magnífico altar en que está colocado, obra soberbia del genial artista D. Daniel Zuloaga. «Es posible que si mi amigo el excelente artista Daniel Zuloaga, hubiera tenido en cuenta al público de la flegreía, se hubiera conservado en tonos más oscuros pero el artista no reconoce más devoción que la de

su Arte y para él trabaja; quiso hacer una tela obra de cerámica y consiguió sobrepasar los más hermosos trabajos que hayan podido salir de Talevera: sirviéndose para ello de un dibujo del más puro y clásico Renacimiento y eligiendo con notable acierto el color de fondo, en que se proyecta el cue po del crucificado. Es un elegante altar en el que juegan los reflejos de la luz sobre el brillo intenso de policromos esmaltes y que debe ser agradable al Cristo, que ni necesita ni quiere sombras terroríficas para ser adorado. Un altar que enorgullecería la industria segoviana, si Se. o'ia fuese ce'osa de su industria. Una fábrica segoviana coció los azulejos que forman el altar que proyectó y trabajó Zuloaga, y un oscuro herrero segoviano, Angel Pulido, único recuerdo de aquellos antiguos que dieron nombre á Segovia, torció los fierros de la barandilla y lámparas que alumbran el altar, siguiendo los dibujos del mismo citado artista. El Cristo es magnífico. Su desconocido autor ha alcanzado la nota patética sin sutilezas teológicas ni refinamientos del sentido. Franca y montañesa naturalista, no preocupado, en la que puso el artífice tal verdad, tanto sentimiento, que el dolor se funde en el alma devota que da de ver en la escultura que tiene delante, la obra de arte y la representación de la divinidad, para postrarse, no ante el símbolo, ante la imagen misma. El arte español ha sido siempre un enamorado de la realidad y nuestros artistas se han apartado siempre de la abstracción, lo que les ha impedido, sobre todo á los escultores, crear formas ideales de la belleza, llegando por el contrario á la suma perfección cuando han representado ese tipo de belleza que he llamado ya popular. Pero hay en el naturalismo de este Cristo, algo que no es realismo crudo de Montañez ó de Berruguete: tiene esta obra algo que indica una marcada tendencia á dulcificar esas crudezas clásicas de la cristografía nacional; algo que siente la forma con aquel amable reposo helénico de cuyo sentimiento estuvieron tan exentos casi todos nuestros escultores, que no encuentro entre los notables ninguno á quien adjudicarle la obra como no sea unoyeya técnica es bastante parecida: Gregorio Fernández más conocido por Hernández y que es de los más ilustres representantes de la escuela castellana (siglo XVII).

Mantillas y flores

En estos días en que la piedad de los cristianos se reconcentra, para rendir memoria sentida al héroe humano hijo de padre divino, que en el Gólgota diera el más sublime ejemplo que la Historia de la Humanidad registra, las ciudades españolas ofrecen uno de los cuadros más genuinamente clásicos del espíritu y modo ser de la raza. Nuestras mujeres, á quienes Dios otorgara con esplendidez la belleza y distinción de la raza latina, á más de la sal netamente española, para recordar y sentir la muerte del gran Redentor del género humano, ador-

(1) De la obra «Jesús de Nazaret» por la Madre María Loyola.

nan su cabeza con el conjunto de blondas y encajes, á que nuestros antepasados dieron el nombre de mantilla.

Simpática y airosa prenda que los poetas cantaron más de una vez con olvidada yaces, vencida por la vanidad inconsciente y por la carencia de gusto artístico en el sexo que, siendo sobre todo bello, debiera rendir al Arte el más intenso de los cultos.

De cuanto inventó el talento de modistos y modistas, nada hay que pueda ponerse junto á la mantilla; contemplad la sencillísima con que pueden adornarse la obrera y la menestral; mirad después la que gradualmente van usando damas de las distintas clases sociales y en todas encontraréis que forma el más artístico marco, el único digno de contener lo mismo la ingenua cara de la Virgen, que la majestuosa de la matrona.

Poned en el prendido de una mantilla un sencillo ramo de violetas y veréis á la mujer que los lleva ser la más linda y sentida representación de la piedad y el recogimiento religioso.

Colocad en igual sitio y á la misma persona, abultado ramo de blancos claveles y contemplareis una delicada expresión de lo inocencia; sustituir aquéllos por exuberante montón de claveles rojos y decid si puede la belleza tener más completa representación.

Qué más puede pedirse á un tocado sino que produzca tan distintas impresiones, sin más que cambiar la flor que complementa su adorno?

El espectáculo, siempre nuevo, que todos los años ofrece la mujer española, cuando adornada con el tocado nacional, reza y solloza al recordar la terrible tragedia del Calvario, es de los más sugestivos que pueden presenciarse; incita á la devoción contemplar como la sencilla flor nacida en un rincón cae á los pies de venerada imagen; lágrimas y ruegos de alma femenil, violetas que dejan el último halo de un perfume á la memoria de lo que sufrió el Hombre-Dios, aquel ser sobrenatural á quien el sufrimiento del cuerpo sólo inspiró la dulce frase: «Padónalos, Señor».

QUIJOTE II

La Semana Santa en Segovia

Miserere en la Catedral

El miércoles á las siete de la tarde se cantó en la Catedral el gran Miserere de Esclava.

La ejecución de esta magnífica página musical fué admirable.

Seenta y ocho músicos, entre voces y orquesta, bajo la inteligentísima dirección del maestro de capilla D. Luis Azcona, matizó de manera magistral la obra famosa de Esclava, resultando el conjunto, de una grandiosidad incomparable.

Asistió el Prejado Sr. Gandasegui, siendo grandísima la concurrencia de fieles.

Visitando los Sagrarios

Ayer por la mañana, después de terminados los oficios empezó la visita de los Sagrarios, desfilando por las iglesias una concurrencia enorme. El general gobernador de la plaza lo hizo con un numeroso y lucidísimo séquito.

Las tropas en traje de gran gala, visitaron también los Sagrarios por baterías y secciones.

Durante todo el día se observó en las calles céntricas extraordinaria animación.

Las señoras, rindiendo culto á la tradición y al buen gusto, iban tocadas con la graciosa mantilla española.

Lavatorio y sermón del Mandato

A las tres de la tarde se celebró en la Catedral ante gran concurso de fieles, la piadosa y conmovedora ceremonia del Lavatorio.

Dicha ceremonia fué llevada á cabo por el ilustrísimo señor obispo ayudado del personal del cabildo.

Después tuvo el sermón del Mandato, el beneficiado de esta Santa Iglesia Catedral D. Luis Plaza que estuvo muy elocuente y sentido en la exposición del acto grandioso que se conmemoraba.

Tinieblas

En la Catedral y en todos los templos hubo oficio de tinieblas á la hora señalada.

Procesión de los Pasos

Salió de la Catedral á las seis y media, resultando muy concurrida y ordenada.

Marchaba primero el guión de la Catedral y á continuación seguían los distintos gremios, con sus insignias é imágenes.

Con María pie de la cruz iban los seminaristas.

Cefraban la procesión todo el clero de la capital y el Cabildo.

En la primera presidencia marchaba el Prelado con dos dignidades de la Catedral; y en la segunda presidencia iban el gobernador civil señor Larrondo y el alcalde Sr. Guajardo.

En la procesión figuraban las bandas de música de los Establecimientos de Beneficencia y de la Academia de Artillería.

A lo largo del trayecto se apiñaba la muchedumbre en las calles, viéndose también llenos de gente los balcones.

En la Plaza Mayor, calle de San Agustín, y Azoguejo se cantaron saetas ante diferentes imágenes por soldados andaluces y extremeños.

El regreso de la procesión fué muy vistoso, pues las calles espléndidamente iluminadas ofrecían magnífico golpe de vista.

Poco después de las ocho entraba la procesión en la Catedral; organizándose luego lucidísimo paseo en la Plaza.

En San Martín predicó al anochecer sobre la Pasión D. Pablo Rojo.

El día aunque amenazando, lluvia á que la fiesta de ayer resultará con todos los atractivos que requiere uno de los tres jueves del año que retribuirá más que el sol, según dice el cantar, aunque el sol brilló ayer por su ausencia.

La mañana de hoy

A las seis ha tenido el sermón de Pasión en la Catedral el magistral D. Nicolás Ruiz; y en Santa Isabel, el Padre Juan, guardián de los Franciscanos.

En ambos templos, ha sido muy numerosa la concurrencia.

En todas las iglesias se celebraron los oficios propios del día.

Se ha celebrado á las once el viacrucis en la Piedad, con escasa concurrencia por causa de la lluvia.

En la iglesia de Santa Eulalia ha tenido lugar á las doce, ante gran concurso de fieles, el sermón de «Las Siete Palabras», que ha estado á cargo del ilustrado coadjutor D. Francisco García Arteaga.

Muchos devotos han visitado hoy al tradicional Cristo de los Gascones, que se venera en la iglesia de San Justo.

INFORMACION MILITAR

ARTILLERIA

Ascenso.—Han ascendido á la categoría de suboficiales de la Reserva gratuita de Artillería, los brigadas D. José Boada, D. Ramón Gamusaus, D. Francisco Sánchez Serra, D. Francisco Quer, D. Manuel de la Lastra y D. Francisco Villagrán.

Traslado.—El sargento de la Comandancia de Menorca, D. Arsenio Zamora Sáez, pasa destinado al Regimiento de Sitio.

Personal del material.—El maestro de taller de tercera clase D. Arcadio Suárez Alon, con destino en el Parque Central de Segovia, pasa al depósito de armamento de Gijón.

Licencia.—Se conceden quince días de licencia por enfermo para Burgos, al segundo teniente alumno de la Academia de Artillería, D. Eduardo Barea Vildósola.

INFANTERIA

Destino.—Ha sido destinado á la reserva de Segovia, el primer teniente del Regimiento de Mallorca, D. Manuel Cuonca y Lázaro.

SOCIEDAD ECONOMICA

Mañana á las siete, conferencia á cargo de D. Timoteo de Antonio, ilustrado secretario de la Diputación provincial y distinguido abogado, sobre el tema «Influencia del arbolado en la vida social».

Dada la importancia del tema y los reconocidos méritos del conferenciante, se puede asegurar que la concurrencia al acto será extraordinaria.

En la próxima semana continuarán las conferencias del curso de Higiene del Hogar, que viene dando el Doctor Gila.

Don Wenceslao Delgado, juzgado por la Prensa catalana

La notable publicación financiera Revista Comercial, que ve la luz en Barcelona, dedicó en su número del mes de Marzo largo espacio á estudiar la figura política y social del hoy diputado por Santa María de Nieva, insertando además su retrato en primera plana.

Fué con motivo del nombramiento de Consejero de la Caja Postal de Ahorros, cuando Revista Comercial decía de nuestro ilustre paisano:

«Es un nombramiento que hace honor al Sr. Alba, ya que al designar al Sr. Delgado para tan elevado cargo, se ha inspirado en la más estricta justicia, teniendo muy presente amigo tiene contrarios para merecerle, y no echando en olvido que á instituciones tan importantes como la que acaba de crearse deben ir, especialmente en el período de su organización, hombres que por su talento y laboriosidad sean una garantía de éxito, inspirando con su competencia la fe de que tanto necesitan los que han de nutrir sus operaciones.»

Y el Sr. Delgado puede ofrecer gallardas pruebas de su competencia. Apenas salido de las aulas, donde con gran aprovechamiento cursara la carrera de abogado, se dedicó por entero, poniendo á contribución su claro talento, al estudio de la Economía política, asimilándose con facilidad pasmosa las doctrinas de los más eminentes economistas, de tal modo, que su malogrado tío, el gran hacendista, D. Eusebio Delgado, no vaciló en aceptar su colaboración para llevar á cabo muchos de sus luminosos trabajos.

Pero, el Sr. Delgado no es un idealista; de espíritu liberal y progresivo; es, ante todo, hombre práctico, y, buen patriota, anhela para los españoles un mayor bienestar económico y social, y considera que el lograrlo es relativamente fácil, si se despierta entre sus compatriotas la virtud del ahorro, ya que el practicarle lleva consigo otras virtudes que hacen del hombre un ser casi perfecto.

Convencido de ello, se ha convertido en un verdadero apóstol de la idea, y con los ardimientos de su juventud puestos al servicio de su noble aspiración, ha aprovechado cuantas ocasiones le han sido propicias para cantar las excelencias del Ahorro.

Aunque muy joven, ya en 1905 dió en el paraninfo del Instituto General y Técnico de Segovia, á invitación del sabio catedrático, Sr. Gila, su primera conferencia sobre «El Ahorro», demostrando en ella, además de sus profundos conocimientos en materias económicas una sólida preparación para desarrollar el tema, estudiándole y esponiéndole magistralmente en

sus diferentes aspectos, moral, económico y social; aportando multitud de datos para demostrar el desarrollo adquirido por las Cajas de Ahorros en el extranjero, y doliéndose de lo poco que se había hecho en España para lograr ni siquiera algo parecido. Terminó su conferencia haciendo un llamamiento para que, á semejanza de lo hecho por otros países, se crease en España una Caja nacional de Ahorros.

Pero, no solamente se ha dado á conocer el Sr. Delgado como uno de los más activos propagandistas del Ahorro: siendo diputado á Cortes tomó una parte activísima en la discusión del proyecto de reorganización de los servicios de Correos, en el que entraba la creación de la Caja Postal de Ahorros que hoy es un hecho, y á su intervención se deben muchas é importantes reformas introducidas en el indicado proyecto, mereciendo sus atinadísimas observaciones calurosos elogios de cuantos escucharon sus discursos y rectificaciones.

Mucho más pudiéramos decir en honor del Sr. Delgado para justificar lo acertado de su nombramiento, pero no es necesario insistir, ya que tampoco se trata de un desconocido. De él se ocuparon para elogiarle con justicia, con motivo de la publicación de un libro suyo, periódicos de esta localidad, tan importantes como La Vanguardia, El Noticiero Universal y el Día Gráfico.

Nos satisface sobremanera poder informar al público del alto concepto que en la Prensa hacendista, merece tan ilustre segoviano. Y son más de estimar estos justos encomios habida cuenta de la resistencia que suele haber en Cataluña, á glorificar las personalidades castellanas.

POR LA PROVINCIA

En Aldehorno

La fiesta del árbol

Anteayer tuvo lugar en este pueblo la fiesta del árbol, que merced al hermoso tiempo resultó animadísima.

Bendecidas que fueron las plantas que consistían en setenta castaños traídos del vivero central de Valladolid, cada uno con su árbolito seguidos del Ayuntamiento, párroco, médico, juez, maestros y el pueblo en masa, se dirigieron al lugar designado para plantarlos. Una vez hecha la plantación, el ilustrado maestro nacional de esta localidad D. Andrés Casado, nos puso de manifiesto la influencia que el árbol ejerce en todos los órdenes de la vida terminando su hermoso discurso parodiando las palabras del inmortal sabio que dijo: «La caída de un árbol hace temblar á la tierra», siendo entusiastamente aplaudido.

Seguidamente el inteligente secretario del Ayuntamiento D. Isaac de Hoz, leyó un bien escrito trabajo sobre el origen del árbol; y el aplicado niño Mariano Plaza, con voz clara y gran serenidad, nos recitó una bella poesía, siendo premiada su labor con una salva de aplausos.

Para terminar, el digno alcalde D. Pablo de Frutos, nos hizo el resumen de todo lo antes dicho, encareciendo á todos el amor al árbol y conminando con el correspondiente castigo al que se atreviera á destruir alguno.

En suma, una fiesta agradable que dejó en el corazón de todos gratos recuerdos y especialmente en los niños, los que fueron abesquejados por el Ayuntamiento con caramelos y naranjas en abundancia.

UN SUSCRIPTOR

19 de Abril de 1916.

Gobierno militar

El estado del Regimiento de Infantería de Covadonga, residente en esta capital, cuyo domicilio se ignora, Felipe Gilsanz García, debe presentarse en dicho Gobierno con el pase militar que obre en su poder, para poder recoger otro que le pertenece.

Se nos asegura que la candidatura de senadores por esta provincia, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Con carácter ministerial, los señores D. Mariano Matesanz y el marqués de Cabra, y como conservador, D. Javier Gil Beceril.

Así lo consignamos á título de información.

Teatro Miñón

Cinema

Mañana sábado habrá una sesión, última del abono moda, proyectándose el 5.º y 6.º episodio de la famosa y colosal película «Los misterios de Nueva York».

Además se exhibirá la bonita cinta cómica, titulada «Bebé chauffeur».

JUICIOS DE EXCEPCIONES

Fuentepelayo.—Julian de Flor 6 Isidro Arranz, soldados con excepción del servicio en filas; Pedro Rosas, Vicente Serrano y Gabriel Tejedor, soldados en segunda situación del servicio activo; Jesús Trapero, Constantino Delgado, Enrique de Santo, Cruz Olombrada y Apolinar Gil Martín, excluidos temporalmente; Eusebio Polo, Florencio Gil Martín y Azapito Matesanz, á observación; Jacinto Mateo y Félix Tejedor, soldados.

Fuentiduena.—Angel Hernánz Sagredo Valverde y Salustiano Alvarez, soldados con excepción del servicio en filas; Dámaso Pajares y Urbano Rubio, soldados en segunda situación del servicio activo; Benigno Gorzález y Celedonio Mayr, excluidos totalmente; Angel Giménez, soldado, Florentino Salcedo y Patricio González, excluidos temporalmente.

Narros.—Narciso de la Cille, pendiente; Alberto Mingueta, á observación; Benigno Migueta, soldado con excepción del servicio en filas; Buenaventura Alosa, excluido totalmente.

Pinarezos.—Zacarias Aceves, soldado con excepción del servicio en filas; Bartolomé Fuentetaja y Miguel García á observación; Patricio González, excluido temporalmente.

Samboal.—Pascual Calvo, Pablo Roldán, Segismundo Maroto, Martín Aragón, Esteban Fernández y Domingo Muñoz, soldados con excepción del servicio en filas; Germán Maroto y Mariano Fernández, excluidos temporalmente; Angel Galindo, soldado en segunda situación del servicio activo; Bartolo Aragón, soldado Nicolás Martín, á observación.

Arroyo de Cuéllar.—Marciano Gómez y Anastasio Herrero, excluidos temporalmente; Antonio Santos y Juan de Santos, soldados con excepción del servicio en filas; Marcelino Pascual, soldado.

Torreclilla del Pinar.—Francisco Romero, Jacinto Arranz, Marcelino Castro y Mariano Navajo, soldados con excepción de servicio en filas; Mariano de Frutos y Jacinto Martín, excluidos temporalmente; Lorenzo Miguel y Mariano Soto, soldados en segunda situación del servicio activo; Rafael Barrio, á observación; Julián Lozano, excluido totalmente.

Valtiendas.—Fernando Martí, Quintín Lázaro y Damiana Lázaro, soldados con excepción del servicio en filas; Santiago Lázaro y Teodoro Andrés, soldados en segunda situación del servicio activo; Juan Puente, pendiente; Máximo Rojo, á observación; Valentin Carrero, soldado.

Aguilafuente.—Mariano Pedraza y Bernardino Serrano, soldados en segunda situación del servicio activo; Fernando Sanz, Mariano Díez, Gabriel Sanz Paulino Arranz y Mariano Cerezo, pendientes; Cipriano García Antonio García, Felipe Matesanz y Mariano Yubero, excluidos temporalmente; Mariano Pedrazuela Ballestero, á observación; Cástor Ballesteró Demetrio García y Jesús Frutos, soldados; Victoriano Pedrazuela y Modesto Cerezo, excluidos totalmente. Campo de Cuéllar.—Mariano de

SECCION DE ANONCIOS

MONTES. -- FOTOGRAFO

PLAZUELA DEL CORPUS, NUM. 6 (planta baja)

Ver nueva EXPOSICION de retratos en los ESCAPARATES de la casa.

AGUAS
minerales, naturales de

CARABANA

Purgantes
Depurativas
Antibiliosas
Antiherpéticas

Proprietarios: Vda. é hijos de R. J. CHAVARRI. -- Dirección y Oficinas: Lealtad, 12, Madrid

SERVICIOS

DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

LINEA DE BUENOS AIRES
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MÉJICO
Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

LINEA DE CUBA-MÉJICO
Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes para Coruña y Santander.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes para Las Palmas, Santa Cruz de

Tenerife, Santa Cruz de la Palma Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con transbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS
Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, y Cartagena, para salir de Barcelona cada cuatro viernes, 6 sea: 7 Enero, 4 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, 6 sea: 25 Enero, 22 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, para Singapur y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger; Casablanca, Mazagán (Escalas facultativas) Las Palmas Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA

Servicio mensual, saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13 de Coruña el 14, de Vigo el 15, de Lisboa el 16 y de Cádiz el 19, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 12 para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Genes, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Toda la vaporización telegráfica sin hijos.
También se admite carga y se expiden pasajes para todas las puertos del mundo servidos por líneas regulares.



VINO DE PEPTONA ORTEGA
EL MEJOR TÓNICO Y RECONSTITUYENTE.
Para personas DÉBILES y CONVALESCENTES.
Inteligible en las INSUFICIENCIAS.
D. Ortega y Gasset y Cia. S. A. - Madrid

LA CONFIANZA

CASA ESPECIAL EN CHOCOLATES ELABORADOS A BRAZO

JUAN MARGARETO

6 CALLE DE CERVANTES

LOS CHOCOLATES DE ESTA CASA SON CONOCIDOS DEL PÚBLICO EN GENERAL SON LOS PREFERIDOS POR TODOS, DEBIDO A LO ESMERADO DE SU ELABORACION.

SE HACEN TAREAS Y MEDIAS TAREAS A GUSTO Y PRECIO DEL CONSUMIDOR.

Cafés de Moka, Caracollillo y Puerto Rico, tostados en la casa á tueste natural.
Olerizos riquísimos de P P y W especialidad de esta casa.

GRAN SURTIDO EN COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS FINOS. Salchichón, Jamones, Anchoas, Aceitunas con Anchoas, vinos finos de Rioja y Valdepeñas, Jerez, Licores. -- Conservas de frutas al natural y en Almíbar. -- Conservas de Hortalizas y Pescados. -- Quesos. -- Boquerones de Málaga. -- Galletas. -- Mermeladas Trevijano. -- Carne de Membrillo. -- Pasas de Málaga é infinidad de artículos todos de las mejores procedencias.

Compañia Colonial

Casa fundada en 1845

CHOCOLATES,

Cafés molidos y en grano
-- TAPICOS

MATIAS LOPEZ

MAJORID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate cremas en
caramelos suizos, fondant y dulces varios

EN TODAS LAS PRINCIPALES CONFITERIAS DE MADRID Y PROVINCIAS

Depósito Central 25 Montera, 26.

LA BOLA DE NIEVE

A los señores que visiten Madrid, les recomendamos los grandes almacenes de tejidos, generos de punto y camisería, de D. Angel R. Martinez, establecidos en la plaza del Angel num. 6, esquina á la plaza de Santa Ana.

La casa más barata de España

PRECIO FIJO

Balneario de Liérganes

UNICAS AGUAS QUE CURAN LOS CATARROS DE LA NARIZ
BRONQUIOS Y PULMON, LA PREDISPOSICION A LOS
-- MISMOS Y A LA TISIS --

Magníficas y nuevas reformas en las salas de inhalación y en los hoteles, dotados de instalaciones modernísimas.

Telégrafo, teléfono, giro postal, ferrocarril á Santander, y garage.

Pídase la nueva guía al administrador del Balneario

(Liérganes-Santander).



TODOS PUEDEN TOMAR LA DOLORINA
LO MEJOR PARA EL
Dolor de cabeza
NEURALGIAS, ETC.
INOFENSIVA
Una dosis, 15 cts.
Caja de diez dosis, 1'25 pts.
Pídase en farmacias.