

SUSCRIPCIONES (PAGO ANTICIPADO)

En toda España. Ptas. 1'25
Número suelto. » 0'05
Id. atrasado » 0'10

Anuncios y suscripciones al Administrador, Corresponsales y en las principales Agencias.

HERALDO DE BALEARES

DIARIO INDEPENDIENTE

Edición de la tarde para Palma

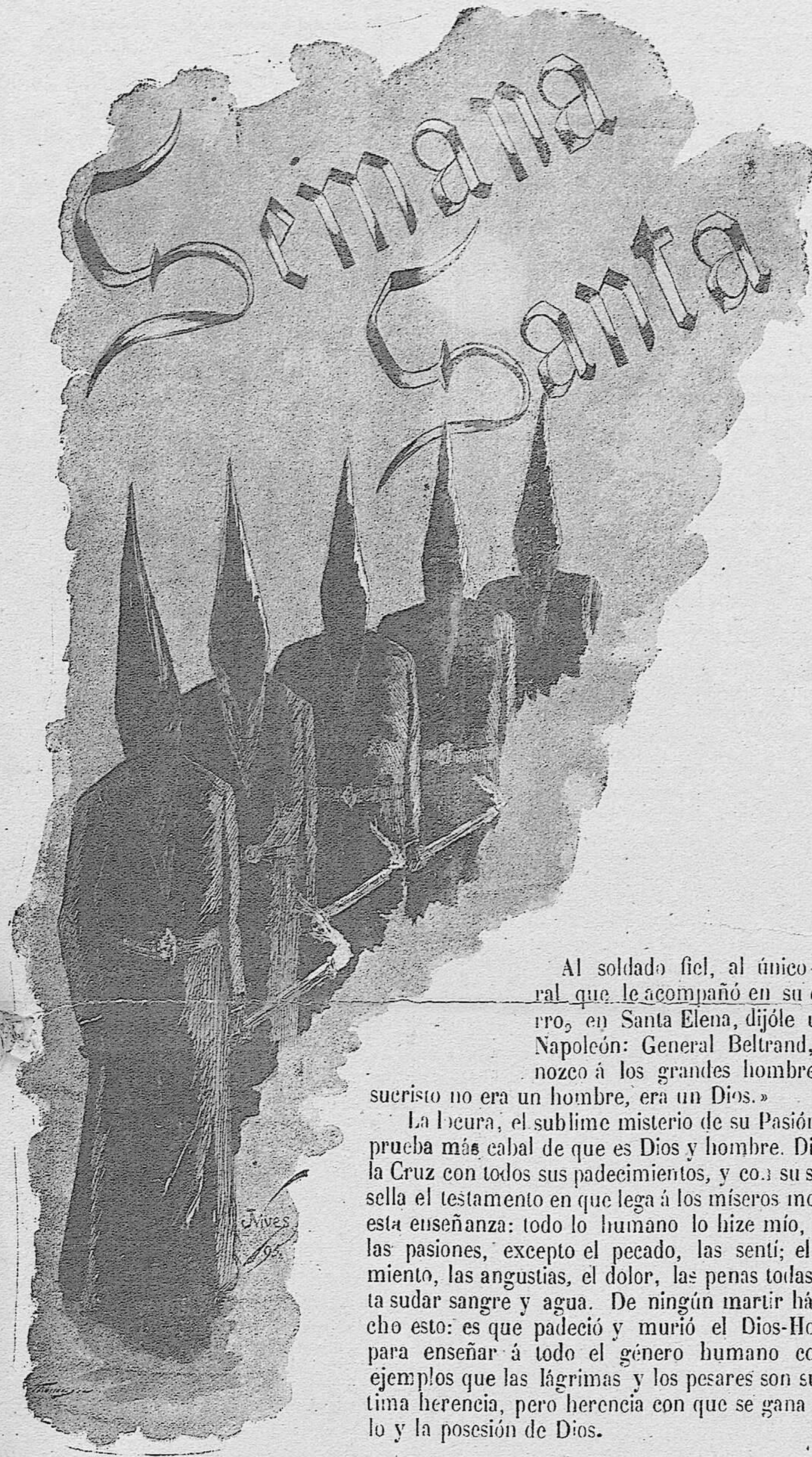
SALON DEL HERALDO

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA
GABINETE DE LECTURA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Constitución. 45 pral.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

HERALDO—PALMA

Talleres, 190.
Redacción y Administración 200



Al soldado fiel, al único general que le acompañó en su destierro, en Santa Elena, díjole un día Napoleón: General Beltrand, «Conozco á los grandes hombres. Jesucristo no era un hombre, era un Dios.»

La Cruz, el sublime misterio de su Pasión es la prueba más cabal de que es Dios y hombre. Diviniza la Cruz con todos sus padecimientos, y con su sangre sella el testamento en que lega á los míseros mortales esta enseñanza: todo lo humano lo hice mío, todas las pasiones, excepto el pecado, las sentí; el sufrimiento, las angustias, el dolor, las penas todas, hasta sudar sangre y agua. De ningún martir háse dicho esto: es que padeció y murió el Dios-Hombre para enseñar á todo el género humano con sus ejemplos que las lágrimas y los pesares son su legítima herencia, pero herencia con que se gana el cielo y la posesión de Dios.

POR RENAN

CRISTO EN EL CALVARIO

...Llegaron por fin al lugar de las ejecuciones. Según la costumbre judía se ofreció á los condenados vino aromatizado, bebida enervante, que por un sentimiento de piedad se daba á los reos para aturdirlos antes del suplicio.

Las damas de Jerusalén llevaban, generalmente ellas mismas el vino de la última hora á los infortunados que iban camino del suplicio; cuando alguna de ellas no se presentaba, el triste licor se compraba con dinero del tesoro público. Jesús acercó un vaso á sus labios: pero apartándole en el mismo momento rehusó beber. Este triste alivio para los condenados vulgares, no lo necesitaba su excepcional naturaleza. Prefirió dejar la vida con perfecta claridad de espíritu y esperar la muerte que había querido y llamado sin perder la plena conciencia de todo lo que pasase. Entonces se le despojó de sus vestidos y se le ató á la cruz. La cruz se componía de dos maderos puestos en forma de T, y era tan poco elevada que los pies del condenado llegaban al suelo. Alzada la cruz y atado á ella el paciente, se le clavaban las manos; los pies las más de las veces se le clavaban también, pero algunas dejábanse solamente atados con cuerdas, y esto bastaba. Un tajo de madera, especie de entena, se ataba también á la mitad de la cruz para que sirviera de apoyo al condenado. Sin esto, las manos se hubieran rasgado y el cuerpo venido abajo. Otras veces se ponía una tabla horizontal para sortener los pies.

Jesús sufrió todos estos horrores en toda su atrocidad. Una sed ardiente, una de esas torturas de la crucifixión le devoraba. Pidió de beber. Cerca de allí había un vaso con la bebida ordinaria de los soldados romanos, mezcla de vinagre y agua llamada *posca*.

Era obligación de los soldados llevar en *posca* en todas las expediciones; una ejecución era contada entre éstas. Un soldado mojó una esponja en este brevaie, la sujetó en la punta de una caña, y la acercó á los labios de Jesús, que absorbió su contenido. Los dos ladrones estaban ya crucificados, uno á cada lado de él. Los verdugos á los cuales se concedía de ordinario los vestidos de los ajusticiados (*parrucularia*), echaron suertes sobre los de Jesús al pie mismo de la cruz que guardaban. Según una tradición, Jesús pronunció estas palabras que sintió en el corazón, sino las pronunciaron sus labios: «Padre, perdónalos; ellos no saben lo que se hacen.»

Seguendo la costumbre romana, se ató en lo alto de la cruz una tablilla, en la cual se leía en tres lenguas, en hebreo, en griego y en latín: EL REY DE LOS JUDÍOS. Había en estas palabras algo de terrible y de injurioso para la nación. Cuantos las leyeron se sintieron injuriados. Los sacerdotes observaron á Pilatos que hubiera sido mejor adoptar una redacción que dijese una solamente que Jesús era llamado rey de los judíos; pero Pilatos, cansado é impaciente, rehusó cambiar nada á lo que se había escrito.

Sus discípulos habían huido; Juan sin embargo, declara haber presenciado todo, afirmando haber estado de pie, al pie de la cruz. Se puede afirmar con algo más de certeza, que los amigos fieles de Galilea que á Jesús habían seguido á Jerusalén y continuaron sirviéndole, no le abandonaron. María Cleofás, María de Magdala, Juaná la mujer de Khouza, Salomé y otras, estaban á corta distancia, no apartando de él los ojos.

Si se ha de creer á Juan, María, Madre de Jesús, estuvo también al pie de la cruz, y Jesús, viendo reunidos á su madre y á su discípulo querido, dijo al uno: «He aquí tu madre», y al otro: «He aquí tu hijo». Pero no se comprende cómo los discípulos evangelistas que nombran á las otras mujeres omitieron á aquella cuya presencia no se podía ocultar.

Tal vez la misma entereza de carácter de Jesús

omitió el enternecimiento en el momento en que, preocupado únicamente de su obra, no existía más que para la humanidad.

Aparte este pequeño grupo de mujeres que de lejos consolaban sus miradas, Jesús no tenía delante de él más que el espectáculo de la baja humanidad de la estupidez.

Los que pasaban le insultaban, y escuchaban á su alrededor burlas torpes, y sus gritos de supremo dolor, convertidos en un juego odioso de palabras: «¡Ah! Vedles, decían, el que es llamado Hijo de Dios!... ¡Qué su padre si lo vé, venga á librarlo! El ha salvado á los otros, murmuraban aún, y no se puede salvar á sí mismo. Si el es-rey de Israel, que descienda de la Cruz y creemos en él.

—¡Y bien! decía un tercero, tú que destruyes el templo de Dios y le reedificas en tres días, sálvate, veamos! Algunos, según las ideas apocalípticas, creyeron darle llamar, Elías, y dijeron: «Veamos si Elías vendrá á libertarle» Según parece, los dos ladrones crucificados á sus lados, le insultaban de esta manera.

El cielo era sombrío; la tierra, como toda la de los alrededores de Jerusalén, yerma y triste. Un momento, según algunos, desfalleció, una nube le impidió ver la cara de su Padre; tuvo una agonía de desesperación mil veces más acerba que todos los tormentos. Él no vió más que la ingratitude de los hombres; y se arrepintió, tal vez, de sufrir por una raza vil y esclava. «¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?»

Pero su instinto divino le sostuvo aún. A medida que la vida se extinguía en su cuerpo, su alma se serenaba y volvía poco á poco á su celeste origen. Otra vez encontró el sentimiento de su misión: viendo en su muerte la salud del mundo; perdió de vista el espectáculo odioso que se desarrollaba á sus pies, y profundamente unido á su Padre, empezó en el mismo suplicio la vida divina de que debía gozar en el corazón de la humanidad, por los siglos de los siglos.

La más bárbara particularidad del suplicio de la Cruz consistía en que el crucificado podía vivir tres ó cuatro días en tan horrible estado sobre el instrumento de tortura. La hemorragia de las manos cesaba pronto y jamás era mortal, la verdadera causa de la muerte, consistía en la forzada posición del cuerpo, lo cual provocaba un retroceso horrible en la circulación, terribles dolores en la cabeza y en el corazón; y por fin la rigidez en todos los miembros. Los crucificados de complexión vigorosa, acababan por morir de hambre. La idea madre de suplicio tan cruel, no era, no, de matar directamente al condenado por medio de lesiones determinadas sino de exponerle clavado de manos de manera que no se pudiera servir de ellas y dejarle pudrir en el madero. El organismo delicado de Jesús le preservó de tan lenta agonía. Todo induce á creer que la rotura instantánea de un vaso del corazón movió en Él á las tres horas una muerte súbita.

Algunos momentos antes de rendir el alma tenía aún la voz fuerte.

esfuerzos. De hoy más, fuera de los alcances de la fragilidad, asistirás desde lo alto de la paz divina á las consecuencias infinitas de tus actos.

Por el precio de unas cuantas horas de sufrimiento, que ni siquiera lograron abatir la grandeza de tu alma, has conquistado la más completa inmortalidad. Por milares de años, el mundo te ensalzará en su corazón.

¡Lábaro de nuestras contradicciones, serás el signo alrededor del cual se librará la más tenaz batalla. Mil veces más vivo, mil veces más amado, después de la muerte, que durante los días de tu peregrinación aquí abajo, tú serás hasta tal

punto la piedra angular de la humanidad, que arrancar tu nombre de este mundo será desquiciarle en sus mismos fundamentos. Entre tú y Dios ya no se distinguirá nunca. Vencedor de la muerte, toma posesión de tu reino, á donde te seguirá por la ancha vía que tú has trazado, la adoración de todos los siglos.

ERNESTO RENAN



DE CASTELAR

Grande es Dios en el Sinaí; el trueno le precede, el rayo le acompaña, la luz le envuelve, la tierra tiembla, los montes se desgajan; pero hay un Dios más grande, más grande todavía, que no es el Dios del Sinaí, sino el humilde Dios del Calvario; tendido en una cruz, yerto, coronado de espinas, diciéndole á su padre: «Padre mío, perdona á mis verdugos perdona á mis perseguidores, porque no saben lo que se hacen.»

Grande es la religión del poder, pero es más grande la religión del amor. Grande es el Dios de la justicia implacable, pero es más grande el Dios del perdón misericordioso. Pues bien, señores diputados: yo, en nombre de esa religión, os suplico que escribais al frente de nuestro Código fundamental de libertad religiosa, que escribais estas sublimes palabras: libertad, igualdad, fraternidad entre todos los hombres

ANTE LA CRUZ

La oración de Herculano

(Del arpa de un creyente)



¡Oh Cruz, yo te amo triunfante y airosa sobre la cúpula del suntuoso templo; te amo cuando á la tarde en medio de los cipreses te destacas sobre la tumba; te amo sobre el altar, en medio del incienso y de las plegarias; te amo cuando presidiendo la mística fiesta el pueblo te conduce en sus procesiones; te amo bajo las antiguas y sombrías nubes, en las gradas del presbiterio, ó bien colocada sobre el fúretro que guías al campo del eterno reposo; te amo bajo la Cruz cuando en los ásperos cruces de un camino me recuerda tu sombra fúnebre que debo rezar por un muerto; pero te amo sobre todo, ¡oh Cruz de mi Salvador! cuando á la caída de la tarde, con los últimos rayos del sol te ofrezco á mi sobre lo alto de la montaña como si quisieras enviar tu sombra á todo el valle... El astro, próximo á extinguirse prolonga á lo lejos aquella sombra; la luna que se levanta suavemente, mezcla su luz pálida á los últimos resplandores del día y árboles, arroyos, y valles y montañas, murmuran el himno del crepúsculo: ¡Oh Cristo! ¿qué fue lo que dijiste á los desheredados del mundo?

—«Esclavo levántate! Eres libre; la Cruz ha dejado de ser un signo de infamia. Vil como ella, tú serás como ella, santificado y exaltado ante mi padre. — Esclavo levántate! Abraza á tu hermana; siguela sin temblar en el camino de los siglos. El porvenir en este mundo á ella pertenece; y el día de su triunfo será el día de tu libertad.

Alejandro Herculano.

De momento lanza un grito terrible que los unos entendieron que decía:

«¡Oh Padre, yo pongo mi espíritu en tus manos!»

Y que los otros, más despreocupados del cumplimiento de las profecías, tomaron por estas palabras: «¡Todo ha concluido!» Su cabeza se inclinó sobre el pecho y espiró.

«Reposa en tu gloria oh iniciador sublime. Tu obra está concluida; tu divinidad está fundada. No temas que se hunda el edificio levantado por tus

Sección recreativa

El marido se ha enfadado con su mujer y tiene ganas de hacer las paces con ella...

Es siempre la ingratitude como la vasija rota, se burla de la virtud y sus dádivas agota.

Nunca mandes cuando mandes... las realidades son sueños, y siempre los hombres grandes suelen ser los más pequeños

CUESTION DE ACENTO Maña, malicia y engaño te expreso con tu acento; pero sin él, voy la sangre circulando por tu cuerpo.

CHARADA En la música se estima prima. Es artículo que abunda, segunda. Adverbio que desesepera tercera.

Soluciones a los pasatiempos de ayer: A la targeta Miel de la Alcarria A la frase hecha en anagrama Poner el dedo en la boca

LA BICICLETA AUTO-MOTRIZ POR GASOLINA Invento Hildebrand-Wolffmuller privilegiado en todos los paises industriales.

Palma. - Imprenta de Bartolomé Rotger.

HERALDO DE BALEARES 5 céntimos

DIARIO ILUSTRADO, POLÍTICO, DE ANUNCIOS, AVISOS Y NOTICIAS

Tienda de "Las Monjas"

PRIMAVERA Y VERANO

Surtidos grandes y variados de la presente estación. Incomparable colección de alscianas fruncidas, última creación de la moda, dibujos ricos, y artículo destinado a lucir cual ninguno en el paseo, 4 y 4 y medio reales cana.

Federico Alabern.-Monjas, 25

COGNAC AMAT HERMANOS-VALENCIA

REPRESENTACION EN ESTA-VALLORI, 25 Se vende en colmados, cafés y cervecerías

Parada de carruajes

Bartolomé Femenias, Monjo

Alquileres a precios módicos para todos los puntos de la isla. Rapidez, Comodidad, Seguridad, Economía 38, Amistad, 38.- MANACOR

LA LIRA

Sociedad Artística y de Socorros mútuos Dicha Sociedad cuenta con una Banda de música dirigida por el conocido profesor D. Miguel Simonet.

SE VENDEN

en el taller de piedra de Santañy de José Bennasar, Olmos 148, trabajos labrados, como panteones, ménsulas y fiolas, trabajado todo con esmero y economía.

PERFUMERIA La Oriental

1-QUINT-1

Grande y variado surtido en perfumería extranjera y del país de los mejores fabricantes conocidos hasta el día a precios baratísimos.

NO EQUIVOCARSE

Perfumería "La Oriental," 1-Quint-1

Tinta para sellos

Se vende suelta y en botellas en la librería de Rotger, calle de Palacio núm. 4, frente la Diputación Provincial.

Se venden muebles y efectos de casa de todas clases en bien estado de servicio, a precios cómodos: calle del Sol núm. 54, de 9 a 11 y de 3 a 5.

Se alquila. La espaciosa tienda, en la que se vendía harina de la calle de los Hostales números 36 y 38; que reúne todas las comodidades para una industria cualquiera ó almacén. También hay un primer piso para alquilar.

Se alquila un entresuelo calle Zagradana, 9.-Informarán en la tienda inmediata.

EL QUE SUFRE ES PORQUE QUIERE Todas las enfermedades de la boca se curan infaliblemente con los específicos de Creus. El Anestésico Creus cura instantáneamente todo dolor de muelas; no es ástusico ni destruye el esmalte.

Viajes a Mahón Saldrá de este puerto todos los viernes a las cinco de la tarde el vapor Puerto Mahón Admite carga y pasajeros. Se despacha: Plaza de Antonio Maura (antes Copinás) número 5.

MORRHUOL DEL DR. PIZÁ CAPSULAS EUPEPTICAS PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.

ESTÓMAGO É INTESTINOS ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL Todas las enfermedades del ESTÓMAGO É INTESTINOS se curan siempre con el ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL. APROBADO Y RECOMENDADO POR LA R. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA.

En la calle de los Luertos número 32 se alquila una botica con algalgas, agua de fuente y demás comodidades. Informarán, calle Beata Catalina, 19, 1.º

Para vender. Se desea vender una y gaa toda de cuatro años y siete palmos. Informarán en la redacción de este periódico.

Se ha extraviado una perra perdiguera cuyas señas son, la piel con manchas color canela, joven y fina de raza. Se gratificará a la persona que la devuelva, informarán en esta redacción.

Madame Madeleine Levi-guero, ofrece sus servicios a domicilio para la confección de sombreros de señora, a precios módicos. Calle Maymó núm. 7, junto al horno Bauzá.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS SÁNDALOPIZÁ MIL PESETAS PARA ENFERMEDADES URINARIAS MIL PESETAS DE ESSENCIA DE SÁNDALO LETRINO VIZLA

AGENDA DE BUFETE para el año 1895 EN TODAS LAS LIBRERIAS AGENDA DE BUFETE para el año 1895

Vapores trasatlánticos de hijo de J. Jover y Serra El magnífico y veloz vapor Miguel Jover saldrá del puerto de BARCELONA para los de HABANA, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos, el día 15 del corriente mes.

Prontitud, Economía y Perfección FABRICA DE SELLOS de cautchouc GARANTIZADOS Única en las Baleares Calle de Palacio núm. 4, frente la Diputación

INTERESANTE Fábrica de Ladrillos Mosaicos de barro por presión y de Ladrillos Hidráulicos de Bauzá Hermanos premiados en la Exposición de París en 1878 con mención honorífica y con medalla de plata en la de Palma en 1881.

Pianófono Piano-Harmónium con un solo teclado con real privilegio Unico Representante en las Baleares, Casa Perelló, Unión, 19