

EL JUEZ DE PAZ.

PERIÓDICO LIBERAL DE OPOSICION.

Reconocemos el Gobierno provisional.—Censuraremos sus actos en lo que merezcan censura.

<p>PRECIOS DE SUSCRICION. Por un mes en todas las provincias de España 4 reales. Saldrá los días 1º, 7, 13, 20 y 26.</p>	<p>VERDAD Y JUSTICIA. DIRECTOR D. MIGUEL BIBILONI Y CORRÓ.</p>	<p>PUNTOS DE SUSCRICION. Se suscribe en las librerías de Colomar y Muntaner en donde se dirigirán los pedidos.</p>
---	---	---

GRAN CORRIDA DE NO-VILOS

llevada á extremo por la cuadrilla aspirante al turrón en la plaza de todos de esta ciudad.

Sabido es para todos los que conocen algo del sublime arte de la tauromaquia, que los toreros de invierno son los peores que pisan la arena que con tanta gloria pisaron Montes, Pepe Hillo, Costillares y el conde de Toreno, y bajo ese epíteto son designados los que se dedican á correr novillos en las cortas tardes de invierno, cuyas funciones suelen terminar generalmente en una quisicosa que han dado en llamar *mogi-ganga*, por la razon de que en ella se saca la ganga de los mogicones.

Esto sentado, se comprenderá fácilmente lo poco bueno que puede dar de sí una cuadrilla de invierno por numerosa que sea, pues debemos suponer que está formada de aspirantes recogidos en los mataderos y en las tabernas, y que no han tenido ocasion todavía de adquirir la suficiente práctica para lucir con buen resultado las teorías de la ciencia.

Dada esta esplicacion, indispensable para que el público crédulo no se llame despues á engaño, subamos á la chimenea de marras y por medio de la óptica acerquemos el espectáculo á sus ojos, explicado en letras de molde.

Las dos de la tarde serian cuando se hizo el despejo de tabernas, cafés y casinos y el público se dirigió á llenar el redondel y los tendidos, verificándose ese acto en medio del mayor orden, con gravedad y casi casi diremos que con recogimiento. No habia música ni banderas, lo que equivalia á decir que no habria juramento. Los que iban á los toros iban por conviccion, tenian fé en lo

que iban á ver y á recibir y contenian la explosion de su entusiasmo en la idea fraternal, en la idea humanitaria, en el respeto que imponia la gran corrida que en aquellos momentos tenia lugar en la mas acreditada plaza de España, la de Cádiz, en la cual sus compañeros de glorias, no diré de fatigas, estaban *embarrerados* y muy espuestos á ser enfilados en las astas del toro coronado.

Como la cuadrilla no era completa, pues faltaba el maestro, las segundas partes estaban temerosas de hacer fiasco y se presentaron recelosas en el palenque, al cual iban para probar sus fuerzas y saber si podian arriesgarse un dia á figurar con lucidez en una corrida de toros de muerte.

La presidencia ocupó el balconcillo sobre el chiquero, haciendo las veces de trompeta, y sin mas preparativos dió orden de soltar el primer toro.

Republicano, se llamaba el desdichado; salió revoltoso, de mal sentido, peor armado y acudió sin recelo al engaño; los chicos de la cuadrilla le aplicaron media docena de pu-yazos mal dados á causa de presentarse blando al hierro, y despues de trasteado en todos sentidos le colgaron de su cuerpo seis pares de palillos uno á lo Proudhon, otro á lo Fourier, otro á lo Cabet, otro á lo Rousseau, otro á lo Voltaire y otro á lo Saint-Simon, de modo que el pobre animal mugía como si le hubieran aplicado tres docenas de ventosas. Como el público no entendió bien aquella mezcolanza la aplaudió bárbaramente y la cuadrilla muy satisfecha con aquello de

el vulgo es necio, y pues lo paga, es justo, hablarle en necio para darle gusto,

le dió muerte prévios tres pases de conciliacion y de una corta arrancando se fué al otro barrio para todo lo que resta de siglo.

Coalicion se llamaba el segundo toro y al salir del chiquero y tomar arena se quedó parado sin querer tomar varas y en vano le citaron los picadores de la cuadrilla entre los que se contaban los célebres Miguelito, (a) el filósofo, Vicente (a) el de las esperanzas, Antoñido (a) el tumbon, Pepete (a) el vizco, y algunos otros mas y visto que no era posible llevarle al buen terreno, el público pidió á gritos la media luna y el tendon progresista y el unionista fueron cortados entre los aplausos del populacho por el cachetero el Rojo y el bicho fué sacado de la plaza por el muletero Pildorita.

Con el nombre de *Candidatura* habia sido bautizado el tercero, que salió boyante y en toda la lidia no desmintió sus cualidades, prestándose con facilidad á todas las suertes. Tomó varas liberales, borbónicas y neas, sacando tres ó cuatro rasguños que le desquebrajaron y viendo el presidente que iba perdiendo sangre y fuerzas tocó á banderillas y Morillo junto con el Tocinero le colgaron dos pares de rehiletos, no pudiendo lucirse el espada porque el bicho perdió toda la sangre y se quedó pati-tieso en medio del rondel, de modo que el pobre *Candidatura* defraudó las esperanzas de los lidiadores que solo pudieron trastear el toro á medias.

Ayuntamiento, se llamaba el cuarto y maldita la gracia que nos hizo el oírle llamar con tal nombre. El cornudo se presentó en plaza adornado con una moña que le habian regalado los consumos, confeccionada con ciento treinta mil lacitos de color de deuda, algunos de ellos muy súcios, lo que probaba que el animal se habia revolcado en el lodo del chiquero. Salió abanto y arrancaba y huía con la misma facilidad. Toda la cuadrilla se dispuso á jugar con él pretendiendo arrancarle los lazos, pero fué inútil, pues por mas que proyectaron salirse hasta de la teoría de la tauromaquia, el bicho conservó sus treinta mil y con ellos se dispuso á pasar al otro barrio. Hubo varas de obligacion y de empréstito, de arbitrios y recargo pero el animalito no las tomó, receloso de que la gente de los tendidos no le apedreara ó le incendiara la casa como suele decirse y hacerse, como les sucedió á algunos picadores retirados en plaza, Miguelito y Ricardito intentaron colgarle pendientes pero lo hicieron tan mal que el público les silvó y escamada la res huyó el trapo y el presidente en vista de que la cuadrilla no era para el caso ordenó que los mansos la llevaran al corral para ser

rematada por la cuadrilla de *primo cartello*, que llegará hoy á esta ciudad, si no mienten las noticias y el viento es favorable.

Elecciones tenia por nombre el quinto bicho, el cual se presentó revoltoso, huyendo de todos los bultos que le querian hacer *bú*, y la cuadrilla dividida en tres secciones á cuyo frente estaban el gordote, poca-vista y el señorito trataron de rematarlo con gloria; su mala avenencia fué causa de que el público les silvara y despues de capeado á la verónica y hecha la suerte del salto de la garrocha, se presentó un aficionado, á quien llamaron Influencia oficial, quien despues de empuñar los trastos le despachó de una corta arrancando.

Demócrata se llamaba el último, de pocos piés, mal armado y blando al hierro, y desde su primer arremetida ya se vió que daría poco juego, pues detuvo su empuje un manojo de alfalfa que un cuco le habia arrojado al paso. Distruido con el pasto no hizo mas que dar cabezadas al monárquico y al neo que le distraian con sus capotes, y enamorado de él el virey de Egipto, lo alquiló á la empresa por 4000 duros al año, y ésta lo cedió gustosa, pues en ello reportaba mucha honra á la acreditada gana-daría.

Terminada la corrida se pasó á la mogiganga y como querian hacerla á puerta cerrada el público se opuso y no hubo mas remedio que abrir las puertas y por ellas salieron huidos muchos que al parecer no eran de la cofradía y entónces empezó el remate de la funcion. Se repartieron billetitos impresos de antemano, para la gran rifa, y el lote tocó á los que ya habian sido favorecidos ántes, de modo que en la rifa espontánea hubo legalidad republicana.

En resumen:

El dia bueno.

La cuadrilla *fiasco*.

Los toros dispuestos á recibir.

El servicio malo, porque no hubo principio ni postres que era á lo que aspiraban.

La entrada mala, pues de unas 1.800 entradas que se despacharon 1.700 eran de niños y soldados, á mitad de precio, de modo que apenas quedará para los gastos de la plaza.

El público salió poco satisfecho y llevaba el descontento pintadito á la cara.

Yo que medio envuelto en el humo que salia de la chimenea esperaba una cosa si no buena mediana, me llevé un solemne chasco

y punteando la vihuela, les canté aquello de

Quiéreme gaditana
Niña lozana,
Cándida flor;
Al son de mi guitarra
Por tí palpita
Mi corazón.
¡Ay! ¡olé! ¡ay! ¡olé!
Nautica me importa
No me quiera usted.

Y viendo que los grupos se dispersaban lo mismo que si la veterana de Gonzalez Bravo les hubiera dado una carga, me marché por esas calles, encarándome al paso con algunos de los conciliados que con sonrisa de Mefistófeles me saludaban al paso, diciendo: nuestra cuadrilla es mejor.



¡DENUNCIAS!



¡Viva la libertad de imprenta!

El Sr. Alcalde de Artá ha tenido la humorada de denunciarnos porque hicimos saber al público que el buen señor ó alguno de sus empleados habia dejado papeletas del sufragio sin repartir á algunos individuos que no consideraban muy adeptos á los liberales de nuevo cuño. Todo sea por amor de Dios y con esta van dos.

Mire V., Sr. Alcalde, yo miro las cosas al revés y creo que no debia V. denunciarme, sinó que otro, como por ejemplo el señor Gobernador de la provincia, mucho ántes que V. se quejara debia haberle pedido esplicaciones y no aguardar á que V. chistara para desfacer un entuerto que de seguro le dará duelos, penas y quebrantos.

¿O cree V. que ya vivimos en plena república y que V. es el presidentito federal del canton ó departamento de Artá, y que obrando á su capricho puede crear nuevas leyes involucrando y despedazando las que nos rigen?

Si así lo cree, se equivoca de medio á medio, y ha de saber V. que todos somos iguales ante la ley.

Pero, dígame V., ¿los que han protestado contra V. ante el Sr. Gobernador civil, tambien deben calumniarle, verdad? Pues nada, denúncielos V. y con ellos á la mitad del pueblo que tambien le calumnia. Si con ello cree ahogar la voz de la verdad, sepa V. que nosotros estamos siempre dispuestos á levan-

tar la nuestra protestando contra todos los abusos que cometan los funcionarios públicos, porque sus actos son de nuestro dominio, porque tenemos un derecho y un sagrado deber en pedir en nombre de la libertad y de la moralidad el exacto cumplimiento de las leyes que nos rigen.

Nosotros convenceremos á los tribunales haciéndoles palpar materialmente la legalidad con que V. ha procedido en el reparto de las papeletas y creo que tanto valor tendrán sus pruebas como las nuestras.

Estamos convencidos de que la razon y la justicia están de nuestra parte y sin vacilar aceptamos toda la responsabilidad que nos pueda caber por haber denunciado ante la opinion pública un abuso cometido, no sabemos si con buena ó mala fé, por un funcionario público.

Sr. Alcalde de Artá: Sin mas por hoy. He dicho.

Providencias y fallos.

Habiendo sabido que en el teatro principal de Palma van á ponerse en escena los *Pastorcillos*: Considerando esto como una novedad digna de atencion: Considerando el aparato escénico con que la empresa trata de presentarla: Hallo que debo aconsejar y aconsejo al público que acuda al teatro á pasar pacíficamente la velada, pues de ese modo se ahorrará tal vez los disgustos que en otra parte pueden esperarle y ayudar á que nuestro teatro no sea víctima de la polilla, con lo cual dará una prueba de amor á su pais natal y á sus glorias.

* * *

Habiendo sabido que mis dignos subordinados tratan de escribir un almanaque ilustrado con varias caricaturas de situacion: Considerando que tanto en la parte ilustrada como en la parte literaria darán pruebas de su buena voluntad para complacer á los lectores: Considerando su celo por las letras como digno de apoyo en esta época tan azarosa para las letras españolas: Hallo que debo condenar y condeno á todos los que sepan leer á comprar esta ganga para pasar algunas horas alegremente de lo cual les resultará mucho bien y no les acontecerá ningun mal.

* * *

Habiendo sabido que algunos mal inten-

cionados me tratan como ellos saben diciendo pestes de mi: Hallo que debo condenar y condeno á los que tal hacen y tal hicieron á la pena de meterse en su camisa aunque la ira reviente la suya, pues con esto probarán que son liberales, y no nos pondrán en el caso de decirles cuatro verdades que no serán dulces por cierto: Con lo cual espero que no me distraerán de mis ocupaciones y me dejarán en paz.

* * *

Habiéndoseme acercado algunos concurrentes al paraiso de nuestro teatro para suplicarme que suplique á los que conversando en alta voz durante la representacion no les dejan oír una palabra, de los actores: Considerando que dichos concurrentes pagan por oír y es muy justo que se les atienda: Hallo que debo suplicar y suplico á los culpables que guarden un poquito de silencio y si quieren hablar lo hagan en los intermedios, de lo cual recibirán favor los suplicantes y yo lo recibiré tambien.

REVISTA DE TEATROS.

Con gusto vimos reaparecer en la escena de nuestro teatro la magnífica comedia de Estébanez titulada *Lo Positivo*. Seria prolijo enumerar las bellezas de esta produccion escrita en verdadero castellano, lo cual desgraciadamente ha llegado á ser casi milagroso por lo raro en nuestra escena contemporánea. La obra es muy conocida del público y por lo tanto nos limitaremos á tributar una alabanza á los Sres. García, Alverá, y Domingo que la representaron con el esmero que merece, y en particular á la Srita. Raso que obtuvo en ella una ovacion mereciendo ser llamada á la escena entre nutridos aplausos á pesar de la escasa concurrencia que habia aquella noche en nuestro olvidado coliseo.

Los pobres de Madrid, comedia que apesar de sus defectos no deja de tener buenas situaciones y tipos bien delineados, dejó satisfechos lá os espectadores que colmaron de aplausos al Sr. Capo, cuyo mérito artístico es digno de todo elogio. Por causa de la enfermedad de este eminente actor el Sr. García se encargó de su papel en la segunda representación y aunque el público no premió debidamente este arriesgado hecho nosotros nos hallamos en el deber de elogiarlo, ó de lo contrario no cumpliríamos con nuestra misión. *Al César lo que es del César*.

Sancho Garcia, es la mejor produccion dramática que ha brotado de la pluma del popular poeta D. José Zorrilla. Las colosales proporciones de este drama que bien puede llamarse tragedia, no fueron un escollo para el Sr. Domingo que demostró en él sus excelentes dotes artísticas; el público premió á este modesto y estudioso actor colmándole de aplausos lo cual debe servirle de estímulo y darle á conocer el brillante porvenir con que el arte le brinda. El Sr. García supo dar al feroz africano, el colorido conveniente para que

esta importante figura ocupase dignamente su puesto en tan magnífico cuadro. En el papel de la condesa puede hacerse una sublime creacion, y no dudamos que con el tiempo necesario para su estudio la Sra. Menendez la hubiera hecho, sin embargo se mantuvo á la altura conveniente para que la produccion no decayera. Los demas actores ayudaron con buen éxito á las principales figuras lo cual es digno de elogio particularmente (en el Sr. Simó, jóven actor cuyas facultades y escuela, se adaptan mas á la comedia que al drama histórico.

En suma esta produccion ha sido muy aplaudida y ocupa un lugar entre las mejores obras de la presente temporada. Por desgracia los dramas como el que nos ocupa cuajados de sublimes pensamientos espresados en una robusta, armoniosa y valiente versificacion van desapareciendo de nuestra escena, y no es esto lo peor, sino que dadas de baja las admirables comedias de *Ventura de la Vega*, *Breton de los Herreros* y otros ingenios de primer orden solo se hacen lugar en el teatro cuentecillos de cocina salpicados de situaciones triviales y ridículas y de gracias indecorosas. Hay honrosas escepciones, que en cuanto dejen de ser señalarán la última hora de nuestra literatura dramática.

Una de estas escepciones es la preciosa comedia de don Juan Eugenio Hartzembusch, *Juan de las Viñas*, cuyo protagonista desempeña admirablemente el Sr. Capo muy bien secundado por la Srita. Serrano, y los Sres. Alverá, García, Carrera y Pijuan. Solamente poniéndose en escena estas obras es como se comprende el teatro moderno, pero apenas hay espectadores que quieran saborear estas bellezas. ¡Pobre arte! ¡pobres artistas!

Margarita de Borgoña y *El Castillo de San Alberto*, dramas del género frances, se pusieron para cubrir los dias festivos y pasaron con aplauso.

La Huérfana de Bruselas, drama en tres actos, al cual ha dado tanto renombre la admirable ejecución que del papel de Válder hacia el inmortal Romea, ha obtenido en Palma un buen éxito, mereciendo especial mencion el señor García que en el último acto demostró su buena inteligencia haciéndonos conocer algunos detalles de primer orden espresados con verdad. El Sr. Capo, muy bien como acostumbra suceder siempre, y el Sr. Alverá digno de su distinguida reputacion. Un elogio á la Srita. Serrano, porque en un papel ageno á su carácter, no dejó vacilar su fama.

Verificóse el beneficio de la primera bailarina Srita. Julia Ferrer, poniéndose en escena *Las Rendas del Gobierno*, afortunado sainete en tres actos y en *verzas*, del Sr. Zumel. La traduccion no tiene otro mérito, si esto puede llamarse mérito que la ocurrencia de criticar nuestras *córtés en session*, por lo demas allí no hay nada que se parezca á literatura ni á poesia, no hablemos de la inverosimilitud ni de los tipos *topos* porque seria cuento de no acabar. *E Tripili*, *guasa* inmemorial se cantó con sal por la Srita. Serrano y los Sres. Alverá y García, hubo canciones picarescas adecuadas al objeto y el público quedó satisfecho. En el baile *Una soiree parisien*, la Srita. Ferrer, desplegó todo el lujo de su mérito, digámoslo así, los diferentes pasos y tandas de que se compone este baile, entretuvieron agradablemente al público, que tuvo ocasion de aplaudir á la beneficiada y de llamarla á la escena en union de los demas artistas. A la reaparicion de la Srita. Ferrer en el proce-

no cayeron á sus piés ramos de flores en abundancia y palomas de diversos colores, adornadas con cintas fueron puestas en libertad. Estos obsequios pudieron hacer palpable á la Srita. Ferrer las simpatías que ha sabido ganarse con el público palmesano. Réstanos dar el pláceme al Sr. Perez por su entendida direccion y tributar una alabanza al jóven artista Sr. Muñoz, cuyo indisputable mérito va siendo cada dia mas creciente. En el paso á dos bailado en compañía de la beneficiada, arrancó estruendosos y justos aplausos, mostrándose digno del favor del público en todo lo restante del baile. Es un jóven de muchas esperanzas para el arte que profesa y nosotros nos complacemos en darle nuestro sincero parabien. *Un diablillo con faldas*, es una pieza bastante bien escrita, y que desempeñó perfectamente la Srita. Serrano, en union de los estudiosos jóvenes Sres. Simó y Carrera.

La empresa está haciendo cada dia nuevos sacrificios para atraer concurrencia al teatro. Para el sábado tiene anunciada la comedia de grande aparato titulada *Los pastorcillos en Belen*.

Hemos tenido ocasion de ver la nueva decoracion que para esta obra está terminando el aventajado jóven artista D. Eduardo Serrano. Es un bellissimo trabajo concebido y ejecutado en cinco dias y por el cual puede darse á su autor la enhorabuena; no dudamos de que el público será de nuestra opinion y esperamos que esta produccion por la oportunidad, en ser presentada y su aparato escénico corresponderá á los deseos de la empresa que son los nuestros. Sabemos tambien que los trabajos para poner en escena la celebrada comedia de mágia *La pata de Cabra*, nueva en Palma, están bastante adelantados, y auguramos un buen resultado tanto por el mérito de la obra cuanto por el lujo con que será adornado su representacion. Deseamos vivamente que nuestras esperanzas no salgan fallidas, para que de ese modo se vean remunerados en algo los constantes esfuerzos de una empresa tan digna de alabanza.—M. B.

Seccion literaria.

A continuacion publicamos la letra del nuevo himno nacional, escrito por el Sr. García Cutierrez y puesto en música por el Sr. Arrieta. Allá vá.

¡ABAJO LOS BORBONES!

HIMNO DE LOS SEÑORES ARRIETA Y GARCÍA GUTIERREZ.

Recitado (con trémulo en la orquesta).

Despues de siete siglos de luchas y de hazañas,
del español ya exenta la indómita cerviz,
al trono de Pelayo nacido entre montañas
subió la casa de Austria en época infeliz.

Subió Carlos primero, verdugo de Castilla,
que su altivez heróica queriendo castigar,
en la caliente sangre de Bravo y de Padilla
ahogó la independendia de España en Villalar.

Y en pos de aquel soldado de trágica memoria
avanza el parricida que á España despobló;
y aquellos dos Felipes de triste y pobre historia,
hasta el segundo Carlos que á Francia nos legó.

Mas resistiólo el pueblo, de su viril constancia
haciendo airada muestra y alarde en el sufrir,
y horrores de Sagunto y estragos de Numancia
En Barcelona y Játiva se vieron repetir.

Subió el Borbon al trono; pero subió dejando
la garra del leopardo clavada en Gibraltar.
Predecesor fué digno del sétimo Fernando;
y de esa desdichada fanática y vulgar.

Triunfó el Borbon, y ahora por despedida deja
cadalsos, sangre, luto y la miseria en pos,
y aun hoy en el destierro de ingratitude se queja
la que sucumbe herida por el rigor de Dios.

Perdióse con su raza, perdióse aquel imperio
que levantó Pelayo y engrandeció Cortés,
que ya era nuestra España sangriento cementerio
en que se alzaba un trono como fatal ciprés.

CANTADO.

¡Abajo los Borbones! esclama el pueblo entero
hiriéndole en el pecho la afrenta y el rencor.
Repítelo el soldado y el duro marinero,
y todos cuantos sienten las iras del rubor.

Aquel que entre nosotros tuviere madre honrada,
esposa, hermana ó hija y estime su virtud,
que diga si no siente la indignacion sagrada
con que la España toda rompió su esclavitud.

¡Abajo, abajo los Borbones
de nuestra patria mengua y horror!
Muestre la España á las naciones
alta la frente, limpio el honor.

España que ocultaba con silencioso lloro
su afrenta y su ignominia hasta del mismo sol:
que vió su sangre toda, para trocarse en oro,
del crimen y del vicio fundida en el crisol.

¡Abajo los Borbones! abajo, y que les sea
la tierra ya enemiga del uno á otro confin:
sin propio suelo vaguen como la raza hebrea,
y aun no es á sus delitos el merecido fin.

En tanto respiremos la brisa bienhechora
y el apacible ambiente de amor y libertad,
que pronto á nuestros ojos se mostrará la aurora
presagio venturoso de mas risueña edad.

La paz con el trabajo y el arte con la ciencia
serán desde hoy las armas que enciendan nuestra lid;
mas si de España atacan la santa independendia,
vereis como retoñan los vástagos del Cid.

A. G. GUTIERREZ.

BUENO Y MALO.

Continúa abierto el gran despacho de turrón Al-colea.

Apresuraos, amados consumidores, porque en verdad os digo que el turrón se acabará.

El año que viene tendremos turrón de la correa.

* *

Un sinónimo mas.

Quiero ser diputado, es igual á decir quiero turrón. Si nó, que lo digan los aspirantes.

* *

Todos los partidos dicen que tienen un Credo.
Olózaga tiene Salve.
Los progresistas rezan en el almuerzo,
Los unionistas en la comida.
Los republicanos á la cena.

Pero el tiempo está tan vario
Que los hay que por cenar
Se pasan con el rezar
El Credo con el rosario.....
De la aurora.

* *

Un neo enseñando un gato.
—¿A quién lo doy?
—A mí que soy progresista.
—A mí que soy unionista.
—¿No es nadie un republicano?
¡Dios nos libre de la mano
De tanto mamon pancista!

* *

¿Qué me cuentas de los republicanos de Cádiz?
Viva Cádiz, viva el Puerto,
Viva Sevilla y Jerez.....
Compadres, por esta vez
El monarca está despierto.

* *

Lo pasado nada es ya,
Lo porvenir no llegó,
Lo presente es, que se va.
Una cosa que se va;
Con que la cosa será
Esa mezcla corrompida
Donde solo tiene vida
La pobre y ruin traicion
Que anda buscando turrón
En una cosa perdida.

* *

Conozco un Alcalde que ha pedido el relevo de
la guardia civil que hay en su pueblo, fundándose
en que no le quiere buscar votos.

¡Carambita! Si el Alcalde de Artá lo sabe es ca-
paz de hacer lo mismo.

Hombre, no se lo decimos por mal, no sea cosa
que se crea V. aludido y nos denuncie V. de nuevo.

* *

Los republicanos de Cádiz se han rendido.
Aviso á los demas republicanos.
Su impaciencia ha dado por resultado el derra-
mamiento de sangre.
¡Caiga toda ella sobre los ambiciosos que juegan
con el infeliz pueblo, engañándole y alucinándole,
con el fin de obtener todo el turrón para ellos!

* *

El domingo último circularon por esta ciudad
noticias alarmantes.

Se decia nada menos que los republicanos habian
de colgar de los faroles á los monárquicos.

Pero afortunadamente no hubo nada.

Despues de las veinte horas de saqueo que hu-
bo el día de la gorda, ¿qué mas podian pedir?

Los republicanos mallorquines son buenos chicos.

No hacen mas que darse tono

Y preparar el puchero,

Y en Diciembre y en Enero

Hacer el último mono.

* *

El domingo último empezó á ver la luz pública
en esta ciudad el nuevo periódico monárquico *El*
Previsor.

Como ya le habíamos saludado anteriormente,
hoy no hacemos mas que recomendarle á nuestros
lectores, deseándole larga y próspera vida.

* *

Dícese que pronto aparecerá también un colega
republicano.

Nos alegramos.

Que se discuta, que se enseñe, que se instruya
al pueblo y así no tendremos un pueblo de reata.

* *

Las elecciones municipales van como van.
Los monárquicos tienen pereza, nadie diria sino
que les espanta la herencia de los 130.000 dureses
que tienen que pagarse.

Los republicanos, mas activos y que saben don-
de les aprieta el zapato tratan de meter diez de los
suyos en la corporacion popular.

¡Ah! pícaros, no habeis querido cargar con el
mochuelo.

¡Pobre Alcalde! Sea quien sea, como va á sudar
la gorda!

* *

En Felanitx los liberales unionistas, en las elec-
ciones municipales han dado un revolcon de órdago
á los pasteleros que desde tiempo inmemorial ad-
ministraban buenamente la hacienda del pueblo.

A ver si los que van á entrar, ya que tienen la
sarten por el mango, harán mejoras, que mucho las
necesita el pueblo.

Que no tengamos que decir de ellos lo que se ha
dicho de los otros.

* *

En La Puebla ha habido, segun se nos dice, un
escándalo mayúsculo.

La mitad de los vecinos no tenian el pasaporte
del naufragio.

¡Qué síntomas tan estraños presenta la soberanía
en manos de ciertos pueblos!

* *

En Algaida se ha bebido mucho, mucho, estos
días.

El consumo del vino y del aguardiente ha llegado al límite.

¡Y han ido á votar siguiendo el impulso de su conciencia!

¡Viva la libertad!

* * *

D. Cárlos Navarro y Rodrigo, aspirante á representar esta provincia en las Constituyentes, llegó el miércoles último.

Segun hemos visto en la *Gaceta* está nombrado para representar nuestra nacion cerca de la Puerta Otomana.

Este no querrá ser diputado para que le den destino.

Por sus servicios y por sus méritos ya lo tiene de antemano.

No sabemos si aceptará.

Pero creemos que preferirá ser diputado.

* * *

En el laboratorio de turrón medicinal, ha ocurrido un siniestro que en la época en que nos hallamos causará graves perjuicios á su director y á los comanditarios.

Parece que la máquina de alta *presion*, llamada por pura broma *conciliadora*, se ha desengranado, y que la molienda del turrón ha salido averiada.

Los accionistas que mas han *progresado* en esta industria bufan: otros se rien, porque guiñándose el ojo á hurtadillas, han consumado su *union* con otro fabricante de mejores condiciones, por supuesto sin *des-conciliarse* de los bufantes.

Entretanto los chiquillos de la calle del Sol, huyen asustados ante una mano muy grande, muy grande, que han llegado á ver sin embargo de andar *oculta*.

* * *

En las oposiciones para proveer una plaza de médico del Hospital civil ha habido un zafarrancho de legalidad, segun se asegura, que ha combatido la espada de la justicia y roto la balanza.

En los preparativos del tribunal, bien.

En las negociaciones hechas por cierta camarilla, que no merece la pena que se ocupen de sus miserias, muy bien.

En la elaboracion de la terna, retebien.

De todo ha resultado, que la formacion de la terna ha sido protestada.

¡Viva la moralidad!

De ese asunto nos ocuparemos detenidamente y sentiremos estampar en nuestro periódico algunos nombres cuya dignidad y proceder, no podrán hacer otra cosa que mancharnos.

Hay ambiciones que no escarmientan y necesitan un severo correctivo.

* * *

Los aspirantes á diputados aumentan de dia en dia. Tendríamos curiosidad de saber que és lo que quieren.

Muchos de ellos no sirven para legislar.

Los mas no pueden influir en nada que sea de provecho para la isla.

¿Tendrán tal vez pretensiones de cambiar su voto por un destino?

* * *

El mercado que se celebraba los sábados en la plaza del Mercado, ha sido trasladado por acuerdo del Ayuntamiento al paseo de la Rambla.

Con ello el Ayuntamiento sale de apuros.

Por fortuna se va con la música á otra parte.

Y ya vereis los que vengan.

Van las deudas á pagar

Y hacer muchas cosas buenas.....

Si tuvieran que cobrar

Tal vez saldrian de penas.

* * *

Parece que el gobierno ha pescado 20.000 fusiles y un buen número de rewolvers.

¿Para qué serian?

Hay quien dice que eran para cazar coaligados.

* * *

El general Dulce ha salido ya para Cuba.

Dios quiera que no le amargue el viaje.

Francamente, sentiríamos que los federalistas dejaran de ser españoles.

Porque de la isla de Cuba el gobierno chupa algo.

¿Cuándo podrá decir otro tanto de Mallorca!

* * *

El duque de Montpensier, con motivo de los sucesos de Cádiz, ha venido á España, y el gobierno le ha dicho que se marchara, porque no se pudiera suponer que venia con malos fines.

El duque ha marchado otra vez á Lisboa, donde trata de publicar un folleto esplicando su conducta.

No me disgustaria del todo verle regente y tutor de algun menor.

* * *

—¿Sabes quién se presenta candidato para diputado á las Constituyentes?

—Quién?

—Juan Palou.

—Aquel que hace comedias?

—El mismo.

—Hombre, me alegro, porque así como así, es un chico que sabe leer y escribir.

* * *

Dos republicanos tenian el siguiente diálogo:

—Si yo fuera gobierno.....

—¿Qué harías?

—Mandaria á Fernando Póo á los redactores del periodicocho EL JUEZ DE PAZ.

Y que viva la libertad de imprenta!

* * *

Que los republicanos tienen muchos enemigos, no hay que dudarlo. Que hay una *mano oculta* que trata de desacreditarlos, también es cierto, y lo prueba un papelito impreso que con profusión se repartió el domingo último, el cual copiado á la letra, dice así:

Á LOS REPUBLICANOS.

Cantad poetas..... Cantad
 la patria agradecida;
 cantad la dulce venida
 inmortal de *Libertad*.
 a *República* abrazad
 ajo el lema de las flores
 niendo siempre rencores
 or la Monarquía infiel:
 n que el *Pueblo* grite fiel
 REPÚBLICA y no Borbones.

Monárquicos no queremos
 Por pasteleros
 Y si los hacen
 Serán por ellos.
 Nosotros republicanos
 Llevamos limpias las manos.

La repúblique tots enam. ¡Pam!
 Monarchie no volem. ¡Pem!
 Reyelistes evorrim. ¡Pim!
 Contre el treidor va tutom. ¡Pom!
 Porque volen llevá es llum. ¡Pum!
 Y mes disipad que es fum
 Els voreu molt eviat
 Y el seu crimen questigad
 Segon mos diu un..... rum rum
 En bun... ¡Pam! ¡Pem! ¡Pim! ¡Pom! ¡Pum!

Y al avestruz que ha rebuznado tanto disparate no habria una alma caritativa que le hiciera pam, pem, pim, pom, pum?

Diantre con el angelito y que caritativo es.

No queremos entretenernos en darle lo que se merece.

Lo único que le aconsejamos es, que para ser republicano aprenda á leer y á escribir, en una palabra, que procure tener sentido comun y no haga llorar de risa á sus enemigos.

¡Pues no es mala la alocucion que dirige á sus compañeros!... Estraño que en ella no proponga el que se dé una paliza á los *pasteleros* monárquicos.

* * *

Por ahí se dice que el dueño de la plaza de Toros se negaba á cederla para la reunion republicana que tuvo lugar el domingo último, pretestando que en la penúltima funcion, y en medio del entusiasmo le habian estropeado el edificio y roto una porcion de sillas.

—Pagaremos, le dijo uno de los que se la pidieron.

—En ese caso me avengo, porque yo tengo la

plaza para dar corridas de toros, funciones gimnásticas y ejercicios de perros y monos sabios. Y.... ¿quién garantizará?

—El partido.

—¡Buena firma!

* * *

El gobierno provisional es una especie de rey de bastos que ha salido en puerta jugando la nacion á la contraria.

Ahora nos va á tirar un entrés, y si gana un elijan.

Hay quien sospecha que juega con barajas de tiron y de pego.

En esta provincia la coalicion sigue la misma marcha.

Veremos quien engaña á quien.

* * *

De *Fray Gerundio*.

«Varios partidos luchaban
 Con avidez y sin tino,
 Sus miradas se fijaban
 De la España en un destino
 Que por temor respetaban;
 Uno con maña trepó
 Para ocuparlo con modo,
 Y al tocarlo se encontró
 La mano llena de lodo
 Que otro partido arrojó.»

«La mañana en que Topete
 En la *Blanca* se embarcó,
 Al punto me dije yo:
 Este capitán promete;
 ¡Y vaya si prometió!»

DESPACHOS FILFA-GRÁFICOS

DE EL JUEZ DE PAZ.

INTERIOR.

Dicen que de treinta y cuatro
 Sobrarán lo ménos diez;
 Lástima es que la herencia
 No sea suya esta vez.

ESTERIOR.

Anda la marimorena
 Por esos pueblos de Dios,
 Y si Dios no lo remedia
 ¡Ay! la libertad, adios.

ALLENDE-EL-MAR.

Lo de Cádiz terminó
 Y la gorda no llegó;
 Pero dicen que se espera
 Al llegar la primavera.

Por lo no firmado,

El editor del periódico, FELIPE AMENGUAL.