

EL MALLORQUIN.

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL DE 1857.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA Librería de D. F. Gaasp, calle *d'en Morey*, 40.
 MAJON D. Matías Mascará.
 IBIZA D. Joaquín Cirer y Miramont.

MAÑANA. { Sale el sol á 5 h. 52 ms. y se pone á 6 h. 52 ms.
 { Sale la luna á 6 h. 53 ms. de la noche. y se pone á 5 h. 25 ms. de la mañana.
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio día 12 h. 2 ms.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

En Mallorca, por un mes. 10 rs. vr.
 En Menorca é Ibiza, por id. franco de porte. 12 id.
 En los demas puntos del reino, por id. id. 14 id.
 Cada número snello. 1 id.

El Mallorquin.



JESUCRISTO.

I.

Sobre fragosa colina, situada en los afueras de una ciudad de las mas nombradas y populosas, levantábase un patíbulo atroz del cual pendia el mismo que pocos dias ántes era el objeto de la admiracion mas justamente merecida, de los videntes y aplausos mas entusiastas, de la ovacion mas popular y espontánea que jamas en la tierra se haya verificado. De tan cerca respondian al júbilo y ensalzamiento del triunfo los horrores y la afrenta del suplicio. El sol, que en aquellos momentos acababa de promediar su esplendorosa carrera, ocultábase tras de negros nubarrones para no presenciar tan doloroso espectáculo, mientras que el pecho humano, á semejanza de los escabrosos riscos, hacia alarde de insensibilidad y aspereza. Aparte de algunos pocos, ó ya discípulos ocultos ó ya mujeres impresionables, en que el llanto de la conmiseracion humedecía las mejillas, y de un pequeño grupo entregado á las emociones de la afliccion mas profunda como hijas del amor mas sublime; la muchedumbre que hervia en los alrededores mofábase de la agonía del paciente ó mirábala con estúpido desden, y nada veia en el tremendo sacrificio mas que la ejecucion de una sentencia mas ó menos inicua, nada mas que el acerbo fin de un desgraciado mas ó menos delincuente. Qué les importaban unas cuantas gotas mas en el copioso derrama-

miento de sangre á que sus ojos estaban acostumbrados? La muerte del Justo no tenia para ellos ni siquiera las proporciones de un acontecimiento. Ciegos unos por la natural ferocidad de sus instintos y por la simultánea irritacion de sus pasiones, y ciegos los otros por la servil adulacion á sus hábitos de egoismo y por la terquedad de su glacial indiferencia, su mofa y su desden símbolo profético eran de las ideas y sentimientos que debian abrigar en lo futuro dos clases de enemigos del Crucificado.

Siglos hace que la religiosa inspiracion de los artistas va reproduciendo con mas ó ménos viveza la escena del Calvario. El pincel ha trazado sobre el lienzo la majestuosa figura del que tendido y clavado en una cruz espiraba entre los mas acerbos dolores, y el cincel del estatuario sacando del mármol, del leño ó del marfil sus formas tradicionales, ha hecho inclinar la cabeza y doblar la rodilla ante la imágen de un ajusticiado. ¿De quién es pues esta imágen? *Cujus est imago hæc?* Hé aquí la cuestion mas alta y trascendental que ha podido presentarse jamas al espíritu humano. Las generaciones que nos han precedido la resolvian con toda la seguridad de la fe y la tranquilidad de la esperanza, afirmando sin vacilar que esta imágen es la de un Dios que por amor al hombre se revistió de carne humana sin perder nada de su esencia divina.—Creencia absurda que deificando la humanidad en un individuo la ha degradado en su conjunto: patraña gigantesca que ha podido avasallar al mundo sumergiéndolo en un océano de supersticion y de ignorancia; audaz impostura que solo ha servido para oprimir con el yugo de la teocracia á las naciones embrutecidas: escándalo de la razon que si ha sobrevivido á la candidez y tinieblas de los siglos medios desaparecerá del todo merced á los resplandores de la civilizacion.—Así contestaron los modernos apóstoles del filosofismo, y ya que no les era dado clamar de nuevo: *tolle, crucifige eum*, murmuraban entre sí: *ecrasez tinfame*, siendo ese grito de guerra contraseña de su tene-

brosa asociacion al par que desahogo de su rencoresa incredulidad.

La actual generacion, sobrado orgullosa y epicurea para continuar en la senda de nuestros mayores, ha vislumbrado sin embargo el precipicio, término fatal del camino que los otros emprendieron. Muchas de las inteligencias que se arrogan la mision de ser sus guias, renitentes á la sumision de los primeros, rechazan tambien con horror y miedo la temeridad de los segundos. Resisten igualmente á la fe y á la blasfemia, les arredran ya las consecuencias de cualquiera de los dos principios diametralmente opuestos, y se desviven para hallar un justo medio entre el *sí* y el *no*, entre la afirmativa que les impone estrechos deberes y la negativa que amenaza á la sociedad con espantosos peligros. Pero en vano dan tormento á su imaginativa buscando transaccion y acomodamiento entre dos extremos inconciliables. Eludirán cuanto puedan la cuestion capital: hipócritamente respetuosos dirán que no se atreven á internarse en las profundidades del dogma, que la aitorcha de la razon no esclarece la augusta sombra de los misterios; mas la cuestion queda en pié, y ni es posible prescindir de ella, ni ella admite mas que una de dos soluciones. O bien Jesucristo es Dios ó bien no fué mas que un mero hombre, si ya no se le relega á la condicion de mito. Si es Dios, y como á tal no se le rinde un tributo de adoracion completa, si no se confiesa en alta voz su divinidad, de un modo esplicito, paladino y terminante ¿á qué conducen los homenajes de admiracion y alabanza? De qué sirve remontar el vuelo de los conceptos poéticos, rebuscar imágenes bíblicas, tejer encomios de frases ambiguas por mas que pomposas? Recurso cobarde son amenudo los subterfugos y se pierde el oro que en dorarlos se emplea.

A esos filósofos y políticos, Mentores de las sociedades modernas, y paladines de la razon centella de la divinidad, ya que no adoradores de la diosa razon: á esos otros soñadores de oficio, para quienes todo lo presente es pesadilla y todo

lo porvenir esperanza, Ovidios de las futuras transformaciones sociales, que para hacer mas halagüeñas sus utopias han dado en barnizarlas de mística gerigonza, preguntadles: *Cujus est imago hæc?* Oh! dirán del hijo de Josef el carpintero, Jesus de Nazaret, el profeta grande entre todos los profetas de Israel, la personificacion de la Divinidad, el bello ideal de la especie humana, el tipo sublime de su perfeccion, el autor de un código de moral que vence á todos en santidad y pureza, el fundador de una doctrina que ha civilizado las naciones europeas sobreponiéndose á la corrompida civilizacion del paganismo, el que ha traído al mundo la emancipacion de la muger y la igualdad entre todos los hombres; el protomártir de la libertad, el proclamador de la fraternidad universal, el... Dejádles que se capa de brillantes perifrasis se esplayen en retóricas evoluciones, que estienda mas y mas la relacion de méritos, que mezclen y revuelvan su nombre con el de Solon y Moisés, con el de Sócrates y Confucio; mas no les estrecheis á que os respondan pura y simplemente: Esta es la imágen de Jesucristo Hijo de Dios, Dios y hombre verdadero.

El legítimo y poderoso monarca á quien arrojan de su trono las tempestades revolucionarias no queda satisfecho de los privilegios que se le conservan ni de los miramientos que se le guardan. La pension mas crecida no es para él mas que una limosna humillante. Enemigos suyos son los que contribuyeron á destruirle por mas que encomien sus virtudes privadas y pongan sobre las nubes su valor y su talento. No hay placas ni condecoraciones que equivalgan á una corona: no hay títulos honoríficos que basten á sustituir el de rey: ¿qué es, pues, lo que podrá equivaler, lo que podrá sustituir el título de Dios? La soberanía de un pedazo de tierra es perecedera y renunciabile: los reyes mueren ó abdican; pero eterna é inalienable es la soberanía de la creacion entera, y ni con toda su omnipotencia el único que la posee puede abdicarla.

Ensalzar á Jesucristo de una manera incom-

Cristo en la Cruz.

PATER DIMITTE ILLIS: NON ENIM SCIUNT QUID FACIUNT.

Litc. XXIII.

Clavado en un patíbulo afrentoso,
 Y á guisa de ladrón entre ladrones,
 El Ungido de Dios, el generoso,
 El sumo Redentor de las naciones,
 Resignado se muestra y silencioso,
 Sufriendo al par tormentos y baldones,
 Cual sobre el ara cruenta en que descansa
 De guirrualdas ceñida oveja mansa.

Porque él tambien es víctima inocente
 Destinada á tremendo sacrificio,
 Y el crimen de una raza delincuente
 Espía en el altar de atroz suplicio:
 Cargado con las culpas de su gente
 De Mediador acepta el ejercicio,
 Y al dar su sangre en precio de su fianza
 Sella un pacto inmortal de nueva alianza.

El que era de los cielos lumbre pura,
 Claro espejo del Padre soberano,
 Y al cubrirse de humana vestidura,
 Primor y gloria del linaje humano,
 De tal suerte ha cambiado su figura
 Que no tiene en su cuerpo miembro sano,
 Como si fuera escualido leproso
 De los hijos del hombre el mas hermoso.

Oh! tú del cielo espléndida cohorte,
 Que de una hamilde cueva el desaliño
 Bajaste á trasformar en regia corte,
 En suntuoso palacio de un Dios niño;
 Tú que de inmenso gozo en el transporte
 Viste esplayarse el maternal cariño,
 Di, ¿no es verdad que su infantil lindeza
 Del ángel escedia á la belleza?

Qué, pues, se ha hecho su divino encanto
 De cielo y tierra sin igual delicia?
 Cómo ha podido oscurecerlo tanto
 De un pueblo endurecido la malicia?
 Encogidas las alas con espanto
 Cercáisle agora como fil melicia,
 Que derrotada en infeliz campaña,
 A su cautivo rey triste acompaña.

Cual blanca flor que espesas colorean
 Las pintas de carmin en los verjeles,
 Asi sus puras carnes bermejean
 Con el rojo matiz de los clavetes,
 Gruesos hilos de sangre que serpean
 Sobre la huella azul de los cordetes,
 Surcándolas á trechos con su rastro,
 Jaspean su blancura de alabastro.

De sus rasgados hombros, de sus sienas
 Que tejidos cambrones atavian,
 De sus manos que pródigas de bienes
 Con tanta profusion los repartian,
 De sus sagrados piés, fuentes perenes
 Su precioso licor al suelo envian,
 Mientras, suplicio atroz! el cuerpo tieso
 Desgarra las heridas con su peso.

La púdica doncella recogida
 En el tazón mármoleo de su baño,
 Al verse de repente sorprendida
 Por los ojos lascivos de un extraño,
 Jamas de virginal soursjojo herida
 Con angustia mayor sintió su daño
 Que el paciente Jesus, cordero mudo,
 Al verse en la afrentosa cruz desnudo.

Agudas flechas, dardos penetrantes,
 Que solo al corazón por blanco eigan,
 Son para él las miradas insultantes
 Que los fieros sayones le dirigen:
 Y estas miradas ciegas, cuán distantes
 De vislumbrar están el alto origen
 Del que siendo inmortal les da aquel dia
 La horrorosa fruicion de su agonía!

Que velándose Dios de carne flaca
 No reconozca el hombre su presencia!
 Que no advierta, sumido en niebla opaca,
 Los vivos resplandores de su esencia!
 Mas, cuando tan purísima destaca
 De este nuevo profeta la inocencia,
 Cómo es posible así desconocerla?
 Cómo cerrar los ojos y no verla?

Tanto ha podido hipócrita vislumbre,
 Tanto la envidia con su inicua maña,
 Que ciega de furor la muchedumbre
 Su crimen infernal reputa lazaña:
 Al oro puro toma por herrumbre,
 Al grano hermoso toma por cizaña,
 Y en el delirio atroz de su demencia
 Ni advierte la deidad, ni la inocencia.

Y él entregado al duro sufrimiento
 Contra ceguera tanta no se irrita,
 Lo feroz del humano atrevimiento
 De su amor la grandeza no limita:
 Si llega á lo infinito su tormento
 Su paciencia tambien es infinita,
 Y á punto de morir no juzga tarde
 Hacer de sus bondades nuevo alarde.

Junto al trono del Padre inaccesible
 Está de pié, y armada con su acero,
 Eterna la Justicia, que inflexible
 Fija en la tierra su mirar severo;
 Mas la Misericordia que invisible
 Arrodillada está junto al madero,
 Suspende los rigores de su hermana
 Y en bien del hombre réprobo se afana.

Rendido á su inefable poderio
 El Salvador levanta su cabeza,
 Y bañados de nido rocío
 Al empuje sus ojos endereza:
 De su lánguida voz esfuerza el brío,
 Anima de su pecho la flaqueza,
 Sus labios mueve, y al vibrar su acento
 El orbe todo oído presta atento.

Todo, ménos el hombre: en las estensas
 Soledades, linderos del espacio,
 Que atraviesan en órbitas inmensas
 Veloces masas de oro y de topacio:
 En la vasta region de nubes densas
 De Jehovah circundan el palacio,
 La mano omnipotente un eco labra
 Que de Cristo repita la palabra.

Con el ansia de oír su himno santo
 Suspended las aladas gerarquías,
 Interrumpiendo entónces de su canto
 Las nunca interrumpidas armonías:
 Pavoroso silencio reina en tanto,
 Cual en regiones de átomos vacías,
 Y su velada faz por entre nubes
 Asoman serafines y querubines.

Otros del cielo augustos moradores
 De nivea tez y fulgido contorno,
 Eclipsando los bellos resplandores
 De su incorpóreo sér nativo adorno,
 Cual huésped de leales servidores
 A colocarse van del leño en torno,
 Y humillando hasta el suelo su alba frente
 Contéplpanse en silencio reverente.

Detiéñense los astros fulgurantes
 Que en su giro arrebatada el firmamento:
 No crujen ya sus ejes de diamantes
 Al impulso del raudo movimiento:
 Como asentada en goznes vacilantes
 Se estremece la tierra en su cimiento,
 Sin que el temblor-oculto la desquicie
 Ni aparezca en su vasta superficie.

Como tal vez en páramo desnudo,
 Bajo un toldo de nube cenicienta,
 Durmiendo en lecho de peñasco rudo
 Semeja estar natura macilenta:
 Ningun rumor perturba el aire mudo,
 Ninguna vida en derredor aliata;
 Tal es la grave calma que interrumpe
 La voz del Salvador que así prorrumpie:

Palma 8 de abril.

Parece que se halla en esta ciudad el director de pinturas del teatro del Liceo de Barcelona, Mr. Cagé, que está pintando el cielo raso de la platea del de Palma y que probablemente será el que tome a su cargo todo lo demás peculiar de su arte. Hemos tenido ocasión de ver el proyecto de adorno de la misma platea, y nos ha parecido enteramente digno del nuevo edificio: los antepechos de los palcos serán de un gusto delicado y esquisito, y los del prosenio serán elegantes y lujosos. Solamente quisiéramos que el fondo de los palcos fuese encarnado en vez de color verde según está en el proyecto. Ayer debe haberse reunido la Comisión de obras para conferenciar con Mr. Cagé acerca del espresado proyecto.

También quisiéramos que este artista, si debe tomar a su cargo el arreglo del escenario, diese la preferencia a los salones cerrados sobre el antiguo sistema de bastidores que adopta en el presupuesto en todas las decoraciones.

Posteriormente hemos sabido que la comisión de obras está enteramente decidida a que el Teatro quede abierto al público el próximo octubre: con este motivo sale hoy para Barcelona con los fondos necesarios Mr. Cagé que para entonces debe tener pintadas y colocadas las principales decoraciones; y en la próxima semana deben venir a esta ciudad dos de sus dependientes para empezar la obra de la maquinaria. Creemos escusado hacer elogio alguno de la actividad que demuestra la comisión: el estado del edificio lo hará en breve mucho mejor que nosotros.

Revista de periódicos.

BOLETIN OFICIAL BALEAR.

En el número 3801 se inserta:
Una circular para que los mayores y conductores de carruajes procuren seguir las indicaciones de los guardias civiles.
La supresión de la cuarentena en todos los puertos de la Rusia meridional.
La división de los caminos de hierro, para con los ingenieros que han de entender en ellos.
Un recuerdo para que se remitan a la biblioteca nacional las dos portadas sueltas de las obras que se impriman.
Un aviso a los navegantes de haberse construido un foro en el cabo de Oropesa, y otro en Cayo de Piedras.
La baja en el ejército del capitán D. Antonio Saáñez y Margarit.
Idem de D. Manuel Grijalva Gil de Palacio.
Una circular a los ayuntamientos para que digan si tienen cementerio.
La cesación del trato a que debían someterse las procedencias de Portugal.
Una real orden relativa a los haberes de los convalidados.
La convocatoria de las diputaciones provinciales para día 10.
Una real orden referente a las estancias de los quintos de los hospitales.
La clase de papel que ha de usarse en los juicios verbales.
La vacante de la Alcaldía de cárceles de Inca.
Otra de peon de confianza de artillería en Barcelona.
La orden para ultimar el cange de billetes del Tesoro, con los recibos del anticipo.
El plan de subasta para el arriendo de una casa botiga en San Antonio de Viana.
La real orden para que los alcaldes o tenientes que sean elegidos jueces de paz puedan optar por unos u otros cargos.
La emisión en 1854 a favor de D. Ignacio Huguet, de varios vales no consolidados.
La suspensión a concurso de la cátedra de geografía y geografía botánica, en la Universidad central.
El *Palmesano* copia del *Conceller* de Barcelona un sueto en que se hacen grandes elogios de la fragata clipper de esta matrícula nombrada *Margarita*: luego publica la revista de periódicos.
El *Genio* nada contiene de redacción.

Boletín religioso.

Santo de mañana.

SANTA MARÍA CLEOFÉ Y SANTA CASILDA VIRGEN.
Santa María Cleofé, una de las tres mujeres que siguieron al Redentor por el camino del Calvario. Este acto comprueba el grande amor que profesaba a Jesús; la parienta de su santísima Madre; pues cuando aterrizados le abandonaron los apóstoles, María que le había parido en Belén, María Magdalena a la que en Betania había dado el Salvador una muestra inequívoca de su predilección, y María Cleofas, no quisieron separarse del pie de la cruz, hasta que le vieron dar honorífica sepultura.

Santa Casilda fue hija de Cano rey moro de Toledo, enemigo implacable del nombre cristiano. La santa dotada de un buen corazón visitaba a los cautivos que gemían en las mazmorras, proporcionándoles algún alivio; por lo cual el Señor le restituyó la salud del cuerpo, bañándose en el lago de San Vicente cerca de Burgos, y la del alma mediante las aguas del santo Bautismo que recibió en dicha ciudad. Agraciada con tan inestimables dones abandonó el palacio real, para consagrarse a Dios en una áspera soledad, donde acabó sus días en este del año 1074, según el Breviario de Burgos.

CULTOS.

El viernes Santo

En la parroquia de Santa Eulalia, después de concluida la función de la Santa Iglesia, se llevará en solemne procesion la devota figura de Ntra. Sra. de la Piedad, habiendo precedido un sermón que dirá D. Francisco Molina Pro. beneficiado en San Jaime.

En la Merced desde las cuatro y media de la tarde hasta las siete y media se practicará a toda orquesta el piadoso ejercicio de las Siete palabras que habló Ntro. Redentor pendiente de la cruz en las tres horas de su dolorosísima agonía. —Y al acabar maitines en la Catedral tendrá lugar la ceremonia del descendimiento de Nuestro Sr. Jesucristo, en la que predicará el Pro. D. Juan Angelo Torrents. La música cantará los Padre nuestros, Miserere y el *Sepulto Domino* al celebrarse el entierro del Salvador.

Anuncios oficiales.

ORDEN DE LA PLAZA.

Cefe de día para mañana el comandante graduado D. comandante del regimiento infantería de Luchana, D. Domingo de Miguel.
Parada, hospital y provisiones, rondas y contrarondas Luchana.
El teniente coronel sargento mayor—Benito de Amores.

GOBIERNO MILITAR DE LA ISLA DE MÁLLORCA.

Orden de la plaza del 8 de abril de 1857.
Los comandantes de las guardias de las puertas de esta plaza impedirán la entrada y salida de toda clase de carruajes y caballerías desde las once de la mañana del 9 del actual, festividad de Jueves Santo hasta el sábado 11 al toque de gloria; exceptuándose de esta medida las caballerías que fueran conductoras de correspondencia pública y los estercoleros dedicados a la limpieza de esta ciudad, a los cuales se les permitirá entrar y salir con sus caballerías hasta las nueve de la mañana, siempre que presenten una papeleta del muy Ilustre Ayuntamiento por la que acrediten hallarse dedicados a la limpieza.—El coronel gobernador accidental—Ulloa.—Es copia.—El comandante secretario—Ricardo Domínguez.

JUNTA MUNICIPAL DE BENEFICENCIA DE PALMA.

Rifa del mes de abril de 1857.
En el sorteo verificado hoy a beneficio de la Casa de Misericordia han salido premiados los números siguientes:
Suertes. Números.
1.ª Cien libras mallorquinas. 1460
2.ª 5538
3.ª 4187
4.ª 12281
5.ª 8207
6.ª 12014
7.ª 457
8.ª Doce corderas. 1028
9.ª 2559
10.ª 15455
11.ª 4244
12.ª 9277
13.ª 5178
14.ª 606
15.ª 11714
16.ª 15946
17.ª 10529
18.ª 8420
19.ª 12571
20.ª 1877
21.ª 5056
22.ª 4755
23.ª 568
24.ª 1278
25.ª 4400

Palma 7 de abril de 1857.—P. E. S.—Joaquín Miralles.

Por disposición del Juzgado de guerra de esta provincia y a instancia de doña Jacinta Morell, tanto en nombre propio como en el de tutora y curadora de D. Antonio, D. Pablo y doña Concepción Mir y Morell, herederos de su padre D. Antonio Mir, se saca a pública subasta por término de veinte días nua casa zaguán con sus entresuelos y demas pertenencias, propia de dichos herederos, sita en la presente ciudad parroquia de San Jaime, calle llamada de la volta den Joli, manzana

151, número 55, quedando señalado para su remate el día 25 del actual a las doce de su mañana en el patio del Palacio de S. E.

Lo que se hace saber para conocimiento de los licitadores. Palma 5 de abril de 1857.—De orden del Tribunal, Juan Antonio Ferrer.

Boletín comercial y marítimo.

CAPITANIA DE ESTE PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 7.

De Mahon en 2 días laud San Antonio, de 25 ton., pat. Miguel Moll, con 5 mar., 2 pas. y géneros.
De Bona en 4 días laud Soledad, de 26 ton., patron

Gabriel Lladó, con 5 mar. y lastre.
De Alicante en 3 días polacra goleta Trinidad, de 170 ton., cap. D. José Durán, con 15 mar., 5 pas. y azúcar.

De Valencia en 5 días laud San José, de 28 ton., pat. Antonio Roca, con 4 mar., 1 pas. y habichuelas.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Día 7.

Para Alicante laud Magdalena, de 45 ton., procedente de idem, pat. Juan Oliver, con 8 mar., 7 pas., leña y efectos.

Para Argel laud San Cayetano, de 39 ton., procedente de idem, pat. Jaime Pujol, con 5 mar., vino y efectos.

Para Sthora laud Carmen, de 35 ton., procedente de id., pat. Carlos Cladera, con 4 mar., vino y aguardiente.

Para Argel laud San Antonio, de 37 ton., procedente de id., pat. Juan Planas, con 6 mar., café y efectos.

PROYECTO DE FERRO-CARRIL DE PALMA A INCA.

A fin de facilitar mas la rápida suscripción de las acciones necesarias para la construcción del camino de hierro de Palma a Inca, y para mayor comodidad de los señores que gusten suscribirse, se han abuelto nuevos registros de suscripción, como sucursales del que existe en casa del señor D. MIGUEL UMBERT, en las de los

Sres. VILLALONGA, HERMANOS.

» ROSICH Y FRAU.

» D. JAIME M. Y GRANADA.

» RAFAEL POMAR.

» LORENZO BOREL.

Sra. VIUDA DE D. B. CORTÉS.

Anuncios particulares.

VENTAS.—El día de Pascua empezarán a venderse helados y bizcochos como igualmente chocolate y ensaimadas, en la tienda de Mateo Jaume, manzana 2.ª números 2 y 20.

ALMONEDA.—Debiendo trasladarse al continente una familia se efectuará almoneda pública de todos sus muebles, cuesta nueva de santo Domingo, número 21, piso segundo, en donde vive el sastre Malet.

HALLAZGO.—Quien ha perdido una perra hija de lebré y de vícena, color de bay, oico negro, pecho, piés y punta de la cola blancos, acuda a la casa de Gabriel Muntaner, oficial sache de Felanitx.

RETRATOS FOTOGRAFICOS.

RESTAURACION DE PINTURAS.

Agradecido el Sr. Julio Virenque a la buena acogida que ha recibido de los habitantes de esta ciudad, durante su permanencia en ella, tiene el honor de poner en su conocimiento que ha resuelto trasladarse a Madrid dentro de un mes. Con este motivo, pues, y deseando complacer a las personas que le han encargado nuevos retratos, o que gusten emplearle antes de su partida; se ha unido para su mejor y mas pronto desempeño, a un distinguido artista de Paris, Mr. Martin hábil pintor, tanto al óleo, como en ornato, decoracion y otros géneros.—Vive junto al salon del Borne, cerca del café de Oriente, núm. 51, piso 2.º

MR. DESCOLE,

dentista mecánico de Paris.

DIENTES

ARTIFICIALES, MINERALES, INCORRUPTIBLES.

Sin ninguna clase de dolor y por medio de procedimientos tan sencillos como ingeniosos Mr. DESCOLE coloca dientes aislados, dentaduras completas o parciales, con las cuales se puede comer del mismo modo que con las naturales. Las raíces que quedan en las encías o la presencia de dientes vacilantes no pueden ser nunca obstáculos a la colocacion y solidez de estas piezas artificiales, cuya duracion garantiza Mr. DESCOLE al menos por quince años.

Enderezamiento de dientes a los niños.
Mr. DESCOLE vive calle de San Nicolas, nº 17, entresuelo, y estará visible desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde.

A la novedad palmesana.



Gran bazar de sombreros y gorras a la última perfeccion y a precios módicos como son: 1.ª clase, a 50 y 56 rs. uno; 2.ª clase 32, 56 y 40 rs. id. 3.ª clase, 22, 26 y 28 rs. id., advirtiendo que el que desee hacer cambio de usado con nuevo, se le abonará según su estado 4, 8, 40 ó 42 rs.; además todos los domingos por la mañana se plancharán los sombreros de balde; tambien se recomponen sombreros dejándoles a la última moda.

El establecimiento está situado calle *dels Bas-taxos*, número 28.

EL AMIGO DE LOS ESPAÑOLES!!



Pildoras Holloway.

¿POR QUE ESTAMOS ENFERMOS?

Si el destino de la raza humana ha sido padecer bajo el peso del dolor y de las enfermedades, las PILDORAS HOLLOWAY, están especialmente adaptadas para curar las afecciones nerviosas en todos los climas, en todos los sexos, en todas las edades y en todas las constituciones.

ESTAS PILDORAS PURIFICAN LA SANGRE.
Las pildoras Holloway están espresamente combinadas para obrar sobre el estómago, los riñones, los pulmones y los intestinos, corrigiendo todo desarreglo en sus funciones y purificando la sangre, que es la verdadera fuente de la vida.

ASMA Y AFECIONES DE HIGADO.
Casi la mitad del género humano ha hecho uso de estas Pildoras; y en todas partes ha quedado demostrado hasta la evidencia, que para la cura de las enfermedades del hígado y para el asma nada se ha descubierto hasta ahora tan eficaz como estas Pildoras.

DEBILIDAD GENERAL.—NATURALEZAS ENFERMIZAS.
La mayor parte de los Gobiernos, aun los mas despóticos, han abierto sus aduanas a la introduccion de estas Pildoras, que han llegado en breve tiempo a convertirse en la medicina general de las masas; y las Corporaciones Facultativas las recomendarían como el mejor remedio conocido para las personas de salud delicada y para las naturalezas débiles, porque ellas son apropiadas para robustecer y dar vigor al sistema.

Son eficacisimas muy especialmente para las enfermedades siguientes:

Accidentes epilépticos	Enfermedades del hígado	Jaqueca
Asma	Enfermedades venéreas	Lombrices de toda clase
Calenturas de toda especie	Erisipelas	Lumbago ó mal de riñones
Debilidad ó falta de fuerzas por cualquiera causa	Hidropezia	Manchas en el cutis
Dolores de cabeza	Ictericia	Obstrucciones
Disenteria	Indigestiones	Sintomas secundarios
	Inflamaciones	Tisis ó consunción pulmonar.
	Irregularidades de la menstruacion	

Estas pildoras elaboradas bajo la inspeccion personal del profesor Holloway, se venden en sus establecimientos generales, Londres, Strand, 244, y en Nueva York, Maiden Lane, 80. El agente principal encargado de la venta en Palma de Mallorca es D. BERNARDO FIOL, farmacéutico, que vive en el Mercado.

Los precios en España son los siguientes:

Cada caja conteniendo cuatro docenas de pildoras. . . 7 rs.
Idem idem doce docenas 18
Idem idem veinticuatro docenas 28
Comprando los tamaños mayores se obtienen grandes ventajas. Cada caja va acompañada de una instruccion en español, que explica la manera de tomarlas.

Libreria de Guasp.

En ella se halla de venta:
SEPTENARIO DOLOROSO de María Santísima, dispuesto con un sermón para cada día.
EL ALMA CRISTIANA consagrándose a la meditacion de los principales dolores de María Santísima, por D. Rafael José Ferriol presbitero capuchino esclaustrado.
NOVENA dedicada a la contemplacion y veneracion de los dolores de María Santísima y de su Santísimo hijo, dispuesta por el R. Fr. Ignacio de Mallorca religioso capuchino.
EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS que habló Jesucristo nuestro Redentor, pendiente de la cruz, en las tres horas de su agonía.

IMPRENTA DE D. FELIPE GUASP,
EDITOR RESPONSABLE.