

EL MALLORQUIN.

JUEVES 19 DE MARZO DE 1857.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA Librería de D. F. Guasp, calle *d'en Morey*, 40.
 MAHON D. Matías Mascaró.
 IBIZA D. Joaquín Cirer y Miramont.
 Sale todos los dias.

MAÑANA. {Sale el sol á 6 h. 4 ms. y se pone á 6 h. 12 ms.
 {Sale la luna á 2 h. 59 ms. de la madrugada y se pone á 11 h. 49 ms. de la mañana.
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio dia 12 h. 7 ms.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

En Mallorca, por un mes. 10 rs. vn.
 En Menorca é Ibiza, por id. franco de porte. 12 id.
 En los demas puntos del reino, por id. id. 14 id.
 Cada número suelto. 1 id.

Seccion política.

(De La España Católica.)

PRESUPUESTOS.

Mucho sentimos vernos obligados á tomar la pluma para dar á conocer á nuestros lectores lo que en nuestro humilde juicio pensamos sobre los presupuestos para el año de 1857. Hubiéramos deseado poder confundir á las situaciones revolucionarias presentándoles el paralelo entre sus gastos y los gastos de hoy, y poder sellar con el elocuente testimonio de economías realizadas, la superioridad de un gobierno reparador, templado y justo, relativamente á los devaneos y utopías de la revolucion.

¡Economías! esta es la voz unánime compacta, unisona de todos los españoles, tal vez la única, si, no hay duda, la única voz que se levanta sin oposicion hácia las altas regiones: los demócratas abrigando odios al trono y al altar, y propagando sus ideas de universal equilibrio; los progresistas amamantando con sus doctrinas á una revolucion que con sus despojadoras máximas está destinada á allanar la senda para el triunfo de lo que viene llamándose la idea popular; los de la union liberal ocupados en formar en filosóficas regiones el vasto mapa de la gran confederacion de los partidos; los moderados oposicion, mientras esperan la hora de ser moderados de gobierno, y los monárquico-religiosos mientras van recordando la historia de las banderías de nuestra patria y del horroroso cisma que la ha combatido; todos, todos convienen en que ha de haber economías.

El que se burla de la política y de los políticos, el que indiferente á las cosas que pasan en las regiones gubernamentales, que él llama regiones misteriosas, mira con estóica impassibilidad como caen los minis-

terios y se suceden los principios de gobierno; los que cuando se entroniza la revolucion responden á los que previendo los males que sucederán á su reinado les piden el voto y el influjo para supeditarla; ¿y á mí qué me importa? la política no es mi obra; los que cuando en un parlamento se discute si ha de haber trono ó democracia, un Dios ó idolatría, unidad ó muchedumbre de cultos, sin levantar los ojos al cielo continúan en sus faenas materiales, empezando á decir prácticamente que su Rey y su altar son sus intereses, estos son los primeros que cuando se trata de presupuestos, despiertan para buscar sus economías. Los indiferentes, los ateos, los estóicos, los que no tienen ninguna conviccion, esos son los que con mas calor insisten en este punto. Este es el único principio que en los régimenes parlamentarios no tiene oposicion.

Al pedir economías, y economías á toda costa, *La España Católica* no hace la oposicion al Gobierno, no la hace, no la puede hacer, porque toda oposicion significa el deseo de una derrota, siempre muy cara al pueblo. Los que para alcanzar economías, apelan á las revoluciones, son unos pobres, muy pobres economistas. La historia de España es un evidente testimonio de lo que vamos diciendo. Toda revolucion es un germen fecundo de grados y de empleos, porque siempre tras la lucha y la defensa vienen las gracias y las recompensas.

Los progresistas han hecho creer mil veces al ignorante pueblo que si ellos fueran gobierno, empezarian por aliviar sus cargas y endulzar sus padecimientos. ¿Sabrá decirnos el pueblo qué clase de alivio encontró bajo la égida de estos protectores? Mucha felicidad contenida en el papel, venturosos augurios, épocas de bienandanza y tranquilidad popular, los himnos de la libertad poblado los aires y diarios palmoteos á los despilfarros de un gobierno sordo y ciego, esto es lo que hubo, pe-

ro y ¿las economías verdad? ¡Oh! las economías eran una verdad, si, lo eran, porque cuando se economiza mas pan que en tiempo de la revolucion.

Las economías propiamente tales deben resultar de la firmeza de los principios de gobierno, de la fijeza de plan y sobre todo de la solidez é indestructibilidad de los gobiernos. Proteger el principio de gobierno, y si es necesaria una oposicion, hacerla por medio de datos que le ilustren y convenczan, este es nuestro plan. Nada de transacciones con la revolucion, ella no venera ni respeta; ¿por qué la hemos pues de venerar hasta el sacrificio?

Al pedir economías, *La España Católica* no se halla escitada tanto por la presencia de la enorme suma de los 1800 millones de rs., como por la vecindad de la revolucion astuta y terrible.

No acusamos al gobierno por haber elevado á 1,800 millones nuestros presupuestos, la causa principal de este aumento, no está en el gobierno de hoy, está en la revolucion de ayer.

Nuestra mision es pues aconsejar al gobierno que emprenda pronto y muy pronto una marcha decisiva hácia la consolidacion de los principios de gobierno que son la Religion y el trono, á fin de que los presupuestos siguientes lleven marcada la señal del bienhechor gobierno que ocasionó la baja de sus obligaciones.

Los compromisos contraidos por la revolucion, y que han henchido horrorosamente el presupuesto, creemos deben ser objeto de un analisis concienzudo de las próximas cortes. A los que se interesan para el bien del pais toca examinar este asunto. No basta haber contraido la nacion, tiene derecho á saber por qué se ha contraido.

Por lo demas creemos que el gobierno estudiará en su misma obra de que hoy nos ocupamos, la índole de ciertos sistemas. Le interesaba rebajar gastos y cercenar obligaciones; creemos que fiel á sus intereses,

habrá hecho cuantos esfuerzos le habrán sido dados, para alcanzarlo; no obstante impelido por la fuerza de la necesidad, arrastrado por la corriente de las circunstancias, se ha visto obligado á aumentar la suma.

Mucho lo sentimos porque una gran parte del pueblo no ateniéndose á las causas, no vé otra cosa que el aumento, y combate sin atencion de ningun género á los que gravan sus obligaciones.

¡Ojalá que ilustrado el gobierno con este nuevo dato confeccionado por sí mismo, comprenda definitivamente la posicion de nuestra España! Nosotros no adulamos ni combatimos: somos simples cronistas.

Hay periódicos que para adular al gobierno defienden que debemos tener un crecido presupuesto para conservar nuestra dignidad á la altura de la civilizacion; Dios tenga compasion de ellos, como nosotros la tenemos á su lamentable ceguera; la dignidad de las naciones no se conquista con grandes presupuestos, sino con firmeza de carácter y de convicciones. ¿Cuándo España fué mas grande? ¿cuándo impuso al mundo con sus ejércitos y sus escuadras, y lo que es mas al oirse su solo nombre? cuando España pagaba menos. ¿Cuál es la época en que España paga mas? La época en que una sociedad de filibusteros ataca á nuestra Cuba, y Méjico, la débil Méjico pisotea nuestro pendon.

O necios y duros de corazon los que así hablan! en el aumento de los presupuestos vemos nosotros la mano de la Providencia que dirige los pueblos. La revolucion moderna es una revolucion materialista, los pueblos no sueñan sino oro é intereses; pues bien. Dios ha determinado confundir y confunde á esa revolucion y á esos pueblos, haciéndoles sacrificar su oro y sus intereses en aras de sus pasiones.

Eliminemos las pasiones y los partidos, y no lo dudemos el gobierno sabrá atenuar los presupuestos.

Folleto.

LA TOMA DE HERAT

Y LA ESPEDICION INGLESA EN EL GOLFO-PÉRSICO.

(Continuacion.)

Este fué el objeto de reiteradas gestiones de Mr. el coronel Sheil, que despues de muchos años de interrupcion habia conseguido renovar las relaciones de la Inglaterra y de la Persia, pero el gobierno persa permaneció sordo. Asediado, en fin, declaró que era un deber suyo el continuar las tradiciones de la corona de Persia, y el mantener el poder del Cháh en el Khorasán oriental, no aspirando á mas que á que reconociera su soberania. Sin embargo, despues de amenazas violentas por parte del ministro inglés, el Cháh hizo que se propusiera un arreglo, por el cual se comprometia á no intervenir en Herat, si por su parte la Inglaterra cumplia la misma condicion. Esta neutralidad reciproca que exigia el Cháh, tenía un gran valor á sus ojos, porque si la Inglaterra no obraba abierta y militarmente, era bien notorio que sostenia sin cesar en la provincia de Herat agentes, cuyas intrigas tendian á traer al pais bajo su influencia esclaviva.

Este era, pues, el mejor argumento que el Cháh pudo oponer á las gestiones del ministro inglés. Estas intrigas habian obligado, en efecto, al príncipe de Herat á ponerse bajo la proteccion de la Persia, y á pedirle el auxilio de sus tropas. Por muchos que fuesen los fundamentos que tuviera el gobierno persa para reclamar la reciprocidad, la Inglaterra lo arregló de modo que eludió toda promesa, y no existe en realidad ningun tratado firmado por ella, por el cual aceptase el compromiso escrito que se la pedia (1).

(1) He aqui lo que se decia recientemente á un importante órgano de la prensa inglesa: «No era esta una convencion bilateral.» La Inglaterra no se comprometia

A pesar de esta situacion, Seid-Mohámmet, el príncipe de Herat, no dejó de considerarse como vasallo de la Persia, y claramente expresó que esta era su convencion. El Cháh por su parte satisfecho del reconocimiento de su soberania, se abstuvo de todo acto que pudiera ser considerado como hostil por la Inglaterra. Las cosas quedaron en este estado desde el mes de enero de 1855 hasta fin del año de 1855, y así se pasaron muchos meses, durante los cuales el Cháh, asediado por gestiones contrarias, consiguió permanecer neutral durante la guerra de Crimea, lo cual debió satisfacer á los aliados porque pudiera haber complicado la cuestion de Asia.

Mr. Murray habia reemplazado á Mr. Sheil en Teheran, cuando un nuevo incidente hizo renacer la querrela entre el representante de la Gran-Bretaña y el gobierno persa. El príncipe de Herat fué asesinado; un sobrino de Cháh Khamrám el antiguo jefe de este principado, Yonsonf-Khán, ocupó su lugar. Nasr-ed-din-Cháh tuvo naturalmente el deseo, si es que no tenia el deber, de vengar la muerte de su vasallo, que atribuia á las intrigas inglesas. Se creyó, pues, con derecho á las intrigas inglesas. Se creyó, pues, con derecho á enviar en la primavera de 1856 un ejército delante de Herat. En la misma época Kandahár habia caido en poder de Dost-Mohámmet, príncipe afgán, cuyo carácter emprendedor hacia temer que llevara sus soldados victoriosos hasta los muros de Herat. En esta ocasion Yonsonf-Khán, que por interes á su seguridad personal se habia confiado á la Persia y le habia pedido auxilio, se vió por una insurreccion repentina de los sberatianos, en la necesidad de cerrar las puertas de su capital á las tropas persas que continuaban sitiándola. Rodeado y amenazado, faltó á sus juramentos de vasallaje al Cháh, y buscando otro punto de apoyo, se volvió hácia la Inglaterra, que alentó tambien al emir de Kandahár á socorrer á los heratianos, enviándole ademas oficiales, dinero y armas, y esperando el resultado.

Mientras que estos sucesos tenian lugar en el Afghánistán, una nueva complicacion se presentaba en Teheran. A consecuencia de una cuestion ridicula, en que se vió comprometida una mujer musulmana, Mr. Murray habia creído deber plegar su pabellon y abandonar la Persia. Este pais quedaba entregado á sus propias inspiraciones y á los consejos de la Rusia; pero del mismo modo que habria sucedido en cualquier rompimiento ó dificultad entre la Persia y la Inglaterra, esta amenazaba al Cháh con una invasion en el golfo-pérsico. Las cosas seguian su curso por una y otra parte; el ejército persa entraba en Herat el 25 de octubre de 1856, y un cuerpo espedicionario inglés partia de Bombay el 11 de noviembre siguiente.

A consecuencia de estos acontecimientos, cuyo resultado debia esperarse largo tiempo, un personaje, elevado de la Persia, Farouk-Khán, partia de Teheran como embajador cerca del emperador de los franceses. Esta mision, puramente de cortesía, correspondia á la que habia desempeñado nuestro ministro Mr. Bourée, cerca del Cháh. Luego que llegó á Constantinopla Farouk-Khán, se puso en relacion con lord Straford de Redcliffe, con el objeto de quitar á la Inglaterra todo pretexto sério de hacer la guerra á la Persia, y dejó entrever algunas probabilidades de conciliacion. En las gestiones del embajador persa no dejó de haber habilidad. No era indudablemente una mala política el manifestarse dispuestó á hacer sacrificios que pudieran ser rechazados, pero que pudieran perjudicar á su adversario. Las conferencias de Farouk-Khán no tuvieron resultado satisfactorio cerca del embajador inglés. Este se mostró tan exigente, que no hubo medio de tratar con él. Sin embargo, y para inclinar la razon de su parte, y aun á riesgo de ser acusado de debilidad, por consejo de los representantes de Francia en Constantinopla, el embajador persa llegó hasta ofrecer el abandonar á Herat, en cambio de una suspension de hostilidades en el golfo-pérsico. Esto no convenia á la Inglaterra que aspiraba á otra cosa, que deseara sacar sus gastos de guerra, y que no queria volver á Bombay sin haber aterrorizado á la corte del Cháh por medio de un gran golpe. Farouk-Khán abandonó á Constantinopla sin haber conseguido nada de lord Redcliffe, á pesar de sus protestas y de sus concesiones.

Debe explicarse la actitud de la Inglaterra únicamente por los intereses particulares que han producido el rompimiento entre esta potencia y la Persia, ó por los intereses generales á los cuales va unida la expedicion premeditada al golfo-pérsico? Juzguemos. Las provincias meridionales de la Persia escitan hace largo tiempo la ambicion de la Inglaterra. El suelo es fértil y bien regado; las producciones son de la misma naturaleza de las que forman la riqueza de la India. El añil, el algodón, la caña de azúcar, se producen allí fácilmente. Este territorio, vecino al Golfo, está habitado por poblaciones que bajo diferentes nombres y á causa de la diversidad de su origen, soportan con impaciencia el yugo del rey de Persia; están con frecuencia en rebelion. La insurreccion es casi el estado normal del Louristán, pais montañoso, poblado por las tribus indomables de los Lours de los Baktyaris y de los Mamaceanis. Lo mismo sucede en el Khouzistan. En el Arabistán se encuentra una poblacion mista, en el seno de la cual viven un gran número de tribus árabes.

Es fácil á los ingleses influir sobre estas tribus en razon de su nacionalidad y de su religion, que las separa de la Persia, porque los árabes son sunnitas en su mayoria. Estas familias, de origen árabe, son las que ocupan el litoral y se extienden hasta las fronteras del Bajalato de Bagdad. En el Fars están las tribus de los karatchaders ó *tiendas negras*, descendientes de los antiguos persas, el verdadero tronco de la nacion persa. Son nómadas en su mayoria, casi independientes, y no reconocen mas autoridad que la de sus kháns. El Cháh mas bien los halaga que los domina; sabe que no puede fiarse de ellos ni contar con su apoyo para defender una corona que lleva un príncipe de origen turco. (1)

(Se continuará.)

(1) La familia de los kadjares, que reina en Persia desde 1794, desciende de una tribu originaria turca establecida á orillas del mar Caspio en el siglo XVI.

(De La España.)

El Norte Español y la Crónica no han aprobado la última circular del señor ministro de la Gobernación relativa á la censura de las obras dramáticas; y es claro que no habiendo prestado su aprobación á dicha circular, han negado también su asentimiento á las razones con las cuales nosotros hemos apoyado y defendido una reforma en la censura teatral que consideramos conveniente, justa y necesaria.

Semejantes nuestros cólegas, en la controversia promovida con este motivo, á la prensa progresista, se rebelan contra la idea de que la democracia literaria sufra la opresión de un solo censor, árbitro absoluto en tales materias, y para dar importancia á esa democracia no vacilan en colocar en ella á Cervantes, á Shakspeare y á cuantos ilustres varones se han conocido en la república de las letras en los pasados y presentes tiempos. No nos pertenece la palabra *democracia* que el señor Alcalá Galiano ha empleado, con el acierto propio de su vasta instrucción, para calificar esa raza invasora de traductores, folletinistas y escritores de diversos géneros que, sin parar mientes en los modelos clásicos de la antigüedad, ni en los preceptos literarios modernos, ni en la pureza del idioma, inundan nuestros teatros y periódicos de producciones que manchan las bien adquiridas glorias de la literatura nacional. Pero nunca pudimos imaginar que diarios ilustrados y que gozan de buen concepto, aplicasen la calificación destinada oportunísimamente para retratar tales gentes, nada ménos que á la flor y nata de los ingenios que han alcanzado la admiración del mundo. Aunque Cervantes fuese un pobre y oscuro soldado, aunque Shakspeare naciese en humilde cuna, aunque cuantos nombres han citado nuestros cólegas perteneciesen á la mas ínfima plebe, ¿quién dudará que ellos son la *aristocracia* de la inteligencia, y que para ellos, si ahora existiesen, no habria necesidad de la dictadura literaria que nosotros, dadas las circunstancias actuales, hemos recibido como un beneficio?

Sucede con la dictadura literaria exactamente lo mismo que con la política. Así como esta última en tiempos de revuelta se establece escepcionalmente para dominar una crisis social, para hacer frente á la rebelion armada, para castigar á los que convierten la anarquía en un oficio y una especulación, del propio modo la *dictadura* literaria, y cuenta que esta palabra es nuestra, y solo por lo tanto nosotros somos de ella responsables, no puede tener otro objeto que sujetar y corregir y ajustar á un criterio riguroso y concreto ese afán de escribir que se ha apoderado de todo el mundo, llevando el desorden, la confusion y la vergüenza allí donde solo el buen gusto, el ingenio y el decoro tienen derecho á hacerse oír. Es evidente que un censor dramático, por muy privilegiado que sea su entendimiento, no tiene ni tendrá el poder de hacer poetas á los que no lo sean. Tampoco una ley política, por mucha que sea la sabiduría que la haya inspirado, tiene el poder de hacer buenos á los hombres. ¿Pero deberán por tal motivo suprimirse los censores y las leyes, dejando que cada cual obre ó escriba como tenga por conveniente? No: los gobiernos tienen deberes que cumplir en todas las esferas de la actividad humana, y no son por cierto los ménos importantes y graves aquellos que se enlazan directamente con el influjo que el teatro ejerce en las costumbres. ¿Queréis que lo que no se permite en la buena sociedad se consienta en el teatro? Dejad entónces que una multitud de retrucanos soeces ofenda los castos oídos de vuestras esposas é hijas. ¿Queréis que los elementos tradicionales é históricos de nuestro país sean minados en sus cimientos mismos? Tolerad que el teatro sea una cátedra, en la que se predique la disolucion social, embellecida con seductores ejemplos. Pero nuestros cólegas nos dirán que no quieren semejantes cosas, como tampoco las quiere la opinion pública, á la cual en cierto modo representan,

y entónces entramos de lleno en la cuestion de oportunidad respecto á la medida acordada por el señor ministro de la Gobernación.

¿Existe ó no la depravacion literaria que ha hecho indispensable una reforma restrictiva en la censura de las obras dramáticas? Dice el Norte Español que hemos ido á buscar argumentos para justificar nuestra doctrina al repertorio de la zarzuela: género calificado por sus mismos autores con los nombres de *juguete*, *farsa*, *entremeses*, etc. No nos obligue nuestro cólega á hacer innumerables citas en todos los generos. El mal existe, y sus estragos están bien grabados en la conciencia pública: ese mismo género, para el cual halla nuestro cólega una disculpa demasiado benévola é indulgente, debe ser lo que es la ópera cómica en otros pueblos no tan ricos en ingenios como el nuestro. La degeneracion literaria es un hecho evidente en España, y su remedio, que está, como dice con razon nuestro cólega, en conceder premios, en proteger los teatros y en toda suerte de estímulos nobles y generosos, no lo está ménos en precaver y evitar los estravios que pueden contribuir á la corrupcion de las costumbres públicas. Nosotros comprendemos y aplaudimos los caprichos del ingenio dramático que no tienen precisamente un fin moral, porque solo aspiran á entretener y recrear la imaginacion: lo que no admitimos, lo que rechazamos es que los medios, y el fin, y el estilo de ciertas obras dramáticas sean conocidamente inmorales.

¿Hemos explicado bastante nuestro pensamiento? ¿Conviene con nosotros el Norte Español y la Crónica en que la dictadura literaria ejercida en el sentido que indicamos es una necesidad de la época actual? ¿Creen de buena fe nuestros cólegas que esa dictadura interina, mientras se hace una buena ley de teatros, será un obstáculo que impedirá el libre desarrollo de los verdaderos ingenios? Tal acusacion es tan prematura como injusta. De un gobierno inteligente no se puede presumir semejante abuso: de un ministro amigo de las letras no se debe esperar tal tiranía. De un censor celoso de su buen nombre y fama como el que ha sido nombrado por el señor ministro de la Gobernación, con un acierto que le honra mucho, no hay razonable fundamento para temer fallos poco equitativos.

Una palabra mas y concluimos. Nuestros cólegas abrigan el recelo de que la dictadura literaria niegue su sancion á las obras de mérito é importancia. Esto es lo mismo que si creyesen que al publicarse una ley de vagos debian templar en el retiro de su hogar doméstico los hombres honrados y laboriosos. La comparacion es exactísima y pone de manifiesto el juicio apasionado y violento que han formado en esta materia el Norte Español y la Crónica.

(Del Leon Español.)

En la Gaceta del 26 del pasado se insertó la real orden suprimiendo la junta de censura de los teatros del reino, y nombrando en su lugar un censor especial que examine con el debido detenidamente las obras destinadas á la escena.

A poco que se reflexione sobre la influencia que el teatro ejerce en las costumbres, cosa, á nuestro modo de ver, incuestionable, porque la moralidad ó la inmoralidad de la fábula entra allí por los ojos y por los oídos á la vez, vendrémos á parar en que el teatro debe de estar bajo la vigilancia inmediata del gobierno, para que no se convierta en cátedra de corrupcion y desenfreno. Las mismas razones que aconsejan una censura ilustrada para los libros de honesto recreo, que corren de mano en mano entre la juventud, y pueden pervertir sus generosos instintos, reclaman que las producciones dramáticas sean sometidas á la aprobacion de un delegado del gobierno ántes de ofrecerse al público con todos sus brillantes atavíos. Si no se ejerciera esta saludable vigilancia, el teatro dejaria de ser el centro de reunion de las personas bien educadas y de rectas

intenciones, que buscan en los espectáculos escénicos amena distraccion y útil enseñanza, y la gente corrompida, haragana y baladí tendria una escuela mas donde instruirse en las mil formas del vicio. Calcúlese hasta donde se llevaria la exageracion de las pasiones por lo que ha pasado en ciertas épocas de general trastorno, en que la musa dramática ha podido alzar el vuelo con alguna mayor libertad.

Todos los partidos han hecho justicia á los sentimientos religiosos y morales del pueblo español, manteniendo en pié la censura para los escritos que debian ponerse en accion en los teatros; los mismos que proclaman la absoluta libertad de la imprenta, ó que desean para ella una legislación en extremo tolerante, no se han atrevido, obrando en esto con singular acierto, á quitar á aquel género de literatura las trabas que le enfrenan dentro de los límites del decoro y la conveniencia. Y el motivo es muy óbvio: al teatro concurren todas las clases de la sociedad, todos los sexos, todas las edades, y seria un lazo infame tendido á las personas honradas, si en él pudiera predicarse á mansalva el olvido de los deberes, y poetizarse el adulterio, la desobediencia, el robo, el ateísmo, el asesinato y la rebeldía, como por desgracia ha sucedido algunas veces.

Bien sabemos que los buenos escritores no tienen necesidad de la censura para marchar siempre por el buen camino, eligiendo asuntos que ni en el fondo ni en la forma ofendan las buenas costumbres; precisamente esos buenos escritores son los mas interesados en que el público, que es su contribuyente, esté seguro de que puede concurrir al teatro sin peligro de tener que presenciar escenas de repugnante cinismo ó de estúpida patriotía. A la sombra de esos maestros, y siguiendo sus huellas, marcha una multitud de jóvenes sin experiencia, aunque dotados de excelentes disposiciones literarias, que muy fácilmente se dejarían llevar de su imaginacion y del disculpable deseo de hacer efecto en los espectadores, produciendo obras de inmoral doctrina, si no hubiera quien les indicase de una manera decorosa, con la autoridad de representante del gobierno, el respeto que merece el público.

La censura de teatros ha estado hasta ahora encomendada á personas dignísimas que ejercian el cargo de censores gratuitamente, y de quienes por lo tanto no podia exigirse que consagrasen á su desempeño todo el tiempo y la atencion que reclama, á fin de que las empresas y los autores no esperimenten los considerables perjuicios que ha solido irrogarles el retraso en el exámen de las obras. Por otra parte, el ministro que cuenta entre los ramos que tiene á su cuidado el de conceder ó negar, por medio de las autoridades de las provincias, el permiso para las representaciones teatrales y demas diversiones públicas, no podia hacer responsables de sus descuidos á los censores, por cuanto estaban prestando un servicio gratuito, que les distraia de sus ordinarias ocupaciones.

El señor Nocedal, que mal podia desconocer lo que llevamos espuesto, ha dado con la real orden de ayer una prueba mas de su celo y de que sabe aquilatar la importancia de ciertas medidas de orden secundario al parecer y que, sin embargo, son fuente abundante de inmediatos é incalculables beneficios.

Noticias extranjeras.

Londres 26 de febrero.

Ya habrá llegado á manos de Vds. la magnífica discusion que hubo anoche en la cámara de los lóres á propósito de la cuestion de la China. Nada de lo que los periódicos extranjeros han dicho con respecto á los actos de barbarie cometidos en aquel país por las fuerzas inglesas, puede compararse en vigor, energía é indignacion con lo que contiene el elocentísimo discurso de lord Derby, ni en lógica irrefutable con lo que dijo el venerable lord Lyndhurst. Ambos demostraron que estos actos de piratería habian nacido de la ridícula vanidad de los agentes británicos en aquellos parajes, y

de la práctica inhumana é ilegal á todas luces de conceder derechos de bandera á buques contrabandistas que no son ingleses, y de sustraer á su nacionalidad y poner bajo la proteccion de esa bandera á súbditos criminales de otra nacion. Lord Clarendon, que estuvo pesadísimo en su respuesta, no supo en realidad qué contestar á los argumentos de sus impugnadores, y en cuanto al hecho del abanderamiento, solo supo decir que lo mismo se hacia en Gibraltar, Malta y algunas posesiones inglesas de Oriente. Ya sabemos que así se hace en efecto; pero el que se abuse de la debilidad agena en esos puntos para seguir una política abominable y piratesca, no justifica en manera alguna el hecho mismo.

Si es tan natural que se conceda el uso de la bandera á los contrabandistas españoles de Gibraltar y á los contrabandistas chinos de Hong-Kong, ¿por qué no hace la Inglaterra lo mismo con los contrabandistas franceses en Jersey y Guernsey, y con los contrabandistas anglo-americanos en Nueva Escocia y Terranova? Por la sencilla razon de que ni los franceses ni los americanos consentirian un acto tan infame, y la Inglaterra no se atreve á arrostrar las iras de esas dos naciones, sobre todo en causa tan inicua. ¿Qué epíteto, pues, merece una nacion que observa con los débiles una política que, en el acto de no aplicarla á los fuertes, reconoce como injusta é inhumana?

El debate en la cámara de los lóres á que me referí, ha hecho la suficiente impresion en el público para que pueda considerarse como una nueva causa de debilidad en este gabinete, ya bastante conmovido en la opinion pública por su conducta torpe, agresiva y débil al mismo tiempo. No tendrá nada de extraño que en la cámara de los lóres reciba un golpe de que no le sea fácil recobrase; y no le vale buscar apoyo en la otra cámara, donde su mayoría está reducida á exiguas proporciones. Los ingleses empiezan ya á avergonzarse de tener un gobierno de esta especie, y por honor de la nacion desean su pronta caída.

Una de las pruebas de la debilidad de este gabinete, se descubre en sus negociaciones con el Enviado persa en París, y en la prontitud con que ha cedido en la mayor parte de las cuestiones que consideraba esenciales en un principio, con tal de llegar pronto á una avenencia. Lord Palmerston, con su petulancia característica, es muy aficionado á meterse en reyertas; pero pronto le falta el corazon, y sacrifica cualquier cosa por salir pronto del compromiso.

Habrán Vds. observado que el corresponsal del Times en París vuelve á tomarnos por su cuenta despues de un largo silencio. Parece que su objeto ahora es promover la candidatura á la direccion del partido progresista del Sr. Olózaga, de quien ese corresponsal es, segun se asegura, especial devoto. Espartero está ya de baja con este señor, y confiesa que no sirve para la política. Yo creo que, á pesar de todos sus esfuerzos, el partido progresista conserva aun el suficiente sentido común y el necesario instinto de propia conservacion, para no cometer suicidio poniéndose en manos del señor Olózaga. Supongo que aun no habrá olvidado la famosa discusion sobre Sueca, y los jarros de agua fria que con tanta habilidad supo entónces echar al ardor de la oposicion el celeberrimo tribuno.

Entre las cosas que en estos dias me han llamado la atencion en los periódicos ingleses, debo citar un chistoso anuncio publicado por el Globe, en que los portadores alemanes de no sé qué fondos españoles de 1851, ofrecen venderse á ciudadanos de los Estados Unidos, á fin de que estos impulsen á su gobierno á exigir el pago del de España. Estos cándidos señores se figuran que con esto no asustan, como los chinos creian que asustaban á los soldados ingleses pintando en las murallas de sus fortificaciones enormes tigres y serpientes. Solo se les olvida una cosa, y es, que mas de un estado de la union anglo-americana ha repudiado sus deudas legítimas, y que si el gobierno de la Union tiene el oficio de exigir deudas, naturalmente debe empezar por las de casa, y por las que están mas al alcance de su autoridad.

Si alguna vez viniere á reclamar deudas, verdaderas ó supuestas, del gobierno español, este debería contentarse con responderle sencillamente: «Médico, cúrate á tí mismo.»

Las últimas noticias que tenemos de la costa del Pacífico en lo tocante al Perú, son deplorables. La escuadra habia hecho una dulzada, y estaba empleando patrióticamente sus cañones en hostilizar á sus propios compatriotas, apresar sus buques mercantes y entorpecer el comercio del país. No necesitan decir de quiénes son hijos. Entre tanto Chile, escepcion gloriosa, sigue prosperando admirablemente, desarrollando con rapidez su comercio, sus ferro-carriles y sus telégrafos bajo el fructífero influjo del tráfico libre, y aumentando su poblacion con una numerosa inmigracion alemana.

En Inglaterra la situacion mercantil mejora rápidamente. Los negocios recobraron su actividad; el dinero empieza á ser ménos escaso; los fondos públicos suben, y la confianza se restablece. Si la cosecha próxima, como todo parece indicarlo, corresponde á las esperanzas de los agricultores, el año en que nos encontramos va á ser de prosperidad sin ejemplo para esta nacion.

(Estado.)

Seccion comercial.

Barcelona 7 de marzo.

Poco notables han sido en general las operaciones que se han efectuado en la presente semana. Los precios se han sostenido firmes, excepto los de los cueros, harinas y granos, que han declinado sensiblemente, en particular los de los últimos, como con mas estension consignamos en su lugar.

Con el tiempo hermosísimo de que estamos disfrutando mejoran los campos considerablemente, habiendo esperanzas de buena cosecha de cereales y aun de vino, pues parece que en muchos puntos han desaparecido de las vides los síntomas precursores del *oidium*.

Algodones.—Bastante animados con las noticias favorables que se reciben de los mercados reguladores. Las ventas han sido regulares, particularmente en clase de Charleston, que se han realizado al contado de 19 7/8 á 20 pesos-rs. 296'79 á 298'66-y á plazo de 20 1/4 á 20 1/2 pesos-rs. 302'39 á 306'42-quintal. El Nueva Orleans al contado se ha hecho á 20 3/4 pesos rs. 309'86-quintal. Estos precios se sostienen firmes.

NUEVA-YORK 18 DE FEBRERO.—*Algodon en alza de 1/8 c.*—Nueva Orleans 16: middling 12 7/8. —Móvil 16; middling 12 5/8 c. Estas noticias no han tenido influencia alguna en los mercados del Havre y de Liverpool, el 3 del actual, los cuales continuaron encalmados y con precios sin variacion.

Azúcares.—Sostenidos; las operaciones limitadas á cubrir las necesidades del consumo siendo nulas las existencias en primeras manos. La única operacion que sabemos se ha realizado consiste en 75 bocoyes, refinado, de 44 á 44 1/4 duros por quintal, en depósito.

El azúcar siguió encalmado la semana pasada en todos los mercados franceses, ingleses, belgas y holandeses, á los precios que rigieron en la anterior.

Aceites.—Escasos, sin arribos ni ventas para el interior de la ciudad por causa de la cuestion sobre pago de consumos. Unicamente sabemos haberse vendido una partida procedente de Tortosa, en la playa, á 52 sueldos—rs. 47'07—cuartal, pero creemos ha sido de tránsito. Los de Urgel, segun clase, se han hecho extranjeros de 25 1/5 á 25 2/5 duros por carga, y para la ciudad en partidas insignificantes de 35 1/4 á 35 1/2 sueldos—rs. 48'84 á 48'91—cuartal. Estos precios se sostienen firmes, habiendo esperanzas de que subirán á no tardar por ser, como hemos dicho, cortísimas las existencias, asi como la importacion que hemos tenido desde que se ha recogido la cosecha, excepto, sin embargo, los de Urgel, que han atendido la mayor parte de las necesidades.

Los aceites sostienen firmes los precios establecidos en todas las principales plazas productoras y consumidoras. En Niza son muy escasas las buenas calidades, estando á precios que no permiten su esportacion al vecino imperio. En la ribera de Genova hay algunas existencias en poder de detentores que piden trigos muy altos. En Grasse, hay igualmente algunas partidas de buena calidad, pero como la demanda es bastante activa en este punto, pronto estarán agotadas sus ya no crecidas provisiones.

La nueva recoleccion está muy adelantada y pronto terminará en los países donde no se ha concluido aun. En Toscana se cosechan actualmente buenos aceites, pero será preciso para obtenerlos, que se paguen muy buenos precios.

Cueros.—Encalmados. Las existencias son muy crecidas y muy pocas las necesidades de los curtidores, por tener poca demanda de suela. Las ventas ofrecen poco interes, pues solo sabemos haberse colocado unos 4500 cueros de Puerto-Rico, dulces y salados, á 48 1/2 libras—rs. 547'53—los primeros, libres de polilla y avería, y á 40 libras—rs. 426'66—los últimos, calculándose que cada uno de ellos pesa 24 libras; y unos 3000 cueros de Honduras á 48 libras—rs. 542—quintal, tambien libres de polilla y avería.

Las ventas de cueros en Amberes fueron insignificantes la semana anterior á consecuencia de haber poquitas existencias disponibles; los precios se sostenian con extraordinaria firmeza. Se esperaban algunos arribos para el presente mes de marzo.

Cafés.—Sostenidos á los mismos precios que tenemos avisados. Las ventas cortas, siendo pocas las necesidades del consumo. Continúan escasísimas las provisiones en fruto de nuestras Antillas y algo regulares en el de otras procedencias.

El café estuvo muy firme y con apariencia de subida la semana pasada, lo mismo en los mercados franceses que en los ingleses, belgas y holandeses, pero con pocas operaciones á causa de las elevadas pretensiones de los tenedores.

Cacaos.—No hay en primeras manos, siendo reducidísimas las existencias en segundas. Las operaciones se han concretado al consumo á precios bien sostenidos.

Cebada.—No se han hecho operaciones que sepamos, bien que una partida de unas 500 cuar-

teras, procedentes de otra mayor, hayan sido enagenadas al precio que obtenga el resto.

Habones.—Continúan vendiéndose regulares partidas de los de Alejandría de 54 á 56 reales cuartera. Las existencias son algo crecidas.

Harina.—Pocas ventas se han hecho, no tanto por esperarse algunos arribos como por ser abundantes las provisiones en trigos. Los precios han declinado algo á consecuencia del risueño aspecto que presentan los campos desde las últimas lluvias, quedando flojos al cerrar. Las de Norte-América se han hecho de 92 á 94 rs. quintal segun clase, y alguna pequeña partida de Santander ha hallado colocacion, pero no nos ha sido posible inquirir el precio que ha conseguido. Las de Liorna se detallan con dificultad de 95 á 96 rs. quintal.

Trigos.—Como hemos tenido muchísimos arribos en estos dias, siendo de consideracion las existencias, el mercado ha quedado completamente encalmado, con precios de descenso, en términos que las pocas operaciones que se han efectuado lo han sido á precios reservados. La baja que han experimentado ha sido tan sensible que generalmente se cree no podrá ser mayor, pues se retraerán los envios de los puertos extranjeros viéndose que nuestros precios están casi al nivel de los que acusan de aquellos, y que nuestras existencias son insuficientes para cubrir por algun tiempo las necesidades del consumo. Los de Alejandría han tenido mas baja que los de las demas procedencias no solo por ser mayores los surtidos en los de este punto, sino por ser inferior su consumo en esta plaza. Unas 600 cuarteras mezclilla llegadas de Marsella se han hecho á 72 rs. una, y el cargo de 7,000 cuarteras de la corbeta «Sonrisa», de Nueva-Orleans, á precios reservados. Por trigo rojo de este punto pretenden los tenedores 96 reales, pero no han obtenido sino la oferta de 92 rs.

Maiz.—Unas 4 ó 5,000 cuarteras que ha introducido la fragata austríaca «Jenny» han sido vendidas á precios reservados, creyéndose empero que han regido de 54 á 56 reales una.—J. S. (D. de B.)

Pezenas 8 de marzo.

Los vinos continúan obteniendo fácil salida y muy buenos precios, sobre todo las clases buenas. Los recientes arribos en vinos de consideracion de España á Certe, no han afectado en manera alguna, á pesar de ser comprados rápidamente, los precios del líquido indígena.

En el Gard, están los vinos como en todas partes, cada dia mas escasos y mas caros; las pocas partidas que quedan de calidad buena se mantienen de fr. 65 á 75 el hectólitro, segun clase. Igual alza en los de mediano color, pues se venden fácilmente de fr. 40 á 55. Nada ocurre en los de baja calidad. Langlade espénde lo que le queda de la última cosecha á fr. 60.

En resumen, son tan escasas las existencias en el país, que no se puede dudar está próxima una nueva alza, particularmente al mejorar el tiempo, que al facilitar las comunicaciones por el campo, permitirá el transporte de los restos de antiguas compras y que se realicen otras nuevas.

Charleston 14 de febrero.

Demanda de algodones activa. Ventas 2,500 balas en este dia, en alza de 1/8 cénts. desde ayer.

Idem 16.

Operaciones animadas en los algodones: se han vendido hoy 3,000 balas, á precios con apariencias de subida; good-middling 45 1/8 á 45 1/4 cent.; middling fair 45 3/8.

Móvil 14 de febrero.

Ventas de algodón, hoy, 7,000 balas, sobre la base de 42 5/8 cénts. por middling; la demanda continúa siendo activa. Flete para Liverpool encalmado á 1/2 din.

Nueva-Orleans 16 de febrero.

Ventas de algodón, hoy, 6,000 balas en la paridad de 42 3/8 cénts. por middling.

Idem 16.

Ventas, 6,500 balas; middling 42 3/8 cénts. por middling. Los tenedores, al cerrar, han pedido precios en alza.

Cambio sobre Londres 7 por 100 prima. Flete para Liverpool 9 1/16 id.

Habana 9 de febrero.

Azúcares: nuestro mercado está fuertemente escitado desde nuestro aviso anterior, particularmente por las contratas, pues sobre 40,000 cajas de 1^a, 2^a y 3^a manos han cambiado de dueños á los precios de 24 1/2, 25 1/2 y 26 1/2 por caja, calidad regular á superior. Hoy nada podría obtenerse á menos de los precios siguientes, pues cierran extraordinariamente firmes: Números 8 1/10, de 9 3/8 á 10 1/2; n.º 11 1/12, de 11 á 11 1/2; n.º 15 1/14, de 14 3/8 á 12 1/4; n.º 15 1/17, de 12 1/2 á 15 1/2; número 18 1/20, de 14 á 15. Los blancos de 45 á

49 reales segun clase. Las principales transacciones han continuado para los Estados-Unidos y España; poca cosa se ha hecho hasta aqui para el Norte de Europa. Las existencias ascienden á cerca de 60,000 cajas, casi todas en segundas manos. En Matanzas hay unas 25,000 cajas y 3 mil 500 bocoyes.

Los mascabados han mejorado igualmente, siendo muy solicitados de 9 1/4 á 10 1/2 por regular á mediano, y de 10 3/4 á 12 1/2 por corriente á superior.

En cuanto á cafés 769 balas de Santiago de Cuba de segunda, bueno, han hallado colocacion de P. 44 1/2 á 45 1/4 por quintal. El regular á segunda bueno de dicho distrito vale P. 45 1/2 á 46, y el triage P. 40 á 42.

La cera en baja: blanca P. 40 1/4 á 40 3/4, y la amarilla P. 8 á 8 3/4.

Los fletes mas animados para Europa aunque á tipos menos firmes.

Los cambios han mejorado algo con motivo de haber tenido algunos arribos de especies. Londres 4 3/4, 5 p. c. prima; Paris 7 1/2 7 3/4 p. c. descuento; Amberes 7 3/4 p. c. id. nominal; Nueva York y Boston 6, 6 1/4 p. c. id.

Valparaiso 15 de enero.

Por el Orinoco.—Han cambiado de manos en esta quincena 4,500 quintales de cobre en barras á P. 49-75 por quintal. Todavía quedan en la plaza algunas pequeñas partidas, pero no es probable llegasen á obtener mas que P. 49-50.

La última venta que se ha hecho de estaño en Arica ha logrado P. 24.

Unos 6,660 marcos de plata en barras que habia á bordo del vapor «Bogota» se realizaron á la vela á P. 40-50 al contado. Continúa la demanda.

Durante la quincena se han colocado en Iquica 8,600 quintales de nitrato de sosa á P. 2-50 uno. Las esportaciones de este punto en 1856 ascienden á 844,903 quintales, contra 936,749 en 1855.—Unos 500 sacos café de Centro-América se han cedido á P. 47 con seis meses de plazo.

No hay cacao, cuyos precios nominales á P. 42 el quintal.

Los cueros Barracas de primera valen P. 47 por quintal; los de esta P. 46, ofreciéndose muy pocos á la venta.

La zarzaparrilla á P. 20 el quintal.

Los artículos de importacion abundan en el mercado, resintiéndose las operaciones en ellos á consecuencia de la escasez de numerario. Se han vendido 200 cajas vino Pajarete á P. 4-25; y 400 jarras de aguardiente de España para reexportar á P. 4-25.

En aceites 4,336 cajas de oliva á P. 3-42 1/2 la docena, y 3,500 jarras á P. 4-87 1/2.

El papel se espénde en pequeñas partidas, habiendo una de 50 balas de estraza, calidad inferior y de corta dimension, que solo ha conseguido 40 5/8 cénts. la resma.

En higos de Málaga 400 cajas á P. 7 el quintal, y 4,400 id. de pasa de igual punto á P. 45 idem.

Unos 4,400 quintales fideos de España á P. 40-45 id.

Las esteáricas abundan, de 29 á 37 cénts. la libra, escasean las de esperma de 40 á 56 cénts.

Palma 19 de marzo.

El dia 8 del actual fué robada en una casa del lugar de Biniali la cantidad de 2400 libras en monedas de oro. No sabemos que hasta ahora se hayan descubierto los autores del robo.

Ayer han salido para Valencia los señores don Antonio Maria Garrigó y D. José Maria Garely.

Parece que la empresa del *Rey D. Jaime I*, trata de adquirir un nuevo vapor de la fuerza que es necesaria por si llega el caso de que se le adjudique la subasta por la conduccion de la correspondencia desde este puerto á los de Barcelona, Valencia, Mahón é Iviza.

Tambien segun noticias va á abrirse muy en breve la suscripcion para realizar el proyecto de ferro-carril entre esta ciudad y el pueblo de Inca. Como las acciones son de muy corta cantidad, pues si no estamos mal informados no son mas que de 2000 reales, casi estamos en la seguridad de que pronto muy pronto quedará cubierto el presupuesto: el ferro-carril puede considerarse ya un hecho.

Revista teatral.

Siento una necesidad imperiosa de escribir una revista teatral. La presencia de la Cuaresma, ha producido un cierto esplin entre los artistas del Círculo que se deja ver muchas noches de un modo soberanamente notable; las próximas elecciones absorben demasiado al periodismo para que este pueda andarse en tonterías con las menudencias de teatro; elecciones, ferro-carril, compra de un nuevo vapor, alguna destitucion importante, aparicion de los presupuestos, supresion de descuentos, aumento de algunos millones... todo engruesa nuestra acostumbrada órden del dia, todo presta animacion á las conversaciones, y á las hablillas y á la crónica, y todo contribuye á que el pobre teatro permanezca en olvido. Las oficinas se hallan atascadas del trabajo, en los corrillos del muelle y de la plazuela de las Copiñas, no se habla mas que de acciones, en los de la de Cort de candidatos, en los casinos de política (con perdon sea dicho del artículo obligado de todos los reglamentos) en las tertulias... pero no, no hay tertulias. En una palabra: por todas partes se habla de todo, pero para el teatro siempre estamos en dia de viernes. Una conversacion hay solamente que es general á todos los círculos, y á todas las clases: el 13 de junio. Casi cada año y especialmente en invierno que es la estación en que por las noches se hace mas preciso el pasar en algo el tiempo, suele haber un tema monstruo, una estravagancia estupenda, una barbaridad cosmopolita que se hace lugar en todas las reuniones y ocupa la atencion de todas las clases; y lo mas particular es que cada vez la bola se hace colosal y los aspavientos que produce son mayores. Un tiempo fué el magnetismo animal y todos se creian sonámbulos, y cualquier chisgaravís se consideraba capaz de magnetizar al prójimo: amante hubo que creyó haber magnetizado á la suegra porque la sorprendió durmiendo mientras el gato jugaba con la calceta. Posteriormente entró la moda de las mesas giratorias, y las cofainas hacian el principal papel en las *soirées*, y jugaban los meniques que era una bendicion: esto ya era mas sobrenatural, mas grande, ya pertenecía á una categoría mas elevada en la escala de nuestras ridiculeces, pero el caso es que así y todo los meniques y las cofainas cayeron en el olvido y nadie se acordó mas de tal asunto. Este año, año de fenómenos inauditos, de espectáculos grandes, de mirínaques, de progreso y adelanto, de presupuesto de 200 millones, la bola debia seguir la proporcion; y la ha seguido de tal manera que ya se nos anuncia el fin del mundo para el 13 de junio. El año que viene (porque yo, Dios mediante, hago ánimo de ver el año que viene apesar del 13 de junio del actual) probablemente se nos dirá que el cielo ha de bajarse por aquí y que podremos ir en coche á la gloria: esto al fin será mas socorrido. Ruego al que tenga coche y piense morir el 13 de junio que con la anticipacion conveniente se lo traiga por esta redaccion.

En resumidas cuentas: todos estos quid-proquos hacen que nadie hable de teatros. Hé aquí pues la causa de la necesidad apremiante que siento de escribir una revista. ¿Pero de qué escribirla? ¿Por dónde principiar? Por la última representación de *Rigoletto*? Las musas se horripilan, los cantantes se ponen colorados y yo me pudibundizo con solo recordar su nombre. *Rigoletto* era jorobado, y á nosotros pobres oyentes se nos ha echado, que ya no nos sentimos con fuerzas siquiera para nombrarle. No seria para mí tanta desgracia la de ser el mismo *Rigoletto* hecho y torcido, ya que no hecho y deshecho, como tener que sufrir la penitencia de escucharlo otra vez. Dejémosle pues en paz, ya que en el Círculo mismo parece lo han dejado por *incurregible*.—Pensaba echar mano de *Lucia*, pero mi musa esquivada y remilgada me dice con mucha flema y no menos coquetería *non posso cantare* y me deja con un palmo de narices, que ese el efecto que producen estas tres palabras cuando se dejan caer con cierta oportunidad. Y sino que contesten por mí los concurrentes al Círculo. En el laconismo consiste la elocuencia; y el cantante que á la mitad de una escena hace una cortesia al público, dice *non posso cantare*, da tres pasos laterales y se mete entre bastidores, debe de ser muy elocuente porque con solas tres palabras suple toda la retahila de señores: no puedo cantar, no me dá la gana de cantar: con que quedaos con Dios que yo me voy con los gorgoritos á otra parte. Todo esto ¡oh poder del laconismo! todo esto puede suplirse con solas tres palabras: todo esto ó el indispensable anuncio en los salones de descanso y la consiguiente aparicion de un metesillas que nos lea el consabido papelote. Con que ya lo ven Vds.: al hablar de *Lucia* mi musa se insubordina, se pronuncia... ¡hablarémos de *Fiorina*?—Jesus!, esclama mi novia que es de las que tienen nervios—y el tiroteo? y aquella peste á pólvora de barroto? y aquel cuarteto fatal? y... —Es verdad, es verdad, no hablemos de *Fiorina*.

Será preciso hablar de las comedias y podremos decir algo de la bella ejecucion de *Guzman el Bueno* y la *Bola de nieve* y de tantas otras en

las cuales los actores todos y especialmente la señora Jimenez nos han arrancado tan justísimos aplausos; y de *Jugar por tabla* en que al fin ha tenido la dignacion de presentarse á la escena el señor Lumbrera, cosa que no deja de ser notable porque según lo que se hace desear cada salida de este actor es un acontecimiento. Pero hay que hacerse justicia: anteanoche estuvo siempre muy bien y alguna vez felicísimo; en la escena siguiente al descubrimiento del amor de su mujer, Carlos fué un verdadero filósofo, Lumbrera comprendió su difícil papel. La naturalidad en sus acciones y ademanes, la espresion que supo dar á sus palabras nos inspiraron compasion y respeto: no hubo nadie que no sufiriera durante algunos momentos. Tambien podemos hablar de *La Mendiga* y de algun otro esperpento de tres bemoles que suelen echarnos cada domingo, y de la orquesta que no se corrige y que nos está tocando polkas y vales como si no los hubiésemos oido demasiado en el último carnaval, y de los resfriados, de esos picaros resfriados que nos convierten el teatro en una Troya á puro toser, sonarse, estornudar y otras lindezas por el estilo, como sino fuese mejor á los pacientes acurrucarse entre sábanas y tomar una tacita de flor de malvas ó alguna cucharada de jábabe. Y hablarémos... Pero señor!—interrompe alguno—¿ha de durar esta revista hasta mañana?—Es verdad, es necesario concluir, pero no sin decir ántes cuatro palabras sobre el baile que anteaer se puso en escena por la primera vez. *La Diosa del Olimpo* es una composicion que aunque carece de argumento tiene escenas muy bien combinadas, pasos muy difíciles y juegos sumamente graciosos. La linda Montero tiene algun paso que ejecuta sobre las puntas de los piés con admirable facilidad; la Emilia Valero baila con toda perfeccion un solo de bastante dificultad, y Vadillo tiene trozos en que luce á maravilla su agilidad extraordinaria. Creemos que anteanoche se suprimió algun trozo ántes de la aparicion de la Diosa, y es lástima porque de este modo resulta demasiado corta la escena que llamarémos de la estatua y hay poca trabazon entre la desalida de Vadillo y la de la Montero. La música es tambien muy agradable y bien escrita: severa en la introduccion, complicada y bulliciosa durante los juegos, graciosa y delicada para los solos; es muy notable la propiedad que respira cuando la aparicion de la nube y la poesia con que se pinta al nacimiento de la aurora. Los autores fueron llamados á la escena aunque ya habian recibido muchas pruebas de aceptacion con los aplausos que se tributaron ora á la música ora al baile: y yo en este momento soy llamado por el muchacho que viene á pedirme original.—TRINO CALDERON.

Boletín religioso.

Santo de mañana.

SAN NICETO OBISPO Y SANTA EUFEMIA VIRGEN Y MÁRTIR.

San Niceto, que habiéndose opuesto con un santo celo á la herejia de los iconoclastas que negaban la adoracion que la Iglesia concede á las santas imágenes, tuvo por ello mucho que sufrir muriendo desterrado de la silla episcopal en la ciudad de Velona.

Santa Eufemia, que por la confesion del nombre de Cristo dió gloriosamente su vida, teniendo por compañeras de su triunfal corona á las santas Alejandra, Claudia, Eufrasia, Madrona, Juliana, Teodosia y Derfuta y una hermana de esta.

CULTOS.

Mañana viérnes

En San Miguel concluyen las cuarenta-horas, siendo la esposicion á las seis de la mañana y la reserva á las ocho de la noche.

Boletín comercial y marítimo.

CIUDAD DE CIUDADELA.

NOTA de los precios que han tenido lugar en el mercado de esta ciudad los artículos de consumo que se espresan durante la segunda quincena del mes de enero.

	Lib.	suel.	din.
Trigo cuartera	7	1	»
Cebada id	5	18	»
Ceneno id	»	»	»
Maiz id	»	»	»
Garbanzos, id	7	10	»
Arroz, arroba	1	19	»
Aceite, cuartan	1	8	»
Vino, cuartin	»	16	»
Vaca, libra	»	8	»
Cárnero, id	»	7	»
Tocino, id	»	8	»
Aguardiente, id	»	5	4
Trigo caudal cuartera	7	13	»
Habas, id	4	16	»
Habichuelas, id	»	»	»
Guijas, id	4	16	»
Leña, quintal	»	5	»
Carbon, id	1	1	»
Algarrobas, id	»	»	»
Queso	15	»	»

CAPITANIA DE ESTE PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 17.

De Barcelona en 2 dias, corbeta Ciscar, de 404 ton., cap. D. Miguel Balaguer, con 11 mar., 1 pas. y viuo.

Dia 18.

De Iviza en 2 dias laud S. Francisco, de 20 ton., pat. Rafael Bonmati, con 4 mar., 2 pas. y espartería.

De Argel en 3 dias laud S. Juan, de 35 ton., patron Francisco Florit, con 6 mar. y lastre.

De Barcelona en 4 dias javeque San Juan, de 59 ton., pat. Andres Barceló, con 7 mar., y trigo.

De Malgrat laud Santiago, de 29 ton., pat. Juan P. Torró, con 6 mar. y maderá.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Dia 17.

Para Oran laud Cármen, procedente de id., de 26 toneladas, pat. Matías García, con 4 mar., 2 pas., viuo y aguardiente.

Para Alicante laud Bámela, procedente de id., de 31 toneladas, pat. Bartolomé Felany, con 6 mar., trigo y efectos.

Para la Habana polaera Aristides, procedente del Astillero, de 186 ton., cap. D. Miguel Pellicer, con 12 marineros, frutos y efectos.

Para Areñs laud Carolina, procedente de id., de 27 toneladas, pat. Salvador Carbonell, con 4 mar., algarrobas y efectos.

Para Areñs laud Leonor, procedente de id., de 26 toneladas, pat. Andres T. Riera, con 5 mar., un pas., algarrobas y efectos.

Para Felanitx laud Lindo, procedente de Argel, de 50 ton., pat. Miguel Vich, con 6 mar., y pipas vacías.

Anuncios particulares.

A la enfermedad DE LA VID.

En la plaza del Mercado, número 8, piso 5º, se encontrará el mas útil remedio para desvanecer la enfermedad de las viñas, cuyo artículo se espende á 20 rs. la onza.

Este es el tiempo mas oportuno y favorable para su aplicacion.

ALQUILERES.—En la calle de Brondo, manzana 176, zaguan número 30, se alquila el segundo piso en donde hay todas las comodidades necesarias para una familia. En el primer piso darán razon.

Detras del ex-convento de las monjas de la Misericordia, manzana 125, número 37, hay un segundo piso para alquilar con tres cuartos dormitorios, agua de fuente y demas comodidades necesarias: en el primer piso darán razon.

ALMONEDA.—Se hace de varios muebles en la calle *den Danus*, casa de Palet, piso principal.

ALMACEN.—Se alquila uno de mucha capacidad en la calle del Rastro, inmediato al huerto de Capuchinos. En esta imprenta darán razon.

ALQUILERES.—En la calle del Palau, casa número 5, hay unos entresuelos para alquilar de bastante comodidad con derecho á agua de pozo y de fuente, lugar para colada etc.: en el piso de la misma casa informarán.

GRAN SURTIDO DE VIDRIOS PLANOS

en la tienda

situada en la plaza de Cort, n.º 54.

El dueño del espresado establecimiento para proporcionar mas ventajas al público, para que pueda abastecerse de los objetos que abajo se espresan, ha acordado siga abierto el despacho desde hoy 5 de enero hasta el 19 de marzo próximo venidero.

Asi mismo se hallarán en dicho establecimiento un gran surtido de lunas para espejos de muchísimas dimensiones y á precios muy acomodados; igualmente cristalería de varias clases; braseros de laton y estampas de muchas calidades.

Se advierte que los que quieran aprovecharse de las ventajas que su dueño promete, deben efectuar sus pagos al contado; de lo contrario no tendrán lugar las ventajas ofrecidas.

CHROMO.

En el mismo establecimiento hay depósitos del excelente barniz llamado *Chromo*, tan acreditado en toda la Francia, y en muchas capitales de la nacion española.

Esta composicion es para dar colores, encarnado, amarillo y negro á los suelos de los pisos, fajas de escaleras ó habitaciones como tambien á toda clase de maderas sin necesidad de frotar, secándose en dos horas sin percibir ningun olor. Este producto es muy necesario á toda clase de personas á quienes les gusta el lujo y la limpieza, y al mismo tiempo desaparecen las humedades de los puntos donde se hubiese puesto dicho chromo. El crédito que ha merecido y está mereciendo es la ventaja de sustituir las alfombras con economía y baratura por su larga duracion, y preservar el polvo de los insectos que nacen con el calor, y hacer desaparecer las humedades que suelen atraer tan malos resultados á la humanidad.

Para limpiarse se pasa muy ligeramente un pedazo

de lana cualquiera despues de haber barrido, y si acaso los piés dejan manchas de barro, con una esponja mojada desaparecen al momento sin que por esto se altere la composicion.

Es un sistema importado de Paris y aprobado por la Academia de ciencias y arquitectura.

Precios dentro de la ciudad.

Una mano 2 maravedises el palmo cuadrado.

Dos idem 3 maravedises idem idem.

Sea de cualesquiera color de los tres manifestados.

Las personas que gusten aprovecharse de esta composicion pueden avistarse con el dueño del espresado establecimiento ó pasar aviso de palabra ó con esquila, y se acudirá á los puntos que se le indiquen, siendo dentro la ciudad.

Los precios fuera de la ciudad serán convencionales.

PAÑUELERÍA.

GRAN SURTIDO.

En el vapor *Rey D. Jaime I* acaba de llegar un nuevo y brillante surtido de pañuelería bordada en crespon de la China, habiendo sido solicitado el comisionado de dicha pañuelería, que viniere para la época de Semana Santa.

El comisionado referido ha estado en Palma en el mes de noviembre del año próximo pasado en la fonda de las *Cuatro Naciones*, calle de *Caracas*, donde hoy tiene su depósito en el cuarto número 32, teniendo el honor de ofrecerlo á este respetable público.

LIBRERIA DE JUAN COLOMAR.

Se suscribe á

LOS MÁRTIRES

DE BUENOS AIRES

EL VERDUGO DE SU REPÚBLICA.

NOVELA ORIGINAL

DE DON MANUEL MARÍA NIEVES.

Edicion de lujo.

Si alguna obra podiamos ofrecer al público de inmenso interes é inapreciable trascendencia, era sin duda alguna la presente.

Ademas de una completa historia del pais, hábitos, costumbres tradiciones, de los grandes centros de produccion y riqueza, es ella un drama sangriento, cuyas horrosas escenas forman el cruel episodio de la dictadura de Rosas en la república de Buenos-Aires.

Condiciones de la suscripcion.

La obra constará de unas 30 á 35 entregas aproximadamente.

Apesar del esceso de coste, profusion de láminas y lujo empleado en la edicion, hemos procurado conciliar con todo ello su baratura para ponerla al alcance de las clases menos acomodadas, á las cuales interesa sobremanera; pues nadie ignora la grande emigracion de familias españolas á aquellos lejanos climas en busca de mejor fortuna.

Se repartirán, pues, una ó dos entregas semanales, de 46 páginas tamaño casi foleo, letra clara y compacta, á un real la entrega en toda España.

MR. DESCOLE,

dentista mecánico de Paris.

DIENTES

ARTIFICIALES, MINERALES, INCORRUPTIBLES.

Sin ninguna clase de dolor y por medio de procedimientos tan sencillos como ingeniosos Mr. DESCOLE coloca dientes aislados, dentaduras completas ó parciales, con las cuales se puede comer del mismo modo que con las naturales. Las raices que quedan en las encías ó la presencia de dientes vacilantes no pueden ser nunca obstáculos á la colocacion y solidez de estas piezas artificiales, cuya duracion garantiza Mr. DESCOLE al menos por quince años.

Enderezamiento de dientes á los niños.

Mr. DESCOLE vive calle de San Nicolas, n.º 17, entresuelo, y estará visible desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde.

¡EL AMIGO DE LOS ESPAÑOLES!!



Píldoras Holloway.

¿POR QUE ESTAMOS ENFERMOS?

Si el destino de la raza humana ha sido padecer bajo el peso del dolor y de las enfermedades, las PÍLDORAS HOLLOWAY, están especialmente adaptadas para curar las afecciones nerviosas en todos los climas, en todos los sexos, en todas las edades y en todas las constituciones.

ESTAS PÍLDORAS PURIFICAN LA SANGRE.

Las píldoras Holloway están espresamente combinadas para obrar sobre el estómago, los riñones, los pulmones y los intestinos, corrigiendo todo desarreglo en sus funciones y purificando la sangre, que es la verdadera fuente de la vida.

ASMA Y AFECCIONES DE HIGADO.

Casi la mitad del género humano ha hecho uso de estas Píldoras, y en todas partes ha quedado demostrado hasta la evidencia, que para la cura de las enfermedades del hígado y para el asma nada se ha descubierto hasta ahora tan eficaz como estas Píldoras.

DEBILIDAD GENERAL.—NATURALEZAS ENFERMIZAS.

La mayor parte de los Gobiernos, aun los mas despóticos, han abierto sus aduanas á la introduccion de estas Píldoras, que han llegado en breve tiempo á convertirse en la medicina general de las masas; y las Corporaciones Facultativas las recomiendan como el mejor remedio conocido para las personas de salud delicada y para las naturalezas débiles, porque ellas son apropiadas para robustecer y dar vigor al sistema.

Son eficacisimas muy especialmente para las enfermedades siguientes:

Accidentes epilépticos	Enfermedades del hígado	Jaquica
Asma	Enfermedades venéreas	Lombrices de toda clase
Calenturas de toda especie	Erisipelas	Lumbago ó mal de riñones
Debilidad ó falta de fuerzas por cualquiera causa	Ictericia	Manchas en el cutis
Dolores de cabeza	Indigestiones	Obstrucciones
Disenteria	Inflamaciones	Sintomas secundarios
	Irregularidades de la menstruacion	Tisis ó consuncion pulmonar.

Estas píldoras elaboradas bajo la inspeccion personal del profesor Holloway, se venden en sus establecimientos generales, Londres, Strand, 24, y en Nueva York, Maiden Lane, 80. El agente principal encargado de la venta en Palma de Mallorca es D. BERNARDO FIOLE, farmacéutico, que vive en el Mercado.

Los precios en España son los siguientes:

Cada caja conteniendo cuatro docenas de píldoras	7 rs.
Idem idem doce docenas	18
Idem idem veinticuatro docenas	28

Comprando los tamaños mayores se obtienen grandes ventajas. Cada caja va acompañada de una instruccion en español, que explica la manera de tomarlas.

AL PÚBLICO.

Se vende á voluntad de su dueño una pieza de tierra plantada de almendros, situada en el término de esta ciudad, junto al predio *Son Castello*, de estension de unas veinte y seis caarteradas, poco mas ó meaos. La persona que desee adquirir esta propiedad podrá acudir á D. Antonio Roselló y Danús, quien les pondrá en comunicacion con su dueño para el ajuste del precio.

Anuncios.

CONDICIONES bajo las cuales se insertarán los que se presenten en las oficinas de este periódico.

ANUNCIOS OFICIALES.

Todo anuncio de carácter oficial, de cualquiera corporacion ó autoridad que proceda, en el que haya parte interesada, siempre que no esceda de veinte líneas, pagará 5 reales.

El esceso se abonará á medio real por línea. Las repeticiones se pagarán por mitad. Solo se insertarán gratis los anuncios puramente de oficio, en los que nadie saque beneficio directo ni indirecto.

ANUNCIOS PARTICULARES.

Los de transeuntes, en materias de comercio, ó otras, sean de la clase que fueren, pagarán por cada treinta letras, 1 real.

Los de vecinos de Palma, pagarán por idem $\frac{1}{2}$ real. Los de sirvientes, almonedas, nodrizas y todos aquellos que no escedan de tres á cuatro líneas, pagarán 1 real.

Los de suscripciones á obras ó periódicos, pagarán por cada diez líneas 1 real.

Las repeticiones á mitad de precio siempre que sean en dias consecutivos: si han de ser alternados abonarán dos terceras partes.

Los anuncios de espectáculos y funciones públicas se pagarán á razon de 1 á 5 reales por línea, segun la importancia de ellas, ó si conviniere á la empresa del periódico se admitirá en pago cuando menos una entrada y un asiento.

Los suscritores á este periódico tienen opcion á que en él se les inserte gratis cada mes un anuncio que no esceda de diez líneas, siempre que sea sobre asuntos de su peculiar interes.

Los comunicados se insertarán á precios convencionales, debiendo ir firmados por su autor, cuyo nombre se reservará esta redaccion para declinar en él toda responsabilidad.

Libreria de Guasp.

En ella se halla de venta:

SEPTENARIO DOLOROSO de María Santísima, dispuesto con un sermon para cada dia.

EL ALMA CRISTIANA consagrándose á la meditacion de los principales dolores de María Santísima, por D. Rafael José Ferriol presbítero capuchino esclaustrado.

NOVENA dedicada á la contemplacion y veneracion de los dolores de María Santísima y de su Santísimo hijo, dispuesta por el R. Fr. Ignacio de Mallorca religioso capuchino.

EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS que habló Jesucristo nuestro Redentor, pendiente de la cruz, en las tres horas de su agonía.

Espectáculos.

TEATRO DEL CIRCULO MALLORQUIN.

Funcion 190 para el 19 de marzo.

La comedia nueva en dos actos traducida del frances por D. Gaspar Fernando Coll, titulada

LA HIJA DEL ABOGADO.

Dirigida por D. Francisco Lumbreras. Intermedio de baile.

Dando fin con la graciosa pieza en un acto,

Las citas á media noche.

A las siete y media.

IMPRENTA DE D. FELIPE GUASP,

EDITOR RESPONSABLE.

Por el editor Juan Guasp.