

El Magisterio Balear

SEMENARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

DIRECTOR:

Precio de suscripción:

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

9 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO: SECCIÓN DOCTRINAL: Liga Nacional de Maestros Rurales, por H. de la Puerta — Pedagógicas, por J. Capó. — Pedagogía, por J. Capó — Evolución necesaria de la Pedagogía, traducción, por F. Porcel. — D. Santiago Alba. — SECCIÓN DE NOTICIAS: De la Provincia.

SECCIÓN DOCTRINAL

Se nos interesa la inserción de lo siguiente:

Liga Nacional de Maestros Rurales

Elección de la Directiva ESCRUTINIO

Categoría de 1.100 pesetas.

Don Julián Bañuelos, de Briviesca (Burgos). 56
Queda proclamado Vocal de la Directiva.

Categoría de 825 pesetas

D. Sidonio Pintado, de Bercero, partido de Tordesillas (Valladolid). 79
D. Manuel de la Puerta, de Sesma, partido de Estella (Navarra) 62
D. Angel Moreno Suárez de Piedrahita (Avila) 57
Quedan proclamados Vocales de la Directiva los dos primeros. No se computan los votos de D. Isidro Amazán, de Atienza, por haber retirado su candidatura.

DISTRITO DE ZARAGOZA

Categoría de 500 pesetas.

Don Nicolás Secorín, de Vicen (Huesca). 340
D. Manuel Pérez Marín, de Naveleno (Soria). 227

D. Francisco Sofio López, de Corbalán (Teruel). 113
D. Ramón Gállego, de Capella, partido de Benabarre (Huesca) 43
Queda proclamado el primero, Vocal de la Directiva

DISTRITO DE BARCELONA

Categoría de 625 pesetas.

D. Jaime Cluet, de Martorellas, partido de Granollers (Barcelona). 219
D. Antonio P. de Grau. 37
D. José Rodés. 6
D. Marcelo Samará. 4
Queda proclamado el primero, Vocal de la Directiva.

Categoría de 500 pesetas.

D. José Pijuán, de Orcau (Lérida). 198
Queda proclamado.

DISTRITO DE OVIEDO

D. Francisco López Velázquez, de Villanueva, partido de Belmonte (Oviedo). 378
D. Urbano Alvarez, de Villar, partido de Ponferrada (León). 97
D. Juan Sánchez López, de Villa, partido de Avilés (Oviedo). 89
Quedan proclamados los dos primeros, Vocales de la Directiva.

DISTRITO DE GRANADA

D. Luis Vargas Corpas, de Bayacas, partido de Orgiva (Granada). 63
Queda proclamado.

DISTRITO DE VALENCIA

Categoría de 625 pesetas.

D. Julián Francés, de Alfafara, (Alicante). 57

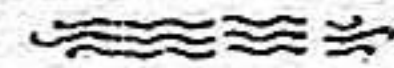
- D. Salvador Puig Chuliá de Almazora (Castellón). 53
Queda proclamado el primero.
Categoría de 500 pesetas.
- D. Antonio Giner 45
DISTRITO DE MADRID
- D. Benjamín Campano, de Cozuelos de Fuentidueña, partido de Cuéllar (Segovia). 399
Queda proclamado.
DISTRITO DE SANTIAGO
- D. Emilio Meiriño, de Larin (Orense). 85
DISTRITO DE SALAMANCA
- D. Juan de la Cruz Sánchez, de Fuenteliante, partido de Vitigudino (Salamanca). 189
- D. Antonio Domínguez, de S. Vicente de Arévalo (Ávila) 78
Quedan proclamados. No se computan los votos de D. Juan Gutiérrez, por haber retirado este señor su candidatura.
- DISTRITO DE VALLADOLID
Categoría de 500 pesetas.
- D. Severiano Alonso, de Piedrahita de Juarros, partido de Briviesca (Burgos). 715
Queda, pues, constituida la Junta Directiva, por los señores siguientes:
- D. Hernán de la Puerta.
 - D. Camilo Llamas.
 - D. José Fernández Miranda.
 - D. Alejo Hernando.
 - D. Feliciano Dávila.
 - D. Julián Bañuelos.
 - D. Sidonio Pintado.
 - D. Manuel de la Puerta.
 - D. Nicolás Secuán.
 - D. Jaime Cluet.
 - D. José Pijuan.
 - D. Francisco López Velázquez.
 - D. Urbano Alvarez.
 - D. Luis Vargas Corpas.
 - D. Julián Frances.
 - D. Antonio Giner.
 - D. Benjamín Campano.
 - D. Emilio Meiriño.
 - D. Juan de la Cruz Sánchez.
 - D. Antonio Domínguez.
 - D. Severiano Alonso.

Ha tomado parte en la elección, próximamente una tercera parte de los adheridos.

NORAS: Se han computado todos los votos recibidos hasta el día 28 de febrero. Verificado el escrutinio en la elección de Vocales para constituir la Junta directiva definitiva de la «Liga Nacional de Maestros rurales», los señores que han resultado elegidos, tomarán posesión de sus cargos el día 7 del próximo abril, a las diez de la mañana, en el domicilio social de la misma, San Bernardo, 80, Madrid.

Previamente, por esta presidencia, se les dará instrucciones concretas de cuanto tienen que hacer en sus respectivos distritos, antes de la toma de posesión.

HERNÁN DE LA PUERTA.



PEDAGÓGICAS

Una conversación.

En una época como la actual, de indecisión y de duda cuando parece que el espíritu español despertando de un letargo de muchos años entreabre los ojos y duda si la luz que hiere su retina es la vibración del alba o del crepúsculo, no esta fuera de lugar observar como trabajan las demás naciones en la labor de cultura; para que el rumor de la colmena humana nos oriente hacia el camino mejor.

Por esto expongo en unas cuartillas, no un nuevo plan de organización escolar, sino un ejemplo: el de la nación inglesa.

Y conste que no alienta en mí la idea de que todo lo nuestro, por ser español, es malo y digno de olvido. La labor que actualmente se hace, enviando gente joven al extranjero, no es como me decía el señor Zulueta, «labor de extranjerización», sino labor de emulación, é imitación de todo aquello en que están ellos más adelantados: porque es indudable que nuestra nación, debido especialmente a luchas interiores, ha quedado rezagada en cuanto se refiere a ciencia y cultura.

Reunidos en el amplio comedor de la Residencia de Estudiantes (la que detallaré en otros artículos) escuchábamos atentos al Secretario de la «Junta de Ampliación de Estudios», Sr. Castillo, alma de cuanto es progreso intelectual en España, quien regresaba de un viaje a Inglaterra. De esta conversación ofrezco lo que en mi espíritu se grabó: Inglaterra no tiene enseñanza oficial. No ahoga la libertad de los centros de Educación con reglamentos inflexibles. Parece que en realidad no se cuida de tan gran problema: y sin embargo, en lo que se refiere a este punto, consigue conservar un puesto preeminente entre las naciones más adelantadas.

¿Cómo ha conseguido esto?

El espíritu inglés, práctico por excelencia, no se daía por satisfecho, encargando los trabajos, cualquier fuese su índole, a personal provisto de títulos correspondientes pero inútiles o casi inútiles. A esto se debe, que no sea el Estado quien expida esos títulos, sino asociaciones constituidas por los individuos que trabajan la rama especial a que se aspira; lo cual, unido a la labor práctica y experimental, que por lo menos exige tanto tiempo como la teoría, les dá una gran supremacía sobre nuestros estudiantes, que dedican todo su tiempo a los odiosos y odiados textos.

Pero no es esta nota la más importante.

En un momento determinado del tiempo aparecen los reformadores de la enseñanza cuyas innovaciones obedecen, no a una opinión personal, sino a las exigencias del ambiente.

Cuando las necesidades del país mejoran, cuando la aspiración en una rama de la actividad humana no se conforma con la existente, se abren nuevos centros de enseñanza, o se reforman algunos de los existentes, separándose de la norma general, y presentando al público una innovación en las materias o en los procedimientos.

Si esta innovación ofrece garantías de mayor beneficio cultural, no deja de recibir apoyo moral y material, y se sobrepone al grado general de los demás centros de enseñanza. Y cuando la opinión ha sancionado con su apoyo, la tendencia nueva, entonces y no antes, el Gobierno, después de estudiar el asunto, concede sus pensiones a todos

los centros «cuya enseñanza sea conforme a tal plan».

No cabe posición mejor para que el trabajo sea fructífero, y el ideal ascienda cada vez más. Imagínese por un momento la reforma que sufriría toda nuestra enseñanza, de aplicar tales procedimientos en España. Porque la labor de muchos profesores se estaciona, se convierte en unos métodos más o menos oportunos en sus comienzos, pero más tarde inútiles cuando no perjudiciales, para la formación del joven estudiante. Imagínese como se procuraría estar al tanto de toda innovación pedagógica y científica, para que cada uno de los centros de enseñanza fuera el mejor entre los de su clase, a fin de no quedar fuera del apoyo del Gobierno. Como cambiarían nuestras aulas fastidiosas y tal vez destructoras de ideales; como se adelantaría siempre hacia ese ideal de cultura que mariposea sobre la conciencia de todos los que se preocupan del problema español.

¿Podría llevarse a término en nuestra nación una reforma en este sentido?

No creo que fuera oportuna. El pueblo español no se preocupa de esas cuestiones. No se ha infiltrado en la masa de las gentes, la ambición de una vida más elevada y más verdadera. Esperar que esa aspiración saldrá desde el fondo de nuestra raza, es una ilusión por ahora. Es necesaria una minoría fuerte, incansable, no para adelantarse al pueblo y esperar que éste le siga, sino para empujarle, para llevarle a la fuerza a esos ideales de vida que florecen siempre más allá de la realidad.

JUAN CAPÓ

Madrid-1912.

PEDAGOGÍA

Un alto en el camino

No se si hago mal o si hago bien al exteriorizar la fría realidad de la vida actual. No se si hago mal, pero en el fondo de mi corazón está la tranquilidad de cumplir una misión santamente cruel.

En la floración de nuestra juventud resplandecen tan solo tres colores; los matices fríos del espectro; los tonos que brillan en los cuadros del Greco: verde, azul y violeta.

Estudad y clasificad, los caracteres de nuestros amigos: ahondad en sus corazones y en sus cerebros, su emotividad y su intelecto, yacen envueltos en un cendal de miseria; miseria de vida, de esperanzas y de ilusiones.

No seré el primero en decirlo: Nuestra juventud es vieja. El ambiente está saturado de acre perfume místico, de una religión nueva que extiende su dominio sobre todo y sobre todos, de una nueva hidra que desgarrar las carnes aun impúberes y chupa con la sangre, toda la grandeza de la vida.

La neurastenia es general; todos la padecen, no como una enfermedad sentimental y de efectivismo tonto, sino como una verdadera argolla que aberroja los cuerpos y las facultades, que esclaviza y ata con eterna cadena los espíritus al remo de la desesperación.

Hay jóvenes que pasan los años gastando sus energías y sus fuerzas en lo que llaman equivocadamente «disfrutar de la vida», sin aportar nada absolutamente al trabajo de progreso y de perfección. Son los matices verdosos de nuestra generación. Cuando han agotado su potencia, ¿qué nuevos horizontes han abierto a las aspiraciones de las multitudes? ¿Qué han encontrado para ellos, de real y permanente, de satisfacción que deje suave estela de dulzura? ¿Qué maravillosos paisajes han reflejado sus ojos?

Ninguno, absolutamente. Nada. Mejor dicho; el fastidio, el suplicio de la desilusión. ¡Cuántos jóvenes viejos impotentes, para todo esfuerzo físico y mental, arrastran su mísera existencia, llevando el reflejo de la desgracia en sus pupilas inquietas.

Matices azulados en infinita gradación son los espíritus serenos y tranquilos que pasan por el mundo, como el rostro luminoso de un fuego de artificio; un poco de luz, algo de ruido y..... nada, ni una huella porque pasaron atravesando el espacio que se cerró inmediatamente tras ellos. Hombres que no han sentido jamás el saetazo de esa ambición grande que converge sus ideales en la sabiduría y en el Arte; hombres

que disfrutan de la vida mezquina del cobarde que se esconde del enemigo, del marino que no embarca temeroso de la borrasca. Seres que están materialmente estabilizados sin preocuparse de un mañana que no les alcanzará a ellos; ramas lozinas y hermosas del árbol de la raza humana que jamás darán un solo fruto.

Resplandecen más allá, como una mancha, la tercera nota de ese espectro: los que trabajan, los que sueñan, los que laboran constantemente la miel de sus cerebros, los que empujan en la medida de sus fuerzas, ese carro de ejes enmohecidos, de esa carga que pesa sobre sus espaldas, como el incomprendible estigma de una budicia maldita.

Son los más dignos de lástima. Ellos, que forman de verdad la realidad, la esencia de la juventud, sufren, como sufría Prometeo encadenado, encadenados también a la roca de la desesperación, a los sufrimientos horribles de una existencia gris, sin albos, sin auroras, sin estrellas.

Nuestra juventud, la juventud que trabaja, es desgraciada. Pesa sobre ella una culpa que no ha cometido; sufre la miseria de una lucha que no ha provocado, y lucha sin armas, sin fe y sin ánimo.

Y esa juventud es la que se cita como ejemplo, como modelo para la generalidad, para que sea el estímulo que brille como un saetazo en el espíritu de las multitudes, sin pensar que jamás han florecido, las rosas místicas de la bendita ilusión.

Jóvenes que trabajan, son los que sufren, los que se sienten míseros e inválidos ante las amenazas de la vida, los que hacen de su corazón la flor de la esperanza en su porvenir risueño.

Asomados a uno de esos espíritus trabajadores, su fondo es una amalgama horrible de heroísmos y sufrimientos sordos, de lágrimas, desengaños y esfuerzos supremos para no dejarse vencer para el abatimiento. Y su único consuelo, es saber que tras la esplendorosa figura del hombre sabio; se oculta un pasado triste; es como la metamorfosis que han de sufrir. Pero cuántos son los que mueren ahogados en el capullo de trabajo que no pueden terminar.

¿Contra quien rebelarse? ¿A quien culpar? Obra santa sería poder concretar estos dos puntos. Es un enemigo grande, todopode-

roso, que se oculta en el anónimo de la multitud; es la misma humanidad.

Nuestra época de análisis; de comparación, que aplica la matemática a todo, ha venido a derrumbar los baluartes en que se sustentaba el espíritu y a que se acogía contra los temporales de la existencia. La religión, las costumbres, la fé, el mismo amor, no son para estos espíritus cansados más que procesos de la sensibilidad general, resultados de sensaciones que laboran una estructura determinada, concentraciones de sencilla materia que obra como una resultante fatal. Si creo, es por los restos de una herencia físico psicológica que nos aprisiona fatalmente; si amo, no hay amor en mí, sino misera conveniencia, o lo que es peor sensualidad.

La ciencia es un gran bien; pero el cerebro que no está acostumbrado a ella, siente vértigo, flaquea y sucumbe. Para ahondar en ella las raíces del espíritu, es preciso que ese espíritu sea una semilla dotada de una gran fuerza vital.

Falta alegría. Nuestra juventud no ríe. No sabe disfrutar. No sabe levantar sus miradas más allá de las miserias y pequeñeces, cotidianas. Unos por dejarse deslizar suavemente en el enervante quietismo, otros por no haberse lastrado de ideales, todos son juguetes de la inquietud y el sufrimiento.

Decíamos más arriba que no pretendemos averiguar quien tiene la culpa de ello. Lo cierto es que no vibra en nosotros la luz irizada de una aurora. Somos grises por herencia, por temperamento y por hábito. Al pretender reaccionar contra ese ambiente malsano, el espíritu se retuerce en chasquidos de tralla que se arroja sobre su víctima. Y son tantas las esquinas y los vértices, que encuentra en su camino contra corriente, que duda de sí mismo, de sus fuerzas y de sus ideales.

Un alto en el camino. Es lo que conviene para hacer exámen de conciencia. Y los que juran y son nuestra vanguardia en el tiempo que señala donde están los escollos peligrosos.

Si la dicha humana no está en la lucha, si la vida ideal no está en una luz nunca vista y siempre soñada, si no son una verdad las rosas de ideales que florecen en

nuestro entendimiento y en nuestro corazón, que digan donde está la felicidad humana, que tras ella vamos en vano, gastando nuestras energías.

¡Juventudes! ¡Juventudes! ¿Donde está vuestra bandera, de que colores la habeis bordado que no niega su brillo, el oro del sol y la sangre del crepúsculo? Si vuestros cuerpos son jóvenes, vuestros espíritus están envejecidos, por la disipación, la locura y la sensualidad. Habeis pretendido alcanzar las rosas antes de abrirse y han sido feas, y pocas. Y cuando deberiais entrar en la vida, prestos a una lucha grande y noble, preferís esconderos, vegetar envueltos en el cendal de una miseria espiritual espantosa esperando nuevos placeres que no encontrareis.

*

Un alto en el camino. ¿Para qué? Si no hemos de saber reflexionar, si nos hemos de esconder en el fondo de nuestra impotencia, si no hemos de querer ver sino la luz pálida de un eterno crepúsculo vespertino que nos adormece en una melancolía enervante, sigamos sin parar, sin detenernos, que cuanto más pronto lleguemos al abismo más pronto se levantará del pueblo una nueva floración si no se han podrido para siempre las raíces elaboradoras de savia española.

*

No saldrá el sol grande en el día de hoy. La sangre que circula en nuestras arterias es incapaz, es pobre, no tiene fuerza suficiente para recibir las extremas operaciones necesarias para una regeneración. Hemos de esperar a un mañana, que no es el nuestro, pero que podemos ver porque es la primavera de los espíritus que ahora nace. De nuestra parte hemos de poner tan sólo una gran altura de miras y una gran riqueza de cariño. Si hemos sido sencillas ramas procuremos que nazcan de nosotros rosas bellas y perfumadas. La savia que las habrá alimentado habrá circulado a través de nuestro organismo.

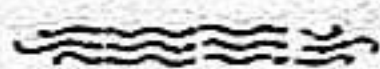
No hay que luchar contra los que ya son hombres. Los cerebros están formados para hacerles pensar de otro modo como les ha enseñado un ambiente indeterminado y gris sería preciso destruir toda la organización fisiológica de su neopatía. Y en esto pasa-

riamos toda una vida. Nuestro campo está en los jóvenes y sobre todo en los niños: ¡De cuánta fuerza podríase disponer, labo- rando en esos talleres! ¡Cuánta energía puesta en sagrada ofrenda a los pies de un pueblo que merece ser siempre grande!

JUAN CAPÓ

De la Escuela Superior
del Magisterio

Madrid 1912.



Evolución necesaria de la Pedagogía

(De Ernest Lavisse «A propós de nos écoles».)

Qué se tendrá que hacer para formar educadores?

Aquí encontramos la objeción de que las cualidades esenciales del educador no se enseñan ni se adquieren. Sea— supongo un hombre provisto de estas cualidades. No habrá que enseñarle nada? No tiene necesidad de una educación filosófica y si la psicología ha sido en este siglo el objeto de tan profundos y finales estudios, deberá ignorarlos? Como temo hacer sonreír a algún principian- te, no diré más que dos páginas de mi amigo Th. Ribot que han disipado mi ignorancia haciéndome adquirir algunos conocimientos esenciales para la buena enseñanza. El futuro educador no tiene necesidad de algunas nociones de Fisiología é Higiene?

Quien ignora el crecimiento, los efec- tos que produce y el régimen que ordena comete el más grande de los errores de disciplina intelectual y moral.

.....

No debería saber la historia de esta enseñanza, en la humanidad y esclarecer así la teoría con la experiencia del pasa- do y con la experiencia de todo tiempo? No está expuesto, falto de este aprendi- zaje a andar extraviado toda su vida por senderos, llamémosles rutinas? No es preciso que el futuro educador conozca bien la fisiología general de las genera- ciones con las cuales se relaciona, es

decir, su tiempo y el espíritu de su tiempo?

La educación no es una cosa siempre idéntica a sí misma y los pedagogos abs- tractos y teóricos que legislaron para almas ideales, las que no se encuentran jamás en ninguna parte, son hermosos pero inútiles personajes.

El mejor educador es el que conoce lo mejor de su tiempo, que concibe más finamente los grandes trazos caracterís- ticos de la vida contemporánea, que go- za de esta vida y que sufre.

Es preciso que sea un filósofo, pero advertido de las presentes realidades por impresiones de sensibilidad.

Sólo aquel que sigue atentamente la evolución de las ideas y de las costum- bres, sabrá que ciase de espíritus y ca- racteres le reporta esta evolución: cono- cerá las vagas aspiraciones, las vagas repugnancias que el espíritu del tiempo pone en toda cabeza joven y entre las cuales se encuentra siempre algunas le- gitimas, al lado de otras que pueden ser malas y peligrosas.

Sabrá cuando sea preciso introducir o resistir y qué tratamiento conviene a las jóvenes almas de hoy día. Si se desco- noce el modo de ser de las generaciones que debemos educar, estas lo ignorarán a su vez.

No hemos tenido todos, maestros que parecían tener cien años más que noso- tros, por lo menos cien años?

No hemos tenido maestros que pare- cían adelantarse un siglo con respecto a nosotros y a nuestra época, y otros que parecían retrasarse en igual tiempo?

Tr. de F. PORCEL.

Madrid 12-I-912.



MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

D. Santiago Alba

D. Santiago Alba Bonifaz, ministro de Instrucción pública, nació en Zamora, el 24 de Diciembre de 1872.

A los diez y ocho años era abogado por la Universidad de Valladolid. En pocos años ha conquistado las más altas posiciones públicas. Tiene Santiago Alba, talento, voluntad, engendradora de fuerza, y medios para ir a todas partes, es decir, palabra y pluma, y conocimientos ampios de cuanto le interesa para su obra de hombre público. Comenzó, apenas salido de la Universidad, por el periodismo, en cuyas tareas hizo rápidamente un nombre estimado redactando o dirigiendo «La Lealtad», «La Opinión» y «El Norte de Castilla». Contribuyó a organizar, a raíz del desastre, aquella famosa Asamblea de Cámaras de Comercio, en la cual se destacó su figura como secretario, y a poco, en 1901, vino a las Cortes. Aún recordamos su «debut»: en una de las primeras sesiones, con cualquier motivo, y coartado quizá por una expectación extraña, usó de la palabra y quedó consagrado orador, y los augures dijeron que llegaría lejos, y los augures acertaron. En las Cortes inmediatas de 1903, también diputado, fué subsecretario de la presidencia, y en las de 1905, con el acta reconfirmada por Valladolid, fué ministro de Marina.

En la última situación que presidió el Sr. Moret, fué subsecretario del Ministerio de la Gobernación.

SECCIÓN DE NOTICIAS

De la Provincia

El domingo de Ramos, 31 del corriente, á las once de la mañana, en el local de la Asociación dará una Conferencia sobre el interesante tema «La Escuela Bella» el Bibliotecario de nuestra Sociedad D. Gabriel Capó Valldepadriñas.

Dicha conferencia será pública.

† Ha pasado a mejor vida la Sra. madre de D. Andrés Ferrer Pocovi Maestro nacional de Pina, cuando todavía podía disfrutar de largos años de feliz existencia al lado de su hijo único. (Q. E. P. D.)

El haber sido la muerte casi repentina ha hecho aún más dolorosa pérdida tan sensible, ya por el amor que le profesaba ya por las relevantes virtudes que adornaban a la finada.

A nuestro buen amigo y estimada familia en tan acerbo momento enviamos nuestro pésame.

Se ha recibido en la Escuela Normal de Maestros de Barcelona el título de Maestro Superior extendido a favor de D. Rafael Colom y Pons.

Asociación Provincial de Maestros BIBLIOTECA CIRCULANTE

Movimiento durante la semana anterior.

LIBROS FACILITADOS:

89 — n.º 215. *Calkins*. Enseñanza objetiva a D. G. Capó de Palma.

90 — n.º 19. *Blanco*. El arte de la lectura a D. G. Salteras de Palma.

91. — n.º 49. *Toulouse*. Psicología experimental a D. J. Gibert de S. Juan.

92. — n.º 173. *Malapert*. El carácter a D. J. Rosselló de Valldemosa.

N.º 3. *Martí Alpera*. Por las escuelas de Europa D. R. Llinás de S. Lorenzo.

LIBROS DEVUELTOS:

N.º 157. *Muriña*. Tres años en Alemania.

N.º 17. *Legouvé*. El arte de la lectura.

N.º 151. *Fr. Tomas*. Trabajos de Jesús.

N.º 142. *Marquina*. A mas anónimas.

N.º 3. *Martí Alpera*. Por las escuelas de Europa.

ESPERANDO TURNO:

Ninguno.

LIBROS AUMENTADOS. (1)

N.º 213. *Taylor*. Estudio del niño.

8 pesetas, 1 mes.

N.º 215. *Calkins*. Enseñanza objetiva.

8 pesetas, 2 meses.

Palma 16 marzo 1912.

El Bibliotecario, G. Capó.

(1) A los maestros cuidadosos les conviene anotar en los huecos del Catálogo, ya dejados adrede, los datos de los nuevos libros que vayan añadiendo.

Libro de lectura de balde Colección de Trozos

EN PROSA Y VERSO

De algunos de nuestros mejores prosistas y poetas

POR

D. Enrique Sánchez y Rueda

Obra premiada con **Medalla de Plata** en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza.

Adoptada en todos los Colegios y Escuelas de España.

Una peseta .. fijarse bien: Una peseta.

De venta en la Administración de este periódico.

Sociedad General de Publicaciones

Diputación 211 - Barcelona

REVISTA DE EDUCACIÓN

Aparece mensualmente en números de unas 80 páginas, muy bien presentados.

No sólo la Prensa de España, sino periódicos muy importantes del Extranjero, han tributado grandes elogios a esta Revista.—UNAMUNO dice: «Es lo único verdaderamente serio que en su género se ha hecho hasta ahora en España».—WILLIAM RICE, Director de *The Journal of Education*, de Londres, dice: «Es una Revista por todos conceptos excelente y que merece un éxito completo».—*The Business Educator*, de Columbia (EE. UU.), escribe: «Felicitamos a los editores por la espléndida Revista que publican».

Subscription

España: 4 pesetas semestre.

América latina: un año, 12 francos.

Extranjero: un año, 15 francos.

A solicitud, mandamos a vuelta de correo prospecto explicativo o número de muestra.

VIDA ESCOLAR

Novísimo Registro indicador indispensable en toda escuela a la Maestra

POR

D. Andrés Ferrer Ginart

Vn lese en todas las librerías de España a 150 pesetas ejemplar y 10 pesetas docena.

Para Lectura:

Fragmentos escogidos

PARA DICTADO Y PARA LECTURA EXPLICADA

(Nueva edición)

Grados elemental, medio y superior

Colección de párrafos entresacados de obras de distinguidos escritores modernos, que tratan diferentes asuntos: Moral, Historia, Geografía, Industria, Literatura, Anécdotas, etc. Cada uno de los seiscientos fragmentos que componen el libro forma cabal sentido y es de extensión adecuada ya para dictado ya para ser objeto de una lección de lectura explicada. Está impreso en tres caracteres de letra distintos, correspondientes a los tres grados elemental, medio y superior que constituyen dicha obra.

Una peseta ejemplar

VIDA INFANTIL

Grado preparatorio

NUEVA EDICIÓN

Episodios propios de la vida de los niños en la escuela, en la familia y en la sociedad escritos en lenguaje realmente al alcance de la inteligencia de los alumnos de las secciones inferiores, y presentados en gruesos y claros caracteres perfectamente legibles para principiantes. Libro de gran aceptación por su amenidad y condiciones tipográficas. Consta de 180 páginas.

Una peseta ejemplar

Tip. de Rotger