

# El Magisterio Balear

SEMENARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

DIRECTOR.

Precio de suscripción:

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

9 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO: SECCIÓN DOCTRINAL: Geografía, por J. Rosselló.—Enseñanza demasiado positiva, por A. Mercadal.—Principios de educación de Pestalozzi, de «La Escuela Madrileña» —SECCIÓN DE NOTICIAS: De la Provincia.—Lista de asociados á la A. P. de M.

## SECCIÓN DOCTRINAL

### GEOGRAFÍA

#### LECCIÓN 1.<sup>a</sup>

#### Generalidades sobre Europa

##### CURSO ELEMENTAL

*Situación y pequeñez de Europa.—Extensión y población.—Influencia de la civilización.*

Europa, antes unida á Africa por el extremo meridional de España, es simple apéndice del vasto continente asiático. Está situada completamente en el hemisferio Norte, y en toda su extensión no se encuentra una cuenca suficientemente ancha para el Nilo de los egipcios, el río Azul de los chinos ni el Amazonas, pues á pesar que cuenta con una área de unos 10 millones de kilómetros, es casi tres veces más pequeña que Africa, cuatro veces más que América y cuatro y media más que Asia. Sin embargo, en esta escasa extensión vive más de la quinta de la población del globo, (unos 350 millones) que cada año, con el millón de emigrantes, lleva á lejanos países los idiomas literarios.

Esta vasta península indigente, árida y agreste que la naturaleza había sólo adornada de bosques y enriquecida con hierro,

cobre, hulla y plomo, se ha metamorfoseada completamente por la civilización, que ha hecho que el cultivo cambiase hasta el clima y que la navegación nos importara de las otras partes del mundo los mejores productos naturales.

*Conclusión:* Europa es la más pequeña de las partes del mundo, pero la más cultivada, civilizada, poblada y la que da mayor contingente á la emigración.

##### CURSO MEDIO

*Límites de Europa.—Carácter de Europa.*

Europa no se halla circunscrita por límites trazados por la naturaleza. Así algunos geógrafos han pretendido que Malta y las pequeñas islas de Gozo, Comino, Lampedusa, etc, pertenecen á Africa, mientras que otros, dado que estas islas no son sino mesetas de montañas, las consideran como la continuación de las de Sicilia, ya que el suelo bajo del Norte de Africa frente á ellas, no permite que se atribuyen á esta parte del mundo. Pero, sea de ello lo que fuere, es lo cierto que en tesis generales al Oeste y al Sur el Atlántico y el Mediterráneo la separan de América y de Africa respectivamente, y que al Sudeste se halla limitada por el estrecho de los Dardanelos, el mar de Mármara, el canal de Constantinopla, el mar Negro y el mar de Azof.

Menos determinados son todavía sus límites por el lado oriental, pues si bien es cierto que el Ural es el único obstáculo colocado por la naturaleza entre Europa y la Siberia, el formar estas montañas una cordillera baja con gargantas accesibles hace que los rusos no lo tengan por límite, y consideren una sola patria aquende y allende el Ural.

En cuanto á la afirmación de que el Norte de Europa está bañado por el océano Glacial, nos inclinamos á creer que esta denominación no conviene á ninguno de nuestros mares, ya que ninguno de ellos se cubre habitualmente de extensos campos de hielo, gracias á la agitación constante de sus aguas. El mar Blanco, situado al Norte, en el llamado Glacial, se halla más propenso que éste á helarse, especialmente en la parte occidental sembrada de islotes y de escollos; y aún ese Mediterráneo escandinavo llamado generalmente Báltico, de aguas escasamente profundas, poco saladas y á menudo cubiertas de hielos.

Las grandes masas de agua interpuestas entre las tierras europeas constituyen uno de los rasgos característicos de esta parte del mundo, pues aquellas no existen en el Africa, en el Asia, en la Nueva Holanda ni aún en la mayor parte de América.

*Conclusión:* La irregularidad de las costas de Europa con sus golfos y mares interiores, influyen grandemente en la temperatura, que hacen húmeda y variable, y en el comercio, cuyas comunicaciones multiplican.

## CURSO SUPERIOR

### *Clima de Europa.*

En lo tocante al clima como en lo concerniente al relieve del suelo é irregularidad de las costas, podemos dividir la Europa en dos partes muy distintas, por medio de una línea trazada desde el Bósforo hasta Königsberg, ciudad prusiana, y otra desde este punto hasta la población escandinava de Hammerfest.

La Europa oriental ó continental que resulta de esta división general, tiene por carácter la monotonía, y los Urales con su escasa altura y múltiples gargantas, no la libran de los helados fríos de la Siberia. Sus vastas llanuras están entregadas á fríos inauditos seguidos de calores muy pesados, reinando en toda su extensión un clima violento y sóbrio en lluvias, gracias á la proximidad de la Siberia y del océano Glacial, y á lo apartado de mares templados, que es de donde soplan vientos húmedos.

El resto de esta parte del mundo ó sea la Europa occidental ó peninsular, es superior

á las demás regiones por la benignidad comparativa de su clima, y su armónica distribución del suelo, que está equilibrado en llanuras, valles, mesetas y montañas. A su proximidad á la ardiente Africa, á las corrientes de agua caliente que templan los mares que la limitan, á los múltiples golfos que irregularizan sus costas y á los vientos del Oeste y Sudoeste que desde el vasto Atlántico soplan casi todo el año, debe esta parte de Europa un clima suave, bastante pródigo en lluvias, que dan al terreno una fecundidad que no le daría su pálido sol.

Si queremos una clasificación más detallada de las influencias climatológicas que obran exteriormente sobre Europa, dejemos hablar á un célebre Geógrafo que consultaremos más de una vez en estos trabajos, el cual se expresa en estos ó parecidos términos: Los tres climas generales de Europa pueden ser representados por medio de un triángulo cuyos tres vértices estuvieran formados por el cabo de San Vicente, el cabo Norte y el mar Caspio. Siguiendo, durante el invierno, el primer lado del triángulo, el frío aumenta yendo de Sur á Norte; si se sigue el segundo, el frío crece con irregulares variaciones andando hácia el Oriente, y si tomamos el tercero, el frío es casi igual yendo de Sur á Norte. El calor del verano sigue otras leyes generales; pues en todo el Norte adquiere mucha más intensidad por la duración de los días, que en el lado oceánico del triángulo, algo moderado por la temperatura del mar, mientras que en el asiático llega algunas veces á ser incómodo. En el lado mediterráneo varía también según los vientos y otras causas locales, pero disminuye generalmente hácia el Este.

JAIME ROSSELLÓ BIBILONI.



### Enseñanza demasiado positiva

Tan vasto y dilatado se nos presenta el campo de la educación, que permite continuos cambios y reformas en sus múltiples esferas. Sin incurrir en el extremo de querer obtener de estas una suma perfección, ni menos atacar los principios bajo cuyo régimen hasta aquí se han sustentado, convie-

ne procurar en cuanto sea posible el mejoramiento de nuestra obra educativa retocando ó sustituyendo lo que en ella encontremos de supérfluo ó deficiente. Establecer un armonioso equilibrio entre las ramas que forman su integridad, no dejar postergada á ninguna de ellas para favorecer las demás, serían principios que abogarían en favor de este aserto.

Confesemos que algunos de nuestros educadores viven dominados por un espíritu práctico demasiado positivo. Y conforme á esta marcada tendencia, enseñan á sus discípulos á leer correctamente, la aplicación de las reglas ortográficas, resolver problemas sencillos desprovistos de vida escolar, la redacción de una carta mejor ó peor hilvanada, y como complemento de esta enseñanza, dan algunas elementales nociones de Ciencias, sin que entre ambas enseñanzas pueda verse más señal de relieve, que la vulgaridad y monotonía que las caracteriza. Cuantas son las escuelas en cuyas aulas no se ha visto jamás nada que elevase, que traspasase, hácia el ideal; los pequeñuelos asistentes á ellas no han oído nunca la lectura de una poesía ni visto presentada por sus maestros una pintura, una escultura, una cosa bonita. ¡Qué error! Entre esa masa de tiernas criaturas, no existe el entusiasmo por el sentimiento de belleza siendo por consiguiente un caso raro ver despertar entre ellos un sentimiento estético, una emoción verdadera.

Lejos estamos de intentar dirigir un ataque contra la enseñanza científica ni considerar las ciencias exactas desprovistas de su capital importancia. Con justo título deben ser las primeras en nuestras escuelas como necesarias y como base de la enseñanza general. Sobre ella, se apoya el progreso de la civilización, sobre ella florece lo bello, el más puro y desinteresado de los sentimientos por el cual el alma se eleva al bien y se adorna de virtudes. El que no haya penetrado en sus agradables dominios, permanecerá ciego ante la belleza que le rodee y que sólo cuando el genio se alía con ella, alcanza éste la plenitud de su fuerza.

Por esto la Pedagogía moderna tiende á hacer la enseñanza más intuitiva aconsejando al efecto que se utilicen cosas ó representaciones de ellas, que se inicie á los ni-

ños en la representación metódica de los hechos, que se dirija más á sus sentidos que á su memoria verbal.

Locura sería pretender que nuestros pueblos rurales no necesiten nociones positivas; sí, el pueblo necesita de estas nociones, pero nuestras protestas van dirigidas contra el abuso que de ellas se hace. Reservémosles el mejor puesto de nuestra escuela, no consintamos, pero, que la llenen toda. De lo contrario, este cúmulo de niños que rígidos uno tras otro llenando los bancos de estas escuelas, escuchaban ayer la pesada y monótona canturía de sus maestros, resignémonos en verles hoy á la cabeza de una sociedad nueva salida de nuestras manos formando triste cuadro de hombres positivos, de corazón seco, insensibles á lo bueno y hermoso, indiferentes á la suerte de sus semejantes, egoistas vulgares, no buscando más que la satisfacción de sus apetitos y de sus instintos. Ocupados en trivialidades, pasan sin notarlas, ante ese gran poema épico que ha escrito el dedo de Dios en las capas de la tierra. Corazones tan secos hacen perder á la vida la mitad de su encanto.

No es esto seguramente el hombre soñado por padres y mentores.

Nosotros queremos sin duda, que tenga antes de todo, cualidades serias de inteligencia y de voluntad, conocimientos sólidos que le permitan sortear los escollos de la vida, queremos además que tenga una llama encendida en su corazón, que su alma sea capaz de entusiasmo, capaz de vibrar por alguna cosa grande, magestuosa, noble, justa, buena..... queremos en una palabra que tenga un ideal.

Para esto es necesario que en todas las enseñanzas de la escuela, por positivas que parezcan, encontremos á menudo materia que se preste á reflexiones, que vayan más allá de la ciencia, vuelos hácia el infinito; es preciso que destinemos un puesto á la poesía, leyendo siempre á los niños con el tono y el acento que reclaman los hermosos versos de nuestros grandes poetas; que demos al dibujo, al canto, al trabajo manual un carácter más artístico.

No olvidemos tampoco que mientras no se pueda obtener de una educación la preparación para las funciones de la actividad

humana en plazo relativamente corto, el sentir anímico no podrá ocupar un lugar importante en todos los espíritus.

Mas, colocados sobre codiciada tierra, tenemos en sus bellezas vasto campo para poner á nuestros discípulos en disposición de apreciar bellas pinturas, hermosos grabados, grandes monumentos ó ricas estatuas; de admirar el sol resplandeciente ó el cielo estrellado, la montaña ó el mar, una flor ó un insecto, las obras maestras del arte ó los nunca viejos espectáculos de la Naturaleza.

Algunos maestros, quizás muchos, nos responderán tal vez que los niños son incapaces de experimentar una emoción de arte. ¡Qué falso concepto!

El hombre primitivo que encerrado en sus chozas no puede contemplar nunca una obra de arte ni oír la voz de un maestro y el salvaje que escondido en sus matorrales y bosques oye tan sólo el alarido de la fiera, muestran señalada propensión hácia las cosas bellas y verdaderas. ¿Cómo no mostrar lo mismo el niño de nuestros tiempos?

Ved niños de corta edad llorar á lágrima viva al oír á su padre narrándoles un poema. Mirad temblar de emoción á pequeñuelos á la voz de su maestro, arrobados en la contemplación de un cuadro. Pero, para conmover, precisa estar conmovidos.

ANTONIO MERCADAL



### Principios de educación de Pestalozzi

(Extractos por Miss Jones, Maestra de las Escuelas de la Sociedad Colonial de Londres)

El mérito del sistema de Pestalozzi consiste en haber conocido bien el carácter del niño y adaptándose á él, haciendo sistemática y propiamente lo que todo buen padre ó maestro hace á menudo intuitivamente.

Pestalozzi reconoció en el niño triple naturaleza—física, mental y moral—y exigía que se ayudase á su desarrollo espontáneo simultánea, armoniosa y progresivamente. El notó que esta triple naturaleza tenía tres caracteres distintos, diciendo así: «El distintivo principal de la naturaleza física del niño es la actividad; de su naturaleza inte-

lectual, el amor al saber; de su naturaleza moral, la simpatía. Ningún sistema de educación que no cumpla con estas condiciones puede convenirle.»

I. *La actividad es una ley de la niñez.*—El abuso de ella produce la inquietud, la travesura, etc. No sería exigir mucho que el número de horas dedicadas por el creciente niño á los ejercicios físicos, de cualquier forma, se igualara á las que consagra á los ejercicios intelectuales. Esto no está al alcance del maestro de escuela. Sin embargo, éste puede insistir en que sus alumnos tengan dos recesos en la mañana y uno en la tarde, de veinte minutos cada uno; y que durante estos recesos no sean forzados á permanecer en reposo; porque el niño, á menos de estar durmiendo, no puede descansar sin jugar, y no puede jugar sin ruido. Debe permitírsele sentarse y pararse alternativamente y hacer ejercicio al cabo de cada lección, á menos que el canto ó receso ocurra en estos intervalos; el resto del tiempo se ocupará en los trabajos propios de la escuela.

Es un espectáculo lamentable el ver á tiernos alumnos obligados á estar sentados sin trabajar ni jugar por dos y tres horas continuadas, bajo pretexto de estudiar. Si las escuelas tuvieran por objeto hacer niños traviosos ú ociosos, no podrían recurrir á un mejor medio de conseguirlo. Dividid la escuela en dos secciones, y haced que se turnen alternativamente: mientras la una está en clase la otra se ocupa de algo útil y entretenido, como copiar columnas impresas de palabras, hacer figuras en la pizarra, diseñar objetos, copiar palabras, etc. Para esto se requiere no sólo poseer los elementos necesarios, sino energía, habilidad é influencia moral de parte del preceptor. Es más fácil, sin duda, permanecer en su asiento, llamar á clase y oír las lecciones de lectura, etc., mientras se manda á los otros alumnos que *estudien*.

Más para que se introduzca este otro método de disciplina en la escuela, sería preciso y justo que se acortaran las horas de enseñanza. Se ha probado que los niños de las escuelas de la Sociedad Colonial de Londres, que ahora tienen sólo cinco horas de clase, adelantan más que cuando tenían

seis. Es probable que este número se reduzca á cuatro. Chadwick, Currie y otros educadores de autoridad, sostienen que más de cuatro horas de escuela no pueden convenir á niños de menos de ocho años.

Aun en el caso de los niños más crecidos, yo me inclinaría á este límite de cuatro horas, aunque disminuyera ó suprimiera del todo los ejercicios y recreos intermedios. Los ejercicios gimnásticos y disciplinarios son buenos, pero deben tener un tiempo separado; y así que el alumno sea capaz de estudiar por sí mismo, debería emplear al principio veinte minutos, y al fin dos horas para desempeñar una tarea determinada, no sólo en preparar su lección, sino escribir ejercicios, reproducir la substancia de las lecciones orales que recibe del maestro, etc.

Para que estas lecciones orales sean de algún valor, es preciso que sean estudiadas de antemano. El preceptor debe consagrar á esto la mayor parte del tiempo disponible. En Inglaterra y Alemania ningún preceptor instruído y educado para esta profesión (y no se conoce otra clase) pretendería hablar á su clase sin haberse antes preparado á ello, como un predicador, diputado ó ministro, no se dirigiría á su audiencia sin previa consideración del asunto que va á tratar.

II *El deseo de saber* es otra ley de la niñez. El abuso de ésta produce una curiosidad estéril é impertinente. Es un hecho bien observado, que el apetito del niño por el saber es tan vivo como el apetito en el comer. Si no lo notamos á veces, es porque le damos palabras que no comprendo lo que expresan, signos que no sabe lo que simbolizan; la cáscara en vez de la substancia, ó si hay substancia alguna, no puede penetrar en ella por la cáscara.

Las máximas de Pestalozzi sobre educación mental de los niños, son como siguen:

1.<sup>a</sup> Reducir cada asunto á sus elementos. Una dificultad á la vez es bastante para la inteligencia del niño, y la medida de esta instrucción no es lo que se pueda impartir, sino lo que pueda recibir.

2.<sup>a</sup> Comenzad por los sentidos. No digáis jamás al niño lo que puede observar por sí mismo.

3.<sup>a</sup> Proceded paso por paso. No obser-

véis el orden del asunto, sino el orden de la naturaleza

4.<sup>a</sup> Proceded de lo conocido á lo desconocido, de la idea á la palabra, de la significación al símbolo, del ejemplo á la regla, de lo simple á lo complejo.

El sistema antiguo era el reverso de estas reglas. Sigamos al contrario estas reglas, á medida que avanzamos.

Del estudio de las formas á la Geometría.

- » » de los lugares á la Geografía.
- » » del peso á la mecánica.
- » » del volumen á las Proporciones en el dibujo y diseño arquitectónico.
- » » del número á la Aritmética y Algebra.
- » » del color á la Cromotografía.
- » » de las plantas á la Botánica.
- » » de los animales á la Zoología.
- » » del cuerpo humano á la Fisiología.
- » » de los objetos á la Mineralogía, Química, etc.
- » » de las acciones á las Artes y Manufacturas.
- » » del lenguaje á la Gramática.

Pestalozzi notaba en relación á este ascenso:

1.<sup>o</sup> El orden en que se desarrollan las facultades relativamente unas á otras; y

2.<sup>o</sup> El orden en que éstas se desenvuelven con respecto á los objetos, de este modo:

a) Primero; la facultad perceptiva; segundo, la facultad conceptiva; tercero; la facultad razonadora.

b) En el ejercicio de la facultad perceptiva, *la percepción de similitud precede á la percepción de diferencia, y ésta precede á las percepciones de orden y proporción.*

En el ejercicio de la facultad perceptiva, *los conceptos de cosas físicas preceden á los conceptos de cosas imaginarias, y los conceptos de cosas imaginarias á los conceptos de cosas metafísicas.*

En el ejercicio de la facultad de razonar, *el poder de deducir los efectos de las causas está basado principalmente en la percepción de orden; el poder de sacar analogías sobre la percepción de la similitud; el juicio sobre la percepción de diferencia.*

III. *La simpatía es una ley de la niñez.*—

Pestalozzi sostenía que el niño no podía ser gobernado con amonestaciones dirigidas á la razón, veneración, amor de lo bello, etcétera, porque estos sentimientos no están desarrollados aún. Mucho menos deben gobernarse por excitación á la emulación ó miedo. El principio de la emulación existe en el niño, y el preceptor inteligente debe apelar á él, no refiriéndose á sus colegas, sino á la tarea impuesta. La lección y no el condiscípulo es lo que se va á vencer. Este último no es un antagonista, sino un compañero de labor. El premio de sus trabajos no es para *uno* sólo, sino para *todos*.

El principio del miedo existe también. Es propio que tema incurrir en el desagrado del maestro; pero el temor del castigo corporal es el más bajo de todos los móviles. Casi imposible sería cultivar la conciencia del niño educado bajo esta influencia; porque si obra bien por temor sólo del castigo, obrará mal cuando crea que nadie puede descubrirlo. Todos saben esto.

Con respecto al temor y emulación, como se emplean generalmente por los malos preceptores, Pestalozzi decía: «Las enfermedades morales no pueden contrarrestarse con venenos morales.» Sostenía que el niño debería ser gobernado por la simpatía; y que el maestro puede y debe comunicar su espíritu á sus alumnos. «Haced y sed — decía — lo que deseáis que hagan ó sean vuestros niños. Trabajad *con* la voluntad y no *contra* ella.»

De una *Vida de Pestalozzi*, por Karl Von Raumer, tomamos los siguientes extractos, que dan más luz sobre el Sistema Pestalozziano de Educación.

El principio de todo saber, según Pestalozzi, es la «observación», y el punto final á qué debe encaminarse, es el «conocimiento claro» de las cosas... Pero ¿qué entiende Pestalozzi por observación? «Es simplemente — dice él mismo — dirigir los sentidos hacia los objetos externos, y provocar la conciencia de la impresión causada por estos objetos.» Se refiere principalmente al sentido de la vista. Más el oído no debe descuidarse. Cuando el niño oye sonidos, y se excita en su ánimo la conciencia de estas impresiones por medio del sentido del oído, ha estado observando tal cual si se pusieran ante sus ojos los objetos y se despertara en

él la conciencia que ellos hacen por medio del ojo y del oído.

¿Entonces esta teoría excluye los otros sentidos? No; porque Pestalozzi habla de las impresiones de los cinco sentidos, y el entendimiento recoge las impresiones que reciben los sentidos de los objetos externos en una masa concreta, ó sea en nociones, y desarrolla en seguida la idea hasta darle claridad. En otro lugar insiste en que las formas mecánicas de la instrucción deben regularse por las leyes externas del espíritu humano en la formación de las percepciones del sentido á las nociones distintas.

Pero, sobre todo, debe ponerse toda diligencia en los primeros pasos de la inteligencia, es decir, en la observación. Para esto habrá de esmerarse en que los objetos sean presentados separadamente, y no indistintamente y á la distancia. Ante los ojos del niño deberán aparecer las cosas con sus especies características, y no irregularmente, como un hombre baldado ó tuerto no daría la idea de la forma humana. Después de la observación viene el nombre de las cosas y sus propiedades, ó la descripción, en seguida. La definición viene últimamente.

(De *La Escuela Madrileña*.)

---

## SECCIÓN DE NOTICIAS

---

### De la Provincia

Por el Rector de la Universidad de Barcelona ha sido nombrada Maestra interina de Santa Eulalia (Baleares), D.<sup>a</sup> Magdalena Llabrés.

Por la Subsecretaría de Instrucción pública, ha sido nombrada Maestra en propiedad en virtud del concurso de ascenso de 1907 de una escuela de niñas de Mahón D.<sup>a</sup> Josefa Moreno.

Se ha concedido un nuevo plazo por enfermedad, á la Maestra de la escuela pública de niñas del Coll d' en Rebassa, D.<sup>a</sup> Francisca Ripoll, para encargarse de nuevo de dicha escuela.

Han caducado los títulos administrativos de Maestros interinos expedidos á favor de

D.<sup>a</sup> Juana M.<sup>a</sup> Vivó, para la escuela de Felanitx y D. Pedro Fornés para la de Biniraix (Sóller), por no haberlos podido utilizar en el plazo legal los interesados.

El Excmo. Sr. Gobernador, Presidente de la Junta provincial de Instrucción pública ha publicado una circular encargando á los Presidentes de las Juntas locales de Instrucción pública de esta misma provincia se sirvan remitirle, antes del día 15 del actual, una certificación expresiva de los Maestros y Maestras de enseñanza pública que no se hallen al frente de sus respectivas escuelas antes del día 7 de los corrientes, manifestando las causas que motivan su ausencia.

Ayer se firmó el R. D. de reorganización de las Juntas locales de primera enseñanza.

Tememos que haga buenos los que le han precedido sobre Inspección y I. P.

Hemos sido invitados por la Comisión Provincial de Monumentos á la velada literaria que en conmemoración del VII centenario del natalicio del Rey D Jaime I el Conquistador se celebrará mañana en el salón de actos del Consistorio de esta ciudad.

Estimamos al Excmo. Sr. Gobernador tal atención.

Anuario del Maestro.—Hemos recibido este interesante libro para 1908, que publica nuestro compañero en la prensa D. Victoriano F. Ascarza, director de *El Magisterio Español*. Es un compendio completísimo de la legislación de primera enseñanza, hasta el 9 de enero, y seguramente el más barato y práctico, pues tiene 416 páginas y se vende al precio de dos pesetas. En el *Anuario del Maestro* hallará el lector, coleccionada y clasificada, toda la nueva legislación hasta el presente, con cuanto se refiere á la provisión de Escuelas, las reformas últimamente dictadas, personal administrativo, notas escolares, etc., etc. El *Anuario* de este año es el undécimo que se publica y ya se ha hecho libro de indispensable consulta para todos los Maestros, autoridades de la primera enseñanza, etc., etc. Por si tuviera necesidad de esa sanción, que no la tiene, debemos añadir que en la Exposición cele-

brada en Madrid el año pasado, fué premiada con medalla de oro.—416 páginas, dos pesetas: de venta en las principales librerías.

El Consultor de los Bordados.—Multitud de artísticos y primorosos dibujos contiene el cuaderno núm. 59 de esta popular y recomendable Revista de labores femeniles.

Entre los abundantes caprichos para pañuelos, en nombres, escudos, enlaces y monogramas; la mucha variedad de letras para juegos de cama y mantelerías y las lujosas labores y encajes que se insertan en el cuaderno de referencia; sobresalen, un elegante ramo con nombre de Carmen, para sábana y un precioso modelo de alfombra de salón, tirado en colores, que corresponde á la edición de lujo.

Tan ilustrada publicación, de indispensable utilidad, para todas las señoritas y especialmente á los Colegios educativos de la mujer, se puede obtener por un reducido precio, como podrán convencerse pidiendo un catálogo gratis, en la Administración del mencionado periódico, calle Pino, 16, Barcelona.

## OBRA NUEVA

Fragmentos para dictado y

# Lectura explicada

por

M. PORCEL Y RIERA

(Grados elemental, medio y superior)

2.<sup>a</sup> edición

Editada en tamaño más manejable, se ha puesto á la venta la 2.<sup>a</sup> edición de dicha obra esmeradamente corregida. Está preparada para evitar al Maestro la molestia de escoger párrafos para dictar, y la gran diversidad de conocimientos que comprende la hacen propia para lectura comentada, enciclopédica y verdaderamente instructiva. — Ejemplar encuadernado 1'25 pts. en las principales librerías.

Tip. de B. Rotger

# ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE MAESTROS

## Lista de Sres. Asociados en 1.º enero de 1908

(Continuación)

### DISTRITO DE INCA

#### ASOCIADOS

##### 1.ª SECCIÓN.—MAESTROS PÚBLICOS

- |  |  |
|--|--|
| * 1 D. Sebastián Munar— <i>Alaró</i> .   | * 29 D. José A. Llodrà— <i>Pollensa</i> .      |
| 2 > Pedro J. Vicens.                     | 30 > Enrique Terrés.                           |
| 3 D.ª Paula Alemañy.                     | 31 D.ª María Salvá—1-I-07.                     |
| 4 D. Bartolomé Ordinas— <i>Consell</i> . | 32 > Concepción Dagas—1-I-05.                  |
| 5 D.ª Margarita Coll.                    | * 33 D. Miguel Más— <i>La Puebla</i> .         |
| * 6 D. Juan Terrasa— <i>Alcudia</i> .    | * 34 > Juan Franch—1-X-05.                     |
| 7 D.ª Juana Tous.                        | 35 D.ª Josefa Arabí—1-X-07.                    |
| * 8 D. Pedro Barceló— <i>Binisalem</i> . | * 36 D. Jaime Qués— <i>Sansellas</i> .         |
| * 9 > José Matheu                        | * 37 > Miguel Canals.                          |
| * 10 D.ª Soledad Felany.                 | 38 D.ª Juana Catañy.                           |
| 11 D. Arnaldo Mir— <i>Búger</i> .        | * 39 D. Juan A. Oliver— <i>Biniali</i> .       |
| 12 D.ª Juana M.ª Oliver.                 | 40 D.ª Pedrona Sorell.                         |
| * 13 D. Jerónimo Roig— <i>Campanet</i> . | * 41 D. Simón Garcés— <i>Santa Margarita</i> . |
| 14 D.ª Francisca Artigues.               | 42 D.ª Juana A. Oliver—1-I-03.                 |
| * 15 D. Andrés Riera— <i>Costitx</i> .   | * 43 D. Antonio Gelabert— <i>Selva</i> .       |
| 16 D.ª Isabel Riera                      | * 44 D.ª Margarita Ferrer.                     |
| 17 D. Pedro Morey— <i>Inca</i> .         | 45 D. Felipe Compañy— <i>Caimari</i> .         |
| * 18 > Pedro Cardona—1-X-04.             | 46 D.ª Margarita Coll—1-VII-06.                |
| 19 D.ª                                   | 47 D. Pedro A. Ginard— <i>Mañcor</i> —1-I-01.  |
| 20 > Antonia Mesquida.                   | 48 D.ª Margarita Sintés.                       |
| 21 D. <i>Iloseta</i> .                   | * 49 D. Francisco Ramis— <i>Moscari</i> .      |
| 22 D.ª Margarita Gamundi—1-VII-07.       | 50 D.ª Catalina Abrines.                       |
| * 23 D. Juan Vidal— <i>Llubí</i> .       | 51 D. José Mata— <i>Biniamar</i> —1-IV-06.     |
| * 24 D.ª María Capó.                     | * 52 D.ª Juana A. Coll—1-I-04.                 |
| 25 D. Tomás Balaguer— <i>María</i> .     | * 53 D. Jaime Tugores— <i>Sineu</i> .          |
| 26 D.ª Margarita Triay.                  | 54 D.ª Antonia Vicens—1-X-02.                  |
| * 27 D. Antonio Vidal— <i>Muro</i> .     | 55 D. Bart. Compañy— <i>Llorito</i> —1-X-05.   |
| * 28 D.ª Margarita Carpena.              | 56 D.ª Antonia Oliver.                         |

### DISTRITO DE MENORCA

#### JUNTA DIRECTIVA DEL DISTRITO

PRESIDENTE: Don Antonio Juan, hasta 31-XII-1909.

SECRETARIO: D. Cristóbal Riudavets, hasta 31-XII-1910.

DEPOSITARIO: D.ª Catalina Rosselló, hasta 31-XII-1908.

#### MAESTROS PÚBLICOS Y PRIVADOS

- |  |  |
|--|--|
| 1 D. Jaime Morro— <i>Alayor</i> —1-IV-06.  | * 17 D. Juan Socias— <i>San Clemente</i> —1-I-01.    |
| 2 D.ª Francisca Desclaux.                  | * 18 D.ª María Moll.                                 |
| 3 > Asunción Travesi.                      | 19 D. José Seguí— <i>Ilumesanes</i> .                |
| * 4 D. Juan Benejam— <i>Ciudadela</i> .    | 20 D.ª Francisca Pons.                               |
| * 5 D.ª Francisca Nieto.                   | 21 D. Lorenzo Pallicer— <i>Mercadal</i> —1-VII-07.   |
| * 6 > Antonia Salóm—1-IV-06.               | 22 D.ª Catalina Sastre—1-I-03.                       |
| 7 > Antonia Pons Gornés—1-VII-03.          | 23 D. Andrés Ferrer— <i>San Cristóbal</i> —1-VII-06. |
| * 8 D. Antonio Obrador— <i>Ferrerías</i> . | 24 D.ª Enriqueta Cervera.                            |
| 9 D.ª                                      | 25 D. Tomás Vaquer— <i>Fornells</i> —1-X-05.         |
| * 10 D. Antonio Obrador— <i>Mahón</i> .    | 26 D.ª Andrea Juan—1-I-01.                           |
| * 11 > Antonio Juan— <i>Id.</i>            | * 27 D. Juan Caldés— <i>San Luis</i> —1-X-01.        |
| 12 D.ª Agueda Cardona—1-I-06.              | 28 D.ª Isabel Florentina—1-I-03.                     |
| 13 > Catalina Rosselló.                    | 29 D. Cristóbal Riudavets— <i>Villacarlos</i> .      |
| 14 > María Villalonga.                     | * 30 D.ª María Boned.                                |
| * 15 D. Mateo Fontirroig.                  | 31 > Francisca Franciscó.                            |
| 16 > Luis Gimier—1-I-02.                   | 32 D. Francisco Quevedo—1-X-06.                      |