

# El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

DIRECTOR:

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

Precio de suscripción:

6 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO: SECCIÓN DOCTRINAL: — Asamblea de Maestros.—El Mundo Pedagógico, por M. de Toro. —Material escolar moderno. Necesidad de modificar el actual. — SECCIÓN DE NOTICIAS: Noticias varias. — De la provincia.

## SECCIÓN DOCTRINAL

### Asamblea de Maestros

Sesión del día 25

*Por la mañana*

La Presidencia propone, y la Asamblea acuerda, que sea permanente la sesión hasta concluir todo trabajo y proceder á la clausura de la Asamblea.

Se acuerda que el Estado pague directamente el aumento gradual de sueldo, reintegrándose de las Diputaciones provinciales, y fijando en 100, 150 y 200 pesetas el sobresueldo actual de 50, 75 y 125.

Se acuerda también que el Estado satisfaga directamente á los Maestros, en un plazo máximo de dos años, los débitos por atrasos, reintegrándose de los Ayuntamientos y Diputaciones ó en la forma que el Gobierno acuerde; que forme parte de la Junta Central de Derechos pasivos una Maestra de Escuela pública; que se eleve al 5 el 4 por 100 de descuento actual y á 500.000 pesetas la subvención del Estado; que sean Maestros los empleados administrativos de las Juntas de Instrucción pública y de las Delegaciones Regias de primera enseñanza, de la Junta Central de Derechos pasivos y del Negociado de Primera Enseñanza de las Universidades, del Ministerio

y del Consejo de Instrucción pública, y de cuantos Centros y Juntas se refieran á la enseñanza primaria; que los actuales Maestros con menos de 825 pesetas no puedan disfrutar las 1.000 que se piden de entrada sin someterse á ejercicios de aptitud profesional, pero que puedan continuar con los actuales emolumentos los que no se sujetan á ejercicios de aptitud; que los Maestros á quienes por corresponderles ascenso tengan que variar de punto de residencia, puedan renunciar al ascenso si no les conviene el cambio de localidad; que se permitan las substituciones por imposibilidad física, pudiendo residir el Maestro en cualquier punto, pero sujetándose á reconocimiento facultativo cada tres ó cuatro años y volviendo al ejercicio activo de la enseñanza cuando desaparezca la imposibilidad; que siga la vigente legislación sobre Habilitados de los Maestros; que se publiquen programas ó cuestionarios para las oposiciones, con la extensión correspondiente á cada categoría; que los conocimientos de la Escuela primaria sean: Doctrina Cristiana é Historia Sagrada, Lectura, Escritura, Gramática, Aritmética, Geometría, Geografía, Historia, Agricultura, Industria y Comercio, Educación cívica, Ciencias físicas y naturales, Música y Canto y Trabajos manuales; que las clasificaciones con el nuevo sueldo de los Maestros que se jubilen sean á partir del segundo año que se haya disfrutado, y que se tenga en cuenta la conveniencia de que los Maestros consortes residan en un mismo punto.

Igualmente se acuerda que las Normales respondan al elevado fin que tienen asignado; que para ser Inspector (se crean las Inspecciones de partido), necesariamente se

haya servido diez años en Escuela pública y sean sometidos á examen de Legislación escolar y funciones de visita, y que en las Juntas provinciales de Instrucción pública haya dos Vocales Maestros, suprimiéndose las locales, que serán substituidas por la Inspección técnica de partido.

Y, por último, se encarga á la Comisión permanente que gestione la reglamentación del pago de consumos por reparto, fijando el máximum correspondiente á los Maestros en el 2 por 100 de su sueldo.

A la una y media terminó sus labores la Asamblea, y quedó clausurada.

### Por la tarde

El Sr. Arroyo, comisionado por la Asamblea, celebró á primera hora una conferencia con el Sr. Conde de Romanones, que había llegado momentos antes de Sigüenza, y quedó acordado que á las cuatro recibiría el Presidente de la Asociación Nacional á los asambleístas que aun no habían partido para sus destinos.

A esa hora fueron á saludar al Sr. Conde de Romanones la Comisión permanente y los representantes á quienes se pudo avisar, que fueron los de Zaragoza, Valencia, Logroño, Lérida, Bilbao, León, Madrid, Huesca, Coruña, Ciudad Real, Avila, Badajoz, Toledo, Cáceres, Cuenca, Segovia y Tarragona, si no recordamos mal; unos treinta ó cuarenta.

El Ministro de Agricultura agradeció mucho la designación de Presidente, y dijo que sentía no haber presidido la sesión de clausura. Para todos los asambleístas tuvo frases de particular afecto; pidió las conclusiones de la Asamblea para gestionar hacerlas ley, y se ofreció incondicionalmente á la Asociación Nacional del Magisterio Primario.

Quiero colaborar con ustedes — dijo — en la patriótica obra de europeizar nuestras Escuelas y de poner al Maestro en condiciones de poderlo ser de verdad y con prestigio y ascendiente sobre el pueblo. Hasta hoy no hemos hecho más que dar el primer paso, y es preciso, urgente, no parar en el camino, sino andar y andar de prisa. No pediremos lo que el Estado no puede dar; pero sí lo que la Escuela y el Maestro ne-

cesitan de momento y es compatible con las fuerzas contributivas de España.

Unánse ustedes bien — añadió el Conde, — trabajemos todos, y no duden que la victoria será nuestra.

Los individuos de la Asociación Nacional salieron satisfechísimos del recibimiento y despedida de su Presidente, Sr. Conde de Romanones, y se despidieron de los que residen en Madrid con la promesa de hacer propaganda de unión en sus distritos y con la seguridad de que la Comisión permanente responderá con creces á lo que es lícito esperar de sus prestigios y de su interés en favor de la Asociación Nacional del Magisterio Primario.

Hemos publicado <sup>\*\*</sup> lo más saliente de la Asamblea de Maestros oficiales, y nos complacemos en declarar que no han perdido el tiempo; aunque creemos que lo hubieran aprovechado mejor si todos hubieran comprendido que se trataba de bases, de líneas generales, de orientaciones, no de reglamentación ni de detalles.

La disciplina de clase y la asociación de Maestros han ganado mucho con esta Asamblea. No han permitido que ostente la representación de provincias ningún individuo de Madrid, y han hecho bien, y tampoco han consentido la ingerencia de elementos más ó menos afines á la Asamblea. Si algún representante ó algún asambleísta quiso imponerse ó dificultar la obra de los demás, pronto llevó el correctivo de la Asamblea y pudo convencerse de que era inútil su obstrucción.

Todos los delegados han tomado parte en las discusiones y probado que traían bien estudiados los asuntos que habían de someterse á discusión. Hemos visto bastantes, casi todos, de los que hoy llaman *intelectuales*, y observado discusiones serias, de fondo, levantadas, en las que el Maestro ha demostrado lo mucho que ha ganado en cultura y en estas lides, guardándose mutuos respetos y tratándose con dulzura y cortesía, con cariño, con amor.

La presidencia, ocupada alternativamente por los Sres. Ferrer y Rivero y D. Juan Bautista Puig, ha contribuido en gran parte al éxito que celebramos; el uno con su respetabilidad y sus bondades, y el otro con

sus energías y buen golpe de vista, han encauzado perfectamente las discusiones y merecido plácemes de la Asamblea.

Los delegados han regresado á sus destinos satisfechos de haber cumplido su deber y seguros de no haber defraudado las esperanzas de sus poderdantes, y han encomendado las gestiones de su labor á un hombre de altísima influencia y á varios auxiliares de prestigio, de iniciativa y de tesón.

La Asociación Nacional de Maestros ha afianzado su existencia y aumentado considerablemente el número de asociados, y es de presumir que antes de fin de año quedarán pocos Maestros sin asociarse y sin figurar en esta potente Asociación, á pesar de la insidia con que la tratan y de los obstáculos que ponen algunos á quienes parece que no conviene que el Maestro de Escuela llegue á su mayor edad,

Que el acierto favorezca los trabajos de la Junta Directiva y se traduzcan pronto en hechos algunas justas esperanzas del Magisterio asociado, es lo que desea *La Escuela Moderna*, con cuyas columnas y modesto concurso puede seguir contando la Asociación Nacional del Magisterio Primario.

## El Mundo Pedagógico

Sr. Dr. de EL MAGISTERIO BALEAR.

*La ortografía: higiene literaria.—La ortografía en libros y periódicos.—Cajistas S y autores.—Un curioso propagandista.—El espíritu de independencia.*

Una de las cosas que más admiran á los extranjeros es el ver la desenvoltura é incorrección con que españoles y americanos escriben su lengua. Ellos que generalmente tienen una ortografía embarazosa y difícil, con letras dobles y complicaciones minuciosas, no comprenden que cometamos nosotros tantas faltas de ortografía teniendo una lengua tan clara y reglas tan precisas para el empleo de las letras. Y no será ciertamente porque nos falten tratadistas competentes en la materia, pues desde los principios hemos tenido excelentes maestros. Basta recordar los nombres de Nebrija, Juan de Valdés, Paton, Correa y Mateo Alemán,

sin contar los innumerables de la época moderna. Desgraciadamente hay varias causas que influyen en esta malísima costumbre. La principal de todas es el abandono y poca afición á la limpieza, porque no cabe duda que la ortografía es al estilo como la limpieza y aseo al cuerpo. ¿De que sirve llevar elegantes y costosos trajes, si al mismo tiempo se tienen las botas sucias y las uñas con luto? Es necesario convencerse de que el cuidado en la escritura es una especie de higiene literaria.

¿Se puede dar cosa más chocante que ver á un gran escritor, á un hombre de ciencia, á un letrado, escribir incorrectamente su lengua? El abandono es tan grande que hasta invade á los mismos encargados de enseñar la lengua á la juventud. Me duele en el alma ver en libros destinados á la enseñanza y hasta en tratados de ortografía, enormes faltas. En uno de estos últimos ví no hace mucho que se daba como segunda persona del plural del imperativo: *veros, fijaos* etc. En cuanto al empleo *g* por *j*, de *c* por *s* y viceversa es de lo más corriente y usual. Recientemente leí en un periódico pedagógico de América, un artículo necrológico en que la autora se lamentaba de que la muerte hubiera *cegado* en flor la vida de una compañera. En otro artículo se decía que todo era una *farza*. Con motivo de la muerte del generalísimo Máximo Gómez, decía un periódico que se había dispuesto se *hizara* la bandera. En una de mis correspondencias insertas en un periódico español el cajista le colocó una *h* al verbo acariciar, sin duda para darle novedad. En fin, necesitaría varios artículos si hubiese de citar todos los gozapos ortográficos que tengo anotados en libros y periódicos. Resulta desgraciadamente que si los que escriben suelen descuidarse, los cajistas, no sólo no remedian la falta, como hacen los de aquí, sino que la agravan. Constantemente al corregir las pruebas veo que se permiten corregir lo que está bien para ponerlo á su uso, cosa que jamás se permitiría un cajista extranjero.

Así se ve que en los libros mejor presentados, en las novelas, excepción hecha de algunos escritores tan correctos, saltan á lo mejor faltas de ortografía garrafales, imputables generalmente á la imprenta y al des-

cuido de los autores en corregir las pruebas.

Actualmente se hace una campaña importante en Francia para simplificar la ortografía y uno de los promovedores más fervientes de la reforma ofrece primas á los escritores que consientan en adoptarla.

En España y América se arruinaría en menos de una semana. Precisamente habría que establecer primas para los que escribiesen con corrección.

Tenemos general espíritu indisciplinado. Casi todos nos sentimos cabecillas. Basta que la Academia haya adoptado una reforma para que público y periódicos juzguen caso de honor hacer lo contrario.

De desear es que los maestros se hagan cargo de la importancia de esta enseñanza y trabajen con celo incansable á fin de que las futuras generaciones escriban como Dios manda.

MIGUEL DE TORO GÓMEZ.

París, 19 de Agosto de 1905.



## Material escolar moderno

### Necesidad de modificar el actual

El tema señalado para esta conferencia indica desde luego el carácter esencialmente práctico que debe informarla y por consiguiente, mejor que todos los discursos, nos ilustraría sobre este punto la mera presentación del material escolar á que hemos de referirnos; pero no siendo esto posible, intentaremos exponer sobre el mismo las consideraciones, oportunas, algunas de ellas tomadas de autores distinguidos, los cuales al proponerse hacer el estudio de los medios auxiliares de enseñanza, realizan una útil propaganda en favor suyo. Contribuir á ella de algún modo, aunque no sea más que recordando teorías ya sabidas, será el objeto de lo que voy á exponer, confiando que vuestra benevolencia, disimulará en gracia á la buena intención, los muchos defectos de que seguramente adolece la disertación que voy á tener el honor de leer.

Dos divisiones podemos hacer del material escolar: en la primera incluiremos los

medios auxiliares que pueden aplicarse á la enseñanza de varias materias y que por esta razón se les da el calificativo de *generales* y en el segundo aquellos otros, que exclusivos para la enseñanza de una determinada asignatura, podemos denominar *especiales*.

El libro, las láminas, el museo escolar y el aparato de proyecciones, los incluimos en el primer grupo y por esto vamos á tratar de ellos á continuación.

EL LIBRO. Desde muy antiguo se ha venido censurando el abuso de tal medio de enseñanza: se le ha llamado texto muerto en contraposición al texto vivo ó sea la palabra del educador; de él se ha dicho que encadena las facultades intelectuales del niño, convirtiéndole en simple repetidor, acostumbrándole por consiguiente á no pensar por sí; y acerca de su uso la Pedagogía moderna ha condensado su tendencia en el conocido aforismo de *poco libro y mucho pensamiento*.

Apesar de lo dicho, hay que confesar, que en la actual organización de nuestra enseñanza, el libro usado en las debidas condiciones constituye un elemento de importancia. Van desapareciendo los textos de lenguaje oscuro y anfibológico, de extensión desmedida y lecciones kilométricas que eran el martirio de las inteligencias infantiles, y en cambio aparecen libros de corta extensión, escritos con sujeción al método cíclico, en lenguaje claro y sencillo, los cuales consignando un resumen de la explicación que el Maestro debe dar, facilitan extraordinariamente el estudio, y esto, constituye un avance hacia el ideal, más aun si se tiene en cuenta que todo progreso pedagógico moderno tiene por base una escuela muy distinta de la que priva en nuestra nación; pero si es posible para un día más ó menos lejano la completa supresión del libro del alumno, no sucederá otro tanto con el del Maestro. Este no debe ir á improvisar á la Escuela; si desea el progreso de la enseñanza, debe preparar las lecciones, y la guía para tal trabajo, lo encuentran los profesores extranjeros en el expresado libro, escrito para cada materia del programa, en el cual se incluye el plan de cada lección, ejemplos que han de ponerse procedimientos que se han de seguir y ad-

vertencias pertenecientes á cada caso determinado, lo que hace sea fructífera en extremo la labor escolar, puesto que dirige al maestro inexperto y economiza tiempo al experimentado, viniendo á constituir una verdadera ampliación de la Pedagogía práctica. Tales libros deben tomar carta de naturaleza entre nosotros.

Los destinados á la enseñanza de la lectura (únicos que en la escuela debieran existir) abundan; pero no son muchos los que están al alcance de las tiernas inteligencias. La causa de ello obedece que al redactarlos se parte del supuesto que los niños comprenden muchas cosas, que por el contrario, están muy lejos de comprender. Cuando *saber leer* en nuestras clases consistía únicamente en cantar lo escrito, sin penetrar en su significado; libros como *El Amigo de los niños* ó *Las obligaciones del hombre* por Escoiquiz y otros del mismo corte, llenaban completamente su cometido; pero hoy que en primer término, buscamos que el alumno entienda el sentido de lo leído y se vaya aficionando á la lectura, se nota la falta de libros adaptados á tal tendencia. Los que hoy existen merecedores del calificativo de aceptables ó buenos, no más pueden ser destinados á las secciones medias ó superiores de nuestras escuelas, quedando un hueco que llenar, por ser reducido el número de los que pueden destinarse á las secciones inferiores.

Desde el momento que el discípulo ha aprendido el mecanismo de la lectura, debe tener á su disposición un libro que esté á su alcance, el cual no solamente entienda, sino que encierto modo le deleite, y á medida que vaya aumentando el caudal de conocimientos, nuevas obras le han de estar esperando, siempre graduadas, siempre en condiciones de ser asimilado su contenido.

Si difícil es acertar en los libros de lectura propios para las secciones más adelantadas, la dificultad aumenta para los que han de dedicarse á las Inferiores, nacida en aquella de la sencillez misma que debe informar su fondo y forma. Al ingresar el niño en la escuela, sus ideas son rudimentarias, su léxico escaso, se encuentra en un mundo nuevo, en una sociedad para él desconocida; se le impone pronto en el mecanismo de la lectura y al entregarle el pri-

mer libro, ¿cuánta no será su satisfacción al ver que en sus páginas se le refieren cosas que conoce, que palpa á cada momento, en que casi en su propio lenguaje se le habla de sus padres, de su casa, de la iglesia, de sus juguetes, de los animales con que se entretiene, de las fiestas de familia, en fin, de todo lo que constituye su vida, de todo aquello en que él es actor ó al menos expectador de primera fila? A los niños les gusta que les hablen de cosas suyas porque es lo que más entienden, y lo único que les interesa, puesto que allí está retrada su vida infantil con todos los encantos de la inocencia.

Además, el libro escolar ha de reunir otras condiciones. No basta que pedagógicamente hablando sea bueno, es necesario también merezca tal nombre por lo que á la higiene se refiere; por eso, el color del papel, el tamaño y claridad de los tipos, la longitud de las líneas y esmero de la impresión son circunstancias que no se deben olvidar al tratar de editarse obras destinadas á la niñez.

EL MUSEO ESCOLAR. La enseñanza intuitiva, en su forma más general de lecciones de cosas, tiene en sí una importancia grande que no es del caso demostrar por ser de todos sabida. Respecto de ellas y de la lectura razonada ha dicho uno de nuestros más notables pedagogistas: «El Maestro que no aprovecha ó no quiere aprovechar estos grandes recursos, entendemos que renuncia á sus más importantes funciones.» Si la enseñanza, pues, ha de darse mientras sea posible en la forma mencionada, se deduce desde luego que además de la viva voz del maestro se necesita utilizar todo lo que pueda ser objeto de la observación directa del educando: los muebles y utensilios de la casa y la escuela; los juguetes con que se recrea, los seres que pueblan la tierra, los fenómenos naturales, las acciones humanas y mil otras cosas más, debemos aprovechar como medio auxiliar para educar moral é intelectualmente á nuestros discípulos; pero la Pedagogía no se contenta con utilizar dichos medios sólo en la forma que se nos presentan, sino que para convertirlos en adecuados y sumisos servidores de la educación y cultura de los niños, los ordena, gradúa y clasifica, multi-

plicándolos por medio de representaciones, que á la vez le permiten introducirlos cómodamente en todas partes. Tal procedimiento origina una de las creaciones pedagógicas más útiles: el museo escolar.

A su formación contribuyen las colecciones mineralógicas, botánicas y zoológicas, de aparatos é instrumentos de Física, de Geografía, Agricultura, etc., etc. todo lo cual reunido en un departamento especial de la escuela, constituye un verdadero arsenal de objetos de intuición.

Mientras podamos ofrecer al niño cosas naturales, lo hemos de hacer así; pero no siempre eso es factible y entonces recurrimos á la reproducción más exacta posible de lo que nos proponemos enseñarle. Las colecciones de láminas cumplen aquí su objeto. Las de Historia Sagrada é Historia Natural están bastante extendidas en nuestras escuelas; no así otras que si bien tienen su principal empleo en las escuelas de párvulos, fuera muy acertado introducirlas en las elementales. Me refiero á las láminas que representan habitaciones, escenas militares, trabajos de taller y del campo etc. aplicables á una infinidad de ejercicios de lenguaje y á aumentar el caudal de conocimientos del alumno.

Las condiciones materiales de dichos medios auxiliares de enseñanza han de ser superiores, do tan solo para que el niño pueda formarse una idea lo más exacta posible del objeto ó asunto representado, sino también por la influencia que en la educación del sentimiento tiene toda obra artística. En las escuelas de París, según Martí y Alpera, se usan láminas de varios tamaños: (1) 1.º Las imágenes de grandes dimensiones que toda la clase mira, explica y comenta bajo la dirección del profesor que debe concretarse á estimular al niño á que observe y diga sus impresiones, aprovechando mil pretextos para hacerle hablar. 2.º Las imágenes en negro ó en color distribuidas de manera que tengan una cada dos alumnos para que haya entre ellos cambios de ideas en una conversación que surge inevitablemente y que el maestro procura escuchar, dirigir, animar; pero no rectificar nunca

secamente; y 3.º los álbumes de grabados, cromos, viñetas que pasan de mano en mano y que son hojeados libremente.

JAIIME FORNARIS.

(Continuará.)

## SECCIÓN DE NOTICIAS

El Sr. Subsecretario de Instrucción pública estudia la manera de substituir los actuales Escalafones de Maestros de cada provincia para el percibo del aumento gradual de sueldo, por un Escalafón general de Maestros de toda España, clasificados en dos turnos, antigüedad y mérito, con la base de los Escalafones vigentes en cada provincia.

De realizarse esta aspiración de la Subsecretaría, el Estado satisfaría directamente los premios ó sobresueldos, reintegrándose del importe consignado por las Diputaciones, y aumentaría á mil pesetas los de los primeros lugares del Escalafón por méritos y por antigüedad.

También parece que entra en los cálculos del Subsecretario averiguar las cantidades que las Diputaciones provinciales adeudan por este concepto, y ver si el Estado puede hacerse cargo del descubierto.

Al efecto el Sr. Rosales ha pedido á los Inspectores de primera enseñanza el *Boletín Oficial* con el último Escalafón, y una nota de las sumas pendientes de pago por las respectivas Diputaciones provinciales.

Creemos que los Maestros acogerán bien este intento del Sr. Subsecretario de Instrucción pública, pues si no recordamos mal, algo de eso, ó esto mismo, tiene pedido repetidamente la Asociación Nacional del Magisterio Primario.

### Malas noticias

Ya sabíamos que sin la aprobación de los créditos por las Cortes no cobrarían la paga de Diciembre los Maestros de las provincias de Barcelona, Tarragona y Santander; pero todo el mundo ignoraba que á últimos de año, si el gobierno no lo remedia, resultará un déficit más crecido que el año anterior, por no llegar á cubrir los gastos del personal la consignación del presu-

(1) «Por las Escuelas de Europa.»

puesto. Estas son las noticias que un amigo nuestro ha adquirido en las oficinas centrales de la Ordenación de pagos.

Aumentos ocasionados por el personal no los ha habido, según declaran los que tienen motivos para saberlo; pues no se ha pagado á nadie el aumento reclamado por el censo; antes por el contrario, las dovoluciones ó reingresos por diversos motivos representan algunos miles de pesetas.

Será de ver el pugilato de actividad que se mostrará al llegarle el turno á la mensualidad de diciembre. La Ordenación recibirá todas las nóminas el primer día hábil de entrada si les da el pase la Subsecretaría, desapareciendo así el orden de prelación que se había establecido.

Afortunadamente el Ministerio liberal tendrá tiempo de subsanar las deficiencias del servicio, si realmente existen.

### De la Provincia

Se han unido en indisoluble lazo la distinguida maestra de San Juan D.<sup>a</sup> Francisca Pujol y Tous y el Sr. D. Jaime Janer y Galdés.

Les deseamos duradera luna de miel.

Para la escuela de niños de Artá ha sido propuesto D. Juan Cassi Pont, maestro de Perelada con 825 pesetas y 35 años, 5 meses de servicios en propiedad.

Muy contados Maestros de Mallorca están aún en descubierto de la rendición de cuentas, cuyo plazo expiró ya.

Les llamamos la atención sobre ello por la necesidad de que cumplan dicho servicio y evitarse los perjuicios que se les podrían irrogar de descuidarlo.

Se ha abierto el pago del 3.<sup>ER</sup> trimestre del material diurno.

El plazo para rendición de cuentas expirará el 24 del corriente.

El B. O. núm. 6.035, correspondiente al 14 del corriente, inserta las propuestas formuladas por el Rectorado de Barcelona para la provisión por concurso único de las plazas de maestros de Baleares, convocatoria del 25 de mayo último.

El plazo para reclamaciones es de 15 días.

Núm. 1 D. Juan Lopez Trabazo. —Auxiliar gratuito.—Ya obtuvo plaza en Gerona.—Núm. 2 Juan Clapés Escandell.—6 años, 1 mes, 13 días de interinidad, propuesto para Biniamar con 500 pesetas.—Núm. 3 D. José Mota Mallol 4 años, 4 meses, 16, para Orient con 500 pesetas.—Número 4 D. Manuel Ripoll Fort, 2 años, 5 meses, 5 días, para Fornells con 500 pesetas.—D. Tomás Vaquer Nadal 2 años, 1 mes para Randa con 500 pesetas.

Núm. 1 D.<sup>a</sup> Catalina Garí Nicolau maestra de Ariañy, con 12 años, 3 meses, 6 días de servicios en propiedad, propuesta para Bañalbufar con 625 pesetas.—Núm. 3 Doña Catalina Mateu Cánovas de Villadordis, (Barcelona) con 5 años, 2 meses, 5 días, para Capdellá con 625 pesetas.—Núm. 4 Doña Magdalena Sintés Orfila de Fornells 5 años, 18 días, para Estallenchs con 625 pesetas.

## Librería Hispano-americana

MIGUEL DE TORO É HIJOS

Paris, 225 rue de Vaugirard

### Última publicación

LA TIERRA.—Libro de lectura y de lecciones de cosas, por Miguel de Toro y Gomez. 325 páginas, 527 grabados, bonita encuadernación, precio 2'50 pesetas, certificado.

Libros de primera enseñanza. Material escolar. Libros y material para la enseñanza del Trabajo Manual.

Libros franceses de todas clases. Pídase el *Boletín mensual* de novedades francesas que se mandará gratis.

Pídanse el catálogo y prospectos de varias obras.

## El Trabajo Manual

MÉTODO RACIONAL Y PRÁCTICO

Un tomo de cerca de doscientas páginas, elegantemente encuadernado, con excelente papel y 418 figuras en el texto.

Precio: 1 Fr. 60

Tipo-lit. de B. Rotger

Porqué esta mañana no habeis lavado más que solo la punta de la nariz? Porqué has sido tan avaro de agua para tu frente? A la luz del día me parece ver sombras en tu cuello. Es la suciedad de ayer. De hoy no puede ser porque te acabas de levantar. Y las orejas? tampoco has pensado en tus orejitas. Pero tu no sabes lo asqueroso que es una oreja que no esté limpia, perfectamente limpia, lo mismo que una copiña al salir del mar? No sabes lo repugnante que es también una nariz mal sonada? Hablamos ahora de las condiciones de limpieza necesarias para ir decentes.

Cuando comeis y os traen el agua en un vaso sucio ó la comida en un plato mal fregado, no os quita aquella suciedad la gana de comer? lo que haceis enseguida es mandar á la cocina para que limpien mejor aquellos vasos. Con que gusto mandaria yo también á la cocina media docena de orejas y dos docenas de manos para que con tres jabonaduras y mucha agua se conociese que son de criaturas de la raza blanca. Escondeis la cara con las manos. Ahora es peor. Enseñais unas uñas de luto que necesitarán fuerza para desempastarlas. Ya veo que no os gusta la lección pero no hay más remedio que decir las cosas por su nombre. Dios haga que sea provechosa.

### El corazón y los labios

San Francisco de Sales era vivo de genio y se enfadaba fácilmente se empeñó en dominar su carácter y cuanto más encolerizado se sentía más dulcemente hablaba.

Un día fué á su casa un caballero quien quería armar un alboroto bajo de las ventanas para vengarse de ciertas reprimendas que el santo obispo le había dado.

Gritó como tanto pudo, los perros que había traído también ladraban y sus criados blasfeman y vomitaban injurias.

El obispo oye el escándalo sin conmoverse.

El caballero se cree despreciado, abre la puerta, sube al cuarto del obispo, y le dirige los mayores insultos. San Francisco le mira sin trabarse pero no le contestó una palabra.

El caballero se enfurece más y más en vista de tanta tranquilidad que parece un desprecio. Añade nuevas afrentas nuevos ultrages y nuevos insultos, pero no logra vencer la paciencia de San Francisco de Sales y tiene que volverse por donde había venido sin lograr enfadar al buen obispo.

Cuando hubo partido, la gente que rodeaba al santo indignada contra el caballero, preguntan al obispo porqué no ha contestado?

Es un trato que nos hemos hecho mi lengua y yo. Nos hemos prometido que cuanto más emocionado estuviere el corazón mi lengua no diría una palabra.

Una intriga de mal linaje puso fin al glorioso reinado de este príncipe que extraño y singular en su comienzo, lo fué todavía más en su término y remate. Había en la corte de Wamba un conde llamado Ervigio que gozaba de la confianza del rey, el cual conocía alguna de sus buenas prendas, pero no su ambición: tanto mejor para Ervigio que mortificado de la envidia y atormentado del deseo de reinar, recurrió para asegurarse la corona á una traza que tuvo más de lo de bravado que de lo ingenioso. Dió á beber al rey un brebaje que le hizo caer por buen espacio de tiempo en profundo letargo, Ervigio que estaba en el secreto se apresuró á hacerle tonsurar y vestirle de monje como era costumbre en aquel sitio hacerlo con los muertos. Cuando Wamba se recobró se halló sin cabello y con la técnica monacal, no quiso contrariar la ley que privaba del trono al que hubiera sido decalvado y vestido hábito; y el que había aceptado la corona de rey como un sacrificio, la dejó sin violencia. Antes por evitar mayores males, se sacrificó por segunda vez á la tranquilidad pública y designando por sucesor al mismo Ervigio descendió gustoso de un trono á que había subido con repugnancia y se retiró al monasterio de Pampliega donde vivió ejemplarmente más de siete años.

### El panadero

Daba gusto ver como amasaba, hundiendo hasta el codo sus potentes brazos en la pasta blanda y elástica que gemía bajo la presión de sus dedos de acero.

Al principio, viéndole enhornar los panes crudos con tal rapidez que apenas me daba tiempo para colocárselos sobre la pala, temía que los tirase unos sobre otros. Pero cuando hubieron salido tres hornadas sin que ninguno de los ciento veinte panes, hermosos, dorados, altos, hubiese sido deformado, comprendí que aquel hornero era hábil y trabajador celoso de su obra.

Amaba el trabajo, ponía toda su alma en lo hacia; se enfadaba cuando el horno cocía mal ó cuando la masa, mal encantada, no esponjaba. Entonces maldecía al amo que compraba harina húmeda ó mixtificada. Al contrario, se alegraba como un niño si los panes salían del horno redondos, perfectos, dorados, á punto, con su corteza delgada, igual, sin ampollas, sin quemaduras.

A veces tomaba de la pala el pan más hermoso y lo hacia saltar de una mano á otra humeando, quemándose y riendo me decía:— Qué belleza! Mira qué hemos hecho nosotros dos.