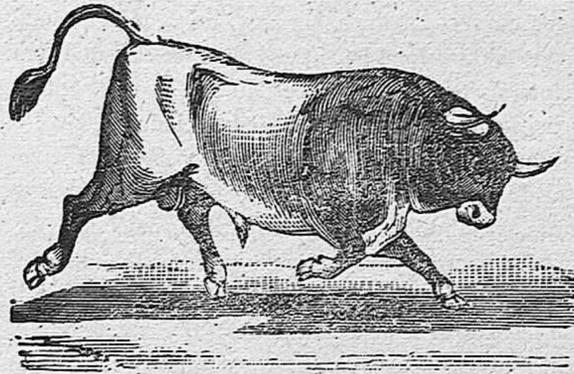


EL BURLADERO



Periódico de espectáculos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alicante: Un mes, 0'50 pesetas.
Fuera: Trimestre, 2 pesetas.
Número suelto, 0'25 pesetas.
Anuncios, á precios convencionales.

PAGO ANTICIPADO

Fundador: PEPE-HILLO

DIRECTOR:

PERCAL.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Mayor 34. Teléfono 108.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador:

D. ENRIQUE FERRÉ BERNABEU.

Salvador Sanchez (Frascuero)

¿Quién, en España, no habrá oído nombrar, por lo menos, á *Frascuero*? Con seguridad que muy poquitas personas.

Salvador Sanchez, cuantas veces lució sus facultades ante los toros, supo arrancar aplausos de todos los públicos, porque su inimitable valor, su guapeza y la perfección de sus faenas, eran siempre más que suficientes para hacer desbordar el entusiasmo de los espectadores.

Frascuero como torero y como hombre, fué siempre todo corazón. Él era de los primeros en socorrer al desvalido, en ponerse de parte del menesteroso; él sentía en lo más íntimo de su alma esa hipnótica atracción que reside en todos los españoles con respecto á nuestra fiesta nacional.

Salvador nunca conoció el orgullo ni la soberbia, defectos que hoy en día encontramos en muchos que ni de *maletas* debieran presumir.

Siempre reconoció en *Lagartijo* una superioridad, que su propia modestia la hacía quizás exagerada. Jamás ensobrecióse ante un público, pues llevó por norma que el torero debe ser siempre condescendiente con los espectadores que juzgan y pagan su trabajo.

Por todas estas apreciabilísimas cualidades, fué *Frascuero* siempre el diestro más simpático, el ídolo de los públicos, que le prodigaban sus aplausos para que los compartiera con su compañero Rafael Molina.

Con él toreó muchísimas corridas, con él vino á constituir la pareja de matadores que durante muchos años figuró en la primera línea de la torería.

Todos nuestros apreciables lectores recordarán seguramente la última corrida que toreó *Frascuero* en Alicante, todos seguramente habrán pensado que los toreros de hoy en día no llegarán nunca á ser lo que para los públicos eran *Lagartijo* y *Frascuero*.

Aquella maestría, aquella guapeza, aquel derroche de valor, y, sobre todo, aquella modestia, cualidades que nunca faltarán á Rafael y á Salvador, esas... no honran, por desgracia, á ninguno de los toreros contemporáneos.

Al ofrecer á nuestros lectores uno de los últimos retratos del *abuelo Salvador*, hace aparecer nuestra memoria ante nuestra vista los mil y mil detalles de su vida privada que la prensa



*Salvador Sanchez
Frascuero*

publicó en el mes de Marzo del año pasado, á raíz de su muerte.

Fuimos admiradores de Salvador Sanchez, estrechamos su mano en más de una ocasión, y hoy, después de su muerte recordamos con gusto al torero y al amigo.

ANTAÑO Y OGAÑO

Los mejores escritores taurinos lanzan continuamente desde todos los confines de España artículos y más artículos que los cubren de gloria, y que nada de particular tendría obtuviesen resultados tan satisfactorios como inesperados.

P. P. T., Sentimientos, Dulzuras, Achaes, El Maestro Estokati, Hache, D. Cándido y muchos más que dejo de citar, deleitan á los buenos aficionados con trabajos profesionales concienzudísimos; en los que se demanda la regeneración del toreo.

Todos los referidos escritores hacen constar que los diestros imperantes en la tauromaquia contemporánea, han hecho olvidar, por no ejecutarlas, muchas de las aplaudidísimas suertes con que conquistaron su envidiable reputación los más refulgentes astros de la antigua torería.

Por ser una de las más aplaudidas, por ser, quizá, la que más entusiasma á los públicos que aplaudieron á Montes, *Cúchares*, el *Chiclanero* y sus contemporáneos, fijanse los escritores taurinos en la suerte de «matar recibiendo» y, con justicia, extreman sus censuras contra los diestros que hoy figuran en primera línea y que, á pesar de sobrarles condiciones, ni siquiera intentan la ya mencionada suerte.

Parecía que nunca habían de alcanzarse los resultados apetecidos, porque apesar de escribirse más y más cuartillas sobre el particular los toreros continuaban en *sus trece*; pero, por fortuna, los que tal cosa opinábamos, hemos de confesar que ya se han notado los frutos de la campaña emprendida por los escritores profesionales: Rafael Guerra, el gran *califa*, ha salido ya de su invariable sistema de matar toros y en lo corrida extraordinaria celebrada en Madrid el jueves último ha intentado en dos ocasiones la suerte de recibir.

Hache en *El Nacional*, relata la faena de muleta empleada por *Guerrita* en sus dos toros, de la manera siguiente:

«Nueve pases, alguno de adorno, bastaron para preparar á *Cotorrito*, al que citó á recibir con la patadita y adelantando la muleta. El bicho se le vino á Rafael, quien esperó mucho, pero no todo lo necesario para dejar que la cola de aquél rebasara el costado derecho del matador.

Esto únicamente faltó para que hubiera consumado la difícil suerte de recibir, y metiendo el brazo con valentía enterró el sable, algo desprendido por adelantar una mijita el centro de la suerte.

Tampoco estuvo pesado con el quinto de la tarde.

Tenía ayer Rafael grandes deseos de consumir la olvidada y difícilísima suprema suerte, y parando mucho, previos siete pases sólo, vuelve á alegrar á su segundo enemigo, al que aguantó aún más que antes.

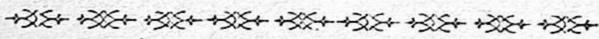
Esta vez no se adelantó al herir, y si no tiene la desgracia de coger lo duro, seguro es que la consuma á la perfección, pues el encontronazo propio de aquella circunstancia hízole moverse de su terreno á Rafael, que pinchó con aplomo y después de haber llegado el bicho á jurisdicción.

Atacó luego dos veces más. En la primera desde cerca y con calma, pinchó en hueso al volapié, bien aunque en la salida se despegó del costillar, y la segunda desde algo más distante, con rapidez, pero llegando y saliendo por donde se debe, logró á su enemigo con una estocada hasta la mano, que resultó algo delantera.

Ambas faenas, de indiscutible mérito en su primera parte sobre todo, y más por ser ejecutadas por el Guerra, que no necesita, como otros, apretarse tanto con los toros, puesto que no tiene quien le venga á los alcances y con lo suyo tiene mas que suficiente para seguir en el puesto que hoy ocupa, fueron justamente aplaudidísimas.»

¿Qué no consiguió *Guerrita* lo que se proponía? No es esto censurable, sus deseos son más que suficientes para que nosotros desde nuestros periódicos y el aficionado, en general desde los tendidos de las plazas, aplaudamos sin reservas de ningún género la iniciativa tomada por Rafael Guerra y, al propio tiempo, excitemos á todos los matadores á que imiten la conducta del maestro cordobés.

Percal.



De Barcelona

Sosa y aburrida fué la corrida de novillos celebrada en esta ciudad el domingo último, día 14, en la que *Farana* y *Bombita* (ambos chicos) estoquearon seis reses de Otaolauruchi.

La tarde tan desapacible por un lado y la lucha electoral por otro, hicieron que la entrada de sombra fuera muy escasa y no muy buena la del sol.

Los toros del Sr. Otaolauruchi, no anduvieron sobrados de voluntad y bravura, cumplieron y nada más, siendo el 5.º el que con más voluntad acudió á los piqueros, los demás se libraron del fuego merced á aquellos, que para obligar á los toros á entrar en suerte, salían á picar á los medios. Entre los seis aguantaron veinte y nueve picotazos y liquidaron nueve caballos.

En los demás tercios no ofrecieron grandes dificultades.

Farana chico de verde y oro. Este diestro que sustituía á Velasco, maneja el percal con regular holgura y siempre está donde por el peligro su presencia es necesaria, pero con la muleta, es el reverso de la medalla; si bien en la corrida de ayer se le puede dispensar mucho de lo malo que hizo con la *franela*, porque el viento soplaba muy fuerte y los diestros más bien tenían que atender á cubrirse que á hacer filigranas. Tratándose de toros huídos, el espada debe pasar confiándose y rematar los pases y *Farana* nunca debió consentir el barullo que produjo la presencia de tanto peon, cuando en el primer toro ejerció su misión. Distanciándose y sin fijarse que la forma en que emprendía el viaje no era la más apropiado para quedar airoso, entró á matar y se deshizo del burel de una baja y atravesada, volviendo la cara. En su segundo, estuvo mejor si bien se mostró algo desconfiado y dió muerte al de Otaola de una estocada á un tiempo que resultó contraria.

En el que *Farana* estuvo mejor fué en su último, quinto de la tarde, si bien no se adornó con la muleta, ya porque las condiciones del astado no eran las más á propósito, ora porque el fuerte viento reinante hubiera deslucido las filigranas, el caso es que

estuvo valiente y más confiado, remató algunos pases y finiquitó á su adversario de un pinchazo sin soltar, otro pinchazo alto y una estocada tendida.

Bregando estuvo muy bien y mal en la dirección de plaza.

En el quinto toro puso un par de banderillas al quiebro que fué con justicia aplaudido.

Bombita chico, de aceituna y oro. El público tenía deseos de ver trabajar al hermano de *Bombita*; cuando vino á Barcelona hace tres años, se vió que era un chico de porvenir y en verdad que lo que entonces dejó entrever, hoy lo ha desarrollado.

Su primer toro, huía de sí mismo y *Bombita* le recogió de una manera admirable, le pasó de cerca y parado, entrando á matar con rectitud, dejó un pinchazo en hueso y una estocada buena, doblando el de Otaola y obteniendo el joven matador la ovación de la tarde y la oreja del animal.

En el cuarto estuvo sobrio, con poco preámbulo, lía y marcando bien la salida, después de dos pinchazos, deja media contraria que fué suficiente para que arrastraran al burel.

En el sexto si bien se confió al entrar á herir lo hizo de lejos por lo que el público hizo algunas muestras de desagrado, después de varios pinchazos nada aceptables, propinó de una estocada corta que dió fin á la corrida.

Bregando muy bien y oportuno en quites; en el quinto puso dos pares de banderillas de más voluntad que de provecho.

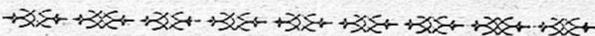
Los picadores salieron del paso. De los de á pié, los que mejor cumplieron fueron el *Negret* y Enrique Alba.

Presidió con acierto el inspector de policía don Francisco Broncano.

Hasta el domingo que estoquearán seis toros de Torres Cortina, los diestros *Lagartijillo*, *Conejito* y *Villita*.

Rejoncillo.

11 Mayo 99.



Desde Marsella

Ayer se celebró en la plaza de toros de esta ciudad la anunciada corrida.

Torearon seis Cámaras los diestros *Guerrita* y *Conejito*.

Hé aquí una reseña de la corrida:

Primer toro. Negro, meano. De tanda Molina, Zurito y Beao. El bicho tomó de salida dos refiles y una vara, saltando las tablas. Vuelve á la arena y toma dos varas más. Total, tres varas y dos refiles por tres caídas.

A. Guerra, prende un buen par al cuarteo, *Pataterillo* sigue con un medio, cerrando el tercio Guerra menor, con otro medio también al cuarteo.

Cambiada la suerte el califa cordobés brinda por Francia y por los buenos aficionados de Marsella y se dirige al Cámara haciendo una notable faena de muleta, mereciendo ser señalado un magnífico pase de molinete de gran efecto; cuarteando un poco entra á volapié para señalar un pinchazo, terminando con el toro de una corta que resultó atravesada por cuarteo Guerra en demasía. Descabella luego al primer intento. (Aplausos.)

Segundo toro. Berrendo en negro. *Pepin* de salida quiebra rodilla en tierra, siendo aplaudido.

El bicho tomó de Botero y Onofre cuatro varas y un marronazo por una caída.

Cerrajillas y *Recalcao* adornando al bicho con dos pares y dos medios de palillos, buenos los del primero, pasando el buró á la jurisdicción de *Conejito* que hace una movida faena de muleta, siendo ayudado muy eficazmente por Guerra mayor y Juan Molina.

A paso de banderillas pincha en dos ocasiones *Conejito* y entra tres veces más al volapié señalando en las primeras dos pinchazos terminando con una es-

tocada hasta la mano delantera y caída. (Palmas y pitos.)

Tercer toro. Cárdeno oscuro, meano.

Molina y Zurito aguantan seis envites del toro, márrando en una ocasión y cayendo Molina al descubierto en otra.

Juan Molina pone dos buenos pares y Guerra menor tres palilleros en dos ocasiones.

Guerra termina con el toro de un pinchazo y una estocada con tendencia entrando cuarteando. Descabelló al primer intento. (Ovación.)

Cuarto toro. Berrendo en negro, De Arnau, Onofre y Botero tomó ocho varas por tres caídas. Los matadores bien en los quites, uno de ellos lo terminan toreando al alimón. (Ovación prolongada). *Zurdo* y *Pepin* parean al bicho medianamente. *Pepin* pone medio par en la frente.

Conejito hace una lucida faena de muleta en la que se aplaude un pase de molinete perfecto y dos de pecho superiores, para un pinchazo sin soltar el estoque, al volapié. cuatro pinchazos más y una estocada delantera y caída. El puntillero á la primera. (Pitos y palmas.)

Quinto toro. Negro, girón, calcetero; de salida toma una de refilón y luego 7 varas, dando tres caídas á los picadores de tanda, Molina, *Zurito* y Beao. En la última vara puesta por Molina, recargó el toro y el lancero mete más de la cuarta parte del palo al toro.

Cambiada la suerte Molina (J.) y *Pataterillo* colocan dos pares al bicho, acostándose éste casi muerto á consecuencia de la gracia con él ejecutada por el lancero Molina.

El puntillero á la primera. Gran pita al picador Molina.

Sexto toro. Cárdeno, bragado, girón y lucero. De tanda Botero y Onofre; el primer tercio se compuso de un refilón, una buena vara, un marronazo y tres varas más.

Los matadores toman los palos saliendo por delante *Conejito* que prende un buen par al cuarteo. (Palmas.)

Guerrita... como él sabe hacerlo, buenísimo. Y á otra cosa.

Conejito después de una buena faena, termina con una estocada trasera y ladeada.

Los toros mataron 6 caballos.

Luego el público pidió un nuevo toro no accediendo á ello la empresa.

Protestó el público, las cuadrillas se retiraron y luego ocurrió el hecho que todos los buenos aficionados lamentamos y que no detallo por ya conocido de mis lectores.

Cuando la plaza fué despejada por los gendarmes se formó una manifestación en la que iban más de mil personas y que se disolvió delante del Hotel de Luxembourg y de Castilla, en donde estaban los toreros, cuando los manifestantes se cansaron de gritar ¡abajo el Guerra!

Sénez

redactor de «L'Arène».

12 Mayo, 99.

* *

Con una mala entrada ha tenido lugar esta tarde la anunciada novillada en la que han lidiado seis reses de Cámara la cuadrilla de jóvenes cordobeses que dirigen *Bebé-chico* (este en sustitución de *Machaquito*) y *Lagartijo-chico*.

Después de los preliminares de rúbrica se dió suelta al

Primero.—Aguantó dos refiles y cinco puyazos. Los chicos lo adornaron con cuatro pares y medio de rehiletos, todos al cuarteo.

Bebé-chico empleó una faena de muleta muy movida no cesando de bailar en la cara del cornúpeto. Perdiendo terreno y sin ajustarse á lo que marcan las reglas del arte, propinó: un metisaca bajo á paso de banderillas, entrando de igual modo marcó un pinchazo, dió luego una estocada mala saliendo desarmado y terminó con dos golletazos. (Pitos.)

Segundo.—Cinco puyazos y dos reflones le largaron los *de aupa*; y los de infantería un par de frente, medio de igual modo y 0'50 al cuarteo.

Lagartijo-chico dió á su contrario una buenísima faena de muleta, para un pinchazo en todo lo alto y un golletazo á la carrera, (Pitos.)

Tercero.—Aguanta de los piqueros 5 puyazos y 3 reflones y los chicos le adornan el morrillo con 3 pares al sesgo.

Comienza el *Bebé* con una mala faena de muleta para un pinchazo sin soltar y una estocada delantera contraria y con tendencia. Descabelló al segundo intento.

Cuarto.—En varas le propinan un reflón y 7 picotazos, por 3 caídas y 4 defunciones.

Los peones adornan al morucho con un par al cuarteo, otro al sesgo y 4 medios pares.

Rafael Molina tras una concienzuda faena de muleta señala un buen pinchazo, marca luego otro algo delantero y al encuentro propina á su contrario una buenísima estocada hasta la mano que hace polvo al bicho. (Palmas y la oreja.)

Quinto.—De magnífico trapío pero con una cuerda algo defectuosa, tomó 8 picotazos. Los últimos de Montalvo, los recibió el camareño en los bajos y uno de ellos abrió al toro una herida profunda que le echó á perder.

Los banderilleros colgaron 4 pares.

Bebé, como en sus anteriores toros, empleó una faena de muleta muy movida y largó una estocada muy superficial, descabellando, al primer intento.

Sexto.—En el primero de los tercios recibió 7 buenos puyazos y 2 de reflón, por 4 caídas y 4 caballos.

Los matadores toman los palos. Rafaelillo, entrando bien, deja un par que no llega á prender, repite con otro al cuarteo. *Bebé* coloca medio de igual modo. Un banderillero termina el tercio colocando un buen par al relance de capote.

Lagartijo, previos algunos pases de *buten* larga al bicho una estocada hasta la mano algo caída.

Resumen.—Los toros.—Los dos primeros malos, los cuatro restantes buenos sobre todo el 4.º y el 6.º que resultaron superiores.

Los espadas.—Muy mal *Bebé-chico*, tanto en banderillas como en la suerte suprema; de su faena solo gustaron algunos buenos capotazos que dió en el transcurso de la corrida.

Rafael Molina muy bien con la muleta, entró á matar siempre bastante confiado; en quites superior; desgraciado en su primer par de banderillas.

El servicio de plaza detestable.

La corrida superior.

Sénez.

redactor de «L'Arène».

14 Mayo, 99.

SEMANA TAURINA

MADRID: Día 13.—Los toros lidiados esta tarde que pertenecían á la ganadería de Morube eran finos y estaban bien criados, aunque carecieron de bravura.

Reverte, poco afortunado en la muerte de sus toros, en lo demás cumplió, dirigiendo mal.

Bombita desgraciadísimo en su primero y mal en el sexto en el que fué cogido cuando la presidencia le había enviado los tres avisos.

Fuentes colosal con el capote, superiorísimo matando y con la muleta, en banderillas hecho un..... Antonio Fuentes y con eso está dicho todo.

Las cuadrillas bastante bien.

Día 14.—Seis novillos de la inagotable vacada vergüeña, se corrieron en la tarde de hoy y que como de costumbre hicieron toda la pelea bueyeando.

Algabeño-chico deficiente con el capote y muleta, muy apañadito á la hora de meter el sable aun cuando cuarteó bastante. Fué aplaudido.

El hijo del inolvidable Fernando Gomez (a) *Gallito*, quedó bien con el capote y muleta igualmente.

Gustó extraordinariamente siendo muy aplaudido en todo, especialmente en el quiebro de rodillas que ejecutó con gran limpieza.

Día 17.—Ocho Saltillos, pequeñitos y apañaditos á cargo de Guerra que estuvo superiorísimo. Reverte mediano que recibió un puntazo leve. Fuentes muy bueno y *Algabeño* afortunadísimo y valiente. La corrida apesar de su mucha duración resultó entretenidísima.

Y no hay más.

El Corresponsal.

FRANCIA

NIMES día 7.—Toros de Cámara que resultaron buenos en conjunto y Guerra y *Bomba* componían el cartel.

Guerra muy trabajador y afortunado cortó dos orejas y fué ovacionado por el par puesto al sexto y el salto del trascuerno ejecutado con el tercero.

Bombita muy trabajador pero tuvo poca fortuna con el pincho en la mano.

Las cuadrillas trabajadoras.

TOULOUSE día 7.—Seis toros de doña Carlota Sanchez de Salamanca, despachados por D. Luis Mazzantini y Antoñito Fuentes fueron lo suficiente para que la plaza estuviera completamente llena mucho antes de comenzar la corrida.

Mazzantini y Fuentes con el capote, banderillas, muleta y pincho superiores; ambos cortaron dos orejas cada uno agotando por completo el repertorio de suertes clásicas especialmente el segundo que gallegando primero y con los palos después, levantó al público electrizado de sus asientos.

Al terminar la corrida y al retirarse las cuadrillas fueron despedidos con grandes aplausos que se repitieron con entusiasmo indiscriptible en la puerta de la plaza.

Público satisfechísimo. Cuadrillas bien. La corrida es sin disputa la mejor de cuantas se han celebrado en Francia.

El Corresponsal.

ARLÉS día 7.—Toros de D. Enrique Salamanca bueyes perdidos, *Facultades* y Julio Martínez *Templaito* estuvieron valientes y afortunados al estoquear pero demostrando pocos conocimientos taurinos.

Picadores infernales. Banderilleros medianos. La corrida aburridísima.

X. X. X.

NOTAS TAURINAS

Anteayer circuló por nuestra ciudad la agradable é inesperada noticia de que el próximo domingo se celebraría en la plaza de toros de Alicante una novillada en la que iban á actuar de matadores dos diestros de entre los cuatro siguientes: Félix Velasco, *Bombita-chico*, *Finito* y *Valenciano*.

Nuestro director acogió la tal noticia en sus taurinas de *El Noticiero*, con el mayor gusto, pues tenía la complacencia de hacer constar que nuestra empresa había salido de su retraimiento.

Por desgracia ha quedado *agua de borrajas*, pues los referidos diestros han contestado á nuestro particular amigo el simpático corresponsal de la Empresa D. Juan Langucha, que tenía ya contrata para el próximo domingo.

¡Qué desilusión!

En la plaza de toros se están efectuando algunas reformas que no dudamos han de merecer el aplauso del público.

Las vallas que establecían la separación de sol y sombra han desaparecido y en cambio se está colocando una barandilla detrás de los asientos de barra que dá á estas localidades una gran comodidad y absoluta independencia.

Además se está procediendo á la colocación de otra barandilla que cierra por completo todas las localidades, incluso la de delantera de grada.

Por último se procede con gran actividad al arreglo de los pequeños desperfectos que había tanto en tendidos como en palcos, escaleras, redondel, etc.

POR TELÉGRAFO

Madrid 21 (8 n.)

Los toros de Campos buenos. *Torerito* con mucho miedo. *Algabeño* monumental. *Dominguín* infernal, recibió dos avisos en cada uno de sus dos toros.—M.

Barcelona 21 (8 n.)

Toros Torres Cortina regulares. Mataron 11 caballos. *Lagartijillo* bien en uno y superior en otro; cortó una oreja. *Conejito* bien. *Villita* regular.

La entrada buena.—*Rejoncillo*.

San Fernando 21 (7'30 n.)

Ganado Tomarons aceptables. *Crispin* superior; fué ovacionado al parrear en el último. Llamaria regular.—*Chironi*.

Linares 21 (8'30 n.)

Toros Segura malísimos. *Potoco* y *Gordito* bien. Caballos 5.—*Virgilio*.

Sanlúcar de Barrameda 21 (9 n.)

Toros Villamarta buenos. *Ferezano* superior. *Carnicero* bien.—S.

Palencia 21 (8'40 n.)

Toros Carreros buenos. Caballos 8. *Murcia* bien. *Facultades* ignorante.—P.

TEATROS

Mi buen amigo el director de EL BURLADERO haciéndome un honor que yo no puedo merecer, me ha encargado de esta sección desde la cual me propongo, con la mayor imparcialidad, dar cuenta á los lectores de este semanario, de cuantas novedades teatrales ocurran, tanto en Alicante como en el resto de España, cuando haya algo digno de la publicación.

Réstame solo hacer constar mi decidido propósito de dar á cada uno lo que se merezca sin vacilaciones de ningún género y con el firme convencimiento de que nada ni nadie ha de hacerme torcer la línea de conducta que desde estas columnas me he propuesto seguir.

El decano de nuestros coliseos abrirá sus puertas el día 22 del actual con la notabilísima compañía Tubau-Palencia que en Madrid y últimamente en Valencia, ha contado por éxitos el número de las representaciones.

La temporada aunque corta, pues solo se compondrá de 8 funciones, promete ser un acontecimiento á juzgar por los preparativos.

Hay verdaderos deseos de conocer «La Corte de Napoleón» así como «Magdá», y la mayor parte de las obras que trae en su repertorio la compañía, siendo buena prueba de ello el abono que es ya muy considerable lo cual permite suponer que la futura campaña del teatro Principal ha de ser fructífera en honra y provecho.

Para el día 1.º del próximo Junio se anuncia el debut en el Teatro Circo de una compañía de verso y baile la cual dará un corto número de representaciones y después es muy posible que actúe una compañía de zarzuela de las llamadas de *género chico* y en las que figurarán artistas muy conocidas y aplaudidas de esta población.

La compañía de ópera que dirigía D. Vicente Petri, fué disuelta en Cartagena y por consiguiente desistió de venir á esta capital como se tenía anunciado.

La orquesta en su mayoría ya regresó á Alicante y muchos artistas han sido contratados para trabajar en Albacete.

En Cartagena ha hecho esta compañía una bonita temporada por lo que doy á todos la enhorabuena.

Campanone.

ALMACENES DE EL SIGLO

NAVARRO HERMANOS
Mayor y Pasaje Américo. - Alicante

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS Y PAÑERÍA.—Primera en PAÑUELOS de MANILA bordados y lisos.—Especialidad en trajes, capas, abrigos y toda clase de prendas confeccionadas para caballeros y niños.—PRECIO FIJO.

Ganaderías bravas

recomendadas á las empresas, por El BURLADERO:

D. Vicente Martínez, hoy propiedad de sus hijos D. Juan Pablo Fernandez y don Luis Gutierrez y Gomez.—Colmenar Viejo.

D. Eduardo Ibarra, vecino de Sevilla.

D. José M.ª de la Cámara, vecino de Sevilla.

Señor Marqués de los Castellones; D.ª Bárbara de Braganza, 14, Madrid.

Doña Celsa Fontfrede (antes Concha y Sierra; O Donell, 24, Sevilla.

Don Joaquín Perez de la Concha; Fernan Caballero, 13; Sevilla.

Representantes

de los Matadores de Toros y Novillos á quienes pueden dirigirse las Empresas para ajustes.

MATADORES DE NOVILLOS

Francisco Vidal (Carpinterito)

D. Miguel Perales, Castaños 57, Alicante.

Francisco Gimenez (Rebúgina Chico)

D. Manuel Escalante Gomez, Navas, 5, Cádiz.

COLEGIO DE SAN JOSE

DIRIGIDO POR

DON CELESTINO CHINCHILLA BROTONS

Bai én. 29.—ALICANTE.

Se admiten alumnos internos y externos en primera y segunda enseñanza

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el de Perito Mercantil, clases preparatorias para carreras especiales. Francés, Inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios, pagados por trimestres anticipados

Idem medio pensionista; manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten en esta dirección.

El Siglo

Grandioso Salón de Peluquería y Barbería

DE

Leopoldo González

Méndez-Núñez, 13

Lujoso establecimiento montado á la altura de los mejores de Europa, con todos los adelantos del arte y todas las comodidades apetecibles.

Módicos precios. Hay tarjetas de abono. Se sirve á domicilio.

Variado surtido en el ramo de perfumería—Artículos de novedad y fin de siglo.

Nota.—En la puerta hay una farola que dice: EL SIGLO. Méndez Núñez, 13.

Gonzalez Hermanos

CASA MAYLIN

Muebles de todas clases.

Loza, lampistería y cristalería.

Objetos de fantasia para regalos.

Progreso, 7.—ALICANTE

IMPRESA DE MOSCAT Y ONATE, SAN FERNANDO, 34.

COLEGIO LUCENTINO

ED

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

Don Cosme Javaloyes Pascual, Phro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige. Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos, elemental y superior. Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno, gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

Esteban del Castillo

Sombros última novedad.

Gran surtido en sombreros

SEVILLANOS Y CORDOBSEES

Princesa y Pasaje de Américo

Ricardo Reus

Guarnicionero

Gran surtido en monturas de picadores, puyas y otros efectos de lidia.

San Francisco 34.

EL FIGARO

Gran salón de Peluquería y Perfumería

DE

Joaquin Pallás

Princesa 6, ALICANTE

Eduardo Rodriguez

Fabricante de se los

DE

METAL Y CAUTCHU

Calatrava, 15, ALICANTE

SOMBRERERÍA

DE

José Antón

Gran surtido en sombreros de todas clases.

Especialidad marcas

CHRISTYS Y SCOTTS

LONDON

Gran surtido de corbatas, camisas, cuellos, puños, botonaduras y otros importantes artículos.

Se confeccionan con inusitada prontitud, sombreros para caballeros y niñas.

Calle Mayor, 8



En la imprenta de este periódico se imprimen tarjetas al minuto desde 3 reales el 100 en adelante como todo lo concierne á este arte con esmero y prontitud.

Especialidad en memorandos y tarjetas postales periódicos, libros, talonarios, recibos, obres, y facturas; recordatorios; esquelas de enlace y defunción, carteles prospectos, manifiestos y obras, etc. etc.

PLAZA DE TOROS

DE

ALICANTE

GRANDES CORRIDAS DE TOROS PARA LOS DIAS

29 DE JUNIO

3 DE AGOSTO

Se lidiarán seis magníficos toros escogidos de la afamada ganadería de Doña Celsa Fontfrede, (antes de Concha y Sierra) por las cuadrillas de

Se lidiarán seis hermosos toros de la renombrada ganadería de D. Eduardo Ibarra por las cuadrillas de

Guerrita

Guerrita

Y

Y

Lagartijillo.

Fuentes.

TIENDA DE TEGIDOS

DE

Manuel Martinez Sanchez

Mayor, 8 y Padilla, 4

Gran surtido en géneros del país y extranjeros.

En este importante establecimiento encontrarán los señores compradores mucho Bueno, Bonito y Barato.

NO OLVIDARSE:

Mayor, 8 y Padilla, 4

E. BOTÍ CARBONELL

Ferretería

Quincalla

Perfumería

Expend duria de Explosivos

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1

La Peña

SASTRERÍA Y PAÑERÍA

DE

D. LEON BRAVO

Grandes talleres de sastrería dirigidos por tan reputado maestro cortador.

Gran surtido en tejidos de todas clases.

PRONTITUD Y ELEGANCIA

Mayor, 27.

Nuevo establecimiento

DE

Paquetaría, Pasamanería, Mercería y Novedades.

Sombrillas, Guantes, Cintería, aplicaciones azabache y mate, Corbatas, Cuellos y Puños y lo concierne al ramo de Novedades, lo encontrarán en esta casa.

EL SIGLO XX,

49, Mayor, 49.—Alicante.