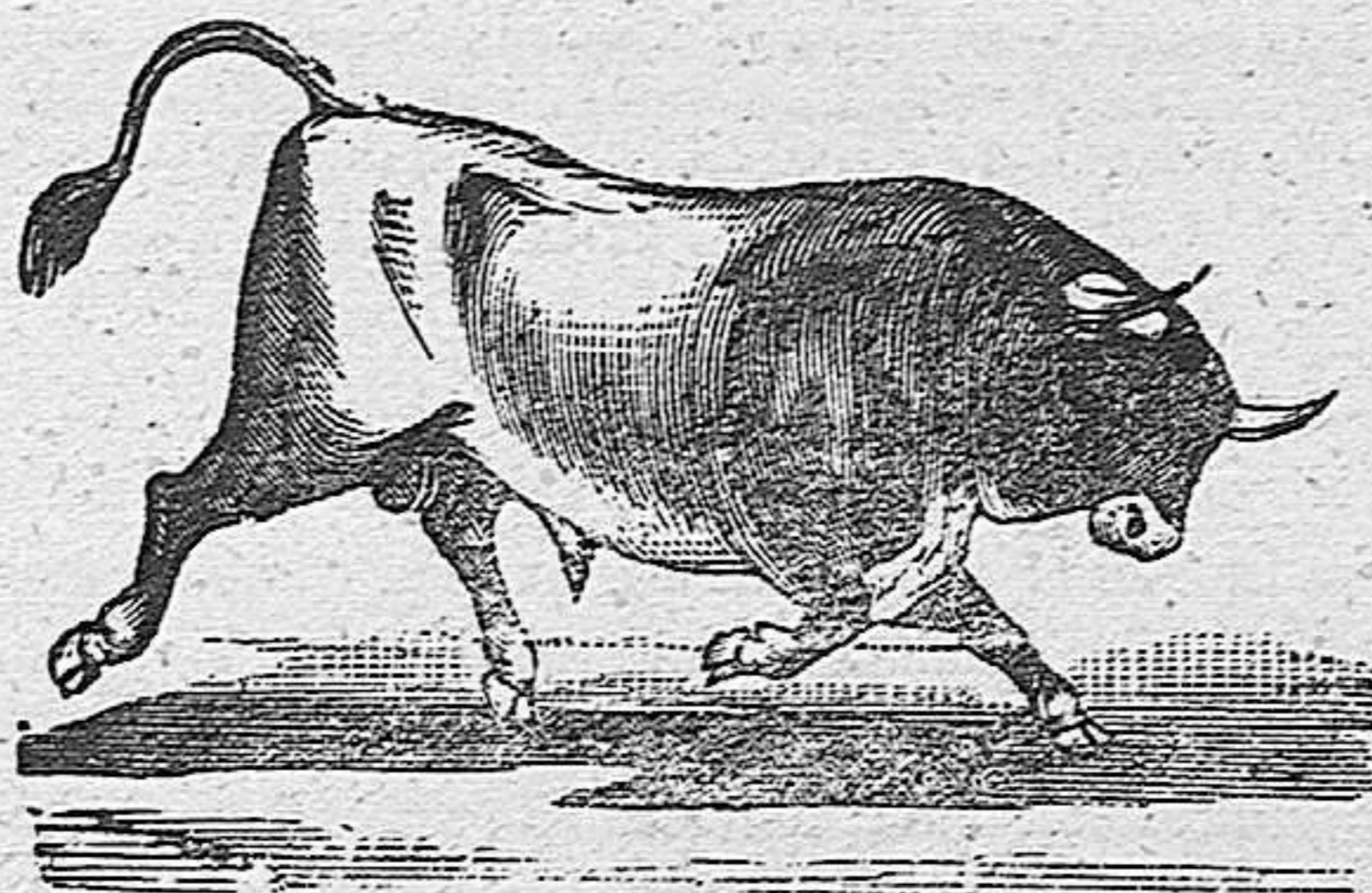


EL BURLADERO



Periódico de espectáculos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alicante: Un mes, 0'50 pesetas.
Fuera: Trimestre, 2 pesetas.
Número suelto, 0'25 pesetas.
Anuncios, á precios convencionales.

PAGO ANTICIPADO

Fundador: PEPE-HILLO

DIRECTOR:

PERCAL.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Mayor 34. Teléfono 108.
Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador:
D. ENRIQUE FERRÉ BERNABEU.

TORETES

Menú

Las «Señoritas toreras». — Toros de D. Romualdo Jiménez, divisa celeste y caña.

Con muchísima prisa íbame el jueves al circo taurino, pues era muy tarde y sentía de todas veras perder... el saludito que el Sr. Perez García echara al público.

Por fin, logro llegar á la plaza antes de que comenzara el espectáculo, pero, ahí fueron mis apuros, ¿quién llega hasta la barrera?

En estado de *pasa* llegué á mi asiento y una vez posesionado de él aprécié la buena entrada que había conseguido la empresa, lo cual dá á entender los deseos, que nuestro público tiene, de ver novilladas.

A las cuatro en punto aparece en el palco presidencial el Sr. Perez García, y previo el



acostumbrado paseo que hacen las niñas al son de alegre pasodoble, se dá suelta al

Primero

Colorao oscuro bociblanco.

Sale con muchos piés y las niñas le sueltan una série de capotazos que le aburren.

Angelita consigue algunas palmas. Lolita

sale achuchada y Rosita Salesas al pretender arrancar la moña se gana un buen porrazo.

Se cambia la suerte y Encarnación prende un par abierto y caido, saliendo embrocada. Rosa Roca deja los dos rehiletos en el mismísimo... suelo y repite con un par regular que se le aplaude.

Metralla capotea al bicho sin ton ni son, quitándole las escasas condiciones que tenía.

Lolita, de verde y oro, coge los avios y se dirige á pronunciar el consiguiente discursillo. La presidencia, sin duda alguna por padecer un resfriado no saluda á la chica.

Después de algunos pases naturales y ayudados, se arranca la niña á paso de banderillas, dejando media estocada honda y algo delantera. Dobla el bicho y el puntillero á la tercera.

Segundo

Colorao de gran tamaño.

Sale también, como su hermanito, con muchos piés.

Todos, niñas y auxiliares, abusan del recorte por bajo.

Lola dá tres verónicas, saliendo desarmada. Acosón para Angelita.

Cámbiase la suerte y María Pagés entrando de frente, deja un par muy bueno. Rosa Roca como puede prende 0'50. De repente S. S. cambia la suerte dejándonos á todos *estáticos*. (Pitos).

Angelita después de brindar propina al astado una faena que resulta pesada, pues se reduce á dar una série interminable de pases altos; el toro está muy huído, humillado y colándose. Por fin se arranca Angela desde muy lejos, estando el animal muy abierto y pincha en hueso. Más pases y al igualar se arranca el toro que vá recto al bulto. A paso de banderillas coloca una en los blandos. Pincha de nuevo en hueso. El animalito huye hasta de su misma sombra. El público... bostezando de aburrimiento. Angelita pincha otra vez en hueso y á toro parado larga media que le resulta algo atravesada.

Actuan los enterradores. Angela intenta el descabello á pulso y la tercera de las veces salta el estoque, dándole á un joven que se halla entre barreras, con su maquinita fotográfica y todo, que por poco resulta descabellado. Por fortuna solo sufrió el deterioro del sombrero y un *corte de pelo*. Intenta luego Angela, por



dos veces, rematar al bicho con la puntilla. Y *por fin* ya *mechado* tumba el toro, despachándolo el *Metralla* á la primera.

Tercero

Retinto listón. Angelita le dá tres buenos capotazos. Rosita es revolcada sin consecuencias. Lolita se hace aplaudir en unas verónicas. El novillo salta entre el 2 y el 3. Vuelve á intentarlo sin resultado.

Encarnación á la media vuelta prende 0'50 muy trasero. Repite dejando un rehilete en la *misma* oreja. María coloca un buen par de sobaquillo.

El bicho vuelve á saltar entre el 1 y el 2. Luego repite la *suerte* entre el 2 y el 3.

La presidencia durmiendo.

Rosa Salesas, previo el discursillo, comienza su faena de muleta con ayuda del *Metralla*. Pincha en el aire. El animalito salta dos veces más entre el 2 y el 3. Pincha Rosita en los cuar-

tos traseros y el animalito *erre que erre* salta entre el 1 y el 2. Deja Rosita el estoque en la misma tripa y el *Metralla* capote al brazo *des-
envaina*.

La niña, por fin, olvida el miedo y cita á *recibir...* un trompazo de *órdago*. De puro aburrido dobla el bicho.

Cuarto

Retinto albardao, bragao, de mucha cornamenta. Sale con muchísimos piés y después de algunos malos capotazos se pasa á otra cosa.

Angelita toma los palos adornando al toro con un buen par de frente. Repite luego con otro á la media vuelta nada mas que regular. Rosa Salesas deja uno muy malo.

Lolita encuentra al toro muy huído y con la cabeza en las nubes.

Tras varios pases es desarmada. Recoge los trastos y entra á paso de banderillas dejando el estoque en... la arena.

Rosa Roca es alcanzada por el torito sufriendo un porrazo morrocotudo.

Lolita entra á la media vuelta y larga un bajonazo, saca el estoque *Metralla* y el toro dobla.

El pueblo pide que se lo den, el Sr. de Perez accede y la matadora corta la oreja. ¡¡¡Qué vergüenza!!!

Quinto

Negro listón, bragao y *mu* grandote. Mucho capotazo y mucho revolcón.

Lola al son de la música deja medio par al cuarteo y repite entrando de frente y dejando con finura un par que le resulta algo delantero.

Rosa clava medio malo y Lola otro en el suelo.

Angela comienza á dar pases por alto á pesar de que el toro tiene la cabeza en las nubes.

De cualquier modo se arranca y deja una ladeada, de la que dobla.

Sexto

Retinto oscuro. Angelita quiebra á cuerpo limpio. (Palmas). Intenta lancearlo capote al brazo pero sale trompicada.

Rosa Roca por su *asauro* es ovacionada.

Rosita prende al cuarteo uno delantero y desigual.

Encarnación deja uno bueno y su hermana uno muy regular á la media vuelta.

El Sr. de Perez cambia (pero no á *cuerpo limpio*) la suerte.

Rosita Salesas comienza con uno cambiado, otro redondo, otro natural y otro de pecho, iguala y... gran porrazo.

Larga después una hasta la cruz y los capitalistas son con el morucho.

RESUMEN

La corrida resultó más que aburrida.

El ganado de muy malas condiciones para ser lidiado por las niñas.

Las matadoras no hicieron nada de provecho, pero aun estuvieron peor las otras niñas.

La presidencia encargada al Sr. de Perez, muy mal.

La entrada muy buena.

La empresa... satisfecha.

La Arrendataria, seguramente arrepentida

de no haber dado ya algunas novilladas por su cuenta.

Y, hasta la otra.

Percal.

TIEMPO VIEJO

Algo acerca de corridas de toros en Alicante el año 1765

(Conclusión)

No obstante la prohibición, debió preocupar tanto á la Ciudad la fiesta taurina, (prueba como hemos dicho, de la muchísima afición), que se creyó su ilustre Consejo obligado á reglamentar la concurrencia y dirección de las funciones de toros: á cuyo efecto, en cabildo extraordinario celebrado el día 2 de Septiembre de 1765, tras de maduro exámen y amplia deliberación, quedó resuelto y acordado para su estricto cumplimiento lo siguiente:

«Que la Ciudad en toda función de Corrida de Toros haga y deva asistir en forma y públicamente presidiendo y mandando la Plaza en concurrencia del Cavallero Corregidor, y en su ausencia su Teniente ó Regidor á quien toque como cabeza del Ayunt.º en el mismo Balcon y no en otro.»

«Que sentado á la ora que se acordase se ha de disponer inmediatamente el despejo por el Ayunt.º, y verificado se presentará á cavallo en la Plaza el Alguacil mayor ó Theniente á oír lo que se le manda por disposición del mismo, en cuya constitución observada la Llave de los Toriles por un Portero en una bandeja al Señor Presidente, le removerá este y pasará á mano del Regidor Decano, quien haciendo una especie de cortesanía á los demás, la descenderá al Alguacil Mayor, que inmediatamente la transferirá á la Puerta de los Toriles, y entregará al encargado de ellos quedando á conosimiento del Ayuntamiento mandar el señal demostrativo para matar los Toros, y qualquiera otra cosa que ocurra perteneciente al regosijo y adherencias de la funcion, y todo por su Presidente.»

«Que para el éxito de estas funciones la Ciudad luego que se acuerde la publicación ha de nombrar dos Diputados Regidores, uno de cada clase, á cuyo acuerdo ha de nivelarse la construcción de la Plaza, su firmeza, adorno, música y señalamiento de los Palcos que se expresarán.»

«Que la Prueba por la mañana se practique con asistencia de los Diputados de Ciudad, quienes para el efecto se encargarán de la Llave de toriles, y demás conducente á la ejecución como tambien de las disposiciones de Encierro, providencias sobre tores, y demás.»

«Que el Arrendador á quien se conceda el terreno de Plaza, ha de dexar los sitios necesarios para formar la Galería ó Balcón de Ciudad que ha de tener un Palmo más Alto al piso y otro más salido que todos los demás que se formen, como tambien administrar á la Ciudad el refresco acostumbrado.»

«Mediante que es efecto propio de la Ciudad atender á la devida atención que se merece la Plana maior y auxilios congruentes de la tropa; Con este respeto, el Arrendador ha de costear tablado competente para el concurso de los Cavalleros Militares de aquella y en caso de tomar su asiento en él el Señor Governador y unirse á dicho Cuerpo no tendrá la Presidencia ni voz dispositiva en la Plaza, pues esta quedará en el Ayuntamiento, y su Presidente.»

«Que los Diputados imploren en el modo urbano, y por via de auxilio la tropa necesaria para el despejo y fines de la quietud.»

Como el acuerdo fué tomado sin perjuicio de lo que resultare de la información y autorización pedidas al Excmo. Sr. Capitán General de la provincia de Valencia, el ilustre por tantos títulos benemérito Conde de Aranda, que á la sazón desempeñaba aquel

alto puesto, en 6 de Septiembre dijo á la Ciudad lo que copiamos:

«Con la de U. S. de 3 del Corriente, he recibido el Testimonio de la resolución que U. S. tomó en el Cabildo del día antecedente, acordando el modo con que debía arreglarse en adelante la concurrencia y dirección de las funciones de Toros que se celebren en esa Ciudad, sobre que se me havian hecho diferentes recursos por los Interesados. Y haviéndola examinado, he visto con mucha satisfacción, que todas las providencias que U. S. ha resuelto sobre este particular, son muy propias de su prudencia, y correspondientes á lo que se practica en otras partes; por lo que me conformo muy gustoso con ellas, y quedo complacido de que U. S. haya conciliado por este medio las diferentes pretensiones que se havian suscitado. Unicamente debo prevenir á U. S. que el Alcalde mayor de esa Ciudad me hizo presente, que en el caso de no concurrir presidiendo el Ayuntamiento quedava sin lugar destinado en la Plaza, y desairado su caracter; lo que juzgo digno de la atención de U. S. por ser un Ministro que tiene tanta parte en el Gobierno de la Ciudad, y por señalárselos esta Capital, según me han informado en funciones de esta naturaleza; en cuyo supuesto dejo al arbitrio de U. S. precaber este inconveniente, pues esto asegurado de que U. S. procederá sobre esto con el mismo acierto que en todo lo demás.

Dios guarde á U. S. muchos años, Real de Valencia 6 de Setiembre de 1765.

El Conde de Aranda

Ilustre y siempre fiel Ciudad de Alicante.»

Consecuente la Ciudad á la advertencia, acordó que siempre que el Alcalde mayor asistiera á la Corrida de Toros sin llevar la Presidencia del Ayuntamiento, ocupara el palco de la derecha contiguo a de éste.

Antes de terminar, debemos dejar consignado que los documentos insertos, son copia fiel y exacta de los existentes en el Archivo Municipal de esta Ciudad, y que para mayor crédito de la fidelidad de su transcripción, hemos conservado las faltas ortográficas que aparecen en los originales.

Hasta aquí, los curiosos pormenores acerca del asunto origen de este artículo, que nos ha llevado á molestar la atención de nuestros pacientísimos lectores tanto tiempo.

Humildemente les demandamos indulgencia plenaria por nuestra temeraria idea de *tomar capa*, sin arte ni condiciones en achaques de toros y de tores, confiados en su proverbial magnanimidad.

Por la copia del hallazgo,

ERNESTO VILLAR MIRALLES.

A PEPE BERNABEU

Asuntos particulares te obligan á salir de Alicante, querido Pepe, y como consecuencia de ello dejas de ser el director de esta modesta publicación que tú y yo fundamos, y que, como hija de nuestra pobre inteligencia, la queremos mucho, muchísimo tanto como pueda imaginarse.

Desde el primer número viene figurando tu pseudónimo en la cabeza de EL BURLADERO, y mientras exista el periódico puedo asegurarte que de allí no ha de tocarse el nombre que en la prensa profesional es hoy conocidísimo.

No llevo intención de prodigarte aplausos porque, dada la estrecha amistad que nos une, esos aplausos que ni remotamente llegarían á ser los que te mereces, alguien podría tacharlos de apasionados; pero quien haya leído tus *Taurinas* de *El Noticiero*, quien conozca los escritos que en este periódico has publicado, ese comprenderá que es muy justa la reputación de que se halla rodeado el pseudónimo *Pepe-Hillo* tras el cual modestamente vienes ocultando tu nombre.

Te vas de esta casa, quedando en ella. EL BURLADERO es nuestro, y nuestro seguirá siendo mientras exista.

Dicho lo que antecede sólo me resta una cosa, asegurarte que tendría sumo gusto en reintegrarte la dirección de este semanario tu mejor amigo

Enrique Ferré Bernabeu.

Una becerrada

Muy breves hemos de ser, por que, el original sobra.

El sábado próximo pasado, efectuase la anunciada becerrada, que habían organizado los escribientes de los juzgados de esta capital, y á la que asistió un reducido número de aficionados por ser esta á puerta cerrada.

El ganado, de origen africano, además de las malas condiciones que todo él tiene para ser lidiado, era excesivamente grande por lo que, ya antes de ir, nos hizo presagiar que, ocurriría alguna desgracia.

Y esta no se hizo de esperar; al desplegar la muleta ante el primer morucho, y cuando se preparaba dar un pase cambiado, fué arrollado y pisoteado nuestro buen amigo el primer matador D. R. G. (a) *Mirasol*.

Al quite acudieron todos así como también *Carpinterito* con los suyos, logrando llevarse al toro.

Mirasol levántose y por su pie llegó hasta la barreira y allí fué cogido en brazos de dos de sus compañeros y trasladado á la enfermería en donde NO HABIA BOTIQUIN..... *Carpinterito* terminó con el toro y también con el segundo y tercero que eran tan criminales como el que les había precedido.

Paco no tuvo suerte, pero demasiado hizo con quitarse de encima á aquellos *becerros*.

El cuarto único noble, sin respeto en la cabeza, fué muerto por el tercer matador, *Procura* que dió la estocada de la tarde siendo sacado en hombros por sus amigos.

D. José Gomez (a) *Capila* y D. Gregorio Vallejos, hijo, estuvieron *la mar* de barbianes demostrando arte y *valentía* por arrobos.

Los auxiliares trabajadores.

Mirasol fué reconocido por el facultativo D. Vicente Seguí que le apreció un puntazo algo profundo de pronóstico leve en la cara interna y en su tercio medio del muzzlo izquierdo que como decimos, por fortuna no tiene gravedad.

Y aquí hago punto final.

Ele.

De Francia

BURDEOS

Corrida del 30 de Abril de 1899

Matadores: *Luis Mazzantini* y *Pepete*.—Toros de doña *Carlota Sánchez de Terrones (Salamanca)*

Se inauguró la temporada este año con una corrida regular. Los toros han sido superiores; el 1.º y 3.º fueron como pocas ganaderías los tienen; el 6.º también buenísimo.

Mazzantini, en su primer toro, estuvo desgraciado con el estoque, dándole 3 pinchazos y 2 estocadas: al 2.º lo mató de una estocada hasta la mano resultando á un tiempo; al 3.º lo mandó *ad patres* con 3 pinchazos y 3 estocadas, la última *tendía*.

Pepete, fué un infeliz; á su primer toro, después de darle estocadas sin saber cómo, lo mató de un bajonazo; al 2.º lo mató de un buen volapié, el golpe resultó un poco delantero; el 3.º fué la misma repetición que el primero; este toro lo había brindado al Club de los Aficionados.

Con la muleta, el maestro Luis estuvo superior en su segundo y muy irregular en los otros dos. *Pepete*

en el 2.º y el 3.º dió algunos buenos pases por lo alto y con la derecha; nada más. Con el capote, Mazzantini superior y *Pepete* muy bien; en banderillas don Luis puso un par de lujo (oferta del Club de Aficionados) al 6.º toro, al cuarteo.

De los picadores: *Chato*.

Banderilleros: Tomás Mazzantini, que tuvo *la mar* de palmas toda la tarde; Galea, Recarto, Torini y *Sordo*.

Resumen.—Toros, 5 años, muchos pitones y de gran poder; mataron 9 caballos con caparazón.

Los matadores ordinarios, *Pepete* infeliz.

Picadores, irregulares.

Los peones todos buenos.

El puntillero Comas tuvo también palmas en cada toro.

REYEZUELO.

De Barcelona

El ganado del Sr. Marqués de los Castellones, lidiado el último domingo en nuestro circo taurino, fué mejor presentado que el de la corrida de *Guerrita* y *Bombita* y acusó más bravura, escepción hecha del 6.º que por ser buey, le retiraron al corral, haciéndole mejor pelea con los piqueros, los lidiados en 1.º, 3.º y 5.º lugar; el que sustituyó el sexto cuya vacada no puedo indicar por hallarnos entre dos luces y ser imposible ver el hierro, cumplió y nada más. Entre todos aguantaron cuarenta puyazos y se arrastraron diez y seis caballos.

En banderillas no ofrecieron dificultad y en la muerte suprema se presentaron unidos.

Bebe chico que sustituyó á *Machaquito*, estuvo muy trabajador y oportuno en los quites; su primero era mansurron y apesar de estar incierto y herido, le recogió bien y aprovechando le mandó al desolladero de media estocada alta, un pinchazo y una baja.

En su segundo que era quedado, recetó *Bebe* más que las condiciones y el estado del toro permitían, dando muerte al burel de un golletazo, en mi concepto merecido porque si *Bebe* hubiese trabajado más reposado, facil le hubiera sido cuadrar á su adversario y darle muerte de mejor modo.

En el quinto que era un buen mozo pudo lucirse pero po: el defecto de no rematar los pases y hacer porque estos castigaran, su labor de muleta fué deficiente, demostrando empero gran habilidad al sacar al astado de la querencia de un caballo, mandando á aquel al arrastré de varios pinchazos y medias estocadas, y ¿esto por qué? pues por no haber aprovechado el diestro las ocasiones que se le presentaron. Cuando, el diestro recela, todo sale mal y en toros bravos es cuando el diestro debe recelar menos, porque el engaño es más facil y el éxito corona el trabajo del espada.

Lagartijo de celeste y oro. Su primer toro que por no haber sido castigado lo suficiente en la suerte de varas, llegó á la muerte con facultades, debía haberle recetado pases naturales y de castigo y no consentir que los peones le quebrantaran el animal con sus capotazos, cuarteando entró á matar y dejó media atravesada, se enmienda y entrando bien á volapié coloca una estocada contraria.

En el cuarto estuvo bien; como el toro estaba aplomado no fué mucho el trabajo del diestro y dando buen terreno entró á matar dejando una magnífica estocada, la mejor de la tarde.

En el último debido á que apenas se veía estuvo breve y sin preparación de ninguna clase lió y dejó una estocada caída doblando el de los Castellones.

Bregó bien y estuvo oportuno en quites.

Ambos espadas parearon al quinto toro con maestría.

De los de aupa, ninguno. De la infantería, *Machaquito*, *Chiquitin* y *Negrilo*.

Hasta el jueves, que estoquearán cuatro toros de Miura y dos de Aleas los chicos *Bebé*, *Farana* y *Lagartijo*.

Rejoncillo.

8 Mayo 99

(POR TELÉGRAFO)

Barcelona 11 (7'45 t.)—Toros Miura bravos y voluntarios. Caballos 7. Los espadas *Bebé*, *Farana chico* y *Lagartijo* bien bregando y oportunos en quites, con el estoque desgraciados. —*Rejoncillo*

SEMANA TAURINA

ZARAGOZA 30.—La novillada celebrada en esta ha satisfecho más á los aficionados que las anteriores.

El ganado pertenecía, dos toros á D. Vicente Martínez, y otro á la ganadería de Aleas.

El *Valenciano* fué el encargado de despachar á los tres bichos, consiguiéndolo después de una pesada taena sin lucimiento alguno.

El primer novillo de D. Vicente, no fué na más que regular, por más que tan pronto notó el hierro, se creció el animal.

Tomó 6 puyazos por dos caídas y dos jacas fuera de combate.

El segundo, hermano del anterior, tué un toro superior.

Con mucha voluntad tomó nueve varas, derribando á los jinetes en nueve ocasiones y despachando tres caballos.

Este animal hubiera sido más voluntario, pero dos ignominiosos bajonazos que le dieron los piqueros *Salzoso* y *Decidido* dejaron algo quebrantado al pobre animal. Con los palos es la mano «Alcañiz» y «Guitarrero».—Z.

NIMES 7.—La corrida verificada ha satisfecho por completo á la afición de Nimes.

El matador *Guerrita*, el monstruo *Gnerrita*, como le llamaron por aquí, quedó á una gran altura al matar el tercero y quinto toro.

Los despachó después de dos faenas superiores, de dos magníficas estocadas.

Bombita también escuchó muchos aplausos.

El ganado de Muruve fué bastante regular.

La entrada buena.

Corresponsal

NOTAS TAURINAS

En Burgos se celebrará una corrida de toros el día 20 de Junio, lidiándose ganado de D. Vicente Martínez, figurando como matadores Mazzantini, *Torerito* y *Parrao*.

Según tenemos entendido, la actual empresa de la plaza de toros de Valencia, cumpliendo con lo que dispone el contrato de arrendamiento, ha manifestado ya á la dirección del Hospital, por medio de oficio, que continuará usufructuándola por los dos años voluntarios á que tiene derecho.

Ha entrado á formar parte de la redacción de EL BURLADERO, nuestro querido amigo el entusiasta aficionado, D. Justo L. de Medrano.

El 30 del actual y el 1 de Junio estoquearán en Teruel, reses de Ripamilan y Miguel, respectivamente, *Villita* y *Potoco*.

Llaverito, *Potoco*, *Finito* y *Pollo de Granada*, están comprometidos para matar ocho toros el día 15 de Agosto en Jaen.

Ha fallecido en Sevilla el padre del valiente matador Enrique Vargas *Minuto*.

E. P. D.

Ha cesado en la dirección de este periódico D. José Bernabeu *Pepe-Hillo*, habiéndose encargado de ella D. Enrique Ferré, *Percal*.

Advertencia

Con objeto de dar mayor amplitud á la información de nuestro periódico, hemos acordado, contando con el beneplácito de nuestros lectores introducir una sección especial dedicada á espectáculos teatrales, de la cual se encargará un queridísimo amigo nuestro y compañero en la prensa.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

D. S. M.—Valencia.—Un millón de gracias por los inmerecidos elogios que me prodiga. Espero que en la próxima fiesta taurina no se olvidará V. de EL BURLADERO.

D. M. E. G.—Cádiz.—Recibí su carta. Perdonen que por un olvido involuntario no le haya remitido el *cliché* y cinco números, ordené se le mandaran.

Mr. F. S.—Marsella.—Le estoy agradecidísimo. Ha llegado tarde pero irá en el próximo número.

ALMACENES DE EL SIGLO

NAVARRO HERMANOS
Mayor y Pasaje Américo. - Alicante

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS Y PAÑERÍA.—Primera en PAÑUELOS de MANILA bordados y lisos.—Especialidad en trajes, capas, abrigos y toda clase de prendas confeccionadas para caballeros y niños.—PRECIO FIJO.

Ganaderías bravas

recomendadas á las empresas, por El BURLADERO:

D. Vicente Martínez, hoy propiedad de sus hijos D. Juan Pablo Fernandez y don Luis Gutierrez y Gomez.—Colmenar Viejo.

D. Eduardo Ibarra, vecino de Sevilla.

D. José M.^a de la Cámara, vecino de Sevilla.

Señor Marqués de los Castellones; D.^a Bárbara de Braganza, 14, Madrid.

Doña Celsa Fontfrede (antes Concha y Sierra; O'Donell, 24, Sevilla.

Don Joaquín Perez de la Concha; Fernan Caballero, 13, Sevilla.

Representantes

de los Matadores de Toros y Novillos á quienes pueden dirigirse las Empresas para ajustes.

MATADORES DE NOVILLOS

Francisco Vidal (Carpinterito)

D. Miguel Perales, Castaños, 57, Alicante.

Francisco Gimenez (Rebugina Chico)

D. Manuel Escalante Gomez, Navas, 5, Cádiz.

COLEGIO DE SAN JOSE

DIRIGIDO POR

DON CELESTINO CHINCHILLA BROTONS

Bai.én, 29.—ALICANTE.

Se admiten alumnos internos y externos en primera y segunda enseñanza

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el de Perito Mercantil, clases preparatorias para carreras especiales. Francés, Inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios, pagados por trimestres anticipados

Idem medio pensionista; manutención y enseñanza en el colegio: 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten en esta dirección.

El Siglo

Grandioso Salón de Peluquería y Barbería

DE

Leopoldo González

Méndez-Núñez, 13

Lujoso establecimiento montado á la altura de los mejores de Europa, con todos los adelantos del arte y todas las comodidades apetecibles.

Módicos precios. Hay tarjetas de abono. Se sirve á domicilio.

Variado surtido en el ramo de perfumería—Artículos de novedad y fin de siglo.

Nota.—En la puerta hay una farola que dice: EL SIGLO. Méndez Núñez, 13.

Gonzalez Hermanos

CASA MAYLIN

Muebles de todas clases.

Loza, lampistería y cristalería.

Objetos de fantasía para regalos.

Progreso, 7.—ALICANTE

IMPRESA DE MOSCAT Y ONATE, SAN FERNANDO, 34.

COLEGIO LUCENTINO

ED

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

Don Cosme Javaloyes Pascual, Pro. ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige. Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos, elemental y superior. Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno, gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

Esteban del Castillo

Sombreros última novedad.

Gran surtido en sombreros

SEVILLANOS Y CORDOBSEES

Princesa y Pasaje de Américo

Ricardo Reus

Guarnicionero

Gran surtido en monturas de picadores, puyas y otros efectos de lidia.

San Francisco 34.

EL FIGARO

Gran salón de Peluquería y Perfumería

DE

Joaquin Pallás

Princesa 6, ALICANTE

Eduardo Rodriguez

Fabricante de se los

DE

METAL Y CAUTCHU

Calatrava, 15, ALICANTE

SOMBRERERÍA

DE

José Antón

Gran surtido en sombreros de todas clases.

Especialidad marcas

CHRISTY'S Y SCOTTS

LONDON

Gran surtido de corbatas, camisas, cuellos, puños, botonaduras y otros importantes artículos.

Se confeccionan con inusitada prontitud, sombreros para caballeros y niñas.

Calle Mayor, 8



En la imprenta de este periódico se imprimen tarjetas al minuto desde 3 reales el 100 en adelante como todo lo concierne á este arte con esmero y prontitud.

Especialidad en memorandums y tarjetas postales periódicos, librotalonarios recibos, sobres, y facturas; recordatorios; esquelas de enlace y defunción carteles prospectos, manifiestos y obras, etc. etc.

PLAZA DE TOROS

DE

ALICANTE

GRANDES CORRIDAS DE TOROS PARA LOS DIAS

29 DE JUNIO

3 DE AGOSTO

Se lidiarán seis magníficos toros escogidos de la afamada ganadería de Doña Celsa Fontfrede, (antes de Concha y Sierra) por las cuadrillas de

Se lidiarán seis hermosos toros de la renombrada ganadería de D. Eduardo Ibarra por las cuadrillas de

Guerrita

Guerrita

y

y

Lagartijillo.

Fuentes.

TIENDA DE TEGIDOS

DE

Manuel Martinez Sanchez

Mayor, 8 y Padilla, 4

Gran surtido en géneros del país y extranjeros.

En este importante establecimiento encontrarán los señores compradores mucho Bueno, Bonito y Barato.

NO OLVIDARSE:

Mayor, 8 y Padilla, 4

E. BOTÍ CARBONELL

Ferretería

Quincalla

Perfumería

Expend duris de Explosivos

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1

La Peña

SASTRERÍA Y PAÑERÍA

DE

D. LEON BRAVO

Grandes talleres de sastrería dirigidos por tan reputado maestro cortador.

Gran surtido en tejidos de todas clases.

PRONTITUD Y ELEGANCIA

Mayor, 27.

Nuevo establecimiento

DE

Paquetería, Pasamanería, Mercería y Novedades.

Sombrillas, Guantes, Cintería, aplicaciones azabache y mate, Corbatas, Cuellos y Puños y lo concierne al ramo de Novedades, lo encontrarán en esta casa.

EL SIGLO XX,

49, Mayor, 49.—Alicante.