

DIARIO DE PALMA.

LUNES 15 DE MAYO.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

PALMA..... 10 rs.
 MAHON é IBIZA, franco.. 12 id.
 Cada número suelto..... 1 sueldo.

Sale el sol á 4 h. 50 ms. y se pone á 7 h. 10 ms.
 Sale la luna á 10 h. 55 ms. de la noche y se pone á 6 h. 58 ms. de la mañana.
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio dia
 11 h. 56 ms.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA.... Librería de D. F. Guasp.
 MAHON.... D. Matías Mascaró.
 IBIZA..... D. Joaquín Cirer y Miramont.

Seccion política.

CUESTION DE ORIENTE.

La opinion pública empieza ya á impacientarse en Inglaterra de la inaccion de sus escuadras y de la lentitud con que se hace el transporte de tropas á Oriente. Ante los formidables aprestos que la Inglaterra ha visto salir de sus arsenales, el orgullo nacional esperaba triunfos decisivos é inmediatos, y uno de los órganos mas autorizados de la prensa inglesa, el *Times*, haciéndose eco del sentimiento público, ha dirigido acusaciones fuertes en este sentido. Hé aquí sus palabras:

Tiempo es ya de que sepamos si somos ó no los dueños del mar Negro, y si esa hermosa escuadra que hemos enviado allá debe dejar á los rusos la facultad absoluta de dominar en aquellas aguas que pretendemos cerrarles. El país exigirá que se le diga cuales han sido las razones de temperatura que han hecho inaccesible el mar Negro á nuestras escuadras sin oponer obstáculos á las empresas del príncipe Menschikoff.

Se han convertido los ingleses en marinos de agua dulce, hasta el punto de permitir al enemigo que haga presas porque no se atreven á confiarse á los elementos que ellos desafían? Hemos tomado á nuestro cargo bloquear el mar Negro y parece que llevamos á cabo la empresa permaneciendo cómodamente anclados en los puertos mientras que el enemigo obra de muy diferente modo. ¿De qué sirve nuestra superioridad naval, si deja con semejante negligencia abierto el mar á nuestros enemigos y les permite obrar como si no estuviésemos allí?

Nuestra escuadra ha asistido como testigo al desastre de Sinope, que si no pudo ser evitado ha podido ser vengado y hoy ve que nuestros enemigos reciben refuerzos tan cómodamente como nuestros amigos han sido sacrificados. Mas vale esponer nuestros buques al riesgo de las tempestades que guardarlos seguros con tan escasa gloria.

Si no pueden servir para combatir las operaciones de nuestros enemigos ó para proteger la debilidad de nuestros amigos, poco importa que se conserven ó no.

Si del mar pasamos á tierra preguntáremos qué se piensa hacer de la caballería. ¿Va á marchar ó á quedarse? Si el ejército la aguarda ¿para qué está aquí? ¿Por qué están todavía en Londres los oficiales? Contamos demasiado con la complacencia de los rusos. Que sus movimientos sean hábiles ó no, de todos

modos los vemos dirigidos con vigor y de un modo que prueban que los gefes saben apreciar el valor del tiempo. Así que la estacion ha hecho practicable las operaciones han entrado sus tropas en campaña.

Ni un solo dia han perdido para pasar el Danubio, y fiar los acontecimientos al éxito de una batalla. Pero á esos enemigos activos é intrépidos oponemos generales que no saben apartarse de los dorados lazos de los salones de Londres y Paris, una infanteria que ha empleado un mes comiendo naranjas en las rocas de Malta, mientras que los buques de transporte aguardaban su embarque, y la caballería no llegaba á embarcar mas que tres escuadrones.

Se nos dirá, sin duda, que hay gran presuncion de parte de la prensa en aventurar críticas sobre un asunto de naturaleza tan especial, pero apelamos de esas respuestas hechas de antemano al buen juicio de nuestros lectores, y preguntamos sin temor de que se nos contradiga, si hay alguno que crea que nuestro ejército no es indispensable en Oriente, á donde ha sido enviado con esa celeridad que autorizan los recursos del país y que exige la situacion de los asuntos. La rapidez con que han marchado á Malta nuestras tropas, ha demostrado lo que podíamos hacer con los medios de que disponemos, y el retraso que despues ha habido prueba como esos medios pueden ser entorpecidos ó mal empleados.

El público no puede atribuir esas deplorables é inesperadas lentitudes mas que á la multitud de los departamentos y á la division de la responsabilidad enorme que lleva consigo la administracion militar. La guerra ha sido hasta aquí la natural del gobierno, la responsabilidad se ha relajado y el público, cuyas miradas se fijan en los principales autores de la lucha, tiene poco tiempo para ocuparse de los agentes no menos poderosos que maniobran entre bastidores. Pero es preciso que todo eso cambie. El mecanismo administrativo es mas fácil de analizar; se aprecian mejor los medios de superar los obstáculos, y cuanto mayores son los recursos para hacer la guerra, mas aumenta la responsabilidad de los que la dirigen. No hacemos mas que entrar en la lucha, y nos hemos visto vencidos ya dos veces sin combatir y nuestra escuadra y nuestro ejército se complacen en el ocio mientras que otras manos llevan las cartas de la partida que ellos deberian jugar.

Lord John Russell por su parte, no queriendo que pasaran sin correctivo las especies vertidas por el importante diario ingles, ha pro-

vechado para contestar la ocasion que le brindaba el banquete dado por el lord corregidor, espresándose en los términos siguientes:

En nombre de los ministros de S. M., y en ausencia de mi noble amigo el presidente del consejo, permitidme que manifieste mi gratitud por el honor que me habeis dispensado. Nos encontramos en crisis grande; estoy seguro de que los habitantes de Londres, apreciando como deben, los beneficios de la paz, no acusarán á los ministros de S. M. porque hayan tratado de hacerla duradera, si era posible, por medio de negociaciones y proposiciones moderadas.

Pero si digo que no nos acusaréis de haber tratado de conservar la paz, estoy persuadido de que tampoco nos culpateis de que háyamos optado por los intereses y el honor de Inglaterra cuando hemos visto que eran incompatibles con la paz.

Sé que muchos están inclinados á criticar á los valientes marinos que parece que no ejecutan inmediatamente los planes que han concebido, y cuyas dificultades y peligros desconocen frecuentemente. Pero creed que estos hombres están animados del deseo de cumplir con su deber, porque aun en los tiempos en que nuestra gloria se hallaba en su apogeo, no habia en los ejércitos de mar y tierra hombres cuya discrecion, habilidad y sabiduria, mereciesen mayor confianza.

Opino, pues, que sin hacer mucho caso de noticias prematuras ó falsas, sabréis esperar, antes de juzgar la conducta de estos hombres, á que presenten todos sus actos y no dudeis que se mostrarán dignos de la reina y del país.

Variedades.

DIRECCION GENERAL DE BENEFICENCIA, SANIDAD Y ESTABLECIMIENTOS PENALES.

Noticia de las temporadas en que puede hacerse uso de las aguas y baños minerales de los diferentes establecimientos que á continuacion se espresan:

Provincia de Alava. Establecimiento de Aramayona, desde 1º de junio á fin de setiembre.

Idem de Albacete. Id. Villatoya, desde 25 de mayo á 25 de setiembre.

Id. de Alicante. Benimarfull, desde 1º de junio á fin de setiembre. Busot, primera temporada, desde 1º de mayo á fin de junio; segunda, desde 1º de setiembre á fin de octubre.

Id. de Almería. Guardavieja, primera temporada, desde 1º de mayo á fin de junio; segunda, desde 1º de setiembre á fin de octubre. Sierra Alhamilla, primera

y segunda temporada, iguales á las anteriores.

Id. de Badajoz. Alange, desde 24 de junio á fin de setiembre.

Id. de Barcelona. Caldas de Estrach y Titús, desde 1º de junio á fin de setiembre. Caldas de Mombuy, primera temporada, desde 1º de mayo á 15 de julio; segunda, desde 1º de setiembre á 15 de octubre. Olesa y Esparraguera (La-Puda), desde 1º de julio á fin de setiembre.

Id. de Cáceres. Baños de Montemayor, desde 1º de junio á fin de setiembre.

Id. de Cádiz. Chirlana, desde 1º de junio á fin de octubre. Paterna y Gigonzá, desde 15 de junio á 5 de setiembre.

Id. de Castellon. Villavieja, primera temporada, desde 1º de mayo á fin de junio; segunda, desde 15 de agosto á 10 de octubre.

Id. de Ciudad-Real. Hervideros y el Villar, desde 15 de junio á 15 de setiembre. Fuen-caliente, desde 15 de junio á 15 de setiembre. Puertollano, desde 15 de junio á 15 de setiembre.

Id. de Córdoba. Arenosillo, desde 15 de julio á fin de setiembre. Horcajo, desde 15 de julio á 8 de setiembre.

Id. de la Coruña. Arteijo y Carballo, desde 1º de julio á fin de setiembre.

Id. de Cuenca. Alcantud, desde 15 de julio á 15 de setiembre. Solan-de-Cabras, desde 15 de julio á 15 de setiembre.

Id. de Gerona. Caldas de Marabella, desde 15 de mayo á 15 de octubre.

Id. de Granada. Alhama, primera temporada, desde 1º de abril á 15 de junio; segunda, desde 1º de setiembre á 15 de octubre. Graena, primera temporada, desde 15 de mayo á 30 de setiembre; segunda, desde 15 de agosto á 6 de octubre.

Lanjaron, desde 1º de junio á fin de setiembre. Malahá, primera temporada, desde 1º de mayo á 10 de junio; segunda, desde 25 de agosto á fin de octubre.

Zujar, primera temporada, desde 1º de mayo á fin de junio; segunda, desde 1º de setiembre á fin de octubre.

Id. de Guadalajara. Carlos III (Trillo), desde 20 de junio á 20 de setiembre. La Isabela y Córcoles, desde 15 de junio á 20 de setiembre.

Id. de Guipúzcoa. Arechavaleta, desde 1º de junio á fin de setiembre. Cestona, desde 1º de junio á fin de setiembre. Santa Agueda, desde 1º de junio á fin de setiembre. San Juan de Azcoitia, desde 1º de junio á fin de setiembre. Usberoga de Alzola, desde 1º de junio á fin de setiembre.

Id. de Huesca. Panticosa, desde 1º de julio á 20 de setiembre.

Id. de las islas Baleares. San Juan de Campos, desde 1º de abril á fin de mayo.

Id. de Jaen. Frailes y la Rivera, desde 1º de junio á fin de setiembre. Fuente-Alamo, desde 1º de junio á fin de setiembre. Jabaleuz, desde 20 de junio á fin de setiembre. Marimolejo, primera temporada, desde 15 de abril á 15 de junio; segunda, desde 20 de setiembre á 15 de noviembre. Martos, desde 15 de junio á 15 de setiembre.

Id. de Leon. San Adrian, desde 20 de junio á 20 de setiembre.

Id. de Lérida. Caldas de Bohí, desde 1º de junio á 20 de setiembre.

Id. de Logroño. Arnedillo, desde 15 de junio á 15 de setiembre. Grávalos, desde 1º de junio á fin de setiembre.

Id. de Lugo. Lugo, desde 15 de junio á fin de setiembre.

Id. de Madrid. Molar, desde 15 de junio á fin de setiembre. Peralta, desde 15 de junio á fin de setiembre. Loeches (La Margarita), desde 15 de junio á fin de setiembre.

Id. de Málaga. Carratoca, desde 15 de junio á fin de setiembre. Vilo ó Rosas, desde 15 de junio á fin de setiembre.

Id. de Murcia. Albama, primera temporada, desde 1º de abril á fin de junio; segunda, desde 1º de setiembre á fin de octubre. Archea, primera temporada, desde 1º de abril á fin de junio; segunda, desde 1º de setiembre á fin de octubre. Fortuna, primera temporada, desde 1º de abril á fin de junio; segunda, desde 1º de setiembre á fin de octubre.

Id. de Navarra. Fitero, establecimiento antiguo, desde 1º de junio á fin de setiembre. Id., id., Moderno, desde 1º de junio á fin de setiembre.

Id. de Orense. Carballino y Partovia, desde 1º de junio á 15 de setiembre. Cortegada, desde 15 de julio á fin de setiembre.

Id. de Oviedo. Buyeres de Nava, desde 15 de julio á 15 de setiembre. Cildas de Oviedo, desde 1º de junio á fin de setiembre. Prelo, desde 15 de junio á fin de setiembre.

Id. de Pontevedra. Caldas de Reyes y de Cuntis, desde 1º de julio á fin de setiembre. Caldas de Tuy, desde 1º de junio á fin de setiembre. Isla de Sonjo (La Toja), desde 1º de julio á fin de setiembre.

Id. de Salamanca. Ledesma, desde 15 de mayo á fin de setiembre. San Miguel de Caldas, desde 1º de junio á fin de setiembre.

Id. de Santander. Caldas de Besaya, desde 1º de mayo á fin de setiembre. La Hermita, desde 1º de junio á fin de setiembre. Ontaneda y Alceda, desde 10 de junio á fin de setiembre. Pueñte-Viesgo, desde 1º de junio á fin de setiembre.

Id. de Teruel. Segura, desde 15 de junio á fin de setiembre.

Id. de Valencia. Bellús, desde 1º de junio á fin de setiembre. Chullilla, primera temporada, desde 1º de mayo á 15 de julio; segunda, desde 15 de agosto á 10 de octubre.

Id. de Vizcaya. Elorrio, desde 1º de junio á fin de setiembre. Molinar de Carranza, desde 1º de junio á fin de setiembre. Zaldiva, desde 1º de junio á fin de setiembre.

Id. de Zaragoza. Albama, desde 15 de junio á 15 de setiembre. Paracuellos de Jiloca, desde 15 de junio á fin de setiembre. Quinto, desde 1º de junio á fin de setiembre. Tiermas, desde 15 de junio á 15 de setiembre.

Madrid 5 de abril de 1854.—El director, Eugenio Moreno Lopez.

La sultana Validé.

En 1766 (y no en 1763) y hablamos según los papeles de familia, nació en la Martinica en el cuartel, en un ingenio llamado la Punta Real, la señora Aimée-Dubuc de Ribery (y no Alina que es nombre de imaginación ó tal vez de hasem.)

La familia Dubuc es una de las mas antiguas y mas notables de la Martinica. Se encuentra allí desde la fundación de la colonia, habiéndose perpetuado de la manera mas brillante, y los vástagos del dia son dignos del viejo tronco de los primeros tiempos. A los nueve ó diez años, Aimée contra lo que se acostumbra en sus colonias respecto á la educación de los jóvenes, debió ser enviada á Francia para perfeccionar una educación que en el pais natal hubiera sido inferior á las cualidades notables de inteligencia de que habia dado pruebas.

Esta escepción en una época, en que las familias criollas no se separaban de las jóvenes, debe ser mirada como uno de los anillos necesarios á la larga cadena de acontecimientos que señalaron su vida.

Al tiempo de su marcha su familia mandó hacer el retrato de esta niña que no debía volver á ver, y todavía se conserva en la familia esta miniatura.

Aimée marchó, no á Marsella, sino á Nantes, donde entró de pensionista en el convento de la Visitacion. En aquel establecimiento recibió una esmerada educación y mientras estuvo en él su familia recibió constantemente noticias suyas. Las cartas de Nantes hacian muchos elogios de las cualidades escepcionales y de la belleza de Aimée.

En 1784, es decir á los diez y ocho años se embarcó en Nantes para volver á la Martinica acompañada de una aya.

El navío que la llevaba fué cogido en el momento que iba á llegar á Mallorea por un corsario argelino.

En apoyo de esta version citaremos dos párrafos de una carta firmada por Mr. Marlet cuñado de Aimée, y que aclara todos los hechos.

Debemos decir ante todo que esta carta fué hallada en el archivo de la embajada francesa en Constantinopla adonde fué remitida en 1821 por Mr. Marlet (está firmada en Paris el 24 de enero) cuando el sultan Malinond hacia varias indagaciones para saber el paradero de la familia de su madre cuyo escéntrico destino no ignoraba.

Hé aquí lo que se lee en esta carta: «La señorita Aimée Dubuc de Rivery, mi cuñada nacida en la Martinica, fué educada en Nantes, en el convento de la Visitacion, donde recibió una esmerada educación y donde la enseñaron todas las labores que generalmente aprenden las jóvenes de familias distinguidas. A todas sus ventajas reunia la mayor belleza y suma amabilidad.

Llamada por sus padres antes de la revolución, fué cogida por un corsario berberisco, y después de muchos incidentes que se hubieran podido considerar como fatales para la bella criolla, pero que parece no eran mas que otros tantos escalones para su futura grandeza, fué destinada al serrallo donde bien pronto su estremada belleza y las ventajas de una educación esmerada llamaron la atención del sultan Abdu-Hamed que la nombró su sultana favorita.

Lo que no dice la carta es, que según dicen los diarios ingleses de aquella época, fué llevada primeramente á Argel, y comprada por el bey que se la regaló al Sultán. No es dudoso que la joven criolla, lanzada á una serie de acontecimientos tan en oposicion con la suerte que su fortuna y su nacimiento la reservaban, haya gemido profundamente en su nueva situación.

Esclava, ha debido sujetarse á la voluntad de su señor; pero con sumo talento, en medio de aquella multitud de criaturas, sin mas ventaja que su belleza, no es extraño que supiera fijar prontamente la elección del Sultán y tomar aquel ascendiente que siempre ejerció en el serrallo.

No se habia dado siempre cuenta exacta de la influencia de las mujeres en esta especie de prision con impenetrables murallas; y sin embargo, como dice con razon Lamartine con su *Viage al Oriente*, el genio político se desarrolla algunas veces en las sultanas favoritas, admitidas á todas las confidencias del gobierno,

y diestras en todas las intrigas de corte. Largos y grandes reinados, dice, han sido fundados y gobernados por alguna de estas esclavas, perpetuando en los palacios el ascendiente de sus encantos por el ascendiente de su genio. Son muchas veces el resorte oculto de los mayores acontecimientos. Favoritas, sirven; mugeres, inspiran, y madres preparan el reinado de sus hijos. Lo mismo sucedió con la madre criolla de Mahmoud, sultana favorita de Abdul-Hamer. A juzgar por el cuidado con que Lamartine traza el retrato de la madre de Selim, precursor desdichado de Mahmoud, y que pinta como una muger de genio superior iniciada en todas las aspiraciones de la civilización europea, pidiendo y obteniendo que su hijo recibiese una educación, que si llegaba un dia á subir al trono; fuera su fuerza y consuelo si debía vejetar en el eterno cautiverio del serrallo; rodeándole en su intimidad de todos los hombres eminentes del imperio, filósofos, poetas, sábios; haciéndole contar por los estrangeros de distincion el grande espectáculo de las costumbres y de la política de las naciones civilizadas, es fácil creer que este retrato exactamente parecido al de la madre de Mahmoud, le confundió el ilustre viajero con el de la madre de Selim.

Tambien se puede hacer otra suposicion: Mahmoud y Selim se querian entrañablemente, y esta amistad llegó á estrecharse mas en el momento en que estalló el drama lúgubre que elevó al trono á Mustapha IV, hermano mayor de Mahmoud, y que relegó á Selim al serrallo donde se convirtió en ojo de su joven primo.

Se puede creer que la sultana favorita habia hecho participar á estos dos jóvenes, alejados entónces del trono, estos gérmenes de civilización de que estaban llenos su corazón y su memoria. Los diarios ingleses atribuyeron en 1807 y 1808 á la influencia positiva de la madre de Mahmoud el ascendiente que ejerció el general Sebastiani en su brillante y gloriosa embajada para inclinar al emperador Selim á aquella heroica resistencia que salvó al imperio otomano. Lo cierto es que Selim y Mahmoud recibieron en una educación que no podia darles ni una georgiana, ni una circasiana, grandes inspiraciones reformadoras que solo era capaz de darles una muger cristiana y civilizada, suavizando sus costumbres y abriendo sus corazones á ideas completamente opuestas á las tradiciones musulmanas.

La madre de Mahmoud murió en 1817. El sultan, que no ignoraba, como ya he dicho, el origen de su madre, hizo hacer averiguaciones relativamente á este asunto, y envió á la Martinica un dogman encargado de hacer una especie de informacion.

De manera que el actual sultan Abdul-Megid es como el emperador Napoleon III, nieto de una criolla de la Martinica.

Los periódicos americanos el *New-York Herald* y el *Correo de los Estados-Unidos* de enero del año pasado nos daban curiosísimos detalles, tanto acerca de un viaje de ensayo verificado en la bahía de Nueva-York el 4 del propio mes por el navío *Ericson*, cuanto sobre la aplicacion de su

ingenioso descubrimiento, que consiste en la sustitucion de la fuerza expansiva del aire calentado, á la del vapor del agua. De aquel experimento resultó que la velocidad, reconocida fué de 14 millas por hora, y el consumo de carbon, para una fuerza de 2,200 toneladas, á razon de seis barricas por 24 horas: lo cual, comparativamente á los buques de vapor, dá una economía de 94 por 100.

La máquina de este buque está compuesta de dos aparatos iguales. En cada aparato el cilindro trabajador tiene 26 metros cúbicos de capacidad; el cilindro alimentario 13, y las telas de hilo de cobre, encerradas en el generador, una superficie total de 435 metros cuadrados, las cuales pesan 15,000 kilogramos.

La construcción del navío *Ericson* no fué una empresa mercantil, sino un experimento de física que el joven americano practicó en grande escala. El casco del buque, notable por la perfección de sus formas, tiene 250 pies de longitud, 40 de eslora, y sobre el lastre cala 17 pies debajo del puente. Cuatro chimeneas de 30 pulgadas de diámetro se elevan solo á 12 pies sobre el puente. Dos de ellas sirven para echar fuera el aire que sale de los generadores; las ruedas tienen 30 pies de diámetro y 10 de anchura. Con el consumo de la cantidad de carbon que hemos manifestado adquiere una fuerza de 600 caballos. Debemos pues colocar á este célebre inventor al lado de Walt y de Fulton, realizando una de esas pacíficas revoluciones que tantos siglos hacen ganar á la humanidad.

La máquina calórica de *Ericson* tiene el mismo organismo que las que constituyen los aparatos de vapor sin condensacion, y se compone:

1º De un depósito de aire comprimido que se calienta hasta hacerle operar, como lo verifica el vapor de una caldera de una máquina de sencillo efecto.

2º De un cilindro en el cual funciona el piston trabajador.

3º De un cilindro alimentario cuyo piston introduce en el depósito tanto aire como sale de él para ir á llenar el primer cilindro.

Estos dos primeros cilindros, puestos uno sobre otro están unidos por medio de un eje que los hace moverse á la vez.

4º De un cilindro, al cual lleva el hornillo directamente el calor, y sobre el que está acoplado el primer cilindro, cuyo piston es levantado por el aire comprimido que sale del depósito para calentarse en el tercero.

5º De una caja, en fin, que contiene un paquete de telas metálicas á través de las cuales pasa el aire calentado para depositar en ellas su calorico antes de ir á hacer subir de nuevo el piston.

Las dos corrientes contrarias y sucesivas de aire calentado que vuelven á enfriarse, y de aire frio que se calienta al atravesar las telas, están reguladas por una caja de distribución semejante á la de las máquinas de vapor.

Mucho debe la mecánica al hábil inventor americano, por la sustitucion del aire calentado, al vapor que es mucho menos económico; lo propio que por haber sido tambien el primero en sustituir el hélice por las ruedas con paleta.

En los *Anales arqueológicos*, una de las más acreditadas revistas de Europa, leemos los siguientes párrafos:

El arte pagano en la iglesia.

Escriben de Arolsen en el principado de Waldeck (Alemania) el 30 de julio último:

El célebre escultor Rauch, que hace algunos años regaló á la iglesia de esta ciudad, que es su patria, tres estatuas ejecutadas por él y que representaban las virtudes teológicas, ha ejecutado y ofrecido á la misma iglesia, cuatro estatuas de las virtudes cardinales, la prudencia, la fuerza, la templanza y la justicia, estatuas que ha rehusado admitir el consistorio de Arolsen «porque no las encontraba bastante cristianas.» La municipalidad protestó contra esta decision y pide que estas obras del grande artista, que la ciudad de Arolsen se gloria de tener por hijo, sean aceptadas con gratitud y que se las dé el destino que el artista les asignó. Esta disputa entre las dos autoridades se elevará al gobierno.

Hé aquí un consistorio protestante que da una enérgica y preciosa lección á todas las iglesias de Francia y de muchas naciones católicas. Si de 300 años á esta parte se hubiese hecho lo que ahora están haciendo los protestantes de Arolsen, nuestras iglesias no se verían profanadas por esculturas y pinturas que representan á Jesucristo y á la Santa Virgen, á San Sebastian y á la Magdalena, á las virtudes teológicas y á las cardinales, de una manera que nos repugnaria en Apolo y en Venus, en Baco y en Erino, en las Gracias y en los Vicios. Nos gustan como el primero las alegorías antiguas los dioses de Grecia y Roma, cuando son de un trabajo bello y aunque pudieran alamar un pudor escrupuloso con la sencillez de su traje y la libertad de sus actitudes; pero pedimos que á lo menos bajo pretexto de personas divinas, santos, santas y alegorías cristianas, no se nos introduzca el Olimpo en nuestras iglesias.

No hay duda que el arte tiene sus derechos, derechos que no le negamos; pero la religion y la decencia tienen tambien los suyos y deberes más imperiosos. Sigán nuestras iglesias el ejemplo del consistorio de Arolsen y cuando el gobierno ó los artistas les envíen ó den telas y mármoles análogos á las obras del escultor pagano Rauch, ya sean de Delacroix ó de Pradier, de Couture ó de Glesinger, tengan el valor de rehusarlos. Se recurrirá si se quiere al gobierno y este decidirá como mejor le parezca; pero hay un fallo superior á los juicios del estado, el fallo del gusto, de la decencia, de la religion, fallo que anualrá cualquiera decision que introduzca la desnudez inútil y provocativa en el santuario cristiano.

En un periódico de Paris hallamos las siguientes líneas en que se describen los trages que más llamaron la atención en la última reunion de las Tullerías:

«Han sido los dos *liones* del sarao un coronel escoces de hermoso semblante y aspecto guerrero, con las piernas desnudas, pluma de garza real en la gorra, y que llevaba el *plaid* nacional con la gracia que

presta á sus héroes Walter Scott, y el veterano duque de Brunswick, que ha abdicado el poder para disfrutar los placeres de la vida del viajero, paseando por Europa sus diamantes y su pedrería, de un valor más subido que muchas joyas de testas coronadas.

Vestia aquella noche el duque un traje que participaba del uniforme militar en las charreteras, y frances del tiempo de Luis XIV en el corte y la tela. Era de brocado de oro forrado de satin blanco, con todas las costuras cubiertas de piedras preciosas, y las charreteras se componian de diamantes y rubies.

En los zapatos brillaban las hebillas de diamantes, y las ligas que sujetaban las medias de seda blancas al calzan corto, formaban tambien una redecilla de pedrería. Irradiaban en su pecho como soles todas las cruces que tiene el príncipe de brillantes, zafir, topacio y rubí. En lugar de botones para cerrar los puños de la camisa, lucia ricos brazaletes; y cuando se quitaba los guantes, dejaba ver en sus dedos una serie de sortijas á cual más deslumbradoras. El puño de la espada era todo él de diamantes, lo mismo que la presilla del tricórnio que llevaba en la mano.

Tambien era un rico traga el del embajador turco, que por una singular casualidad estaba sentado junto al nuncio del Papa. El turbante de Mahoma se balanceaba sobre la púrpura romana, mientras que al otro lado del nuncio se hallaba colocado el baron Rotschild con el uniforme encarnado austriaco engalanado de oro. El mahometano, el cristiano y el judío se sonreían saludándose cortesmente.

El jóven y ya célebre escultor M. Emmanuel, de Brescia, acaba de hacer el busto en mármol del feld-mariscal conde Radetzky, y se lo ha regalado á este ilustre capitán. Este busto, que el de una semejanza sorprendente, representa á M. Radetzky vestido de uniforme y con las condecoraciones de las numerosas órdenes de caballería á que pertenece. Sobre el zócalo está grabada la siguiente inscripcion latina: *Pietate insignis et armis Phidia dignus.*

La célebre condesa de Lansfeld (Lola Montés) está destinada á figurar siempre como protagonista de sucesos extraordinarios. Esta vez Lola Montés hubo de ser víctima del cariño que profesa á su animal favorito. Está educado en Grass Valey (California) un oso gris, hácia el cual tiene una especial predileccion. Ella misma le da de comer por su mano, y hace tiempo que le creía ya domesticado, pero un día, al darle un terron de azúcar, el oso se arrojó con tan voraz ansiedad á coger esta golosina, que hizo tambien presa en la mano de su señora, no soltándola hasta tanto que un vecino, que acudió á los gritos de la condesa, asentó un fuerte palo en la cabeza del oso, haciéndole abandonar la presa. La herida ocasionada es de bastante gravedad.

Algunos médicos franceses han creído que el virus vacuno ha llegado á perder gran parte de su eficacia, puesto que se notan muchos

casos de viruelas en sugetos vacunados. Para ocurrir á este inconveniente propone inocular las mismas viruelas, mezclando el pusde las pústulas con partes iguales de leche. Así dicen obtener una erupcion limitada y local, como la de la vacuna, y que preserva con más seguridad.

La familia de Rostchild, que se encuentra en Sevilla, está alojada en una fonda donde paga á razon de 320 reales por persona, y son 19 los que componen el séquito del rey de la bolsa del mundo.

Con lo que gasta el pobreton en un solo día, podrian alimentarse 1,500 jornaleros, á razon de cuatro reales diarios por persona.

Cloroformo.

A las noticias que ya dimos sobre la aplicacion del cloroformo esteriormente, podemos añadir que los señores Nelaton y Pablo Dubois acaban de emplear, con el mejor éxito, el bello aparato inventado por Mr. Harris, célebre médico de Dublin, que tiene por objeto aplicar el cloroformo esteriormente al miembro solo que se desea operar, haciéndole insensible.

Refiérese que despues de haber dirigido durante cinco minutos sobre un absceso un chorro de cloroformo, Mr. Melaton pudo practicar una incision en la planta del pié, sin que el enfermo hiciese el menor movimiento ni sentido el más leve dolor.

Citanse igualmente casos de un tumor en el sobaco, y de una llaga en la muñeca, operados y curados por este medio.

Un periódico de los Estados Unidos refiere que un cirujano de aquel país aplica el cloroformo, con el mejor éxito, para la curacion de las neuralgias y del tétanos. Parece que curó así un caso muy grave de este último mal, aplicando un lienzo mojado en cloroformo á lo largo del espinazo, cubriéndole con una tela de goma elástica. En los grandes dolores de muelas, procedentes de caries, basta llenar la cavidad con algodón empapado en cloroformo, y renovar para obtener la completa insensibilidad del nervio.

La sociedad imperial de medicina de Marsella conferirá un premio de valor de 1,200 rs. al autor de la mejor memoria sobre las cuestiones siguientes: 1º en qué circunstancias y en qué época de la gestacion debe practicarse el parto prematuro artificial; 2º cuál es el mejor medio de terminarle. Las memorias deberán escribirse en frances ó en latin, y remitirse ántes del 1º de setiembre próximo.

Invencion.

Si fuera cierto, como tiene visos, y hubiera pruebas en su favor, hé aquí un invento que está llamado á prestar grandes servicios á una de nuestras primeras industrias, á la construccion de buques. Un ingles llamado Mr. Clare acaba de obtener patente de invencion en Inglaterra para mastiles y vergas de metal. Son de hierro forjado, cubiertos de madera y al parecer mucho más fuertes y duraderos que los que ahora se emplean: su precio es el mismo.

Un ricacho ingles ha tenido la humorada de mandar construir en

el barrio de Tivoli, en Paris, una casa que por su construccion singular dará mucho que hablar durante algun tiempo. Dicha casa no tiene puertas ni ventanas y es de forma completamente circular. Para introducirse en ella es necesario subir al tejado por medio de una gran escala que se baja y se sube como un puente levadizo. No tiene más que un piso y se compone de diez y ocho habitaciones ó celdas, dispuestas expofeso para el ingles, su mujer, sus ocho hijos y los criados. En el centro hay una especie de plazoleta cubierta con cristales, donde hay un calorifero para calentarla en invierno, el cual será sustituido en verano con un bonito y perfumado jardin. Todas las habitaciones dan á un gran balcon circular que cae sobre la plazoleta. Esta casa, verdadera Tebaida inglesa, no paga contribucion de puertas y ventanas y burla la audacia y astucia de los ladrones presentes y futuros.

Descubrimiento importante.

Leemos en el *Journal de Vervins* (Aisne):

Se ha experimentado en el bosque de Foigny, cerca de Vervins, la aplicacion de un descubrimiento interesante, debido á la ciencia contemporanea. Nadie ignora que para prolongar la duracion de las maderas empleadas en la industria basta infiltrar en los poros una sustancia líquida, con el fin de darlas más solidez y consistencia. Al efecto se han empleado diferentes composiciones formadas con cal, hierro ó estaño; pero una sociedad compuesta de algunos accionistas del camino de hierro ha introducido en los árboles del bosque de Foigny una composicion, que dará á la madera la fuerza y duracion que le falta. Para esta operacion no han empleado ningun instrumento. Redúcese á hacer un hoyo al pié del árbol y llenarlo de líquido conservador. La absorcion se verifica naturalmente, y al poco tiempo queda ingresado el árbol, tomando la madera un color ferruginoso. Esta operacion puede hacerse únicamente durante el estío.

Caminos de hierro.

Un periódico ingles publica una estadística curiosísima acerca de los caminos de hierro y de los accidentes ocurridos en ellos desde 1840 á 1852, leida por M. Nelsol en la Academia de Ciencias de Lóndres.

Desde 1840 á 1852, el número de viajeros ha llegado á 478.448.607, de los cuales han perecido desgraciadamente 237, y han sido heridos 1.416, lo que arroja una proporcion de un muerto por 2.018.239 viajeros, y un herido por 337.916.

De 40.486 ingenieros, maquinistas, fogaeros y operarios, han perecido 275, y han sido heridos 274; proporcion de un muerto por cada 177 individuos, y un herido por cada 148.

Desde 1844 á 1851, el número de millas recorridas por los viajeros, ha sido de 517.044.469.484, y han perecido 176 personas, lo cual da una proporcion, de una muerte desgraciada por cada espacio 40.025.395 millas recorridas. Suponiendo un viajero que fuera constantemente por un camino de hierro con una velocidad de 20 millas por hora, contando las estaciones, recorrerá 175.200 millas por año, y podrá

viajar 228 años, sin accidentes, según las proporciones antes indicadas.

De los números ya espuestos han perecido tres personas, y han sido heridas siete por echarse fuera de los carruajes antes de parar completamente los trenes.

En los caminos de hierro de Alemania en 1848, 1849, y 1850, la longitud de las líneas era de 8480 millas inglesas: el número de viajeros, 51.713,297. El número de millas recorridas ha sido de 1,155.436,890. Un solo viajero ha perecido, y otro ha sido herido; y de los maquinistas, fogoneros, etc., han perecido 54, y han sido heridos 88.

M. Nelson ha querido demostrar con ese trabajo estadístico, cuán exagerados eran los temores de accidentes en los caminos de hierro, y lo ha conseguido satisfactoriamente. Así es que según sus cálculos, solo ocurre la desgracia de una persona por cada dos millones y medio de viajeros, es decir, un solo accidente en toda la población de Londres que viajase á un mismo tiempo.

En Lyon se ha inventado un nuevo sistema de carros, que permite á una caballería, cualquiera que sea su fuerza, arrastrar un peso una mitad mayor que en los carros ordinarios, y sin aumentar su fatiga.

El carro tiene cuatro ruedas; y la caballería queda colocada entre las dos delanteras, de modo que desde donde tira directamente es del eje de las ruedas traseras, sin perder nada de su fuerza. Las ruedas delanteras no sirven mas que para sostener el equilibrio, sufriendo al mismo tiempo una parte de la carga.

Cierto alemán que forma parte de la expedición anglo-americana del Japon, ha publicado, entre otras noticias curiosas acerca de este imperio, la siguiente descripción del banquete con que obsequió á la escuadra el regente de las islas de Lion Kew.

«A pocos pasos de las puertas de la ciudad se habilitó y dispuso la sala del banquete. Dividíase esta en tres compartimentos, de los cuales el de enmedio contenía cuatro mesas para los oficiales de graduación superior. Estas mesas estaban cubiertas de platos en miniatura, con manjares del mejor aspecto y de un gusto delicioso. Se nos sirvió el té en tazas muy diminutas, que los criados llenaban á cada momento. No se usan para el té en el Japon ni leche ni azúcar; pero para obsequiarnos se nos dió una buena ración de caramelos.

Estos no eran mas que preliminares del festin. La comida se compuso de doce sopas de todas clases, cosa que solo se estila en los banquetes reales. Las entradas aun más abundantes y variadas, fueron carnes, pescados, legumbres y huevos acaramelados. Uno de los platos era *carne de perro*; pero no vaya á creerse que los animales que se emplean al efecto en la cocina japonesa se parecen á los conocidos bajo este nombre en Europa. Nada de eso. Son animalitos engordados *ad hoc* desde que nacen, y cuya carne, en extremo delicada y sabrosa, halaga al paladar más descontentadizo.

Con el té nos servían *jacky*, bebida hecha con arroz y de muy buen sabor. Se nos daba á beber en tazas

poco mayores que un dedal, cosa que nos hacia repetir á cada momento las libaciones. Por lo demás, este licor es en extremo ligero y no se sube á la cabeza.

Para comer, en vez de cubiertos, usan los del Japon unos palitos de ébano, que colocan entre el pulgar y el dedo índice. Por mi parte no dejé de manejarlos bastante bien; pero nuestros obsequiosos patronos, para hacernos comer con mayor comodidad, nos suministraron unas cucharas de porcelana.

Con el título de *Gran diccionario mitológico*, sabemos que va á publicarse uno, escrito sobre los mejores y mas acreditados de Europa, en que vendrán esplicados los mitos de todas las religiones conocidas. Dará noticia según tenemos entendido, de los personajes, costumbres, ceremonias y lugares sagrados de la India, del Egipto, de la Persia, de la Grecia, de Roma, de Méjico, del Perú, del Africa, de las antiguas Galias, de la Escandinavia, de los judíos antiguos y modernos. En los artículos generales se propone el redactor considerar en conjunto los diversos sistemas mitológicos, y dar á conocer la índole de cada religion y cada pueblo; en los particulares reunir todos los pormenores que pueden ser de alguna utilidad, ya para el estudio de la filosofía, ya para el de la poesía y de la historia. Abrazará este diccionario además un gran número de artículos sobre la manera como han sido personificadas y simbolizadas por los poetas y los artistas las ciudades, las virtudes, los vicios, todas las ideas abstractas que solo pueden ser representadas por medio de alegorías y de símbolos. Contendrá entre todo de 35 á 40,000 artículos, y formará un tomo en folio de cerca de 1,000 páginas.

Lalua

14 DE MAYO.

Boletín religioso.

Santo del día.

† SAN ISIDRO LABRADOR,
PATRON DE MADRID.

Fue labrador de oficio y casado con santa Maria de la Cabeza, viviendo ambos esposos tan ajustados á los preceptos de la ley de Dios y á las prácticas piadosas y de la caridad cristiana, que fueron la admiración y el objeto de respeto de todas las personas de su país. El Señor dispensó á sus siervos muchos favores, y á Isidro especialmente el don de milagros. Colmado de méritos fué llamado al descanso eterno el 28 de noviembre del año 975.

CALENDARIO HISTORICO DE MARÍA.

Dedicacion de Ntra. Señora de Noyour, por Harduino, trigésimo séptimo obispo de la misma ciudad, el año 998.

CULTOS.

MAÑANA LÚNES

En San Francisco

Estará de manifiesto Su Divina Majestad desde las seis de la mañana hasta al anocheecer, para conseguir por la intercesion de la Purísima Virgen María, que su divino Hijo nos libre del terrible azote del terremoto.

LIBRERÍA DE JUAN COLOMAR.

PLAZA DE CORT.

Suscribese en ella á las siguientes obras:

GRAN COLECCION DE OBRAS
ILUSTRADAS,

bajo la direccion de D. M. Leal y Madrigal.

A un real la entrega en Madrid y Barcelona, y 1 $\frac{1}{2}$ en provincias, 2 entregas semanales.

LA CORTE CELESTIAL
DE MARÍA,

revisada de orden de la autoridad eclesiástica por el canónigo Dr. D. Mariano Costa.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

Esta obra constará de veinte y tres entregas, á saber, doce de diez y seis páginas en folio y once de ocho páginas: todas ellas irán acompañadas de una preciosa lámina grabada en acero. Como la obra requiere un esmero particular, hemos escogido un papel de superior calidad, que corresponda á la elegancia de la edicion.

Se distribuirá una entrega cada semana por la módica retribucion de dos reales en Madrid y Barcelona, y 2 $\frac{1}{2}$ en provincias.

TURCOS Y RUSOS.

HISTORIA DEL IMPERIO OTOMANO

desde su origen hasta nuestros dias, por J. de Hammer.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

Habiéndose propuesto los editores continuar la historia contemporánea del imperio de los otomanos hasta la solución definitiva de la guerra que tiene lugar en Oriente, no les es posible fijar el número de entregas de que constará la obra, sea con respecto á las láminas, sea con relacion al texto. Pueden asegurar sin embargo que no omitirán sacrificio alguno para hacer compatible la estension y la exactitud debidas con toda la economía de que es susceptible una obra de tan palpitante interes; así han creído conducente distribuir la historia de los otomanos por Hammer al propio tiempo que la contemporánea, cuya redaccion han encargado á la pluma de D. F. de P. Vidal. La primera estará impresa con caracteres compactos, y la segunda con tipos claros y elegantes.

Se publicarán cada semana dos entregas solamente, debiendo advertirse que cada una contendrá una lámina con cuatro páginas de texto en folio, ó bien veinte páginas sin lámina. El precio de cada entrega será de 1 real en Madrid y en Barcelona, y 1 $\frac{1}{2}$ en provincias, cantidad sumamente módica si se toman en cuenta los grandes desembolsos que han tenido que hacer los editores para dar á la obra todo el realce que exige su importancia.

HISTORIA DE LAS CRUZADAS

por Michaud y Poujoulat.

La Historia de las Cruzadas completa que ofrecemos al público es un adorno indispensable de una biblioteca; todas las clases de la sociedad hallarán en ella utilidad y recreo, pues encierra á la vez en sus bellas páginas la gravedad, la erudicion y la profundidad de miras y de pensamientos de la historia, y el interes y atractivo de la novela. ¿Y quien dejará de leerla á trueque de ser culpado de ignorar los acontecimientos de las Cruzadas, sobre los cuales versan las reflexiones sociales y religiosas que despierta al hombre pensador la edad media? Michaud será, pues, el historiador que merezca ser consultado con predileccion, porque nadie desconoce en este sábio escritor el mérito de haber consagrado toda su vida á elevar un monumento literario, escepcion de la regla en un siglo como el nuestro, en que las mas de las creaciones del ingenio son efímeras y fundadas sobre débiles cimientos.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

Esta obra tendrá de ciento y doce á ciento y veinte entregas formando parte de ellas cuarenta y una láminas. Cada entrega contendrá diez y seis páginas de texto, ó bien, una lámina, debiendo advertir que entre estas hay once de doble tamaño y de un mérito sorprendente, que se darán sin aumento de precio.

Se distribuirán semanalmente dos entregas á 1 real cada una en Madrid y Barcelona y 1 $\frac{1}{2}$ en provincias.

VIDA DE

NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO,

por el padre de Ligny de la compañía de Jesus. Obra ilustrada con numerosas notas sacadas de los padres y doctores de la iglesia y de los mas célebres escritores del cristianismo, y revisada por el canónigo Dr. D. Mariano Costa.

Creemos que todos los fieles y en especial toda familia cristiana debe proporcionarse un libro tan útil como precioso; el cual indubitablemente es la mejor concordancia de los santos Evangelios.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

La *Vida de N. S. Jesucristo* se distribuye en cuarenta y seis entregas de diez y seis páginas de texto en folio, y otras treinta y cuatro de una magnífica lámina, abierta en acero.

Se publicarán dos entregas semanales á 1 real en Madrid y Barcelona y 1 $\frac{1}{2}$ en provincias.

DICCIONARIO GEOGRÁFICO
DE ESPAÑA Y DE SUS COLONIAS

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

El *Diccionario Geográfico de España y sus colonias* tendrá de setenta á noventa entregas.

Cada entrega se compondrá de diez y seis páginas en folio, dispuestas á tres columnas de letra clara y compacta, cual cumple á las obras de esta naturaleza.

Se distribuirán dos entregas semanales al mismo precio de un real cada una en Madrid y Barcelona y 1 $\frac{1}{2}$ en provincias.

ATLAS GEOGRÁFICO ESPAÑOL.

Este Atlas, verdaderamente magnífico y dispuesto especialmente para la aclaracion y perfecta inteligencia del Diccionario, constará de treinta mapas completos, á saber, uno general de España, treinta y siete de las provincias é islas adyacentes en que está dividida actualmente la monarquía, y otros dos de nuestras posesiones de ultramar.

Todos los mapas, impresos en excelente papel de las mas acreditadas fábricas del reino, y coloridos con particular esmero, se espenderán á 1 $\frac{1}{2}$ reales cada uno en Madrid y Barcelona, 2 reales en provincias á los SS. Suscritores cualquiera de las obras que publica la Librería Española. Deseando sin embargo corresponder á la constancia de los que lo son á la *Geografía Universal* de Malte-Brun, no podremos menos de servirlos con preferencia, como tambien á los que se suscriban al indicado *Diccionario*, que debe considerarse como el complemento de todos los tratados elementales de geografía que se han dado á luz hasta nuestros dias.

HISTORIA ANTIGUA

desde los tiempos mas remotos hasta la caída de la república romana, por Mr. Carlos Rollin.

En suma, la obra que ofrecemos al público no puede clasificarse entre estas obras vulgares y pasajeras que mueren con la misma frialdad con que nacieron; es la historia antigua completa de cuantas se han dado á luz hasta el presente; es una historia que abarca todos los países que se estienden desde las márgenes del Indo hasta las arenas del Tajo; es la historia del mundo primitivo, coronada con la historia del mundo romano; es la historia del pasado y el embrión de la historia del porvenir.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

La *Historia antigua* estará dividida en ciento y sesenta entregas, á saber, de cincuenta á sesenta de cuatro páginas en folio con una preciosa lámina, y ciento ó ciento y diez de veinte páginas de texto. La letra de esta edicion reúne las circunstancias de ser muy compacta, de elegante forma y al propio tiempo muy legible; las láminas están abiertas en acero.

Se distribuirán semanalmente dos entregas por el precio sumamente módico de 1 real de vellón cada una en Madrid y en Barcelona y 1 $\frac{1}{2}$ en provincias.

En dicha librería se reparten los prospectos gratis.

LIBRERÍA DE GUASP,

CALLE DE MOREY.

DEVOCION

DE

LOS SEIS DOMINGOS

en honra de S. Luis Gonzaga,

por el

P. JUAN CAPELLUCHI.

Este devotísimo ejercicio, recientemente reimpreso en este establecimiento, se halla de venta en la misma librería, á 2 reales vellón.

IMPRENTA DE D. FELIPE GUASP

EDITOR RESPONSABLE.