

DIARIO DE PALMA.

MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

PALMA..... 10 rs.
 MAHON é IBIZA, franco.. 12 id.
 Cada número suelto..... 1 sueldo.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA.... Librería de D. F. Guasp.
 MAHON.... D. Matías Mascaró.
 IBIZA..... D. Joaquín Círer y Miramont.

Sale el sol á 6 h. 40 ms. y se pone á 5 h. 20 ms.
 Sale la luna á 7 h. 56 ms. de la noche y se pone á 8 h. 10 ms. de la mañana.
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio día 12 h. 14 ms.

Seccion política.

REVISTA QUINCENAL.

POLÍTICA ESTRANJERA.—PRIMERA QUINCENA DEL MES DE ENERO.

Entre la confusion producida por las noticias y rumores contradictorios, se distingue con claridad que la situacion de la cuestion que ocupa á todos los ánimos, se va precipitando á un camino que ha de conducir forzosamente á un resultado próximo de paz ó de guerra, y que el mundo está suspenso tan solo de de una palabra para salir de su incertidumbre. Despues de haber manifestado el deseo de la paz las potencias mas poderosas y conservadoras, despues de haberse agotado todos los medios de facilitar un desenlace equitativo y pacífico, y tras las repetidas y conciliadoras negociaciones emanadas de la diplomacia mas prudente; los ánimos se hallan en un estado de espectacion armada, que no excluye las esperanzas halagüeñas, pero que induce á asegurar de un momento á otro una accion mas franca y decidida.

Puede resumirse en dos palabras la política que sigue la Rusia de un año á esta parte; no ha querido ceder en nada al Oriente y se ha obstinado en exigir plazos á la Europa. La Rusia ha conocido que obrando asi conseguia una doble ventaja, pues no desistiendo de cuanto habia hecho desde un principio, sino confirmando sus pretensiones con la ocupacion de las provincias danubianas, obligaba á la Turquía á hacer gastos inmensos y la reducía al estremo de emprender una guerra de re-

conquista en su mismo territorio; y esperando ademas á las fuerzas otomanas allende al Danubio como detras de una muralla, parece que pretende desanimarlas por medio de una defensiva peligrosa y por las dilaciones diplomáticas con las naciones mediadoras. Pero estas miras sagaces han tenido tambien sus inconvenientes y obstáculos, pues si en un principio consiguieron las tropas del Czar notables progresos en el Asia, no ha sucedido lo mismo en el Danubio; y no solamente han hallado una barrera insuperable en este rio, sino que han sufrido repetidas derrotas en los primeros dias del año actual, quedando definitivamente dueños del campo los soldados de Omer-Bajá y consiguiendo estos en la jornada de Citate una notable y trascendental victoria.

El paso por el Bósforo de las escuadras combinadas ha convertido la cuestion turca en cuestion europea, y el gabinete de S. Petersburgo despues de recibir esta importante noticia y las proposiciones de Viena, no solo no ha contestado categóricamente como se esperaba, sino que ha hecho á su vez una pregunta y ha pedido á los gabinetes de Londres y Paris esplicaciones sobre el carácter de la entrada de sus escuadras en el mar Negro, acompañando su pregunta de protestas en favor de la independencia de Turquía. Facilmente podría resolverse esta cuestion hablando con mas franqueza. Si las naves inglesas y francesas se hallan en el Ponto Euxino para sostener la independencia del imperio otomano; no existe en verdad una causa de guerra, pero lo cierto es que la Rusia cree respetar la integridad de la Turquía comba-

tiéndola á cañonazos, y la Europa no solo juzga que no son estos los medios preferibles, sino que está en el derecho de aclarar la oscuridad de tan estraña creencia. Si la última comunicacion de San Petersburgo, unida á la mision que desempeña actualmente en Alemania el conde Orloff, ocultaba alguna pacífica mudanza, el gabinete del Czar podia aplicar mas sencilla y naturalmente sus deseos de conciliacion á la respuesta que debe dar á las proposiciones de paz de la conferencia de Viena; pero si se reducía al deseo de un nuevo plazo ó de otra dilacion parecida á las interiores, no puede esperar la templanza de los mediadores.

¿Con qué objeto dirige la Rusia á las potencias combinadas su pregunta ingénuo en la apariencia? No halla la respuesta en la declaracion del gobierno inglés, en la circular del ministro de negocios estrangeros de Francia, en las instrucciones de los almirantes y en el hecho de proteger las naves francesas é inglesas las provisiones y refuerzos de la escuadra turca? La entrada de las escuadras en el mar Negro es un acto de neutralidad si se considera que los navíos turcos no irán bajo su proteccion á atacar el territorio ruso, pero es un acto de proteccion y socorro y tiene por objeto defender el territorio otomano y ayudar á los turcos á defenderlo. La Europa puede decir al czar, que si cuando sus tropas ocuparon los principados violando el derecho público, lo hizo para limitarse á una actitud defensiva; las escuadras coligadas lo hacen tambien con la ocupacion del mar Negro para conservar la integridad del imperio o-

mano, que es una de las condiciones del equilibrio occidental. Y esta será indudablemente su respuesta. Al abrir el parlamento en Lóndres la reina Victoria acaba de aclarar satisfactoriamente la situacion comun de la Francia y la Gran Bretaña unidas por el mismo interes sin dar esplicaciones sobre esta respuesta, pues es fácil advertir que el punto mas importante y significativo del discurso de apertura, consistió en la peticion de subsidios para aumentar los ejércitos de mar y tierra.

Nada prueba mejor la armonía que reina entre Inglaterra y Francia en la cuestion que nos ocupa, que la unanimidad de pareceres originada en ambos países por las recientes comunicaciones de San Petersburgo, y la resolucion que anima á sus gobiernos de dar una respuesta idéntica. Despues de haber seguido en el fondo una misma conducta en los diversos periodos de tan grave cuestion, despues de haber caminado paso á paso, sin dejar de protestar en favor de la paz y despues de haber indicado una intencion igual á sus escuadras, la Inglaterra y la Francia están resueltas á proteger el interes continental de mas trascendencia que ha reclamado la Europa con mas necesidad y peligro de cuarenta años á esta parte. Aunque la Prusia y el Austria han estado de acuerdo diplomáticamente hasta el dia con los dos estados del Occidente, debe presumirse que no será igual su situacion si estallan acontecimientos de mas gravedad, pues no les convendria tal vez la política absolutamente neutral. Si el Austria se inclinase en la actualidad hacia la Rusia contribuiría á que se agregara á la crisis oriental la sus-

FOLLETIN.

EL TEATRO EN RUSIA.

- I. *Dramaticheskii Albom* (Albam dramático, Moscou, 1850.)
- II. *Otcherk istorii rouskoj poesii, sotchinenie Miloukova* (Bosquejo de la historia de la poesia rusa por M. Milokoff. Petersburgo.)
- III. *Istoria rouskoj slovestuosti Zelenetskago* (Historia de la literatura rusa por M. Zelenestki: Petersburgo. 1852.) (1)

¿Existen razas humanas diversas cual hay regiones diversas en la tierra? ¿tienen aptitudes propias, facultades especiales y un genio aparte?

(1) No existe en Rusia una historia especial de su teatro. La formacion de este ensayo histórico se debe á noticias sueltas y bastante incompletas.

¿todas están dotadas igualmente por la naturaleza, ó han recibido, lo mismo que los individuos de que se componen, dones variados y diferentes virtudes? La diversidad de las propiedades, que es la ley de los seres materiales, es tambien la ley de las criaturas inteligentes y de esas personas morales á quienes llamamos naciones? En una palabra; existen instintos diferentes en los pueblos, y Dios ha dotado á unos de la inspiracion de las artes, y á otros de la de la guerra?

Ercudent alii spirantia mollius ara....

Tu regere imperio populos, Romane memento; He tibi erunt artes....

Es una inmensa cuestion cuya decision seria ciertamente para nosotros una temeridad pero que despierta el estudio de la historia siempre que se intenta profundizarla. No hay duda que pasó ya el tiempo de las teorías históricas, que señalaban un destino fatal á las grandes familias humanas y hasta á las mas insignificantes provincias, y componian á la humanidad de elementos arreglados en dosis como en una preparacion quimica; pero no obstante, si se examina el conjunto de los hechos, se llega siempre á tener la misma idea. La historia nos obliga en efecto á reconocer que las razas humanas, sea cualquiera

la causa, no han manifestado todas la misma estension de inteligencia, igual fuerza moral, ni la misma robustez de inspiracion hacia lo ideal. Parece que unas han recibido la mision de la guerra otras la de la sociabilidad, y algunas la del arte.

Apenas hace dos siglos que se ha alzado en el mundo una grande raza, de cuya existencia casi se dudaba; la raza eslava ha aparecido de pronto de entre los desiertos de Oriente como un inmenso gigante. En nuestros dias la luz nos aclara su origen; nos muestra en ella un pasado ya lejano y nos hace entrever un porvenir amenazador para la Europa. ¿Qué destino probable le reserva la Providencia, y en qué facultades nativas se diferencia de los demas pueblos?

La raza esclava se cree en su juvenil orgullo la mas privilegiada de todas: espera que algun dia será la primera en todo, en guerra, en ciencias y en artes, y si se ha de dar crédito á sus ilusiones, en sus manos está la suerte venidera del mundo. Su fuerza se ha reconcentrado hace mucho tiempo en la rama rusa, despues de haberse desarrollado imperfecta é incompletamente con algunas de sus ramificaciones, con los polacos y los bohemos. En la actualidad la Ru-

sia es el foco vital del mundo eslavo.

Si; la Rusia tiene grandes pretensiones en todas sus cosas; se cree destinada á reinar en el mundo con el triple poderío de la religion, de la poesia y de la espada. Esta es al menos su conviccion mas ó menos disimulada.

Otro dia hablaremos tal vez de los pasos que ha dado en el orden de las cosas políticas para llegar á realizar tan orgullosa y temible ilusion, pues hoy nos ceñiremos á estudiar su desarrollo bajo un punto mas angosto, y á investigar el progreso que ha conseguido en el drama, ramo del arte para el cual se cree nacida la Rusia lo mismo que para todos los demas. ¿En qué ha consistido el drama en aquella nacion hasta el dia y cual es la suerte que le aguarda en la tierra de los czares? Hé aqui una pregunta á la que quisiéramos responder, pregunta prematura quizás, pues apenas se halla en su infancia la literatura rusa; pero que vamos á examinar detenidamente obligados por el orgullo y seguridad con que se habla en San Petersburgo y en Moscou del desarrollo del teatro ruso (1).

(1) Nuestro teatro se distingue desde su origen por un progreso constante. Arapoff Dramaticheskii Albom.

pension de los tratados sobre los cuales está basado el estado territorial actual de Europa, y si continuara unida por el contrario a la Inglaterra y la Francia y obrara con ellas, persistiendo en la conservación de los tratados de Oriente, aseguraria su integridad en Occidente.

Por esta última razón se ha esforzado con tanta constancia el gabinete de Viena en manifestar la independencia de su política á su aliado el Czar, y ha inscrito su nombre en el protocolo firmado después de la entrada de las escuadras en el mar Negro, demostrando que no intenta identificar su conducta política con la de Rusia, que sus intereses son los de Europa, que en favor de esta han sido sus esfuerzos y palabras, y que permanecerá fiel á sí misma, á sus intereses y á sus primeros esfuerzos no rompiendo su alianza con Francia é Inglaterra. Su intervención activa puede ser mas importante que la de cualquier otro estado por su proximidad al teatro de los acontecimientos y porque puede contener á la Rusia en las operaciones mas decisivas del Danubio. Esto nos hace creer que es mas probable que opte por la neutralidad y que tendrá la firmeza de no dejarse arrastrar por las seducciones de la Rusia. La misión que se lleva á cabo en este momento en Berlin y en Viena, no puede cambiar absolutamente los verdaderos intereses del Austria y de la Prusia, prescindiendo de su significación: y ademas nadie ignora que la opinion general en Alemania tiende á pronunciarse sin reserva en contra de la política del Czar. La Rusia no debe esperar tampoco las simpatías de los estados de segundo orden.

La declaración de neutralidad de Suecia y Dinamarca es una especie de protesta contra la influencia rusa, y lo mas notable de esta determinación de los estados escandinavos consiste en el afán con que han obrado así antes de verse impelidos por circunstancias de alguna gravedad. Esta declaración es muy importante en el estado actual, pues tanto interesa el paso del Sund á la navegación de los mares del Norte de Europa como los Dardanelos en el Sur, y el emperador Alejandro estaba tan persuadido de esta verdad, que llamaba á estos dos estrechos las llaves de su casa. ¿No sería la

Dinamarca una avanzada de la Rusia en el caso fortuito de cerrar el paso del Sund á las escuadras de las potencias occidentales? Los Estados escandinavos han declarado su estado de verdadera independencia respecto al Czar con su declaración de neutralidad y los armamentos que llevan á cabo para sostenerla.

Esta importante cuestión, que asi como ocupa casi exclusivamente nuestra revista, ocupa tambien los ánimos en toda Europa, hace sentir su acción en Francia en su movimiento interior, y ejerce una influencia poderosa sobre su situación material y sus intereses mas positivos. Cada nueva faz ó complicación de la cuestión gigante y exclusiva del día, se refleja en esta nación por medio de los números y de suspensiones de empresas, y presenta la perspectiva de gastos considerables para el Estado. Esta es la causa de la inquietud que inspira la situación de su hacienda, la cual ha manifestado su verdadero estado bajo el punto de vista del presupuesto por medio de una reciente publicación oficial, de la que se desprenden reflexiones bastante consoladoras si se conserva la paz.

Los ingresos han tenido en 1853 un aumento de 74 millones de francos: solamente las rentas indirectas han producido 42 millones mas, que el año anterior; y si el presupuesto de 1851 dejó un déficit de 101 millones, el de 1852 ascendió tan solo á 26, y el de 1853 á cerca de 4, lo cual indica que esta progresión descendente podría dar el equilibrio á los presupuestos. Pero los gastos extraordinarios que va á originar la actitud defensiva y hostil de la Francia, desvanecerán tan halagüeñas esperanzas, si el gobierno no echa mano de medios tambien extraordinarios. Con este objeto, y para atender sin duda á las primeras necesidades de su nueva situación, ha elevado recientemente á un cinco y medio por ciento de interés anual del papel del Tesoro. Nadie ignora que este interés habia descendido de un modo muy considerable con el objeto de alejar el dinero de las arcas públicas, del que no se tenía necesidad, y hacerlo refluir á todas las empresas dirigidas á aumentar la riqueza y prosperidad de la nación. Todo lo han trastornado las circunstancias actuales. ¿No le interesa á la Francia, bajo este punto de vista, y en fa-

vor de la civilización moral y la seguridad del Oriente, abreviar la incertidumbre que paraliza sus progresos materiales sin compensación y no proporciona las ventajas de la paz ni las de la guerra?

Terminaremos esta breve reseña dirigiendo nuestras miradas hacia Méjico, que nos presenta el deplorable ejemplo de la mas miserable anarquía en que puede sucumbir un pueblo. No es la república mejicana presa ya de una nueva revolución interior; ¿pero deja de serlo la que pacíficamente se lleva á cabo, y tiene por objeto fortalecer la autoridad, como lo atestigua la ciudad de Guadalajara al tomar la iniciativa de una resolución que dá al general Santa Ana un poder de dictadura? ¿No concede esta delegación un dominio absoluto al presidente actual, sin ponerle un límite ni traba por tiempo determinado? Goza la facultad de elegir un sucesor en caso de fallecimiento ó incapacidad física, adquiere el título de alteza serenísima, y el general Santa Ana vé restablecido el efímero imperio de Iturbide, que puede abrir las puertas á una revolución reaccionaria, ó á un poder en cierto modo monárquico y absoluto. Méjico ha adoptado el medio mas ejecutivo de preservarse de las crisis electorales pero no ha evitado el mayor peligro, pues una sorda disolución está minando las provincias, es imposible toda clase de gobierno, y el territorio queda expuesto á las empresas menos temibles. No hace mucho tiempo que ha sido teatro esta república de un espectáculo extraño: una partida de aventureros reclutados en San Francisco, desembarcó en un puerto de Méjico, destituyó las autoridades, mató á algunos de sus habitantes, y proclamó la independencia de la Baja California. El héroe principal de esta aventura es el americano Walker, que se hizo nombrar presidente de la nueva república y eligió sus ministros, después de explicar el acontecimiento por medio de una proclama. La facilidad de esta victoria prueba que Méjico no se cuida de la prosperidad de sus provincias, que es impotente para defenderlas, y que está supuesta á que se repitan con mejor éxito las tentativas parecidas á las de Walker. Aunque las partidas de aventureros han sido vencidas y dispersas, su escursion ha originado los preliminares de

un tratado entre los gobiernos de la Union y de Méjico, por el cual los Estados- Unidos adquieren las provincias de Baja California y Sonora por una suma de 50 millones de dolares. Los dos enemigos que esterminarán á la república de Méjico son la anarquía y el desmembramiento, y es de presumir que la ambición de los americanos consagrará por fin por medio de tratados la ruina de su rival agonizante. (D. de B.)

NOTICIAS ESTRANJERAS

CUESTION DE ORIENTE.

El *Diario de los Debates* dice que según se asegura M. de Kisseleff partió ayer tarde para reunirse en Bruselas con M. Brunow.

El *Siecle* anuncia que los embajadores frances é ingles en San Petersburgo han recibido instrucciones autorizándoles para pedir sus pasaportes.

Un parte telegráfico inserto en la segunda edición del *Times*, anuncia que habiendo el conde Orloff preguntado al Austria si se opondría al paso de un cuerpo de ejército ruso á través de la Servia, se le ha contestado que una violación cualquiera por parte de la Rusia de la neutralidad de la Servia, daría lugar á contra-medidas por parte del Austria. A consecuencia de esta contestación, el hijo del baron de Meyendorff ha sido enviado inmediatamente á Bucharest.

Ultimos despachos telegráficos que encontramos en los periódicos del exterior y son los siguientes:

Constantinopla 23 de enero.
Ayer 22 regresaron del mar Negro las flotas combinadas y echaron anclas en Beicos. Este imprevisto regreso tiene por única causa el mal tiempo.

Viena 28 de enero.
La opinion pública de nuestra ciudad es favorable á los turcos aun en las reuniones militares. Nuestro gobierno parece alejarse mas y mas cada vez de la Rusia. Muy difícilmente saldrá el conde Orloff airosamente.

Muchos de nuestros lectores se asombrarían solo de que plantemos esta cuestión, pues la mayor parte de ellos ni siquiera sospechan que existía una literatura en Rusia, y con mucha mas razón, un teatro nacional. De modo que en obsequio de las personas que ignoran la historia literaria de un pueblo, que solo tiene para la Europa historia de doscientos años á esta parte (ignorancia seguramente muy perdonable), diremos en resumen que la Rusia ha tenido escritores desde el día de su entrada en la corporación de las naciones cristianas, y que considerando en conjunto su literatura, comprende dos períodos diferentes: abraza el uno la época que medió desde la conversión del gran príncipe Uladimiro (siglo décimo) hasta el advenimiento de los Romanoff (siglo décimo séptimo), en la cual, separándose la Rusia del Asia, se puso forzosamente en relaciones con la Europa; y abraza el otro período la dominación de esta dinastía ilustre, enteramente occidental en espíritu y costumbres, la cual parece haber emprendido la tarea de arrancar á los rusos de la influencia de Occidente y obligarlos á buscar en sí mismos los recursos de su porvenir.

Mientras el corazón y los ojos de de los rusos permanecieron fijos en Bizancio, que fué su

madre en el cristianismo y en la civilización, su literatura sufrió la mortal influencia de aquel antiguo cadáver, y no tuvo mas que una apariencia de vida, en la cual le faltó siempre la inspiración. La Rusia ha recibido de Occidente el soplo de las artes, pero lo mismo que los vientos del Mediodía llevados por el estio al polo, se han helado casi enteramente al cruzar por aquella región tanto tiempo inculta. Efectivamente, la Rusia no ha sido otra cosa hasta el día en letras y en artes que un estenso invernadero donde todo crece y florece con bastante rapidez, pero en el cual se hace estéril la vegetación. He visto en San Petersburgo los bosques de naranjos imperiales, cuyo aspecto es imponente, y donde viven en ausencia del sol, bajo la acción de un calor hábilmente ordenado y en medio de las nieves septentrionales, las plantas de los países mas favorecidos del cielo. Las rosas del Cabo florecen allí al lado de las de Poestum, la vid de Chipre mezcla sus vástagos con el fruto del cocotero de América y de la palmera de los árabes, pero todas estas flores carecen casi de perfume, sus frutos no maduran ó lo hacen imperfectamente, y en todos casos no tienen sabor alguno. Imágen exacta de lo que sucede en el imperio de los czares con

las mas bellas importaciones de la civilización. Los rusos tienen el gusto pero no el sentimiento de las letras y las artes: se apoderan prontitud de todas las escuelas y sistemas y llegan á un grado muy notable de imitación, mas no son creadores. Esta es la causa de que todas sus obras carezcan de fisonomía propia. La nacionalidad de que creen estar dotados con caracteres enteramente peculiares no ha sido jamás mas que un recuerdo: su arquitectura, cuando la han tenido, ha sido bizantina; su epopeya fué escandinava en la época de sus invasiones, su teatro fué enteramente francés desde su origen en los conventos, y lo es todavia á pesar de todos sus esfuerzos para convertirlo en inglés ó alemán. Los rusos están convencidos de esta verdad, únicamente bajo este punto. Sus mas decididos panegiristas, como por ejemplo Mr. Gretck, el defensor oficial de Rusia ante la Europa, confiesa de buena fe que su teatro es una esportación enteramente extranjera. «El arte dramático en Rusia, dice el escritor que acabamos de citar, es una flor de los tiempos modernos traída de los países vecinos y cultivada, no por la nación, sino á espensas del Estado. (1)»—El drama y las representaciones es-

cénicas, añade Mr. Koni (1), nos han llegado de Occidente en un estado de completo desarrollo como todo el resto de nuestra civilización. Esta clase de confesiones nos hacen retroceder á siglos muy remotos, y las hallamos desmentidas por la historia, encerrándonos al ménos en ciertos límites. ¿Está probado efectivamente, como lo aseguran los escritores rusos, que su país no ha tenido idea del drama antes del siglo XVII? ¿Es cierto que no figura al arte dramático entre las artes que tomaron de la Grecia los eslavos? No hay duda de que en la época que los eslavos entraron en relaciones con Constantinopla, se habian trasformado en farsas la tragedia y la comedia regulares, y que el pueblo y los grandes habian olvidado á Esquilo y á Aristófanes por el hipódromo el cual preferian á todos los demas espectáculos; pero tambien sería exacto decir que los eslavos de aquel tiempo eran rudos guerreros, que no podían hallar diversion alguna en los recreos escénicos de la Grecia.

Es un hecho verdadero su afición á los combates de animales cuyo uso adoptaron muy generalmente, como lo prueba el célebre *combate de Osmovietch* en Nestor. Muchos accesorios del

(1) *Gretcha sotchinama*: Tchast. v. 45.

(1) *Koni*, istoria rouskavo iskoustva.

en su mision. Ningun estado ha sufrido tanto como el Austria con la querrela entre la Rusia y la Turquía.

Cartas de Galatz anuncian que la mayor parte de la flota combinada ha vuelto á Constantinopla para escoltar desde esta ciudad á Barna un nuevo convoy de hombres y municiones.

Francfort 29 de enero.

Ni el Austria, ni la Baviera, ni la Sajonia han hecho comunicacion alguna á la Dieta germánica relativamente á su neutralidad en la guerra entre la Rusia y la Turquía. Todas las noticias en contrario son falsas.

Viena 1º de febrero.

Los rusos han salido de Kraiova para la posicion turca de Kalafat.

El 28 ocuparon á Modavitz y á Golentzy-Romany: el 29 tomaron posesion de Bojama.

Trieste 2 de febrero.

Acaba de llegar á nuestro puerto el paquete de Constantinopla con noticias que alcanzan al 23. El dia antes habian regresado del mar Negro las flotas, y entrado en el Bósforo volviendo á su antiguo puerto en Beicos.

A la salida del paquete no se sabia noticia alguna importante del teatro de la guerra.

Reinaba en Constantinopla la mayor tranquilidad.

Hé aquí lo mas importante que encontramos en los periódicos extranjeros.

Dice el Wanderer: Ha habido dos acciones muy sangrientas en las inmediaciones de Kalarásk y de Oltentitza, cuyos detalles no se conocen aun. La corte de San Petersburgo está furiosamente irritada con las pérdidas que los rusos han sufrido en las jornadas de Citaté. Los mismos oficiales confiesan en alta voz que el éxito de la batalla les fué grandemente desfavorable.

Escriben de Bucharest el 21 al Journal des débats:

Los turcos pasaron el Danubio el 18 por Tournó. Después de un combate de cuatro horas, quedaron dueños de la ciudad, de la cual una parte considerable habia sido destruida por el fuerte de Nikópolis. Al espedirse las últimas noticias los turcos continuaban pasando el rio en grandes masas.

Tambien Giurgewo está seriamente amenazada por ellos. Estando en posesion de las islas del Danubio,

han amenazado á la ciudad durante tres dias: la guarnicion rusa que se compone de 10,000 hombres poco mas ó menos, se ha retirado á la llanura de Frateschti.

Todo hace creer que los turcos aparecen en todos los puntos del Danubio á la vez para obligar á los rusos á diseminarse en el litoral é impedirles de este modo que se concentren en la pequeña Valaquia. Pero tambien es posible que se aprovechen de la concentracion de la mayor parte del ejército ruso mas allá del Alouta para forzar el paso del bajo Danubio por varios puntos á la vez, á fin de desocupar la capital, completamente desguarnecida de tropas en estos momentos. Si así sucediese, el principe Gortschakoff se encontraria entre dos fuegos.

La Patrie, en su alcance al número de 4 del actual, da la siguiente noticia:

Los últimos despachos de las provincias danubianas nos aseguran que se estaba preparando de nuevo una grande accion en la Pequeña Valaquia, y que las fuerzas rusas reunidas en Kraiova se ponian en movimiento el 23.

El ejército otomano continuaba en la mejor posicion, y Omer-Pachá previniendo las consecuencias de una direccion que pudiera producir un doble ataque sobre dos puntos lejanos del rio, habia organizado sobre la márgen derecha del bajo Danubio un cuerpo movable de reserva.

En el caso en que los rusos lograsen pasar el rio, este cuerpo se trasladaria inmediatamente á su encuentro, y los atacaria sin darles tiempo para establecerse ni fortificarse.

Tambien están organizados en toda la márgen derecha signos y puntos de reconocimiento, de suerte que cada cuartel general puede ser instantáneamente instruido de todo lo que pasa y de los movimientos de los rusos.

Respecto á la actitud que mutuamente van tomando la Inglaterra y la Rusia, batenos copiar algunas líneas de dos periódicos ingleses de 2 del actual.

El Morning-Post:

Podemos anunciar que las relaciones diplomáticas entre la Inglaterra y la Rusia están completamente rotas. S. E. el baron Brunnou, embajador del Czar cerca del gabinete de San James, debe salir de Londres mañana por la mañana temprano.

y todas las voluntades se hundieron en una comun servidumbre. Aunque su sociedad se hallaba en diferentes clases, no ofrecia contrastes y sí tan solo el espectáculo de una sombría uniformidad. Los sacerdotes, á pesar de formar por su sucesion hereditaria al sacerdocio una especie de tribu aparte, volvian á entrar en la atonía general por el matrimonio, por la ignorancia y la semejanza de vida con el mas rudo campesino; el pomechichik, ó señor territorial, vivia en medio de sus siervos, siendo tan grosero como ellos, de los que solo se distinguia por tener un poco menos de miseria. La dominacion tártara no escitó en ningun punto del pais una verdadera indignacion, porque como se ha notado con justicia, era aquella mas de interes que de política, y porque los mogoles hacian mas caso del dinero de los esclavos que de su nacionalidad. La suerte de los principes, cuyas contiendas intestinas habian entibiado mucho tiempo hacia el cariño del pueblo, no interesaba á nadie, y las quejas de aquellos despotas humillados no hallaban un eco ni en el irba (cabaña) de los campesinos, ni en el barrkidvor (castillo) de los señores.

El Globe:

S. E. el embajador de Rusia, baron de Brunnou anunció ayer á los criados de su casa que no sirven inmediatamente cerca de su persona que quedaban despedidos porque iba á salir de Inglaterra. Están hechos todos los preparativos para la marcha de S. E.

El general Pellisier ha salido de Argel á fin de preparar el embarque de 25 mil hombres del ejército de Africa con direccion á Constantinopla, á los cuales se unirian 15 mil ingleses. Parece que el mando de estas fuerzas se dará al general Baraguay d' Hilliers. Su principal objeto será guarnecer á Constantinopla y defender á Andrinópolis.

Dicen de Paris que la Rusia ha hecho esfuerzos extraordinarios cerca de Luis Napoleón para apartarle de su alianza con la Inglaterra. Con este objeto el emperador Nicolas ha dirigido una carta autógrafa á Napoleón. La princesa de Lieven ha visto particularmente á la emperatriz.

Leemos en el Morning-Post del 4:

El conde Buol ha presentado á la conferencia de Viena las contra proposiciones que la Rusia opone al proyecto de negociacion de la Turquía y de las cuatro potencias; las proposiciones de la Rusia y las de las potencias han sido consideradas incompatibles, en su consecuencia la conferencia de Viena redactará una declaracion de este hecho proclamando que las negociaciones quedan terminadas; luego que llegue á Paris y á Londres la nota oficial de la disolucion de la conferencia, y sabemos que se halla ya en camino, las potencias occidentales dirigirán simultáneamente una intimacion á la Rusia para que evacue los principados, y en caso de que se niegue á ello le declararán la guerra.

La notificacion oficial de la disolucion de la conferencia de Viena llegará á esta el dia 6.

Las correspondencias del vecino imperio ademas de hablar estensamente de los grandes armamentos que se hacen en todos los arsenales, nos dicen que se designan ya públicamente los cuerpos y oficiales que deben marchar á Oriente; dícese que el mando en jefe será confiado al mariscal Saint Arnaud que será reemplazado interinamente en el minis-

Todas estas causas ocasionaron que la dominacion pagana de Tchengis-Khan y de sus sucesores no escitase en las llanuras del Boristenes y del Volga, aquel noble arrojo, aquel generoso impulso, aquellos portentos de valor y aquellas fraternidades guerreras que provocó casi en la misma época la dominacion mahometana en las montañas de Galicia y Asturias.

Es preciso advertir que si era la misma religion la de los españoles y los rusos, eran muy diferentes las condiciones de su existencia política y el templo moral de ambos pueblos. La España de Pelayo quedaba en relacion y en íntima comunion con el centro católico de la cristiandad, y se unia por la comunidad de fé con las naciones jóvenes y vigorosas que emprendieron por entonces la inmensa obra de las cruzadas. La Rusia, por el contrario, solo tenia lazos religiosos con una rama desprendida y casi muerta del cristianismo, con esa iglesia griega que se ocupaba de vanas sutilezas de teologia en tanto que los bárbaros avanzaban para anadarla.

La invasion de los árabes en España enjendró una era de heroismo y de poesia, de donde sa-

terio de la guerra por el general Canrobert; el general Mac-Mahon mandará la caballería; el general Baraguay d' Hilliers conservará sus atribuciones de embajador en Constantinopla.

Organízase una tercera escuadra ademas de la de reserva, de la cual formarán parte dos navios de tres puentes, el Luis XIV y el Ulm.

Un parte de Viena del 4 refiriéndose á noticias de Constantinopla del 23 del pasado, dice que Omer-Pachá se halla peligrosamente enfermo; sin embargo, el parte que nos participó el paso del Danubio del general otomano permite creer que su salud se ha restablecido enteramente.

El Times dice que las bases que ha propuesto la Rusia á las potencias alemanas por medio del conde Orloff, son las siguientes:

Declaracion colectiva de neutralidad á todo evento; si algun miembro de la asociacion es atacado, la Rusia hará en su defensa causa comun con los demas aliados.

Si algunas modificaciones territoriales eran consecuencia de la guerra, la Rusia se compromete á no hacer la paz sin tener en la debida consideracion el interes de las potencias germánicas.

En una correspondencia vemos que no habia circulado sin fundamento el rumor de un combate naval enfrente de Batoum. Dos vapores de guerra ingleses habian sido recibidos á cañonazos por los fuertes de aquella plaza. Enviado un bote para parlamentar, el gobernador de Batoum esplicó que varias veces los buques rusos habian intentado sorprender la guarnicion llevando enarbolado el pabellon ingles ó frances.

COLERA.

En la Gaceta médica de Lisboa perteneciente al dia 16 del corriente mes se da la noticia de la aparicion del cólera morbo en Valenza. Tres casos habian ocurrido, segun el delegado de Sanidad: el primero en un hombre que acababa de llegar de Tuy, y el segundo en la mujer de este, los cuales murieron. Nada arguyen hechos tan marcados en favor del contagio? Bueno es consignarlos siquiera.

lió una gran literatura: la opresion de los Mogoles no produjo nada semejante en Rusia, pues en vez de rejuvenecer al mundo eslavo, lo degradó dándole sus dolencias hereditarias y sus costumbres.

La vida del pueblo bajo habia participado menos de los vicios engendrados por la invasion tártara que la de las demás clases de la sociedad; precisada la mujer del pueblo á ayudar á su marido en sus tareas, se mezclaba con mas intimidad en la existencia ordinaria; de modo que á pesar de la molicié natural de su carácter y de la falta de la observacion maligna que anima la sátira y crea el drama popular, habia entre el pueblo mas animacion y mas pasion que en las demás clases, y se creaba en él el drama casi espontáneamente.

PEDRO DOUHAINA.

