

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

10
céntimos semanales

REDACCION Y TALLERES
San Ildefonso, número 8

Horas de oficina: De diez a una y de cuatro a siete

No se devuelven los originales aunque no se publiquen
y de los firmados son responsables sus autores.

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

10
céntimos semanales

La España retardataria

Con razón escribe Dionisio Pérez que hay una España resignada á todo: Una España que ha pagado y paga sin protesta por unos servicios que jamás ha tenido, y sigue dispuesta á continuar pagando. Hay una España que sabe que si va á la Universidad, no la enseñarán ni la educarán, y no se preocupa por ello. Hay una España que tiene la seguridad de ir á los Juzgados y no hallar justicia; de ir á los Ayuntamientos y no hallar administración; de ir á los Ministerios y no hallar competencia ni diligencia; que tiene la seguridad de que en España todo está deshecho, inconsistente, solo, y no se subleva, ni se inquieta por ello. Esta España es la España del comerciante que tiene una clientela fija; del industrial que se acoge á un arancel peoteccionista; del rentista que cobra el arrendamiento de unas tierras que jamás ha visto ó que corta el cupón trimestralmente. Es la España, del que sabiendo que en otras naciones, con otro régimen, con otra disciplina, con otra organización, se vive con más seguridad, con más libertad, con más cultura, con más sentido moral, se resigna á la vida de España. Es también la España del que no comprende ni siente una España mejor.

El sector de la España retardataria es mucho mayor de lo que parece. Hay un grupo inconsciente, el de los que por ignorancia ó por abulia, no comprenden una España mejor, y otro grupo consciente, constituido por el comerciante, el industrial, y el rentista. Nadie más? Y por el catedrático y por el médico, y por el ingeniero, y por el maestro, y por el abogado, que lo mismo que el comerciante, el industrial y el rentista se abroquelan en su profesión y aceptan resignados, con mayor grado de cultura, la realidad que una política mediocre y ruia les impone.

Así, diríase que la España retardataria está constituida por las masas incultas que no aciertan á concebir, ni puedan, una España mejor, y por todas las banderías políticas que entre tienen las ansias de la nación con vanos espectáculos, que dilapidan las energías económicas del país con unos presupuestos infecundos, unos monopolios absurdos y un constante aumento de Deuda, y que no tienen más que palabras baldías contra la Universidad que no es cultura, contra el Ayuntamiento que no es administra-

ción, contra el Juzgado que no es justicia, contra el Ministerio que no es competencia, y no se sublevan contra todo lo que hay en España deshecho. Se diría entonces la verdad.

Postal diaria

Si estamos en el mundo por el igual permiso del Creador, estamos con iguales derechos al uso de todo lo que la Naturaleza ofrece, tan imparcialmente.

HENRY GEORGE

Por la cultura

No hay espectáculo más soberamente hermoso que ver á los hijos del pueblo ansiosos de ilustrarse, de elevarse, de levantar la frente desde la ergástula de la ignorancia á la serena y amplia región de la sabiduría; porque hay que desengañarse: «la liberación de los trabajadores ha de ser obra de ellos mismos.»

«Cuando se ve qué sumas de energía pierden los hijos del trabajo en las tabernas, en los necios juegos, en las feroces disputas de carácter sexual, en diversiones nocivas ó sangrientas, el alma desmaya y se entristece! Cuando se contempla un centro de cultura donde se aprende á leer, á escribir, á razonar, la inteligencia se estremece de esperanza! Pues en vosotros, sólo en vosotros, estriba que el porvenir sea de luz ó de sombra.»

No es posible ninguna evolución hacia la mayor suma de felicidad, y hacia esta felicidad sobre mayor número de seres esparcida, sin que en el alma de las masas prenda el fuego de la cultura; y el hombre y la mujer, sin saber leer, sin saber escribir, sin saber contar, sin saber lo que representan las palabras que oye y pronuncia, sin saber dónde vive ni lo que hay más allá de donde vive, es un verdadero animalito, es una unidad de rebaño rumiante, que con la cabeza baja, buscando siempre el pasto, anda sumiso al mandato de los pastores, bien lo lleven éstos á dehesas excelentes ó bien lo conduzcan á cruentos mataderos.

ROSARIO DE ACUÑA.

Hace días que reina fuerte viento.

Como no se riega se levantan grandes polvaredas.

¡Vaya un polvao... que nos tragamos señor alcalde!

CONSEJO DE AMIGO

CUENTOS DEL JUEVES

— Como sé que eres hombre de buen consejo vengo á pedírtelo en un asunto que me preocupa grandemente. Mi Paco ha salido ya de la adolescencia para entrar en la juventud. Es llegado para él el momento de elegir una profesión. Su vocación no se manifiesta. Con aptitudes para todo no muestra predilección por nada. De aquí mi perplexidad. ¿Será sabio ó industrial, artista ó especiero? ¿Le planto la teja ó le encasqueto el ros? Vamos á ver, ¿qué hago de mi Paco?

— Ya comprendes que no conociendo al muchacho...

— Te haré de él un retrato tan exacto que equivalga á un antiguo conocimiento.

— No, prefiero que contestes sencillamente á mis preguntas.

— Vengan.

— Ante todo, ¿cómo andamos de fuerzas físicas?

— Medianamente. El chico se nos crió muy delicaducho. Ha heredado la complexión débil y enfermiza de su pobre madre. A fuerza de cuidados, ejercicio, tónicos, gimnasia, se rebuscó un poquillo, pero mucho me temo que no ha de llegar á ser nunca un Milón de Crotona.

— Tanto peor. Una salud á toda prueba, unos pulmones de fuelle de fragua, unos puños de Hércules, fueron siempre y son y serán condiciones primordiales para el triunfo en la lucha vital. Pero en fin, no se fabrica uno á su gusto. Todo puede compensarse si el chico, aunque endeble de cuerpo, sale de ánimo esforzado.

— Di, ¿es bravucón, agresivo, pendenciero? ¿Tiene algo de perdonavidas? ¿Se inclina á la baratería? ¿Anda á cachetes con sus camaradas para imponerles su voluntad y tomar la parte del león?

— Calla, hombre, si mi Paco es dulce y manso como un cordero. Tiene carácter, eso sí, y sabe poner á raya á los insolentes cuando llega el caso. Pero carece de agresividad; no está en él desarrollada la bestia. Es un espíritu fino, delicado, sensible por extremo y compasivo hasta el exceso. Le repugna la violencia, no por temible, sino por grosera. Es un corazón de oro.

— Bien! Pasemos á las dotes intelectuales.

— Mi Paco tiene mucho talento.

— Si no te pregunto eso, criatura. Nada quiero saber, ni me importa, acerca de su capacidad, sus aptitudes,

sus triunfos académicos, su amor á la ciencia ó su afición al estudio. *Pecca minutta* ¿Tiene el mozo habilidad de elocución? ¿Sale expresarse con galanura y elocuencia? ¿Es verboso, charlatán, ligero de lengua? ¿Gusta de escuchar y de que le escuchen? ¿Muestra aptitud para hacer de la verdad mangas y espirotes y convertir lo blanco en negro y lo negro en blanco?

— No parece sino que estás haciendo su retrato al revés. Apenas se le oye el metal de la voz. Medita y calla. Ha tomado al pie de la letra la máxima que enseña que el silencio es oro. Quien no le conociera le tendría á veces por imbécil, tan gran es su taciturnidad. Es menester que algo le impresione muy vivamente para hacerle romper su mutismo habitual. Entonces se expresa bien, con animación, con fuego, con una elocuencia espontánea y sincera. Pero apenas advierte que se le escucha, parece como avergonzado de su locuacidad y vuelve á caer en pertinaz mutismo.

— ¡Ah, desgraciado padre! Empiezo á temer que tu hijo no reúna las condiciones precisas para la viabilidad. ¿Es al menos presuntuoso, vano, pagajo de su opinión y desdeñoso de la ajena? ¿Trata con menosprecio cosas y personas? ¿Se burla de la ciencia, del arte, de la política, de la virtud, del talento? ¿Sonríe con desdén hablando del cristianismo ó se encoge de hombros al mentar la revolución francesa? ¿Llama necio á Rouseau, majadero á Víctor Hugo y zascandil á Gladstone?

Nunca le oí decir desatinos semejantes. Muéstrase, por el contrario, respetuoso con los nombres, aun con los que le son más antipáticos, y con las ideas, aun con aquellas que mas difieren de las suyas.

— ¿Tiene habilidad, gramática parada, audacia, hipocresía, disimulo? ¿Sabe engañar? ¿Oculta lo que siente y acierta á aparentar diestramente lo contrario?

— Paco es la candidez absoluta, la lealtad en persona. Aborrece de muerte a la mentira. Cualquiera le engaña. Aun para su edad es inexperto en demasía. Muchas veces le he reprochado su distracción. Abstraído en el mundo quidérico de sus visiones internas, anda por la vida como un sonámbulo.

— ¿Es interesado, codicioso, calculador, egoísta? ¿Siente sed de riquezas; de poder, de honores, de placeres? ¿Manifiesta disposición para medrar,

para heredar, para adquirirl ¡Sabe ochar cuentas!

—Paco es el mismo desinterés. No tiene nada suyo. Experimenta por el dinero un olímpico desprecio. En él la generosidad es casi un defecto.

—Una última pregunta: ¿Cómo se comporta Paco frente al sexo contrario? Has advertido si tiene prestigio entre las muchachas y si le miran con buenos ojos?

—Se burlan de él. Su timidez, su huronería, le perjudican mucho en la opinión de las mujeres. No brilla, no deslumbrá, no seduce. Los méritos positivos y sólidos de mi Paco son de aquellos que escapan con frecuencia a la perspicacia femenina.

Hombre al agua. — Ahora que le conoces como yo, dime por tu vida: ¿a qué carrera le con sagro? ¿Qué hago del chico?

—¡Mátale!

ALFREDO CALDERÓN

Gran sortido en sombreros y gorras para caballeros. — Últimas novedades en sombreros. PABLO PIJO Altamira 12, (ante Princesa)

Novela

Espectáculos

En el teatro María Guerrero con un rebosante lleno, proyectóse la quinta serie de la interesante película «Ro cambole», la cual fué calurosamente aplaudida.

En breve debutará la compañía que tan acertadamente dirige el aplaudido haríone don Francisco Ayela y el inteligente maestro concertador D. Arturo Marosi.

La obra elegida para el debut, es la preciosa opereta en tres actos «El conde de Luxemburgo».

La compañía cómico lírica que dirige el distinguido aficionado Alfredo Pérez y el profesor de piano don Manuel Rodríguez, empezó la temporada de invierno en el teatro Jorge Juan el domingo pasado, con la hermosa zarzuela en dos actos «Marina».

Los intérpretes fueron aplaudidísimos y en particular la simpática triple alicantina, Ernestina Fons.

El teatro se vió lleno.

Caballo desbocado

A las seis de la mañana del martes, bajaba desbocado por la calle Castelar, una tartana que iba tirada de un brioso caballo.

Este vino á chocar con otra que se encontraba parada en la puerta de la fonda de «La Confianza», propiedad de un individuo apodado «El Anímero».

Dada lo avanzada de la hora no ha bido desgracia que lamentar.

En evitación de otro caso análogo, el señor alcalde debía ordenar á sus subordinados, que á los conductores de carruajes que llevasen la marcha antireglamentaria, se les impusieran una multa.

Es la única forma en que se pueda atajar tan peligroso abuso.

EL CORRESPONSAL.

Cuatro cosas diferentes

Ayer a las dos de la tarde, encontrábanse en la plaza de Castelar dos muchachitos como de unos 11 años, jugando, cuando de pronto, los juegos se trocaron en riña.

Repartíendose cachetes estaban mutuamente, cuando como llovido del cielo se presentó el guardia urbano número 18.

Pero ¡oh, desencanto! cuando todos creíamos que iba á separarlos, comen zó á repartir palos sobre las costillas de los niños, entre las protestas del público, que presencié este bárbaro apaleamiento.

¿Qué dice á esto la Junta de Protección á la Infancia?

Otra vez, y después otra y otra, hasta ver si podemos conseguir que las ordenes del cierre sean para todos por igual.

Hoy nos toca denunciar los escándalos que se promueven en el establecimiento conocido por la «Maison Française» á altas horas de la madrugada.

Como la orden del cierre de los cafés de camareras es tan severa, (ahora no tanto), á la salida de los establecimientos donde prestan sus servicios estas mujeres galantes, reúnanse con los «cuculos aristocráticos» que las esperan y márchanse á la tal «Maison», que queda convertida en peores condiciones que las casas de... frutas.

¡O se cierra todo, señor gobernador, ó da las ordenes para que no cierre nadie!

Anteanoche celebróse en la Casa del Pueblo el anunciado mitin socialista al que solamente asistieron entre oradores, periodistas y público, «setenta y nueve» personas.

¿Qué les parece? Bueno pues anuncie cualquiera una conferencia sobre el arte de matar toros, que diserta Belmonte, y verán, verán si es insuficiente el local.

¿Para que paga el pueblo á los municipales?

Suponemos que no será para que le arreglen la casa, ni le trasladen los muebles á la nueva, que vá á habitar el jefe de los urbanos señor Aparici.

¿Verdad, simpaticón Boti?

Concepción Baeza Sala

Profesora en Partos

Comadrona que fué de la Beneficencia.

Asistencia de partos á domicilio.

Asistencia preparatoria para la carrera de matronas.— Hospedaje para embarazadas.

Carratera de San Vicente núm. 33 ó en primera.

Convocatorias

LOS ZAPATEROS

La sociedad de zapateros «La Unión» convoca á todos sus afiliados á junta general para el lunes 4 del actual á las nueve de la noche.

Se ruega la puntual asistencia.—La Directiva.

Salón Popular

GRAN FUNCION PARA HOY

1.º La grandilocuente, intrigante, pestilente, ramplona película política, titulada:

El abrazo de los dos presidentes en la calle Padilla

2.º Juegos malabares y aprovechados saltos mortales con cabezas de cerillas por

Julis Sells

3.º Pantomima por todos los sinvergüenzas de la política,

El puchero electoral ó un alcalde agradecido

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

CURSO DE 1815 A 1916

Ha quedado abierta la matrícula para el próximo curso. Las papeletas de inscripción las facilitará el escribiente de la Escuela todos los días laborables de cuatro á seis de la tarde.

Para ser admitido precisa haber cumplido 12 años de edad; pertenecer á alguna profesión ó industria; saber leer y escribir y las cuatro reglas aritméticas.

La matrícula será cerrada el día 15 de Octubre y el reparto de diplomas á los alumnos premiados del último curso y la apertura del próximo se anunciará con oportunidad.

Alicante 28 Septiembre 1915.—El director, M. Cantos

EL DA

Una rifa

El día 26 del corriente mes, verificamos el sorteo de la rifa que tenemos organizada los compañeros que componemos el grupo anarquista «Un tren en marcha», en la reunión que celebramos con el grupo «Los Invencibles» de esta, siendo agraciados los números siguientes:

447 correspondió el primer lote, (cuatro libros).

361, segundo lote, (tres libros).

155, tercer lote, (dos libros)

Los compañeros que posean estos números, pueden pasar á recoger los premios á casa del compañero Enrique Sanz, calle de Zorrilla, núm. 3.

El grupo, «Un tren en marcha».

Nota.—No publicamos los títulos de los libros que corresponden á cada lote, por no hacer muy extensa esta nota, puesto que ya los publicamos en el número 774 de este mismo periódico.

Lana

Se compra lana usada, á 1'50 y á 2'00 pesetas kilo

Virgen de Belén, 13.

Los mandarines

Siendo alcalde un señor que Vitizza hoy se llama, adornó su gran despacho con tocador y con cama.

Sin duda, según yo creo, quería bien perfumarse y descansar las fatigas en la cama, sin desnudarse.

Pero algunos maliciosos interpretaron al revés, una cosa, tan en uso que carecía de interés

Y decían MUY BAJITO para que se enteraran que perfumes y cojones para faldas se gastaban y acertaron, ¡vive Dios! porque una gran señora un día pidió audiencia al alcalde antes dicho y entró en el despacho que olía á pachulicho

Y como causada venía del trajin de esas calles, Vitizza le dijo fino:

—Puede reposar si gusta en esa cama coquetona, que para eso la traje, y que por cierto, es muy mena.

—No tengo inconveniente la señora le respindió; pero antes es preciso que me firme este papel pues tengo un compromiso y quiero salir bien de él.

El señor cojió la pluma y firmó el papel aquel, que la señora guardó en su bolso diligente, y agradecida besó la calva del indulgente y cama fuerte erujío.

Esto según se cuenta en la China ocurrió.

DUENDE.

NOTICIAS

El programa que esta noche á las diez ejecutará la banda municipal en el paseo de la Explanada, es el siguiente:

«Los dollars», marcha.—Souza.
«Etienne Verce», vals.—Saint Saens.

«L'Arlesienne», suite número 2.—Bizet.

a) Preludio.
b) Andante.
c) Minuetto.
d) Frandola.
«Fausto», fantasía.—Gounod.
Marcha.—Popy.

Eldía 1º del corriente mes celebrará sesión la Comisión Mixta de Reclutamiento, para tratar de la resolución de varios expedientes.

Compañeros

Un obrero como vosotros tiene un modesto taller de relojería. ¿Queréis ayudarle? El en cambio os compondrá vuestro reloj á mitad de precio, garantizando los trabajos.

Vil avieja, 73, bajo.

La Comisión de estudiantes que fué á la corte, al objeto de invitar al señor Altamira para que oficiase de mantenedor en el certamen escolar que celebrará en el presente Otoño, ha salido plenamente satisfecha de sus pósitos.

Según manifestaciones de Altamira; designará esta misma semana el día que ha de arribar á Alicante, á fin de tomar parte en dicha fiesta.

GANGA.—Por tenerse que ausentar su dueño, se vende una máquina Singer en muy buenas condiciones.—Juan Herrera 16.

El precio del papel para imprimir periódicos ha experimentado un alza, en esta capital al menos, y con anuncio de que subirá más.

Es lo que faltaba, y ya lo tenemos.

BORDADORA.—Se ofrece para labores. Se cose ropa blanca. Angeles, núm 9, 3.º

El Municipio de esta capital concede un plazo de 15 días para la cobranza de los arbitrios sobre casinos y círculos de recreo, servicios prestados por la Casa de Socorro, brigada sanitaria de desinfección y Laboratorio municipal, correspondientes a los años de 1913 al 15.

El día 15 de Octubre próximo se reanudarán en Valencia las oposiciones de las maestras.

Llamamos la atención de las autoridades sobre el punible abandono en que se hallan algunas calles de la población, especialmente las de los extremos.

No con el afán de molestar, sino con el deseo de velar por el bienestar general, recogemos las quejas de muchos vecinos sobre la falta de limpieza pública, esperando que los encargados de estos servicios redoblarán sus esfuerzos, muy considerables ya, para conseguir que nada tenga que decaer la cuestión sanitaria.

Se necesitan aprendices en el taller mecánico de lavado y planchado, Sagasta 22.

Entre la afición que ya había dado por terminada la temporada taurina, reina gran entusiasmo por el espectáculo del próximo domingo que se celebrará por invitación y a puerta cerrada.

El valiente novillero Evaristo Delgado, como hemos anunciado repetidas veces estoqueará el sobrero de Suarez que hay en los corrales de la Plaza, el cual será lidiado con todas las de la ley, es decir, será picado y banderilleado.

Consejo Patronal

Profesora en partes

Academia preparatoria para profesoras en partes y practicas en cirugía mayor.

Esta Academia cuenta con profesoras y profesores para exámenes de ingreso.

Material completo para la enseñanza y preparatoria.

PRECIOS MODICOS
Zaragoza núm. 6, principal

Salón Moderno

Anoche tuvo lugar en este espacioso y concurrido cine la proyección de la primera parte de la gran serie.

«Apuntes de la guerra actual», que fué de extraordinario éxito.

Para mañana viernes está anunciada la segunda de la serie, cuyo resumen es de asuntos de grandísimo interés.

Esta noche primer jueves de moda estreno de la interesante revista Pathé periódico número 320 (de actualidad).

Estreno del grandioso drama en una parte «El Proscrito».

Estreno del sensacional y emocionante drama en dos partes «Ruinas de la felicidad», proyección en colores, última creación de la casa Pathé.

Estreno de la chistosa película cómica de gran risa «Salustiano no es ningún espía».

Benitos obsequios para las señoras.

De la guerra europea

Llamamiento urgente

Londres. — La Legación griega ha ordenado a todos los buques griegos anclados en Cardiff regresen inmediatamente al Pireo.

Reunión ministerial

Bucarest. — Los diarios dan cuenta de una reunión celebrada por el Consejo de ministros, en la que se ha examinado la situación creada por los acuerdos de movilización en Bulgaria y Grecia.

Los ministros estuvieron todos conformes en que estos hechos no pueden modificar la línea de conducta que tiene trazada Rumania.

Las tropas rumanas continúan a lo largo de la frontera.

La cuestión de la declaración del estado de sitio, de que han hablado algunos periódicos, no se ha tratado en la reunión del Consejo de ministros.

La ocupación alemana

Petrograda. El «Novoie Vremia» publica la siguiente información respecto a la ocupación alemana de Varsovia.

«Numerosos hechos prueban que el espionaje alemán

florece espléndidamente en Varsovia.

En la calle de Fret, antes de ser ocupada la ciudad por los alemanes, se descubrió una tipografía secreta alemana, con magnífico material.

La carestía de los víveres en particular, y de la vida en general, provoca motines continuos.

El 23 y el 25 de agosto, la muchedumbre, furiosa, ha destrozado y saqueado, en el mercado, los despachos de los comerciantes alemanes, siendo estos mismos golpeados.»

Contra los rusos

Petrogrado. Según los críticos militares, parece que los alemanes preparan un nuevo movimiento envolvente y tratan de descubrir el punto más vulnerable del frente ruso para romperle. Sin embargo, se cree que estas tentativas fracasarán.

Estas maniobras tienen por objeto, no dirigirse a Moscú u otro sitio, sino cortar las líneas de comunicación de los rusos.

Un general herido

Paris. El general Marchand ha sido gravemente herido, conservando esperanzas de salvarle a pesar de haberle sido alcanzada la columna vertebral.

Pietro se levantó, abrió un armario, tomó un pequeño lienzo que había preparado, un saco de noche, y salió del cuarto, cerrándolo con llave.

Bajó y dijo al portero:

—Marcho a mi pueblo, cuando vengan los ujieres les entregaréis la llave de mi cuarto.

—¿Estaréis mucho tiempo fuera?

—No sé: aquí no volveré: he sufrido mucho.

—Comprende, pobre Pietro, y no se cómo habéis podido quedar cerca del amo hasta lo último. El no merecía tanta fidelidad.

—No hay que juzgarle ahora que se ha condeado por sí mismo; yo hice mi deber y él cumplió el suyo. Dios nos ganó a los dos.

Y se marchó sin añadir más, desapareciendo en la noche nublada y oscura.

Los periódicos al día siguiente anunciaron el suicidio de Oscar.

Nadie sospechó.

Pietro veló el cadáver del amo y le siguió al cementerio.

Edición especial de Alcoy

Sobre el conflicto de Reus

Insistiendo

Quisiera que estas mal trazadas líneas, llegaran hasta los compañeros de Reus, que tan dignos vienen sosteniendo con abnegación y constancia, en esa lucha enconada, entre el burgués Tarrats y todo un pueblo.

¿Qué impresión causaría que un hombre arrollara y venciera á miles de hombres y mujeres! La huelga de Reus, es un nuevo fenómeno que ha nacido entre la maldad y el despotismo, entre esa burguesía desesperada, que solamente tiene la ambición de volver á sus pasados é imponer nuevos feudalismos. Hojean la historia y cada ella está grabada é impresa de las antiguas realidades que para hoy son fantasías; pero que bien se observa, que la humanidad lleva trazas de volver á la realidad, derrotando á ese espantoso feudalismo.

Si enumeran los conflictos que desde la constitución de la Federación Nacional del Arte Textil y Fabril de España, se vienen sosteniendo en diferentes puntos de España, se llegaría á comprender, que la burguesía textil española, teme á este grande movimiento del obrerismo nacional, puesto que deduce su poderosa resistencia y solidaridad, al ver las tácticas que actualmente se adoptan.

Envidiada sus antecesores por la fuerte que tuvieron al poder disfrutar

con su vanidad y su orgullo sometiendo a su exagerada esclavitud y dominio á los antiguos parias. ¡Pero hoy les es imposible satisfacer esos deseos tan poco humanitarios.

Pero es indispensable que se imparta un movimiento general, sea regional o nacional para contrarrestar los propósitos—que como se ve—lleva la burguesía española, de someternos a lo que fué en otros tiempos remotos,

Un día en Vilasar de Dalt, otro en Alcoy, otro en Reus, otro en Biar y etcétera van produciendo conflictos, que son como chispazos de lo que ha de ser algún día, y si nos adelantamos a pensar, deduciremos que la burguesía con su tenaz intransigencia, desea hacer más víctimas. En Reus por el solo pretexto de no querer reconocer a la asociación del «Arte Fabril», legalmente constituida, se viene sosteniendo toda la burguesía en peso de aquella población, en insistente intransigencia. Por estas razones se nos obliga a pensar y deducir que la burguesía del Arte textil de España se ha formado un circo del que no quiere salir, pretendiendo ser ella más poderosa que las leyes, puesto que quiere destruir la organización obrera.

Así es, que lo que precede—vuelvo a insistir—es que los huelguistas de Reus, deben realizar un acto de completa rebeldía y decisión, para imponer por la fuerza inclusive, lo que es de justicia.

Deben de revisar las dos luchas que á su vista se han planteado en Barcelo-

na la de constructores, que quedó solucionada en pocos días; y en Alcoy la de algunos oficios del Arte Textil, que tampoco duró mucho tiempo, comparada con la de Reus.

Sería lamentable, que por guardar consideraciones á la burguesía misma fracasara la huelga de Reus, puesto que entonces se tendrían que someter al capricho de sus tiranos, facilitando el camino á los burgueses, para continuar estos su marcha devastadora.

Alcoy al día

Incendio

El martes á la madrugada prendió se fuego á uno de los departamentos de triturado en una fábrica de borras vulgarmente llamada de «El negre».

Gracias al auxilio oportuno de varios obreros pertenecientes á fábricas inmediatas á dicha borrera, no tomó incremento evitando enormes perjuicios á dicho edificio y otros contiguos.

De los primeros que acudieron vimos al subjefe de la guardia municipal don Salvador Colomina y á los pocos momentos presentáronse teniente de Seguridad, el jefe de guardia municipal señor Ferrandiz, con parejas de sus respectivos cuerpos.

Después llegaron fuerzas de la guardia civil al mando de un teniente y Policía urbana con su jefe señor Payá.

El señor teniente de Seguridad se internó en el edificio y ordenó acertadamente que tirasen todo el triturado por un balcon á la calle orden que fué cumplida inmediatamente por ser en genero muy facil y rápido de encenderse.

Cuando llegó la brigada de bomberos ya quedaba poco que hacer y por lo tanto nosotros abandonamos dicho

lugar, siendo las dos de la mañana.

La fábrica estaba asegurada en la compañía «La Unión Alcoyana».

Denuncia

Señor alcalde: El señor Cuinchilla, ha denunciado varias veces y con razón la casa número 59 de calle de San Miguel y la Parroquia de San Francisco, por no tener canales los tejados, cayendo cuando llueve el agua á la calle con gran molestia de los transeuntes.

Entre nosotros

De regreso de Valencia, donde ha permanecido algunos días sufriendo exámenes del Bachillerato, en los que ha obtenido honrosísimas calificaciones, se encuentra ya entre nosotros, nuestro muy querido compañero director, José Llorens Mira (Frav-Feliu).

En breve las «Hazañas de un cura».

DINERO

Redag. arguennave. los trabajos de imprenta y sellos cauchos consultado prestos de la acreditada casa de

MANUEL LOPEZ ORTEGA

(HIJOS)

APARTADO, 171 MADRID

por la economi. dentro de la bondad de sus trabajos, así como solicitando las condiciones para ser correspondientes obtienen grandes beneficios al exportar sus

Lea usted todos los días

ALICANTE OBRERO

Tipografía obrera

Fueron puestos los sellos en la casa del difunto; sólo se dejó libre el cuarto de Pietro con las ropas y el dinero que le pertenecía.

Pietro pasó la tarde escribiendo.

Una carta iba dirigida á su mujer y decía:

«Francesca. Te prevengo que el hombre por el cual te has sacrificado, ha querido precederte en el infierno, donde tendrá preparado un puesto para tí.

»Yo no os seguiré, pero como tengo también que expiar el haberme casado con una mujer como tu y haber servido a un amo como el nuestro, me retiraré á hacer penitencia, esperando que Dios querrá perdonarme,

«No nos veremos más en este mundo, y espero que tampoco en el otro.

»Tu serás feliz pensando que el muerto es todo para tí y te pertenece.

»Adiós, reposa en paz para siempre.

«Pietro»

Después escribió al doctor Leman,

«Ni buen señor; Hubiera vuelto a verle siquiera una vez más para saludarlo pero no he tenido valor para ello,

»Marcha para un destino desconocido, pero voy satisfecho de que mi amo ya no podrá hacer daño ni a usted ni a otros

»La muerte de Oscar ha sido «justicia», y como se dice que los muertos tienen derecho al silencio, no se gable méa de él y será mejor.

»Yo tuve mi parte de culpa en la vida, pero lo más graxo fué el haberme enamorado de una mujer como Francesca, y de haber servido a un amo como Oscar Morhan.

»Gracias una vez más por su indulgencia y el ofrecimiento de tenerme consigo, Pero no puedo aceptar porque no olvido que fui cómplice de aquellos miserables, y me parecería leer en sus ojos el desprecio que merezco.

»Le ruego recordarme á todas las personas que fueron generosas con mígo, diciéndoles que rogaré por ellas.

»Adiós, señor, le besa la mano reconocido,

«Pietro»

Había anochecido.