

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

10
céntimos semanales

REDACCIÓN Y TALLERES
San Ildefonso, número 8
Horas de oficina: De diez a una y de cuatro a siete

No se devuelven los originales aunque no se publiquen
y de los firmados con responsables sus autores.

10
céntimos semanales

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Debe evitarse

A diario y por las principales calles de Alicante circulan á gran velocidad los automóviles y no tenemos noticias de que ni por una sola vez hayan sido denunciados á la Alcaldía, tal vez para evitar á ésta la necesidad de imponer una multa, para dejarla sin efecto al instante que la recomendación se haga.

Y es una lástima que estos abusos se cometan impunemente y á diario, por que el automovil, que usado con prudencia es una de las más simpáticas y de las más hermosas conquistas del humano progreso, cuando se usa con esa audacia tan censurable se hace antipático y hasta odioso al noventa y cinco por ciento de las gentes.

¿Por qué tan obstinada obcecación, que ha costado ya tristísimas desgracias y que las puede acarrear en cualquier momento?

Hay pueblos pequeños que en esto han dado severas lecciones á ciudades de importancia. Hemos visto en algunas pequeñas localidades letreros muy visibles, colocados por las autoridades municipales, que dicen en gruesos caracteres: «Automóviles, al paso!» Por dentro de esos poblados se prohíbe de modo muy riguroso llevar los autos á marcha mayor que la de una persona, y sabemos de quien ha sufrido un serio disgusto por pretender turbar tan juicioso mandato.

Pues Alicante debe imponer á los automovilistas con el mayor rigor, la moderación de la velocidad en todo momento. Conductor que sea multado dos veces por tal motivo, debe ser castigado con la pérdida absoluta de la autorización oficial para guiar. ¡Ya se vería si así tenían más respeto á las disposiciones legales y al derecho de los viandantes á transitar por las calles públicas con tranquilidad!

Postal diaria

Las corridas de toros se repiten con frecuencia y los pueblos las acojen con frenéticos aplausos...

El pueblo que se entrega á esta índole de diversiones, es un pueblo oretino, demasiado imbécil, demasiado salvaje; el arte de despanzurrar con prolongados tormentos á seres útiles para la producción, sólo puede encontrar hospitalidad en los corazones torquemados y neronianos, jamás en los que tienen en concepto más elevado de lo que es la vida, la justicia y la civilización.

La corrida de toros ó «fiesta taurina», es un espectáculo repugnante, bárbaro, cruel

A. Serra Quesada

Médico especialista en enfermedades del pecho, estómago é intestinos

Exalumno interno, por oposición, de los Hospitales de Madrid, en las clínicas de los doctores Madinaveitia y Huertos.

Ha establecido su consulta particular HOTEL SIMON, de nueve á doce y la pública gratuita TORRIJOS, 69, de cuatro á seis,

y horroroso; la plaza de toros, es un nuevo Cine Romano, para divestir á los holgazanes aristocráticos y para embrutecer á los pueblos.

El pueblo que se apasiona por este arte de manifiesta nocividad, es un pueblo dormido que hay que despertar con la mayor urgencia posible, para que no sirva de obstáculo á los anhelos de Emancipación Social.

JOSÉ BOIX.

Las calles de Alicante están convertidas en esterceros.

En cambio, las arcas municipales están limpias.

CHIRIGOTAS

Un alcalde de la provincia de Málaga, no pudiendo conseguir que las tabernas se cerrasen á las diez, ha publicado un bando concediendo que las tabernas estén abiertas constantemente: todo el día y toda la noche.

Pero... (el pero es lo gordo) desde las diez de la noche hasta las seis de la mañana, «nadie» está obligado á pagar en la taberna el vino que consume.

Y encarga al alguacil del Ayuntamiento, que cuide de que se cumplan sus órdenes protegiendo á los taberneros para que permanezcan abiertos sus establecimientos y á los parroquianos para que no paguen lo que beban dentro de las horas fijadas.

Desde que se publicó este bando, cinco minutos antes de las diez están cerradas todas las tabernas.

¡Eso es tener pestaña, gracia y salero!

¡Vaya un alcalde rústico de cuerpo entero!

Leo que la pesca del atún es muy escasa.

O lo que es lo mismo: que este año hay pocos atunes.

Bueno, eso se á en el mar de las corrientes por obra; pero en tierra, ¡bien notorio es que hay atunes de sobra!

De una revista de toros de Madrid: «Al segundo, le tomó asco el diminuto torero, que también era buey y tenía un cuerno como un puñal».

Pues si ese cuerno conserva el diminuto torero, sin habérsele caído por causa de algún tropiezo, que procure darle una cornada á ese revistere; ¡para que aprenda á poner los incisivos... y los cuernos!

DON PROCOPIO.

Salón Popular

GRAN FUNCION PARA HOY

1.º La película cómica y de más de cuatro mil metros, titulada:

Los concejales

en auto

2.º El popular malabarista Maluendini ejecutará varios experimentos de magia.

DEBUT :—: DEBUT del transformista non plus ultra,

Ripollini

Ray de la elocuencia.

Entrada gratis y dos puros de diez o 15.

La mujer

Quien haya recorrido las páginas antiguas de la historia, habrá encontrado con dolor el estado de postergación criminal en que se tenía al ser más amable, emblema del candor, espejo de la fé, imagen de la belleza: la mujer.

Ahebrejada á la despótica tiranía del hombre, tan solo era considerada como fuente seductora en cuyas aguas

había de apagar el volcánico calor de su sangre; su misión se reducía á cumplir servilmente los dictados del supremo y absoluto juez y desconocía por completo sus deberes y obligaciones y lo que es más sensible todavía, las virtudes.

Al presente todavía desconoce la sociedad ó lo que es más cruel, no quiere reconocer lo que es la mujer. Obligada á vivir en una sociedad que pugna con sus sentimientos, tan solo la hipocresía preside la mayoría de sus actos.

Aprende á falsear y disfrazar sus pensamientos, á ahogar todas sus opiniones y vive sujeta y supeditada á unas leyes que para nada interviene en su formación, paga tributos é impuestos que no vota, está bajo el peso de una justicia que no administra, semejante á un ser incapaz de comprender sus derechos y deberes. ¡Triste condición!

Triste condición, sí, pero nada más injusto, ni más sarcástico, ni que más denigre, ya que las mujeres, según expresión de Emilio de Girardin, llevan en su seno el porvenir de la sociedad y no habrá nunca más progreso social que el que se deba á ellas.

«La mujer—ha dicho con mucha poesía J. Palmella—es la más bella perla de la creación; es la rosa misteriosa escapada del hermoso seno de los ángeles para venir á perfumar la vida de los mortales; ha sido y será siempre el sueño dorado de la juventud, la eterna inspiración del genio, la gloria del poeta, la inmortalidad del héroe; sin ella, nada augusto, nada grande, puede elevarse de la tierra al cielo.»

Si así es, cómo explicar la irrisoria y humilde situación en que se la tiene? Por qué negarle la libertad, por qué privarla del espontáneo uso de sus derechos, por qué darle una educación é instrucción seca, enjata, exhausta de todo aquello que le es imprescindible, para llenar con acierto el doble sacerdocio de esposa y madre que ha de llenar en la tierra?

Es más noble, más hermoso, más altruista que el hombre, capacitado del inapreciable tesoro que en la mujer posee, la eduque en vez de avasallarla, esclarezca y haga decir a Roque Barcia, que la mujer paga siempre todos los desmanes de los hombres.

Si el hombre se crea el rey de la creación, no olvide que la mujer desempeña el papel de reina, que no eche en olvido que una mujer es su madre y que tenga muy presente que una mujer será la madre de sus hijos.

Pelletán decía, que el porvenir no habrá vencido al pasado, hasta el día

en que haya puesto á la mujer á su lado, y ello encierra una gran verdad ya que vemos que los pueblos en que más se eleva la condición de la mujer más se completan y purifican, más progresan, más se dignifican y más se multiplican las cunas de los hombres sabios, honrados y valientes.

Mucho podría decirse de la mujer; pero siendo mi ánimo tan solo cantarla á grandes rasgos, daré por terminado este mal perseguido trabajo; pero no será sin antes recordar el párrafo hermoso, sublime del Dr. Rubio, cuando al pretender fijar la idea que de la mujer tenía exclamaba: «Con admirable pincel dibujó el artífice divino la organización de la mujer: arrebató á las rosas sus colores, á la nieve su blancura, á las estrellas su luz, á las ondulan- tes aguas del mar sus suaves contornos y formó el ser más bello de cuantos existen en la tierra.»

J. CLIMENT.

Coque de alarma

Alicantinos: No dejéis de ir al Ayuntamiento el día que se discuta el negocio del gas.

Son SEIS MILLONES lo que se quiere sacar de nuestros bolsillos.

Las canciones de la caminata

Hermoso libro de poesías que pertenece á su autor don Juan Sansano; poeta inspiradísimo, que como pocos, pulsa la lira con suma delicadeza y canta á su tierra natal con notas de alegría y sentimiento. Rimador excelente que halla la medida y el consonante sin buscar en su cerebro. Creador de bellas imágenes, conocedor de los colores poéticos, y hábil aplicador de ellos en los cuadros de la vida real.

Don Juan Sansano, es muy joven, hijo de Orihuela, país donde la exuberante naturaleza muestra su belleza y poderío. La imaginación de este joven es viva, potente y su corazón es vehementemente y delicado.

Muy joven todavía sintió la nostalgia que producen las vicisitudes de la vida, recibiendo grandes y crueles desengaños, aun de los que mas parecía que le amaban. Por cuestiones políticas tuvo que abandonar su patria chica y en ese trance y á pesar de su carácter lleno de virilidad y buen humor, escribió sentidos versos al pueblo que le sirvió de cuna, imprimiendo en ellos la vehemencia, el sentimiento, el dolor y la esperanza, pero de un modo magistral y elocuente.

No hay mas que leer el último libro de su producción que lleva el título que encabeza estas líneas y pronto halla el lector las aromas deliciosas de la poesía clásica y la música del ritmo mas soñador.

En una palabra:

Una joya literaria que revela una neutralidad privilegiada y un alma grande que por su magnitud llega hasta la inmortalidad.

JOSÉ POVEDA PAYÁ.

Obreros: Leed y propagad
ALICANTE OBRERO.

El ferrocarril de Alicante-Denia

La inauguración

Ayer y como oportunamente anunciamos tuvo lugar la inauguración del ferrocarril de la Marina en el trozo comprendido entre Altea á Denia.

Al acto fuimos invitados y asistimos para poder así informar á nuestros lectores.

En marcha

A las nueve menos cinco minutos partió el tren inaugural que lo componía: la locomotora número 11, cinco coches de primera, uno de 1.^a 2.^a y otro de 1.^a 3.^a; y dos furgones.

La locomotora, estaba artísticamente engalanada.

El viaje

El viaje se presenta encantador, delicioso pero se nota la falta de entusiasmo en las estaciones del paso; solamente la del Campello aparece engalanada y en la de Teulada y Gata que salió la música á recibirnos.

En las demás estaciones, nada. Algunos grupos de curiosos, en su mayoría niños y mujeres.

Sin duda sabían que viajaban en el tren inaugural la funesta mayoría liberal y así demostraron nuestros compatriotas el odio de que se hacen acreedores ésta.

Durante el trayecto hemos pasado por diecinueve túneles, infinidad de peligrosísimos terraplenes y muchísimos puentes sobresaliendo el conocido por el de «Mascarat», que mide 83 metros de altura, siendo una soberbia obra de ingeniería.

Para este puente se está construyendo una doble baranda, capaz de sostener el convoy, en caso de que el fuerte viento Norte que por allí reina con frecuencia, lo sacara de los rieles.

La llegada

A las doce treinta llegamos á la estación de Denia, donde esperaban en el andén á los expedicionarios, el alcalde, un cura y dos ó tres empleados.

Mal recibimiento

Este recibimiento dispensado á los que de Alicante fueron á Denia, fué la nota más saliente del viaje, del que guardará gran recuerdo la compañía.

Informándonos

Como nuestra misión es la de informar á los lectores, abandonamos la estación trasladándonos algunos periodistas al pueblo, donde éste se hallaba congregado en imponente manifestación y en la que á la cabeza figuraban grandes cartelones, leyéndose: «El que vaya á esperar el tren á la estación es enemigo de Denia».

Nos mezclamos entre los manifestantes y nos pudimos enterar que las protestas, las muestras de hostilidad, toda aquella actitud era debido á que la compañía de los ferrocarriles de la Marina, pretende quitar los talleres de dicho pueblo, privándoles así de dar trabajo á los obreros denienses.

Nos despedimos de los organizadores ó cabezas de la manifestación, prometiéndoles volver después de comer, para recoger sus quejas, y darlas á conocer, poniendo nuestro periódico á su disposición.

El banquete

En la mesa se sentaron las autoridades y demás invitados.

El menú servido, no respondió al coste de él, notándose muchas deficiencias tanto en la cocina como en la dirección del servicio.

Los brindis

Al descorcharse el champan, cuando los estómagos están repletos y los vinos se han subido á la cabeza, se iniciaron los discursos, comenzando don Pedro Llorca, y siguiéndoles D. Manuel Ors Cano, D. José Franco Rodríguez, D. Martín Rosales, D. Rufo Rendueles y D. Joaquín Galán, siendo encaminados todos los discursos á demostrar que los espíritus surten pronto sus efectos.

Regreso

A las 2:50 se emprendió el regreso á Alicante, quedándonos allí varios de los periodistas, para visitar á los obreros, de lo que mañana informaremos á nuestros lectores.

¿Se entienden?

Dice un colega de alicante:

«ALICANTE OBRERO, subtítulo de su editorial. «El agua siempre fué agua.»

Canastos, se habrán quedado ustedes tranquilos después de hacer tanta afirmación.

Qué modo de profundizar...

Nó colega, no nos hemos quedado tranquilos; cuando nos quedaremos tranquilos será en esclarecerse todo el chanchullo, el escandaloso aprovechamiento de las aguas de la red tubular, y que usted demostrando ser un mal alicantino no ha tocado en el periódico. Entonces si nos quedaremos tranquilos.

Tiene muy mala leche el señor que se aprovechó de las aguas... negras, pero la tiene peor ó ninguna el colega que se aprovecha también de las aguas para chuguearse.

MUNICIPALERIAS

De la última sesión

A pesar de haber transcurrido tres días al de la última sesión, todavía nos queda la indignación que experimentamos al contemplar á los concejales de la oposición sentados en sus banquillos rojos, como si fueran estatuas, marmotas, sin hacer la verdadera oposición, sin poner frente á las arbitrariedades de la bochornosa amalgama liberal conservadora, los argumentos contundentes, la afirmación sólida y razonada, la protesta enérgica, los reñones si llegara el caso.

Los concejales republicanos hacen el papel de ca...s, manteniéndose en actitud favorable, prudente y servicial para con los monárquicos. Y esto si no fuera porque reconocemos en la honradez de dichos señores, diríamos que está pagada, que sería una gran canallada, un completo desprestigio para la minoría de oposición. Y aún así lo es, pues no faltan en estos casos elementos recelosos.

No comprendemos como los ediles republicanos, que sin duda llevan la muestra del sexo de que les dotó Natura, permiten que se les escarnezca, se les burle y suelten la sarcástica carcajada en sus propias barbas y bigotes.

De querer demostrar la virilidad de que alardean los prohombres de la izquierda, hubieran derribado de un puntapié ó le hubiera puesto el mollete colorado á cualquier de esos ediles sarasas que intentaron y llegaron á llevar á cabo tal guaza en desdoro de la verdadera representación del pueblo.

Comprendemos que esa farándula de vividores políticos de la derecha, actúen como lo vienen haciendo aún faltando á la corrección, cortesía y honesta caballerosidad si es que la tienen; pero dejamos incomprensible el que los de los bancos de enfrente, los que debieran arrastrar todas las consecuencias por mantenerse en su puesto de batalla verdad, vengán actuando de comparsas y se dejen seducir de forma tan poco envidiable que dice muy poco en su favor.

No señores ediles republicanos, esto debe acabarse. No hay que imitar los vicios de Répide y Benavente, aunque sobre distintos puntos y diferentes contactos, hay que ser valientes, abnegados, fuertes, vigorosos; hay que ser honores en una palabra. Los castrados, los faltos de sinceridad para exponer honradamente sus opiniones, no pueden ocupar los lugares donde vosotros reposais vuestras nalgas quizas para saciar la fatiga que os produce el batallar en pró de vuestra idea redentora.

Hay que ser hombres, ediles de la izquierda, no hay que ser hermafroditas.

Hay que mostrar si llegara el caso las partes, esas partes robustas que debe tener todo elemento revolucionario, para que figen la esperanza en vosotros, para que os vean que estáis repletos de varonilidad para hacerlo rodar todo por grande y poderoso que sea.

Hay que enseñar los puños cerrados para que puedan observar que contáis con potencia suficiente para descargar los sobre sus molteras y sacarles todo el serrín que ellas contienen.

Hay que esgrimir el palo para demostrar que podéis poner á raya á toda esa taifa de canallas, vividores, farsantes, sinvergüenzas, deshonorados, viciosos, libelos, hombres de honor con deshonor, negociantes, políticos de pan y dinero, chupápteros, caciques y toda la escoria social de degenerados que bailan en derredor de esta política de descrédito y miserable, que abra sus puertas para dejar penetrar en ella á toda clase de gentuza por difícil que sea el reconocerla en la lista social.

Ya lo sabeis concejales republicanos, ante todo hombres y cuando con un campanillazo se pretenda impedirnos hablar, llevando la razón, arrojar la campanilla á la calle y tras ella...

Si señores republicanos, ante todo hombres, que no dude nadie ni de vuestra honradez ni de vuestra varonilidad.

EL EDIL POPULAR.

TRABAJADORES. - Un obrero como vosotros, creyendo favorecer á la clase obrera, se compromete á componer vuestros relojes á mitad de precio de cualquier relojería, garantizando los trabajos. También trabaja para burgueses. — Villavieja, 73, bajo.

NOTICIAS

En el Ayuntamiento se reunió la comisión de festejos para tratar sobre la organización de los que han de celebrarse en Agosto y ultimar el programa.

Se cree que los dueños de los cafés y hoteles establecidos en la Explanada, organizarán un número que llamará la atención, y otro el Círculo de Unión Mercantil y otro los propietarios de los balnearios de la playa del Postiguet.

En la partida de los Angeles se vendió una casa con huerto.—Carretera de San Vicente, número 71.

Han terminado los exámenes del primer ejercicio correspondiente á las posiciones á escuelas nacionales, turco libre que venían celebrándose en Valencia; habiéndose suspendido, por acuerdo del tribunal, los restantes ejercicios hasta nuevo aviso.

Lecciones

Se dan á domicilio y á precios módicos, avisando al repartidor de este periódico, San Juan, 18, Elche.

La Sociedad Taurina de Levante ha solicitado del Ayuntamiento se precinten los tendidos de sol de la Plaza de Toros, por considerar que son suficientes los de sombra, para las novilladas económicas que se vienen celebrando.

Lecciones

Prácticas de Teneduría de libros, se dan lecciones á domicilio. Precios módicos.—Razón: Agatángelo, 13. 1.º — Benalúa.

Esta mañana á las 5 han contraído matrimonio en la Iglesia de San Nicolás nuestro muy amigo Remigio Torralba, conocido dependiente de la «Peluquería Galiana», con la agraciada señorita Paquita Coves.

A los jóvenes esposos deseamos muchas felicidades y prosperidad.

Se vende un establecimiento de bebidas, acreditado por su numerosa clientela. Darán razón en esta imprenta.

Fray Feliu absuelto

Como ya saben nuestros lectores el viernes se celebró la vista de la causa contra nuestro entrañable compañero de redacción José Llorens (Fray Feliu), por el supuesto delito de injurias y calumnia.

Defendió á nuestro compañero el notable abogado D. José Guardiola Ortiz, quien ha obtenido la absolución de su patrocinado.

Nos felicitamos y felicitamos al amigo Llorens, haciendo extensiva esta felicitación á su defensor señor Guardiola.

Lo de ayer

Ayer tarde y á la hora anunciada tuvo lugar la novillada de las llamadas económicas á cargo de Carreterito y Herraiz.

Este último no mereca que nos acordemos de él; derrochó tanta ignorancia como miedo y eso que no llegó á matar su último toro.

Dedíquese á otra cosa ya que de los toros no sacará otro producto más que el de ayer: sustos y revolcones á granel.

Carreterito hecho un valiente toda

la tarde y librando á cada instante de serios percances á su colega Herraiz.

En el último toro invadieron el ruedo varios espectadores pidiendo permiso para matar el toro que Herraiz con muy buen acuerdo se negó á matar.

La presidencia asesorada por el chico de los cacharos tan mal ó peor como el domingo anterior.

Terminamos estas líneas pidiendo al señor gobernador no autorice esas mal llamadas novilladas en la forma que se vienen haciendo.

P. P. T.

Hacen falta

REPARTIDORES

para el periódico

Suicidio

Serian próximamente la una y media de la madrugada de la noche del pasado domingo puso fin á su vida disparándose un tiro en la región parietal derecha el joven Juan Rovira.

El hecho lo llevó á cabo en la calle de la Virgen de Belén, después de salir de la panadería del señor Forner de comerse unos panecillos calientes.

Practicaron las primeras diligencias el jefe de la guardia urbana señor Santamaría y el urbano José García Moratalla, quienes dieron cuenta al señor juez de instrucción, el que se personó en el lugar del hecho y ordenó el levantamiento del cadáver.

El joven tenía la browning entepiernas, además se le encontró el retrato de una linda joven con cariñosa dedicación, por lo que se supone que los móviles á adoptar la resolución sean amorosos.

Conflicto
en Alcoy
La huelga textil

El oficio de aparejadores en paños, vista la negativa de los fabricantes á la demanda que tenían hecha, se han declarado en huelga.

Mañana no acudirán al trabajo.

La sociedad de tejedores mecánicos «La Unica» en asamblea general del oficio, celebrada hoy se ha acordado por unanimidad, vista la justa petición de los hiladores mecánicos á los patronos, retirar la demanda presentada y declarar el paro por solidaridad con los hiladores y demás oficios en huelga.

Desde mañana se hallarán en huelga toda la manufactura en lana á excepción de los horneros.

Los obreros tienen sobrada razón en lo que piden, por lo tanto no veo la causa de que los patronos sigan negándose á tan justa demanda.

Meditenlo bien los señores fabricantes y tengan un resgo noble y además justo, y que se pueda decir que en Alcoy aun hay corazones que saben dar en conciencia á cada cual lo que se merece.

Partido republicano radical

Delegación de Alicante
AL PUEBLO

Se convoca á todos los que simpatizan por la causa de la democracia, para que el miércoles 14 de Julio, fecha conmemorativa de la toma de «La Bastilla», acudan á depositar tarjeta al consulado francés, sita en el paseo de Gadea, de seis á siete de la tarde.

Alicante, 12 Julio 1915 — La Junta Municipal

Francesca estaba aterrada.

—No es verdad—dijo,—no te entiendo.

—Calla, mala criatura; soy yo el que hablo y tengo mucho que decirte.

Pietro se pasó una mano por su frente, sudorosa, y prosiguió:

—¿Te acuerdas del día que te sorprendí con el amo? No tuviste siquiera el pudor de mostrarte avergonzada. ¿Qué le dijiste á tu amante mientras te arreglabas la ropa desabrochada, y yo quedaba en la puerta fulminado? «No os preocupéis de él, ez un burro», y os reisteis los dos mientras yo me retiraba mudo y humillado.

Francesca estaba lívida.

Pietro continuó sofocando un sollozo.

—Ciertamente á ti la cosa te parecía natural.

Un marido estúpido, confiado, que siempre te había obedecido, no podía ser más que un imbécil para una mujer viciosa, sin corazón. Tú no sabías apreciar más que á tu amo, capaz de las mayores maldades. Pero desde ese momento el burro meditó su venganza, y cree haberla con seguido.

Francesca estaba agitadísima.

Pietro le aparecía bajo un nuevo aspecto; quería matarla.

Maquinalmente juntó las manos como para pedir perdón.

—¿Te interesa mucho el amo, verdad?—contestó con acento sardónico Pietro, sentándose en un sillón cerca de una mesa, en la cual Francesca vió con terror que colocaban un revólver,—no temas, puedo tranquilizarte, él está mejor que tú y yo, y está cerca de su enamorada.

Francesca perdió la calma.

—No es verdad; mientes—prorrumpió,—no se habría atrevido á marchar sin prevenirme.

—Pues lo hecho—contestó Pietro, que parecía gozar de la alteración de su mujer,—y eso te probará que ningún hombre que ama está encadenado y llega la hora en que uno busca el medio de zafarse.

Francesca se encogió de hombros.

—El amo sabe que pagaría cara su escapada.

Pietro sonrió con desprecio.

—Se ha fiado de mí para calmarte y estoy aquí para eso. Siéntate; te he dicho que tengo que hablar contigo.

Francesca estaba anonadada, sin embargo no quería aparecerse.

—No tengo tiempo de escuchar tus majaderías y me voy.

Se había acercado á la puerta, pero se apercibió con terror de que estaba cerrada y sin la llave.

—No te irás, porque no quiero—dijo Pietro sin moverse de su puesto,—y cuida de no rebelarte ó te mete. ré una bala en los sesos sin pedirte permiso. Ven, te he

EL JIJONERO

Querer sus puer jaciones, salchichón y lomo de la acreditada marca Vichy Visitad el establecimiento de

Sebastián López Colomina

Hay conservas de todas clases y en especial las de percaro. Manteca refinada. También tiene riquísimos quesos.

Constitución, 6.--ELDA

EL CUFTO

El tuerto de la Bañaguera pone en conocimiento del pueblo de Elda, que en su casa, calle de San Antón, 12, encontrará toda clase de telas, especitivos, etc. etc.

También participa que los dominicos sirven patatas fritas y chicharro.

Hay mesas de recibo para dominicos. A todo el público se le servirá 5 y a 10 céntimos.

A los bofetados 25 pesetas la copa

NUEVA SOMBRERERIA

F. Aovedo

Gran surtido en sombreros y gorras para caballeros. — Utilidad Aovedo en sombreros.

PRECIO FIJO

Altamira 12, (antes Princesa)

Consuelo Pascual

Profesora en partos

Academia preparatoria para profesoras en partos y practicantes en uterina menor.

Esta Academia cuenta con profesoras y profesores para el examen de ingreso.

Material completo para la enseñanza y preparación.

PRECIOS MODICOS

Zaragoza núm. 6, principal

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

Precios de suscripción

	Pesetas
En Alicante, un mes	0'50
Fuera de la capital: trimestre	1'75
Extranjero: semestre	6

Números sueltos

Del día	0'5
Atrasados	0'25

ANUNCIOS

Oficiales por cada centímetro de altura, al ancho de una columna, en primera plana, 15 pesetas; en segunda, 10 y en tercera 7'50.

COMUNICADOS

De 2 á 100 pesetas línea á juicio del Director.

PAGOS ANTICIPADOS

Corresponsales en los pueblos de la provincia, No se publicarán los originales que se nos manden sino llevan la firma de nuestros corresponsales.

MODISTA

Especialidad de corte a precios económicos. :-: Conteción esmerada con arreglo á los últimos figurines de París y Madrid. :-: Patrones de todos modistos.

JOSEFA LLORCA

RIEGO, 6 BAJOS. ALICANTE

Partos

Academia preparatoria completa para la carrera de Comadrona, con arreglo al último plan de estudio, bajo la única dirección de

Doña Josefa Grau
Profesora en partos

SAN VICENTE, 61, —ALICANTE

AVISOS UTILES

Medios y horas de comunicación de Alicante

Ferrocarriles M. Z. A.

Correo de Madrid: Sale de Alicante á las 20 horas; llega á Alicante á las 8 horas. — Tren mixto: Sale á las 22'10 horas; llega á las 6'45 horas. — Correo de Andalucía: Sale á las 14'30 horas; llega á las 12'35 horas. — Corto, de A. Ibañeta: Sale á las 6'30 horas; llega á las 4'40 horas. — Corto de Almansa: Sale á las 17'40 horas; llega á las 21'5 horas.

Ferrocarriles Andaluces

Tren mixto de Murcia y Torrevieja: Sale á las 6'30 horas; llega á las 10 horas. Correo de Murcia: Sale á las 4'5 horas; llega á las 11'55 horas. — Tren Mercancías de Zeneta y Torrevieja: Sale á las 4'50 horas; llega á las 15 horas. — Tren Corto de Elche: Sale á las 13 horas. — Mixto de Murcia: Llega á las 10'50 horas

Diversiones públicas

Salón Moderno. — Sección permanente todas las noches. Grandes creaciones cinematográficas. — Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5.

Teatro Nuevo. — Sección permanente de cinematografía. Todas las noches estrenos de notables películas. — Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5.

Tipografía Obrera

Calle San Ildefonso, núm. 8

Alicante

dicho, siéntate allí; es la primera vez que te mando y quiero ser obedecido.

Francesca creyó que su marido enloquecía, y no quiso contradecirle.

**

Tomó una expresión conmovida, y sentándose donde Pietro le había indicado le dijo con dulzura:

—Mi pobre Pietro: yo soy bien feliz de obedecerte; si el amo verdaderamente ha marchado, y no tengo nada que hacer y puedo hablar contigo cuando quieras.

Y así diciendo, sonreía, enseñando sus dientes aun blancos y unidos, y lanzando á su marido una miradas que en otra ocasión le hubiesen conmovido.

Pero en ese momento le irritaron.

—¡Oh! no escondas las uñas, muéstrate como eres: astuta, hipócrita é infame; no es ya el pobre tonto de otras veces que te habla, el que engañaba por tus mohines y tu apariencia honrada, en todo te obedecía. Por muchos años llevé la venda en los ojos; creí que solamente el interés te movía, y aunque me daban horror los delitos en los que tomabas parte y los que tú misma proponías al amo, te perdonaba porque te amaba y me creía correspondido. ¡Qué estúpido! ¿Quién me ha abierto los ojos enseñándome la horrible verdad? Tú, tú misma.