

# EL NOTICIERO BALEAR

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

UNA peseta al mes.

Redacción y Administración, S. Pedro Nolasco, 7, de 8 m. á 8 n.

Teléfono núm. 190.

AÑO I.

Palma domingo 19 de Abril de 1891.

NUM. 19.

## Sección Insular

El viernes por la tarde un carabnero de la ronda de la Comandancia capturó á dos rapazueros que pretendían tan bonitamente introducir en la ciudad cierta cantidad de alcohol, que al efecto conducían arteramente guardado en un envase especial, y que en el tecnicismo *sui generis* que usan los matuteros llámase *coraza*.

El señor Teniente de la ronda, depositó el líquido en el fielato de la Puerta del Muelle.

La Alcaldía impuso ayer una multa de 50 pesetas á un matrimonio, que según cálculos de un curioso observador, gasta, si no más, tanto por lo menos en *bebestibles* como en comestibles.

En un pozo de Alcúdia encontróse la mañana del 16 el cadáver de Jaime Cifre Cerdá, casado, de 44 años de edad, y que según se nos dice padecía desde algún tiempo de enagenación mental.

A pesar de lo que han dicho y repetido varios colegas, respecto al mal estado en que se encuentra el piso de la cuesta de Muntaner, parece que al Sr. Alcalde accidental no le ha parecido oportuno todavía complacer á los que frecuentemente se ven precisados á transitar por aquella vía.

Si el Sr. Barceló tuviera callos en los pies y además se viera obligado á transitar con frecuencia por la mencionada cuesta, entonces es casi seguro no echaría tan en saco roto las repetidas instancias que viene haciéndolo desde tiempo há, casi toda la prensa de esta localidad á súplicas de aquél vecindario; pero á lo que parece no tendrá el Sr. Barceló amigos ni conocidos por aquel barrio.

Santo y bueno que no se nos atienda á los periodistas cuando proponemos una reforma ú otra: pero señor, cuando no más se trata de rellenar varios baches.....

Vamos, Sr. Barceló, dignese por fin ordenar que se arregle la dicha vía, que de lo contrario vamos á pensar se ha declarado V. E. acérrimo protector de los Pedicuros.

En la calle de Moncadas, dos *jembras* que, sino de pelo en pecho, tiznadas, hablamos de dos carboneras, se vapulearon lindamente, por mor de violenta desavenencia surgida á causa de si habían de ser más ó menos unos ciertos maravideses que debía la una entregar á la otra.

El saludable veto, que con gran oportunidad interpuso un agente de orden público, hizo cesar en sus hostilidades las dos beligerantes, de las que la una fué á dar con sus *brios* en el depósito municipal de Capuchinos.

Esta noche á las nueve *La Recreativa*, sociedad domiciliada en la Plaza de la Navegación del Arrabal de Santa Catalina, dará una Academia de baile en la que, como de costumbre, serán muchas las bellas

que asistirán á dar animación á aquellos salones.

El jueves salió para el continente despues de haber pasado unos días en esta capital, nuestro distinguido amigo el joven poeta, colaborador de *La Ilustración Española y Americana* D. Luis del Río.

A las seis de la mañana fondeó ayer en nuestro puerto procedente del de Barcelona el veloz vapor *Lulio*, con el correo, 49 pasajeros, 6 bueyes y otros efectos.

El magnífico vapor *Belloer*, de esta matrícula, es el encargado de conducir mañana la correspondencia pública y oficial á los puertos de Ibiza y Alicante.

Desde ayer fueron alta los reclutas del Regimiento de Filipinas, que en lo sucesivo prestarán el servicio de la Plaza.

Personas que creen estar bien enteradas de lo que ocurre en las esferas burocráticas nos aseguran que muy próximamente serán declarados cesantes varios empleados de esta Delegación de Hacienda, para dar cabida á los aspirantes hasta ahora desatendidos que han prestado servicios á la situación.

El Sr. Alcalde ha multado á diferentes carreteros por conducir sin brida sus bestias.

Duro con estos contraventores y además con los conductores de carros ó trajineros que se quedan dormidos como lirones, encomendados al instinto del animal.

Nos parece que ha llegado la hora de que la Alcaldía recuerde á los vecinos, propietarios de perros, que impongan á estos el uso del bozal, bajo las penas consiguientes que suelen prescribirse.

Este es un interés público que no puede quedar abandonado al azar y por consiguiente contamos con que sea atendida nuestra indicación.

Suplicamos al Sr. Comandante de la Guardia Municipal escite á los dependientes de su autoridad á ser inexorables en lo concerniente á no permitir que carruajes y caballerías vayan á la carrera por las calles, pues ayer tarde en la calle del Conquistador faltó poco para que un carretón atropellara á unas señoritas, las cuales por una casualidad solo experimentaron el correspondiente susto.

En la acera que hay en el muelle frente á la caseta de carabineros, encontróse días pasados un reloj de metal negro, de señora, que fué oportunamente depositado en la Inspección de Vigilancia.

Damos publicidad á la anterior noticia, deseosos de contribuir á que pueda el dueño de aquella prenda recobrarla, presentándose al efecto á la nombrada dependencia con las señas de la alhaja.

Entre los pasajeros venidos ayer á bordo del vapor *Lulio* figura un matrimonio *fiarmonico*, que no tardará en darnos á conocer los so-

noros acordes de un organillo, á cuyo compás parece ejercer más alegremente su vida de postulantes.

El coronel de Ingenieros retirado D. Mariano Esteban y Gomez, falleció el jueves por la noche en Mahon.

Era el finado persona respetabilísima y que gozaba en esta ciudad de universales simpatías, legitimamente conquistadas, merced al exquisito tacto y rara prudencia demostrada en el acertado desempeño de distintos cargos que se le copiaron, de entre los que recordamos el de Comandante de esta plaza.

Segun habíamos anunciado á nuestros lectores, para el lunes próximo ha sido convocada la Junta municipal de asociados al objeto de aprobar los presupuestos municipales del presente año.

La prensa de San Sebastian se ocupa en términos muy laudatorios de nuestro paisano y joven tenor, Sr. Brotat, del que dicen alcanzó, en el desempeño de la *Lucrezia* un verdadero triunfo.

A los alborotos de que da cuenta nuestro apreciable colega *El Isleño*, y que dice ocurrieron en la calle de San Jaime y sus aflayentes, debemos nosotros añadir los que tuvieron lugar en las calles de San Pedro y General Barceló, en cuyo sitio llevaron una turba de chiquillos su travesura hasta el extremo de derribar á una pobre vieja, que se condola amargamente del único desenfreno de que hoy hace pública gala cierta parte de nuestra juventud.

Esta noche, la Asociación de *Seglares Católicos*, celebrará la festividad del patrocinio de San José con una velada artístico-literaria.

Falta solamente para completar el proyecto de las obras que en la Plaza de San Antonio se están efectuando, la colocación de algunos bancos de piedra, que al decir de algunos de nuestros colegas en breve tendrá lugar.

Los *Libros*, Boletín de la Sociedad Bibliográfica de las Baleares, ha visitado nuestra redacción; el texto del último número publicado comprende el siguiente sumario:

- I. Randa: Sus montes, sus hermitas, la población y su iglesia. V, por D. Lás Bausá y Felu.
  - II. A una viudita, (poesía), por Fulvio Testi, traducida por D. J. L. Estelrich.
  - III. Bibliografía: España: Islas Baleares.—El Mobiliario, III.—Código Civil, tomo II.—París.—La Espuma.—La vida errante.—Fortificación permanente.—Cultivo de la zulla.—La España Moderna. Tomos xxv y xxvi.
  - IV. Noticias.
  - V. Advertencias.
- Acompaña á este número: Historia de la villa de Campos, pliego 24.

El conocido comerciante D. Manuel Salas y Palmer tiene pedida á este gobierno civil la competente autorización para levantar una torre á orillas del mar y en terrenos de su propiedad en el pintoresco caserío de Porto-Pí.

Esta noche tendrá lugar en el Teatro-Circo, el estreno de la preciosa comedia de Pina Domínguez *Creced y Multiplicaos* y se repetirá la chistosa zarzuela *Un casament en Picaña*.

El martes se repetirán *Los bombones* y *El Trovaor*.

El próximo juéves, tercer día de moda, estrenos de la comedia *Los guantes del cochero* y de la zarzuela *D. Abdon y D. Sénen*.

Segun la nota en que la Delegación de Hacienda comunica la suma á que asciende el débito municipal, resulta deber nuestro municipio la cantidad de 117,2477 pts.

Para adquirir dos coches que deben prestar servicio en la próxima temporada de verano salió para Barcelona un comisionado de la Compañía Mallorquina de Omnibus.

A bordo del cañonero de guerra *Alsedo* salieron ayer tarde para Mahonlos 25 individuos de tropa, que con destino á la dotación del *Pelayo* llegaron á esta ciudad el jueves último.

En dicho buque salió tambien el contador de las escuadras señor Fuati, que para las atenciones del *Pelayo* y *Reina Regente* conduce la respetable suma de 150.000 pesetas.

D. Guillermo Oliver y Caubet ha dimitido el cargo de corredor de comercio de esta plaza, á quien previó cumplimiento del artículo 67 del Reglamento interino de Bolsas de comercio, será devuelta la fianza que tiene depositada á disposición del Colegio del ramo.

La compañía gimnástica que dirigen los hermanos Llop, darán esta tarde, en unión de la *Mujer Pez*, la función que por causa de la lluvia tuvo que suspenderse el domingo pasado.

D. José Salas y Muntaner ha solicitado de este gobierno civil la autorización debida para retirar la fianza, que en cantidad de 2000 pesetas, habia depositado su tío don Luis Salas, cuando en 17 de Abril de 1889 fué nombrado Corredor intérprete de buques.

Ayer debió celebrarse en Mahon la subasta para el arriendo del Teatro de aquella ciudad, sirviendo de tipo la cantidad de tres mil pesetas siendo condición espresa la de no admitirse proposición alguna inferior á dicha suma.

Para cubrir atenciones de la escuadra, surta, como saben nuestros lectores en aguas del puerto de Mahon se pagó ayer en esta sucursal del Banco de España la cantidad de ciento cincuenta mil pesetas.

Los dos individuos que dijimos dias atrás haber sido presos é inco-municados como sospechosos de complicidad en el crimen de la calle de la Marina, fueron puestos ayer en libertad bajo fianza carcelaria.

De una yeseria de la calle del Socorro escapóse ayer tarde un caballo que arrolló á una mujer á la que causó una leve contusión en la cabeza.

La difteria arrebató ayer del seno de su familia á una preciosa niña de siete años de la calle de la Almodaina.

El presunto autor del robo cometido en el establecimiento tipográfico del Sr. Colomar, fué puesto ayer en libertad por auto del señor Juez instructor del distrito de la Catedral.

Para el Hospital salió también de la cárcel una mujer, que cumple en dicho establecimiento penitenciario condena de arresto.

Movidos tan solo por el deseo de depurar la verdad de los hechos, nos hemos procurado informes fidedignos acerca los rumores que circulaban referentes á incorrecciones ocurridas en el histórico Castillo de Bellver, resultando destituidos de todo fundamento.

Al consignarlo así, experimentamos una verdadera satisfacción, pues, seguros estábamos, dada la rectitud y celo desplegados por el dignísimo Capitan General de este Distrito y autoridades á sus órdenes en todo cuanto con su delicada misión se relaciona, de que, de haber existido algun abuso, en el acto hubiera sido castigado.

La práctica del acuerdo, que á propuesta de nuestro querido amigo D. Pedro Martinez, tomó nuestra corporación municipal, seria de todos bien recibido; nos referimos al riego de calles y plazas que nos librara del asfixiante polvo que hoy nos consume y nos devora.

Aprovechando la tarde de ayer, que fué primaveral y esplendorosa, fueron en número considerable las personas que abandonaron el prosaico recinto de la ciudad para respirar el agradable perfume de nuestra campiña amena; el caserío de Porto-Pí vióse muy visitado, y el restaurant llamado *Cas Catalá* atestado de *touristas* á plazo contado, de los que muchos al regresar lo verificaban á impulsos de una presión de cinco atmósferas por lo menos.

Cultos

MAÑANA LÚNES

Santoral: Sta. Inés de Monte Pulciano virgen.

Subile de cuarenta-horas: Concluye en las Teresas en honor de S. José. Exposición á las 6, á las 9 y media misa mayor; al anochechar rosario, meditación, Te-Deum y reserva.

Corte de María: En el Hospital á Nuestra Sra. de Belen.

Oficial

En el Boletín oficial de la provincia núm. 3778 se publica:

- Una circular sobre elecciones.
- Otra ordenando la captura de un preso.
- Anuncio de que D. Manuel Salas y Palmer tiene solicitado permiso para construir una torre en Porto-Pi.
- Anuncio de que D. Guillermo Oliver ha dimitido el cargo de corredor de bolsa.
- Anuncio de que D. José Salas y Muntaner solicita la fianza de 2.000 pesetas que prestó su tío D. Luis Salas.
- Real orden marcando las nuevas tarifas é itinerario para el servicio de trenes.
- Otra relatando los individuos del ejército de Ultramar que han de pedir la conversión de sus créditos.
- Providencia de esta Administración de Contribuciones declarando incursos en la penalidad debida á los morosos en proveer de cédula personal.
- El Ayuntamiento de Mahon anuncia la subasta del Teatro.
- El Juzgado de la Catedral anuncia la venta de fincas de esta ciudad.

El Juzgado de Manacor anuncia la venta de una finca rústica del término de Santañy.

El Juzgado municipal de Lluchmayor anuncia la venta de una finca rústica sita en aquel término municipal.

**ALCALDIA DE PALMA**  
Se ha depositado en estas oficinas una mantilla hallada en la via pública.  
Lo que se anuncia al público para que pueda ser reclamada por la persona que la ha extraviado.—Palma 16 Abril 1891.—El Alcalde accidental, José Barceló.

**Asociación de Clases Pasivas**  
No habiendo reunido en la última Junta general extraordinaria número suficiente de asociados, se convoca de nuevo para la que tendrá efecto el Domingo 19 del actual á las cinco de la tarde en la casa del que suscribe San Juan número 9, la cual tendrá efecto sea cual fuere el número de los que asistan, debiéndose tratar de la disolución ó de la continuacion de dicha asociación.  
Palma 12 Abril de 1891.—El Presidente, Gerónimo Rius.

**Gremios de Abacería**  
Los días 18, 20 y 21 del que rige estarán expuestas en la tienda número 22, de la calle de San Juan las listas de los agraviados á efectos de reclamación.—El Sindico, Juan Monfort.

**SOCIEDAD MALLORQUINA DE TRANVIAS.**  
Por acuerdo del Consejo de Administración, se abre suscripción pública por la suscripción se cerrará el día 21 de trescientas acciones de 250 pesetas cada una, forman las setenta y cinco mil pesetas que faltan á suscribir para completar el capital social.  
Este mes y puede hacerse en el Crédito Balear, Cambio Mallorquín y Sucursales de ambas Sociedades, en la Agencia de los Sres. Pomar, Copiñas 6 y en el escritorio de los Corredores de Comercio, don José Oliver, Escursach 1 y de D. Gabriel Picornell, Copiñas 5.—Palma 6 de Abril de 1891.—El Presidente, Alejandro Roselló.—P. A. D. C. D. A.—El Vocal-Secretario, Julian Mut.

Movimiento local

- Nacimientos**  
Dia 16.—Varones 4, hembras 1.
- Matrimonios**  
Dia 16.—Ninguno.
- Defunciones**  
Dia 18  
Tomás Llompert Mateu, casado 38 años, Calle de Jaime Ferrer.—Gastro enteritis.  
Blas Muñoz Manrique, soltero 19 años, Hospital Militar.—Hemorragia cerebral.  
Juan Ramon Vidal, 7 años, Hospital.—Tuberculosis.  
José Miserol Sabaté, 2 años y medio, calle del Aceite.—Bronquitis.  
Juana Ana Peris Beltran, viuda 76 años Hospital.—Tuberculosis.  
Teresa Ripoll Herrero, 7 años, calle de la Almodaina.—Difteria.

**Hospital civil**  
Dia 18.—Movimiento de enfermos.—Entradas, varones 1, hembras 1.—Salidas, varones 3, hembras 0.—Defunciones, varones 1, hembras 1.

**Reses sacrificadas en el Matadero**  
Días 18.  
Lanares 176, Vacunas 7.—Total 183.

**Movimiento de buques**  
FONDEADOS  
Dia 18

- De Valencia pailebot *San José* patron Bartolomé Enseñat 6 trip. ton 53 arroz y otros m. Palma.
- De Barcelona vapor *Lulio* capitan don Pedro Aulet 25 trip. ton. 405 efectos y balija pas. 49 m. Palma.
- DESPACHADOS**  
Para la mar *Cañonero Alsedo* comandante D. Francisco Gimenez, 48 plazas y su equipo.  
Para Valencia pailebot *Nuevo Corason* patron Antonio Arbona 7 trip. ton. 110 con vino de tránsito m. Soller.  
Para Barcelona pailebot *San Antonio* patron Juan Pujol 6 trip. ton. 59 efectos m. Palma.  
Para Ibiza laud *San Antonio* patron Juan Gelabert 4 trip. ton. 38 con lastre m. Palma.  
Para Felanitx pailebot *San José* patron Antonio Compañy 3 trip. ton. 49 con pipas vacias m. Palma.  
Para Ibiza y Alicante vapor *Belleer* capitan D. Juan Singala 24 trip. ton. 788 efectos y balija m. Palma.

**Boletín meteorológico.**  
Dia 18

	9 m.	3 t.
Barómetro . . . . .	767.2	
Termómetro seco . . . . .	14.3	
Id. húmedo . . . . .	11.3	
Mínima . . . . .	6.2	
Reflector . . . . .	2.6	
Dirección del viento . . . . .	S. E.	
Ascenso del barómen en 24 h.		
Desc. del baróm. en 24 h.	1.9	

**ACAECIEMENTOS**  
A las nueve cielo despejado y orizontes claros, Cirrus en todos los cuadrantes viento al N. flojo y el estado del mar calma.

A las doce sigue el mismo cariz con el viento al S. fresquito siendo la mar rizada del viento.

A las siete se calma el viento por completo del S. y yo se ven más que Stratus en el cuarto cuadrante y mar llana.

**Ferro-carriles de Mallorca**  
Servicio de trenes que regirá desde el día 1.º de Abril al 30 de Septiembre de 1891.

- De Palma á Manacor y La Puebla.—A las 7.30 mañana, 2.15 y 4 (mixto) tarde.
- De Manacor á Palma.—A las 3 (mixto) 7 m. y 5.45 t.
- De La Puebla á Palma.—A las 7.25 m. y 5.55 t.
- De Manacor á La Puebla.—A las 7 m. y 5.45 t.
- De La Puebla á Manacor.—A las 7.25 m., 2.45 y 5.55 (mixto) t.
- Tren periódico: Los días de mercado en Inca.—De Inca á Palma á la 1 tarde.
- Palma 10 de Marzo de 1891.—El Director General, Guillermo Moragues.

Vapores-correos

- Salidas**  
Los domingos á las ocho de la mañana para Ibiza y Alicante y á la misma hora de Alcudia para Barcelona.  
Los lunes á las doce del día para Cabrera; á las cinco de la tarde para Mahon.  
Los martes á las cinco de la tarde para Barcelona.  
Los jueves á las ocho de la mañana para Mahon por vía de Alcudia; á las doce del día para Cabrera; á las cinco de la tarde para Valencia y para Barcelona.  
Para el interior de la isla salen todos los días á las dos de la tarde.
- Entradas**  
Los domingos á las ocho de la noche de Mahon por vía de Alcudia.  
Los lunes á las siete de la mañana de Valencia.  
Los martes á las seis de la mañana de Barcelona, y á las doce de Cabrera.  
Los miércoles á las doce de Ibiza y Alicante.  
Los jueves á las seis de la mañana de Mahon y á las once de Barcelona por vía de Alcudia.  
Los sábados á las seis de la mañana de Barcelona; y á las doce de Cabrera.  
Todos los días á las siete de la mañana llega á Palma la correspondencia del interior de la isla.

**Se alquila una tienda**  
en la calle de Ballester núm. 70, y otra en la de Mantercos, núm. 28. Ambas tienen agua. La última es muy capaz, tiene establo y puede servir para taller, fábrica ó almacén.  
En la calle de Troncoso núm. 3 pral. informarán.

**Se alquila el primer**  
piso de la casa zaguan número 28 de la calle de los Angeles; tiene agua de fuente á piso, coladuría, terrado y un cuarto en el desvan; en la calle de Pelaires número 55 principal informarán.

**Al público**  
Subasta voluntaria de los predios Son Peretó y Son Montaner; situados en el término de esta ciudad, se verificará el sábado 25 de los corrientes, á las 12 de la mañana, en el despacho del Notario don Miguel Ignacio Font, donde estarán de manifiesto las condiciones de la venta.

**Andrés Bordoy y C.ª**  
COMISIONISTAS  
*Calle Jaime 11, 87 y 89.—Palma Mallorca*  
Son agentes de varias fábricas de calzado, y de la Vidriera d'Inca Pont d'Inca. Unicos representantes de la acreditada fábrica de Cajas de hierro para valores de D. Francisco Martinez.

**Escuela de música**  
MOLINEROS 34 PRINCIPAL  
Horas de clase de 4: á 4 y de 6 y media á 8 y media noche.

**TEATRO-CIRCO BALEAR**  
Compañía cómica-lírica bajo la dirección de DON RAFAEL BOLUMAR  
Funcion para hoy  
1.º Sinfonía.  
2.º ESTRENO de la comedia  
**CRECED Y MULTIPLICAOS**  
3.º La zarzuela en un acto  
**UN CASAMENT EN PICAÑA**  
A las 8 y media en punto.  
PLAZA DE TOROS DE PALMA  
Sorpreniente espectáculo  
para el domingo 19 de Abril de 1891  
**LA MUJER PEZ**  
Compañía gimnástica, acrobática, mímica y pantomímica que dirigen los reputados artistas

**HERMANOS LLCP**  
Entretenidos intermedios por los originales clowns.  
Se ejecutarán los difíciles trabajos de su repertorio.  
**PRECIOS.**—Palcos sin entrada 2 pesetas; Entrada general 0.40 Medias entradas para niños menores de 10 años y soldados sin graduacion 0.25; solo los niños de pecho están exceptuados de tomar entrada.  
Las puertas de la plaza se abrirán á las dos y media empezando la funcion á las tres y tres cuartos en punto.

**Servicio Telegrafico Particular**  
(DE NUESTRO CORRESPONSAL)  
Barcelona 18 á las 4 t.  
Los fabricantes del Llobregat retardan el trabajo por temor á las eventualidades de la huelga.  
Viena.—Han sido descubiertos los asesinos de Beltselieff. Huelgan los mineros de Vestfalia.  
Barcelona 18, 4 t.  
El Presidente de los obreros de las tres clases de vapor declara que se adherirán á la manifestacion pacifica temiendo empero ocurran desórdenes y coliciones.  
En New-York aumenta el trancazo y la mortalidad.

**DE LA PRENSA ASOCIADA.**  
Madrid 18 á las 10.45 m.  
Un redactor de *El Imparcial* ha tenido un interview con el Presidente del Consejo que sintetiza el criterio del gobierno manifestando que los obreros podrán en los meetmgs que celebren presentarse con amplia libertad.  
Supónese que en la conferencia obrera internacional quedará acordada la jornada de ocho horas; pedir el mejoramiento de la clase obrera, fundándose en que la civilización quiere al obrero digno, y que deje de ser instrumento inconsciente para convertirse en verdadero auxiliar de la industria.

**ULTIMAS COTIZACIONES**  
Madrid 18 Abril

4 p interior . . . . .	76.20
4 p amortizable . . . . .	89.25
Cubas . . . . .	102.75
Banco de España . . . . .	416.00
Arrendataria de Tabacos . . . . .	90.00
Barcelona	
4 p interior fin de mes . . . . .	76.47
4 p exterior fin de mes . . . . .	77.37
Cubas . . . . .	102.50
Coloniales . . . . .	63.55
Nortes . . . . .	75.15
Francias . . . . .	40.30
Madrid liq. . . . .	76.40
3 p renta francesa . . . . .	94.68
4 p Español . . . . .	75.28
Palma	
Crédito Balear . . . . .	115.50
Cambio Mallorquín . . . . .	80.50
Ferro-carriles de Mallorca . . . . .	62.50
Alumbrado por gas . . . . .	00.00
Salinas de Ibiza . . . . .	00.00
Sociedad General Mallorquina . . . . .	90.00
Bonos Municipales . . . . .	24.22
La Islaña, C.ª vapores . . . . .	61.00
Lulio, Empresa marítima . . . . .	61.50

**PALMA.**—Imp. DE BARTOLOMÉ ROTGER

# EL NOTICIERO BALEAR

Hoja independiente consagrada á literatura, artes, ciencias, mejoras públicas y asuntos generales.

Núm. 3.

Tercer Domingo.

Abril.

## SUMARIO

Roque, por J. Valero Martin.—Fragmen-  
to, poesía, por Luis del Rio.—Ganado  
vacuno, por Gladius.—A una rubia, por  
Cascabel.—La fuga, por Raul.—La no-  
vela del P. Coloma, por Vivasca.—Cró-  
nicas madrileñas, por X.—Amor pla-  
tónico, por E. Gausí.

## ROQUE

Roque tenía un hijo.  
Por aquel pedazo de su alma su-  
bia todos los días al andamio, sin  
pensar en que podía espachurrarse  
sobre los guijarros de la calle con  
sólo dar un tropezon ó sentir un  
vahido.

¡Que, había de pensar en seme-  
jantes tonterías! Cuando sonaba la  
campana de la obra por las maña-  
nas, ya estaba allí él despues de ha-  
ber tomado su copa de aguardien-  
te. Se quitaba la capa salpicada de  
yeso, la dejaba en un rincon y can-  
tando una copla mientras pensaba  
en el niño de su alma, iba asentan-  
do hileras de ladrillos á una altura  
de trece metros sobre el nivel de la  
calle.

Aquel invierno era crudo, las hela-  
das amenazaban suspender las obras  
y el cutis de las manos de Roque es-  
taba lleno de grietas que le había  
producido el frio de la argamasa; el  
trabajo era penoso, pero en cambio  
al medio día venia su mujer con la  
cesta en un brazo y el chiquillo en  
otro, y allí junto á la empalizada de  
la obra se comian entre los tres los  
garbanzos del cocido que olia á glo-  
ria y estaba siempre bien teñido  
con azafran y bien calentito para  
que se templara el estómago y en-  
trar en reaccion.

Mientras los compañeros de Ro-  
que jugaban al navero ó fumaban  
un cigarro despues de moler el  
tabaco entre las palmas de las ma-  
nos y de envolverlo en un papel del  
tamaño de una sábana, extendía él  
su capa en el suelo y era de verle  
andar á gatas y mallando en reñi-  
dísima batalla con su hijo que le  
tiraba de las empolvadas barbas y  
le daba hofetones con gran acompa-  
ñamiento de gritos y de risas.

Mientras tanto recogia la muger  
los cacharros y los metía en la cesta;  
la hora de la comida pasaba como  
un soplo; sonaba de nuevo la camp-  
ana; Roque se ponía de pié; daba un  
par de besos á su hijo y algunas veces  
arrimaba un pellizco á su mujer que  
sonreía agradecida mientras volvía  
á cargar con su cesta y con su chi-  
co y se alejaba á tiempo que empe-  
zaba Roque su ascension trepando  
cómo un mono por los andamios.

Un día se presentó Roque con  
una cebolla dentro de una libreta, lo  
dejó todo cuidadosamente envuelto  
en la capa y al subir al andamio,  
suspendió las canciones y las bro-  
mas con sus compañeros.

—Que te pása Roque—le pregun-  
taron.

—Tengo malo el chiquillo—con-  
testó y siguió colocando los ladri-  
llos en silencio.

Al medio día no fué la mujer á  
llevarle la comida: se sentó en el  
suelo, apoyó las espaldas en la tabla  
de la empalizada y comenzó á mor-  
der el pan y la cebolla.

No llegó á comer la mitad de su  
almuerzo, volvió á envolver lo que

le sobraba, en la capa, encendió un  
cigarro y lo dejó apagar sostenién-  
dole entre los labios como si fumara.

Cuando sonó la campana, se en-  
derezó perezosamente, volvió á en-  
cender el empezado cigarro y resú-  
men de su meditación soltó una  
blasfemia al atravesar la estrecha  
puertecilla de la obua.

Al entrar en su casa por la noche  
la encontró invadida por las veci-  
nas; el chiquillo se ahogaba. cada  
comadre proponía una medicina  
infalible, su mujer lloraba á más y  
mejor. Roque tiró la gorra y la ca-  
pa, se sentó en un banquillo junto  
á la cama de su hijo, no pronunció  
una sola palabra en toda la noche.

A la madrugada, el niño empezó  
á revolver los ojos en las órbitas y  
cerrar sus manecitas con movi-  
mientos convulsivos, la madre lo  
besaba llorando con angústia, las  
vecinas contenian las lágrimas, Ro-  
que lo miraba con estupor.

La difteria hacia una víctima  
más, el aire dejó de circular por  
aquellos endeble pulmoncitos; el  
último suspiro de aquel niño fué un  
ronquido informe, se estremeció su  
cuerpo un segundo y dejó caer la  
cabeceita sobre las almohadas.

Roque escondió la cara sobre la  
misma almohada, su mujer se re-  
torcía los brazos.

Al día siguiente empeñó el padre  
la única alhaja que había en la casa,  
su reloj de plata; compró un ataud  
para su hijo y se bebió dos botellas  
de vino.

El sábado no tenía jornal que  
cobrar y en cambio tenia empeñado  
gran parte de su ajuar.

Por la noche entró en su casa  
completamente borracho.

—Mañana no tenemos que em-  
peñar, le decía su mujer—no podre-  
mos comer.

—Tampoco puede comer mi chi-  
co—respondía él tambaleándose:  
ahora que duerme él, ayunaremos  
nosotros—y dando una carcajada,  
se dejó caer vestido sobre el único  
gergon que quedaba en su casa.

J. VALERO MARTIN

## FRAGMENTO (1)

¡Europa! ¡Sierva mía! Tú me viste  
A mi libre albedrío dominante.  
Por todo el orbe resonar oíste  
El nombre vencedor de Bonaparte.  
¿Quién á mi nombre colosal resistió?  
Yo te miré humillada y confundida.  
¡Fui tu señor! De tus augustos reyes  
Hollé la alta cerviz. Fui de su vida  
Dueño absoluto, y les impuse leyes.  
De mi valor audaz en los enconos,  
Llevado siempre por mis fuertes bríos,  
¡Venci sus tropas, derribé sus tronos,  
Pisé sus frentes y los hice míos!

Derroté los ejércitos de Holanda;  
Tomé á Mantua y Tolón: el horizonte  
Se presentó á mis ojos deslumbrante,  
Y entré en Milán triunfante  
Después de apoderarme del Piamonte.  
Y aún mi alegría contener no puedo  
Al recordar los triunfos alcanzados  
Y los lauros ganados  
En Bassano, San Jorge y Roveredo.

Conquisté á Lombardia:  
El romano Pontífice soldados  
Envío contra mí. ¡Vana quimera!  
Al primer choque huieron desbandados,  
Cual de la negra noche traicionera,  
Las sombras al teñir la azul esfera  
Del alba los fulgores sonrosados.

(1) De Napoleón: Poema en un cant e.—N. del A.

De Francia la bandera,  
Tremoló victoriosa en la muralla  
De todos los lugares conquistados  
Por mí; jamás mi pecho con la malla  
De hierro se cubrió; del triunfo cierto,  
Exclamaba al entrar en la batalla:  
¡Ni vencido he de ser, ni seré muerto!  
Y por entre una nube de metralla  
Entraba altivo, fuerte y soberano;  
Rayo de destrucción mi espada era,  
Que sembraba la muerte por doquiera  
Del heroísmo en el furor insano;  
Y mi potro lanzado á la carrera,  
Temblar hacia con su paso al suelo,  
Mientras mi aliento ardiente y poderoso  
Conmovía la bóveda del cielo.

Adelante seguí; nunca la suerte  
Contraria se tornó, ni receloso  
Mi pensamiento sospeché la muerte.  
Seguí nuevas regiones conquistando;  
Pasé el Adda, el Tesino  
Y el Pó, siempre logrando  
Laurel de gloria en mi triunfal camino;  
Y de miel apurando  
La embriagadora copa,  
Extendí hacia Occidente la campaña,  
Desparramando mi aguerrida tropa  
Por las llanuras fértiles de España.

Fué la sola nación que á mis legiones  
Resistió hasta morir. ¡Nada la humilló!  
¡Yo admiro los valientes corazones  
De sus hijos que el miedo no amaneilla,  
Que ante ninguno doblan la rodilla  
Y que saben morir como leones!

En la energía nunca decayendo,  
Lucharon en el triste Dos de Mayo,  
Su santa independencia defendiendo,  
Brillando en ellos del heroísmo el rayo  
Y por la amada patria sucumbiendo.  
Las mujeres, sedientas de venganza,  
Tan sólo en el deber los ojos fijos,  
Lanzaban á sus hijos  
En medio de la bárbara matanza;  
Y los dos valerosos capitanes  
Que á Madrid defendían,  
La falange francesa resistían  
Con el esfuerzo inmenso de titanes,  
¡Y por su patria y por su honor morían!

Y siguió mi ambición, nunca saciada,  
Soñando nuevos triunfos, y mi aliento  
Gigante, cual mi ardiente pensamiento,  
Firme siguió la empresa comenzada  
Sin cesar un momento,  
Pues mi arhelo es tan grande y tan pro-  
fundo,  
Qué, aun preso como estoy, capaz me siento  
De dominar... no al mundo... ¡Es poco el  
mundo!  
¡Sino: también al mismo firmamento!

LUIS DEL RIO.

## GANADO VACUNO

NECESIDAD DE MEJORARLO Y EXTEN-  
DER SU CRÍA

Ha llamado la atención de varios  
viajeros alemanes y franceses, la  
falta de buen ganado vacuno en  
Mallorca, siendo así que Menorca  
desde la dominación inglesa, se de-  
dica á la cría de una buena raza de  
este ganado.

Ni la proximidad, ni las frecuen-  
tes relaciones que sostienen estas  
dos islas vecinas, han sido bastante  
para que mejorase algo la raza bo-  
vina que existe en la balear mayor.

Sospechamos que hay causas per-  
manentes que se oponen á que se  
opere esta transformación benefi-  
ciosa, y tal vez sin equivocarnos  
podamos asegurar que la cría del  
cerdo, es una de las que más in-  
fluyen en ello.

Sustituir la crianza y cebo del  
cerdo, por la del ganado vacuno,  
fuera sumamente beneficioso al  
agricultor mallorquín, y esto es lo  
que vamos á demostrar.

La vaca, es uno de los animales  
más útiles al hombre. De su piel se  
fabrica el cuero con que se hace  
nuestro calzado, su carne es uno de

los alimentos más nutritivos que  
empleamos, sus huesos sirven para  
confeccionar multitud de objetos,  
desde el boton al mango de cuchil-  
lo, su leche es un alimento esce-  
lente y el queso de ella estraido es  
superior al que se estrae de la leche  
de ovejas ó cabras, sus deyecciones  
llamadas boniga, constituyen un  
abono sustancioso y fuerte, y si agre-  
gamos á todo esto la sobriedad á to-  
da prueba de este animal doméstico,  
lo poco escrupuloso que es en la  
elección de alimento, y los beneficios  
que nos puede dar empleado en las  
labores, veremos que es el animal  
más útil y que nos da mayor tanto  
por ciento del capital empleado.

Ni el cerdo, ni la oveja pueden  
compeñir con la vaca. El primero no  
sirve mas que para acumular sobre  
un objeto de fácil venta una porción  
de productos invendibles, siendo se-  
guro que con los riesgos que corre el  
capital, desde que la enfermedad tí-  
fódica le ataca, los rendimientos  
son nulos.

En cuanto á la oveja, sin negar  
que sea una máquina viviente de  
gran producción, diremos que no se  
presta como la vaca á toda clase de  
especulaciones. La oveja no puede  
auxiliarnos en el trabajo, ni sufre la  
estabulación prolongada, lo cual im-  
plica un gasto para su guarda. Esto  
mismo indica que no es posible á  
todas las familias poder dedicarse á  
su cría, porque necesita pastos que  
no todos tienen.

La vaca se amolda á todo; lo mis-  
mo vive estabulada, que en el cam-  
po, buscando las yerbas silvestres  
para nutrirse; toda clase de alimen-  
tos son para ella buena presa.

Residuos de cosecha, paja, yerba,  
grano, ramas verdes, todo sirve pa-  
ra alimento de tan útil animal.

El día que la veamos al lado de  
todas las familias, y que estas sa-  
quen todo el provecho de sus pro-  
ductos, la ganadería mallorquina  
habrá dado un gran paso en la sen-  
da de su regeneración.

En los países mas septentrionales  
se tiene la vaca en mucha más esti-  
ma que entre nosotros; siendo más  
ricos los que poseen más vacas.

Hagamos pues un esfuerzo para  
su mejora y desarrollo y merecere-  
mos bien del país.

Empieza ya á notarse alguna ten-  
dencia á la mejora y cría del gana-  
do vacuno.

Tres propietarios iniciaron la im-  
portación de nuevas razas, apropia-  
das á la producción de leche. Per-  
tenecían á la raza suíza más ó me-  
nos cruzada con especies del país.

Advertiremos de paso que la raza  
suíza es la que mejores resultados  
da en este país si se la cuida algo.  
En Madrid sucede al revés; la raza  
que mejor se aclimata allí es la  
holandesa. De los ensayos verifica-  
dos en la escuela central de agri-  
cultura de la Moncloa parece resul-  
tar que la vaca fina suíza lechera  
no prospera bajo aquel clima.

El veterinario D. Gabriel Marto-  
rell fué de los primeros que inicia-  
ron la mejora de la raza vacuna ba-  
jo el punto de la producción de  
leche para el abastecimiento de  
Palma.

Tiene todavía una hermosa vaca-  
da que debe darle buenos rendi-  
mientos.

El propietario de la finca denominada Jesús, cerca de Palma, don Gabriel Fuster, tuvo vacas suizas destinadas al mismo objeto.

En Muro y Pollensa otros propietarios intentaron su cría y multiplicación; y actualmente son dignos de visitar los establecimientos que tienen respectivamente D. Nicolás Sitjar en la Soledad y D. Magín Piña en Can Capas, en que se explota la leche de la vaca de raza suiza destinándola al consumo en Palma.

Si los demás propietarios les imitaran, si entre los pequeños agricultores cundiera la costumbre de criar una vaca en vez de un cerdo, ú otro animal doméstico cualquiera, sería posible dentro poco tiempo, ver transformada nuestra industria ganadera, y los agricultores todos verían favorecidos en gran escala sus intereses.

Repítámoslo, para terminar este desaliñado artículo, urge reformar la ganadería mallorquina en el sentido de dar mayor extensión á la cría del ganado vacuno, conviene mejorar las castas, importando reproductores bien de Mahón ó de otros puntos donde existan tipos mejor conformados, bien para la producción de carnes, de leche ó para las labores.

No hay otro remedio, la reforma es impuesta por el cambio de cultivo que sin sentirlo se está verificando. Bajo el arbolado no conviene la siembra de plantas anuales, y el ganado debe aprovechar las yerbas espontáneas que se desarrollan.

Nosotros proclamamos que el más conveniente y económico es el ganado vacuno.

GLADIUS.

## A UNA RUBIA

¡Olé, las rubias de cuerpo airoso,  
de andar ligero,  
y las que tienen el rostro hermoso  
y centellante como un lucero.  
Tras esos labios tan purpurinos,  
se vuelven locos,  
todos los pollos siete-mesinos  
¡que no son pocos!  
Vamos, chiquilla, que me desvelo  
por esos ojos color de cielo  
que magnetizan,  
y esas miradas arrobadoras,  
tan incitantes, tan seductoras,  
que pulverizan.  
No hay aquí un pollo que no delire  
por tu palmito,  
ni un elegante que no te admire,  
ni un viejo verde que no suspire  
por ese cuerpo tan rebonito,  
tan agraciado,  
tan zandunguero, tan cachondito  
que Dios te ha dado.  
Vamos, chiquilla, te lo repito:  
eres la chica de más salero  
y la que tiene mejor palmito  
del mundo entero.  
¡Olé, chiquilla, tu cuerpecito  
zaragatero!

CASCABEL.

## LA FUGA

En una calle oscura..... el silencio más profundo reina en la misma..... son las nueve de una noche tenebrosa, la lluvia es torrencial, el viento azota con desesperada furia las almenas de antiguo palacio, y los ruidos extraños, pavorosos, que á lo lejos se oyen, parecen imitar sonidos inarticulados de seres que dejaron de ser.

Andrés y Leonor son los únicos que permanecen impassibles ante estos acontecimientos, porque son espíritus fuertes, no les asustan los meteoros.

Leonor es caprichosa, efecto natural que la prodigan sus papás.

En cuanto á Andrés, le venía de perilla aquello de San Andrés, el que tiene cara de bruto.....

Leonor, desde un balcón bajo, hablaba con Andrés, que la ama con delirio.

—Oye, hermosa, amor mio, mi bien querido, tienes que decidirte, el solo medio de conseguir nuestra empresa es la fuga; así pues, cuan-

do recibas mi aviso, disponte á emprender la marcha que salvará nuestro amor, en un brioso corcel, que al efecto tendré preparado.

—Esos luceros que tienes por ojos,—prosiguió el jóven,—iluminarán nuestro camino, de tu boca saldrán palabras de consuelo que sirvan de bálsamo, de lenitivo al corazón destrozado de este amante, que rendido á tus plantas, admirando tus hechizos, se postra por vigésima tercera vez.

—Por Dios, Andrés, no prosigas que me pones el corazón como una breva. Conmovida estoy con tu relación y acaso marchara ahora mismo, si no tuviera estropeada la babucha del pié zurdo. No dudes, no, cordero mio, del cariño de tu Leonor, ¡cuando sacrificaremos nuestro amor ante el altar!

¡Adios, ángel querido!

¡Adios, gacela mía!

Ambos jóvenes se separaron; de sus ojos salían lágrimas como peonzas.

Andrés se dirigió á su casa ensimismado, saboreando dulces pensamientos para el porvenir, ¡qué pensamientos tan sublimes los de un enamorado!.....

Llegó á su casa, cenó y se acostó.

Al día siguiente, Andrés escribió á su amada una carta concebida en estos ó parecidos términos:

«Leonor de mis entretelas: un último esfuerzo, un sacrificio extremo. Esta noche á las doce te espero; por el balcon de tu gabinete podrás salir con mi ayuda.

Adios. Te ama, Andrés.»

A las doce de la noche, Andrés se apeaba de un caballo y esperaba junto al sitio convenido.

La calle estaba desierta, ni el mas leve ruido alteraba aquella tranquilidad semejante á la de una ciudad dormida.

La casa de Leonor parecía un convento; todos sus moradores descansaban; la luna, oculta entre oscuro celaje, parecía proteger con su ausencia la última prueba de un amor depurado en el crisol de la constancia y la esperanza.

Sin embargo, la tranquilidad de la casa de Leonor no era absoluta.

Al través de las ventanas de sus habitaciones, se veían los rayos de una luz que atravesaban por delante de ellas; de repente la luz desapareció, todo quedó en la oscuridad y.....

Pocos instantes despues se entreabrió el balcon con gran sigilo, y una persona como insegura en su proceder, apareció en él.

—¡Vamos, bien, miol!—dijo Andrés,—pues que el tiempo se desliza con rapidez vertiginosa y estos sublimes momentos se han de verificar, con... ¡valor y heroismo! Leonor, no prolongues mas este tormento.....

Andrés, no comprendiendo la timidez de su amada, escaló el balcón.

—Ya estoy aquí, nada temas, aprovecha esta ocasión que se nos ofrece..... tu padre pudiera sorprendernos y su crueldad no hallaría venganza suficiente.

Un movimiento hizo creer á Andrés que Leonor se desmayaba; el jóven intenta aprovechar esta ocasión para escapar, echa pié á tierra, pasa su brazo por la cintura, y al aproximár sus labios á Leonor..... ¡horror! se encontró con los bigotes de D. Juan, padre de la niña.

Andrés quedó estupefacto, pero bien pronto entró en reacción á causa de una opípara paliza con que el padre de Leonor obsequió al atrevido seductor, tan pronto como supo el contenido de su última carta, por casualidad.

RAUL.

## LA NOVELA DEL P. COLOMA

VOTO EN PRO

Modesto aficionado, sin vanas pretensiones de erudito, voy á dar mi opinión franca y honrada en el famoso juicio; aunque sé que me expongo á que pueda decirme cualquier crítico, que el meterse en camisa de once varas es defecto que nunca está bien visto. Completamente ajeno á las luchas de secta ó de partido, que extravían y ofuscan, para exponer mi parecer no miro si ha sido un jesuita ó un ateo el que tal joya literaria ha escrito. ¿Es hermosa? Pues basta. ¿Qué me importa que el autor sea un padre ó sea un hijo? Discutir del autor las intenciones no es juzgar literariamente un libro. Juzgo al Padre Coloma novelista de amplio criterio y vigoroso estilo, no al jesuita encerrado en el estrecho conventual recinto: y como novelista de alto vuelo ¡qué agradable impresión me ha producido! ¡Qué tierno, cuando pinta las secretas angustias de aquel niño, que ve á sus compañeros con sus madres partir los infantiles regocijos, mientras él, solo y triste, no recoge ni siquiera una frase de cariño! ¡Qué mordaz y punzante cuando esgrime las armas del ridículo! Qué trágica de Diógenes la muerte abandonado en solitario sitio! ¡Qué humanas las pasiones que describe, y qué reales los tipos! ¡Currilla de Albornoz! cuántas como ella exhiben impudentes sus hechizos, al caer de la tarde, en el ancho paseo del Retiro! ¡Cuántos Jacobos de elevada alcurnia encubren sus infamias bajo un título! No creo, sin embargo, que su intento haya sido ofender en lo más mínimo personalmente á nadie, y ¡desdichado del que se pueda dar por aludido! A pesar de su forma libre y franca, lo que yo no me explico es que haya levantado esta novela polvareda tan grande y tanto ruido. Cuando se han criticado y se critican con severa acritud faltas y vicios de las clases modestas, nadie ha puesto en los cielos el grito, y ahora porque un espíritu valiente arremete con brío, mostrando de la jente aristocrática errores y extravíos, se indignan. ¿Desde cuando copiar la realidad en un delito? Apelan al recurso de que es impropio de un pastor de Cristo describir impurezas con tal procaz realismo. ¿Pero cuánto más vale y aprovecha, en vez de esos sermones pesadimosos, sembrados de metáforas vulgares y de pedestres giros, corregir los errores deleitando con forma amena y literario estilo? Lo que podrá decirse, y yo me congratulo al repetirlo, es que el humilde fraile del *Desierto* resulta un jesuita fin de siglo.

VIVASCA.

## CRÓNICAS MADRILEÑAS

En el teatro de la Princesa—La niña Milagros.—La recepción de los Condes de Casa Sedano.—El baile próximo.—Querol.—La estatua del Rey.—Un enfermo ilustre.

El teatro de la Princesa estaba anoche brillante, y donde quiera que se dirigía la vista se encontraban las bellezas y elegancias del Madrid distinguido. La Duquesa del Infantado y sus hijas, el encantador grupo que se reúne en torno de la Condesa de Santa Coloma, la Marquesa de la Laguna y sus hijas, la Duquesa de Bailén, las damas principales del gran mundo.

La niña Milagros Gorgé es un prodigio; cuando se presentó con su vestidito corto y blanco, sus medias azules, el pelo corto y recogido con una cinta, parecía una niña que se presenta en los exámenes; cuando cantó causó admiración y asombro porque es una artista.

Una artista de doce años, que canta desde que tenía seis. Nació en Alicante, y su primera salida á escena la hizo el año 1885. Su historia es corta, pero brillante; á la edad en que otras niñas juegan con las muñecas, Milagritos canta, no sólo como los pájaros, sino con estudio, con afinación, con sentimiento.

En la admiración del público iba mezclada anoche mucha simpatía y ese involuntario temor que nos asalta ante todo lo precoz y maravilloso. Es una planta de estufa que hay que cuidar mucho, una flor de almendro que hay que preservar de la helada de Abril. Ahora estudia bajo la dirección de Verger;

pero no se la debe fatigar mucho, cuidando de su desarrollo físico y dándola lo que necesitan las plantas: aire puro y sol vivificador.

Verger y Baldelli se mostraron los artistas de siempre; pocos hay como ellos para un concierto. Su exquisito buen gusto; su amor al arte; todas las condiciones que reúnen los hacen admirables, y el *bel canto* tiene en ellos insignes cultivadores.

La mayor parte de las damas aristocráticas que asistieron al concierto, se dirigieron, al salir del teatro de la Princesa, á la calle de Serrano, donde viven los Condes de Casa Sedano. Los salones de aquella morada estaban brillantemente concurridos; no se bailó, no hubo música, y las horas se deslizaron agradables, entretenidas por amenas conversaciones.

La conversación es una cosa más difícil de lo que á primera vista parece; se puede hablar muy bien y no saber conversar, esto es estar ligeramente en los asuntos, como la mariposa en la flor, y lucir, como ella, luce colores, ingenio y brillantez.

Una noticia agradable para los jóvenes circuló por los salones; la de que el baile de la Embajada de Portugal se celebrará la semana próxima.

Y, según dicen, con un cotillón, que será magnífico. De organizarlo está encargado el Barón de Horteiga.

Querol, el escultor insigne que ha merecido tantas alabanzas por el busto de S. M. la Reina, está haciendo ahora una obra muy agradable: la estatua de S. M. el Rey. Todas las mañanas va el ilustre artista á Palacio, y allí, á un salón transformado en taller, acude el Rey niño, muy regocijado, para servir de modelo.

La estatua será en mármol y de tamaño natural, y el Rey estará vestido con el traje de marino que lleva habitualmente y estará en actitud de saludar. Esta actitud ha sido el mismo Rey el que se la ha inspirado al artista.

Todas las mañanas, cuando el augusto niño escucha los acordes de la Marcha real que tocan las músicas militares al hacerse el relevo de la guardia de Palacio, abandona los juguetes y, poniéndose muy serio, dice:

—¡La bandera! Hay que saludarla.

Y, cuadrándose, se lleva la mano á la cabeza haciendo el saludo militar.

—¡Ya tengo la estatua!—me dijo Querol el primer día que vió el modelo. Y comenzó los trabajos.

El Rey se muestra muy satisfecho sirviendo de modelo, y suele decirle al artista:

—¡Miral Ponme alto, muy alto y con bigotes. Que así me gustará á mí ser.

Una noticia triste. D. Carlos Luis de Ribera, el decano de los pintores españoles, es autor famoso de las pinturas del Congreso y el director de las obras artísticas de San Francisco el Grande, está gravemente enfermo.

Le redigan los auxilios de la ciencia y le cuida una familia cariñosa; pero por su avanzada edad y lo mucho que ha trabajado en este mundo, ofrece pocas esperanzas.

Sus discípulos, sus amigos, que son numerosos, acuden todos los días á enterarse de su estado, y las listas puestas en el portal de su artística casa de la calle de San Vicente se cubren con nombres muy conocidos entre los artistas.

¡Inútil es decir cuánto celebráramos que el ilustre veterano del arte vuelva á recobrar su salud, para poder proseguir su enseñanza y sus trabajos.

Madrid 14 de Abril 1891. X.

## AMOR PLATÓNICO

Brisa del mar, que serena  
recojes este suspiro,  
lévalo en tu raudal jiro  
al ángel que me enagena;  
y dile que el alma llena  
tengo de inmenso dolor,  
porque el rostro halagador  
de mi Antonia idolatrada,  
no dá luz á mi mirada  
ávida siempre de amor.

Dile, que tan loco afán  
no puede ya resistir;  
dile, que me hace morir  
el fuego de este volcán;  
dile, cuan grandes serán  
estas ansias con que lucho  
cuando el acento no escucho  
de su voz de serafín:  
y dile ¡oh brisa! por fin  
que la quiero, mucho, mucho.

E. GAUSL.