

# EL NOTICIERO BALEAR

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

UNA peseta al mes.

Redaccion y Administracion, S. Pedro Nolasco, 7, de 8 m. á 8 n.

Teléfono núm. 190.

AÑO I.

Palma domingo 5 de Abril de 1891.

NUM. 5.

## Sección Insular

El señor Arquitecto municipal ha declarado ruinosas la casa de la calle de Vallori, cuyo derribo solicitamos en uno de nuestros pasados números. Nuestra corporación municipal así lo acordó en su última sesión.

En breve se procederá a la colocación de una tubería de hierro que ha de conducir á esta ciudad el agua destinada al abastecimiento público.

El Gobierno civil ha manifestado hallarse conforme con el dictamen de la Comisión provincial, en el que se reforma la alineación de las plazas de la Libertad y Constitución y calle de la Marina.

Parece que el dinero que cierto número de vecinos de desembolsó cuando la edificación del derruido tinglado de la plaza de Atarazanas, y cuyo reintegro tenían solicitado á este Ayuntamiento, tendrán que acreditar convenientemente la inversión de aquella suma si quieren tenga á su particular peculio un feliz retorno.

Ha vuelto á encargarse del mando del vapor *Union* el experimentado é inteligente capitán D. Juan Bosch y Medina que ha permanecido en tierra largo tiempo á consecuencia del desgraciado accidente que sufrió á bordo.

Celebramos su completo restablecimiento.

Anoche no había regresado todavía de Lluch un experto procurador que se trasladó allí con motivo de la cuestión pendiente acerca del referido Santuario.

En lo sucesivo nuestro Ayuntamiento celebrará sus sesiones á las siete y media de la noche.

La guardia municipal, nocturna y diurna, será probablemente aumentada con dos números mas.

Según el proyecto de presupuestos y proposiciones que le acompañan, que en su última sesión aprobó esta corporación municipal, quedarán reducidos á seis los diez empleados subalternos que hoy existen en nuestro consistorio.

Decíase anoche en varios círculos políticos, que los republicanos de diversas fracciones se presentarán unidos á la próxima lucha electoral.

A los mozos de los pueblos de Estallenchs, Felanitx, Fornalutx, Inca y San Juan, corresponde el lunes presentar las exenciones ante la Comisión de la Excm. Diputación provincial.

A la hora acostumbrada entró ayer en fondeadero el vapor *Lulio* con la correspondencia de Barcelona, 25 pasajeros y diversa carga.

El vapor *Mallorca*, después de las reparaciones de que ha sido ob-

jeto y recién pintado como está, presenta un aspecto vistoso y agradable.

En las iumediaciones de la pesquería en la Plaza Mayor, ayer por la mañana una mujer presa de un accidente, que según nuestros informes viene desde larga fecha padeciendo, cayó al suelo sin sentido en estado de completo desvanecimiento.

Después de convenientemente asistida, la acompañó á su casa un agente de la autoridad.

El vapor *Lulio*, venido ayer de Barcelona, fué portador de 140 carneros con destino al abastecimiento de esta población.

Durante el día de ayer fueron bastantes en número los curiosos que desde la riba del muelle nuevo y muralla de Mirador contentábanse con admirar, aunque desde lejos, el gallardo corte y magestuoso aspecto de los buques de la escuadra, anclados en el antepuerto.

El día 12 saldrá para Mahon la compañía del batallón de artillería relevada del servicio de esta plaza.

En el programa de la función que dará esta tarde en la Plaza de Toros la compañía acrobática, vemos figura el estreno de la pantomima de gran espectáculo *Los bandidos de las montañas de Calabria*.

La circunstancia de ser día festivo, unida á la de hallarse en este puerto los buques de nuestra escuadra, serán poderoso estímulo para que sea numerosa la concurrencia que asistirá al muelle á presenciar el doble ejercicio de lanza-cabos.

En los salones de la *Union Forense*, sociedad del Molinar de levante, habrá esta tarde academia de baile.

Hemos recibido *El Eco del Santuario*, revista quincenal que en su último número contiene el siguiente sumario:

- I.—La cremación de los cadáveres, (conclusion) por D. Luis Cirera y Salse.
- II.—Fray Diego de Cádiz juzgado por Menéndez Pelayo.
- III.—Algunas palabras sobre fotografía, por D. M. Llobera, Pbro.
- IV.—Neander Heclvs Arcadiae lavdes commemorat, (poesia).
- V.—Miscelánea.

Agradecemos la visita de tan ilustrada revista y dejamos establecido el cambio.

Programa de las piezas que la música del Regimiento de Filipinas tocará esta tarde de doce á dos en el paseo del Borne:

- 1.ª Marcha Erley.—Fricman.
- 2.ª Fantasia de la Opera Guillermo Tell.—Milpiger.
- 3.ª Overfaur de Cheval don Bronce.—Auber.
- 4.ª Mi Reyna Valses.—Vilbac.
- 5.ª La Gaviota Mazurca.—Aniebas.

En la Plaza de Abastos ayer por la mañana dos cortantes trabáronse de palabras, y hubieran seguramente venido á las manos á no haberlo impedido la oportuna intervención de la autoridad.

Quedaron citados para comparecer ante la Alcaldía.

En los círculos comerciales y bursátiles, dábese anoche como cosa hecha la fusión de las sociedades *Isleña y Marítima*.

Juzgamos sería la expresada fusión beneficiosa á los señores accionistas.

Se ha concedido autorización á D. Sebastián Homs para establecer una línea telefónica secundaria desde Inca á esta ciudad.

La Comandancia de Carabateros anuncia la tercera subasta el día 5 de Mayo próximo, para la construcción de prendas, equipo y camas, bajo las bases y condiciones que estarán de manifiesto en dicha oficina.

Ha sido nombrado ordenanza de la estafeta de Inca D. Onofre Martorell, que servía interinamente dicha plaza.

Decíase ayer en distintos centros de esta capital que el *Circulo Mallorquin* abriga el propósito de dar un baile, en uno de los días de la próxima semana, en honor de los marinos del *Pelayo* y *Reina Regente*.

No faltaba tampoco quien dijera que, caso de realizarse el pensamiento, era lógico esperar de la proverbial galantería del almirante señor Butler, análogo obsequio á bordo del hermoso y espacioso *Pelayo*.

En los quince primeros días de Mayo en la Audiencia de este territorio habrá exámenes para los aspirantes á Secretarios de Juzgados Municipales.

El día 15 de este mes á las once de la mañana, se venderán en pública subasta, en la delegación de Hacienda, un caballo con sus guarniciones y un carro, bajo el tipo de 6), 13 y 90 pesetas respectivamente.

Conduciendo materiales para la empresa de ferro-carriles, fondeó ayer tarde el *Rivera*, vapor de gran porte que viene á la consignación de los señores Bosch hermanos.

En la Plaza del Aceite se encontraron en la mañana de ayer tres llaves atadas de un cordel, que para ser entregadas á su dueño quedaron depositadas en la Inspección de Vigilancia.

Precios corrientes en el mercado de Inca el día 2 de Abril.

- Almendrón, 00'00.
- Trigo, 16'50 pesetas los 70 litros.
- Candeal, 17'50 id. id.
- Cebada del país, 9'50 id. id.
- Id. forastera, 9'00 id. id.
- Avena del país, 7'50 id. id.
- Id. forastera, 7'00 id. id.
- Garbanzos, 20'00 id. id.
- Maiz, 12'50 id. id.
- Habichuelas confites, 20'00 id. id.
- Id. blancas, 23'00 id. id.
- Frijoles, 22'00 id. id.
- Habas para cocer, 00'00 id. id.
- Id. ordinarias, 15'00 id. id.
- Id. para ganados, 14'00 id. id.
- Cerdos cebados, 00'00.

## Cultos

MAÑANA LÚNES

*Santorol*: Stos. Celestino papa, Celso obispo, Sixto I p. y mr. y Guillermo ab.

*Jubileo de cuarenta-horas*: Concluye en el Socorro á la Anunciación de Nuestra Señora. Exposición á las 6 y media, á las diez y media misa mayor; por la noche rosario con música, oración, estación, Te-Deum y reserva.

*Corte de María*: En Sta. Cruz á Nuestra Sra. del Buen Camino.

## Oficial

ADMINISTRACION

DE CONTRIBUCIONES DE LAS BALEARES

*Gremios citados para el día 15*

A las 8 de la mañana.—Tiendas para la venta al por menor de vinos y aguardientes del país.

A las 8 y media de id.—Idem de idem último base.

A las 9 de id.—Vendedores de harinas al por menor.

A las 9 y media de id.—Idem de idem última base.

A las 10 de id.—Vendedores de jerga y demás tejidos de cáñamo y estopa.

A las 10 y media de id.—Casas de pupilos.

A las 11 de id.—Paradores ó mesones.

A las 11 y media de id.—Tiendas de cuchillos y navajas.

A las 12 de id.—Tiendas de gorras de todas clases.

AYUNTAMIENTO DE PALMA

Solicitada por D. Francisco Vallespir y Mir, D. José Alcover y D. José Villalba la devolución de las cantidades que entregaron en concepto de suscripción para atender á los gastos que pudiera ocasionar una invasión epidémica, alegando haber extraviado el recibo-talonario de que oportunamente se les hizo entrega, se ha acordado hacerlo antes público por medio del presente anuncio, con el objeto de que las personas en cuyo poder acaso se conservasen y se consideren con derecho á las referidas cantidades, pueden hacerlo presente á esta Alcaldía dentro el plazo de quince días, á contar desde la fecha del presente, entendiéndose que de no hacerlo se entregarán las cantidades referidas á los que han solicitado su devolución.

Palma 4 de Abril de 1891.—El Alcalde accidental, José Barceló.—P. A. del E. A. Francisco Gomila, secretario.

LA ALFOMBRERA

A tenor de lo prevenido en el artículo 18 de los Estatutos de esta Sociedad, se convoca á los accionistas de la misma, á Junta General ordinaria para el día 20 de este mes á las doce, al objeto de someter á su examen y aprobación el Balance del ejercicio de 1890 á 1891 y proceder á la elección de 4 vocales de la Junta Directiva. Para asistir á dicha junta deberán los accionistas depositar previamente sus acciones en Secretaría, y recoger la correspondiente papeleta de asistencia.

Palma 3 de Abril de 1891.—P. A. de la J. D.—El vocal secretario, Gegorio Vicens.

## Movimiento local

Nacimientos

Día 2.—Varones 3, hembras 2.

Matrimonios

Día 2.—Ninguno.

Defunciones

Día 4

Pedro José Oliver Guasp soltero de 75 años, Santo Espirito, pulmonía.

José M.º Expósito soltero de 1 dia inclusa por no ser viable.

Hospital civil

Día 4.—Movimiento de enfermos.—Entradas, 1 varone y 2 hembras.—Salidas, 2 varones.—Defunciones, ninguna.

**Reses sacrificadas en el Matadero**  
Día 4.  
Lanares 179.—Vacunas 6.—Total 185.

**Boletín meteorológico.**

Día 4 á las 9 m.  
Barómetro. . . . . 761.7  
Termómetro seco. . . . . 18.6  
Id. húmedo. . . . . 15.3  
Minima. . . . . 11.6  
Reflector. . . . . 8.1  
Dirección del viento. . . . . 0.  
Ascenso del barómetro en 24 h. . . . . 1.0  
Descenso del barómetro en 24 h.

**Movimiento de buques**

FONDEADOS  
Día 4

De Barcelona vapor *Lulio* capitán don Pedro Aulet 25 trip. ton. 404 efectos y balija, pas. 25 m. Palma.  
De Tarragona vapor *Rioera* capitán D. Roberto de Arqueta 21 trip. ton. 501, con efectos m. Barcelona.

DESPACHADOS

Para Ibiza y Alicante vapor *Union* capitán D. Juan Bosch 22 trip. ton. 401 efectos y balija m. Palma.  
Para Termini polacra goleta *Anita* capitán D. Bernardo Cabot 7 trip. ton. 93 con efectos y petróleo m. Mahon.  
Para Ibiza bergantín goleta *Alina* capitán D. Buenaventura Santos 11 tripulantes ton. 465 con lastre m. Barcelona.

TEATRO-CIRCO BALEAR

Compañía cómica-lírica bajo la dirección de DON RAFAEL BOLUMAR  
Funcion para el domingo

- 1.º Sinfonía.
- 2.º La celebrada comedia en tres actos titulada

LOS DOMINOS BLANCOS

3.º La zarzuela en un acto

NINA

A las 8 y media en punto.

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Gran acontecimiento para el domingo 5 de Abril de 1891.  
Tercera exhibición de la campaña gimnástica, acrobática, mímica y pantomímica que dirigen los reputados artistas

HERMANOS LL' P

Los hermanos Llop ejecutarán los más notables trabajos de su repertorio.  
Nuevos y divertidos intermedios por los Clowns.

Finalizando el espectáculo con la pantomina histórica dividida en doce cuadros  
LOS BANDIDOS DE LAS MONTAÑAS DE CALABRIA

PRECIOS.—Palcos sin entrada 2 pesetas; Entrada general 0.40 Medias entradas para niños menores de 10 años y soldados sin graduacion 0.25; solo los niños de pecho están exceptuados de tomar entrada.

Las puertas de la plaza se abrirán á las dos y media empezando la función á las tres y tres cuartos en punto.

**Servicio Telegrafico Particular**

DE LA PRENSA ASOCIADA.

Madrid 4, 4.45 t.

En la reunión que han celebrado los romeristas han asistido catorce diputados y senadores. El Sr. Romero Robledo expuso la situación difícil porque atraviesa el Gobierno, impidiéndole con su conducta continuar en su benevolencia y dejando en libertad de acción á sus amigos, á quienes espuso se retiraba para que con entera libertad pudieran deliberar. Hablaron casi todos manifestando estar dispuestos á seguirle en absoluto.

Algunos amigos contrariados del Sr. Botella dicen que hablará en el Senado por cuenta propia.

De *El Isleño*:

Madrid 4, 10.15 m.

Han comenzado las huelgas en Cataluña.

Se calculan en 20.000 los obreros que han abandonado el trabajo, para no reanudarlos hasta después del 1.º de Mayo.

Muchas fábricas se han cerrado. Témense próximos desórdenes.

ULTIMAS COTIZACIONES

Madrid 4 Abril

4 p interior Oficial	77.20
4 p amortizable	89.05
Cubas	103.00
Banco de España	412.00
Arrendataria de Tabacos.	90.00
Barcelona	
4 p interior	77.2
4 p exterior	78.90
Cubas	103.00
Coloniales.	63.15
Nortes	77.85
Francias.	40.55
Madrid liq.	77.35
3 p renta francesa.	94.95
4 p Español.	76.31
Palma	
Crédito Balear.	117.50
Cambio Mallorca.	84.50
Ferrocarriles de Mallorca.	62.75
Alumbrado por gas.	155.00
Salinas de Ibiza.	00.00
Sociedad General Mallorquin.	90.00
Bonos Municipales.	24.25
La Isleña, C.ª vapores.	54.50
Lulio, Empresa marítima.	58.00

Andrés Bordoy y C.

COMISIONISTAS

Calle Jaime 11, 87 y 89. - Palma Mallorca

Son agentes de varias fábricas de calzado, y de la Vidriera d'Es Pont d'Inca. Unicos representantes de la acreditada fábrica de Cajas de hierro para valores de D. Francisco Martinez.

PALMA.—IMP. DE BARTOLOMÉ ROTGER

Los periódicos El Diario de Palma, El Católico Balear, El Liberal Palmesano, Las Islas y El Noticiero Balear publican los anuncios en la cuarta plana á los precios siguientes: Los anuncios oficiales de sociedades y de interés particular á un céntimo de peseta por palabra. Los que exijan mayor tamaño de letra ó usen "clichés" satisfarán á proporcion del número de palabras que ocupen. Los de defuncion ó funeral tamaño ordinario 2 pesetas y los mayores proporcionalmente. Por el reparto de hojas volantes ó de anuncios 5 pesetas por periódico. El anunciante podrá elegir el periódico ó periódicos en que desee se publiquen los anuncios. Los anuncios para los indicados periódicos se admitirán en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, número 6.

DEVOCIONARIOS Y SEMANAS SANTAS

Con encuadernaciones de búfalo, marfil, piel de Rusia y Australia, concha, nácar, madera, gelatina y de otra infinidad de clases á precios sumamente económicos.

LIBRERIA DE ROTGER, PALACIO 4.

EL NOTICIERO BALEAR

DIARIO DE LA MAÑANA, DE AVISOS Y NOTICIAS

Es el diario más barato que se publica en las Baleares. EL NOTICIERO BALEAR, ageno á las enconadas luchas de la política, viene al mundo de la publicidad á cultivar con predilección el campo del noticierismo, contando para ello con los necesarios elementos para que tengan sus lectores inmediata noticia de cuanto en el mundo ocurra que digno sea de particular mencion. Un servicio telegrafico particular, y activos corresponsales en Madrid, Barcelona, Londres, Paris y Roma, cuidarán de relatar á nuestros abonados las escenas trágicas ó cómicas que vayan desarrollándose en el gran teatro del Universo.

Contamos, tambien, con la colaboracion de literatos distinguidos, que en la seccion literaria de EL NOTICIERO, darán á conocer valiosas é interesantes producciones.

Una seccion especial exclusivamente consagrada á la industria, comercio y banca, tendrá á nuestros suscriptores al corriente de cuanto suceda con relacion á tan importantes manifestaciones de la actividad humana.

En las cuestiones locales, EL NOTICIERO BALEAR será eco imparcial de la opinion pública, y defensor justo é independi ente de los intereses morales y materiales de estas islas.

Atentos solamente á la mayor comodidad de nuestros lectores, é imponiéndonos un sacrificio más, EL NOTICIERO saldrá todos los dias sin interrupcion, los domingos y fiestas inclusive, á las ocho de la mañana.

Sería en nosotros imperdonable grosería relegar al olvido á esa hermosa mitad del género humano, al bello sexo; á él consagraremos una seccion especial artistica y de modas, en las que hallarán nuestras bellas lectoras conocimientos útiles y lectura amena, moral é instructiva.

Aspirando en primer término al agradecimiento público, y deseosos de propagar la aficion á la lectura periodística, sin reparar en los muchos gastos que nuestra publicacion representa, el precio de suscripcion será de

UNA PESETA AL MES

A fin de año recibirán nuestros suscriptores un bonito regalo. Se suscribe en la Redaccion y Administracion, calle de San Pedro Nolasco, 7, principal y en la librería de Rotger calle de Palacio núm. 4, frente la Diputacion provincial. Se insertan anuncios y comunicados á precios convencionales.

# ENTRE PARÉNTESIS

DE

# EL NOTICIERO BALEAR

Hoja independiente consagrada á literatura, artes, ciencias, mejoras públicas y asuntos generales.

Núm. 1.

Primer Domingo.

Abril.

## SUMARIO

A guisa de prólogo, por Cascabel.—Al Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Palma de Mallorca, soneto por Luis del Río.—Los paseos y alamedas, por Dianthus.—Al Vesubio, soneto, por Luis del Río.—Plumazos musicales, Ve di, por Raul.—Marina, poesía, por Ricardo J. Catarineu.—Un lazareto provincial, por J.—Las flores, por E.—Noticias médicas, por F.

## A GUISA DE PRÓLOGO

Aunque sea hábito, eso de las introducciones que de á cien leguas huela á rancio por lo vejstorio y manoseado, paréceme no holgará una miagita de intróito ahora, si quiera sea para inaugurar *cumplidamente* los «Entre Parentesis del NOTICIERO».

Una sección de literatura, ciencias y artes es lo que de Domingo en Domingo pensamos ofrecer á nuestros suscriptores. No se nos oculta que nuestros intentos, por más que sean limitadamente modestos, son de ejecución difícil, si hemos de tener en cuenta esa apatía típica que caracteriza á la mayor parte de escritores mallorquines. Pero, aun con eso contando, no hemos vacilado ni un solo momento en llevar á la práctica nuestros propósitos, por más *insensatos* que parezcan; pues creemos es llegada ya la hora que cada uno de por sí, sacuda esa modorra crónica que tenemos inculcada en el meollo, y que á no dudar, acabaría por entorpecer en un todo nuestras facultades.

Despierten pues de su letargo tantos y tantos escritores con que cuenta nuestra poética Mallorca, y cuyas firmas solo de año en año vemos figurar en algun Almanaque que otro de los poquisimos que suelen publicarse en esta Capital. Sacudan si, esa especie de *splitin* que les embota los sentidos, y apréstense á esgrimir las armas de su ingenio, ora en pró de la literatura regional y de las Bellas Artes, ora ilustrando á nuestras Autoridades exponiéndoles mejoras que tengan caracteres de factibilidad para nuestra querida Palma; que todos quisiéramos ver elevada á la categoría de las mas grandes capitales del Orbe. En una palabra: hagamos algo de provecho, algo nuevo que instruya, distraiga y amenice á los lectores; para que vayan cobrando estos apego á la literatura; y que no se diga, que en una Capital de 60.000 almas no puede sostenerse una hoja literaria; cosa que dice muy poco en favor de la ilustración de los mallorquines.

Contamos nosotros, desde luego, con la colaboración de apreciables escritores, algunos de ellos muy conocidos de nuestro público. Además, podemos también ofrecer á nuestros suscriptores, una sección de correspondencias (literatura, ciencia, y artes, ¿nada de política) que desde Madrid, Barcelona y demas poblaciones donde abunda el *traqueteo* literario nos remitirán semanalmente nuestros correosales.

Para concluir: destinaremos tambien una sección en esta hoja para

«Correspondencia particular». En dicha sección contestaremos, á las iniciales, de los que tengan á bien remitirnos trabajos en prosa ó verso para su inserción; cuyos trabajos deberán ser depositados en el buzón, que *ad hoc* ha se colocado en la librería del Sr. Rotger.

Dicho esto; permitánme Vds. les dirija un afectuoso saludo y que me retire luego modestamente por el foro.

CASCABEL.

## AL ILMO. SEÑOR OBISPO

DE LA DIÓCESIS DE PALMA DE MALLORCA

Amantísimo padre de todo mi respeto y agradecimiento.

Yo no soy un poeta; soy un poeta. Malísimos serán mis versos, pero, mis ideas son las ideas que tienen vida dentro de un cerebro cristiano; son ideas sanas, sublimes.

Dedico á V. E. un soneto que como todos los míos, no valen nada.

Admitalo con el cariño con que yo se lo dedico.

## LA RELIGIÓN

SONETO

Sol de los tristes, eternal consuelo  
Del que en la lucha mundanal padece:  
Astro que las tinieblas desvanece,  
Que opaca envuelve el misterioso suelo.  
Bálsamo dulce que, aplacando el duelo,  
A las heridas del dolor se ofrece:  
Iris que entre las nubes aparece,  
Tesoro de bondad, hijo del cielo.  
¡Oh Santa Religión, faro divino!  
Por tu bendita lumbre iluminado,  
Quiero seguir el áspero camino  
Que en la tierra el Señor me ha señalado:  
Proteje siempre ¡oh Madre! mi destino,  
No me dejes jamás abandonado!

LUIS DEL RÍO.

## LOS PASEOS Y ALAMEDAS

DE LA CIUDAD DE PALMA

Pues señor, estoy muy enfadado desde hace días, es decir, desde que se me ha metido en la cabeza que las murallas de Palma van á derribarse dentro de breve plazo.

¡Van á derribarse! ¡oh dolor! apesar de su hermosura y de su utilidad para dar por ellas un regular paseo, y yo le doy todos los días, es á saber si lo permite el tiempo, como se dice en los carteles de Toros.

Soy un empleado inamovible y oscuro que dedico la mañana á mis ocupaciones oficinescas, y al dejar mi asiento á las dos de la tarde para ir á comer, estoy tan harto de estar sentado que se me ha ocurrido algunas veces comer de pié.

A las tres voy bajando cotidianamente las escaleras que conducen á la plazoleta que antes se llamó Parque de la muralla y tomo camino al Sur hácia Balarroja yendo á bajar por la rampa de Santa Catalina tomando unas veces por la esplanada y puerta del Muelle, y recalando otras por Carazas al Borne donde suelo encontrar á mis compañeros.

Me acompaña, de ordinario, el amigo Clarete, persona muy leída y de talento, que goza de mucha fama

por su buen juicio, y andamos siempre en conversación sobre los asuntos del día.

Una de las pasadas tardes tuvr un disgusto serio con Clarete sobre el tema del derribo de las murallas.

Yo que hace veinte años hago la misma vida, hasta el punto de parecerme que las murallas son mias, no puedo oír hablar de derribos.

Sin embargo Clarete dice con el acento de la mayor convicción lo que sigue:

«De las opiniones todas que ha reflejado la prensa estos días se deduce que las murallas de Palma no sirven más que de estorbo, ya que no son defensas ni cosa que lo parezca. En este punto están de acuerdo todos, y las murallas han caído en la conciencia de todos los mallorquines; pronto caerán bajo la piqueta de los albañiles.»

Tantas veces ha repetido Clarete las anteriores frases que ya me he familiarizado con ellas y las creo y las temo más que él mismo.

Pero señores. Si mañana se empieza el derribo y resulta interrumpido el círculo que recorro—¿Qué camino deberé tomar para dar mi higiénico paseo?

Clarete me dice, que lo primero que ideará nuestro Ayuntamiento, será una buena y perfecta y larga alameda, pero yo que con mi larga experiencia, no he visto mejora alguna que no haya sido impuesta por la influencia de alguna personalidad beneficiada, desconfío de la estatura de nuestros ediles y mucho me temo que habré de quedarme sin paseo á no ser que eche mano de alguna carretera llena de barro ó de polvo ó recorra la accidentada orilla de nuestro mar de levante; vias, ambas á dos, con una carga y media de inconvenientes y molestias.

Clarete, que es filósofo, opina que alguna vez ha de fallar la regla, y que aunque nada se haya hecho para mejorar la población higiénica ni intelectualmente, (cuando no existe en Palma ni en las afueras un local que reúna buenas condiciones para escuela, y los concejales se quedan tan frescos y siguen ostentando su fajn en las procesiones y ceremonias acusando decadencia intelectual ó falta de instrucción) está, en que esta vez por escepcion se hará en mi obsequio una Alameda.

Y despues de meditarlo mucho encuentro razonable lo de la alameda.

¡Oh Júpiter! padre de los dioses, ilumina los cerebros reblandecidos de nuestros ediles, salidos de las cavernas de la política para mejorar nuestra administración, y tócales el corazón para que se muevan en el sentido de implantar alguna reforma ó mejora, como por ejemplo, una buena Alameda, donde pueda yo ejercitar mis entumecidos miembros cansados de una vida sedentaria, y donde la juventud que nos ha de suceder, pueda bullir sobre la verdura á la sombra de copudos árboles que, dando hermosura á la tierra, proporcionen aire puro á sus tiernos pulmones, contribuyendo al desarrollo del cuerpo para servir un día de sosten á la patria ó á la familia.

DIANTUS.

## AL VESUBIO

SONETO

No me espanta tu furia atronadora  
Ni tus rios de lava incandescente  
No me asombra el fulgor resplandeciente  
Que tu penacho espléndido colora.  
No me entusiasma la brillante aurora  
Que finges en el cielo transparente,  
Cuando desde la cumbre preeminente  
Desatas tu erupción asoladora.  
¡No, Vesubio inmortal, monstruo sombrío!  
A pesar de tu lumbre, á tu despecho,  
Cien veces más inmenso y más bravo,  
Feroz rugiendo en calabozo estrecho,  
Con llamas de pasión y olas de hastío,  
¡Tengo yo otro volcán dentro del pecho!

LUIS DEL RÍO.

## PLUMAZOS MUSICALES.

Verdi

Hasta hace pocos años no había en el mundo más que un solo hombre que se le asemejase en el génio y en la gloria: Víctor Hugo.

Y es que los grandes artistas de ese siglo han tenido entre sí una gran intelectual afinidad.

Rossini, que desde el *Barbero* sube al *Guillermo Tell*, siempre sereno, objetivo, verdaderamente olimpico, recuerda en la formación de su génio, en la afinidad de aptitudes y hasta en las condiciones del ánimo al poeta de *Fausto* y de *Dorothea*, de las elegias romanas y de la novela sentimental, al grande y soberbio cínico de Alemania Goethe.

Donizetti, en la genialidad de la inspiración, se asemeja á Montí, como en la abundancia de la producción se asemeja á Balzac.

Meyerbeer, cuando no hace esculturas á lo Miguel Angel, como en *El Profeta*, trae á la música el fuego y la amplitud descriptiva de Schiller.

Solo Bellini, melancólica y gentil figura de artista aparece como aislado en el gran siglo; tiene la entonación elegiaca de Leopardi, pero sin ninguna aspereza íntima; posee el sentimentalismo de Alfredo de Musset, pero sin la morbosidad que reconcentra entre sí el poeta francés; él en suma no tiene semejantes ni afines.

Peró José Verdi, en la potente expansión del siglo XIX, tiene su hermano en el arte y en la gloria, un grande é inmortal hermano: Víctor Hugo.

Véámoslo:

El artista italiano integra en la historia al artista francés; unidos completan el romanticismo en sus formas mas excelsas y mas duraderas; ambos han colocado el drama en la historia, en la leyenda, en la epopeya; en la historia de *Waterloo* como en la de *Don Carlos*, en la leyenda de *Esmeralda* como en la de *Aida*, en la epopeya de *Napoleon* como en la de *Nabuco*.

Los dos han poseido la mayor potencia de inventiva de todos los hombres del tiempo en que aparecieron, por la que han podido realizar la mas audáz tentativa; en ambos la exhuberancia intelectual ha sido tanta que, inventando siempre, y no contentándose sino de las formas sublimemente atrevidas, en las que permanece el sello de su soberbia originalidad, alguna vez han forzado los fines, apareciendo

incorrectos, lloviendo sobre ellos los reproches de la crítica.

Pero ámbos, solitarios y solemnes, han continuado por mas de cincuenta años llenando el Universo con los frutos de su prodigiosa inteligencia.

Pasan los años en su derredor, sufre el mundo artística metamorfosis, pareciendo con ello sufrir el criterio estético radical mudanza; viene Wagner, viene Meyerbeer en la música, como aparecieron Lamartine, Heine, Musset en la poesía y Dumas, Flaubert y Zola en la novela.

¿Qué significa todo esto? ¿Qué han cambiado las escuelas, las críticas, las revoluciones?

El *Noventa y tres* es el mas grande acontecimiento artístico de la época, como lo fué la *Aida* y lo es hoy el *Otello*.

Y despues de tantos años, en un siglo que ha dado tantas grandezas intelectuales no aparecen mas que esos dos artistas semejantes; Hugo y Verdi.

A fin de que la afinidad fuese completa, ó para que ayudase al equilibrio de los grandes talentos, los dos gigantes, que podían osarlo todo, han tenido una falta común; la sonrisa.

La ópera cómica del uno no dura; el humorismo del otro es grotesco.

En ambos es superabundante la potencia dramática; la vida no se les presenta sino como un drama perpétuo é inmenso y sus obras maestras son *Los Miserables* y *El Rigoletto*, y de las figuras de mujer que han colorido, dos, sobre todas las demás, han resultado potentes é inolvidables; Eantina y Amneris, grandes dramas de la miseria y de los celos.

Verdi ha sobrevenido á Victor Hugo, no solo afortunadamente en la existencia física, sino en la intelectual.

El poeta francés se reconcentró en su obra, en su génio, en su gloria; el artista italiano ha venido en la madurez de los años, como rejuveneciéndose, y al *Rigoletto* ha unido el *Don Carlos*, al *Don Carlos la Aida*, otros tantos progresos artísticos, otros tantos desarrollos de un talento siempre gallardo y de un amor siempre vivo al arte, hasta que de la *Aida* ha llegado al *Otello*.

Aquella grande, espiritual potencia de la Italia no ha muerto; le queda Verdi, el gran Verdi que promete asombrar una vez más al mundo con su génio gigante y creador.

RAUL.

## MARINA

### I.

Juan, el bravo y cobrizo marinero, después de haber besado con cariño al magnífico niño, único resto de su amor primero, salió, vió el mar en calma deliciosa y la luna divina iluminando el cielo esplendorosa, y prorrumpió con voz agudarentosa: — ¡Hermosa noche está!... ¡Buena sardinal!

### II.

Vino, en fin, la tormenta borrascosa... ¡Era de ver al pobre barquichuelo luchando con el bárbaro oleaje, y, amenazando desplomarse, el cielo! Y cayó Juan al mar; nadó con brío, sintió una mezcla de éxtasis y frío... ¡Cómo gritó su corazón salvaje!... Un síncope domó su poderío... y murió, repitiéndose altanero: — ¡Si no es miedo á la muerte! ¡Si es corajel!... ¡Desmayarse en el mar un marinero!

### III.

La mañana al volver, surge la aurora; mas si otras veces las praderas dora, hoy con un velo gris las entristece... ¡Y está el aire tan húmedo!... ¡Parece que el aire mismo llora!

### IV.

¡Qué espectáculo aquel! ¡que maravilla! Pasó ya el temporal, cesó el ruido; las olas en su seno han conducido

el cadáver de Juan hasta la orilla, y su hijo le encontró como dormido...

Y el niño, que entre cándido y travieso, á comprender la situación no acierta... le mira con amor, con embeleso, se acerca, le dá un beso y luego dice á media voz: — ¡Despierta!

RICARDO J. CATARINEU.

## UN LAZARETO PROVINCIAL

### I.

Ya saben nuestros lectores que la Excm. Diputación provincial animada del laudable deseo de dotar en breve plazo á nuestras islas de un lazareto modelo, consultó á la Real Academia de Medicina de esta ciudad para que dictaminara acerca del emplazamiento y demás condiciones higiénicas que un buen edificio de aquella índole debe reunir.

La necesidad imprescindible de establecer en definitiva en esta isla un edificio lazareto y cuarentenario de observación está hace tiempo en la conciencia de todos. La experiencia dolorosa de hechos deplorables así lo comprueba, demostrando á la vez que son estos establecimientos égida protectora que precaven en todo tiempo á los pueblos de las invasiones epidémicas y demás enfermedades contagiosas é infecciones exóticas. Estas por lo general se transmiten solamente á través de los mares, contribuyendo tambien con saludable eficacia, la ordenada construcción de los establecimientos cuarentenarios, á la tranquilidad de ánimo que reporta al individuo la convicción de que se practican con científico rigor las medidas de aislamiento, de infección y saneamiento de cuanto pueda engendrar el desarrollo de aquellas terribles enfermedades.

En las cercanías de esta capital es sumamente difícil indicar un trozo de terreno en donde pueda la Excm. Diputación emplazar y montar un lazareto sin tener que vencer numerosos inconvenientes y efectuar cuantiosos desembolsos; pues harto sabido es que un establecimiento de esta índole, como edificio de mefitismo permanente, ha de reunir un conjunto de condiciones higiénicas que resultan ilusorias en la práctica, siempre y cuando no sea de fácil y segura comunicación, que esté inmediato al mar para recibir pronto y cómodamente los pasajeros y mercancías, que cuente con inmediatos fondeaderos para abrigo y seguridad de los buques sujetos á comunicación, que tenga un suelo y subsuelo apetecibles para las necesarias construcciones, que disfrute de las frescas brisas y esté resguardado de los vientos reinantes en las poblaciones inmediatas, que permita la instalación de jardines y paseos para solaz de los cuarentenarios; que las condiciones del subsuelo impidan que corrientes subterráneas inficionen los depósitos de aguas súcias y potables.

La profilaxis de las epidemias por medio de cuarentenas y lazaretos es de origen español, y su primera morbería, de que habla la historia, es la establecida en Porto-Pí en 1475, para preservarse de la peste, que por aquel entonces azotó á la isla. En 1596 edificóse el que hoy existe con el nombre de cuarentena por reputar los higienistas de aquella época no reunía el lazareto inmediato á la torre de Pelaires las condiciones debidas.

Hoy las no interrumpidas y progresivas evoluciones de la humanidad de un lado y de otro los preceptos irrecusables de las ciencias médica y sociológica nos obligan á crear otro nuevo lazareto.

La historia que informa los conceptos vertidos por Autoridades y Juntas de Sanidad que en 1865, en 1870, en 1885 y en 1890 hanse in-

clinado á la conveniencia de habilitar otros sitios para llenar el deseado objetivo, antes que utilizar los servicios de nuestra *cuarentena*, evidencian la inutilidad de la misma.

Atendido á que una de las principales condiciones que ha de reunir un lazareto es de estar inmediato á la costa del mar y contar con seguro fondeadero, veamos la posibilidad de que se establezca en las costas de la bahía de Palma.

Desde esta capital hasta la punta de Porto-Pí es de todo punto imposible señalar sitio alguno adecuado, atendido á que existe en aquellas costas y rozando con la misma orilla las casas y calles de un suburbio de gran poblacion.

Si nos fijamos en la ensenada llamada de la Porrassa, enclavada ya en terrenos del término municipal de Calviá y en su virtud extra de la jurisdicción del puerto de Palma, veremos que una multitud de terrenos bajos y pantanosos la circunden y que una pequeña albufera es en verano y otoño foco de pernicioso paludismo.

No es posible utilizar un pequeño islote que en la antedicha ensenada existe y de unos doscientos metros de extensión, por estar el subsuelo del mismo al nivel del mar, circunstancia que no hace posible la construcción de grandes depósitos para aguas potables y que haria un extremo costosisima la edificación de pabellones y almacenes.

Resulta pues por los motivos expuestos y por su insalubridad, demostrada la necesidad de desecher el pensamiento de edificar en dicho punto el lazareto que nos ocupa.

Dando una ojeada por la costa de levante, no encontramos desde el puerto de Palma hasta el cabo blanco ninguna rada ni ensenada que pueda servir de fondeadero a los buques y por tanto tampoco ningun sitio para la instalación de un lazareto.

Y si por exclusión no hallamos ningun punto adecuado inmediato á nuestra Capital, por necesidad habrémos de fijar la atención en la vecina isla de Cabrera, á lo que dedicaremos exclusivamente el artículo próximo.

J.

## FLORICULTURA

No hay nada que se libre de la moda, esa ley mundana propia de nuestro carácter veleidoso. Las flores tienen tambien sus épocas esplendorosas durante las cuales una especie dada es buscada con predilección é interés. Mientras dura la moda, la flor en boga es considerada la más bella y preciosa de las flores y ocupa lugar especial en los jardines de los *amateurs* distinguidos, siendo su adorno necesario é imprescindible; pero al variar la corriente viene á caer en el olvido y casi en el desprecio de los que antes la consideraban tanto.

Cuando una flor goza de la aureola de la moda, alcanza precios elevados, algunas veces exorbitantes, pero la sustituye otra especie y entonces sufre una depreciación enorme. Ninguna flor ha sentido tanto estos efectos, como el tulipan, conocido de todos los aficionados y tan vulgar hoy día, que no hay jardín, por modesto que sea, donde no figure una de sus muchas variedades, cuyos coloridos alcanzan todos los matices imaginables.

En Holanda, Bélgica y Francia, pero en Holanda sobre todo, el entusiasmo por los tulipanes degeneró á fines del siglo pasado, en verdadera manía.

Por la posesión exclusiva de una variedad de cualidades especiales, llegáronse á desembolsar sumas increíbles y ciertos bultos alcanzaron precios fabulosos, locos. El *almi-*

*rante Lieskens* se pagó en cuatro mil florines: el *semper Augustus*, en dos mil. Por un solo tubérculo de la variedad *virrey*, un aficionado dió, á falta de dinero, diversos objetos cuyo valor total fué tasado en 2,000 florines.

En Lille un *amateur* llevó la extravagancia hasta el punto de ceder una cervecería, estimada en treinta mil pesetas, por un solo tubérculo perteneciente á una variedad que por este hecho se llamó *tulipan cervecería*. Otro aficionado dió en dote á su hija, con gran satisfacción de su yerno, un bulto de la variedad *casamiento de mi hija*.

Y ya puestos en camino de referir las locuras llevadas á cabo por los tulipanes, relataremos una anecdota, que se daba por cierto y verificada en aquella época.

Un marinero esperaba en casa de su armador á que éste tuviera á bien recibirle y para matar el tiempo decidió almorzar de unas cebollas que vió puestas á secar en una tabla y de un pedazo de pan que llevaba en el bolsillo. Pensarlo y hacerlo fué cuestion de un momento, pero al morder la primera cebolla encontró gusto amargo y, como es natural, tiróla y la emprendió con otra; pero tuvo que repetir la operación once veces seguidas y la hubiera repetido hasta concluir con las cebollas á no sobrevenir el armador, que le echó á la calle en no muy buena forma. El desgraciado marinero se habia comido once tubérculos únicos de tulipan; su almuerzo costó 30.000 florines al mísero armador. ¡Un almuerzo digno de Vitelio ó Cleopatra.

La tulipomanía adquirió tales proporciones que el Gobierno holandés tuvo que decretar leyes represivas de este ruinoso furor, que por el placer de algunos dias comprometia la suerte de las familias. Pero lo que sobre todo contribuyó á curar esta monomanía fué la introducción de nuevas especies de flores que llamaron la atención por sus preciosas cualidades, que es lo que invariablemente sucede con las flores de moda.

Pues hoy día, curada por completo la tulipomanía y ocupando su puesto otras flores, que no han alcanzado, sin embargo, los precios extraordinarios á que llegaron á pagarse los tulipanes, la variedad de esta planta que mas cara se paga no llega á costar doce reales, lo cual representa una diferencia enorme.—E.

## NOTICIAS MÉDICAS

El Director General de Beneficencia y Sanidad reunió el 28 del pasado á los directores de los periódicos médicos de Madrid, al objeto de reformar la organización médica actual, que tanto interesa á los profesores españoles.

Se discutió el tema, y se nombró una comisión para que estudiara ámpliamente el asunto y emitiera el consiguiente dictámen, que será elevado al Gobierno para su aprobación y legislación.

El ministro de la guerra de la República francesa, Mr. Freycinet, ha dispuesto que cada oficial ó soldado reciba en el momento de la movilización una cartera de curación, compuesta de los elementos mas usuales para que el médico del Regimiento pueda hacer la primera cura en el campo de batalla.

Es demasiado visible la ventaja que proporciona esta disposición, para que no sea aplaudida por todo el mundo, desde el momento que las heridas son curadas inmediatamente con los medios antisépticos y se ponen por lo tanto al abrigo de la instrucción por contacto de la tierra ó con otro cualquier agente.