

## COSAS RARAS

Leemos en «El Liberal» de Madrid: «Un telegrama que ayer recibimos de Tánger nos ha llenado de confusión y extrañeza.

A punto estuvimos de echarlo al cesto en los primeros instantes, considerándolo rematadamente absurdo; pero recordamos luego que nuestro corresponsal toma en buenas fuentes sus noticias, y con esto, y con el tono rotundamente afirmativo de la comunicación, han crecido nuestras peleas.

Por si ó por no, creemos oportuno reproducirlo, para que lo desautorice, si há lugar, el Gobierno.

Dice así:

Tánger 28 (7'30 t.).

Tengo noticias fidedignas de que el Gobierno español se niega resueltamente, sin excusas ni atenuaciones, a recibir la embajada marroquí.

A fin de contrarrestar el mal efecto que entre los moros habría de causar esta repulsa, El Guébbas ha solicitado que se diga que la embajada no será recibida en Madrid á causa de los viajes del rey, que no lo permiten por ahora.

Si esto es cierto, nos parecerá lamentable y reprobable el desatino.

En primer lugar, de la negativa ó del aplazamiento *sine die* se deduciría con toda claridad que nuestro fracaso diplomático en Fez había sido mayor que lo que en un principio se supuso. Y en segundo término, implicaría el hecho algo como un deseo de vindicar agravios ó de dejar en suspensión antiguas y buenas relaciones.

Tan mal librada salió de Fez la embajada francesa como la embajada española, ó a lo menos, eso nos han dicho reiteradamente los periódicos misteriales.

A pesar de ello, El Mokri fué acogido anteayer en el Eliseo con todas las solemnidades de rúbrica. Diéronle escolta coraceros, y á la entrada de Palacio le esperó el presidente de la República, á quien acompañaban los ministros de Negocios Extranjeros, Hacienda, Guerra y Marina.

Después trocaron sendos discursos el embajador y Fallières.

Dijo El Mokri que traía el encargo de confirmar los amistosos sentimientos del sultán, y que éste se hallaba dispuesto á cumplimentar el Acta de Algeciras, seguro de que así los marroquines y los súbditos de potencias amigas establecidos en Marruecos, saldrían igualmente gananciosos.

Y contestó Fallières que ningún gobierno se esfuerza tanto como el de Francia en mantener la independencia del imperio mogrebita.

Si de tal modo acaban de proceder el gobierno y el primer magistrado de la República francesa, ¿quién podrá explicarse la actitud que en el telegrama de Tánger se atribuye al rey y á los gobernantes españoles?

Cosas singulares vemos observando en lo que concierne á este asunto. Y es una de ellas la calma con que el señor Merry del Val, después de su fiasco, ha vuelto á Tánger y permanece tranquilo en su legación, estimando innecesario el viaje á Madrid, para dar al ministro de Estado y al presidente del Consejo cuenta verbal y minuciosa de la desastrada aventura. Pero sin más incomprendible se nos hace la negativa, tácita ó expresa, opuesta á la visita de los embajadores.

## JUSTICIA RUSA

## Carta de Tolstoi

Un editor de Tolstoi, llamado Selder, ha sido perseguido por haber publicado varios folletos de un modo pacifista.

León Tolstoi escribió al Tribunal una carta reclamando la responsabilidad judicial de sus publicaciones.

La energética epístola dice así:

«Señores: Se sencilla, á Nicolás Engievitch Selder por haber publicado y distribuido mis folletos «No matarás», «Cartas á los liberales y Cristianismo y patriotismo». Como estos folletos los he escrito yo y los he publicado un enigma mio, lo sólo con mi consentimiento, siro también con mi deseo; como Selder no ha tomado parte activa en el asunto, todas las medidas que se le aplican deberán lógica y justamente aplicárseme á mí, puesto que yo he declarado siempre, y declaro tam-

bien ahora, que considero como un deber de conciencia propagar cuanto pueda los citados folletos y mis demás obras.

Mientras me sea posible seguiré obrando de igual modo.

Me creo obligado á haceros esta declaración y os suplico que tomáis todas las medidas convenientes.

A pesar de todo, Selder ha sido condenado á seis meses de prisión.

Sin embargo, lo que dice Tolstoi en «No matarás» más tiene de plausible. Afirma que todo asesinato de un hombre por otro hombre es criminal y contraria á la doctrina religiosa que profesamos; el asesinato de los soberanos por los revolucionarios es absurdo, porque el orden político no cambia por la supresión del jefe del Estado.

El espíritu del folleto no puede ser más noble ni más oportuno. En efecto, á tal punto han llegado las cosas, que si los rusos tuvieran la facultad de matar á todos los que les estorban, se exterminarían mutuamente; los revolucionarios matarían á las clases directoras y capitalistas; éstas matarían á aquéllos; los labradores, á los propietarios agrícolas, y éstos, á los abradores.

Si Rusia no se salva por una gran revolución, morirá de asfixia.

## Homenaje á Mistral

Paris 29

Anoché comenzaron en Arlés con extraordinaria animación las fiestas que aquella ciudad celebra en honor de Federico Mistral con motivo de cumplirse ahora el quincuagésimo aniversario de la publicación de su grandioso poema «Mireya».

Se verificó una retreta en que toma parte las bandas militares y civiles.

Hoy amaneció la población engalanada y desde muy temprano recorrian las calles variadas charangas ejecutando alegres músicas.

La moda actual conviene particularmente á las mujeres jóvenes. Las líneas rectas, de una sencillez tan bonita; las faldas redondas, llegando apenas al suelo, y el tallo solamente indicado, resultan de una elegancia juvenil: airosa, seductora. Ojalá que estas modas, libres de exageraciones, ó lo que es igual, ceñidas sin exceso al empezar y con suficiente vuelo al terminar, sean usanzas definitivas para las mujeres muy distantes de la vejez...

Mañana se descubrirá la estatua erigida al excelsio poeta, quien humildemente se ha negado á asistir á su glorificación.

La afluencia de viajeros de toda aquella región del Mediodía de Francia es enorme en Arlés.

A las fiestas en honor de Mistral han enviado representaciones la reina de Rumania «Carmen Silva», y algunos países de América.

El gobierno francés ha nombrado al poeta comendador de la Legión de Honor.

El cincuentenario de «Mireya» que la Provenza celebra hoy con fiestas de marcado color local, ha rejuvenecido el nombre de Mistral y hay quien dice que resucitado el de otro gran poeta, Lamartine.

Ejercía en Francia de emperador el tercero de los Napoleones, cuando sucedió un día que en Aviñón, en una calle escasamente soleada, un librero húmilde colocó en el escaparate de su tienda un poema provenzal intitulado «Mireya».

Era en la época en que Lamartine, anciano alto y melancólico, tan coronado de laureles como desprovisto de metales raros, huía del tumulto parisiente refugiándose en los confines del Bosque de Boulonia.

El poeta de las «Harmonias» y de las «Meditaciones» hilvanaba entonces para no fenerar sus «Conversaciones literarias», al través de cuyas desiguales páginas vibra á trechos el genio del artista.

Alejandro Dumas, amigo de Lamartine, le presentó el libro recién llegado de Aviñón, y Lamartine, ayudándose de la traducción francesa puesta junto al texto provenzal, lo leyó en una sola noche; paseando sus ojos por el texto el poeta oyó las voces armoniosas de los labriegos, las esquillas de los rebabos, las consejas de las veladas campesinas; vió, como en «Graciella» y en «Rafael», el amor mozo é hirviente contrariado por el destino y despedido al precipicio. Lamartine se conmovió, se apasionó, derramó abundantes lágrimas, y al siguiente día, con los puntos diamantinos de su pluma, inscribió el nombre de Federico Mistral entre los nombres de los grandes poetas.

Han pasado cincuenta años de estas cosas, y la Provenza risueña, fiel á sus aniversarios, celebra este año el cincuenta de «Mireya».

El vate joven que desde aquel instante franqueó la senda de la gloria sin el consentimiento de cancerberos

literarios, es un anciano que contemplará sin orgullo, pero con cabal conciencia de su obra, su monumento en una plaza de Arles.

El poema de Mistral penetró de lleno en la inmortalidad; los críticos tratan ahora de acomodarlo en el Inglaterra, que le corresponde entre sus compañeros al través de la historia literaria.

Al cabo de cincuenta años las nobles expresiones de Lamartine son tan jóvenes como la musa del poeta que las transcribió.

El influjo de Mireya ha sido inmenso en la literatura contemporánea de todos los países. Censores fatalmente inclinados á la rebaja por el hábito no ven con buenos ojos que Mistral haya querido antaño imponer el provenzal como lengua literaria en Francia, y hasta se enfadan y hacen del caso motivo de airada polémica; pero estas iras son fútiles y acaso reconozcan por capa exclusiva la dura necesidad del artículo cotidiano. Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

Mistral con su pretensione procedió como poeta; cien poemas juntos de la grandeza artística de Mireya no hubieran sido capaces de conseguir el intento combatido ahora por la crítica fantasmagórica.

Mistral dedicó á Lamartine su obra con la eloquencia que los poetas verdaderos ofrecen los frutos de su numen: «Te consagro Mireya», escribió Mistral al frente de su libro; es mi alma y mi corazón; es la flor de mis verdes años; es el racimo de Grau sin que le falta una sola hoja; un aldeano te la ofrece.

chaqueta, compañera de dicha falda, era larga, cumplida y eructiva; me recordó las que usan los «mojinkas». Negra y alto el cinturón de «liberty»; de gruesa paño azul el som

El idiota, asustado, se cindió sobre su padre, que, balbuciendo con los estertores de la agonía, le dijo:

—Dispara otra vez, hijo mío.

El muchacho se dispuso a hacerlo; pero como no sabía cargar la escopeta, cogió una hacha que allí cerca había y remató el hachazo al padre moribundo.

Cuando se hubo cerciorado de que era cadáver, se salió de la casa y fué a contar lo ocurrido á los vecinos.

Comprobado el parricidio, el niño ha quedado detenido; pero, dada su irresponsabilidad, será internado en una casa de salud.

## NOTICIAS CORTAS

**Incidente resuelto**

París.—A consecuencia de algunas frases pronunciadas en la Cámara por el diputado señor Labori, que estimó ofensivas para su persona el diputado Sr. Cheron, se reunieron este tarde los padrinos designados por ambos.

Después de examinado el incidente, redactaron los reunidos un acta en que se declara que las frases del Sr. Labori no encierran ninguna intención personal, ni pueden constituir una ofensa para el agraciado.

Con esto creéese que el asunto ha quedado zanjado satisfactoriamente.

**Ladrones internacionales**

San Petersburgo.—La policía de esta capital acaba de realizar un importante servicio.

Se trata del descubrimiento de una numerosa banda de ladrones internacionales, de la que han sido capturados ya los principales jefes y muchos de los miembros.

Componían esta asociación de cerca de trescientos individuos, y se dedicaban especialmente al robo en los trenes.

Algunas mujeres figuraban de espías y de "ganchos".

Los individuos operaban en los ferrocarriles del Sur de Europa, y se calcula que el producto de sus robos asciende a unos 20 millones de francos.

Los jefes más importantes eran dos ingenieros rusos, en cuyos domicilios ha encontrado la Policía una gran cantidad de alhajas, objetos y tesoros de mercancías.

Se dice que en el asunto andan también complicados numerosos empleados de ferrocarriles.

**Ayuntamiento**

Sesión de ayer

Así, doce y cuarto de ayer celebró el Ayuntamiento su acostumbrada sesión que presidió el Alcalde accidental señor Castaño.

Asistieron los concejales Sres. Planas, Más, Canet, Calafell, Alemany (don Luis), Trian, Sampol, Bennasar, García, Alorda, Pascual, Serra y Juan (don Antonio).

Se dió lectura al acta de la sesión anterior que fué aprobada lo mismo que varias cuentas por servicios municipales.

Se leyó un oficio del señor Gobernador remitiendo el testimonio de la sentencia del Tribunal de lo Contencioso administrativo y de la Sala correspondiente del Tribunal Supremo, referente á la adjudicación de parcelas en la calle de la Estrella.

Se aprobó el extracto de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento durante el mes de abril último para su publicación en el Boletín Oficial.

Se acordó quedara sobre la mesa un dictamen de la comisión de Fomento proponiendo el establecimiento de una estación telefónica en el Pia de San Jordi.

En vista de un oficio del Jefe de la Prisión preventiva se dieron de baja en su inventario ciertos efectos que han resultado inservibles.

Se acordó el traspaso de una sepultura.

Se concedieron diferentes permisos para obras particulares.

Se aprobó el acta de recepción provisional de las obras de alcantarillado y empedrado efectuadas en la plaza de San Antonio.

La comisión de Obras presenta á la aprobación del Ayuntamiento el proyecto de urbanización de la plaza del Mercado y la construcción de un depósito de agua en la plaza de Tagamanent.

El Sr. Alemany encarece la necesidad urgente de llevar á cabo estas reformas y por tanto propone que pase el dictamen a la Comisión de Hacienda para que indique en la forma de realizar el pago.

El señor Planas cree que es más interesante la construcción de la alcantarilla de la calle de la Unión que enlace con la del Borne, antes que efectuar esta mejora. Si se gasta antes el dinero

en la urbanización de la plaza del Mercado será mal invertido.

El Sr. Alemany dijo que la obstrucción que el Sr. Planas hace á su proyecto es antigua, y de mal sistema. Dijo que el proyecto que el propone realizarse con medios del actual presupuesto; en cambio, para efectuar la alcantarilla de la calle de la Unión se necesita mucho dinero.

El Sr. Planas rectificó y dijo, que creía más necesaria la construcción de la alcantarilla.

El Sr. Alemany manifestó que ya está acordada la construcción de la alcantarilla; lo que hace falta es un crédito.

El Sr. Planas propuso que la proposición pase á la Comisión de Hacienda para que informe, antes de aprobar el proyecto.

El Sr. Serra es de opinión que antes de pasar á la Comisión el proyecto debe ser aprobado.

Así se acordó y además se aprobó de conformidad con lo propuesto por el Sr. Alemany.

Se aprobó una relación de pequeñas reparaciones.

Se concedieron diferentes permisos de obras en el Ensanche.

Se acordó pasara á informe de los Sindicatos una instancia de los Sres. Feijóo y sus hermanos solicitando abono de cantidades por demora de pago de unas fincas entregadas al ramo de Gobernación.

Dióse cuenta de un dictamen referente á la enajenación de una construcción de la plaza de S. Antonio.

Se pasa á votación si se deben ó no facilitar al Alcalde de Inca cuatro vagones y 100 metros de riel.

El Sr. Serra opinó que no debieran facilitarse dichos objetos.

Queda desestimado el dictamen por 6 votos contra 5.

El Sr. Canet dió cuenta al Ayuntamiento de haber asistido en representación del Alcalde al viaje á Argel organizado por «La Almudaina».

En dicha ciudad recibimos, dice, sin número de agasajos y atenciones.

Propuso que el Ayuntamiento pase un oficio á todas las Corporaciones de dicha capital, agraciéndolas en nombre de la ciudad de Palma.

Así se acordó por todos los presentes.

El Sr. Trian propuso y se acordó que constara en acta, dar las gracias al Sr. Canet por lo bien que había representado al Ayuntamiento en dicha ciudad.

El Sr. Alemany (D. Luis) dijo que había leído una información en nuestro colega «La Última Hora», que trataba de la conveniencia de abrir una calle que fuera continuación de la del Socorro y que comunicara con el Ensanche. Dijo que sabía que los propietarios de las casas de dichas calles estaban dispuesto á coadyuvar á los gastos que ocasionara la apertura. En vista de ello propuso que se nombrara una comisión que se entienda con los citados propietarios.

Fueron nombrados los Sres. Fuster, Serra y Canet.

Después de otros asuntos de escaso interés se levantó la sesión.

## Notas del Puerto

**Entradas**

Hoy ha llegado de Argel el vapor corre «Miramar».

Ayer lo hicieron de la vecina isla de Cabrera el vaporero del mismo nombre; y de Ibiza el «Cataluña».

**Salidas**

Para Barcelona salió ayer el vapor corre «Belver».

El laud «Internacional» para Mahón y «S. Bernardo» para Gandia.

**Despachados**

Para Barcelona debe salir esta tarde el vapor corre «Miramar».

**Noticias variás**

A causa del viento que ha reinado este noche el mar se encuentra algo agitado.

## CONCURSO DE LIBRETOS

### Obras premiadas

Recordarán nuestros lectores que hace algún tiempo la Empresa del Teatro Lírico de Palma, abrió un concurso de libretos de zarzuela; y á tal efecto se nombró un Jurado calificador, el cual terminó ayer su cometido.

La Empresa del Lírico nos remite para su publicación el acta que ha redactado el Jurado, que dice así:

«El Jurado calificador nombrado por la Empresa del «Gran Teatro Lírico»

para emitir dictamen en el «Concurso de libretos de Zarzuela», se ha reunido en el local de dicho coliseo y después de leer con detención las 25 obras presentadas, declaró lo que sigue:

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que en vista de la 9<sup>a</sup> condición de las bases, «que se adjudicará el premio al mejor librito de zarzuela que se presente» el Jurado se ve en la precisión de señalar la mejor obra de las presentadas, y en tal caso se halla «El diablo de los sueños».

El Sr. Planas rectificó y dijo, que creía más necesaria la construcción de la alcantarilla.

El Sr. Alemany manifestó que ya

está acordada la construcción de la alcantarilla; lo que hace falta es un crédito.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase; sin embargo, las que llevan los títulos de «El diablo de los sueños», «Luz Negra» y «La Musa del Rey» son las que sobresalen y las que recomienda el jurado para que puedan ser puestas en escena.

Que por el examen que ha hecho de todas ellas no encuentra ninguna obra merecedora de premio, dada la importancia que significa un concurso de esta clase

# TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

## CORTES

**CONGRESO**

Madrid 2 (á las 24)

### Los sucesos de Betanzos

Se abrió la sesión bajo la presidencia del Sr. Dato aprobándose el acta de la anterior.

El Sr. Rodes esplana una interpelación sobre los sucesos de Betanzos y dice que son injustificadas las medidas gubernativas y persecuciones indicadas que sufren algunos vecinos de aquella población.

Ruega á los ministros de Gracia y Justicia y al Gobernador que procrean poner término al estado anormal, para evitar la indignación de aquellos vecinos.

El ministro de Gracia y Justicia dice que el Gobierno solo desea que la tranquilidad se restablezca.

El ministro de la Gobernación dice que se ha limitado á adoptar aquellas medidas necesarias ante las hondas perturbaciones sociales que han tenido en diferentes veces repercusión en los campos, procurando el mantenimiento del orden.

El Sr. Portela hace varias consideraciones acerca de las causas del conflicto que en Galicia existe achacando la mayor causa del mismo al problema de los toros.

El ministro de Gracia y Justicia dice que se preocupa de este asunto.

### La vacante del Sr. Moret

Se reanuda la interpelación del señor Romero acerca de la provisión de la vacante del Sr. Moret.

El Sr. Nogués consume el segundo turno en contra censurando que el Gobierno aplique el artículo 29 no presentándose más candidato que el republicano.

El ministro de la Gobernación dice que si bien el asunto es de la competencia del Congreso, el Gobierno no puede ser ageno al asunto.

Terminó remitiéndose á lo dicho ayer por el Presidente del Consejo, reiterando su propósito de no convocar por ahora elecciones en Madrid.

Rectifican brevemente dichos oradores.

Se admite una proposición de ley del Sr. Díaz Cerdos.

Se levantó la sesión.

## SENADO

### El proyecto de comunicaciones marítimas

Se ha abierto la sesión bajo la presidencia del señor Azcárraga dándose lectura al acta de la sesión anterior que ha sido aprobada.

El presidente invita á los Senadores á reunirse en secciones, suspendiendo la sesión.

Reanudada ésta continua el debate sobre el proyecto de Comunicaciones marítimas.

Usan de la palabra los señores Maestre y Sánchez Guerra para rectificar.

El señor Díaz Moreu termina su discurso sobre la totalidad.

Se pasa á la discusión del articulado retirando varias enmiendas al artículo primero.

Los señores Calbetón y Palomo retiran las que tenían presentadas á los artículos 4, 5, 10 y 16.

El señor Carranza retira también otras presentadas á los artículos 7 y 17.

Se suspende el debate y se aprueba el dictamen sobre el proyecto de construcción de habitaciones baratas.

Y se levanta la sesión.

## NOTICIAS

Madrid 3 (á las 24)

### La sesión del Congreso

La sesión de ayer tarde del Congreso estuvo dedicada á la interpelación que comenzó á explanarse en la sesión anterior acerca de los sucesos que vienen desarrollándose en la región de Betanzos (Galicia).

Estos sucesos motivaron un debate en el que intervinieron los señores Marqués de Figueras, Lacierry y Vega Seoane.

También se proponen intervenir en el mismo asunto los señores Canalejas y Azcárraga.

Terminada la interpelación de refe-

rencia, se continuó el debate acerca del mensaje dirigido por los republicanos para pedir que se convoquen elecciones parciales para llenar la vacante del Sr. Moret.

En este debate intervinieron los señores Nogués y Lacierry.

El asunto continuará debatiéndose en la sesión de esta tarde y en el mismo intervendrán los señores Soriano, Moret y Azcárraga.

### Las Comunicaciones en el Senado

En el Senado avanzó la discusión del proyecto de Comunicaciones marítimas hasta el artículo 17.

La discusión terminará en la sesión de esta tarde.

### Las reformas en Correos

Ayer se reunieron las secciones del Senado, quedando elegida la Comisión que ha de dar dictamen acerca del proyecto de Reformas en Correos y Telégrafos.

La Comisión se reunió seguidamente y dió dictamen de conformidad con el que emitió el Congreso.

Este dictamen fué presentado ayer mismo á la Mesa, declarando la urgencia de su discusión.

### Los primates liberales conferencian

Los señores Moret y Canalejas estuvieron ayer tarde en el Senado celebrando largas conferencias con sus amigos.

Dícese que en estas conferencias ambos próhombres aconsejaron á las minorías que facilitasen la aprobación de los proyectos del gobierno toda vez en su discusión en el Congreso; ya el gobierno aceptó aquellas modificaciones que constituyen las aspiraciones de las minorías.

### Explosión en una mina

Comunican de Oviedo que en la mina «Mosquitera» ocurrió una violenta explosión debido al gas grisú.

A consecuencia de la explosión se produjeron varios hundimientos que han ocasionado algunas víctimas.

Fueron recogidos cinco muertos, y dos obrelos de suma gravedad.

### Conferencias á gran escala

Mientras el Sr. Moret permaneció en el Senado, conferenció extensamente con el general López Domínguez y el señor López Muñoz conviniendo en la utilidad de adoptar una actitud de transigencia en lo que afecta á las reformas en Correos y Telégrafos.

Después el Sr. Moret conferenció con los señores Salvador (D. Amós), Duque de Veragua, Santa María y otros senadores.

Todos se mostraron conformes en no suscitar dificultades para la aprobación Comunicaciones marítimas y de Reformas en Correos.

También el Sr. Canalejas conferenció con el general López Domínguez coincidiendo en el acuerdo.

Luego el general Azcárraga conferenció con los señores López Domínguez y López Muñoz.

De todas estas conferencias se ha sacado la consecuencia de que mañana, viernes, se aprobarán aquellos dos proyectos, cerrándose seguidamente las Cortes.

### 60 millones para la cultura

Los señores López Domínguez, Jimeno, Maestre, Dávila, Mellado y Santamaría han redactado una proposición de ley pidiendo un empréstito de cien millones de pesetas para atender á las necesidades más apremiantes de la Instrucción pública y de Sanidad.

Los firmantes de esta proposición lo hicieron como acto de deferencia hacia el Sr. Jimeno.

### Los uniformes de la Armada

Leemos en «España Nueva»:

«Unos doce generales de la Armada se han reunido en el ministerio del ramo para estudiar é informar sobre los nuevos uniformes con que se pretende vestir á nuestros marineros, sin que exista causa alguna justificada para ello.

Todos los generales reunidos, menos el Sr. García de la Vega, segundo jefe del Estado Mayor Central y jefe interino actualmente, votaron en contra de los nuevos trajes. Estiman los marineros que estos uniformes, copia exacta de

los ingleses, resultan demasiado caros, sin que haya razón ninguna contra el traje que se usa actualmente en la Armada española, pues reúne condiciones buenas, serias y económicas.

Sólo la gorra de los generales en el nuevo uniforme importa más de 90 pesetas.

Por otra parte, hay que hacer constar que en el ministerio se recibieron hace algún tiempo comunicaciones de varias Repúblicas americanas, que piden los modelos de los uniformes que usan nuestros marineros para aplicarlos á las Armadas de aquellos países. En tales comunicaciones se hacen grandeselogios de dichos uniformes.

Por entonces, el Sr. Ferrández negaba tozudamente que se pensase acometer la reforma que ahora rechaza la Marina.

Comentando esta reunión de los generales, decía el ministro que él no interviene para nada en el asunto.

## TEATROS

### Lírico

Mucha concurrencia asistió anoche á la última función de la compañía de ópera del Principal.

Celebrábase el beneficio del notable tenor Sr. Vinas y el público, qué tanto cariño le ha demostrado desde que llegó á Falma, quisó anoche testimoniarle una vez más su afecto y admiración.

Se cantó la grandiosa ópera Tanhäuser.

El Sr. Vinas, como siempre, cantó con admirable buen gusto y delicadeza, toda la partitura, siendo ovacionado en distintas ocasiones y principalmente en el racconto del último acto.

Al terminar la obra el público tributó al Sr. Vinas entusiastas aplausos que duraron largo rato. La cortina tuvo que levantarse muchas veces.

La despedida que se tributó al señor Vinas fué en extremo cariñosa y entusiasta.

Los aplausos se hicieron extensivos á la soprano señorita Llacer, al baritono Sr. Claverio y al bajo señor Vidal.

El maestro Lamotte de Grignon tuvo también que salir á escena para recibir las muestras de cariño que el público le tributó.

El vapor correo que esta tarde saldrá para Barcelona embarcarán el Sr. Vinas y el bajo Sr. Vidal.

El Sr. Vinas pasará una corta temporada en la villa de Moya, marchando después á Roma su residencia habitual.

Deseamos á dichos artistas un felicísimo viaje y pronto retorno.

Mañana en el vapor de Valencia embarcarán las típicas señoritas María Llacer, Luisa García Rubio y la contralto señorita Aurora Zola.

### La reforma de la enseñanza

### La asamblea de Valencia

En los días 20, 21 y 22 del presente Junio se verificará en Valencia la segunda asamblea de la Junta reformista de instrucción nacional.

El gran éxito alcanzado por la asamblea primera, que se verificó en Valladolid, asegura un feliz resultado para el nuevo acto que se prepara y al que han acudido ilustres representantes del profesorado, de la política, de la literatura y de la prensa.

La asamblea de Valencia celebrará tres sesiones, y en ellas, con arreglo al programa que oportunamente se detallará, se tratará de los siguientes temas:

Primer tema.— La instrucción primaria. El maestro y la escuela. Estadística. El personal y el material docentes—b). Asociación nacional del magisterio—c). Contenido de la primera enseñanza—d). La enseñanza de adultos—e). La enseñanza en el ejército.

Segundo tema.— El internado en los establecimientos oficiales de enseñanza.

Tercer tema.— Colegialatura oficial del profesorado.

Siendo numerosísimos los individuos de las Juntas locales de Instrucción nacional y otras personas pertenecientes al profesorado que no perteneciendo á él han manifestado deseos de asistir á esta asamblea que coincide con la espléndida y brillante Exposición de Valencia, las Comisiones de ferrocarriles han concedido billetes de ida y vuelta desde cualquier población de España á Valencia á precio muy reducido. Los beneficios de estos billetes son aprovechables también por las familias de los asistentes.

En Valencia hay una comisión encargada de disponer, dentro de lo posible y en

condiciones económicas convenientes, el alojamiento de los viajeros.

### Tranvia eléctrico en Palma

Por la Dirección General de Obras Públicas ha sido remitido al Gobierno Civil de esta provincia el proyecto de tranvia eléctrico denominado «Cas Catala á la Estación de Palma» presentado por el Sr. Conde de Ayamans, y don Alfonso Chopitea, á informe de dicha superioridad.

El citado proyecto ha sido remitido con el objeto de que por este Gobierno se proceda á instruir y tramitar el expediente informativo que previenen los artículos 82, 84 y siguientes del Reglamento de 24 de Mayo de 1878 dictado para la ejecución de la vigente ley de Ferrocarriles.

Advierte que esa nueva fracción que ha aparecido en las últimas elecciones y que se llama Defensa social, perjudica grandemente á todos los partidos políticos.

Pero se ha visto que no tiene arraigo y que es burbuja de jabón que cede á los vientos de la opinión.

En toda España han salido sólo nueve concejales.

Pasa á tratar de las elecciones en Barcelona, y dice que le extraña que, mientras en Madrid han sido elegidos por menos de la mitad de los puestos los candidatos republicanos, en Barcelona han resultado triunfantes 28 de éstos.

Declara que no clasifica á los concejales barceloneses porque hay algo que se lo impide. Entre los mismos republicanos los hay solidarios, que no se sabe si lo son ó no.

Alguien me ha dicho que estas elecciones han sido en Barcelona importantes respecto al problema de la Solidaridad.

Entre los solidarios partidarios y enemigos del régimen local y los que le aceptan con condiciones han reunido más de 40.000 votos, y los antisoliderios solos han reunido más de 30.000.

Lee unos documentos de los neos, recomendando á los suyos que voten á los concejales de la Defensa social, produciendo la lectura la hilaridad en la Cámara.

Expone el resultado de la elección en los distritos más conservadores, para demostrar que el Gobierno ha sufrido una gran derrota.

La derrota del partido liberal en Madrid la explica diciendo que en la corte hay una gran antipatía contra Maura, y á los liberales se les acusa de ayudarles en su obra. (Gran sensación.)

Considera que no puede negarse que los republicanos han tenido un triunfo en Madrid, siquiera esté contagiado por la derrota en las provincias; pero no cree que ese triunfo signifique un avance en la opinión hacia la forma republicana, sino de protesta contra las vejaciones y molestias que á los ciudadanos ha producido el Gobierno.

Lee las palabras que el Sr. Sol y Ortega dirigió en el «meeting» del Frontón Central á los republicanos y dice que de ellas se deduce que la protesta ha sido el impulso que movió á los electores de Madrid.

Termina diciendo que á los liberales les compensa su triunfo de provincias, y que en cuanto al resultado de las elecciones será una lección de que se aprovecharán.

## ECOS DE SOCIEDAD

### Viajeros

A bordo del vapor correo «Bellyver» salieron ayer para Barcelona D. Lau-reano Bisquerra, D. Juan Casanovas, don Juan Sampol, D. Domingo Morera, D. Ramón Reyes e hijo, D. Pau-lio Elos, D. Octavio Camell, don Guillermo Vanrell, D. Pedro Gallardo, don Teodoro Simón, D. Cosme y Juan Prohens, D. Miguel Llobera y otros.

Pero no—añade—no encuentro manera bastante expresiva con que dar las gracias á los hombres de mi partido que el día

**Infalible medio de que el capital produzca el interés deseado**

# COMERCIANTES È INDUSTRIALES

Ma en el Invierno, la época de más movimiento comercial en Palma, conviene que los Establecimientos de

Sedería, Lanería, Muebles, Zapatería, Almonedas, Labores, Sombrerería, Modas, etc.,

se apresten á hacer la propaganda de sus respectivos artículos, abandonando los ineficaces medios que para ello algunos emplean y acudiendo sólo á la Prensa, único procedimiento de seguros y prácticos resultados. No dudar de cuanto queda expuesto y pedir la tarifa de periódicos combinados, á la base de la gran economía, al Centro de Anuncios de Serra.

Plaza de Sta. Eulalia, 10.—Palma.

## VAPORES DIRECTOS

Vaiores Trasatlánticos de Piñillos Izquierdo y Cia de Cáiz

Línea del Brasil-Plata

SERVICIO MENSUAL FIJO Y RÁPIDO

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Salida de Barcelona el dia 7 de junio el v. por española de 7.500 toneladas

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.

Prestar este servicio magníficos vapores de gran marcha con espaciosas cámaras de 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> clase sobre cubierta.—Camarotes de lujo y de preferencia.—El pasajero de 3<sup>a</sup> clase se aloja en amplios despejados, sirviéndose la comida en mesas.—Al mando eléctrico.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE NAVEGACIÓN TRASATLÁNTICA

Línea de las Antillas

Para Habana, Cárdenas, Santiago de Cuba, Guantánamo y Marzanillo

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.

NOTA.—Se advierte a los señores Cargadores se sirvan dar aviso con anticipación de la carga que tengan que entregar, para reservar la cabida necesaria.

Para carga y pasajes y demás informes dirigirse a los DRES. MARTÍNEZ Y PLANAS, en Juan, 20.—PALMA

CURSETERIA "LA CATALANA",

Cuesta de Brossa, 12—Tienda—Palma

Elegancia — Higiene — Economía

Varido y extenso surtido en corsés de todas clases y hechas a precios reducidos.

Especialidad en la medida y en la confección de corsés rectos, Imperio y Princesa, alta novedad.

Corsés higiénicos para Señora en estado interesante. Fejas ventrales Fontier-gorga.—Composturas de todos clases.—Artículos para corsetería.—Ligas, báñeras y otros géneros.

Buen corte.—Infección remediada.—Género superior.

Elegantes corsés para novias.—Últimas creaciones de París.

Modelos y figurines de los principales centros europeos de la moda exclusivos para:

Corsetería "La Catalana", Brossa, 12

PALMA

NOTA: Previo aviso se pasa á domicilio á tomar medidas y á robar corsés.

EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS

CURACIÓN RADICAL CON LAS

Pastillas Antiepilepticas de OCHOA

NO QUITAN EL APETITO NO DEPRIMEN

Cortan rápidamente los accessos

Venta al por mayor: Pérez Martín Vélez y Cia Alcalá 7 y Martín y Durán, Tetuán, 3, Madrid. Al por menor en todas las farmacias.

La victoria de los medicamentos

EMERIN

del griego Cura en un solo día.

Tomando á tiempo EMERIN corta el progreso de la

SÍFILIS, VENERE, ANEMIA

EL PRIMER DÍA

LOS COMPTES EMERIN dan á las personas enfermas el estado normal, evitando el uso de 1000 pellizcos candilejas, quitan calman insomnio, alivian el estómago, la frecuencia de orinar, los dolores que curan rápidamente las ESTRECHES URETRALES, POSTICAS, FERTITIS, CISTITIS, CATARROS DE LA VESICA, LECUOLAS, INCONTINENCIA DE ORINA, FLUJOS BLANCOS DE LAS MUJERES, EPILEPSIA (gota muerta), etc. Un frasco de 200 gramos de COMPTES EMERIN con la debida instrucción, 20 pesetas.

El preparado de San EMERIN es el único descubrimiento de la medicina moderna para curar radicalmente la "cobreza", diabetes, parálisis, epilepsia, raquitismo, eritematosis, dispepsia, atonía, debilidad de la vida, palidez de los tegumentos, decoración de las uñas, dolores de cabeza, náuseas fetales, palpitations del corazón, sofocación, digestión difícil, debilidad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, debilitad, alucinación, hinchazón, enemias, etc. Un frasco de EMERIN con la debida instrucción, 20 pesetas.

Para enviar la correspondencia y consulta por correo, dirigirse al INSTITUTO MEDICO-HERBAL, calle Bogatell, núm. 44, Barcelona, y se obtendrá contestación gratis y con resolución.

C. De venta en Palma de Mallorca: Farmacia de D. Ignacio Barbero Serra, Jaime II, núm. 21.