

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS - DIRECTOR: M. SARMIENTO

LUN 5 4
NERO 809

ESTRENOS

"La Fuerza Bruta,"

El argumento Toda esto, desde el carácter de Bob hasta la Simplicidad es teatro. Teatro con todas sus vías trágicas.

PRIMER CUADRO. En una habitación al circo. Conversación entre el empleado y los artistas. Fred, un acróbatas de la troupe Henri, se ha quebrado una pierna; ha quedado inútil para siempre; se encierra en el hospital. Sus compañeros de troupe están a punto de marcharse, de abandonarla, bien á pesar de ellos. Nell, una muchacha de la troupe, enamorada de Fred, decide unir su destino á éste y trabajar por el pobre desgraciado, convertida en titiritera de feria. Mas Nell no puede valerse por sí sola. Necesita la cooperación de alguien para organizar el espectáculo, de pueblo en pueblo. Busca la compañía de Bob, un domador de perros que siente por ella pasión intensa. Bob se resiste al principio, pero al fin se resigna á marcharse con Nell y Fred, abnegadamente. Un hermano de Nell se opone á que ésta abandone la troupe; disputa y riñe á trompadas con Bob. Y así, en medio de la lucha, acaba el primer cuadro de la obra.

CUADRO SEGUNDO. En el hospital. Fred está tristes convencido de la irremediable de su desgracia. Pagan Mr. Henri y sus compañeros vienen á despedirse del invalido. ¿Y Nell? — pregunta Fred. Los Henri le descubren la verdad: Nell le ha olvidado, se ha ido con Bob. Tras de una escena de lágrimas, la troupe se marcha. Y entonces, inesperadamente para Fred, llegan Nell y Bob. Nell quiere demostrar al domador toda la alterna del cariño de Fred; y durante largo rato se complacen en atormentar á este dándole á entender que ama y se va con Bob. Por último le descubren la verdad y salen en busca de un coche para llevarse con ellos al invalido. Fred ve en todo esto más rango de piedad que de cariño de su amiga. Resuelve huir antes que Nelly. Bob vuelven. Sor Simplicia logra retenerlos con sus reflexiones. Regresan Bob y Nell. Persuadidos entre todos y Fred; y los tres se marchan juntos. Así acaba *La fuerza bruta*.

En su obra, estrenada el sábado por la noche, revela el Sr. Benavente su mecánica teatral cada día más hábil, y su decadencia como dramaturgo ironizador. Se podrá hablar sinceramente, amablemente, sin prurito de polémicas ni desdén para con nadie? Yo creo que para llevar á este teatro hoy tan aplaudido, no vale la pena de renegar de Echegaray ni siquiera de Scribe. Hemos avanzado poco, ó mejor, estamos donde nos hallábamos hace ya bastantes años. ¿A qué renegar de los caricateros falsos de Echegaray para venir á aplaudir, en una obra como *La fuerza bruta*, ese tipo invención, puramente escénico, de Bob, el domador? Se concibe, en un hombre de circo la abnegación sobre humana de renunciar á su porvenir de artista, para recurrir, en la promiscuidad de un carro de saltimbancos, á sostener y presenciar á toda hora, el idilio de un hombre y una mujer á quien Bob ama todavía como no quiso á otra alguna? Y é quén esa cooperación y esa vida de pobres es digno? Es que Nell, la tunantibá no puede agenciarle el pan en un Circo? Acaso el trabajo de Circo rinde menos que el arte de los acróbatas que pasan sus hambres y sus harapos de feria enteros?

El señor Benavente busca la emoción á todo trance. Y como los autores citados, hoy tan en desgracia, no repasan en la legitimidad artística de los recortes de que se vale. No le basta sacar escenas del tipo inconcebible de Bob. Para existir la impresionabilidad del público, hace que Cillitano, el sustituto de Frei, á quien éste no conoce, asistá á la despedida romántica de los Henri y el ex acróbata crucificado si ha una explicación tan blanca como pálida. Y mas aún: hace que Nell, tan piadosa para con Fred, se entere en atormentar á su amigo con el solo fin de demostrar á Bob — ya resuelto á seguirles — el temple del alma es quizás el peor del amor de su vida.

Este, sin duda, provoca lágrimas y arranca el aplauso. Pero inseguro, suscitando el contagio de la emoción infantil, se siente el disgusto cause el haber pasado y llorado por algo futil.

No hablamos del diálogo. Decididamente el autor se inclina á la disertación. Las reflexiones de Sor Simplicia muy bien parladas imparten algo. El público acaba por esperar el coche en que Nell y Bob han de volver en busca del acróbatas herido.

Esto — que duda cabrá? — es un tanto irrespetoso. Pero acaso lo que tantas veces se denuncia es Mariana, lo hemos de aplaudir en honor de Sor Simplicia y de personajes como los de *Rosas de Otoño*, que á cada momento insertan máximas triviales sobre la vida y el amor.

El público aplaudió y llamó al autor del escrito cuyo nombre no pudo el Sr. Thouiller manifestar por haberle dado sin firma el documento. Á una pregunta, se despidió el autor.

Jugarán los teams de los clubs *Zepa*

Y he aquí porqué Crispín no pudo hablar. Para hablar de ideal solo el artista tiene poder. Yo quiero soldados como heraldos de todas las ideas de amor y libertad. Como profetas de una vida mejor. Como guerreros de santos ideales y en la vida el amor y la Patria lo son todo.

Y al terminar si acaso se aburrieron los versos del Poeta, perdona.

Buenas fué su intención. Él me lo dijo: que en todas las regiones de la tierra en las playas amigas, os saldrán como lo hicieron al llevar á Palma, como esta noche aquí, con su sonrisa las hermosas mujeres mallorquinas.

El público aplaudió y llamó al autor del escrito cuyo nombre no pudo el Sr. Thouiller manifestar por haberle dado sin firma el documento. Á una pregunta,

se despidió el autor.

Este — que duda cabrá? — es un tanto irrespetoso. Pero acaso lo que tantas veces se denuncia es Mariana, lo hemos de aplaudir en honor de Sor Simplicia y de personajes como los de *Rosas de Otoño*, que á cada momento insertan máximas triviales sobre la vida y el amor.

El público aplaudió y llamó al autor del escrito cuyo nombre no pudo el Sr. Thouiller manifestar por haberle dado sin firma el documento. Á una pregunta,

se despidió el autor.

Jugarán los teams de los clubs *Zepa*

Impresión La conciencia aplaudió calorosamente los días cuadros de *La fuerza bruta*. La obra fué muy bien recibida. Entre las producciones estrenadas hasta ahora, ésta ha sido una de las más satisfecha más. Ha oídos opiniones diferentes, pero, en general, gustó más.

Municipalidades

A juzgar por lo que se vé y por lo que se dice, el Ayuntamiento de Palma se encuentra en un verdadero apuro, gracias al desahogo de algunos concejales y á la imprevisión de los demás.

Al formar el presupuesto para el corriente no se elevó hasta 22 500 pesetas el ingreso á obtener durante el mismo por el arbitrio sobre vinos, ginecos y por haber firmado en el seno de la Comisión de Hacienda D. Bartolomé Barceló y el Concejal D. Bernardo Obrador que el arbitrio produce mucho más, y que con su facilidad se obtendría aquél ingreso.

Parce que las afirmaciones en este sentido fueron tan categóricas, que á nadie se le ocurrió recabar de aquellos Concejales la menor garantía de ellas limitándose á dejarlas intactas, particularmente al Sr. Barceló, la responsabilidad de lo que pudiera ocurrir.

Orciéronse el concurso por las 22 500 pesetas á la Empresa de Consumos y lo rechazó; abrióse un concurso bajo la base de ingresar la propia cantidad, y nadie concursó á él; y por último, perdido ya lastimosamente el tiempo, faltando ya pocos días para terminar el año, se anuncio otro concurso sin fijar cantidad alguna y el Sr. Barceló — él había de ser — presentó una proposición escrita por un tal Estarás (4). Melgachito, en la cual ofreció solemnemente anegarse de la recaudación sin fijar ni garantir cantidad alguna ni hasta — ante requerimiento de la Comisión de Hacienda — las 9 000 pesetas que cobró durante el pasado año el Ayuntamiento. ¡Un triunfo para los Sres. Barceló y Obrador!

Naturalmente que tal proposición fue rechazada por la Comisión de Hacienda; sin embargo, se nos asegura que votaron en favor de su aceptación, los Sres. Barceló y Calafell, á los cuales convendrá tener presentes, para el día que haga falta un Alcalde verdaderamente á los intereses municipales. Lo que uno y otro han echado con la vara!

En tal situación ¿qué propondrá la Comisión al Ayuntamiento para salvar este ingreso, necesario bajo todos los conceptos á los fondos municipales? — En la sesión de hoy lo sabremos.

Al terminar el último acto de «Los intereses creados», avanzó el Sr. Thouiller hacia las candelillas y dirigiéndose al comandante Sr. Moreno que se hallaba en el palco del Gobernador civil, leyó unos edecacilabos glossa á la finalidad de la obra representada, y al propio tiempo, salutación y despedida á los tripulares de la corbeta.

Dice así:

Dejo atrás el tablero de la fara y vengo hasta el proscenio, donde muere toda ficción, donde Verdad empieza que es el arte supremo de la Vida. Y es el artista que aprendió en los

(ibros

de grandes pensadores y poetas el arte de vivir, quien se adelanta para hablarlos. Crispín ha comprendido. La terrible ironía que un postu puso en sus labios, de adulterar causa (dos) no puede herir las almas juveniles que guardan, esperanza del mañana, área de salvación, los ideales.

Es el artista que aprendió en la vida más que entre las páginas impr

(ibros

que viene á destruir: la leyenda todavía no ha muerto; y vuestras al-

(mas tiene un alto y todas las mañanas nuestra patria enlutada se arrodilla y reza su oración ante el sagrario de vuestros ídolos. Aún no ha muerto. Ni morirá jamás. Antiguamente

los bravos palasines encumbraron por algún ideal; los tiempos viejos vuelven de nuevo y en vosotros miro la leyenda otra vez. Sois el mañana.

Y he aquí porqué Crispín no pudo hablar. Para hablar de ideal solo el artista tiene poder. Yo quiero soldados como heraldos de todas las ideas de amor y libertad. Como profetas de una vida mejor. Como guerreros de santos ideales y en la vida el amor y la Patria lo son todo.

Y al terminar si acaso se aburrieron los versos del Poeta, perdona.

Buenas fué su intención. Él me lo dijo:

que en todas las regiones de la tierra en las playas amigas, os saldrán como lo hicieron al llevar á Palma, como esta noche aquí, con su sonrisa las hermosas mujeres mallorquinas.

El público aplaudió y llamó al autor del escrito cuyo nombre no pudo el Sr. Thouiller manifestar por haberle dado sin firma el documento. Á una pregunta,

se despidió el autor.

Jugarán los teams de los clubs *Zepa*

na y Unión que ya midieron sus fuerzas en el primer partido, habiendo ganado el segundo.

Compró el team Unión los

foros

Díaz, Díaz, Moll

Soler S., Riera B.

Roselló — Aleix — Solar J.

Biscego — Piña — Riotort — Vidal — Ramis

Y el *España* los jugadores

Riera — Marcos J. — Planas — Gomila

Marcos — Bataller — Clerc — Hams

Gardino — Planas D. — Babor

Estebas

D. — juez árbitro actuó el deportivo don

Antonio Lliteras y de *lineamans* las señoras

G. — G. — por el *Unión* y *Obrador* por el *España*.

La lucha entre ambos teams fué á

dicho, todos los jugadores estacionaban

con gran valentía.

El *España* mejor entrenado que la

primera vez que jugó luchó muy bien

todo el partido.

El *Unión* es sin duda alguna el que

juega mejor de todos los que han desfilado

por el velódromo. Los jugadores

de *team* tienen estudiado un juego

muy efectivo que llevan

a la práctica con una seguridad admira

ble.

En la primera parte el *España* en

una de sus ataques consiguió llevar el balón cerca de la puerta para *goal*, que

rechazó el portero.

Inmediatamente se produjo la con

siguiente protesta por parte del *España* que

pues se firmaba que el balón había

traspasado la linea de *goal* al ser rechazado por el portero.

El juez señor Lliteras declaró la nu

meridad del *goal* y continuó el juego.

Tras breve descanso dió comienzo la

segunda parte.

La lucha alcanzó desde el primer sa

que, proporciones de combate.

El espectáculo que ofrecía el campo

era hermosísimo.

Todos luchaban con valentía, el ba

lón era contínuamente rechazado por

unos y otros con destreza y habilida

dignas de aplauso.

Un penalti tirado por los del *Espa*

na fue alargadamente discutido por

el portero del *Unión*. Sr. Deyá que lo

rechazó á gran distancia, pero el balón

fue inapropiadamente devuelto con grave

rriesgo de *goal* que evitó con gran oport

unidad el Sr. Roselló. Este jugador

para conseguir el resultado apetecido

dió contra una de las barras de la puer

ta produciéndose una herida en la

barba.

El balón fué la zalo el campo es

ma y el público progrumió el atro

nadore aplausos.

También es digna de mencionar una

oportuna defensa que hizo el Sr. Pla

nas, que también aplaudió el público.

El partido terminó sin que ninguno

de los dos teams consiguiera anotar

un *goal* quedando por lo tanto empate

dos.

Al final resonaron aplausos y barritas

que fueron rog

TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Noticias

Madrid 3 (las 11.45) CONSEJO DE MINISTROS

El proyecto de reclutamiento

El Consejo de Ministros que se celebró ayer en el domicilio del Sr. Maura bajo la presidencia de éste, duró unas cuadras horas.

En este consejo con ejes se trataron varios importantes asuntos de los más principales fueron los siguientes:

Se ultimaron las bases del proyecto de reclutamiento, acordándose enviarlo al Estado Mayor Central, para que lo consulte y dé su opinión.

Expedientes. — Un avance del presupuesto.

Examínase y se resolvieron varios expedientes.

El Ministro de Hacienda, señor González Bascáin, expuso un avance de las cifras del actual presupuesto.

De las sumas que en el mismo figura parece que en el presupuesto de 1908 se liquidará con un superávit de 30 millones de pesetas.

Las catástrofes de Italia

Los ministros se ocuparon detenidamente de las catástrofes producidas por los terremotos de Italia, acordando enviar un donativo al gobierno italiano para socorrer las víctimas.

Los senadores vitalicios—Oposición en la judicatura

Acordaron designar quienes han de ser nombrados para llenar las vacantes que existen de senadores vitalicios.

El Ministro de Gracia y Justicia, dice que está preparando un reglamento para verificar oposiciones en el cuerpo de la judicatura.

Estos se celebrarán durante el próximo mes de Marzo.

Alendres a lazar indispuesto

A los pies de la noche se retiró del Consejo el Ministro de Estado, señor Alende a lazar, sintiéndose indispuesto.

Del domicilio del Sr. Maura marchó á la casa del médico.

Terminado el consejo—Maura en Palacio

El Consejo de Ministros terminó a las ocho y media de la noche.

La reunión quedó interrumpida durante el tiempo que el Sr. Maura fué al Palacio real para informar á don Alfonso de los acuerdos tomados por el Consejo.

GENERALES

Los senadores vitalicios

El señor Maura, además de dar cuenta al Rey de los acuerdos del Consejo, le sometió á la firma los nombramientos de senadores vitalicios siguientes:

Conservadores: General Ferrandiz, Díaz Cobeña, general La Cerdá, marqués de Mochales, Álvarez Guajardo, Beltrán Colón, Monreal, Díaz Ordóñez y Marqués de Iyanre.

Independiente: Luca de Tena.

Liberales: Conde de Rota, López Méndez, Fernández Caro, Ambart, Collazo y Gutiérrez Jiménez, contralmirante Concas, general Luque, Díaz Álvarez y Duque de Baena.

Se ha comentado mucho que entre los nombramientos firmados no figuran los de los señores Mencheta y Marqués de Portago que se consideraban seguros.

La cacería regia de Riofrío
Están ultimados los detalles de la gran cacería organizada por el Rey en los montes de Riofrío.

La cacería se verificará mañana lunes.

Han sido invitados 28 diplomáticos, entre los que figuran los embajadores, Ministros plenipotenciarios y agregados militares de las embajadas.

Se ha dispuesto que los invitados almuerzen en el tren.

Los excursionistas regresarán a Madrid por la línea de Segovia.

Un donativo del Marqués de Casa-Riera

El Marqués de Casa-Riera ha remitido desde París al Rey D. Alfonso un giro de 300 mil pesetas, destinando el donativo á la construcción de escuelas españolas en Tánger.

Don Alfonso le ha contestado con una carta autógrafa, eligiendo la cuantía del donativo que revela el patriotismo del Marqués.

Inauguración en Zaragoza

Comunica de Zaragoza que se ha inaugurado solemnemente el año de los hispanos.

El acto estuvo presidido por el Arzobispo de Zaragoza, asistiendo las autoridades, comuniques del clero y un gran grupo.

Un niño leyó un discurso, dando las gracias al Arzobispo en nombre de todos los huérfanos.

El Doctor Soldevilla ensalzó la propaganda en pro de las obras de caridad.

Una visita de la reina doña Victoria

La reina doña Victoria ha visitado el establecimiento de beneficencia «Reino de niños huérfanos».

En la capilla del establecimiento cantó una salve y el Rosario.

Luego recorrió las dependencias, en donde conversó con varios pequeños que jugaban en el jardín.

Miquel Álvarez fue ovacionado.

Terminó el acto, los oradores murieron en Madrid.

Suceso en Madrid.—Militares y paisanos.—Escándalo monumental

El Juzgado militar intervino en un asunto que ha ocurrido esta madrugada á la salida de un baile que se daba en el teatro de la Zarzuela.

Promovióse un escándalo mayúsculo, en el que intervinieron personas muy conocidas.

A pesar de las reservas que se guardaban sabía que el actor Sr. Oatiyera en estreno con un oficial del ejército, agradiéndose.

Resultado contundido el oficial siendo curado en la casa de su socio.

Los amigos de ambos terciaron en la cuestión aumentando el alboroto.

Intervinieron otros oficiales.

Un agente de policía llamó a orden aunque inútilmente, lo que motivó muchas detenciones.

Grupos de partidarios de cada bando siguieron á los detenidos, dando gritos y mueras.

Los Reyes en el teatro

Los Reyes don Alfonso y doña Victoria asistieron ayer á la función de ópera que se daba en Teatro Real.

Infante restablecido

Hallase ya completamente restablecido el infante don Fernando, el cual asistió al cuarto de banderas de su regimiento.

A inaugurar un mausoleo

Han marchado á Málaga los señores Burell, Suárez de Figueras, Ortega y Gasset, Benlliure y otros para inaugurar el mausoleo erigido á la memoria del insigne periodista D. Augusto Suárez de Figueras.

Banquete en Palacio

El próximo dia 10 se celebrará en el Palacio un gran banquete coi que Don Alfonso quiere obsequiar al cuerpo diplomático.

Regreso de una cacería

D. Alfonso ha regresado de la cacería á las cinco y media. La cacería fué provechosa, pues se cobraron 875 piezas.

Madrid 4 (las 2.40). Día primaveral

El día de ayer en Madrid fué espléndido. La tarde estuvo primaveral, lo que contribuyó á que todos los paseos se vieran muy animadísimos.

También los teatros estuvieron concorridísimos. En cambio en los circulos oficiales reinó la mayor desanimación.

Regreso de Maara

Por la noche regresó á Madrid el Sr. Maura, que había pasado el dia cizando.

Enfermo de gravedad

Dice que se encuentra enfermo de gravedad el nuevo asador vitalicio del partido liberal Sr. Conde de Rodas.

En la Casa de Campo

Las reinas D. Victoria y D. María Cristina, acompañando al pequeño Príncipe de Asturias y á los Infantes, pasaron ayer tarde largamente por la Casa de Campo.

El Rey y el Marqués de Viana jugaron una partida de polo en el hipódromo.

Fallecimiento.—Mejoría

Ha fallecido la marquesa de Gavá.

El diestro Mazantitlán ha sufrido una nueva cura, que ha resultado satisfactoria.

Rosselló indispuesto

A causa de haber sufrido una indisposición, ayer no pudo tomar parte en el mitin de Segovia el diputado mallorquín Sr. Rosselló.

Este guardó cama, viéndose por ello obligado á no poder asistir al acto.

El Mitin de Segovia.—Discurso de Miquel Álvarez

Dicen de Segovia que el mitin en

práctica se celebró en el teatro Minerva que estuvo concorridísimo.

Procuraron discursos los señores Compte, Aguilera, Romero, Franco, Rodríguez, Suárez, Isidro y otros.

Don Miquel Álvarez pronunció un discurso histórico.

Resaltó la lucha que han venido sostenido constantemente el Papado y España.

Terminó su discurso, calificando á la teocracia de verdadera enemiga de Dios y la Iglesia que utiliza las doctrinas que esclavizan las almas.

Miquel Álvarez fué ovacionado.

Terminó el acto, los oradores murieron en Madrid.

Suceso en Madrid.—Militares y paisanos

Entrada general 1'00 pts.—I. P. 0'64 id. Entrada de socios 0'32 id. Entrada de los que no tienen carné 0'16 id.

Lírico.—Compañía de zarzuela dirigida por D. Ricard Guillén.

A las seis y media: «La Gaita Biscaya». Entrada general 10 céntimos.

A las ocho y media: «El Puffo de Rossi», «Qui Vadis» y «Las Brabonas».

Entrada general 36 céntimos.

La Protectora.—Sección de círculo tópico de 5 tarde á 11 noche.

Entrada general 10 céntimos.

Salón Trujols.—Sesión de cinematógrafo 6 tarde á 9 de la noche. Programa escogido para hoy es el que se proyectará variadas películas.

Entrada general 15 céntimos.

Nuevo itinerario de cortes

Teatros

Entrada general 1'00 pts.—I. P. 0'64 id. Entrada de socios 0'32 id. Entrada de los que no tienen carné 0'16 id.

Lírico.—Compañía de zarzuela dirigida por D. Ricard Guillén.

A las seis y media: «La Gaita Biscaya». Entrada general 10 céntimos.

A las ocho y media: «El Puffo de Rossi», «Qui Vadis» y «Las Brabonas».

Entrada general 36 céntimos.

La Protectora.—Sección de círculo tópico de 5 tarde á 11 noche.

Entrada general 10 céntimos.

Salón Trujols.—Sesión de cinematógrafo 6 tarde á 9 de la noche. Programa escogido para hoy es el que se proyectará variadas películas.

Entrada general 15 céntimos.

Caceta del día

Despidiendo subir al astillero para limpiar fondo el vapor «Cabrera» se encarga del servicio que presta dicho vapor el falucho «San José».

Este servicio empezará desde mañana.

La benemerita de Ibiza participa haber tenido una disputa los jóvenes José Planells Cardona y Pedro Planells Buit, resultando el primero con una herida cortada en la frente, producida sin duda por una piedra que le tiró el segundo.

El herido ha ingresado en el hospital y el agresor en la cárcel á disposición del juez municipal d. San Antonio.

En el vapor correo de esta tarde al drán muchos estudiantes y alumnos de las academias militares que vinieron á Palma con objeto de pasar las fiestas de Navidad con sus familias.

La guardia civil de los puestos de Esporlas y el Terreno ha denunciado al Gobernador á dos sujetos por infracción del Reglamento de carreteras, habiendo sido multados con 10 pesetas.

La benemerita del Terreno da pena de haber sido robado un reloj de plata al vecino de Génova Miguel Palmer.

Hasta la fecha no han dado resultado las gestiones llevadas á cabo por la guardia civil.

Por agentes de la Compañía Arrendataria, se han apresado en Cabrera 40 bultos tabaco de contrabando.

La Guardia Civil de Santañí participa haber denunciado á la Alcaldía á Guillermo Bonet Salom y á Salvador Vila Vidal por tener ambos abierto el café de su propiedad después de la hora señalada en los bares municipales.

La alcaldesa remite lista de los pasajeros.—Juan Jaume y María Tortosa.

El vapor «Cataluña» llegó esta mañana de Barcelona ha sido portador de dos reses vacunas para el abasto público de esta ciudad.

Ayer por la mañana fué hallado en los jardines del méjico señor Gayá un fósil de persona humana que fue arrojado allí por una madre desnaturalizada.

Enseguida se dio aviso al juzgado, quien se personó en el lugar del suceso empezando la instrucción de sumario.

Viajeros

En el vapor «Cataluña» han llegado esta mañana de Barcelona D. Marcelino Font, D. Isidro Pons, D. Felio Piñas, D. Gaspar Calvet, D. José Aguiló, don Juan Coll, D. Santiago Serra, D. José Roche, D. Celestino Piñé, D. Jaime Noches y otros.

Ayer llegaron de Valencia en el vapor «Lutio», D. Manuel Serrón, don Juan Cruz, D. Gabriel Balaguer, don Vicente Escrivá y D. Prudencio Mollá.

Los mejores vinos tintos y claros se venden en los Almacenes Esharranc.