

# EL PALMESANO.

Periódico político-literario.

Precio de suscripción: 5 rs. mensuales.

Sale los lunes, miércoles y viernes.

Se suscribe en las librerías de Guasp y García.

## PALMA.

Quando los hombres sensatos y amantes del bien de la patria tenían derecho á esperar que se realizara un pensamiento grande y de trascendentales efectos, una tendencia de los partidos á propósito para rejuvenecerlos y apagar los odios y disensiones peculiares de todos ellos, el retraimiento de los unos y el exclusivismo con la sed de venganza de los otros, ha venido á frustrarlo. Los patricios eminentes que enarbolaron la bandera de la revolución en los campos de Vicálvaro, han pagado su heroísmo con reconvenciones amargas y con la desconfianza manifestada hácia ellos por hombres del partido progresista que sin semejante acto de arrojo, sufrirían tal vez las persecuciones de la tiranía. Dígalo el ilustre general O'Donnell y su historia parlamentaria en las actuales Constituyentes. Y buen testimonio del retraimiento y de la política vacilante por parte de los hombres del partido moderado, son también las discusiones de la cámara Constituyente. Si hemos de juzgar pues á los partidos políticos de nuestra patria por los hechos que después de la revolución han tenido lugar, cualquiera conocerá que son en el día lo que fueron en los años de 43 y 45. Por fortuna empero hay entre los partidos hombres dotados de alto carácter y de grandes virtudes, que son para la patria como el puerto de salvación para la nave que zozobra. Preciso es confesar que los generales Espartero y O'Donnell pertenecen á esta clase: á grande altura se han mostrado uno y otro, en medio de las circunstancias críticas y azarosas, que la España recientemente atravesó. El abrazo que se dieron en señal de unión ha sido sincero y noble, como lo es el carácter de cada uno. ¡Ojalá la fusión liberal y unión de los partidos

se hubiesen hecho de la misma manera por los demás hombres notables moderados y progresistas!

Pasaron empero los momentos de peligro: el principio liberal y progresista triunfó del conservador y del reaccionario, y cada cual ingresó otra vez en las filas de los antiguos partidos. Si cada uno de ellos tuviese un pasado glorioso y una historia brillante, sería bien comprensible que se acordaran de lo que fueron: mas lejos de esto su historia está manchada en sangre, y nadie diría que ella fuese la de la libertad y de la tolerancia; nadie diría que sus principios fuesen los del progreso y civilización del género humano. Basta recordar para oprobio de los mismos que tanto apego tienen á lo que fueron, las víctimas ilustres inmoladas á su saña sanguinaria. En el terreno que se han colocado los antiguos partidos, es difícil la tan deseada unión liberal. Si esta ha de significar algo mas que palabras; si ha de ser duradera, es preciso modificar los principios moderados ó progresistas. De otra manera no puede representar mas que esfuerzos coadyuvantes para derribar un enemigo comun, como sucedió con la revolución del 54. Entónces al atravesar iguales circunstancias, como por instinto y ante el peligro, se forma una momentánea unión: pasado este renacer desde luego las cuestiones de principios y de gobierno, porque sin principios fijos los partidos no pueden vivir.

Mas si el partido progresista después de la revolución ha sido intolerante y exclusivo, el moderado ha tenido un excesivo amor y adhesión á sus principios. La causa pues de la ruptura y desunión no es peculiar de uno solo, sino que pertenece á los dos. ¿Se quiere por ventura que sean absolutos los principios políticos de un partido cuando todo lo demás es relativo? ¿Se quiere para ellos la inmutabilidad, cuando todo lo demás está sujeto á variación y mutabilidad? ¿Hay por ventura razón plausible

para que la futura Constitucion, así como quedan aprobadas sus bases, no sea aceptada por el antiguo partido moderado? ¿Ha de ser esto obstáculo para continuar retraido y separado del partido progresista, cuando tienen en frente un tercer partido que es la democracia? El principio monárquico con las facultades que se conceden á la Corona con la nueva Constitucion, no queda desvirtuado; y nada pierde el gobierno del carácter de monárquico representativo. No porque una determinada forma de gobierno, con una clase aristocrática privilegiada y con la vinculacion de la propiedad, dé buenos resultados en Inglaterra, podemos afirmar que aplicada en España daría los mismos resultados. Cuando el clima, los hombres y demas circunstancias que deben tenerse en cuenta para formar buenos códigos y buenas leyes fuesen idénticos, entónces seria tal vez lógico. Mas hasta el presente, los abusos y defectos que se han observado, legitiman esa reforma en sentido popular. Tal como es la aceptamos en los mas capitales principios, uno de los cuales es la cámara alta elegida por el pueblo. Ya que la reforma ha sido justa, en torno de la bandera que lleve escrita la nueva Constitucion, quisiéramos ver agrupados á muchos hombres de honradez y probidad que tienen todos los partidos. Porque este es el único medio que vemos de conjurar los peligros que nos amenazan por parte de ideas exageradas; porque las circunstancias no son las mismas que en los años de 43 y 45: en interes del verdadero partido progresista á que nos honramos de pertenecer, y del conservador que tiene fracciones no tan despreciables como suponen los patriotas de plaza pública, quisiéramos ver realizada la union de buena fe. Un ejemplo heróico tenemos para imitar en los ilustres Espartero y O'Donnell. Así tal vez la nave del Estado llegaria incólume á seguro puerto.

Antes de concluir nos ocurre naturalmente dirigir una pregunta al *Genio de la Libertad*. Ya que al parecer es órgano semi-oficial de los hombres dominantes de la provincia, ¿por qué no espone terminantemente cuáles son sus principios políticos; pues á decir verdad con tan graves acontecimientos como han tenido lugar desde la revolucion, no tenemos presente que los haya manifestado ninguna vez. Si bien consigna con letras grandes *Union liberal, Constitucion, Moralidad*, esto no puede ser programa suficiente de ningun partido. Util seria que conociera al ménos la provincia, que distancia en principios y doctrinas políticas, separa á las dos fracciones que se titulan progresistas.

## SECCION LITERARIA.

### SUBLIME LITERATURA.

SU INFLUENCIA EN EL BIENESTAR DE LOS PUEBLOS.

No creais, queridos niños, que os abra con este primer artículo, en las columnas de este periódico, una seccion de escasa importancia para vosotros y para la sociedad, que se apresura á poner en vuestras manos su porvenir. El estudio de la sublime literatura, con que os brindo, está muy léjos de ser un estudio de mero adorno, como equivocadamente creierais si quisierais deducir su importancia de los resultados que ofrece á los pueblos; porque estos resultados, siendo por su índole inapreciables á la vista, es preciso que la filosofía se encargue de dárnoslos á conocer. Mas claro, queridos niños: si habeis viajado alguna vez en vapor, con solo saber que debisteis vuestra rápida carrera á los adelantos de la física, de fijo que no preguntaréis por las utilidades que esta puede reportaros, conociendo perfectamente, á la vista de una mejora tan palpable, que sin el estudio de las ciencias no puede llegar la sociedad al bello ideal de la perfeccion: mas aunque hayais asistido al teatro cien veces repetidas y gozado en todas las representaciones, nunca habréis visto en este goce mas que una satisfaccion individual del instante, reemplazable con cualquier otro pasatiempo y destituida de toda influencia sobre los vínculos sociales: así es que no os será muy difícil dar crédito al que os diga que los poetas son un lujo de las naciones opulentas, la poesía un estudio de puro floreo; y que sin los unos y la otra puede un pueblo prosperar y ser feliz: y extraño seria, queridos niños, que creyerais lo contrario, porque los frutos positivos de las bellas artes, entre las cuales se cuenta la poesía, no son palpables como los que nos brindan las ciencias: por eso quiero yo en esta primera leccion daros á conocer la verdadera importancia de la sublime literatura, de qué manera influye en la marcha civilizadora de una nacion, y cuáles son las ventajas que podeis esperar de ella, para que al aprender á conocerla sepais apreciarla como se merece.

Vosotros comprendéis, queridos míos, que un pobre jornalero, que trabaja sin tregua para ganarse el sustento, vea gozoso acercársele un amigo que le ayuda en su trabajo, pueda así lograr lo que ya no podia prometerse de sus acabadas fuerzas, y sin embargo no quede contento todavía. Comprendeis tambien que volviéndose rico ese mismo jornalero, no haya de trabajar ya para vivir, y que á pesar de esta nueva y mas completa fortuna, no se considere enteramente feliz: y no sin razon podrá quejarse; por ventura, si sus amigos le abandonaron, engañaron y despreciaron; si llora la pérdida de sus padres, la de sus hermanos, la de su familia entera, ¿podrán las comodidades de que disfruta formar todo su bien, toda su dicha? Pero no nos quedemos aquí: este hombre, queridos niños, tiene padres y amigos; les quiere á todos y todos le quieren; vosotros no veis nada

que le pueda tener disgustado, y sin embargo lo está. Preguntémosle por qué: tampoco sabe decírnoslo á ciencia fija: porque no encuentra gusto en nada, nos dirá; porque todo le fastidia; porque tiene un genio naturalmente triste y melancólico; porque respira odios y venganzas; porque ambiciona lo que no tiene; pero ya os ha dado bastantes razones, queridos míos; vosotros las comprendéis, y esto es lo que basta para que conozcais la diferencia que divide el mundo moral del mundo físico: esos sentimientos mas allegados al alma, que nos dan la tranquilidad ó nos la quitan, forman la esfera moral del hombre; esos trabajos á que estamos sujetos todos para atender á las exigencias naturales de nuestra constitucion, forman su esfera física: ahora bien, ¿no es verdad que para alcanzar la felicidad completa, es necesario que la busquemos á la vez en esas dos esferas que constituyen nuestra manera de ser? Si solo nos procuráramos los medios de hacernos mas llevaderas las penosas fatigas del cuerpo, ¿no es verdad que corremos el riesgo de quedarnos tan infelices como el jornalero de que acabo de hablaros? Y si, por el contrario, nos procuramos tan solo los goces del espíritu, ¿no es verdad tambien que nos esponemos á no alcanzar esa dicha completa, que con ellos nos prometiamos, pudiendo ser enturbiados por los disgustos nacidos de las incomodidades del cuerpo? Y si, combinando nuestros esfuerzos, á las dos cosas aspiramos, ¿no es cierto que al obtenerlas alcanzaremos la dicha sin amargor? Para trabajar en este doble sentido, pues, queridos niños, es necesario que no os sean desconocidos los agentes de que habeis de valer os: como visteis ya, las ciencias son las que, con sus adelantos, nos abastecen de medios para perfeccionarnos dentro de la esfera física; y puesto que solo os falta saber á quién habeis de pedirselos para aspirar á esa perfeccion dentro de la otra esfera, os diré que solo las bellas artes son las encargadas de proporcionároslos, puesto que ellas con su voz inspirada conspiran siempre á moralizarnos. Vais á ver cómo: ¿No presenciasteis nunca, queridos míos, alguna escena cruel que os haya lastimado y hecho llorar? Si habeis asistido alguna vez á una corrida de toros, ¿no os ha repugnado ver la sangre de los caballos heridos, no habeis padecido viendo en peligro á algun picador, y hasta al dar la estocada final á la res que se lidiaba? Pues ese ejemplo cruel que á la primera vista os afecta tanto, llegará si lo frecuentais, no ya á seros indiferente, sino á deleitaros y exigiros aplausos: id la segunda, la tercera, la décima vez, y vereis cómo poco á poco os familiarizais con él, y acaba por seros grato. Esto quiere decir, queridos míos, que á fuerza de recibir unas mismas impresiones, acomodamos á ellas nuestros sentidos, y una vez educados para vivir entre ellas, si nos llegan á faltar, hasta las echamos á ménos.

Esta observacion que acabais de comprender muy bien, nos dice claramente que tenemos en nuestra mano el medio de educar nuestro moral: si queremos ser crueles, ¿hay mas que presenciar constantemente el derramamiento de sangre y familiarizarnos con escenas cruentas? Y si, por el contrario, queremos ser tiernos y sensibles, ¿hay mas que hacer vibrar esa otra cuerda del corazon por el medio

opuesto? Esta fibra delicada es la que hieren las bellas artes queridos niños, y por eso que constantemente conspiraban á moralizarnos; ellas nos hablan con su voz inspirada, y á medida que nos recrean, nos dejan sin sentir ese germen de felicidad en el alma: si tomais por habituales goces los que brindan la pintura, la música, la poesía, al cabo de un largo tiempo de este trato, miéntras no hayais neutralizado ó destruido sus efectos con sensaciones opuestas, ya no podrán ser otras las aspiraciones de vuestro corazon mas que aquellas que la dicha reconoce por legítimas, y entónces es imposible que seais malos y en cierto modo desgraciados. Porque desgraciado no puede ser el hombre dentro de la esfera en que nos hemos colocado, si no tiene por qué avergonzarse al interpelar su conciencia la rígida voz de la moral. Esta fórmula de preceptos con los cuales, dando un norte á las acciones humanas, tiende á apartar al hombre del vicio, del crimen, de la infelicidad, y á llevarlo al bien, á la virtud, á la dicha; mas ella, lo mismo que la religion, porque hijas de la moral son las religiones todas, no hace mas que trazarnos el camino; las bellas artes, educando nuestro corazon y mejorando nuestros sentimientos, nos ponen en condiciones de poder andar sin esfuerzo alguno por este camino trazado: mas aun, nos infunden la potencia que, hasta sin sentir y sin conocerlo nosotros mismos nos va llevando por él.

Estos son los frutos que debemos á las bellas artes, y á la poesía como una de ellas; los que les puede deber una sociedad que aspira al mayor bienestar posible, saltan á la vista, queridos niños; si cuando los medios de prosperidad se hayan multiplicado hasta el infinito, podemos decir que no necesitamos de la ciencia criminal para nada, porque la humanidad regenerada tiene aspiraciones nobles y generosas y rechaza el crimen, esto será haber tocado al bello ideal de la perfeccion: y si á este bello ideal nos pueden conducir las ciencias, vertiendo prosperidad sobre nosotros y arrancando al crimen una de sus condiciones de vida con estirpar la miseria, las bellas artes á su vez, purificando los corazones, pueden arrancarle las demas y derrocarlo de su trono, para elevar en él la dicha imperdurable del espíritu.

Os he llevado queridos niños, hasta la puerta de un jardin florido, iluminado por una aurora rosada y sin ocaso: ya podeis entrar en él ahora que le teneis en grande estima, sabiendo que sus flores, al par de perfumar el ambiente, purifican la atmósfera que vais á respirar, absorbiendo de ella los vapores perniciosos á la vida y regalándole los saludables y vivificantes. Siquiera ese aire puro y esa luz trasparente darán dulzura y amansarán el ceño á los fantasmas de las pasiones, que no tardarán en presentarse á vuestros ojos asi que disperteis del sueño de la infancia.

JOSÉ FRANCISCO VICH,

## Una lágrima!!

### A ELLA.

No, no; nunca has amado; nunca se  
abrasó tu corazón con el fuego que  
consume las almas sensibles.

Arlincourt.

Donde no hay amor, no hay muger.

J. Sand.

Ni una lágrima en tus ojos  
Brotar hacen mis dolores;  
Que son ay! acaso flores  
En tu helado corazón.

Ni una lágrima que ornara  
El carmin de tu mejilla;  
Pues hermoso el llanto brilla  
Si es llanto de compasion.

Ni una lágrima que el seno  
Marchito, á la vida abriera  
Y brotar piadosa hiciera  
Sola una esperanza allí;  
Que borrando mi pasado  
De dolor y desconsuelo  
Bello me mostrara el cielo  
Que á Dios en vano pedí.

Al finir, no ves, la noche  
Cual la enternecida aurora  
Lluvia de lágrimas llora  
En el caliz de la flor?

Y luego no ves rociada  
A la lánguida amapola  
Cual estiende su corola  
Y recobra su color?

¿Porqué ingrata tu no imitas  
De la aurora la ternura  
Y mientras ella á natura  
Existencia torna á dar,

No derramas una lágrima  
En mi corazón dolido  
Si con ella su gemido  
Tierna puedes apagar?

El que al mundo dió desiertos  
Brotar hizo allí una fuente  
Que conjure dulçemente  
Del caminante la sed.

¿Porqué, pues, piedad le niegas  
A mi corazón amante  
si por ti divaga errante  
Del amor en la aridez?

Harto tiempo silencioso  
El dolor he mitigado  
Con el lloro desolado  
Que el mismo dolor brotó,

Como el ave que no hallando  
Sustento en el campo ameno

Con las fibras de su seno  
A su prole alimentó.

Mas mis órbitas enjutas  
Del dolor al soplo ardiente  
Ya no ablandan tiernamente  
De mi vida la afliccion.

Pues el llanto de los ojos  
Pronto el tiempo lo evapora,  
Y queda luego al que llora  
Solo el ¡ay! del corazón.

Ay agudo é interminable,  
Llanto de lágrimas falto  
Que al fluir sin sobresalto  
Quema sin dejarse ver.

Mas el mio tu comprendes  
Porque tú nacer lo hiciste:  
Dignate mi frente triste  
Amorosa humedecer.

No reparas cual la lluvia  
Desprendiéndose del cielo  
Al caer acá en el suelo  
Amansa la tempestad?

Así de mi seno puedes  
Desvanecer el quebranto,  
Si en él viertes de tu llanto  
Una gota por piedad.

Oh! es tan poco lo que pido  
En cambio de mis dolores,  
Cuando amor, sonrisas, flores  
Al mundo arrojando vas!

Goce el mundo tus hechizos  
Y tus besos y caricias;  
Guarda, empero, á mis delicias  
Una lágrima no mas.

Si tus ojos se resisten  
Porqué duermes en la calma,  
Al amor estraña tu alma,  
Sin pensamiento en tu sien;

Demanda amor y una lágrima  
A ese Dios de la *mentira*  
Y mi alma que delira  
Mentiras creará tambien.

Ay hermosa! ven y viértela, }  
Pues en breve mas tranquila  
No hallarás en tu pupila  
Ni esa lágrima quizá.

Que tu frente el tiempo hnella  
Y al rasgar tus sueños de oro  
Mustia vejez, de tu lloro  
El origen secará.

Oh! antes deja que mis labios  
Sedientos de amor lo apuren,  
Deja que el dolor conjuren  
De mi tierna juventud.

Y al mecerme ese recuerdo  
Allá en mi postrero dia,

Veré en medio á mi agonía  
Una flor en mi ataud.

Mas ay! vanamente pido  
Un consuelo de tus ojos  
Cuando el mundo en sus enojos  
Aun no te mostró el dolor.

Que el que jamás ha probado  
La hiel que el dolor derrama  
En vano á sus ojos llama  
Una lágrima de amor.

A. MENENDEZ.

## REVISTA COMERCIAL.

De escasa importancia han sido las operaciones efectuadas en esta plaza durante la última quincena, é insignificantes del todo en los ocho primeros días de ella, como también las alteraciones que tuvieron los artículos de que nos ocupamos en nuestra revista anterior, por cuyo motivo suspendimos la correspondiente al viénes último.

Poseyendo pero hoy los datos necesarios para dar á conocer á nuestros lectores el curso de los diferentes frutos de que trataremos, en varios de nuestros más importantes mercados y de otros extranjeros, como también para enterarles de las alteraciones que han tenido los que más comunmente son objeto de las transacciones de este comercio, vamos á ocuparnos en la presente revista con la esposición de dichos datos y alteraciones á que nos referimos.

**Azúcar.**—Seguia en muy buenas apariencias en el mercado de Génova faltando los arribos de la Habana, por cuyo motivo no se habia hecho ninguna operación sobre el fruto, pero sí algunas ventas á la vela entre los diferentes cargamentos que se esperaban de aquella procedencia. Los que están por llegar y sean disponibles, parece fuera de duda que obtendrán inmediata colocación á precios ventajosos.

El Boletín de precios corrientes por mayor en aquella plaza, anuncia los siguientes:

Azúcar de la Habana blanco florete frcos.	44 ½
Id. id. mediano bueno . . . . . id.	43
Id. id. tierno claro . . . . . id.	41 ½
Id. id. quebrado medio blanco. . . id.	40 ½
Id. id. superior. . . . . id.	39 ½
Id. id. surtido. . . . . id.	38
Id. id. inferior seco. . . . . id.	36 ½
Id. id. cucurucho. . . . . id.	34
Id. de Puerto-Rico moscabado. . . id.	32 ½

Los 50 K al contado sin descuento ni plazo, y solo tara de embases.

En el mercado de Trieste continuaba este dulce en buen aspecto, y la opinion más general daba como firmes los precios que en las últimas ventas habian obtenido las siguientes clases:

Blanco de la Habana, florines 23 ¾ quintal cent.  
Quebrado superior casi blanco, id. 22 ½ - »  
Cambio sobre Londres 11 florines 7 Ks. á 11 y 9 Ks. por L. E á 90 d. f.

**Cafés.**—Sin operaciones en el mercado de Géno-

va por falta de pedidos del interior. Aquellos compradores no querian transigir con los altos precios que se pretendian, especialmente por las calidades superiores.

He aquí los precios publicados en el Boletín ya citado.

Café de la Habana superior verde, frcos.	73
Id. id. mediano . . . . . id.	69
Id. id. inferior. . . . . id.	64
Id. de Mayaguez y Aguadilla superior id.	83
Id. id. mediano . . . . . id.	76
Id. id. inferior . . . . . id.	65

Los 50 K al contado sin descuento ni plazo alguno, y solo tara de embases.

Segun las noticias que de Trieste hemos recibido, continuaba notablemente sostenido el precio del fruto que nos ocupa, pagándose desde florines 28 á 33 ½ el quintal cent.º segun clase. Una parte del cargamento de la corbeta Ceres de esta matrícula, se habia colocado desde 31 á 33 ½ florines. Si bien es cierto que era de la mejor calidad llegada á aquel mercado, de Rio Janeiro.

**Aguardiente de caña.**—Continúa en completa calma sin que pueda preverse por ahora su reanimación. Sin embargo el de la Habana, de 21 á 22º se pagaba últimamente en Génova á 270 francos la pipa catalana de 120 galones.

**Aguardientes y espíritu de 35º.**—Sin operaciones de ninguna clase en nuestro mercado, por las razones espuestas en nuestra última revista. Desde entonces han declinado aun más los precios que regian en Cataluña.

**Vinos.**—Se han hecho algunas ventas últimamente para la esportación á la Argelia, habiéndose pagado las clases superiores á 55 ¢ cuartin y las medianas á 47 ¢, procedentes de nuestra anterior cosecha.

**Almendron.**—Ha obtenido el precio de 16 @ 15 ¢ en las últimas transacciones de que tenemos conocimiento. Seria muy aventurada cualesquiera opinion que espusiéramos sobre su marcha futura, puesto que en lo que llevamos transcurrido de la época de su principal esportación, lo hemos visto en continuas vacilaciones ya en nuestros mercados, ya en los de su más natural consumo.

**Aceites.**—Se nota una pequeña baja en las procedencias de Sevilla que aquí se ha colocado á 23 ½ ¢ cuartin. Debemos atribuirlo á las muy regulares existencias en este puerto, y á los arribos de nuestra actual producción, que cada día van siendo mayores, y como es consiguiente de mejor calidad. Los precios del de la presente cosecha son de 22 ¢ 4 din. á 22 6 din. y del de la anterior 23 ¢ el cuartin.

En los mercados de Sevilla y Málaga habia experimentado también este líquido alguna baja, efecto de lo favorable que se presentaba la cosecha actual, que se consideraba asegurada.

En el primer punto se pagaba á la arriería á 44 ¼ rs. arroba en el último á 44 rs. con aspecto de baja en ambas plazas.

**Jabon duro.**—Son notables las operaciones hechas en esta pasta en nuestro mercado, y también lo es la alteración que su precio ha tenido desde el mes último, efecto principalmente de la falta de barrillas como anteriormente dijimos, y también de la

reduccion de existencias disponibles. Su precio actual es de 10 @ 18  $\frac{3}{4}$  quintal.

En Málaga nuestros jabones procedentes de las fábricas de Andraitx, han obtenido fácil colocacion á 7  $\frac{1}{2}$  duros quintal castellano á bordo, y sin duda lograrían hasta 7  $\frac{3}{4}$  porque faltan en totalidad.

**Cereales.**—Otra vez aparecian completamente sostenidos en los mercados extranjeros de que tenemos noticias. Lo propio sucedia, como era natural, en Sevilla, Málaga y Barcelona. También lo están actualmente en esta plaza. En la primera citada se pagaban los trigos desde 53 á 59 rs. fanega, en la segunda desde 52 á 62 rs., y en la última á 21  $\frac{1}{2}$  pesetas las mezclillas, el trigo fuerte á 22, y el candeal (xexa) de este país á 23 la cuartera.

En nuestro mercado la mezclilla de Sevilla ha obtenido 20  $\frac{1}{2}$  pesetas la cuartera, el trigo fuerte 22, y el candeal ó xexa 22. A este precio sin embargo no abundan los compradores, pues dejan muy poco para la especulacion.

Las harinas en Santander se hallaban muy solicitadas habiéndose hecho considerables ajustes á los precios de 23  $\frac{1}{2}$  y 24 rs. arroba á entregar desde diciembre á marzo próximos. Una venta de 400.000 arrobas para dicho último mes, se habia cerrado á 23  $\frac{1}{4}$  rs.

Sabido es que en este polvo no se hacen aquí transacciones de importancia, y que su consumo local es muy reducido. Por lo general las ventas tienen lugar en partidas insignificantes y cuyos precios nos son desconocidos.

Las demas semillas alimenticias siguen naturalmente con los elevados precios que gradualmente les corresponden segun su mayor importancia en el consumo general.

## Noticias de la capital.

### EL COLOMBO.

POR MAD. CASSELLA.

Esta partitura se ha dado por primera vez en el teatro del *Círculo* con regular éxito y quizás con esperanza de obtenerlo mejor en las representaciones sucesivas y á medida que vayan afinándose los cantantes y la orquesta. Sin ser una verdadera creacion no puede negarse que la autora ha desarrollado con habilidad inspiraciones felices y rasgos de genio artístico. Uno de los esfuerzos que observamos desde el principio ha hecho la autora, es dar á la música algun colorido local; empresa no muy fácil en la que se han estrellado los mejores maestros. Este propósito que no siempre se consigue con felicidad, la distrae mas de lo conveniente, descuidando las transiciones de uno á otro género de música, que tan profusamente emplea, en perjuicio de la armonía continuada que debe sostenerse en toda composicion lírica. Sin embargo, no podemos negar el verdadero colorido dramático que ha dado á algunos pasajes de su composicion, pudiendo citar como una muestra las en-

tradadas de *Colon* y generalmente las de *Zilia* aunque algo ásperas, pudiendo reformar su mal efecto bajándolas algo de tono; cosa fácil por no haber en ellas acompañamiento. Esta ópera no pertenece á género alguno determinado de música y participa de todos. La música italiana del género de Mercadante es su base; se auxilia con frecuencia de la francesa, notándose algun pasaje alemán y algunas escenas de la nueva ópera española. Generalmente vemos fraternizar estas escuelas en el *Colombo*, produciendo bastante buen efecto por la distincion y claridad con que las presenta.

El primer acto sin duda es el peor, de poco efecto, aunque de conocida originalidad. En él observamos ya el defecto capital de esta composicion; la poca unidad entre el canto y la orquesta que en muchos pasajes de la misma se observa, es tan notable que hace pasar desapercibida la armonía peculiar del canto solo y la exclusiva de la orquesta. La cancion española que en este acto canta *Zilia* nada debe á Mme. Cassella, es muy conocida y ya de antiguo celebrada.

El segundo acto es de mayor mérito, siendo de notar el duo de tenor y tiple del género frances, de difícil composicion y de mas difícil ejecucion. El adagio que precede al alegro final es muy magestuoso y bien concebido, formando un conjunto bello y tal vez el mas original y acabado de la partitura. Esta pieza es del género de Mercadante.

En el tercer acto, es notable el duo de bajo y barítono de buena música y de exacta interpretacion de la accion que representa. El aria final coreada de Zamoro, que lo concluye, es de escaso mérito aunque de bastante efecto.

Sin disputa el cuarto acto es el mas completo y el mejor. El coro que lo comienza se distingue por su color local y está bien acabado. El aria de tiple que lo sigue es delicada y de mucho sentimiento; mas tiene el defecto de encerrar algun parecido en su *cantabile* con otra del *Trovador*, por lo que pudiera creerse que su armonía era prestada. El eclipse es una de las mejores inspiraciones de la ópera; participa del género alemán y del español. El género italiano domina en el *quinteto final* con mucha armonía, demostrándonos su autora un arranque de genio y profundos conocimientos artísticos.

En suma; *El Colombo* es una composicion de algun mérito artístico y de no gran efecto teatral, y no podemos negar á Mme. Cassella algunos momentos felices y de inspiracion y profundos conocimientos en el arte.

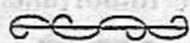
La ejecucion no ha sido mas que regular, y se resiente de haber sido poco ensayada, cosa tan necesaria en esta ópera de tan difíciles combinaciones.

Las decoraciones son buenas, atendidos los pocos recursos del palco escénico, que observamos está servida con toda puntualidad y esmero, ménos cuando los músicos lo ocupan con sus gorras.

Los trages algo pobres, pero propios de la época y del lugar de la accion.

A la orquesta le sobran instrumentos de viento y le faltan de cuerda. El tambor lo quisiéramos ver sustituido con un *timpani*.—\*

Después de una penosa enfermedad falleció á las dos de la madrugada del día de ayer el ilustrado médico cirujano D. Rafael Cerdó sócio de número de la Academia de medicina y cirugía de las Baleares. Como era uno de los cirujanos mas distinguidos de nuestra isla no podrá ménos de ser sumamente sentida su muerte. Séale la tierra ligera.



## Noticias de la provincia.

Nuestro corresponsal de Pollensa, nos escribe lo siguiente:

Sr. editor del *Palmesano*:—Confío merecer de V. el obsequio de que sea insertada en las columnas de su periódico, la comunicacion que adjunta le remito.

Ya que la publicidad es la mas bella prerogativa de los pueblos libres, recurro á ella en desagravio de los atropellos é injusticias que algunos de mis amigos, individuos de la Milicia nacional, están sufriendo.

De resultas de no haber el capitán de nuestra compañía distribuido las armas por órden de antigüedad, segun el subinspector de la provincia le habia prevenido, mediaron quejas fundadas por parte de los postergados injustamente; y sin mas motivo que el haber respondido en voz alta al pasar lista un día de ejercicio, fué uno de los milicianos sacado á viva fuerza de las filas, mandando el capitán que tambien á viva fuerza se le arrestara inmediatamente. Esto dió pié al capitán para la formacion de un consejo de disciplina en el que siendo presidente, se constituyó tambien en acusador. Algunos de los milicianos contra quienes se procedia, fueron declarados culpables por insubordinacion y falta de respeto; otros fueron absueltos y se les dieron gracias por su comportamiento. Redactada el acta en borrador, prometió el vocal secretario pasarla á la firma de los demas vocales, después de estendida en debida forma. Hasta ahora empero, y á pesar de haber mediado continuas reclamaciones, se ha resistido á entregar el acta diciendo que en nada tenia su palabra de honor empeñada; contestacion estraña para una persona que aspira á una plaza de secretario. Como el asunto no debía parar aquí, no es estraño tampoco que tal sucediera.

Tenia el capitán el proyecto formado de convocar otro consejo de disciplina, y lo convocó. Y sin haber mediado mas motivo, ni otros hechos que los que fueron causa del primero, los mismos sugetos que en él quedaron abueltos, en el segundo fueron penados. A tanto llega la arbitrariedad y despotismo de ciertos hombres que se titulan liberales, y que confunden la verdadera y sagrada libertad con la licencia y el desenfreno. Nada valieron las reclamaciones hechas por varios vocales, de que no podia celebrarse segundo consejo sin estar firmada y archivada el acta del primero. Todo fué en vano. El capitán que hacia de acusador alegó la nulidad del mismo, sin decir en qué la fundaba. Y sin embargo de no haber sido

oidos los acusados en el segundo consejo; y á pesar de no haber dado lugar á prueba ni justificacion alguna ni admitido tampoco la recusacion que se hiciera de los vocales, han sido condenados á las mas graves penas que estuvieron en las atribuciones del consejo imponerles. La sentencia fué pronunciada tres dias después de la celebracion de dicho consejo, y publicada ante la compañía de milicia nacional. Para bochorno de mis amigos, fué en un parage de los mas concurridos por el público.

Nuestro corresponsal nos describe exactamente con las líneas que preceden, lo que son los partidos en las poblaciones rurales, los que por desgracia son cópia fiel con harta frecuencia de los de alguna capital de provincia. Si es exacto su relato, como creemos, ¿deberán sus amigos, dignos milicianos nacionales, sufrir las penas impuestas en un consejo que no puede ser sino nulo?



## NOTICIAS NACIONALES.

### DISPOSICIONES OFICIALES.

La *Gaceta* de hoy publica un decreto estableciendo jueces de paz en todos los pueblos donde haya ayuntamientos.

Una real órden para que se lleve á efecto lo prevenido en los artículos 3.º 4.º y 5.º del decreto de 5 del corriente, en el que se aprobó el proyecto presentado por la comision encargada del trabajo de la redaccion de la ley de enjuiciamiento civil, y prohibiendo su reimpression y publicacion por cualquier persona.

Otra haciendo responsables á los jueces de la estricta observancia de lo prevenido en el nuevo enjuiciamiento.

Otra dando gracias á los individuos que han formado las comisiones para la compilacion de esta ley.

Un decreto nombrando consejero de instruccion pública á D. Tomas Corral y Oña, y otro individuo del consejo de agricultura á D. Ignacio Martin Diaz.

Una real órden mandando que se proceda á una liquidacion general entre el gobierno y el ayuntamiento de Madrid, principiando por los créditos mas modernos.

Otra creando una junta para que examine si la riqueza pecuaria continuará unida para el impuesto con la territorial.

### *Extracto de las sesiones de Cortes.*

Sesion del día 2.—Se abrió á la una y veinticinco minutos bajo la presidencia del señor Infante. Se leyó y aprobó el acta de la anterior.

Después del despacho ordinario, que nada notable contenia, se procedió por ser primer día del mes al sorteo de las secciones.

Entrando en la órden del día se puso á discusion el dictámen sobre ferro-carril del Norte.

Abrióse el debate sobre el art. 1.º reformado

por la comision se levantó á combatirlo el señor Ave-cilla (D. Pablo).

Este diputado hizo un discurso que es un retrato exacto suyo, pues asi como por confesion propia sabemos que S. S. al entrar en el salon se dejó la cabeza á la puerta, asi tambien, sus discursos se resistieron de esta fatal cualidad, pues con aquella se quedaron las ideas, los pensamientos, la gramática y á veces hasta el sentido comun. Estas veces suelen ser las mas.

Sesion del dia 3.—Con escasísimo número de señores diputados se abrió la sesion de hoy, bajo la presidencia del señor Infante; se leyó el acta de la sesion anterior y se aprobó.

Nada de notable ofreció el despacho ordinario.

El señor Yañez Rivadeneira (don Manuel), apoyó una proposicion para que se presenten en la mesa del Congreso, los datos y antecedentes de los contratos que ha celebrado el gobierno con los particulares.

Contestó el señor ministro de Hacienda.

Hicieron uso de la palabra los señores duque de Sevillano y Ramirez Arcas, para alusiones personales.

Se entró en la discusion de los dictámenes de la comision de peticiones.

#### MADRID 2 DE NOVIEMBRE.

Nos cabe la satisfaccion de anunciar á nuestros lectores una noticia que les llenará de contento. Es la noticia de la llegada del vapor *Habana* á la isla de la Madera, con grandes averías causadas por los duros temporales que sufrió despues de su salida de la Habana. Este vapor, cuya pérdida se temia con algun fundamento, salió el 10 de setiembre de la Habana y nada se sabia de él: posteriormente llegaron á sus respectivos destinos el *Europa*, el *Baltic* y el *América*, el primero español, y con fuertes averías y extranjeros los dos últimos, llegadas que infundian mas temores sobre la suerte de la *Habana*.

— Parece hay en Madrid 178 diputados, tres mas de los necesarios para votar leyes. Ahora lo necesario es que asistan á las sesiones.

— Aunque no era para nadie un secreto que el rey de Dinamarca hubiese contraido matrimonio morganático con una modista llamada Lola Rasmussen, á la que elevó en seguida á la categoría de condesa de Danner, sin embargo este acto no se habia dado á conocer oficialmente. Por esta razon ha causado mucha sensacion cuando el rey en la corte que celebró con motivo del aniversario de sus dias en el palacio de Cristianborg, la presentó á sus súbditos y á los embajadores extranjeros, invitando á estos á que dieran parte de su casamiento á sus respectivas cortes. Este mismo dia del aniversario la hizo duquesa.

— La comision parlamentaria encargada de presentar las bases de la ley electoral, acordó en la reunion de anteayer, de que dimos aviso, de que para ser elector se necesita pagar 200 rs. de contribucion ó reunir las circunstancias que ya hemos dicho:—que la eleccion del diputado es libre:—que para ser senador se necesita disfrutar una renta de 30,000 rs. ó pagar 3,000 rs. de contribucion,—y que los empleados en las provincias, sean de la clase que fue-

ren, no podrán ser elegidos diputados ni senadores por ninguna de ellas.

— Ya es cosa resuelta por las esplicaciones que han tenido lugar en la comision general de presupuestos, el restablecimiento de los derechos de puertas, pero decididamente tendrá que abandonarse por improductiva la idea de ampliar esos mismos derechos á otras poblaciones de importancia.

#### Idem 3.

Se cree que el señor Pacheco, ministro representante en Roma, vendrá al Congreso de diputados al tratar de las relaciones de la España con la Santa Sede, pues sus amigos le presentan como candidato á la diputacion á Córtes por las islas Baleares, y que saldrá electo sin oposicion, por haber retirado espontáneamente su candidatura el señor Palau, su único contrincante.

— Hoy la Junta de Aranceles ha declarado libre la esportacion de cortezas curtientes y corcho. La importacion queda sujeta á las mismas reglas que hasta aquí.

La *Gaceta* ordena el planteamiento del Código de procedimientos.

#### Partes telegráficas particulares.

Madrid, lunes, 5 de noviembre.

Segun parte telegráfico el 13 de octubre reinaba en la Habana la mayor tranquilidad, y los negocios iban mejorando.

— La Junta de Aranceles ha acordado que los hierros paguen 10 rs. en quintal y un derecho diferencial en bandera extranjera.

Mañana oirá la comision parlamentaria á los obreros de Cataluña.

## NOTICIAS ESTRANGERAS.

#### PARIS 2 DE NOVIEMBRE.

Se ha empezado á despejar la gran nave del palacio de la Industria, á fin de dejar libre el espacio necesario para la distribucion de las recompensas, que tendrá lugar el 15. A pesar de esto, las demas partes del palacio continuan siendo frecuentadas por la multitud, que se apresura á aprovechar los últimos dias de esposicion.

— Leemos en el *Morning Advertiser*: «Las cartas recibidas de Jersey del 30 anuncian que Victor Hugo, sus dos hijos y varios refugiados, en número de treinta y tres, han recibido una comunicacion verbal del teniente gobernador de Jersey, intimándoles la orden de salir de la isla antes del 2 de noviembre.—Algunos de estos refugiados se dirigirán á Guernesey, pero los demas deben ir á Lóndres.—Dícese que Victor Hugo y su familia van á retirarse á América.

EDITOR RESPONSABLE: D. Antonio María Salom.

REDACCION:

calle de la Herreria baja, núm. 27, cuarto principal.

IMPRESA DE D. FELIPE GUASP.