

Pequeñas cosas

El caso Azorín
Me parece haber conocido personalmente a Azorín. Creo que era un varón, en Mallorca.

El pequeño filósofo venía a mi isla por una razón poderosa: se encontraba en ella don Antonio Maura, presidente del Consejo de ministros; y la peregrinación a Mallorca era uno de los «números» indispensables para la conquista de una pequeña diputación a Cortes.

«¿El claror Cosocer & Azorín era entonces como no? una hora excepcional. Azorín se hallaba en la plenitud de su renombre. Y el renombre de Azorín es (ya lo habéis notado) esencialmente un renombre de expo-función provincial, quiero decir de los más aptos para ingestar la insubstantialidad de la Corte. Por eso, en el buen paso de mi capital de provincia nativa, las muchachas se enseñaban de reojo a Azorín que exhibía su tello de buen tono una noche de moda, en que, como es de costumbre, la banda tocaba...»

Azorín venía de Barcelona. Y, como es natural, tratándose de un pequeño filósofo, el buen hombre no había sabido percibir ni un destello del alma poderosa que late en esta Cataluña nuestra; porque, a la inversa de aquel Albit pintado por Galdós, en *El Abuelo*, Azorín no sabe ver más que las cosas pequeñas...

Azorín, con los ojos ciegos para la visión de la grandeza espiritual catalana, fué transportado a Valdemora, y una mañana de luz, alguien intentó el curioso espectáculo de someter al pequeño escritor, como en un experimento, a la visión de aquella grandeza material incomparable, la costa de Miramar, encantamiento de los ojos y gloria del alma... Pero Azorín siempre fiel a sus pequeñas cosas, siempre correctamente minúsculo, hombre de microscopio y pequeño, verdadero mínimo írico, debería pensar ante el panorama mirífico: ¿qué me convendría decir, esta tarde, a don Antonio, en mi próxima visita? No convendría hacerle una pequeña filosofía sobre la blancura de su barba ó la gracia de sus *biblotés*?—(¡Oh, curiosidad del recuerdo! Un día precisamente, en que yo acompañaba también a Miramar un cierto negociante de pastas en conserva, este honorable pequeño comerciante, me dijo, reclinándose sobre un mirador espléndido: «Muy bien; y dígame ¿a qué precio podría yo obtener las cajas de malocotones, puestas en el muelle de la Habana?»

«Xenius un día, notaba ya en una de sus glosas, esa inaptitud del filósofo ó filósofo para la percepción de las cosas grandes. Pero lo lastimoso es que en el caso Azorín está la representación típica de toda la decadencia española. Como encarnación de un abatimiento general de fuerzas, de un agotamiento definitivo de un espíritu Azorín es genial, porque revisa su pueblo en su tiempo. Mirad como pareció que su estilo, su amaramiento, era todo un hallazgo. Las imitaciones azorínicas casaban por todas partes.

«Entré en el despacho. Sobre una mesa vi abierto un libro. ¿Qué libro se-? me dijo. —¿Qué me al libro. El libro se titulaba... Y así ó también aquello otro de: «Yo he sentido siempre una pequeña simpatía por el señor Montero Ríos. Por eso al dirigirme a casa del señor Montero Ríos yo pensaba: ¡sorprenderé en la atecámara del señor Montero Ríos algo que me dé la razón de aquella pequeña simpatía! El señor Montero Ríos se adelantó y recibióme. Pálido, suave, fino, patricio, el señor Montero Ríos me estrechó la mano.»

«Es la vaciedad hecha estilo. Es un pueblo que sintiéndose ya incapaz para las ideas, literariza el gesto banal, como quien busca la última remi-la de novedad y originalismo. Así como una poeta de gran poeta llega a idealizar y grandificar lo minúsculo, he aquí una poeta de insecto que reduce a su pupila todas las cosas grandes. Aquella obra de demolición, de anti-poeta (de anti-oración) que en cuanto a la obra poética tuvo por concreción un Valbuena, acudiendo a la fácil ironía para ridiculizar en nombre de la prosa, en nombre de la lista, el desvarío del espíritu poético; aún en los casos en que ese espíritu era legítimo y auténtico; aquella obra de demolición que tal vez se agó en flor, por falta de energía, por timidez fanmática al ridículo, a algún poeta, para siempre desconocido, aquella anti-poeta que hasta inficionó y contagié a un Clarín, es hoy, en otro avatar, la obra de fácil ironía de un «Azorín». ¿Sabéis aquello de tomar el pelo, ocupación esencialmente cortesana, recurso obvio de todo incapaz de más altas tareas? «Azorín» ha querido reducir a sistema (en favor del maurismo) la *tomadura*. Y desde una cátedra esencialmente provincial, de aquel provincialismo madrileño que es el pináculo y el modelo de todos los provincialismos, ha hablado a un país idéntico que le aclamó por maestro... Es verdad que, ya conocida la materia, el público había de cansarse, naturalmente. Y fué entonces, que como una compensación, el actor de Purchas abrió un nuevo

camino de gloria al agitado filósofo, que había vaciado su odre...

Un día, con un ilustre y bien estimado amigo mío castellano, me quejé yo de la separación absoluta entre la política y la poesía castellana, entre el Arte y su Ciudad, y señalaba la coincidencia de que el único poeta civil castellano (excepcionalmente, en verdad) fuese Eduardo Marquina; decía que la desviación mostrada por los artistas castellanos hacia la política era un fenómeno correlativo con la incapacidad mostrada por el pueblo hacia la auto-soberanía y la democracia, produciendo la intrusión de todas las entidades no civiles en el poder...

Pues bien: como si no bastase aquella abstención del arte y la poesía castellana en la política, ha sido preciso que un escritor castellano viniese ahora a reducir a principios la ideofobia anti-política de un pueblo y de una raza, para entregarse a una quística adoración de las pequeñas cosas, a un estacionismo materialista y primitivo, inercioso de todo progreso, de toda eficacia doctrinal en el mejoramiento de los pueblos.

Así como ahora el agotamiento hispánico del siglo XVIII, cumplida ya la misión clásica del XVI y el XVII, se deja ver en aquellos ejemplares misérrimos de poetas que rimaban la prosa del estilo usual y la prosa de las pequeñas domesticidades, así el caso Azorín hablará al porvenir (si a él llega su recuerdo) de la pobreza espiritual de este españolismo.

Y se sabrá que él, profesional del escepticismo pesimista, ha encanecido aquella ideofobia en la que el estacionismo agónico encuentra, tan admirablemente su refugio, proclamando, contra nuestros idealismos civiles, el positivismo político, en favor de ellos, que un día anatematizaron el positivismo; y renegando de la idealidad nuestra, en favor de ellos, que guarían todavía en el santo libro la sublime verdad, máxima triunfal en la que se consentían la victoria del espíritu sobre la letra y apotegma destinado a transformar el tiempo en un espléndido futurismo frenético de idealidad, como todos los sistemas destinados a práctica trascendental: «No sólo de pan vive el hombre...»

Poned, amigos míos, esta frase evangélica, junto a la frase de Azorín, último defensor de los conservatismos (letrados y empíricos: «¿qué es eso de secularizaciones? Pan, pide el pueblo!»

Este es el hombre, que me hizo, días pasados, el honor de refutar mi futurismo, callando, con habilidad, mi nombre oscuro... Pero—¡oh, amable ligereza! ni él ha leído el futurismo, ni si lo hubiese leído, podía sentirlo de ninguna manera, por incapacidad radical de la persona... Por eso creo bonachonamente que el futurismo proclama el poder de la evolución como potencia agente con independencia de la voluntad humana; y dice que nuestra aspiración tiende a formar grandes intelectuales ó grandes artistas y no hombres de boadad... Pero, no comprende la naturaleza indefinida, infinita de nuestra sed de perfección, destinada a renovar cada día el aguijón formidable que empuja la actividad hacia lo mejor. Por eso proclama absurdo todo progreso, toda trascendencia ultra-temporal de la palabra humana, en consonancia con la propia tarea suya de borrar la vacuidad eterna en una tarea de Danaids. Por eso, en fin, dice que reputaría unos *babiecas* a los futuristas que hubiese podido haber en el siglo III, si tenían la esperanza puesta en nuestro siglo XX...

Lector mío: como final de este artículo, mientras sienta en el interior la complacencia de que al *microscopio* escritor, ó sea el enomástico de las pequeñas cosas, proclama la grandeza del futurismo con la prueba palpitante y viva del propio odio personal, deja que ponga como nota en el margen de un importante artículo estas palabras del marqués de Posa, héroe ideado por Schiller en el *Don Carlos*, como la encarnación de una futuridad en plena época de Felipe II, una futuridad todavía no presente en España, a pesar de la sangrante Constitución: «Este siglo no está maluro para mí ideas; yo soy un ciudadano de los siglos por venir...» (1)

Gabriel ALOMAR

(1) Acto III, Escena X.

Trad. del «Poble Catalá».

Escándalos

Un rapto... por poder

Hasta hoy las gallardías de los enamorados malquistos con la parentela de la amada solían mostrarse en algunas ocasiones en la forma romántica de un rapto peligroso, en que se pusiera en riesgo muchas cosas. El conde de Sigray, un húngaro curado de romanticismos, ha puesto en práctica, en Roman-Ecks, un procedimiento más cómodo y más seguro, aunque resulte menos gallardo.

Amaba a una señorita, hija del conde de Hasnoncourt, poderoso terrate-

riente, y pidió su mano con todo el aparato y todas las ceremonias que exige lance tan expuesto.

El conde interpuso su veto algún tiempo para madurar su respuesta, y tras las informaciones que estimó convenientes resolvió negar su consentimiento para el proyecto de matrimonio. Cruzáronse cartas entre pretendiente e impugnador, y la acritud de los términos empleados en ellas fué causa de que se concertase un duelo entre ambos condes. La interposición de buenos amigos derivó la cólera de uno y otro caballero en masas hostilidad. Pero el conde de Sigray no se dio por vencido.

En la casa de su novia prestaba servicio como preceptor el ex teniente prusiano Sr. Lichtenfeld, y celebró con éste varias conferencias. Lichtenfeld no vaciló en aliarse a la proposición del conde rechazado, y una noche raptó a la condesita, huyéndola con ella hasta Nagi Beckercok, donde se ha perdido la pista de los fugitivos.

El conde de Hasnoncourt ha manifestado a las autoridades que Lichtenfeld es un simple mandatario del conde de Sigray, que le ha otorgado su confianza para que rapté en beneficio de tercero.

Aquellas, sin embargo, no comparten la pateras credulidad, porque supone un despilferro de fe la creencia de que un mozo de lozana juventud y apostura conquistadora se preste a llevar para otro, entre las sombras nocturnas, a una muchacha que, al dejarse caer en los brazos del primer raptor, demuestra que no le preocupa mucho la calidad de la persona que haya de recibir las primicias de sus amores.



Higiene infantil

La primera necesidad que reclama el niño que acaba de nacer es la de dormir, y aun puede asegurarse que en las primeras 48 horas sólo sueña y calor le precia; después, desde el tercer día surge una nueva necesidad: la de mamar.

El niño, cuando recién nacido, permanece casi las 24 horas durmiendo; de esto se alimenta, y hasta diríase que su única misión en las primeras horas de su paso por el mundo es la de entregarse al sueño.

A medida que cumple meses va paulatinamente durmiendo menos tiempo, y ya se distrae algunos ratos contemplando los seres y objetos que le rodean.

Desde el nacimiento hasta los seis meses, duerme aproximadamente al principio 22 horas y después de 19 a 20 diarias.

De seis meses a un año, de 19 a 15; de un año a dos, de 15 a 12; de tres años a cinco, de 12 a 10.

Acostumbra algunos pediatras, que durante los meses de riguroso verano duerman dos horas después de la comida del medio día que son las horas de más calor.

La perjudicial dormir en brazos, paseándose y cantándole y más perjudicial aun balanceándole; debe acostumbrarse a dormir en su cuna, sin movimientos ni canto, echándole en ella despierto.

La posición del niño, en la cama debe ser de costado, pero alternando, no conviniendo siempre un mismo decúbito lateral para evitar torceduras en la columna vertebral.

Durante el período de la lactancia, y aun mayores, ya después de comer, debe acostarse al niño en decúbito lateral derecho, posición la más apropiada para el vaciamiento natural del estómago hacia el intestino, aun en el lactante, es el que el estómago está más vertical; de ahí su mayor facilidad para el vómito.

Boca abajo se corre el peligro de asfixia, y sobre el dorso ó boca arriba, si el peso del hígado sobre el estómago en el lactante dificulta la digestión, perturba el sueño y puede también ocasionar accidentes mortales por asfixia, ó consecuencia del vómito.

Dormir en su cuna, jamás con una madre; ó nodriza; esto puede costar las algunas vez la vida, y el menado la salud.

Son bastantes los casos de lactantes ahogados por el cuerpo de la madre durmiendo; se perturba la oxigenación de la sangre del niño que duerme con su madre, y se asnequia y debilita por tanto, por respirar un aire pobre de oxígeno, rico en ácido carbónico, y en principios orgánicos tóxicos.

Conviene acostumbrarse a dormir sin luz ó con luz eléctrica muy valada, y a que lo hagan con ruidos modernos, sin ese profundo silencio a que suele acostumbrarse ordinariamente para dormirse, sucediendo con los niños así habituados que el menor ruido los despierta servicios, agitados y hasta a veces convulsos.

Si el niño llora, está intranquilo ó

tar la en dormirse, puede ocurrir que tenga frío, para el que el lactante es muy sensible, y convendrá por tanto abrigarlo más y hasta usar ca lorífero de agua caliente muy bien cerrado.

También el exceso de calor, por la temperatura ambiente, ó por sobrecarga de ropa interior ó exterior suele intranquilizarlos.

Claro es que la estación, estado atmosférico, la clase del abrigo, la edad del niño y su mayor ó menor robustez nos ilustrarán muchísimo ante tan especiales casos.

Convencidos como estamos, que el sueño es un fenómeno tan sencillo en su expresión, como delicado en su mecanismo, creo debemos dedicarle toda nuestra atención.

Política

Los chinos

La larga serie de decretos imperiales prometiendo a China una Constitución bastaría para dar una explicación exacta de la situación política actual del Celeste Imperio, situación que ha hecho más complicada aún la muerte del Emperador.

Es probable que la prosperidad del Japón bajo un régimen constitucional y el renacimiento de Turquía bajo la tutela de los Jóvenes-Turcos, sirvan de ejemplo a los políticos de China para que traten de colocar su país al mismo nivel que el Japón y Turquía.

Una proporción considerable de los 400 millones de habitantes de China puede ser influida fácilmente por el augeo espíritu de progreso, que ahora tiende su manto por el mundo oriental.

Los chinos son un pueblo conservador; pero la levadura de los nuevos principios políticos ha penetrado en las masas en un grado más alto de lo que puede imaginarse. Ha visto al Japón abatir a un enemigo europeo y elevarse a la misma posición que las grandes potencias.

No ignoran los amarillos los grandes recursos de su país, y las ambiciones de los extranjeros por explotar estas riquezas prueban cuanto apocan.

Todos los chinos inteligentes y los ininteligentes no están en minoría, saben que con un Gobierno constitucional el pueblo tendría más ocasión de recoger los grandes provechos que una tierra bien cultivada pudiera producir.

Con hombres liberales al frente del Gobierno y ministros con bastante carácter para dominar al Soberano—hoy, de ordinario bajo la influencia de los intrigantes del Palacio imperial,—es probable que una nueva fase de la vida nacional quedara asegurada.

China tiene que marchar lentamente hacia el progreso, aunque ya en algunas partes de aquel vasto Imperio, principalmente en Pekín y en el valle del Yang-Tsé, son evidentes extraordinarios cambios.

Si lord Curzon hiciera hoy una visita a Pekín, no escribiría lo que escribió hace catorce años, cuando decía que «China estaba estupefacta con la arrogancia de un glorioso pasado».

Autores como Oliphant y Fortune expresaron las mismas opiniones de lord Curzon. Pero las cosas han variado en los tiempos modernos.

China ha despertado y demuestra que tiene un porvenir. A pesar de este alerta, el cambio no puede ser instantáneo. El país es demasiado vasto, la población muy diversa, y lo peor es que en China no existe la devoción religiosa por la dinastía, que hizo de los japoneses un pueblo unido.

El Kaiser y el fonógrafo

El órgano central de los socialistas alemanes, «Voiwaerts», publica hoy un artículo sensacional relativo a una nueva intervención con el Kaiser.

Dice que esta intervención no fué escrita.

Asegura que el Kaiser habló ante un fonógrafo, impresionando varios discos, que adquirió una Casa yanqui, la cual los conserva cuidadosamente.

La intervención en cuestión es, según el citado diario, la más importante de cuantas han sido atribuidas al Soberano alemán.

Sólo deberá ser publicado después de la muerte de éste; pero la Cancillería alemana temerosa de nuevas indiscreciones, trata de comprar los discos impresionados, aunque tenga que gastar tantos miles de marcos como gastara para evitar la publicación del artículo de la «Century Magazine».

Estas revelaciones son comentadismas.

tentando abrazar a un individuo a quien hirió gravemente, arrojándole sobre un montón de paja, a que prendió fuego.

Pero hace pocos días fué visto por una patrulla de «carabinieri» cerca de Ighitalla, y se dispusieron a sorprenderla y a reducirle a prisión.

El propósito falló porque sus favorecedores avisaronle del riesgo que corría facilitaron su fuga, proveyéndola de paso de las armas necesarias para defenderse de la posible agresión de sus sabuesos.

Ladrón y «carabinieri» recorrieron una extensión de ocho kilómetros con incidentes que emocionaron a los vecinos de aquellos andurries, por las peripecias dramáticas que se desahucaban a sus ojos.

Nicola Verde se le escapaba casi de las manos, y a cada instante sonaban detonaciones de arma de fuego, con que hacían notar bandido y guardias su proximidad y su daseo respectivo de vender cara la vida ó de realizar a toda costa la aprehensión.

Agotadas ya las municiones y próxima la noche, si más joven y más fuerte de los «carabinieri» decidió encomendar a la ligereza de sus pies la captura que con la intimidación continuada no conseguía, y abandonando su armamento echó a correr con velocidad extraordinaria tras el fugitivo.

Ya ya éste a ser alcanzado, cuando surgió de improviso una nueva dificultad, que hizo imposible su detención.

Cierto perro que había ido constantemente entre los «carabinieri» y Nicola, midiendo la distancia que los separaba y sin acercarse nunca al segundo, como espectador imparcial de la persecución encañonada, de pronto se puso de parte del ladrón al advertir su peligro de caer en las garras del guardia.

Se antepuso al último, ladrándole: le hizo moderar la marcha veloz, y vino a que la resaca con un s energía, se arrojó sobre una de las piernas del agente de la autoridad, que rodó por tierra, con gran regocijo de los que vestían casi preso a Nicola Verde.

Breve tregua de la caída y la obcuridad nocturna bastaron para que el bandido fuese perdido de vista y quedara a salvo de sus perseguidores.

Venecia plaza fuerte

Una noticia curiosa llega de Venecia.

Paréceme que la perla del Adriático va a ser transformada en fortaleza de primer orden, y los islotes exteriores de la laguna se fortifican provistos de batería de artillería.

Pero lo más interesante de los nuevos trabajos es la mayor profundidad que va a darse a los canales interiores para adaptarlos a la navegación.

El dragado en estos canales reserva, sin duda, emocionantes sorpresas. ¿Qué de tesoros, qué de objetos extraordinarios sacurará el Gran Canal que besa los orgullosos palacios de mármol y donde se bañan los antiguos Plomos de Venecia y el famoso puente de los Suspiros?

Como saldrán a la superficie de las aguas las víctimas de los dramas terribles que antaño ensangrentaron la capital de los Dux.

Para la historia de Venecia pueden descubrirse ahora datos muy importantes.



Teatros

«SANGA»

Nueva ópera

En el teatro de la Opera Cómica de París se ha estrenado un drama lírico en cuatro actos, letra de los Sres. Moran y Choudeau, con música del maestro Lindero de Lara.

La producción lleva por título «Sanga», nombre de la protagonista de la obra. Desarrolla el primer acto en una granja agrícola de Saboya, propiedad de un avariento y rico propietario llamado Vigod, que quiere casar a su hijo Juan con una joven también propietaria llamada Leas.

Juan está en relaciones íntimas con Sanga, a la que ha dado palabra de casamiento; pero enterado el padre de ello arroja de la granja a Sanga, que al partir le maldice.

En el segundo acto, Sanga aparece en la cima de una montaña, conjurando la cólera celeste sobre la granja de Vigod en momentos que estalla una gran tempestad.

En el tercer acto reaparece el interior de la granja, cuando van a celebrarse sus esposales los novios. La tempestad se desahucena. Los muros se derrumban. Se produce una gran inundación.

En el cuarto acto, Vigod, Leas y Juan están refugiados en el tejado de la granja para salvarse del alcance de

las aguas, que ascienden y amenazan arrastrarlos. Sanga, en este momento de peligro, llega en una barca para salvar a Juan y dejar abandonados a su infortunio a los demás; pero Juan y Leas renuncian a esta salvación y prefieren morir juntos con su padre.

El compositor, se ve que en esta producción ha querido, ante todo, buscar el asentimiento de las multitudes, siendo indiferente a la aprobación del público selecto; pero, al escoger este libreto, ha demostrado escaso acierto, porque resulta sobrado usual y está escrito en un estilo incorrecto y pesado, resistiéndose las escenas de acción.

Un argumento tan sólo podía defenderse escribiendo páginas sinfónicas verdaderamente notables, y por desgracia, los números musicales son muchos, pero pobres de inspiración.

En la interpretación de la obra se distinguieron Mlle. Chénal, que cantó su «particella» de Sanga con una voz admirable; Mlle. Martye, que hizo una Leas deslumbradora, y M. Fugère en su papel de Vigod, y M. Boyle en el de Juan.

Las decoraciones de Jusseume, y la «mise en escène» admirables.



Realmente los periodistas nos ponemos pesados con el prurito de las entrevistas. Con la acoetividad indispensable en la profesión, abordamos a todos el que puede interesar al público para pedirle noticias y detalles. A veces el interesado tiene tasa del tiempo y no le hace gracia perderlo en darnos conversación.

En este caso de necesitar el tiempo para sus ocupaciones y causarles un trastorno emplearlo en conversar con los periodistas se hallan algunos de los testigos que más han figurado en el proceso Steinheil y a los cuales los periódicos de París no les dejan ni un minuto libre.

De ahí que Alejandro Wolff haya creído justo resarcirse del tiempo perdido. Para ello, ha recibido a cuantos desearon celebrar una entrevista con él, pero, apenas terminada la entrevista, decía a su interlocutor: «¡Vaya! ¡vaya! ¡vaya!»

—Me debe usted cien francos. Mientras he estado hablando con usted, he podido vender un caballo, que me hubiera valido más.

Las pompas de jabón, esas bolas livianas que tanto entretienen a los niños, coloreadas por las interferencias ó entrecruzamiento de los rayos luminosos, sirvieron a lord Kelvin, el sabio inglés no ha mucho fallecido, para determinar el tamaño de las moléculas, las partículas más pequeñas de los cuerpos.

De sus experiencias se deduce que el tamaño de la menor cantidad de materia no pasa de una millonésima de milímetro.

Mme. Steinheil se contradice

Dicen de París que el juez M. André ha tomado declaración a Mda. Steinheil.

Esta ha contestado al interrogatorio de modo confuso y ha incurrido en varias contradicciones que fueron aprehendidas por el juez.

En síntesis, lo que la viuda ha dicho es lo siguiente:

—La noche en cuestión yo no me di cuenta de nada en principio.

No sentí ruido alguno ni nada anormal.

Dormida como estaba, desperté sobre saltada ante la impresión que me produjo un lienzo frío que me habían puesto en la cara.

Abri los ojos y vi ante mí dos hombres de aspecto extraño, con barba y bigotes y algo más distante una mujer rubia de ojos negros vestida con ciertos descuido y tras ella a otro sujeto que parecía tratar de ocultarse.

No pude gritar.

Uno de los hombres más próximos a mí me preguntó amenazándome que dónde estaba guardado el dinero y las alhajas.

Comprendí usted mi situación sola y rodeada de tales personas, ¿qué podía hacer?

A inización mía me prometieron respetar a mi madre y a mi esposo.

Entonces me dije que el dinero estaba en el gabinete y las alhajas en el cuarto de mi madre.

Al terminar yo de hacer uno de los hombres se abalanzó a mí y me ató con una cuerda que sujetó a los barrotes de la cama.

El que me ató siguió junto a mí impidiéndome todo movimiento.

Los demás salieron de la habitación.

M. André siguió preguntando si había sentido ruido de lucha, a lo que respondió la viuda.

TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Las Cortes

CONGRESO

Madrid 18 (4 las 245)

Se abre la sesión.—Concurrencia
Bajo la presidencia del señor Dato se abrió ayer tarde la sesión del Congreso a las tres y veinte y cinco minutos, aprobándose seguidamente el acta de la anterior.

En el salón se nota mucha concurrencia, por haber circulado la noticia de que el «leader» solidario señor Cambó había de interrogar al gobierno acerca de su criterio en la actual situación política.

El discurso de Cambó.—Preguntas al gobierno

Aprobada el acta, el señor Cambó pidió la palabra para dirigir algunas preguntas del gobierno.

Comienza manifestando que es indudable y evidente que el resultado obtenido en las elecciones parciales verificadas en Barcelona ha producido una honda conmoción en la opinión pública.

La opinión se ha conmovido de tal manera que parece ha de influir en la marcha de la política y en la suerte que quepa al problema de las mancomunidades.

El Sr. Cambó añade que considera casi un deber el preguntar al gobierno si mantiene ahora el mismo criterio que sostenía antes acerca del problema catalán, y si se halla dispuesto a conservar en el proyecto de Administración cuanto se refiere al capítulo de las mancomunidades.

Los jefes de las minorías.—¿Son incompatibles los solidarios?

El Sr. Cambó continúa la serie de sus preguntas, dirigiéndose seguidamente a los jefes de las minorías. Preguntales si, después del resultado de las elecciones a que ha aludido al principio, mantenían la misma actitud que habían venido demostrando en el momento de la formación del gobierno.

El jefe solidario terminó sus preguntas recordando que ha habido muchos que consideran la elección de los diputados antisolidarios como un motivo de júbilo y de satisfacción para España.

«Yo—añade el orador—preguntó al Parlamento para que diga concretamente si los que, como yo, representan legítimamente a ciertos elementos de opinión, existentes en Cataluña, son incompatibles con España. Deseo que se conteste a esta pregunta para salir de un equívoco.»

Contesta Maura.—Criterio firme

Contéstale el Sr. Maura.

El Presidente del Consejo declara que el gobierno no ha variado ni un solo ápice del criterio que manifiesta sobre aquellos dos puntos: el problema catalán y el problema de las mancomunidades.

El Sr. Maura añadió que el proyecto de Administración local y cuanto con él está relacionado se halla en el mismo estado de antes. No ha habido razón ni motivo para que variase.

El criterio de Moré

Respondiendo al llamamiento del señor Cambó, intervienen el jefe del partido liberal Sr. Moré.

Este dice que ya tiene claramente expuesto en otras ocasiones su criterio sobre el problema de las mancomunidades. Este criterio lo sostiene ahora.

Por lo demás, cuando se plantea en el parlamento este asunto, disienta ampliamente el problema con el gobierno, que es con el único con quien debo discutir, no con el grupo de solidaridad.

Interviene Canalejas

El Sr. Canalejas contesta también. Hace observar al Sr. Cambó que ha tenido mucha impaciencia por suscitarse un debate que considera prematuro.

vengaa a exponer los diutados antisolidarios, últimamente elegidos.

Yo necesito—añade—contrastar esas opiniones, porque supongo que el resultado de las elecciones habrá producido también cambios en la opinión catalana.

El criterio de los carlistas

El Sr. Felin habla en nombre de los carlistas, y hace constar que no puede ofrecer nada de ninguna clase el criterio de la minoría tradicionalista respecto del problema regional.

Rectificaciones.—Lo que piensa Azórate

Seguidamente rectificó el Sr. Moré. Este dice que no se cree obligado a contestar las preguntas que le dirija un diputado.

El Sr. Azórate declara que su criterio y su conducta continúan siendo iguales de antes.

Rectificación de Cambó

Rectificó también el Sr. Cambó. Este afirma que a las elecciones celebradas en Barcelona y al desatado triunfo de los antisolidarios se ha dado más importancia de la que realmente tienen.

El resultado de esas elecciones—añade—no ejercerá influencia de ninguna clase en la marcha de la política catalana ni en la española.

Aludiendo al manifiesto de los antisolidarios, sostiene que los elementos que han triunfado no son políticamente tan enemigos como se cree de solidaridad. Ellos y nosotros no discrepan en los puntos esenciales de su programa que son también los puntos esenciales del nuestro. La discrepancia nuestra no estriba sino en las formas, en el procedimiento.

Defendió luego la necesidad de resolver el problema catalán.

Maura y Moré.—Contestaciones y réplicas

El Sr. Maura interviene para rectificar, y sostiene la teoría de que el gobierno no tiene para qué intervenir en este debate que se ha suscitado.

El Sr. Moré sostiene, a su vez, que el gobierno no puede permanecer extraño a todas las cuestiones que se ventilan en el Parlamento.

El Sr. Maura replica que el gobierno no podía mezclarse en las interrelaciones que se promuevan entre elementos que no pertenecen a la mayoría.

Replicó también el Sr. Moré insistiendo en que el gobierno debe intervenir en todas las cuestiones parlamentarias.

El Sr. Maura contesta nuevamente, manifestando que el gobierno no ha sido interpelado, por lo cual permanece ajeno a este debate.

La prensa y Cataluña

El Sr. Lopez Bal esteros interviene para recoger las alusiones que el señor Cambó ha dirigido a la prensa de Madrid, por los ataques que éste ha dirigido a Cataluña.

El orador manifiesta que la prensa de Madrid ha estudiado serenamente el problema catalán, pero ha contestado a los insultos e insolencias de la prensa catalanista.

El Sr. Cambó se lamenta de que la prensa haya deseado choques y conflictos en vez de buscar soluciones conciliadoras.

Los señores Cambó y Paig y Odeñach atribuyen la campaña de la prensa madrileña al deseo de tomar represalias, por haberse derribado el caciquismo que en Barcelona mantenían los rotativos.

Se terminó el debate

El Sr. Maura interviene nuevamente, dando por terminado el debate. Dirige un llamamiento a todos para que reine la concordia.

Aconseja que se discuta con serenidad y excita a que queden olvidados los agravios, para supeditar todo al interés de la Patria.

Excita al Parlamento a que trabaje por el engrandecimiento de la Nación; y termina su oración, diciendo que no podían pedirse discusiones políticas en que intervienga la pasión.

El proyecto de comunicaciones marítimas

Se reanuda la discusión del proyecto de comunicaciones marítimas.

El Sr. Bagallal, en nombre de la Comisión, contesta al señor Gasset, combatiendo las afirmaciones que hizo en la sesión anterior.

Agradece el congreso que dijo se hallaba dispuesto a ofrecer al gobierno para aportar soluciones al problema de la protección a la marina mercante.

Después de rectificar el Sr. Gasset, se levantó la sesión seguidamente.

SENADO

Ruegos y preguntas

La sesión que celebró ayer tarde el Senado estuvo presidida por el Sr. Azórate, aprobándose seguidamente el acta de la anterior.

El general Weyler ruega se traigan a la Cámara algunos datos relativos al proyecto de ascenso de los jefes y oficiales del cuerpo de Lavaderos.

Pide también que entren a formar parte de la Comisión que ha de dar dictamen sobre el proyecto elementos militares, y que se abra previamente una información pública.

Discusión de los presupuestos

Entrándose en la orden del día, se puso a discusión el proyecto sobre creación del «Teatro Nacional».

Se continuó la del presupuesto de Hacienda, defendiendo el Sr. Palomo una enmienda, que después de alguna discusión fué desechada.

El presupuesto fué aprobado, lo mismo que los capítulos relativos a contribuciones y rentas.

Se pone a discusión el presupuesto de Fomento, consumiendo turnos en contra los señores Conde de Esteban Collantes y Amós Salvador.

Contéstole el ministro de Fomento, señor Sánchez Guerra, levantándose la sesión seguidamente.

Esta ha carecido de interés, viéndose muy desanimada.

Noticias

El Príncipe de Asturias enfermo

Encuétrase ligeramente acatarrado el Príncipe de Asturias, que guarda cama.

También se encuentra en el mismo estado el Infante D. Fernando.

Asamblea de Licenciados

En la Academia de la jurisprudencia se inaugurará el próximo domingo la Asamblea que celebran los Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras.

Las sesiones estará presidida por el Sr. Canalejas.

Periodista absuelto

Comunica de Bilbao que ha sido absuelto el periodista D. Manuel Aranz, procesado en virtud de la Ley de las jurisdicciones.

Nota política

Impresiones.—La habilidad de Cambó.—La intervención de Maura y Moré.— Debate... tranquilo.— Lo que quedó flotando

Todo el interés político de la tarde de ayer quedó concentrado en el debate que plantó en el Congreso el «leader» solidario Sr. Cambó. El anuncio de este debate había despertado la mayor expectación. Los escatones se llenaron de diputados. Las tribunas aparecían repletas. El salón del Congreso ofrecía el aspecto de las sesiones sensacionales.

El debate se planteó sobre el resultado de las elecciones celebradas en Barcelona. El Sr. Cambó intentó, hábilmente, promover una gran discusión al objeto de que tanto el gobierno como las minorías expusieran su criterio. El Sr. Cambó intentaba también cogor en contradicción a las minorías, bajo la influencia del estado de opinión creado por el triunfo de los antisolidarios.

En vista de ello, y conocida la intención del Sr. Cambó crayó desde los primeros momentos que el debate alcanzaría grandes vuelos, por lo menos, mayores proporciones que las que llegó a revestir.

Este resultado del debate debió en primer término a la habilidad del señor Maura que rehusó dar al debate un carácter parlamentario. Luego, a la intervención del Sr. Moré que, negando al Sr. Cambó el derecho de preguntarle en nombre de Cataluña, restó gran importancia al debate, quedando este reducido a su más mínima expresión, y malparadas las intenciones del jefe solidario.

Los solidarios habían anunciado en los papeles, antes de abrirse la sesión, que venían dispuestos a todo.

Este anuncio hizo concebir temores de que la sesión resultase sensacional. Temías que la jornada fuese escandalosa, y se auguraban acontecimientos.

Sin embargo tales temores y tales ruidos quedaron desvanecidos. La discusión se deslizó tranquilamente. Los jefes de las minorías fueron expusiendo el criterio que tenían acerca del problema catalán y del problema de las mancomunidades. Ese criterio es el mismo que se han venido sosteniendo los grupos políticos que se asientan en el Parlamento, y que lo declararon cuando se discutían las bases del proyecto de Administración local en las sesiones del famoso «Cine» político, en que dirigían la gestación de la ley de reformas local los prohombres solidarios.

Cuando ayer tarde interviniere en el debate, aludido por el Sr. Cambó, fueron mesurados. En los discursos que se pronunciaron, los jefes se limitaron a mantener su opinión. No hubo ninguna desplante, que pudiera perturbar la tranquilidad que ya informó toda la discusión, desde el instante en que el Sr. Maura, en nombre del gobierno, satisfizo todas las preguntas que le dirigiera el Sr. Cambó.

El elocente llamamiento del señor Maura excitando a todos a la concordia y a que se sacrificasen los agravios y las pasiones en el holocausto de la patria, se superpuso a las habilidades de Cambó y a sus propósitos manifiestos de soliviantar los ánimos y promover un debate ruidoso, cuyo epílogo por ventura hubiera terminado en Barcelona con la marcha de la minoría solidaria.

En resumen: Como consecuencia del debate de ayer, ha quedado flotante la afirmación del señor Maura de que mantendrá íntegro el proyecto de Administración local y el criterio que hace dos años le mereció la Solidaridad. Han quedado también claramente manifiestas las opiniones de los señores Moré y Canalejas sobre el problema catalán. El debate ha carecido de trascendencia, en contra de lo que aguardaban Cambó y los solidarios.

La fiesta escolar

Ayer por la tarde, se reunió la Comisión organizadora de la fiesta escolar, aprobándose el programa de festejos que tendrá lugar el próximo domingo.

Ha aquí el programa:

1. Una representación de las Escuelas del primer Distrito irá compendiando antes de las 11, situándose por el orden que vayan llegando, dando el frente a la Casa Consistorial, y bajo la acera. Las niñas, ocuparán la mitad del frente, hacia la calle de la Orden, y los niños, la otra mitad, hacia la Diputación.
2. Un niño de los premiados de la Escuela, se agregará al Maestro designado, é irán a recoger la Bandera de la Excmo. Diputación.
3. La Banda, colocada en el ángulo de la calle de Palacio, tratará los honores correspondientes a su paso.
4. La Banda y su acompañamiento, se detendrán en el sito de las gradas de la tribuna de la Casa Consistorial, desde donde dirigirá también los cantos el Profesor especial correspondiente.
5. Los niños cantarán: I Himno a la Bandera. (Todos, acompañados por la Banda de la Misericordia.) II La Golondrina (Niñas.) III A Trabajar (Todos.) IV Escuela Moderna (Niños.) V La Bandera gualda y roja (Niños.)
6. La bandera con sus acompañantes, subirán al Salón de Sesiones.
7. Las Escuelas irán subiendo por la escalera principal, comenzando el desfile por las de niñas, y por el orden que estén colocadas, acompañadas de sus profesores ó auxiliares, guardando entre una y otra escuela alguna distancia.
8. A medida que vayan recibiendo las cajitas que les están destinadas, saldrán por la escalera que conduce a la Plaza de Santa Catalina, quedando en el Salón de Sesiones los profesores alumnos que deban recibir premio.
9. Comenzará el acto público con el discurso del profesor D. Juan Barbero.
10. Repartición de premios.
11. Discurso del Sr. Alcalde y fiscal del acto.

Gaceta del día

Desde hace muchos días están paralizadas las obras de construcción de la columna barométrica que el Ayuntamiento tiene acordado construir en los jardines del Ensanche.

Por efectos del temporal reinante en nuestras costas, ha sufrido averías de consideración, hallándose a la altura de



D.^a Catalina Noguera y Morell

Ha fallecido a las 9 y media de la mañana de hoy

E. P. D.

Se aflijido hijo D. Gabriel Vich y Noguera, hijas, hermanos, nietos, y demás familia, participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les suplican se sirvan asistir al rosario que se rezará en la casa mortuoria a las 5 y seguidamente a la condicional en el cadáver al centro.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: Plaza Atarazanas, 15 B.^o

GEMELOS PARA TEATRO

ANTIGUA CASA LASSALLE **S. Nicolás, 31** ANTIGUA CASA LASSALLE

Acaba de recibirse un riquísimo surtido en gemelos de lujo para señora. Gemelos de marina, campo y teatro. Gemelos prismáticos de las mejores fábricas a precios inverosímiles. Molduras para cuadros, Estampas, Gafas y lentes. Aparatos de física.

Antigua casa Lassalle.—S. Nicolás, 31

Alcaldía, no falto de la propiedad de nuestro amigo D. Antonio Ramis y Granche.

El baque pudo refugiarse en aquel puerto: La tripulación no sufrió desgracia alguna.

Nuestro Ayuntamiento tiene acordado la restauración de la estatua de Jaime Ferrer existente en la plaza de Atarazanas.

Conviene que la demora en emprender esta obra no se eternice, por tratarse de una reforma esencialmente necesaria y urgente.

Hacemos llegar hasta el Alcalde las quejas del vecindario por la irregularidad con que se efectúa el reparto de cedulas de Jurado encargado a agentes del Municipio.

Los señores Médicos y el público deben desconfiar de las aguas minerales anunciadas como siendo de Vichy, cuyos manantiales no existen en Vichy. Para tener completa garantía de autenticidad exijan las aguas de Vichy-Etat de los manantiales Vichy-Hópital, estómago; Vichy-Célestins, riñones; Vichy-Grande Grille, hígado. Son insustituibles y producen maravillosos resultados.

Para buenos moscateles y vinos rancios superiores, no hay como Casa Esbarranch Sto. Cristo, 4.

Agua Colonia Orive. Comparada en precio y clase prefiérela todo el mundo a las mejores del extranjero. Quien la usó una vez rechaza todas las marcas y es el mejor propagandista de la de Orive. 3 rs. fco.

ALCANCE

Desde Madrid

Madrid 18 (4 las 11'40 m.)

Ahora se encuentra reunida la junta de la Escuela para dar lectura a los votos particulares de los señores Sotoca y Spottorras, para entregarlos después con el dictamen al general Ferrándiz.

—Se confirma que el Rey asistirá a las regatas que han de celebrarse en Alicante.

—Permanecerá dos días, pernoctando a bordo del crucero «Cataluña».

—A fines de Febrero próximo se trasladará la Corte a Sevilla.

—El gremio de tiendas de comestibles ha acordado suprimir los agnualdos destinados los productos al socorro de los pobres.

—Los liberales se muestran satisfechos del discurso pronunciado ayer por el Sr. Moré.

—El Sr. Marqués de Cerralbo ha vuelto a la vida activa de la política. Ha comenzado para reunirse a la minoría tradicionalista.

—Los señores Gasset, Burell, Teñate y otros marchan hoy a Huelva para tomar parte en el mitin del bloque que ha de celebrarse el próximo domingo.

—En el Teatro Pizarro de Valencia se ha celebrado el mitin organizado por los republicanos.

—Pronunciaron discursos los señores Iglesias, Giner de los Ríos, Barral, Fernando Gasset, Azzati y Blasco Ibáñez.

—Reina mucho entusiasmo.

—Habíase adoptado grandes precauciones para el mateamiento del orden.

—Se ha concentrado la benemerita con motivo de las elecciones.

—A la llegada de los diputados soli-

ESTAMPAS

OLEOGRAFÍAS • CROMOS
GRABADOS • MAPAS

NOVEDADES

Isidoro Lassalle, hijo

No equivocar esta casa

CALLE BROSSA, 25

La casa que tiene más existencias

Vinos rancios superiores

TINTOS, CLARETES Y MOSCATELES
CLASES GARANTIZADAS

Casa Esbarranch.—Sto. Cristo, 4

GRAN LICOR ESTOMACAL VERDAD

De venta en todos los buenos Ultramarinos, Confeiterías y Cafés.

Al por mayor: STO. CRISTO, 4, Palma.

Nuevo itinerario de correos

He aquí el que rige en Palma desde el 1.º de agosto.

Salidas

Domingo, 4 las 14, para Barcelona (vía Alondría).

Id. 4 las 18'30, para Mahón.

Lunes 4 las 18'30, para Ibiza.

Idem, id. id. para Barcelona.

Martes, 4 las 12, para Ibiza y Alicante.

Idem 4 las 14, para Mahón (vía Alondría.)

A las 17 para Argel.

Miércoles, 4 las 18'30 para Barcelona.

Id. para Mahón vía Barcelona.

Jueves, 4 las 18'30 para Barcelona.

Viernes, 4 las 12, para Ibiza y Valencia.

Sábado, 4 las 18'30, para Barcelona.

Todos los días para el interior de la isla 4 las 14.

Llegadas

Domingo 4 las 10 de Ibiza y Valencia.

Lunes 4 las 7, de Barcelona.

Idem, id. 9'30 de Mahón (vía Alondría.)

Martes 4 las 7 de Barcelona.

Miércoles, 4 las 7, de Ibiza; y 4 las 9'30 de Barcelona (vía Alondría.)

Jueves, 4 las 7 de Argel y 4 las 10 de Alicante é Ibiza.

Viernes, 4 las 7, de Barcelona y de Mahón (vía Barcelona.)

Sábado 4 las 7, de Barcelona y a la misma hora de Mahón.

Todos los días del interior de la isla 4 las 9'30.

