

# LAS BALEARES

DIARIO REPUBLICANO

AÑO VI

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.—Calle del Conquistador número 43.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de LAS BALEARES D. Miguel Roca.

Palma de Mallorca, Miércoles 6 de Marzo de 1895

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: UNA PESETA al mes en toda España.—Extranjero, CUATRO PESETAS trimestre.—Número suelto: DIEZ céntimos.

NÚM. 1128

Se publica todos los días laborables.

## LA CANCIÓN POPULAR

Y LAS

### NUEVAS NACIONALIDADES MUSICALES

Conferencia de D. Antonio Noguera en el «Círculo Mallorquín.»

SEÑORAS Y SEÑORES:

Mi condición de simple músico ó, mejor dicho, de obrero de la solfa me pone al abrigo de gran parte de las censuras de que acaso pueda ser objeto esta noche. Más que en la conciencia de muchos de vosotros está en la mía propia que ocupo este lugar indebidamente. Ni ando tan sobrado de recursos literarios que me crea con derecho á esta distinción, ni es tampoco tan excesiva mi ciencia musical que presuma que ha llegado ya el caso de ilustraros.

Estas razones que son óbvias y que se demuestran por la falta absoluta en mí de antecedentes literario-musicales de algún valor, las ha desechado con abrumadora frialdad el digno Director de la sección de Literatura de esta Sociedad, Don Juan Alcover, quien como si creyera que ya es hora de cometer alguna indiscreción ó desacierto, me ha instado de tal suerte y se ha dado tal maña en conducirme hasta aquí, que no me queda otro remedio que leeros unas cuantas charillas.

Cargue con las consecuencias nuestro Director y entremos en materia.

Hace poco más de medio siglo que está sobre el tapete de los que se preocupan del porvenir de la música, el problema de la utilización de la materia folk-lórica musical en la confección ó composición de la música hecha según los cánones del arte.

Este movimiento, si bien hasta época bien reciente no se ha erigido en sistema, tiene su precedente en la historia moderna. Por impulso propio, por una suerte de intuición artística, muchos y famosos compositores de los últimos siglos han pedido prestados á la música popular sus ritmos y sus cantinelas. Es de todos sabido que los contrapuntistas de los siglos XV, XVI y XVII no solamente aprovechaban para sus científicas lucubraciones las melodías gregorianas y demás cantos litúrgicos sino que solían echar mano de las canciones en voga. El número de melodías populares utilizadas en aquellos siglos por los compositores de fama es inmenso. Tiersot, en su Historia de la canción en Francia (1), analiza brevemente nada menos que diez y nueve misas compuestas sobre la famosa canción medio-eval de *L'Homme armé* por Dufay, Hobrecht, Busnois, Régis, Josquin des Pres, Brumel, De La Ruc, Pipelare, Loyset-Compère, De Orto, Seuffl, nuestros Morales, Carissimi y Palestrina. Rabelais en su *Nuevo prólogo* del cuarto libro de *Pantagruel* recuerda haber oído en un hermoso parterre á Josquin des Pres, Ockeghem, Hobrecht y un sin fin de maestros más, cantar melodiosamente la canción:

«Grand Thibault, se voulant coucher  
Avecques sa femme nouvelle.» etc.

y á Adrian Villaert, Gombert, Jannequin, Morales y otros muchos en un apartado jardín, bajo una bóveda de verde follaje y al rededor de una buena

(1) Julien Tiersot.—*Histoire de la Chanson populaire France*.—Paris 1889.

provisión de botellas, jamones y pasteles cantar ino- centemente:

«S'il est ainsi que coignéé sans manche  
Ne sert de rien» etc.

Es probable que Rabelais no haya asistido jamás á semejante reunión de músicos alegres, dice Tiersot, pues son nada menos que los más famosos maestros de dos generaciones, pero la posibilidad de este concierto no es nada inverosímil.

No es mi propósito ocuparme poco ni mucho en la canción popular. Ni es tema para tratado en una simple conferencia, ni, por desgracia, se han hecho en España estudios previos suficientes para poder dar una idea clara de lo que ha sido aquella y de las transformaciones que ha venido sufriendo para convertirse en lo que es hoy. En este corto estudio me limitaré á dar un bosquejo del papel que desempeña actualmente en la música moderna, y de la misión altamente simpática que probablemente y según todas las apariencias vendrá á ejercer de hoy más, singularmente en aquellas naciones que por más tiempo vivieron bajo el dominio de Italia y Alemania que casi puede decirse que hasta hoy han dado el padrón y han impuesto su escuela á todos los pueblos civilizados, no solamente debilitando con su poderosa influencia la característica esencial de cada uno de aquellos, sino ahogando en su origen toda iniciativa de independencia; como si la futura é incierta gloria de una nueva nacionalidad musical hubiese de empañar en lo más mínimo la brillante historia de aquellas dos naciones monopolizadoras del arte de los sonidos.

Aparte de Alemania é Italia las demás naciones europeas pueden clasificarse para los efectos del estado actual de la música en tres categorías:

1.ª—Los pueblos que tuvieron ó que tienen su historia, su tradición artística interrumpida por la irrupción italiana ó alemana ó de ambas naciones á la vez.

2.ª—Aquellas que carecen en absoluto de historia propia antigua ó moderna y cuyas manifestaciones artísticas totales no constituyen más que un episodio de la historia del pueblo al cual rindieron vasallaje.

3.ª—Finalmente, aquellas naciones que ni tienen escuela propia tradicional ni les ha alcanzado gran cosa la influencia de Alemania é Italia.

Un solo caso excepcional se nos ocurre: Francia. Más adelante veremos en que fundamos esta excepción.

De la primera categoría nos presenta un ejemplo triste y admirable á la vez España, nuestra hermosa patria. España tiene un pasado musical brillantísimo y de origen muy remoto. En la Edad media se estudió y cultivó la música en España con igual ó mayor solicitud que en los pueblos de Europa más favorecidos bajo este concepto (1). En el siglo VII aparece San Isidoro de Sevilla cuyos conceptos sobre la armonía merecen la atención de todos los historiadores y tratadistas.

La influencia altamente poderosa y civilizadora que los árabes ejercieron en España en todas las artes ha dejado profunda huella en la manera de ser

(1) A. Soubies.—*Musique russe et musique espagnole*.—Paris 1894.

de la música popular de algunas importantísimas regiones. La música sabia, por otra parte, ha sido cultivada antes del siglo X por los oscuros predecesores de Alfarabi; en el siglo XII por el granadino Mohammed ben Ahmed El Addel y en el siglo XV por Alschalabi.

Los trovadores y juglares existieron asimismo en la península Ibérica; señalando los eruditos, en particular la presencia de Guillermo de Adhemar en la corte de Fernando III de Castilla.

En el siglo XIII encontramos también al monge recoleto Egidio que escribió su *Ars Musica* publicada en la colección del abate Gerbert.

Pocas naciones cuentan con la falange de teóricos que florecieron en España durante los siglos XV, XVI y XVII. Ramos de Pareja, el gran revolucionario musical del tiempo de los Reyes Católicos. (1) Tomás de Santa María que publica su *Arte de tañer fantasia* en 1565. El Bachiller Martín de Tapia cuya obra *Vergel de música spiritual speculativa y activa* es solicitada por su rareza por artistas y bibliógrafos, y de la cual posee un ejemplar, dicho sea de paso, la Biblioteca de nuestro Instituto. El ciego Francisco Salinas, á quien dedicó Fray Luis de León una de sus más hermosas odas, y que, según Menendez y Pelayo, nos legó «un monumento que compendia todo el saber musical de los españoles del siglo XVI, en la lengua de los sabios y en la forma no menos clásica y perfecta que la que habían dado á la literatura filosófica Vives y Fox Morcillo, á la teológica Melchor Cano y á la preceptiva literaria Arias Montano y García Matamoros (2).»

Finalmente, y para no citar más tratadistas, el sabio Andrés Lorente que en 1672, en su *Porqué de la Música*, redujo á método claro y sin ambigüedades «cuanto los antiguos escritores sembraron en espaciosos campos de volúmenes» recogió los preceptos de sus contemporáneos y «ajustó á su edad lo variable que condujeron los siglos.» (3)

Geminiani hizo un elogio grandísimo de la obra de Lorente afirmando que «entre las obras modernas no existe otra igual.» A Fetis le parece Lorente tan hábil en la práctica de su arte como sabio en la teoría.

La obra de Lorente es rarísima también. Tengo la suerte de poseer un ejemplar que perteneció á un músico ilustre mallorquín, el P. Juan Aulí, y que citan las Bibliografías musicales modernas. (4)

En un país y en una época donde tan profundamente se estudiaban las teorías de la música no podían faltar compositores eminentes; y así vemos en el último tercio del siglo XV nacer una brillante escuela de contrapuntistas cuyas obras no ceden en

(1) Menendez y Pelayo.—*Hist. de las ideas estéticas en España*.

(2) Menendez y Pelayo.—*Ob. cit.*

(3) *El Porqué de la Música*.—Prólogo al lector.

(4) He aquí una curiosa nota manuscrita en las hojas en blanco del final del ejemplar que poseo, y que en cierto modo acredita la rareza del libro ya antes de 1787.

«Soy de D. Miguel de Cañizares clérigo de menores conyugados y Sacristán mayor de la Iglesia Parrochial del Lugar de Fuenlabrada de Madrid.

Vale este libro mas de un Doblón respecto que no se hallan. Lo anoto aquí para la inteligencia de mi Heredero ó Heredera.—Gracias al todo poderoso. Amen. Cañizares.»

Al principio del volumen véase así mismo otra nota de letra distinta evidentemente más moderna:

Este libro le compré en Fuenlabrada, y me costó 60 reales y 12 de enguarnarle.—Año de 1787.

valor á las de los más renombrados maestros contemporáneos en Flandes y en Italia. (1)

Peñalosa, maestro de Capilla de Fernando el Católico, el organista Brujas, Flecha autor de muchos madrigales y maestro de Capilla de Carlos V. Pedro Fernández llamado por algunos el maestro de los maestros españoles, Escobedo y otros y otros muchos. Pero todas estas figuras palidecen ante la de Morales, Guerrero, Victoria y Cabezón. (2)

Morales, Guerrero, Victoria y Cabezón marcan el apogeo del siglo de oro de nuestra música. En ellos y por ellos se conservará eternamente en los fastos de la historia universal del arte el nombre de nuestra nación y pese al desvío con que hasta hace bien poco hemos mirado los intereses artísticos de nuestra patria, pese al olvido con que hemos vivido de nuestro deber, Morales, el predecesor del gran Palestrina; Guerrero; el autor inmortal del oficio de Semana Santa, Victoria, y Cabezón, á quien llamamos ya el *Bach español*, serán considerados en todos los pueblos cultos y en todas las naciones civilizadas como cuatro astros de primera magnitud de destellos inextinguibles mientras quede un ser humano que se preocupe formalmente del arte musical.

(Se continuará.)

## El mundo al día

### LOS MILLONES DE BOULANGER

Al cabo de los años mil se ha descubierto de una manera probada el origen de aquellos famosos millones que sirvieron al general Boulanger para sus ruidosas campañas políticas.

Tres millones de francos fueron dados por la duquesa de Uzes y cuatro por el conde de París.

Las circunstancias en que fueron entregadas estas sumas son curiosas. La duquesa hizo entrega de sus tres millones de la manera más desprendida del mundo, por amor á la causa monárquica y por admiración hacia Boulanger. Pero el conde de París no quiso aceptar de manos de la entusiasta dama aquel regalo, en forma de tal, por lo menos, y puso por condición que á cambio de los tres millones recibiese la duquesa una escritura por la que el conde de París y sus sucesores se obligaban á devolverle aquella cantidad con los intereses el día en que llegasen á reinar en Francia. La escritura se hizo en Londres, ante un notario, en la forma más solemne y está en poder de la duquesa de Uzes. Una indiscreción del notario de Londres, según se cree, es lo que ha revelado la existencia de este curioso documento histórico.

El conde de París, después de aceptar, aunque solo á calidad de préstamo, el dinero de la primera par de Francia, estimó que no tenía más remedio que dar él también algo y comprendiendo que como principal interesado no debía ser menos que la duquesa, se suscribió por cuatro millones de francos para los gastos de la campaña boulangérista.

La historia de todo esto ha sido relatada estos días por el *Temps*, y como es natural provocó inmediatamente protesta de muchos de los antiguos amigos de Boulanger. El *Temps* ha apelado al testimonio de la propia duquesa de Uzes para confirmar sus noticias.

La contestación de la duquesa ha sido esta:

«Ya que deseais mi parecer acerca de la inútil discusión promovida por ciertos periódicos sobre determinados puntos del boulangérismo, no puedo menos de contestar: «Las afirmaciones del *Temps* son exactas.» *Mortemart, duquesa de Uzes.*»

MIST.

(1) A. Soubies.—Ob. cit.

(2) La exhumación de las obras de este autor se debe á la diligencia insuperable del maestro Pedrell. Hace algunos meses que en carta particular me anunciaba su descubrimiento al cual dió desde luego tal importancia que no ha vacilado en dedicar el tercer volumen de la monumental obra *Hispania schola musica sacra*, que editan los Sres. J. Bta. Pujol y C.ª, al *Bach español*, Antonio Cabezón.

## Exposición de los Estados Algodoneros E INTERNACIONAL

El día 18 de septiembre se inaugurará otra grandiosa Exposición americana, que nos recordará la última celebrada en Chicago.

Se verificará esta en la ciudad Atlanta, populosa población de los Estados-Unidos del Sur, y tiene por objeto poner de relieve los recursos que cuenta aquellos Estados en agricultura y manufacturas, los cuales no habían sido representados cual merecen en la Exposición colombiana, y fomentar además las relaciones comerciales ya existentes entre los Estados del Sur y las Repúblicas de Méjico, del Centro y del Sud de América.

Esta Exposición ocupará un inmenso parque, adornado de grandes lagos y de hermosos jardines. Unicamente para el embellecimiento del local se han gastado 300,000 pesos, y se destinan 150,000 mas.

Los edificios que se están construyendo son vastísimos. El gobierno ha acordado la construcción de un edificio, que ocupará un área de 50,000 piés cuadrados, y ha fijado la suma de 200,000 francos para ello. Además están construyéndose otros edificios para Manufacturas y Artes liberales, Maquinaria, Minerales y riqueza forestal, Agricultura, Electricidad, Transportación, Edificio de Señoras, Bellas-Artes, y Edificio de los negros.

Se han repartido invitaciones para que concurren á esta Exposición á todos los Estados americanos y á los extranjeros, y estas invitaciones han sido recibidas con mucho agrado, aceptándose los ofrecimientos.

## Variedades

### LA CAPA DE MEFISTOFEL

La cena había sido suculenta y opípara, rociada por un aguacero de Champagne, y así salían todos del baile con las cabezas arremolinadas y ardiendo, mal tapadas ellas, mostrando bajo sus abrigos y toquillas, los corolines de sus trajes de máscara, sin abotonar los gabanes ellos, con el despeinado sombrero de copa tirado hacia atrás.

Pero ninguno de los seis se mostraba tan dichosamente locuaz como el encantador Mefistófeles femenino de la partida. Sus dos compañeras de baile, una alsaciana y una pierrette, bromeaban y reían del brazo de sus caballeros; pero el diablillo rojo, envuelto en su larga capa de paño grana, con su espada al cinto, iba de unos á otros como una mariposa, sin que su acompañante la pudiera sujetar. Conociósele que el ambiente de fuego que acababan de dejar se le había subido á la cabeza, que el irriente vino de la locura, metido dentro de su corazón, la mandaba su oleaje abrasador al cerebro. Así, reía á carcajadas, sin percatarse de que estaba en la calle, de que la población dormía, de que era de noche aún, siquiera fuese á amanecer; de que con su ruidoso alborozo turbaba la quietud de aquella hora temprana, en que no se oía en el silencio del sitio más que su vocecita fina y aguda y sus cuchufletas que chocaban, levantando un extraño y débil eco en las cerradas puertas de las tiendas y en las hojas encajadas de los balcones.

De pronto, el escandaloso Mefistófeles se detuvo, y espontáneamente se calló, con harto asombro de su caballero. La carcajada que comenzaba á estallar en los labios de la loca muchacha no llegó al último límite de su ritmo. La aturdida máscara se acercó con paso cauteloso al muro de una casa, se inclinó hacia el umbral de un portalón y se quedó mirando algo con fijeza.

Un mortecino farol del alumbrado público vertía su luz, entibiada por la escarcha del cristal, sobre el portalón que la enmascarada contemplaba. Allí, hecho un ovillo, con las piernas y los brazos juntos,

apoyando la cabeza en la jamba de piedra, procurando liarse bien en sus andrajos, que dejaban, sin embargo, atravesar por los rotos el aire glacial de la noche, temblando de frío, perdido en la sombra, dormía un pobre niño con la misma placidez que si su cuerpecillo descansara sobre blanda pluma. De cuando en cuando una ráfaga más helada hacia estremecerse á la débil criatura, pero no por eso la arrancaba á su sueño profundo. La mano derecha tenía el rapaz metida en un bolsillo, como si instintivamente quisiera precaver el que le robaran los tres ó cuatro perros chicos, cosechados quizá horas antes, cuando la gente salió de los teatros.

Mefistófeles contempló un momento el cuadro, mudo, rígido, inmóvil. Sus acompañantes, atraídos por la curiosidad, rodearon en silencio la puerta de la alcoba y el muchacho, ajeno á semejante público, continuó durmiendo impasible. No pasaba nadie por la calle; ni siquiera la negra y muda pareja de guardias haciendo su ronda; á lo lejos, fugitivo, se distinguió el resplandor del farolillo del sereno que doblaba la esquina. La casualidad, que vela mientras los desamparados reposan, no había retirado su protección al infeliz gorrión sin nido.

De improviso, el diablillo rojo se quitó su larga capa de paño grana, y sin considerar que se quedaba en cuerpo, expuesta á coger una pulmonía, luciendo su traje de hombre y por ende sus líneas femeniles en plena calle; á punto de clarear el alba, se arrodilló casi sobre el dormido chicuelo y le tapó cuidadosamente con la prenda.

¡Qué locura! ¡No sabía lo que se pescaba! ¡El vino se le había subido á la cabeza! Todos á la vez quisieron impedir que la muchacha realizara su estrambótica acción, pero ella se irguió iracunda, con una serenidad terrible, echa una fiera, dejando abrigado al niño con el paño rojo, que contrastaba con sus pingajos, sin que el rapaz se despertara, y rechazando á sus camaradas les gritó con un acento que cortaba como una daga florentina:

—¡Dejadme! ¡No estoy bebida! ¡Es que he tenido uno igual, que se me murió de frío en otra puerta, mientras yo estaba baldada en el Hospital! ¡Pues si no le hubiera perdido, no hubiera cenado esta noche con vosotros!

ALFONSO PÉREZ NIEVA.

## CRONICA LOCAL.

El «Banco de Préstamos y Caja de Ahorros» nos ha favorecido con un ejemplar de la Memoria anual leída á los Sres. Accionistas en Junta General celebrada el día 31 de Enero último bajo la presidencia de D. Jaime Rosselló y Feliu, la cual comprende todas las operaciones realizadas durante el año pasado, lamentándose la Junta de Gobierno de no poder presentar su Balance con resultados lisonjeros, debido á la crisis que atravesamos.

Una pobre anciana asilada en el establecimiento de las Hermanitas, ayer por la mañana tuvo la desgracia de caerse por la escalera de una casa de la calle de San Pedro Nolasco á la cual iba para visitar á los inquilinos, dislocándose una pierna y produciéndose una herida en la cabeza.

El médico Sr. Monterós la curó de primera intención siendo luego conducida á la casa de Socorro.

A la hora de itinerario salió de este puerto ayer tarde, haciendo rumbo á Barcelona, el vapor-correo *Cataluña*, llevándose la valija, numeroso pasaje y carga.

Los pronósticos de Noherlessom para la actual quincena de Marzo son en resumen los siguientes:

«Sucediéndose, sin interrupción, las bajas presiones que por el Atlántico habrán de llegar á la

Europa occidental, y continuando inclinada á nuestras regiones la corriente atmosférica ecuatorial, desgraciadamente no hay que esperar que abonance el tiempo en la primera quincena de Marzo.

En los cuatro primeros días no tendrá el temporal caracteres extraordinarios; pero sí los adquirirá del 5 al 7 y, principalmente, desde el 10 hasta el 16. Los cuatro últimos días de la quincena se distinguirán por la mayor violencia del viento, que será huracanado en muchos puntos, y por la gran intensidad de las lluvias.»

La Alcaldía anuncia para mañana á las doce y media de la tarde la venta por medio de pujas á la llana de varios troncos y ramas procedentes de la renovación del arbolado de esta capital, teniendo lugar la subasta en la Casa Consistorial.

En una relación de destinos vacantes que publica la Junta calificadora de aspirantes á destinos civiles figura una plaza de guardia municipal de la sección diurna, dotada con 900 pesetas anuales.

El movimiento de entradas y salidas de asilados en la Casa de Misericordia de Palma, correspondiente al mes de Febrero último fué de: varones 3; hembras 7.—Total 10.

Salidas: varones 10; hembras 7.—Total 17.

Existencia de asilados en primero del corriente: varones 268; hembras 170. Total 438.

El día diez del actual termina el plazo concedido á los contribuyentes de esta capital y su término para poder hacer efectivas sus cuotas sin recargo. A pesar de ser domingo, estará abierta la recaudación al público.

En el vapor «Unión» vinieron ayer de Ibiza los reclutas de aquella isla que han de ingresar en las filas del Ejército.

Leemos en *La Almudaina* de hoy:

«En el barrio de Sta. Catalina y especialmente entre las familias interesadas, reina una ansiedad mortal motivada á la sospecha que se abriga, de que haya naufragado un falucho costanero, tripulado por cuatro hombres, que hace treinta y cinco días salió del puerto de Argel despachado para el de Palma y del cual no se tiene la menor noticia.

Durante este espacio de tiempo otro falucho que salió con el primero ha hecho ya dos viajes á dicha ciudad africana con toda felicidad, lo cual es motivo para avivar la sospecha de que hemos hecho mérito.»

Mañana quedarán abiertas al servicio público, las paradas de caballos sementales de Palma, Manacor y Lapuebla, en los mismos locales que el año pasado. Las horas de cubrición de ocho á diez de la mañana todos los días laborables.

Procedente de Mahón, ha fondeado en este puerto á las seis de esta mañana el vapor correo «Comercio», con la correspondencia, carga y pasaje.

Servicios prestados por la Guardia civil:

La del puesto de Montuiri detuvo y puso á disposición del Juez competente, á varios sujetos presuntos autores de la sustracción de veinte aves de corral verificada en una casa de la indicada villa.

Por la del mismo punto, fué también puesto á disposición del Juez municipal de la misma, un sujeto presunto autor del hurto de una piel de oveja.

La del puesto de Alaró denunció á la autoridad competente á cuatro jóvenes dueños de otros tantos perros que se suponen haber dado muerte á varias cabezas de ganado lanar.

Teniendo conocimiento la del puesto de Alcudia de que se había efectuado el robo de varias cabezas de ganado lanar, se puso á practicar las diligencias necesarias habiendo dado por resultado la detención de un sujeto que como presunto autor del hecho fué puesto á disposición del Juez competente.

+

El Viernes 8 del corriente en la Real Capilla á las nueve se rezará el rosario, la salve y otras preces por las almas del M. I. Sr. D. Luis Badal y D. Felipe Seguí, que fueron vicario de S. Nicolás éste y canónigo de Valencia aquél; á las nueve y media oficio de *Requiem* con música por el alma de D.<sup>a</sup> Catalina Quetglas, cofrade de Sta. Cecilia, salve, De profundis y responso por sufragio de los finados del eminentísimo Sr. Cardenal Monescillo.

El número 374 de *La Ultima Moda* publica 28 modelos de trajes, chaquetas, cuerpos, camisetas, manguitos, collares y joyas de última novedad. A dicho número acompaña un precioso figurín acuarela y una hoja de dibujos para bordar, entre los que figuran los nombres de «Teofila» y «Emilia» para sábanas.

Precio del número completo: un real.—Por suscripción: 3 ptas. trimestre.—Oficinas: calle de Claudio Coello 29 (antes 13), Madrid.

Se ha publicado el número sexto de la excelente revista «La Naturaleza», cuyo sumario es el siguiente:

La tracción eléctrica y los ferrocarriles secundarios (ilustrado), por E. Riera.—Las leyes mecánicas de los líquidos turbios y de los gases nebulosos (ilustrado), por Victorino García de la Cruz.—El silbido del tren en marcha (ilustrado), por Federico García Horce.—Conveniencia de establecer una red de observatorios sísmicos en España, por José de Castro Pullido.—La fotografía del color (ilustrado), por E. Marín.—Notas varias: A los agricultores.—Diversión peligrosa.—El koniscopio.—Noticias del centro de la tierra.—Ayuno durante un año.—Una mina de cok.—La electricidad en el Japón.—Una pila diminuta.

CREDITO BALEAR

Queda abierto el pago del dividendo complemento de beneficios correspondientes al año último, acordado en Junta General del día de ayer, el cual se efectuará en todos los días no festivos, desde las 9 á las 12 de la mañana.

Palma 4 Marzo de 1895.—Por el Crédito Balear.—El Vocal de turno, Rafael L. Blanes. 1-8

SOCIEDAD GENERAL MALLORQUINA

Desde el lunes próximo quedará abierto en estas oficinas el pago del dividendo activo acordado por la Junta General.

Palma 1 Marzo de 1895.—Por la Sociedad General Mallorquina.—El Director Gerente, Rafael Moll. 3-4

FERRO-CARRIL DE ALARO

La Junta administrativa de esta Sociedad ha acordado convocar la Junta general para sesión ordinaria que tendrá lugar el día 11 de Marzo próximo á las cuatro de la tarde, en la calle de Pont y Vich, núm. 7, entresuelo, para los efectos prevenidos en los Estatutos.

En el caso de no poder celebrarse por no reunir número suficiente de accionistas, tendrá lugar el día 16 del mismo mes, á la misma hora, en virtud de segunda convocatoria que á prevención se hace.

Palma 28 de Febrero de 1895.—El Secretario, Antonio Mulet. 3-4

CAMBIO MALLORQUIN

A contar desde el 4 de Marzo, quedan señalados los lunes, miércoles y viernes, desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde para el pago del dividendo complemento de beneficios del último ejercicio, acordado en la Junta general celebrada el día 24 del corriente.

Palma 26 de Febrero de 1895.—El Director Gerente, Jacinto Feliu y Ferrá. 3-12

Telegramas

(Servicio particular de LAS BALEARES)

Madrid 5, 6 t.

Las representaciones de Cataluña, Baleares, Puerto-Rico y Filipinas se han acercado al señor Abarzuza, pero sin tratar nada en concreto.

Este concepto más fácil el cange de moneda en Filipinas que en Puerto-Rico.

Madrid 5, 7:40 n.

En el Senado se discute la interpelación sobre los ferro-carriles.

El Sr. Luque defendió á las compañías y el señor Puigcerver dijo que hay necesidad de armonizar los intereses de las empresas con los del país y del Estado.

Madrid 5, 7,40 n.

Ha circulado el rumor de que el general Lachambre fué muerto por los insurrectos que tomaron á Santiago.

En el Congreso desmintió el Sr. López Domínguez, asegurando que el general Lachambre combatió á los insurrectos de Baire.

Madrid 5, 8:15 n.

Congreso: Discútese el acta de Vendrell, pronunciando nuevos discursos los Sres. Romero Robledo y Sagasta, dirigiéndose cargos durísimos.

El Sr. Salmerón propuso la anulación del acta y que decidan los electores.

Madrid 5, 8:45 n.

En Sevilla, un soldado que tiene tres hijos tocó el ir á Cuba; los oficiales de la guarnición recogieron la cantidad necesaria, librándole del servicio.

Han salido de Bilbao fuerzas con destino á Cuba dando vivas á España.

Madrid 5, 9:15 n.

Cádiz.—La Compañía trasatlántica ha dispuesto dos buques que zarparán el domingo y llevarán el primero y segundo batallón peninsular y 400 quintos.

Llegó el general Martínez Campos; esperábanle en la estación los Sres. Abarzuza, Groizard y López Domínguez, y en nombre de la Reina el general Serriñá.

Está satisfechosísimo del viaje.

Conferenciará mañana con el general López Domínguez y luego con la Reina.

El general Lachambre ha batido á la partida de Villitas, poniéndola en precipitada fuga y cogiéndola ocho caballos.

Madrid 6, 2 m.

El general Luque ha dado dos batidas á una partida de 150 insurrectos en Cienfuegos, siendo heridos un oficial y cuatro soldados; huyó la partida.

El general Lachambre en el encuentro con la partida de Villitas ha tenido un cabo herido.

Ha dado á Baire 24 horas para rendirse.

HUMORADAS

Al regreso de un viaje:

—¿Y cómo se las compuso usted para visitar Roma en dos días?

—Pues muy sencillo. Mi mujer visitaba las iglesias, mi hija los Museos y yo los cafés y los restaurantes. Por la noche nos reuníamos y cambiábamos nuestras impresiones.

# SECCION DE ANUNCIOS

## ITINERARIO DE CORREOS

### SALIDAS

Lunes 2 tarde para Barcelona (via Sóller).  
 Martes 5 tarde para Barcelona (directo).  
 Miércoles 9 mañana para Ibiza y Valencia; y 2 tarde para Mahón (via Alcudia).  
 Jueves ninguna.  
 Viernes 5 tarde para Barcelona (directo).  
 Sábados 9 mañana para Ibiza y Alicante.  
 Domingos 2 tarde para Barcelona (via Alcudia).

### ENTRADAS

Lunes 10 mañana de Barcelona (via Sóller); y de Mahón (via Alcudia).  
 Martes 9 mañana de Ibiza y Alicante.  
 Miércoles 9 mañana de Barcelona (directo).  
 Jueves 10 mañana de Barcelona (via Alcudia).  
 Viernes 2 tarde de Ibiza y Valencia.  
 Sábados 9 mañana de Barcelona (directo).  
 Domingos ninguna.

### Servicio directo entre Mallorca y Menorca

De Palma para Mahón los sábados 5 tarde.  
 De Mahón para Palma los martes 5 tarde.

## FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Abril de 1893

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7:50 mañana, 2:15 y 3:45 (mixto) tarde.  
 De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7: mañana y 5:30 tarde.  
 De La Puebla á Palma: á las 7:25 mañana y 5:40 tarde.  
 De Manacor á La Puebla: á las 7: mañana y 5:30 tarde.  
 De La Puebla á Manacor: á las 7:25 mañana, 2:30 y 5:40 (mixto) tarde.  
 Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

## MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES

preparados por el Dr. ANDREU de Barcelona.  
 aprobados por muchas academias y sancionados por una larga y no interrumpida serie de curaciones obtenidas desde el año 1865

# LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

## PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja. Muchísimas son las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y pertinaces, que al menor resfriado se reproducen de una manera insoportable.

## Los que tengan ASMA ó sofocación

de cualquier clase, usen los CIGARRILLOS ANTiasmáticos que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante. Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus PAPELES AZOADOS; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el

## RAPE NASALINA

que prepara el mismo DR. ANDREU. (Véase el prospecto.)

## PARA TENER LA BOCA

SANA, HERMOSA y FUERTE, y no padecer DOLORES DE MUELAS, usen el ELIXIR y los POLVOS de

## MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, emblanquece la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y la oscilación de los dientes.

Pídanse estos medicamentos en todas las farmacias

## La Estación

Periódico ilustrado de Modas para señoras y señoritas

Indispensable en toda clase de familias por ser sumamente práctico y económico.

Contiene los últimos figurines iluminados de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajos á la aguja, crochet, tapicerías y una Crónica de la Moda.

### EDICIÓN ECONÓMICA

24 números con 200 grabados en negro, 12 hojas de patrones trazados conteniendo 200 modelos de tamaño natural y 400 dibujos para bordados y labores á la aguja.—Precios de suscripción: Un año 13 pesetas; tres meses 3:50 id.—Franco de porte en toda España.—Un número suelto sin hoja de patrones trazados, vale 65 céntimos.—Un número suelto con hoja de patrones trazados, vale 75 céntimos.

### EDICIÓN DE LUJO

24 números con 36 figurines iluminados, y además con el mismo texto, grabados, patrones, bordados y labores que la edición económica.—Precios de suscripción: Un año 21 pesetas; seis meses 11 id.; tres meses 5:75 id.—Franco de porte en toda España.—Un número con hoja de patrones y un figurín iluminado, 90 céntimos.—Un número sin hoja de patrones con dos figurines iluminados, 1:15 pesetas.

Las suscripciones se hacen en la librería Gutenberg, calle del Príncipe, número 14 Madrid y en la Redacción de LAS BALEARES.

## CREDITO BALEAR

Por acuerdo de la Junta de Gobierno, se convoca á los señores accionistas para la General ordinaria que á los efectos del art. 28 de los Estatutos, deberá celebrarse el día 3 de Marzo próximo á las once de la mañana en el local que ocupan las oficinas de esta Sociedad.

La lista que comprende el nombre de los que tienen derecho á votar se halla espuesta en la Secretaría donde se facilitarán las papeletas de asistencia.

Los señores accionistas que deban ser representados por otros, podrán remitir á la Sociedad sus cartas de representación, hasta el día anterior al designado para la celebración de la Junta.

Palma 13 Febrero de 1895.—Por el Crédito Balear.—El Vocal de turno, Pedro Antonio Servera.

Vapor directo de Palma á las Antillas  
 Línea de vapores trasatlánticos de PINILLOS, SAENZ y Compañía  
 Saldrá de este puerto para los de Puerto-Rico, Mayaguez, Ponce y Habana con escala en Canarias el día 10 de Marzo el vapor español de acero de 8,000 toneladas, clasificado en 100 A. I. del Lloyd

# CATALINA

Admite carga á flete y pasaje para dichos puntos.  
 Nota: Se suplica á los señores cargadores se sirvan dar aviso á los consignatarios en esta plaza de los géneros que tengan que embarcar.

Informarán sus consignatarios: Martinez y Planas = San Juan, 20

Compañía de Navegación «La Menorquina»  
 El acreditado vapor-correo

## CIUDAD DE MAHON

saldrá todos los sábados para Mahón á las cinco de la tarde, admitiendo carga y pasajeros á precios económicos.  
 Lo despacha D. Bernardo Estela—Marina 62—frente al cuartel de Caballería.

SE VENDE

EN TODAS LAS LIBRERIAS

# DIETARIO

AGENDA DE BUFETE para el año 1895

Contiene numerosas noticias interesantes para las familias, el santoral, ratones para la ropa á la lavandera, recomendaciones de modistas, literarios de gorros y forrovelles, tarjetas de amor y otros, fijos de las dietas, nomenclatura de las calles, colegios de abogados, notarios y procuradores, edictos, noticiosos, veterinarios, farmacia, sociedades y establecimientos, corporaciones, obispos, etc. etc. Anualmente sacan un pliego de Palma á tres colores y un registro de voluntarios de guerra.

PRECIOS

Una página por día, con elegante encuadernación en pergamino. 300 Ptas.  
 Media página por día, encuadernado como el anterior. . . . . 250  
 Media página por día, encuadernación económica. . . . . 200

Se halla de venta en la librería de los señores Amengual y Muntaner.—Calle de la Palma 2, PLM.

SE VENDE

## COMPAÑÍA INGLESA

DE SEGUROS MARITIMOS Y CONTRA INCENDIOS

# LA UNION COMERCIAL

LONDRES  
 CAPITAL  
 Pesetas 62.500,000

AGENTES

## MARTINEZ Y PLANAS

San Juan, 20  
 Palma de Mallorca  
 y en el Banco de Felanitx.  
 FELANITX.

## Balneario Balear

San Francisco número 19 y Plaza del mismo nombre número 1

Establecimiento fisioterápico de baños higiénicos y medicinales, baños rusos, duchas, pulverizaciones, irrigaciones, etc., abierto al servicio público desde las 8 de la mañana hasta el oscurecer.

Pesetas.		Pesetas.	
Baño limpieza . . . . .	1	Con agua de mar . . . . .	1:50
Abono de 10 baños . . . . .	9		13:50
Medio abono de 5 baños . . . . .	4:50		6:75

Los abonos son valederos todo el año, y sus papeletas podrán utilizarse para cada uno de los servicios establecidos de igual precio en la tarifa.

IMP. DEL COMERCIO—CONQUISTADOR, 43